

Canon

EOS 100D



R

MANUAL
INSTRUCȚIUNI

Introducere

EOS 100D este un aparat digital de înaltă performanță, prevăzut cu senzor CMOS pentru surprinderea detaliilor fine, cu aproximativ 18.0 de megapixeli efectivi, DIGIC 5, cu af în 9 puncte, de precizie perfectă și viteză ultra-rapidă, fotografiere în rafală de aproximativ 4 cps, fotografiere Live View și filmare Full High-Definition (Full HD). Aparatul poate face fotografii în orice situații de fotografiere și dispune de foarte multe funcții pentru realizarea de fotografii pretențioase.

Citiți acest manual în timp ce folosiți aparatul pentru a vă familiariza cu aparatul

Cu un aparat digital puteți vizualiza imediat imaginea pe care ați realizat-o. În timp ce citiți acest manual, faceți câteva fotografii de probă și vedeți care este rezultatul final. Veți putea apoi să înțelegeți mai bine aparatul.

Pentru a evita fotografii superficiale și accidente, citiți mai întâi Avertismentele de siguranță (p.353, 354) și Măsurile de manipulare (p.20, 21).

Testarea aparatului înainte de utilizare și răspundere

După fotografiere, redați imaginile și verificați dacă au fost înregistrate corect. În cazul în care aparatul sau cardul de memorie sunt defecte și imaginile nu pot fi înregistrate sau descărcate într-un computer, Canon nu poate fi răspunzător pentru orice pierderi sau inconveniențe provocate.

Drepturi de autor

Este posibil ca legile drepturilor de autor din țara dumneavoastră să interzică folosirea fotografiilor sau muzică cu drepturi de autor și imagini cu muzică pe cardul de memorie în alt scop decât pentru propriul divertisment. De asemenea, luați la cunoștință faptul că anumite spectacole, manifestări etc. pot interzice fotografierea chiar și pentru propriul divertisment.

Carduri compatibile

Aparatul poate folosi următoarele carduri indiferent de capacitate:

- carduri de memorie SD
 - carduri de memorie SDHC*
 - carduri de memorie SDXC*
- * Carduri UHS-I sunt compatibile.

Carduri care pot înregistra filme

Atunci când filmați, folosiți un card SD de mare capacitate încadrat în Clasa de viteză SD 6 “CLASS 6” sau mai mare.

- Dacă folosiți un card cu scriere lentă atunci când filmați, este posibil ca filmul să nu fie înregistrat corect. De asemenea, dacă redați un film pe un card cu viteză lentă de citire, este posibil ca filmul să nu fie redat cum trebuie.
- Dacă doriți să realizați fotografii în timp ce filmați, aveți nevoie de un card și mai rapid.
- Pentru a verifica viteza de citire/scriere a cardului, accesați site-ul web al producătorului de carduri.



În acest manual, “card” se referă la carduri de memorie SD, SDHC și SDXC.

* **Acest aparat nu este prevăzut cu un card pentru înregistrarea imaginilor/filmelor.** Vă rugăm să-l achiziționați separat.

Lista de verificare a elementelor incluse

Înainte de a începe, verificați dacă următoarele elemente au fost furnizate împreună cu aparatul dumneavoastră. Dacă lipsește ceva, contactați comerciantul de la care ați achiziționat-o.



Aparat

(cu capac pentru vizor și protecție pentru aparat)

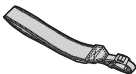


**Baterie
LP-E12**

(cu capac de protecție)



**Încărcător baterie
LC-E12/LC-E12E***



**Curea lată
EW-300D**



Cablu interfață

* Încărcătorul pentru baterii LC-E12 sau LC-E12E este inclus. (LC-E12E este furnizat cu cablu de alimentare.)

- Manuale cu instrucțiuni și CD-ROM-urile furnizate sunt listate pe următoarea pagină.
- Dacă achiziționați un kit cu obiectiv, asigurați-vă că acesta este inclus.
- În funcție de tipul de kit de obiectiv, este posibil ca și manualul de utilizare pentru obiectiv să fie inclus.
- Aveți grijă să nu pierdeți niciunul dintre elementele de mai sus.

Manual de instrucțiuni și CD-ROM

Manualul de instrucțiuni înseamnă acest manual și manualele PDF în format electronic (furnizate pe discul CD-ROM).



Manual de utilizare de bază pentru aparat



Manual de utilizare CD-ROM

Conține următoarele manuale PDF:

- Manual de utilizare (versiunea detaliată)
- Ghid referințe rapide



Manual de instrucțiuni software CD-ROM

Conține manuale de instrucțiuni în format PDF pentru software pe Software CD-ROM.

* Instrucțiunile pentru vizualizarea Manualui de instrucțiuni de pe CD-ROM sunt la paginile 362-363.

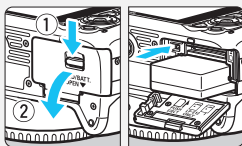


Software CD-ROM (EOS DIGITAL Solution Disk)

Conține diferite software-uri. Pentru procedura de instalare a software-ului, consultați paginile 366-368.

Ghid rapid

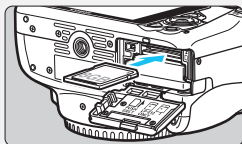
1



Introduceți bateria (p.32).

- Pentru a încărca bateria, consultați pagina 30.

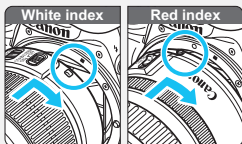
2



Introducerea cardului (p.32).

- ținând eticheta cardului îndreptată înspre partea din spate a aparatului, introduceți cardul în slotul aferent.

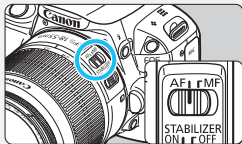
3



Atașați obiectivul (p.40).

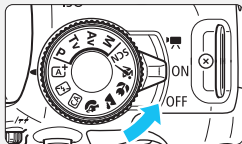
- Aliniați indicatorul alb sau roșu al obiectivelor cu indicatorul aparatului în așa fel încât culorile să se potrivească.

4



Setați comutatorul pentru modul de focalizare al obiectivului la <AF> (p.40).

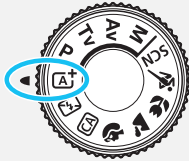
5



Setați butonul de alimentare în poziția <ON> (p.35).

- Atunci când monitorul afișează ecranul pentru setarea datei/orei/zonei, consultați pagina 37.

6



Setați discul de selectare a modului la <A+> (Scene Intelligent Auto) (p.58).

- Toate setările necesare ale aparatului vor fi efectuate în mod automat.

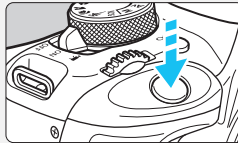
7



Focalizați asupra subiectului (p.43).

- Priviți prin vizor și îndreptați centrul vizorului spre subiect.
- Apăsați butonul declanșator la jumătate și aparatul va focaliza asupra subiectului.
- Dacă este necesar, blițul încorporat se va ridica brusc în mod automat.

8



Realizați fotografia (p.43).

- Apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.

9




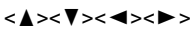
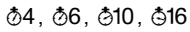
Revedeți fotografia (p.217).

- Imaginea realizată va fi afișată timp de aprox. 2 sec. pe monitorul LCD.
- Pentru a afișa imaginea din nou, apăsați pe butonul <▶> (p.89).




- Pentru a fotografia în timp ce priviți monitorul LCD, consultați "Fotografiere Live View" (p.149).
- Pentru a vizualiza imaginile realizate până în acest moment, consultați "Redare imagini" (p.89).
- Pentru a șterge o imagine, consultați "Ștergerea imaginilor" (p.268).

Convenții folosite în acest manual

Simboluri în acest Manual

-  : Indică roțița principală.
-  : Indică tasta în cruce .
- <SET> : Indică butonul pentru setare.
-  : Indică faptul că funcția aferentă rămâne activă timp de 4 sec., 6 sec., 10 sec. sau 16 sec. după ce eliberați butonul.

* În acest manual, simbolurile și semnele care indică butoanele aparatului, discurile și setările corespund simbolurilor și semnelor de pe aparat și de pe monitorul LCD.

- MENU** : Indică o funcție care poate fi schimbată apăsând pe butonul <MENU> și schimbând setarea.
- ☆ : Dacă apare în partea dreaptă sus a paginii, arată că funcția este disponibilă doar în modurile din Zona creativa (p.26).
- (p.**): Numerele paginii de referință pentru mai multe informații.
-  : Avertisment pentru a preveni probleme ale fotografierii.
-  : Informații suplimentare.
-  : Indiciu sau sfat pentru o fotografiere mai bună.
- ?: Sfat pentru rezolvarea problemei.

Presupuneri de bază

- Toate operațiunile explicate în acest manual se vor efectua cu condiția ca butonul de alimentare să fie setat pe <ON> (p.35).
- Se presupune că toate setările din meniu și Funcțiile personalizate sunt cele implicite.
- Toate ilustrațiile din acest manual care arată aparatul la care este atașat un obiectiv de EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II reprezintă simple exemple.

Capitole

Pentru cei care folosesc pentru prima dată un aparat DSLR, Capitolele 1 și 2 explică operațiile de bază ale acestuia și procedurile de fotografiere.

| | | | |
|-----------|---|-----|--|
| | Introducere | 2 | |
| 1 | Să începem | 29 | |
| 2 | Fotografierea de baza și redarea imaginilor | 57 | |
| 3 | Fotografiere creativă | 91 | |
| 4 | Filmare avansată | 113 | |
| 5 | Fotografierea cu monitorul LCD (fotografiere Live View) | 149 | |
| 6 | Realizare de filme | 181 | |
| 7 | Funcții ajutătoare | 215 | |
| 8 | Redarea imaginilor | 241 | |
| 9 | Post-procesarea imaginilor | 273 | |
| 10 | Tipărirea imaginilor | 281 | |
| 11 | Personalizarea aparatului | 297 | |
| 12 | Referințe | 307 | |
| 13 | Vizualizare manuale instrucțiuni de pe CD-ROM / Descărcarea imaginilor pe un calculator personal | 361 | |
| 14 | Memo | 369 | |



Cuprinsul pe scurt

Fotografiere

- **Fotografiere automată** → **p.57-79** (moduri zona de bază)
- **Fotografiere continuă** → **p.108** (📄 Fotografiere continuă)
- **Includeți-vă și pe dumneavoastră în** → **p.110** (🔄 Autodeclanșator)
- **Înghetați acțiunea** → **p.114** (TV AE timp de expunere)
- **Dați dinamism acțiunii**
- **Fundal neclar** → **p.64** (CA Creative Auto)
- **Păstrați fundalul în zona clară** → **p.116** (AV Prioritate diafragmă AE)
- **Reglați luminozitatea imaginii (expunere)** → **p.123** (Compensarea expunerii)
- **Fotografiere în luminozitate scăzută** → **p.58, 111** (⚡ Fotografie bliț)
p.98 (setare valoare ISO)
- **Fotografiere fără bliț** → **p.63** (🔇 Bliț Oprit)
p.80 (🔇 Bliț Oprit)
- **Fotografiați artificii noaptea** → **p.120** (expunere Bulb)
- **Fotografiere cu monitorul LCD** → **p.149** (📷 foto Live View)
- **Utilizare filtre creative** → **p.157** (Filtre creative)
- **Filmare** → **p.181** (🎥 Filmare)

Calitatea imaginii

- **Foto cu efecte care se potrivesc subiectului** → **p.101** (Stil Fotografie)
- **Imprimați la dimensiune mare imaginea** → **p.94** (📐 L, 📐 L, RAW)





-
- **Faceți mai multe fotografii** → p.94 (▲ S1, ■ S1, S2, S3)

Focalizare

-
- **Modificare punct de focalizare** → p.105 (☒ selectare punct AF)
 - **Fotografierea unui subiect în mișcare** → p.71, 104 (AI Servo AF)

Redare

-
- **Vizualizați imaginile pe aparat** → p.89 (▶ Redare)
 - **Căutare rapidă a fotografiilor** → p.242 (☒ Afișare index)
p.243 (🖨️ Răsfoire imagini)
 - **Evaluare imagini** → p.248 (Evaluare)
 - **Protejarea imaginilor importante** → p.266 (🔒 Protejare imagini)
de la ștergerea accidentală
 - **Ștergeți imaginile inutile** → p.268 (🗑️ Ștergere)
 - **Autoredare imagini și filme** → p.258 (Prezentare)
 - **Vizualizați imaginile sau filmele pe un televizor** → p.262 (ieșire video)
 - **Reglați luminozitatea monitorului LCD** → p.218 (Luminozitate LCD)
 - **Aplicați efecte speciale imaginilor** → p.274 (Filtre creative)

Imprimare

-
- **Imprimați ușor fotografiile** → p.281 (Imprimare directă)



Indexul funcțiilor

Alimentare

- **Baterie**
 - Încărcare → p.30
 - Instalare/Îndepărtare → p.32
 - Verificarea bateriei → p.36
- **Alimentare** → p.308
- **Oprire automată** → p.35

Carduri

- **Instalare/Îndepărtare** → p.32
- **Formatare** → p.48
- **Fotografiere fără card** → p.216

Obiectiv

- **Atașare/detașare** → p.40
- **Zoom** → p.41

Setări de bază

- **Ajustare dioptrie** → p.42
- **Limbă** → p.39
- **Zonă/Dată/Oră** → p.37
- **Beeper** → p.216

Monitor LCD

- **Pornire/oprire auto LCD** → p.230
- **Ajustare luminozitate** → p.218
- **Ecran tactil** → p.53

Înregistrare imagini

- **Creare/Selectare director** → p.219
- **Numerotare fișier** → p.221

Calitatea imaginii

- **Calitate înreg. imagini** → p.94

- **Stil imagine** → p.101
- **Balans de alb** → p.142
- **Spațiu culoare** → p.146
- **Funcții îmbunătățire imagine**
 - Optimizare auto iluminării → p.130
 - Corecția iluminării
Corectarea iluminatului → p.134
 - Aberații cromatice
corectare → p.135
 - Reducere a zgomotului pentru
expunerii prelungite → p.132
 - Reducere a zgomotului pentru
valori ISO mari → p.131
 - Prioritate ton evidențiat → p.301

AF

- **operare AF** → p.103
- **Selectarea punctelor AF** → p.105
- **Focalizare manuală** → p.107

Mod fotografiere

- **Mod fotografiere** → p.108
- **Fotografiere continuă** → p.108
- **Autodeclanșare** → p.110
- **Rafală maximă** → p.96

Fotografiere

- **Mod fotografiere** → p.26
- **Valoare ISO** → p.98
- **Ghid funcții** → p.52
- **Bulb** → p.120
- **Blocare oglindă** → p.147
- **Mod măsurare** → p.121
- **Control de la distanță** → p.309
- **Control rapid** → p.44

Reglarea expunerii

- Compensarea expunerii → p.123
- AEB → p.125
- Blocare AE → p.127

Bliț

- Bliț intern → p.111
 - Compensare compensare → p.124
 - Blocare FE → p.128
- Bliț extern → p.311

Fotografiere Live View

- Fotografiere Live View → p.149
- Metode autofocalizare (AF) → p.164
- AF continuu → p.161
- Declanșator tactil → p.174
- Raport aspect → p.162
- Afișare grilă → p.161
- Control rapid → p.155
- Filtre creative → p.157

Filmare

- Filmare → p.181
- Servo AF filme → p.207
- Înregistrare sunet → p.210
- Afișare grilă → p.209
- Expunere manuală → p.185
- Fotografiere → p.190
- Control rapid → p.192
- Film cu efect miniatural → p.195
- Instantaneu video → p.197

Redare

- Timp vizualizare imagine → p.217

- Afișare o singură imagine → p.89
- Afișare informații fotografiere → p.270
- Afișare index → p.242
- Căutare imagini (afișare salt) → p.243
- Vizualizare mărită → p.244
- Rotire imagine → p.247
- Evaluare → p.248
- Redare filme → p.254
- Editarea primei/
ultimei scene → p.256
- Prezentare → p.258
- Vizualizare imagini pe TV → p.262
- Protejare → p.266
- Ștergere → p.268
- Control rapid → p.250

Editare imagine

- Filtre creative → p.274
- Redimensionare → p.277
- Decupare → p.279

Imprimare

- PictBridge → p.284
- Print Order (DPOF) → p.291
- Setare album foto → p.295


Personalizare



















- Funcții pers. (Fn.p.) → p.298
- My Menu → p.305














Software

- Descărcare imagini pe PC → p.364
- Manual software → p.368




















Cuprins

| | |
|---|-----------|
| Introducere | 2 |
| Carduri de memorie compatibile | 3 |
| Lista de verificare componente | 4 |
| Manual de instrucțiuni și CD-ROM | 5 |
| Ghid rapid | 6 |
| Convenții folosite în acest manual | 8 |
| Capitole | 9 |
| Cuprinsul pe scurt | 10 |
| Index al funcțiilor | 12 |
| Măsuri de precauție | 20 |
| Terminologie | 22 |
| 1 Să începem | 29 |
| Încărcarea bateriei | 30 |
| Instalarea și scoaterea bateriei și a cardului | 32 |
| Pornirea aparatului | 35 |
| Setarea datei, orei și a zonei | 37 |
| Selectarea limbii de interfață | 39 |
| Atașarea și detașarea obiectivelor | 40 |
| Utilizare de bază | 42 |
| Q Control rapid pentru funcțiile de fotografiere | 44 |
| MENU Operații meniu | 46 |
| Formatarea cardului | 48 |
| Rotirea monitorului LCD | 50 |
| Ghid de funcții | 52 |
|  utilizarea ecranului tactil | 53 |

| | | |
|----------|--|-----------|
| 2 | Fotografierea de baza și redarea imaginilor | 57 |
| |  Fotografierea automată completă (Mod Scene Auto Inteligent)58 | |
| |  Tehnici Auto complete (Mod Scene Auto Inteligent) | 61 |
| |  Dezactivarea blițului | 63 |
| |  Fotografiere automată creativă | 64 |
| |  Fotografiere de portrete | 68 |
| |  Fotografiere de peisaje | 69 |
| |  Fotografierea prim-planurilor | 70 |
| |  Fotografierea subiectelor în mișcare | 71 |
| | SCN: Mod Scene speciale | 72 |
| |  Fotografiere copii | 73 |
| |  Fotografiere mâncare | 74 |
| |  Fotografiere portrete la lumina lumânării | 75 |
| |  Fotografiere portrete nocturne (cu ajutorul unui trepied) | 76 |
| |  Fotografiere de scene nocturne din mână | 77 |
| |  Fotografiere de scene luminate din spate | 78 |
| |  Control rapid | 80 |
| | Fotografierea în funcție de selectarea ambianței | 82 |
| | Fotografiere în funcție de luminozitate sau tipul de scenă | 86 |
| |  Redarea imaginii | 89 |
| 3 | Fotografiere creativă | 91 |
| | P : Program AE | 92 |
| | Setarea calității de înregistrare a imaginilor | 94 |
| | ISO: Modificarea valorii ISO | 98 |
| |  Caracteristici de imagine optice pentru subiect(Stil imagine) | 101 |
| | AF: Schimbarea operării autofocalizării (operare AF) | 103 |
| |  Selectarea punctului AF | 105 |
| | Subiecte pe care este greu să focalizați | 107 |
| | FM: Focalizare manuală | 107 |

| | | |
|----------|--|------------|
| |  Selectarea modului de fotografiere | 108 |
| |  Utilizarea autodeclanșatorului | 110 |
| |  Utilizarea blițului intern | 111 |
| 4 | Fotografiere avansată | 113 |
| | Tv : Urmăriți deplasarea subiectului | 114 |
| | Av : Modificarea profunzimii de câmp | 116 |
| | Previzualizare profunzime de câmp..... | 118 |
| | M : Expunere manuală | 119 |
| |  Modificarea metodei de măsurare | 121 |
| | Setarea compensării expunerii..... | 123 |
| | Bracketing cu autoexpunere..... | 125 |
| |  Blocarea expunerii | 127 |
| |  Blocarea expunerii cu bliț..... | 128 |
| | Autocorectarea luminozității și a contrastului (Optimizator autoiluminare)130 | |
| | Reducere a zgomotului | 131 |
| | Corectare iluminare periferică obiective / a aberații cromatice..... | 134 |
| |  Personalizarea caracteristicilor imaginii (Stil imagine) | 137 |
| |  Înregistrare caracteristici preferate pentru imagini (Stil imagine)140 | |
| | Sincronizare cu sursa de lumină (Nivel de alb) | 142 |
| |  Modificarea tonurilor de culoare pentru sursa de lumină | 144 |
| | Setare interval de reproducere a culorii (Spațiul pentru culoare) . | 146 |
| | Blocare oglindă pentru a reduce tremurul aparatului | 147 |
| 5 | Fotografiere cu LCD (Fotografiere Live View) | 149 |
| |  Fotografierea cu monitorul LCD | 150 |
| | Setări funcție de fotografiere | 155 |
| |  Utilizare filtre creative | 157 |
| |  Setări funcții meniu..... | 161 |
| | Folosirea AF pentru focalizare (Metodă AF) | 164 |
| |  Fotografiere cu ajutorul declanșatorului tactil | 174 |
| | FM: Focalizare manuală..... | 176 |

| | | |
|----------|---|------------|
| 6 | Filmare | 181 |
| | 📷 Filmare | 182 |
| | Fotografiere cu autoexpunere | 182 |
| | Fotografiere cu expunere manuală | 185 |
| | Realizare fotografii | 190 |
| | Setări funcție de fotografiere | 192 |
| | Setarea dimensiunii de înregistrare a filmului | 193 |
| | Film cu efect miniatural | 195 |
| | Filmare de instantanee video | 197 |
| | Setări funcții meniu | 207 |
| 7 | Funcții facile | 215 |
| | Funcții facile | 216 |
| | Dezactivarea semnalului sonor | 216 |
| | Avertizare card | 216 |
| | Setarea duratei de vizualizare a imaginii | 217 |
| | Setarea timpului pentru oprire automată | 217 |
| | Reglare luminozitate monitor LCD | 218 |
| | Crearea și selectarea unui director | 219 |
| | Metode de numerotare fișiere | 221 |
| | Setarea informațiilor despre drepturile de autor | 223 |
| | Rotirea automată a imaginilor verticale | 225 |
| | Verificarea setărilor aparatului | 226 |
| | Aducerea aparatului la setările implicite | 227 |
| | Prevenirea opririi automate a monitorului LCD | 230 |
| | Modificarea culorii ecranului pentru setări de fotografiere | 230 |
| | Setarea blițului | 231 |
| | 🧽 Curățarea automată a senzorului | 236 |
| | Adăugarea datelor pentru ștergerea zonelor de praf | 237 |
| | Curățarea manuală a senzorului | 239 |

| | | |
|-----------|--|------------|
| 8 | Redare imagine | 241 |
| |   Căutarea rapidă a imaginilor | 242 |
| |   Vizualizare mărită..... | 244 |
| |  Redare cu ajutorul ecranului tactil..... | 245 |
| |  Rotirea imaginii | 247 |
| | Setarea evaluărilor | 248 |
| |  Control rapid pentru redare..... | 250 |
| |  Bucurați-vă de filme..... | 252 |
| |  Redarea filmelor..... | 254 |
| |  Editarea primei și a ultimei scene dintr-un film..... | 256 |
| | Prezentare (autorezare)..... | 258 |
| | Vizualizarea imaginilor la un televizor | 262 |
| |  Protejarea imaginilor..... | 266 |
| |  Ștergerea imaginilor | 268 |
| | INFO. Afișare informații fotografiere..... | 270 |
| 9 | Post-procesarea imaginilor | 273 |
| |  Aplicare de filtre creative | 274 |
| |  Redimensionare imagini JPEG | 277 |
| |  Decupare imagini JPEG..... | 279 |
| 10 | Imprimarea imaginilor | 281 |
| | Pregătirea de imprimare..... | 282 |
| |  Imprimare..... | 284 |
| | Decuparea imaginii..... | 289 |
| |  Digital Print Order Format (DPOF) | 291 |
| |  Imprimare directă a imaginilor comandate | 294 |
| |  Specificarea imaginilor pentru un album foto | 295 |

| | | |
|-----------|---|------------|
| 11 | Personalizarea aparatului | 297 |
| | Setarea funcțiilor de personalizare | 298 |
| | Setări funcție personalizată..... | 300 |
| | F.Pers I: Expunere..... | 300 |
| | F. pers. II: Imagine..... | 301 |
| | F. pers. III: Autofocalizare/Fotografiere | 302 |
| | F.pers IV: Operare/Altele | 303 |
| | Înregistrare My Menu | 305 |
| 12 | Referințe | 307 |
| | Utilizarea energiei casnice | 308 |
| | Fotografiere cu ajutorul telecomenzii | 309 |
| | Bliț Speedlite extern | 311 |
| | 📶 Folosirea cardurilor Eye-Fi | 313 |
| | Tabel disponibilitate funcții conform modului de fotografiere | 316 |
| | Hartă sistem | 322 |
| | Setări meniu | 324 |
| | Ghid de depanare | 331 |
| | Coduri de eroare | 343 |
| | Specificații | 344 |
| | Avertismente de siguranță | 353 |
| 13 | Vizualizare manuale instrucțiuni de pe CD-ROM / Descărcarea imaginilor pe un calculator personal | 361 |
| | Vizualizare manual de instrucțiuni pentru aparat de pe CD-ROM | 362 |
| | Descărcarea imaginilor pe un calculator | 364 |
| | Ghid software | 366 |
| | Instalarea software-ului | 367 |
| | Manual de instrucțiuni software | 368 |
| 14 | | |

Condiții de manevrare

Întreținerea aparatului

- Acest aparat este un instrument de precizie. Nu îl scăpați și nici nu îl supuneți unui șoc fizic.
- Aparatul nu este rezistent la apă și nu poate fi folosit în mediul subacvatic. Dacă scăpați accidental aparatul în apă, consultați imediat cel mai apropiat Centru service Canon. Ștergeți picăturile mici de apă cu o bucată de material uscat. În cazul în care aparatul a fost expus la aer sărat, ștergeți-l cu o bucată de material umedă, dar bine stoarsă.
- Nu lăsați niciodată aparatul lângă ceva care generează un câmp magnetic puternic cum ar fi un magnet sau un electromotor. De asemenea, evitați să folosiți sau să lăsați aparatul lângă ceva care emite unde radio puternice cum ar fi o antenă mare. Câmpurile magnetice puternice pot provoca operarea eronată a aparatului sau distrugerea datelor acestuia.
- Nu lăsați aparatul în căldură excesivă ca de exemplu în mașină, în lumina directă a razelor solare. Temperaturile înalte pot provoca defecțiuni ale aparatului.
- Aparatul conține circuite electronice de precizie. Nu încercați niciodată să dezamblați aparatul de unul singur.
- Nu blocați operarea oglinzii cu degetul, etc. În caz contrar, puteți cauza o defecțiune.
- Folosiți un pământuf pentru a îndepărta praful de pe obiectiv, vizor, oglinda de reflexie și ecranul de focalizare. Nu folosiți materiale de curățare care conțin solvenți organici pentru a curăța aparatul sau obiectivele. Pentru murdăria greu de îndepărtat, duceți aparatul la cel mai apropiat Centru service Canon.
- Nu atingeți contactele electrice ale aparatului cu degetele. Acest lucru va împiedica corodarea contactelor. Contactele corodate pot provoca funcționarea greșită a aparatului.
- În cazul în care aparatul este adus brusc de la rece într-o încăpere caldă, se poate forma condens pe aparat și pe părțile interne. Pentru a evita condensul, puneți aparatul într-o geantă etanșă, impermeabilă, din plastic și lăsați-o să se adapteze încet la schimbările de temperatură înainte de a o scoate din geantă.
- Dacă s-a format condens pe aparat, încetați să îl mai folosiți, deoarece utilizarea îl poate deteriora. Acest lucru va preveni deteriorarea aparatului. Dacă s-a format condens, îndepărtați obiectivele, cardul și bateria și așteptați până ce umezeala s-a evaporat înainte de a relua folosirea.
- În cazul în care aparatul nu va fi folosit pentru o perioadă lungă de timp, îndepărtați bateria și depozitați aparatul într-un loc rece, uscat, bine ventilat. Chiar și atunci când aparatul este depozitat, apăsați butonul declanșator de câteva ori din când în când pentru a verifica dacă mai funcționează.
- Evitați să depozitați aparatul în locuri unde se află chimicale corozive ca de exemplu laboratoare foto sau chimice.
- În cazul în care aparatul nu a fost folosit pentru o perioadă lungă de timp, testați-i toate funcțiile înainte de utilizare. Dacă nu ați folosit aparatul pentru o perioadă de timp sau dacă urmează momente importante precum o călătorie care trebuie fotografiate, adresați-vă comerciantului Canon pentru verificare sau verificați-vă singuri aparatul și asigurați-vă că funcționează corect.

Monitor LCD

- Deși monitorul LCD este fabricat cu o tehnologie de înaltă precizie cu peste 99.99% pixeli efectivi, pot exista câțiva pixeli nefuncționali care afișează doar roșu sau negru în procentul de 0.01% pixeli sau mai puțin. Pixelii nefuncționali nu reprezintă o defecțiune. Ei nu afectează imaginile înregistrate.
- Dacă monitorul LCD este lăsat pornit pentru o perioadă lungă de timp, pot apărea remanențe ale imaginii pe ecran acolo unde observați rămășițe a ceea ce a fost afișat. Totuși, acestea sunt temporare și vor dispărea atunci când aparatul nu este folosit pentru câteva zile.
- Este posibil ca afișajul monitorului LCD să pară lent la temperaturi scăzute sau să aibă culoarea neagră atunci când temperaturile sunt ridicate. Va reveni la normal la temperatura camerei.

Carduri

Pentru a proteja cardul și datele înregistrate, țineți minte următoarele:

- Nu scăpați, îndoțiți sau udați cardul. Nu-l supuneți la forță excesivă, șoc fizic sau vibrații.
- Nu atingeți contactele electronice ale cardului cu degetele sau obiecte metalice.
- Nu lipiți niciun abțipild etc. pe card.
- Nu depozitați sau folosiți cardul lângă obiecte care generează câmpuri magnetice puternice cum ar fi un televizor, difuzoare sau magneți. Evitați de asemenea locurile predispuse la electricitate statică.
- Nu lăsați cardul în lumina directă a razelor soarelui sau lângă surse de căldură.
- Depozitați cardul într-o cutie.
- Nu depozitați cardul în locuri foarte calde, cu praf sau umede.

Obiectiv

După detașarea obiectivelor de pe aparat, așezați obiectivele cu partea din spate în sus și atașați-le capacul de protecție pentru a evita zgărierarea suprafeței și contactele electrice.

Contacte



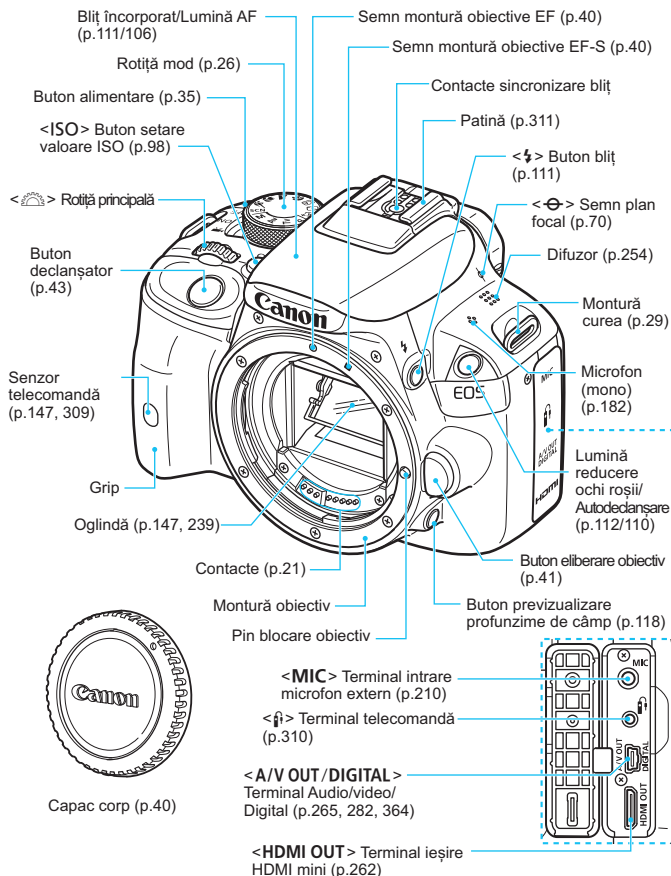
Măsuri de precauție în caz de utilizare prelungită

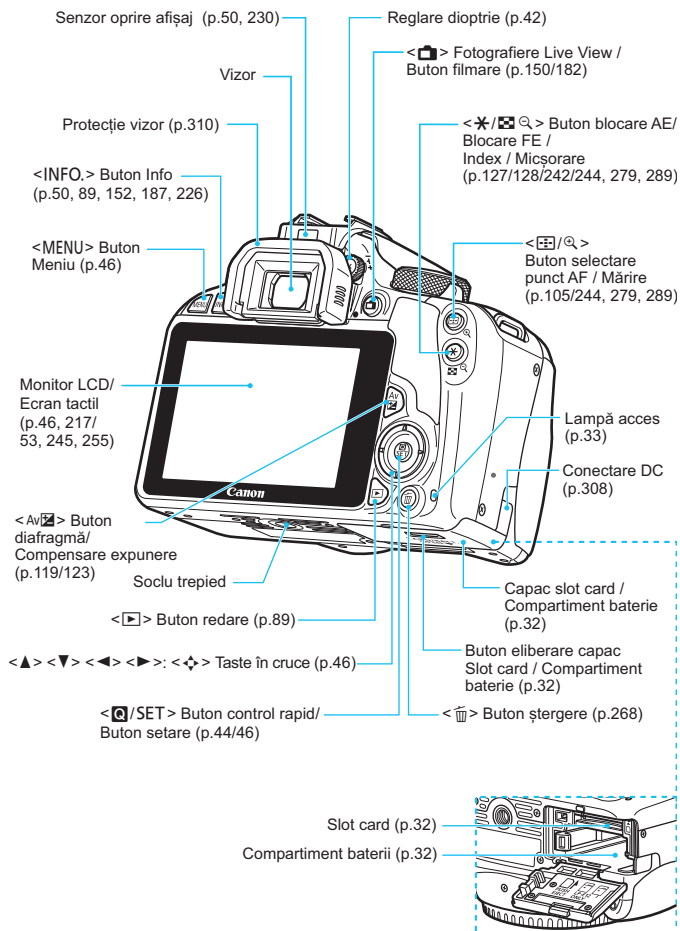
Dacă folosiți pentru o perioadă îndelungată fotografierea continuă, fotografierea Live View sau filmarea, aparatul se poate încălzi. Deși aceasta nu reprezintă o defecțiune, manevrarea aparatului fierbinte pentru o perioadă lungă de timp poate provoca arsuri ușoare ale pielii.

Urme pe partea frontală a senzorului.

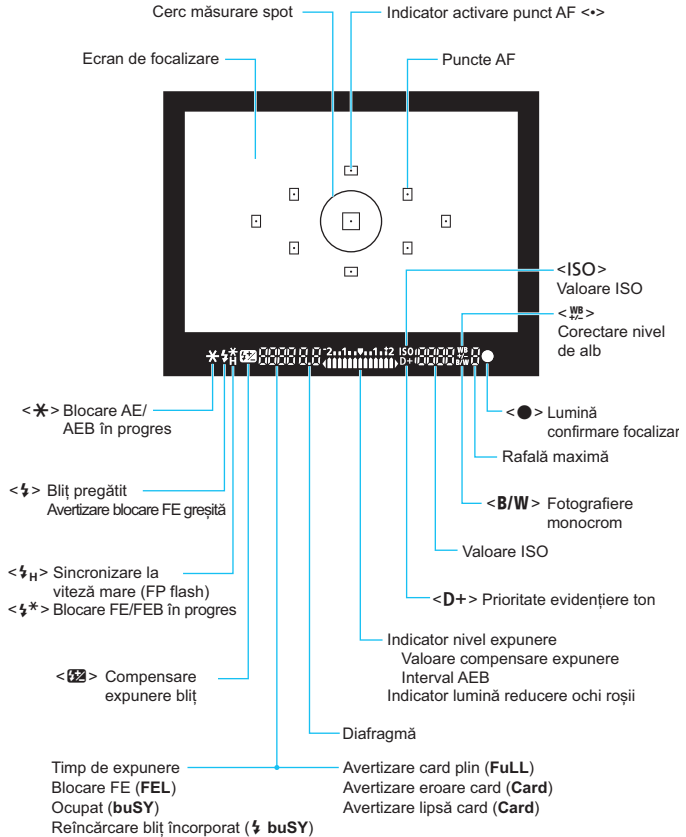
În plus față de praful care poate pătrunde în aparat din exterior, în cazuri foarte rare lubrifiantii de pe componentele interioare ale aparatului pot ajunge pe partea frontală a senzorului. În caz că rămân pete vizibile după curățarea automată a senzorului, este recomandată curățarea senzorului de către un Centru Service Canon.

Nomenclator





Informații vizor



Afișajul va arăta doar setările curente.

Disc pentru selectarea modului

Discul de selectare a modului include modurile de Zonă de bază și modurile de Zonă Creativă.

Zonă creativă

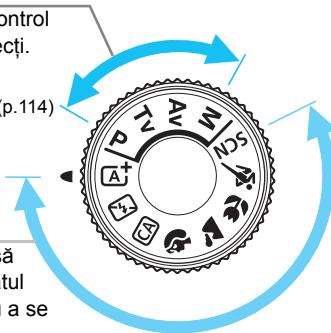
Aceste moduri vă oferă mai mult control pentru fotografierea diferiților subiecți.

- P** : Program AE (p.92)
- Tv** : AE prioritate timp de expunere (p.114)
- Av** : AE prioritate diafragmă (p.116)
- M** : Expunere manuală (p.119)

Zonă de bază

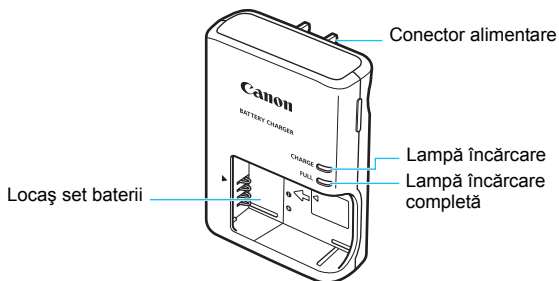
Tot ceea ce trebuie să faceți este să apăsați butonul declanșator. Aparatul face toate setările necesare pentru a se potrivi cu subiectul sau cu scena.

- A⁺** : Scene auto inteligent(p.58)
- 📵** : Bliț Oprit(p.63)
- CA** : Auto creativ (p.64)
- 👤** : Portret (p.68)
- 🏞️** : Peisaj (p.69)
- 🌸** : Prim-planuri (p.70)
- 🏃** : Sporturi (p.71)
- SCN** : Scene speciale (p.72)
 - 👶** : Copii (p.73)
 - 🍴** : Mâncare (p.74)
 - 🕯️** : Lumina lumânărilor (p.75)
 - 🌃** : Portret nocturn (p.76)
 - 🌃** : Scenă de noapte din mână (p.77)
 - 🌃** : Control iluminare fundal HDR (p.78)



Încărcător baterie LC-E12

Încărcător pentru bateria LP-E12 (p.30).

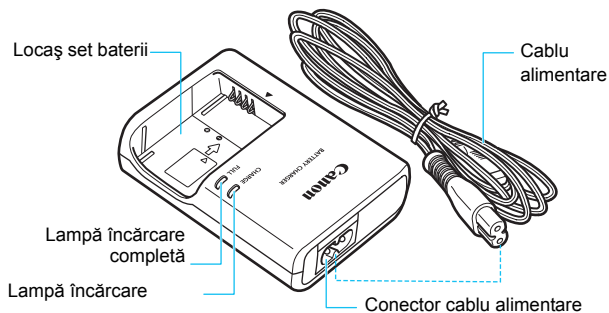


INSTRUCȚIUNI IMPORTANTE DE SIGURANȚĂ - PĂSTRAȚI ACESTE INSTRUCȚIUNI. PERICOL-PENTRU A REDUCE RISCUL DE FOC SAU ȘOC ELECTRIC, URMAȚI CU ATENȚIE ACESTE INSTRUCȚIUNI.

Pentru conectare la o priză de alimentare în cazul în care vă aflați într-o altă locație decât U.S.A., folosiți un adaptor pentru priză cu o configurație potrivită pentru priză de alimentare.

Încărcător baterie LC-E12E

Încărcător pentru baterie LP-E12 (p.30).

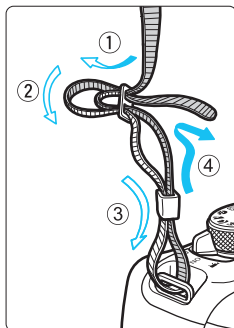




1

Să începem

Acest capitol explică pregătirile dinaintea fotografierii și operațiile de bază ale aparatului.



Atașarea curelei

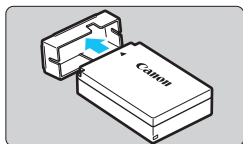
Petreceți capătul curelei prin bucla suportului curelei aparatului aflată la bază. Petreceți-l apoi prin catarama curelei așa cum vi se arată în ilustrație. Întindeți cureaua pentru a regla orice fel de joc și asigurați-vă că aceasta nu se va slăbi din cataramă.

- Capacul pentru vizor este de asemenea atașat la curea (p.310).

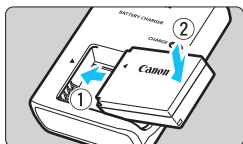


Capac pentru vizor

Încărcarea bateriei



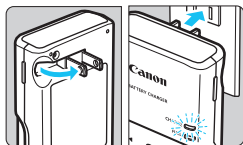
1 Îndepărtați capacul protector.



2 Atașați bateria.

- Atașați bine bateria la încărcător, așa cum vi se arată în ilustrație.
- Pentru a detașa bateria, urmați procedura de mai sus în ordine inversă.

LC-E12

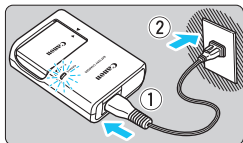


3 Reîncărcați bateria.

Pentru LC-E12

- Așa după cum vă indică săgeata, scoateți în afară piciorușele încărcătorului bateriei și introduceți-le în priza de alimentare.

LC-E12E



Pentru LC-E12E

- Conectați cablul de alimentare la și introduceți ștecărul în priză.
- ▶ Reîncărcarea pornește automat și becul pentru încărcare devine portocalie și clipește.
- ▶ Atunci când bateria este încărcată complet, becul pentru încărcare va fi verde.
- Durează aprox. 2 ore pentru a reîncărca la maxim o baterie descărcată complet la 23°C / 73°F. Timpul necesar pentru reîncărcarea bateriei variază foarte mult, în funcție de temperatura ambientală și de capacitatea rămasă a bateriei.
- Pentru măsuri de siguranță, reîncărcarea la temperaturi scăzute (5°C - 10°C / 41°F - 50°F) va dura mai mult (până la aproximativ 4 ore).

**Sfaturi referitoare la utilizarea bateriei și încărcătorului**

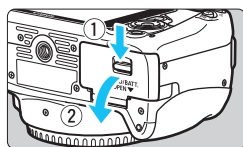
- **În momentul achiziției, bateria nu este încărcată complet.**
Încărcați bateria înainte de utilizare.
 - **Încărcați bateria în ziua de dinainte sau chiar în ziua utilizării.**
Chiar și în timpul depozitării, o baterie încărcată se va goli treptat și va pierde energie.
 - **După reîncărcarea bateriei, decuplați-o și decuplați și încărcătorul de la priza de alimentare.**
 - **Îndepărtați bateria, atunci când nu folosiți aparatul.**
Dacă bateria este lăsată în aparat pentru o perioadă lungă de timp, este eliberată o cantitate mica de curent care are ca rezultat o descărcare în exces și o durată de viață mai mică a bateriei. Depozitați bateria cu capacul protector atașat (furnizat). Depozitarea bateriei după ce a fost complet încărcată poate diminua randamentul acesteia.
 - **Încărcătorul bateriei poate fi de asemenea folosit în alte țări.**
Încărcătorul bateriei este compatibil cu o sursă de alimentare de 100 V AC până la 240 V AC 50/60 Hz. Dacă este necesar, atașați un adaptor pentru priză disponibil în comerț pentru țara sau regiunea respectivă. Nu atașați niciun transformator portabil de tensiune la încărcătorul bateriei. Dacă faceți acest lucru puteți deteriora încărcătorul bateriei.
 - **Dacă bateria se golește repede chiar și după ce a fost încărcată complet, înseamnă că a ajuns la capătul duratei sale de viață.**
Cumpărați o nouă baterie.
- După ce ați deconectat ștecărul de alimentare al încărcătorului, nu atingeți piciorușele timp de cel puțin 3 sec.
 - Nu încărcați alte baterii decât LP-E12.
 - Bateria LP-E12 este dedicată utilizării doar cu produse Canon. Utilizarea cu încărcătoare sau produse incompatibile poate duce la defecțiuni sau accidente pentru care Canon nu poate fi făcut răspunzător.

Instalarea și scoaterea bateriei și a cardului

Introduceți un set de baterii LP-E12 complet încărcat în aparat. Aparatul poate folosi carduri SD, SDHC sau SDXC (comercializate separat). Cardurile SDHC și SDXC cu UHS-I pot fi, de asemenea, utilizate. Imaginile capturate sunt înregistrate pe card.

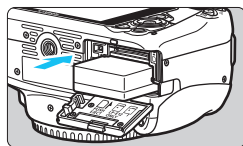
Asigurați-vă că butonul de blocare la scriere/ștergere este poziționat în sus.

Instalarea cardului



1 Deschideți capacul.

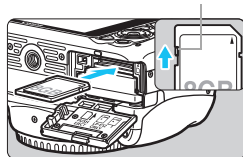
- Glisați declanșatorul așa cum vă indică săgeata și deschideți capacul.



2 Introduceți bateria.

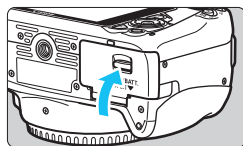
- Introduceți capătul unde se află contactele bateriei.
- Introduceți bateria până ce se blochează în locașul său.

Buton protecție scriere




3 Introduceți cardul.

- Așa cum se poate vedea în imaginea alăturată, introduceți cardul cu eticheta îndreptată înspre dumneavoastră până când auziți un clic.



4 Închideți capacul.

- Apăsăți capacul până ce se închide cu un clic.
- Atunci când butonul de alimentare este setat pe poziția <ON>, numărul de fotografii posibile (p.36) va fi afișat pe monitorul LCD.

-  După ce ați deschis capacul compartimentului de baterii/card, aveți grijă să nu îl împingeți în spate. Altfel, este posibil ca balamaua să se rupă.



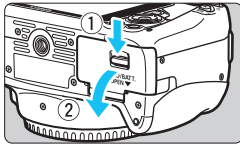
- Numărul de fotografii disponibile depinde de spațiu disponibil pe card, calitatea imaginilor înregistrate, viteză ISO, etc.
- Dacă setați [**1: Fotografiere fără card**] la [**Dezactivat**] vă va împiedica să uitați să introduceți un card (p.216).

Scoaterea cardului

1 Setează butonul de alimentare în poziția <OFF> (p.35).

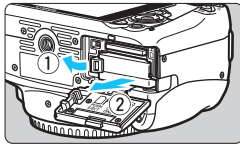
2 Deschideți capacul.

- Asigurați-vă că lampa de acces este oprită, apoi deschideți capacul.
- Dacă mesajul [**Înregistrare...**] este afișat, închideți capacul.



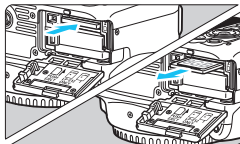
3 Scoateți bateria.

- Apăsăți declanșatorul de eliberare a bateriei așa cum vă indică săgeata și îndepărtați bateria.
- Pentru a împiedica scurtcircuitarea contactelor bateriei, asigurați-vă că ați atașat bateriei capacul protector (furnizat, p.30).



4 Scoateți cardul.

- Împingeți ușor cardul, apoi dați-i drumul pentru a putea ieși.
- Trageți cardul afară.



5 Închideți capacul.

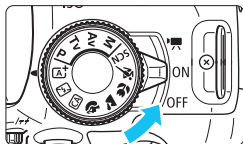
- Apăsăți capacul până ce se închide cu un clic.



- **Atunci când lampa de acces este aprinsă sau clipește, arată că imaginile sunt scrise pe card, citite de pe card, șterse sau datele sunt transferate. Nu deschideți capacul locașului pentru card/baterie în acest timp. În timp ce lampa de acces este aprinsă sau clipește, nu faceți nimic din următoarele. Dacă faceți aceasta puteți deteriora datele imaginii, sau aparatul.**
 - Scoaterea cardului.
 - Îndepărtarea bateriei.
 - Să clătinați sau să loviți aparatul.
- În cazul în care cardul conține deja imagini înregistrate, este posibil ca numărul imaginii să nu înceapă de la 0001 (p.221).
- Dacă pe monitorul LCD apar mesaje de eroare referitoare la card, îndepărtați și reinstalați cardul. Dacă eroarea persistă, folosiți un alt card. Dacă puteți transfera toate imaginile de pe card într-un computer, transferați-le și apoi formatați cardul în aparat (p.48). Cardul poate reveni la normal.
- Nu atingeți contactele cardului cu degetele sau cu obiecte metalice.

Pornirea aparatului

Dacă deschideți comutatorul de alimentare și ecranul cu setări dată/oră/zonă apare, consultați pagina 30 pentru a seta data/ora/zona.



- <☑> : Aparatul este pornit. Puteți realiza filme (p.181).
- <ON> : Aparatul este pornit. Puteți realiza fotografii.
- <OFF> : Aparatul este închis și nu funcționează. Setati pe această poziție atunci când nu folosiți aparatul.

Dezactivare curățare automată a senzorului

- Ori de câte ori setați comutatorul de alimentare pe <ON> sau <OFF>, curățarea senzorului va fi executată automat. (se poate auzi un zgomot ușor.) În timpul curățării, monitorul LCD va afișa <☑>.
- Puteți fotografia în timpul curățării senzorului apăsând butonul până la jumătate (p.43) pentru a opri curățarea senzorului și fotografiați.
- Dacă comutați întrerupătorul de alimentare în mod repetat pe <ON>/<OFF> la intervale scurte de timp, este posibil ca simbolul <☑> să nu mai fie afișat. Acest lucru este normal și nu reprezintă o problemă.

MENU Oprire automată

- Pentru a economisi bateria, aparatul se va opri după aproximativ 30 de secunde de când nu a mai fost utilizat. Pentru a porni aparatul din nou, apăsați butonul declanșator până la jumătate (p.43).
- Puteți modifica timpul pentru oprire automată cu [🔧 2: Oprise automată] (p.217).







Dacă setați comutatorul de alimentare la <OFF> n timp ce o imagine este înregistrată pe card, [Înregistrare...] va fi afișat și alimentarea se va opri după ce cardul finalizează înregistrarea imaginii.

Verificarea nivelului bateriei

Dacă alimentarea este pornită, nivelul bateriei va fi indicat pe o scară de la unu la patru.



-  : Baterie insuficientă.
-  : Baterie puțină dar aparatul mai poate fi folosit.
-  : Bateria se va termina în curând. (Clipește)
-  : Reîncărcați bateria.

Număr de fotografii

[Număr aproximativ de fotografii]

| Temperatură | Temperatura camerei (23°C / 73°F) | Temperatură scăzută (0°C / 32°F) |
|--------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| Fără bliț | 480 | 420 |
| 50% utilizare bliț | 380 | 350 |

- Cifrele de mai sus au la baza un set de baterii complet încărcat LP-E12, fără fotografiere Live View și după standardele de testare CIPA (Camera & Imaging Products Association).

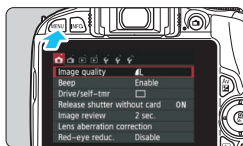


- Numărul de fotografii posibile va scădea odată cu oricare dintre următoarele operații:
 - Dacă apăsați pe butonul declanșator până la jumătate pentru o perioadă lungă de timp.
 - Activarea AF frecvent fără să fotografiați.
 - Folosirea stabilizatorului de imagine al obiectivelor.
 - Folosirea monitorului LCD adesea
- Numărul de fotografii posibile poate scădea în funcție de condițiile de fotografiere.
- Operarea obiectivelor este alimentată de bateria aparatului. În funcție de obiectivele folosite, numărul de fotografii posibile poate fi mai mic.
- Pentru numărul de fotografii posibile cu fotografierea Live view, consultați pagina 151.

MENU Setare datei, orei și zonei

Atunci când porniți alimentarea pentru prima dată sau dacă data/ora/ zona au fost resetate, ecranul cu setări pentru Dată/oră/zonă va apărea. Urmăți pașii de mai jos pentru a seta mai întâi fusul orar. Dacă setați aparatul la zona corectă unde locuiți, când călătoriți în altă zonă puteți seta aparatul la fusul orar corect de la destinație pentru a actualiza automat data/ora aparatului.

Luăți în calcul că seta / ora adăugate la imaginile înregistrate se va baza pe această setare a datei / orei. Asigurați-vă că ați setat data / ora corect.



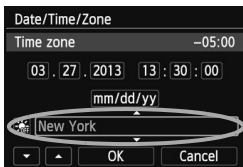
1 Afișați meniul.

- Apăsăți butonul <MENU> pentru a afișa ecranul meniului.



2 În tabul [↕2], selectați [Data/Oră/Zonă].

- Apăsăți tasta <◀> <▶> pentru a selecta tabul [↕2].
- Apăsăți tasta <▲> <▼> pentru a selecta [Data/Oră/Zonă], apoi apăsați <SET>.

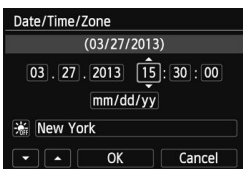


3 Setați fusul orar local.

- [Londra] se setează implicit.
- Apăsăți <◀> <▶> pentru a selecta cutia cu zona.
- Apăsăți <SET> astfel încât să afișați <📍>.
- Apăsăți tasta <▲> <▼> pentru a selecta fusul orar, apoi apăsați <SET>. (revine la <📍>.)

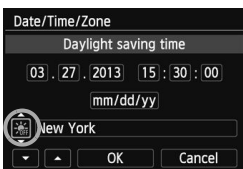


- Procedura de setare a meniului este explicată la paginile 46-47.
- În pasul 3, ora afișată în partea dreaptă sus este diferența comparată cu Universal Time (UTC). Dacă nu puteți vedea fusul dumneavoastră orar, setați fusul orar având ca referință diferența cu UTC.



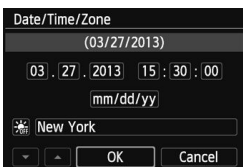
4 Setati data și ora.

- Apăsati tasta <◀> <▶> pentru a selecta numărul.
- Apăsati <SET> astfel încât să afișați <⏏>.
- Apăsati tasta <▲> <▼> pentru a seta numărul, apoi apăsați <SET>. (revine la <□>.)



5 Setati ora de vară.

- Setati dacă este necesar.
- Apăsati tasta <◀> <▶> pentru a selecta [☀].
- Apăsati <SET> astfel încât să afișați <⏏>.
- Apăsati tasta <▲> <▼> pentru a selecta [☀], apoi apăsați <SET>.
- Când ora de vară este setată ca [☀], ora setată în pasul 4 va fi cu o oră în plus. Dacă [☀] este setat, ora de vară va fi anulată și ora va reveni cu o oră înapoi.



6 Ieșire din setare.

- Apăsati tasta <◀> <▶> pentru a selecta [OK], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Data/ora/zona și ora de vară vor fi setate iar meniul va apărea din nou.

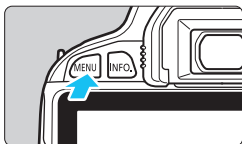


Dacă depozitați aparatul fără baterie sau dacă bateria aparatului se epuizează, data/ora/zona pot fi resetate. În acest caz, setați din nou fusul orat și data/ora.



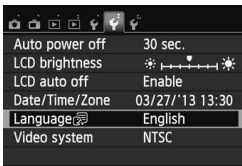
- Data/ora setată va fi înregistrată de când apăsați <SET> în pasul 6.
- După ce modificați fusul orar, verificați dacă ați setat data/ora corecte.

MENU Selectarea limbii de interfață



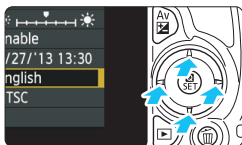
1 Afișați meniul.

- Apăsați butonul <MENU> pentru a afișa ecranul meniului.



2 Sub tabul [↵2], selectați [Limbă].

- Apăsați tasta <◀> <▶> pentru a selecta tabul [↵2].
- Apăsați tasta <▲> <▼> pentru a selecta [Limbă], apoi apăsați <SET>.



| | | |
|------------|----------|------------|
| English | Norsk | Română |
| Deutsch | Svenska | Türkçe |
| Français | Español | العربية |
| Nederlands | Ελληνικά | руси́йский |
| Dansk | Русский | 繁體中文 |
| Português | Polski | 한국어 |
| Suomi | Čeština | 日本語 |
| Italiano | Magyar | |
| Українська | | SET OK |

3 Setăți limba dorită.

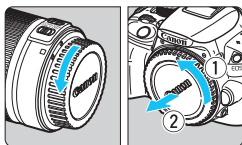
- Apăsați tasta <◆> pentru a selecta limba, apoi apăsați <SET>.
- ▶ Limba de interfață se va schimba.

Atașarea și detașarea obiectivelor

Aparatul este compatibil cu toate obiectivele Canon EF și EF-S.

Aparatul nu poate fi folosit cu obiectivele EF-M.

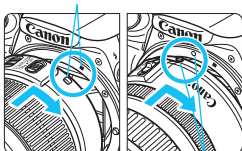
Atașarea obiectivelor



1 Îndepărtați capacele.

- Îndepărtați capacul obiectivului din spate și capacul aparatului rotindu-l așa cum vă indică săgețile.

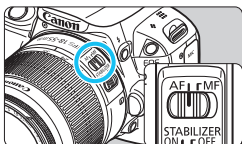
Indicator alb



Indicator roșu

2 Atașați obiectivele

- Aliniați indicatorul alb sau roșu al obiectivelor cu indicatorul aparatului în așa fel încât culorile să se potrivească. Rotiți obiectivele după cum vă indică săgeata până ce se fixează cu un clic la locul lor.



3 Setați comutatorul pentru modul de focalizare al obiectivului la <AF>.

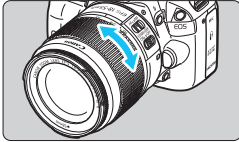
- <AF> înseamnă Autofocus.
- Dacă este setat pe <MF> (focalizare manuală), autofocalizarea nu va funcționa.

4 Îndepărtați capacul din față al obiectivului.

Diminuarea prafului

- Atunci când schimbați obiectivele, efectuați această operație rapid într-un loc cu cât mai puțin praf.
- Atunci când depozitați aparatul fără a avea obiectivele atașate, asigurați-vă că ați fixat capacul aparatului.
- Îndepărtați praful de pe capacul aparatului înainte de a-l atașa.

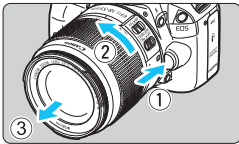
Zoom



Pentru a face zoom, rotiți inelul de zoom al obiectivelor cu degetele.

Dacă doriți să faceți zoom, efectuați această operație înainte de a focaliza. Acționarea inelului de zoom după focalizare poate face ca focalizarea să nu mai fie pe subiect.

Detașarea obiectivelor



În timp ce apăsați butonul de eliberare al obiectivelor, rotiți obiectivele după cum vă indică săgețile.

- Rotiți obiectivele până ce se opresc, apoi detașați-le.
- Atașați capacul obiectivelor din spate la obiectivele detașate.



- Nu priviți la soare direct prin obiectiv. Aceasta poate provoca pierderea vederii.
- Când atașați sau scoateți un obiectiv, setați comutatorul de alimentare al aparatului la <OFF>.
- Dacă partea frontală (inelul de focalizare) a obiectivelor se rotește în timpul auto focalizării, nu atingeți partea care se rotește.
- Dacă folosiți un obiectiv TS-E, este posibil ca anumite funcții să fie restricționate și atașarea sau detașarea să fie restricționată.



Factor de conversie a imaginii

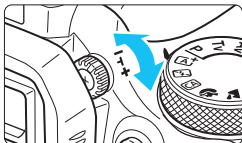
De vreme ce dimensiunea senzorului de imagine este mai mică decât un film de 35 mm., veți avea impresia că distanța focală a obiectivelor este mărită de 1.6x.



Dimens. senzor (Aprox.)
(22,3 x 14,9 mm / 0,88 x 0,59 in.)
— dimensiune imagine 35mm
(36 x 24 mm / 1,42 x 0,94 in.)

Operațiile de bază

Adaptarea clarității vizorului



Rotiți butonul pentru adaptarea dioptriei.

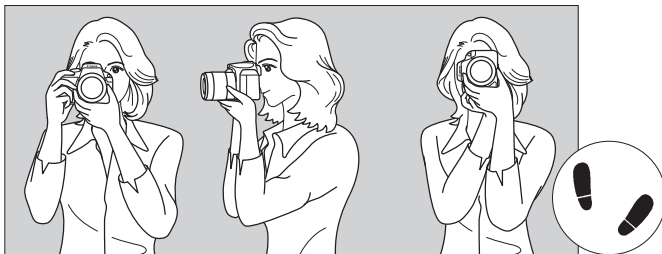
- Rotiți butonul la stânga sau la dreapta până când punctele AF (nouă cutii) din vizor apar clare.



Dacă, după reglarea dioptriilor, nu puteți obține o imagine clară prin vizor, se recomandă utilizarea unor lentile de reglare dioptrice seria E (comercializate separat).

Cum să țineți aparatul

Pentru a obține imagini clare, țineți aparatul nemișcat pentru a diminua tremurul acestuia.



Fotografiere orizontală

Fotografiere verticală

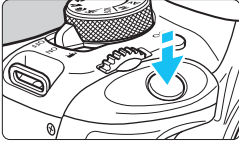
1. Petreceți ferm mâna dreaptă în jurul dispozitivului de prindere al aparatului.
2. Țineți partea de jos a obiectivelor cu mâna stângă.
3. Plasați degetul arătător al mâinii drepte pe butonul declanșator.
4. Apropiati-vă ușor brațele și coatele de partea frontală a corpului.
5. Pentru a menține o poziție stabilă, plasați un picior în fața celuiilalt.
6. Apropiati aparatul de față și priviți prin vizor.



Pentru a fotografia în timp ce vă uitați la monitorul LCD, consultați pagina 149.

Buton declanșator

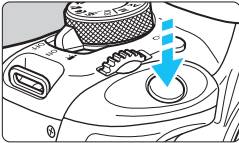
Butonul declanșator are doi pași. Puteți să apăsați butonul declanșator până la jumătate. Apoi puteți să apăsați mai departe butonul declanșator până la capăt.



Apăsarea până la jumătate

Aceasta activează auto focalizarea și sistemul automat de expunere care setează viteza obturatorului și diafragma.

Setarea expunerii (viteza obturatorului și diafragma) sunt afișate în vizor (☼4).



Apăsați până la capăt

Aceasta acționează obturatorul și realizează fotografia.

Cum să preveniți mișcarea aparatului

Mișcarea care apare atunci când țineți aparatul în mâini în timpul expunerii este denumită mișcarea aparatului. Aceasta poate duce la imagini neclare. Pentru a împiedica mișcarea aparatului, rețineți următoarele:

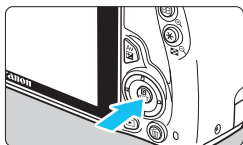
- Țineți și stabiliți aparatul după cum vi se arăta în pagina anterioară.
- Apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru autofocalizare, apoi apăsați încet butonul declanșator până la capăt.



- Dacă apăsați butonul declanșator complet fără a-l apăsa mai întâi până la jumătate sau dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate și apoi îl apăsați imediat până la capăt, aparatului îi va trebui un moment înainte de a realiza fotografia.
- Chiar și în timpul afișării meniului, redării imaginilor sau înregistrării imaginii, vă puteți întoarce imediat la pregătirea pentru fotografiere apăsând butonul declanșator.

Q Control rapid funcții de fotografiere

Puteți selecta direct și seta funcțiile de fotografiere afișate pe monitorul LCD. Acesta se numește ecran de control rapid.



1 Apăsați butonul <Q>.

- ▶ Va apărea ecranul de control rapid (☺10).

2 Setati funcția dorită.

- Apăsați tasta <◀▶> pentru a selecta o funcție.
- ▶ Funcția selectată și Ghidul de funcții (p.52) vor fi afișate.
- Rotiți discul <☺> pentru a schimba setarea.

Moduri zona de bază



Moduri zonă creativă



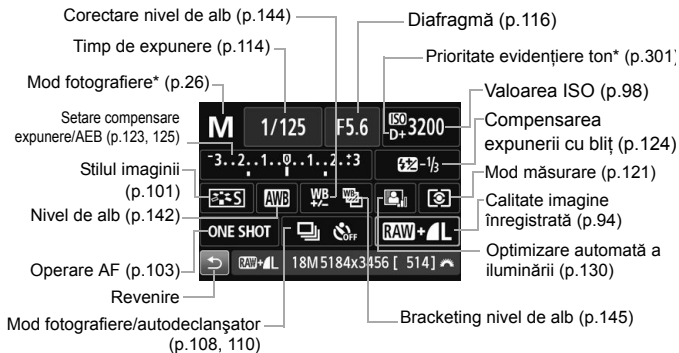
3 Realizați fotografia.

- Apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.
- ▶ Imaginea realizată este afișată.



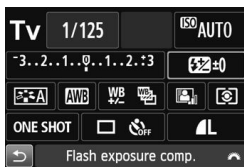
- Pentru funcțiile care pot fi selectate în zona de bază și procedura de setare, consultați pagina 80.
- La pașii 1 și 2, puteți folosi și ecranul tactil al monitorului LCD (p.53).

Mostră ecran cu comenzi rapide

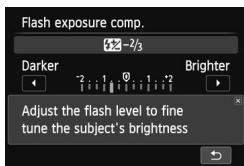


* Aceste funcții nu pot fi setate prin intermediul ecranului Control rapid.

Ecranul de setare a funcțiilor



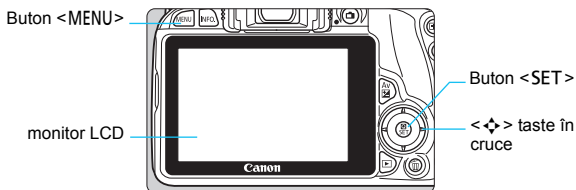
↓ <SET>



- Selectați funcțiile dorite și apăsați <SET>. Va apărea ecranul cu setarea funcțiilor.
- Apăsați tasta <<<>>> sau rotiți <INFO.> pentru a schimba unele dintre setări. De asemenea, anumite funcții pot fi setate dacă apăsați butonul <INFO.>.
- Apăsați <SET> pentru a finaliza setarea și pentru a vă întoarce la ecranul Control rapid.

MENU Operații ale meniului

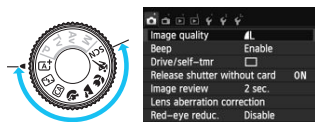
Cu ajutorul meniului, puteți realiza diverse setări, precum calitatea de înregistrare a imaginii, data/ora etc. În timp ce priviți pe monitorul lcd, folosiți butonul <MENU>, tastele în cruce <◀▶> și butonul <SET> din partea din spate a aparatului pentru a accesa meniurile.



Ecranul meniului

Tab-urile și articolele meniului pot varia, în funcție de modul de fotografiere.

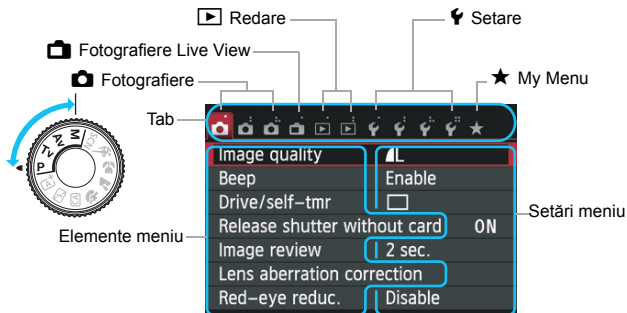
Moduri zona de bază



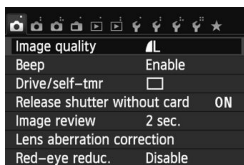
Filmare



Moduri zonă creativă



Procedură setare meniu

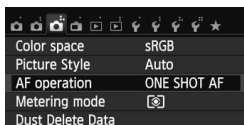


1 Afișați meniul.

- Apăsați butonul <MENU> pentru a afișa ecranul meniului.

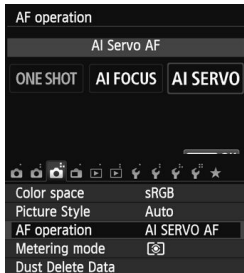
2 Alegeți un tab.

- Apăsați tasta <◀> <▶> pentru a selecta un tab (grup de funcții).
- De exemplu, în acest manual, “tabul [📷3]” se referă la ecranul afișat când al treilea tab 📷 (fotografare) de la stânga [📷⁺] este selectat.



3 Selectați elementul dorit.

- Apăsați tasta <▲> <▼> pentru a selecta opțiunea, apoi apăsați <SET>.



4 Selectați setarea.

- Apăsați tasta <▲> <▼> sau <◀> <▶> pentru a selecta setarea dorită. (Anumite setări solicită apăsarea fie a tastei <▲> <▼> sau <◀> <▶> pentru a o alege.)
- Setarea curentă este indicată în albastru.

5 Stabiliți setarea dorită.

- Apăsați <SET> pentru a seta.

6 Ieșiți din setare.

- Apăsați pe butonul <MENU> pentru a reveni la afișajul setărilor pentru fotografiere.

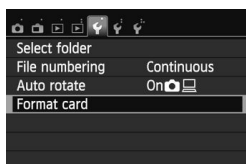


- La pasul 2, puteți de asemenea să rotiți discul <📷> pentru a selecta un tab din meniu.
- La pașii 2 - 5, puteți folosi și ecranul tactil al monitorului LCD (p.53).
- Explicarea funcțiilor meniului care urmează presupune că ați apăsat pe butonul <MENU> pentru a afișa ecranul meniului.
- Pentru anulare apăsați butonul <MENU>.
- Pentru detalii despre fiecare element din meniu, consultați pag. 324.

MENU Formatarea cardului

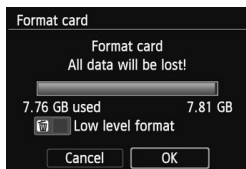
În cazul în care cardul este nou sau a fost formatat înainte de un alt aparat sau calculator, formatați cardul cu acest aparat.

Atunci când cardul este formatat, toate imaginile și datele de pe card vor fi șterse. Chiar și imaginile protejate vor fi șterse, așa că asigurați-vă că nu ați păstrat nimic din ceea va trebuie pe card. Dacă este necesar, transferați imaginile într-un calculator, etc., înainte de a formata cardul.



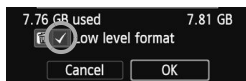
1 Selectați [Formatare card].

- Sub tabul [1], selectați [Formatare card], apoi apăsați <SET >.



2 Formatați cardul.

- Selectați [OK], apoi apăsați <SET >.
- ▶ Cardul va fi formatat.
- ▶ Atunci când formatarea este finalizată, meniul va reapărea.



- Pentru formatarea simplă, apăsați butonul <[]> pentru a bifa [Formatare simplă] cu <✓>, apoi selectați [OK].

**Efectuați [Formatare card] în următoarele cazuri:**

- Cardul este nou.
- Cardul a fost formatat de un alt aparat sau calculator.
- Cardul este plin cu imagini sau informații.
- O eroare referitoare la card este afișată (p.343).

Formatare simplă

- Efectuați o formatare simplă dacă viteza de înregistrare sau citire a cardului vi se pare redusă sau dacă doriți să ștergeți complet toate informațiile de pe card.
- Deoarece formatarea simplă va șterge toate sectoarele de pe card pe care puteți înregistra, aceasta formatare vă va lua ceva mai mult timp decât formatarea normală
- Puteți opri formatarea simplă selectând **[Anulare]**. Chiar și în acest caz, formatarea normală va fi realizată și puteți prin urmare să folosiți cardul în mod obișnuit.



- În cazul în care cardul este formatat sau dacă datele sunt șterse, doar informațiile de administrare ale fișierului sunt schimbate. Datele efective nu sunt șterse complet. Luați aminte la acest lucru atunci când vindeți sau aruncați cardul. Dacă aruncați cardul, efectuați o formatare simplă sau distrugeți fizic cardul pentru a împiedica scurgerea informațiilor.
- **Înainte de a folosi un card Eye-Fi nou, soft-ul din card trebuie instalat în calculator dumneavoastră. Apoi formatați cardul cu acest aparat.**



- Capacitatea cardului afișată pe ecranul de formatare a cardului poate fi mai mică decât capacitatea indicată pe card.
- Dispozitivul are încorporată o tehnologie exFAT licențiată de Microsoft.

Rotirea monitorului LCD

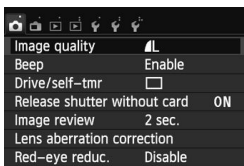
Monitorul LCD poate afișa ecranul setărilor pentru fotografiere, ecranul meniului, imaginile realizate etc.

Setări de filmare



- Atunci când porniți aparatul, setările pentru fotografiere vor fi afișate.
- Când ochiul dumneavoastră se află în apropierea vizorului, senzorul pentru oprirea afișajului (p.23, 230) va opri monitorul LCD pentru a înlătura neclaritățile. După ce vă îndepărtați ochiul din fața vizorului, monitorul LCD se va aprinde iar.
- Dacă apăsați butonul <INFO.>, puteți porni ecranul monitorului LCD după cum urmează: Afișați ecranul pentru setări de fotografiere (p.24), opriți ecranul monitorului LCD sau afișați ecranul cu setările aparatului (p.226).

Funcții meniu



- Apare când apăsați butonul <MENU>. Apăsați butonul din nou pentru a reveni la ecranul cu setări pentru fotografiere.
- Apare când apăsați butonul <▶>. Apăsați butonul din nou pentru a reveni la ecranul cu setări pentru fotografiere.

Imagini surprinse





- Cu [**F2: oprire automată LCD**], puteți preveni oprirea automată a monitorului LCD (p.230).
- Chiar dacă ecranul meniului sau imaginile capturate sunt afișate, dacă apăsați butonul declanșator vă va permite să fotografiați imediat.

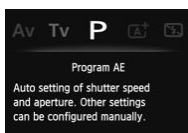
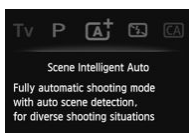


- Dacă purtați ochelari de soare și priviți prin vizor, este posibil ca monitorul LCD să nu se oprească în mod automat. În acest caz, apăsați butonul <INFO.> pentru a opri monitorul LCD.
- Aproximarea de lumină fluorescentă poate determina oprirea monitorului LCD. În acest caz, îndepărtați aparatul de sursă de lumină fluorescentă.

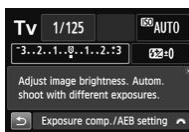
Ghid funcții

Ghidul funcții apare când schimbați modul de fotografiere sau folosiți ecranul Control rapid pentru a seta o funcție pentru fotografiere, la fotografiere Live View, la filmare sau redare și afișează o descriere scurtă a celui mod, funcție sau opțiune. Afișează o descriere când selectați o funcție sau o opțiune pe ecranul de control rapid. Ghidul de funcții se oprește atunci când atingeți descrierea sau continuați operarea.

● Mod de fotografiere (Mostră)



● Quick Control (Mostră)



Setări de filmare

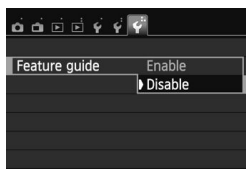


Fotografiere în modul Live View



Redare

MENU Dezactivare Ghid funcții



Selectați [Ghid funcții].

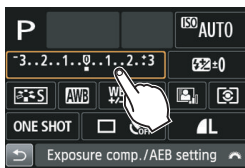
- Sub tabul [F3] selectați [Ghid funcții], apoi apăsați pe <SET>.
- Selectați [Dezactivat], apoi apăsați <SET>.

Utilizarea ecranului tactil

Monitorul LCD este un panou sensibil la atingere pe care îl puteți utiliza cu ajutorul degetelor.

Atingeți

Quick Control (Afișare mostră)



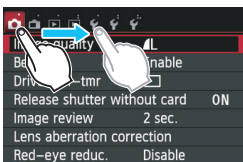
- Folosiți-vă degetele pentru a atinge scurt (atingeți și apoi ridicați degetul) monitorul LCD.
- Astfel, puteți selecta meniuri, simboluri etc. afișate pe monitorul LCD.
- Când operarea ecranului tactil este posibilă, un cadru va fi afișat în jurul simbolului (cu excepția ecranului meniului). De exemplu, atunci când atingeți [Q], va apărea ecranul Quick Control. Dacă atingeți [↵], puteți reveni la ecranul anterior.

Operațiuni posibile prin atingerea ecranului

- Setarea funcțiilor meniului după ce ați apăsat butonul <MENU>
- Control rapid
- Setarea funcțiilor după ce apăsați butoanele <ISO> or <ISO>
- Setarea funcțiilor în timpul fotografierii Live View
- Setarea funcțiilor în timpul filmării
- Operații de redare

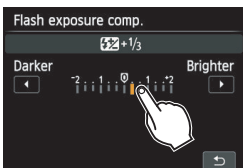
Prin mișcare

Ecraan meniu (Afișare mostră)



- Înclinați degetul în timp ce atingeți monitorul LCD.

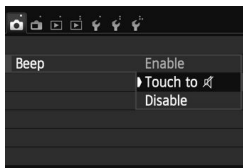
Afișare grafic (Afișare mostră)



Operațiile pot fi efectuate prin deplasarea degetului de-a lungul ecranului

- Selectarea unui tab sau a unui articol după ce ați apăsat butonul <MENU>
- Setarea unei comenzi de grafic
- Control rapid
- Setarea funcțiilor în timpul fotografierii Live View
- Setarea funcțiilor în timpul filmării
- Operații de redare

MENU Oprirea semnalului sonor în timpul operațiilor tactile



Dacă [**📷 1: Beep**] este setat la [**Atinge pentru** 🗣️], semnalul sonor nu se va auzi în timpul operațiilor tactile.

MENU Setări comanda tactilă.**1** **Selecționați [Comenzi tactile].**

- Sub tab-ul [**3**] selecționați [**Comandă tactilă**], apoi apăsați <SET>.

**2** **Setați comanda tactilă.**

- Selecționați setarea dorită, apoi apăsați <SET>.
- Setarea normală este [**Standard**].
- [**Sensibil**] furnizează un răspuns mai bun decât [**Standard**]. Încercați să folosiți ambele setări și alegeți-o pe cea care vi se potrivește mai bine.
- Pentru a dezactiva operațiunile ecranului tactil, selecționați [**Dezactivat**].

Măsurile de precauție pentru operațiile cu ecran tactil

- Deoarece monitorul LCD nu este sensibil la presiune, nu folosiți obiecte ascuțite precum unghii, pixuri etc. pentru operațiile tactile.
- Nu folosiți degetele ude pentru a efectua operații tactile.
- Dacă monitorul LCD prezintă umiditate sau dacă degetele dumneavoastră sunt umede, este posibil ca ecranul tactil să nu răspundă comenzilor sau acestea să fie interpretate greșit. În acest caz, opriți alimentarea cu energie și ștergeți monitorul LCD cu o cârpă.
- Nu aplicați niciun fel de folie de protecție (disponibilă în comerț) sau abțipild pe monitorul LCD. În caz contrar, operațiile tactile pot fi îngreunate.

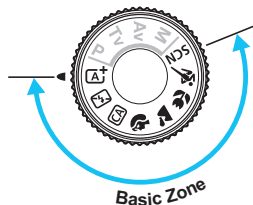


2

Fotografierea de baza și redarea imaginilor

În acest capitol sunt explicate modurile din zona de bază de pe discul pentru selectarea modului pentru a obține cele mai bune rezultate și modul de redare a imaginilor.

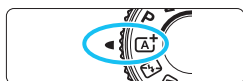
Cu modurile din Zona de Bază, tot ceea ce trebuie să faceți este să îndreptați aparatul spre subiect și să fotografiați aparatul efectuând automat toate setările (p.81, 316). De asemenea, pentru a evita fotografiile nereușite datorate unor greșeli de operare, setările importante pentru fotografiere nu pot fi schimbate.



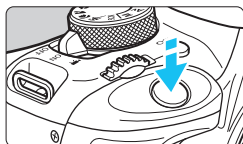
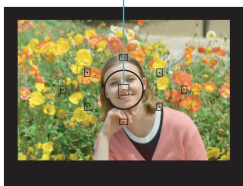
ⓘ Dacă setați roțița pentru moduri la <SCN> în timp ce monitorul LCD este oprit, apăsați butonul <Q> pentru a verifica modul de fotografiere înainte de fotografiere (p.72).

[A⁺] Fotografierea automată completă (Mod Scene auto inteligent)

<[A⁺] > este un mod complet automat. Aparatul analizează scena și setează setările optime în mod automat. De asemenea, reglează focalizarea automat, detectând dacă subiectul este static sau se află în mișcare (p.61).



Punct AF



Lumină confirmare focalizare

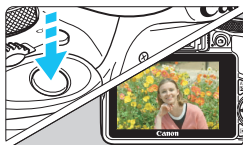
1 Setăți discul de selectare a modului la <[A⁺] >.

2 Îndreptați orice punct AF spre subiect.

- Toate punctele AF vor fi folosite pentru focalizare și se va focaliza, în general, asupra celui mai apropiat subiect.
- Dacă îndreptați centrul punctului AF spre subiect, focalizarea va fi mai simplă.

3 Focalizați asupra subiectului.

- Apăsați butonul declanșator până la jumătate, iar inelul de focalizare al obiectivului se va roti pentru a focaliza.
- ▶ În momentul în care punctul AF reușește să focalizeze, clipește scurt în roșu. În același timp, se va auzi și un sunet scurt, iar led-ul de confirmare a focalizării <●> din vizor va lumina.
- ▶ Dacă este necesar, blițul încorporat se va ridica brusc în mod automat.



4 Realizați fotografia.

- Apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.
- ▶ Imaginea realizată va fi afișată timp de aprox. 2 sec. pe monitorul LCD.
- După ce terminați fotografierea, coborâți blițul încorporat cu degetele.






Modul <A+> vă va ajuta să obțineți culori mai intense în natură și la apusuri.. Dacă nu puteți obține tonul de culoare dorit, folosiți modul Zonă Creativă și selectați un Stil de Fotografie, altul decât <P-A> și fotografiați (p.101).

? Întrebări frecvente

- **Led-ul de confirmare a focalizării <●> pâlpâie și nu puteți focaliza.**
Îndreptați punctul AF spre o zonă care are un contrast bun, apoi apăsați butonul declanșator până la jumătate (p.43). Dacă sunteți prea aproape de subiect, îndepărtați-vă și încercați din nou.
- **Mai multe puncte AF se luminează simultan.**
Aceasta arată că s-a obținut focalizarea pentru toate acele puncte AF. Atâta timp cât punctul AF care încadrează subiectul dorit clipește, puteți realiza fotografia.
- **Difuzorul continuă să emită sunete încet. (Led-ul de confirmare a focalizării <●> nu luminează.)**
Arată că se focalizează continuu asupra unui subiect în mișcare. (Led-ul de confirmare a focalizării <●> nu luminează.) Puteți face fotografii clare cu un subiect în mișcare.
Țineți minte că blocarea focalizării (p.61) nu funcționează în acest caz.
- **Dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate nu puteți focaliza asupra subiectului.**
Dacă comutatorul modului de focalizare de pe obiectiv este setat la <MF> (focalizare manuală), setați-l la <AF> (focalizare automată).

● **Blițul s-a ridicat chiar dacă este zi.**

Pentru un subiect care este luminat din spate, blițul poate apărea pentru a ajuta la iluminarea părților întunecate ale subiectului. Sunt două moduri pentru a dezactiva blițul:

- Setează blițul la [] (Bliț oprit). Dacă setezi comutatorul de alimentare pe <OFF>, setarea va reveni la [] (Bliț automat) (p.81).
- Setează discul de selectare a modului la < > (Bliț oprit) (p.63).

● **Blițul s-a declanșat iar fotografia a ieșit foarte luminoasă.**

Îndepărtați-vă de subiect și fotografiați. Atunci când realizați fotografii cu bliț, dacă subiectul se află prea aproape de aparat, imaginea rezultată poate fi extrem de luminoasă (supraexpunere).

● **Dacă luminozitatea este scăzută, blițul încorporat a luminat de câteva ori în serie.**

Dacă ați apăsat butonul declanșator până la jumătate blițul încorporat s-a declanșat și a luminat de câteva ori în serie pentru a asista autofocalizarea. Aceasta se numește lumină AF. Raza de acțiune eficientă a acesteia este de aproximativ 4 metri/13.1 picioare.

● **Atunci când a fost folosit blițul, partea de jos a imaginii a apărut neobișnuit de întunecată.**

Umbra obiectivului a fost surprinsă în imagine deoarece subiectul a fost prea aproape de aparat. Îndepărtați-vă de subiect și fotografiați. Dacă aveți atașat un parasolar pentru obiectiv, scoateți-l înainte de a efectua fotografia cu bliț.

[A⁺] Tehnici Full Auto (Mod Scene Auto Inteligent) ■

Reîncadrați fotografia



În funcție de cadru, poziționați subiectul spre stânga sau dreapta pentru a crea un fundal echilibrat și o perspectivă bună.

În modul <[A⁺]>, în timp ce apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru a focaliza asupra unui subiect fix, focalizarea va fi blocată. Puteți atunci să reîncadrați fotografia și să apăsați complet pe butonul declanșator pentru a realiza fotografia. Aceasta se numește "blocarea focalizării". Blocarea focalizării este, de asemenea, posibilă în alte moduri din Zona de bază (cu excepția <[M]> <[S]>).

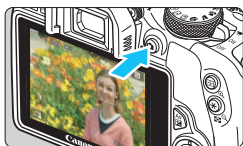
Fotografierea unui subiect în mișcare




În modul <[A⁺]>, dacă subiectul se deplasează (distanța până la aparat se modifică) în timpul sau după focalizare, AI Servo AF va intra în funcțiune pentru a focaliza în mod continuu pe subiect.. (Difuzorul va emite încet un sunet.) Atâta timp cât continuați să îndreptați punctul AF asupra subiectului în timp ce apăsați butonul declanșator până la jumătate, focalizarea va fi continuă. Atunci când doriți să realizați o fotografie, apăsați complet pe butonul declanșator.

Fotografieri Live View

Puteți fotografia în timp ce vizualizați imaginea pe monitorul LCD al aparatului. Aceasta se numește "Fotografierea Live view". Pentru detalii, consultați pagina 149.



1 Afișați imaginea Live view pe monitorul LCD.

- Apăsați butonul .
- ▶ Imaginea Live view va fi afișată pe monitorul LCD.




2 Focalizați asupra subiectului.


- Apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru a focaliza.
- ▶ Atunci când focalizarea este definitivată, punctul AF va deveni verde și se va auzi un sunet scurt.

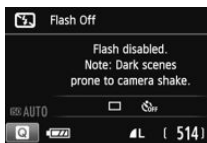
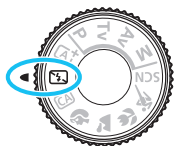


3 Realizați fotografia.

- Apăsați complet butonul declanșator.
- ▶ Fotografia va fi realizată și imaginea efectuată este afișată pe monitorul LCD.
- ▶ La sfârșitul revizualizării imaginii, aparatul va reveni automat la fotografierea Live view.
- Apăsați butonul  pentru a încheia fotografierea Live View.

Dezactivare bliț

Aparatul analizează scena și setează setările optime în mod automat. În locuri unde fotografia cu bliț este interzisă precum în muzee sau în acvariu, folosiți modul < > (Bliț Oprit).



Sfaturi pentru fotografiere

- **Dacă afișajul numeric din vizor clipește, aveți grijă să evitați mișcarea aparatului.**

În condiții de luminositate scăzută unde poate apărea mișcarea aparatului, afișajul vitezei obturatorului din vizor va pălpâi. Țineți aparatul nemișcat sau folosiți un trepied. Atunci când folosiți obiectiv cu zoom, utilizați capătul wide pentru a reduce neclaritatea provocată de mișcarea aparatului chiar dacă țineți aparatul.

- **Faceți portrete fără bliț.**

În condiții de luminositate scăzută, persoana nu trebuie să se miște până ce nu a fost realizată fotografia. Orice mișcare a subiectului în timpul fotografierii poate face ca subiectul să fie neclar în imagine.

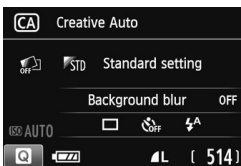
CA Fotografiere auto creativă

În modul <CA>, puteți seta următoarele funcții înainte de fotografiere: (1) Fotografiere cu efect accentuat, (2) Fotografii în funcție de atmosferă, (3) Fundal neclar, (4) Mod fotografiere/autodeclanșare și (5) Declanșare bliț. Setările implicite sunt aceleași cu cele din modul <A+>.

* CA este prescurtarea de la Creative Auto.

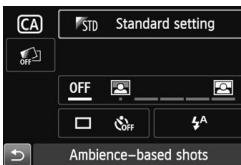


1 **Setați discul pentru selectarea modului la <CA>.**



2 **Apăsați butonul <Q>.** (10)

▶ Va apărea ecranul de control rapid.

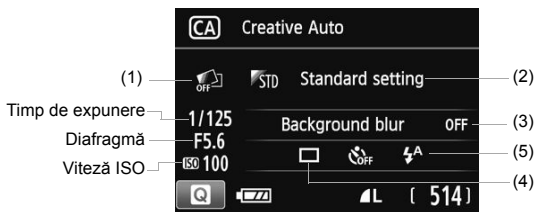


3 **Setați funcția dorită.**

- Apăsați tasta <◀▶> pentru a selecta o funcție.
- ▶ Funcția selectată și Ghidul de funcții (p.52) vor fi afișate.
- Apăsați <SET> pentru a seta funcția.
- Pentru setarea procedurii și detaliilor pentru fiecare funcție, vezi pagina 65.

4 **Realizați fotografia.**

- Apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.



Dacă apăsați butonul <Q> puteți seta următoarele: Dacă setați (1), (2) sau (3) când aparatul este setat pentru fotografiere Live View, puteți vedea efectul pe ecran înainte de a fotografia.

(1) Fotografiere cu efect accentuat


- Puteți selecta oricare dintre următoarele efecte înainte de fotografiere: Filtre creative (p.157), Stil fotografie (p.101) și Fotografii în funcție de ambianță (p.82).
- Rotiți <☺> pentru a selecta [☺ : Activat]. Atingeți [↩] pentru a reveni la ecranul de Control rapid. Puteți să apăsați și <SET> pentru a selecta.
- Rotiți <☺> pentru a selecta un efect de fotografiere.
- Când fotografiați, două imagini vor fi înregistrate. Una cu efectul aplicat și una fără efect. Imediat după fotografiere, ambele imagini vor fi afișate împreună. Imaginea fără efect va fi afișată în partea stângă, iar cea cu efect în partea dreaptă.

Înregistrarea efectelor de fotografiere preferate

- În timpul vizualizării imaginii imediat după fotografiere și în timpul redării, imaginea cu efectul aplicat va avea simbolul <☺>. După ce apăsați butonul <Av[☺]> și apoi <INFO.>, puteți verifica ce efect a fost aplicat.
- Puteți înregistra până la două efecte de fotografiere sub [★ :Efect preferat].
- Când selectați [★ :Efect preferat] înregistrat, puteți fotografia cu acel efect aplicat. Puteți rescrie [★ :Efect preferat].






🔍 Dacă folosiți un card Eye-Fi și l-ați setat să șteargă imaginile după transfer, imaginea fără efect nu va fi afișată în timpul redării imediat după fotografiere.

(2) Fotografii în funcție de atmosferă


- Puteți să alegeți atmosfera pe care doriți să o transmiteți în imaginile dumneavoastră.
- Rotiți <  > pentru a selecta ambianța. De asemenea, o puteți selecta dintr-o listă, dacă apăsați <SET>. Pentru detalii, consultați pagina 82.


(3) Fundal neclar



- Dacă setați **[OPRIT]**, gradul de neclaritate al fundalului se va schimba în funcție de luminozitate.
- Dacă este setat altfel decât **[OPRIT]**, puteți regla neclaritatea fundalului indiferent de luminozitate.
- Dacă rotiți <  > pentru a muta cursorul, fundalul va fi mai clar.
- Dacă rotiți <  > pentru a muta cursorul către stânga va face ca fundalul să fie mai neclar. În funcție de diafragma maximă a obiectivului (f/număr), anumite grade nu pot fi selectate (indicate de •).
- Dacă folosiți fotografiere Live View, puteți vedea cum imaginea este neclară în fața și în spatele punctului de focalizare. În timp ce rotiți <  >, **[Simulare neclaritate]** va fi afișat pe monitorul LCD.
- Dacă doriți să estompați fundalul, consultați "Fotografiere portrete" de la pagina 68.
- În funcție de obiectiv și de condițiile de fotografiere, este posibil ca fundalul să nu apară atât de neclar.
- Această funcție nu poate fi setată dacă folosiți blițul. Dacă ați setat <  > și setați fundal neclar, <  > va fi setat automat.



- Dacă **[Simulare neclaritate]** este activată în timpul fotografierii Live View, imaginea afișată în timp ce <  > (p.152) clipește poate avea mai mult zgomot decât imaginea înregistrată sau poate fi mai întunecată.
- Nu puteți seta ambele (1) Fotografiere cu efect accentuat și (2) Fotografii în funcție de ambianță în același timp.
- Nu puteți seta ambele (1) Fotografiere cu efect accentuat și (3) Fundal neclar în același timp.

(4) Mod fotografiere/autodeclanșator: Rotiți  pentru a face selecția. De asemenea, o puteți selecta dintr-o listă, dacă apăsați <SET>.

<□> **O singură fotografie:**

Fotografiere câte o imagine.

<📷> **Fotografiere continuă:**

Atât timp cât țineți apăsat butonul declanșator, vor fi făcute fotografii continuu. Puteți fotografia până la aproape 4 cadre pe secundă.

<📷⏸> **Autodeclanșator: 10sec./Telecomandă:**


Fotografia va fi efectuată cu o întârziere de 10 sec după ce apăsați butonul declanșator. Puteți folosi și o telecomandă.

<📷2> **Autodeclanșator: 2 sec.:**

Fotografia va fi efectuată cu o întârziere de 2 sec după ce apăsați butonul declanșator.

<📷c> **Autodeclanșator: Continuu:**

Apăsați tasta <▲> <▼> pentru a seta numărul de fotografii (2 la 10) care urmează a fi făcute cu autodeclanșatorul. La 10 secunde după ce apăsați butonul declanșator, vor fi făcute câte fotografii au fost setate.


(5) Declanșare bliț: Rotiți  pentru a selecta setarea dorită. De asemenea, o puteți selecta dintr-o listă, dacă apăsați <SET>.

<⚡> **Bliț automat:** Blițul este activat automat atunci când este necesar.

<⚡> **Bliț pornit** : Blițul se va declanșa întotdeauna.

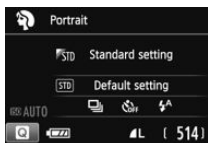
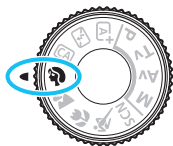
<📷> **Bliț Oprit** : Blițul este dezactivat.



- Atunci când folosiți autodeclanșatorul, consultați  notele de la pagina 110.
- Atunci când folosiți <📷>, consultați "Dezactivare Bliț" de la pagina 63.
- Dacă ați setat Fotografieri cu efect accentuat, <📷> <📷c> nu poate fi setat.
- Dacă ați setat Fundal neclar, nu puteți folosi blițul.

Fotografierea portretelor

Modul (Portret) estompează fundalul pentru a scoate în evidență subiectul uman. De asemenea tonurile pielii și ale părului vor părea mai naturale.



Sfaturi pentru fotografiere

- **Cu cât este mai mare distanță între subiect și fundal, cu atât mai bine.**

Cu cât este mai mare distanța între subiect și fundal, cu atât va fi mai neclar fundalul. Subiectul va ieși mai bine în evidență pe un fundal plan, întunecat.

- **Folosiți un obiectiv telefoto.**

Dacă aveți un obiectiv cu zoom, folosiți capătul telefoto pentru a fotografia doar bustul subiectului. Deplasați-vă mai aproape dacă este necesar.


- **Focalizați asupra feței.**

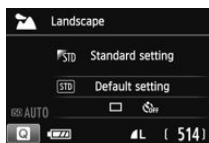
Verificați dacă punctul AF care cuprinde fața clipește. Pentru prim-planuri cu fața, focalizați pe ochi.




Setarea implicită este (Fotografiere continuă). Dacă țineți apăsat butonul declanșator, puteți fotografia continuu pentru a obține atitudini și expresii faciale (maxim aproximativ 4 fotografii/secundă).


Fotografierea peisajelor

Folosiți modul <> (Peisaj) pentru un cadru mai larg sau pentru a putea focaliza oriunde, de la subiectul cel mai apropiat la subiectul cel mai depărtat.. Pentru imagini cu nuanțe intense de albastru și verde și pentru imagini foarte clare.




Sfaturi pentru fotografiere

- **Dacă aveți un obiectiv cu zoom, folosiți capătul wide.**
Atunci când folosiți capătul wide al unui obiectiv cu zoom, obiectele apropiate și cele aflate la distanță vor fi mai clare decât dacă folosiți capătul tele. Adaugă de asemenea profunzime peisajelor.
- **Fotografierea scenelor nocturne.**
Modul <> este bun pentru scene nocturne deoarece dezactivează blițul încorporat. Folosiți un trepied pentru a preveni mișcarea aparatului.




 Blițul nu se va declanșa nici în condiții de iluminare din spate sau de iluminare scăzută.

Fotografierea prim-planurilor


Atunci când doriți să fotografiați flori sau obiecte mici de aproape, folosiți modul <> (Prim-plan). Pentru ca lucrurile mici să pară mai mari, folosiți un obiectiv macro (comercializat separat).

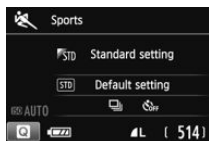


Sfaturi pentru fotografiere

- **Folosiți un fundal simplu.**
Un fundal simplu scoate mai bine în evidență subiecte mici precum o floare.
- **Apropiati-vă cât de mult puteți de subiect.**
Verificați distanță minimă de focalizare a obiectivului. Unele obiective au indicații ca de exemplu < **0.25m/0.8ft**>. Distanța minimă de focalizare a obiectivului este măsurată de la semnul <> (plan focal) marcat în partea superioară de pe aparat până la subiect. Dacă sunteți prea aproape de subiect, led-ul de confirmare a focalizării <> va clipi.
Dacă folosiți blițul și partea de jos a imaginii pare întunecată, îndepărtați-vă de subiect.
- **Dacă aveți un obiectiv cu zoom, folosiți capătul tele.**
Dacă aveți obiectiv cu zoom, folosirea capătului tele va da impresia că subiectul este mai mare.

Fotografierea subiecților în mișcare

Folosiți modul < > (Sporturi) pentru a fotografia un subiect în mișcare, precum o persoană care aleargă sau un vehicul care se mișcă.





Sfaturi pentru fotografiere

- **Folosiți un obiectiv telefoto.**

Se recomandă utilizarea unui teleobiectiv pentru a fotografia de la distanță.

- **Folosiți punctul AF din centru.**

Îndreptați punctul AF din centru către subiect, apoi apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru a focaliza. În timpul focalizării, difuzorul va emite încet un sunet. Dacă nu reușiți să focalizați, led-ul de confirmare a focalizării < > va clipi.

Setarea implicită este < > (Fotografiere continuă). Atunci când doriți să realizați o fotografie, apăsați complet pe butonul declanșator. Dacă țineți apăsat butonul declanșator, veți menține autofocalizarea în timpul fotografierii continue a unui subiect în mișcare (max. aprox. 4 cadre pe sec.).

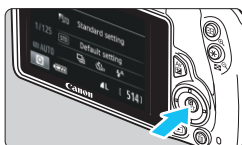
- În condiții de luminozitate scăzută unde poate apărea mișcarea aparatului, afișajul vitezei obturatorului din vizor din partea stângă jos va clipi. Mențineți aparatul nemișcat și fotografiați.

SCN: Mod Scene speciale

Aparatul va alege automat setările potrivite când selectați un mod de fotografiere pentru subiect sau pentru scenă.



1 **Setați discul de selectare a modului la <SCN>.**



2 **Apăsați butonul <Q>. (10)**
▶ Va apărea ecranul de control rapid.









3 **Selectarea unui mod de fotografiere.**

- Apăsați tasta <◀▶> pentru a selecta simbolul modului de fotografiere dorit.
- Rotiți <◀▶> pentru a selecta un mod de fotografiere.
- Puteți selecta simbolul modului dorit și să apăsați <SET> pentru a afișa o selecție a modurilor de fotografiere din care să selectați unul.




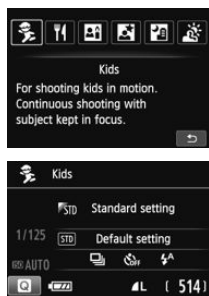
Moduri de fotografiere disponibile în modul <SCN>

| Mod fotografiere | Pagină |
|--|--------|
|  Copii | p.73 |
|  Mâncare | p.74 |
|  Lumina lumânărilor | p.75 |



| Mod fotografiere | Pagină |
|--|--------|
|  Portret nocturn | p.76 |
|  Scenă de noapte realizată manual | p.77 |
|  Control iluminare de fundal HDR | p.78 |


Fotografiere copii

Când doriți să focalizați continuu și să fotografiați copii care aleargă, folosiți <> (Copii). Tonul pielii va fi sănătos.



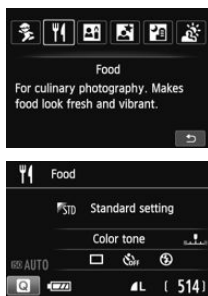
Sfaturi pentru fotografiere

- **Folosiți punctul AF din centru.**
Îndreptați punctul AF din centru către subiect, apoi apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru a focaliza. În timpul focalizării, difuzorul va emite încet un sunet. Dacă nu reușiți să focalizați, led-ul de confirmare a focalizării <> va clipi.
- **Fotografiați continuu.**
Setarea implicită este <> (Fotografiere continuă). Atunci când doriți să realizați o fotografie, apăsați complet pe butonul declanșator. Dacă țineți apăsat butonul declanșator, veți menține autofocalizarea în timpul fotografierii continue a unui subiect căruia i se schimbă expresia feței și este în mișcare (max. aprox. 4 cadre pe sec.).

 În timp ce blițul se reîncarcă, “**buSY**” este afișat în vizor și nu puteți realiza o fotografie. Faceți fotografia după ce monitorul se va stinge.

🍴 Fotografiere mâncare

Când fotografiați mâncare, folosiți <🍴> (Mâncare). Fotografia va fi luminoasă și intensă, astfel încât mâncarea va arăta delicioasă.



💡 Sfaturi pentru fotografiere

- **Modificați tonul de culoare.**
Puteți schimba [Tonul de culoare]. Fotografii cu mâncare cu o tentă roșie fac mâncarea să pară mai delicioasă. Pentru a crește tonul roșu al mâncării, setați către [Ton cold]. Setați către [Ton rece] dacă pare prea roșie.
 - **Evitați folosirea blițului.**
Dacă folosiți blițul, lumina se poate reflecta din farfurie sau mâncare și poate genera umbre nenaturale. Implicit, este setat <📷> (Bliț oprit). Încercați să preveniți mișcarea aparatului când fotografiați în condiții de luminozitate scăzută.
- Deoarece acest mod setează tonurile de culoare pentru a face mâncarea să pară mai apetisantă, este posibil ca oamenii să aibă tonuri ciudate ale pielii.
- Dacă folosiți blițul, setarea [Tonul de culoare] va trece la valoarea implicită.

Fotografiere portrete la lumina lumânărilor


Când fotografiați un subiect uman la lumina lumânărilor, folosiți <AF> (lumina lumânărilor). Tonurile de culoare ale luminii lumânărilor vor fi reținute în fotografie.

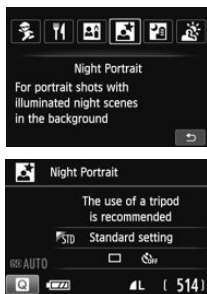


Sfaturi pentru fotografiere

- **Folosiți punctul AF din centru.**
Îndreptați punctul AF din centru către subiect, apoi fotografiați.
- **Dacă timpul de expunere din vizor clipește, aveți grijă să evitați mișcarea aparatului.**
În condiții de luminozitate scăzută unde poate apărea mișcarea aparatului, afișajul vitezei obturatorului din vizor va pălpâi. Țineți aparatul nemișcat sau folosiți un trepied. Atunci când folosiți obiectiv cu zoom, utilizați capătul wide pentru a reduce neclaritatea provocată de mișcarea aparatului chiar dacă țineți aparatul.
- **Modificați tonul de culoare.**
Puteți schimba [Tonul de culoare]. Pentru a crește tonul roșu al luminii lumânărilor, setați către [Ton cald]. Setati către [Ton rece] dacă pare prea roșie.
- Nu puteți folosi fotografierea Live View.
- Fotografierea cu bliț nu poate fi setată. În condiții de luminozitate scăzută, lumina AF va porni (p.101).

Fotografiere portrete nocturne (Cu trepiedul)

Pentru a fotografia persoane pe timp de noapte și pentru a obține pe fundal o expunere care să pară naturală, folosiți modul < > (Portret nocturn). Se recomandă utilizarea unui trepied.



Sfaturi pentru fotografiere

- **Folosiți un obiectiv wide și un trepied.**



Atunci când folosiți obiectiv cu zoom, utilizați capătul wide pentru a obține un cadru larg. De asemenea, folosiți un trepied pentru a preveni mișcarea aparatului.

- **Verificați luminozitatea subiectului.**

În condiții de luminozitate scăzută, blițul încorporat va acționa automat pentru a obține o expunere potrivită a subiectului

Ar trebui să redați imaginea după fotografiere pentru a verifica luminozitatea imaginii. Dacă subiectul are un aspect întunecat, apropiați-vă de acesta și faceți o nouă fotografie.


- **De asemenea, puteți face fotografii într-un alt mode de fotografiere.**

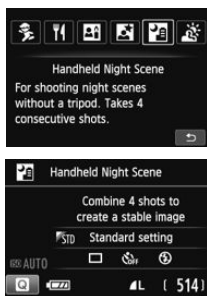
Deoarece este posibil ca aparatul să se miște în timpul fotografierii nocturne, este recomandată fotografierea cu < > și < >.



- Transmiteți-i subiectului să stea nemișcat chiar și după ce blițul luminează.
- Dacă folosiți autodeclanșatorul împreună cu blițul, becul autodeclanșatorului se va aprinde pentru scurt timp după e fotografia a fost realizată.
- Consultați măsurile de precauție de la pagina 79.

Fotografiere de scene nocturne din mână

Folosirea unui trepied când fotografiați o scenă nocturnă oferă rezultate mai bune. Totuși, cu modul < > (Scenă nocturnă din mână), puteți fotografia scene nocturne în timp ce țineți aparatul în mână. În acest mod, vor fi realizate patru fotografii continue pentru fiecare imagine și este înregistrată imaginea rezultată cu mișcarea aparatului redusă.






Sfaturi pentru fotografiere

- **Țineți bine aparatul.**

În timp ce fotografiați, țineți aparatul ferm. În acest mod, vor fi aliniate patru fotografii și combinate într-o singură imagine. Dacă vreuna dintre cele patru fotografii este aliniată necorespunzător din cauza tremurului aparatului etc. este posibil ca aceasta să nu se alinieze bine în imaginea finală.

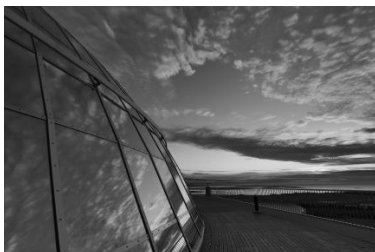
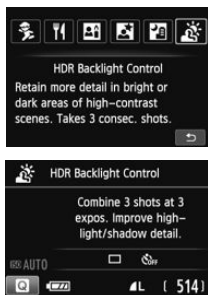
- **Pentru a fotografia oameni, porniți blițul.**

Dacă vreți să includeți persoane într-o scenă nocturnă, apăsați butonul < > pentru a seta < > (bliț pornit). Pentru a realiza portrete frumoase, la prima fotografie se va folosi blițul. Spuneți persoanei să nu se miște până când sunt realizate toate cele patru fotografii continue

 Consultați măsurile de precauție de la pagina 79.

Fotografiere de scene cu lumină din spate

Atunci când fotografiați o scenă care are și zone luminoase și zone întunecate, folosiți modul (Control iluminare de fundal HDR). Atunci când faceți o fotografie în acest mod, vor fi realizate trei imagini consecutive, la expuneri diferite. Acest lucru va realiza o imagine, cu tonuri extinse, care va micșora efectul de umbră cauzat de lumina din spate.



Sfaturi pentru fotografiere

● **Țineți bine aparatul.**

În timp ce fotografiați, țineți aparatul ferm. În acest mod, vor fi aliniate trei fotografiile și combinate într-o singură imagine. Dacă vreuna dintre cele trei fotografii este aliniată necorespunzător din cauza tremurului aparatului etc. este posibil ca aceasta să nu se alinieze bine în imaginea finală.



- Fotografierea cu bliț nu poate fi setată. În condiții de luminozitate scăzută, lumina AF va porni (p.101).
- Consultați măsurile de precauție de la pagina 79.



HDR este prescurtarea de la High Dynamic Range.



Măsuri de precauție pentru <F4> (Portret nocturn) și <F5> (Scenă nocturnă din mână)

- În timpul fotografierii Live View, poate fi dificil să focalizați pe puncte de lumină precum într-o scenă nocturnă. În acest caz, ar trebui să setați metoda AF la **[Mod rapid]** și să fotografiați. Dacă este dificil să focalizați în continuare, setați comutatorul pentru modul de focalizare al obiectivelor pe <MF> și focalizați manual.

Măsuri de precauție pentru <F6> (Scenă nocturnă din mână)

- Atunci când realizați fotografii cu bliț, dacă subiectul se află prea aproape de aparat, imaginea rezultată poate fi extrem de luminoasă (supraexpunere).
- Dacă folosiți blițul pentru a fotografia o scenă nocturnă cu câteva lumini, este posibil ca imaginile să nu se alinieze corect. În consecință, fotografiile pot deveni neclare.
- Dacă folosiți blițul în care subiectul uman este aproape de fundalul care este luminat și el de bliț, este posibil ca imaginile să nu se alinieze în mod corespunzător. În consecință, fotografiile pot deveni neclare. Pot apărea umbre și culori care nu se potrivesc.
- Acoperire bliț extern:
 - Atunci când folosiți un bliț Speedlite cu setare de acoperire pentru blițul automat, poziția zoom-ului va fi fixă la capătul wide, indiferent de poziția de zoom a obiectivului.
 - Dacă ați setat puterea blițului manual, setați-l la capătul wide.

Măsuri de precauție pentru <F7> (Control iluminare de fundal HDR)

- Este posibil ca imaginea să nu fie redată cu o ușoară gradăție și să aibă un aspect neregulat sau zgomot insignifiant.
- Controlul pentru lumină din spate HDR ar putea să nu fie eficient pentru scenele iluminate din spate în exces sau pentru scenele cu contrast foarte mare.

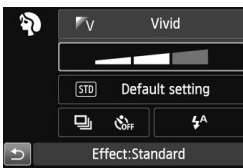
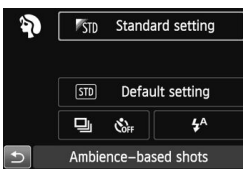
Măsuri de precauție pentru <F8> (Scenă nocturnă din mână) și <F9> (Control iluminare de fundal HDR)

- În comparație cu alte moduri de fotografiere, zona de fotografiere va fi mai mică.
- **RAW + [L]** sau **RAW** nu pot fi selectate. Dacă a fost setat **RAW + [L]** sau **RAW**, **[L]** va fi setat.
- Dacă fotografiați un subiect în mișcare, e posibil ca mișcarea să lase urme.
- Este posibil ca aliniamentul imaginii să nu funcționeze corespunzător cu tipare repetitive (rețele, dungi etc.), imagini plate sau într-un singur ton sau fotografii cu aliniament eronat cauzat de tremurul aparatului.
- Înregistrarea imaginii pe card poate dura mai mult decât în cazul fotografierii normale. În timpul procesării imaginilor, mesajul „**BUSY**” va fi afișat și nu veți putea realiza o altă fotografie până la finalizarea procesării.
- Dacă modul de fotografiere este setat la <F8> sau <F9>, imprimarea directă nu este posibilă.

Q Control rapid

În modurile din Zona de bază, atunci când este afișat ecranul pentru setările de fotografiere, puteți apăsa butonul <Q> pentru afișarea ecranului de Control rapid. Tabelul de la pagina următoare indică funcțiile care pot fi setate cu ecranul de control rapid în fiecare mod din zona de bază.

Exemplu: mod Portret



1 Setăți discul de selectare a modului la un mod de Fotografiere din zona de bază.

2 Apăsați butonul <Q>. (10)

- ▶ Va apărea ecranul de control rapid.

3 Setăți funcțiile.

- Apăsați tasta <⬅➡> pentru a selecta o funcție. (Pasul nu este necesar în modul .)
- ▶ Funcția selectată și Ghidul de funcții (p.52) vor fi afișate.
- Apăsați tasta <◀> <▶> sau rotiți <> pentru a schimba setarea.



În modurile <P> și <A>, puteți seta [Tonul de culoare]. Pentru a se potrivi sursei de lumină, setați către [Ton cald] pentru a crește tenta roșie. Setăți către [Ton rece] dacă tonul pare prea roșu.

Funcțiile care pot fi setate în modurile din zona de bază

● : Setare implicită ○ : Poate fi selectat de către utilizator □ : Neselectabil

| Funcție | | | | | | | |
|--|-------------------------------|---|---|---|---|---|---|
| Mod fotografiere (p.108) | □ : O singură fotografie | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ |
| | : Fotografiere continuă | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ● |
| Autodeclanșator (p.110) | (10 sec.) | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | (2 sec.) | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | (Continuu) | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Fotografiere cu bliț: | ?Declanșare automată | ● | | ● | ● | | ● |
| | : Bliț pornit (Se va declanșa | ○ | | ○ | ○ | | ○ |
| | : Bliț Oprit | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ |
| Fotografii în funcție de ambianță (p.82) | | | | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Fotografii în funcție de lumină/scenă (p.86) | | | | | ○ | ○ | ○ |
| Fondal neclar (p.66) | | | | ○ | | | |
| Tonul de culoare | | | | | | | |
| Fotografiere cu efect accentuat (p.65) | | | | ○ | | | |

| Funcție | | SCN | | | | | |
|--|-------------------------------|-----|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |
| Mod fotografiere (p.108) | □ : O singură fotografie | ○ | ● | ● | ● | ● | ● |
| | : Fotografiere continuă | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Autodeclanșator (p.110) | (10 sec.) | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | (2 sec.) | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | (Continuu) | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Fotografiere cu bliț: | ?Declanșare automată | ● | | | ● | | |
| | : Bliț pornit (Se va declanșa | ○ | ○ | | | ○ | |
| | : Bliț Oprit | ○ | ● | ● | | ● | ● |
| Fotografii în funcție de ambianță (p.82) | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Fotografii în funcție de lumină/scenă (p.86) | | ○ | | | | | |
| Fondal neclar (p.66) | | | | | | | |
| Tonul de culoare | | | ○ | ○ | | | |
| Fotografiere cu efect accentuat (p.65) | | | | | | | |

* Dacă modificați modul de fotografiere sau setați comutatorul de alimentare la <OFF>, veți reveni la setările implicite (cu excepția autodeclanșatorului).

Fotografierea în funcție de selectarea ambiantei

Cu excepția modurilor <A+>, <CA> și <M> din Zonele de bază, puteți selecta ambianta pentru fotografiere.

| Ambianță | CA / / / | SCN | | Efectul de ambianta |
|-----------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|------------------------------|
| | | / / | / / | |
| Setare standard | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Nicio setare |
| Vivid | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Scăzut / Standard / Puternic |
| Soft | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Scăzut / Standard / Puternic |
| Cald | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Scăzut / Standard / Puternic |
| Intens | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Scăzut / Standard / Puternic |
| Rece | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Scăzut / Standard / Puternic |
| Mai luminos | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Scăzut / Mediu / Ridicat |
| Mai întunecat | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Scăzut / Mediu / Ridicat |
| Monocrom | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Albastru / Alb/Negru / Sepia |

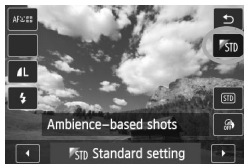
1 Setati discul pentru selectarea modului pe oricare dintre urmatoarele moduri: <CA>, <M>, <M>, <M>, <M> sau <SCN>.

- Dacă modul de fotografiere este <SCN>, setati unul dintre urmatoarele: <M>, <M>, <M>, <M> sau <M>.



2 Afișati imaginea Live view.

- Apăsati butonul <M> pentru a afișa imaginea Live View (cu excepția <M>).



3 Selectati ambianta dorita pe ecranul de control rapid.

- Apăsati butonul <Q> (10).
- Apăsati tasta <▲> <▼> pentru a selecta [STD Setare standard]. [Fotografii în funcție de ambianta] va fi afișat pe ecran.

- Apăsați <◀> <▶> sau rotiți <☀️> pentru a selecta ambianța.
- ▶ Monitorul LCD va afișa felul în care va arăta imaginea cu ambianța selectată.



4 Setări efectul de ambianță.

- Apăsați tasta <▲> <▼> pentru a selecta bara de efect astfel încât **[Effect]** apare jos.
- Apăsați tasta <◀> <▶> sau rotiți <☀️> pentru a selecta efectul dorit.

5 Realizați fotografia.

- Apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.
- Pentru a reveni la fotografierea prin vizor, apăsați butonul <📷> pentru a ieși din fotografiere Live View. Apoi apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.
- Dacă setați comutatorul de alimentare pe <OFF>, sau dacă schimbați modul de fotografiere setarea va reveni la **[^{STD}Setare standard]**.





- Imaginea fotografiată în mod Live view și afișată, la care a fost aplicată setarea ambianței nu va fi exact ca fotografia pe care ați efectuat-o.
- Dacă folosiți blițul, efectul de ambianță se poate diminua.
- Într-un mediu exterior luminos, este posibil ca imaginea din modul Live view să nu aibă aceeași luminozitate sau ambianța din fotografia pe care ați efectuat-o. Setări [**2: Luminozitate LCD**] la 4 și priviți la imaginea Live View în timp ce monitorul LCD nu este afectat de lumină.




Dacă nu doriți ca imaginea realizată în modul Live view să fie afișată atunci când setați funcțiile, apăsați butonul <Q> după pasul 1 și setați **[Fotografii în funcție de ambianță]** și **[Effect]**.

Setările ambianței

Setare standard

Caracteristicile imaginii standard pentru modul respectiv de fotografiere. Rețineți că < > are caracteristicile de imagine adaptate pentru portrete iar < > este adaptat pentru peisaje. Fiecare ambianța reprezintă o modificare a caracteristicilor imaginii pentru modul respectiv de fotografiere.

Vivid

Subiectul va părea clar și intens. Face ca fotografia să pară mai profundă decât cu [ **Setare standard**].

Soft

Subiectul va părea mai fin și mai plăcut. Potrivit pentru portrete, animale, flori, etc.

Cald

Subiectul va părea mai delicat, cu culori mai calde. Potrivit pentru portrete, animale și alte subiecte cărora doriți să le dați un aspect cald.

Intens

În timp ce luminozitatea generală este ușor diminuată, subiectul este accentuat pentru o senzație mai intensă. Face că subiectele umane sau animalele să iasă mai mult în evidență.

Rece

Luminozitatea generală este ușor diminuată cu o nuanță de culoare mai rece. Un subiect în umbră va părea mai impresionant.

F^B Mai luminos


Imaginea va părea mai luminoasă.

F^D Mai întunecat

Imaginea va părea mai întunecată.

F^M Monocrom

Imaginea va fi monocromatică. Puteți selecta culoarea să fie în alb și negru, sepia sau albastru. Când selectați **[Monocrom]**, **<B/W>** va apărea în vizor.



Fotografiere în funcție de luminozitate sau tipul de scenă

În modurile <P>, <M>, <A>, <S> și <L> din zona de bază, puteți fotografia dacă setările se potrivesc cu tipul de iluminare sau scenă. În mod normal, [STD] **Setare implicită** este o alegere potrivită, dar dacă setările se potrivesc cu luminozitatea sau scena, imaginea vă va părea mult mai clară.

Pentru fotografiere Live View, dacă setați și [Fotografii în funcție de lumină/scenă] și [Fotografii în funcție de ambianță] (p.82), trebuie să setați mai întâi [Fotografii în funcție de lumină/scenă]. Astfel, veți putea vedea mai ușor rezultatele efectelor pe monitorul LCD.

| Iluminare sau scenă | | | | | SCN |
|------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | | | | | |
| [STD] Setări implicite | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Zi | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Umbră | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Înnorat | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Lumină tungsten | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Lumină fluorescentă | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Apus | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

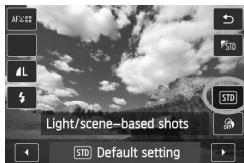
1 Setati discul pentru selectarea modului pe oricare dintre urmatoarele moduri: <P>, <M>, <A>, <S> sau <SCN>.

- Pentru <SCN>, setati la <L>.

2 Afișati imaginea Live view.

- Apăsati butonul <LIVE VIEW> pentru a afișa imaginea Live View.





3 Selectați luminozitatea sau tipul scenei, din ecranul control rapid.

- Apăsați butonul <Q> (☉10).
- Apăsați tasta <▲> <▼> pentru a selecta [**STD**] **Setare implicită**. [**Fotografii în funcție de lumină/scenă**] va fi afișat pe ecran.
- Apăsați tasta <◀> <▶> sau rotiți <☉> pentru a selecta tipul de iluminare sau scenă.
- ▶ Imaginea rezultată cu iluminarea selectată sau tipul de scenă va fi afișat.

4 Realizați fotografia.

- Apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.
- Pentru a reveni la fotografierea prin vizor, apăsați butonul <📷> pentru a ieși din fotografiere Live View. Apoi apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.
- Dacă schimbați modul de fotografiere sau setați comutatorul de energie la <OFF>, setarea va reveni la [**STD**] **Setare implicită**.



- Dacă folosiți blițul, setarea devine [**STD**] **Setare implicită**. (Oricum, informațiile despre fotografiere vor afișa luminozitatea sau tipul de scenă setat.)
- Dacă doriți să faceți această setare împreună cu [**Fotografii în funcție de ambianță**], setați lumina sau tipul de scenă care se potrivește cel mai bine cu ambianța pe care ați setat-o. În cazul [**Apus**] de exemplu, culorile calde vor deveni prea evidente astfel încât ambianța pe care ați setat-o nu va avea un efect prea bun.



Dacă nu doriți ca imaginea realizată în modul Live view să fie afișată atunci când setați funcțiile, apăsați butonul <Q> după pasul 1 și setați [**Fotografii în funcție de lumină/scenă**].

Setări luminozitate sau tipul de scenă

Setări implicite

Setări implicite potrivite majorității subiecților.

Zi

Pentru subiecții care se află în lumina soarelui. Face că cerul să fie de un albastru mai natural, frunzișul să fie mai verde și reproduce mai bine florile care au o culoare mai ștersă.

Umbră

Pentru subiecții care se află în umbră. Potrivită pentru nuanțe de piele prea deschise sau pentru flori care au o culoare mai ștersă.

Înnorat

Pentru subiecții care se află sub cerul acoperit de nori. Face că nuanțele de piele și peisajele care altfel pot să pară mate într-o zi înnorată, să fie mai calde. Este de asemenea potrivit pentru florile care au o culoare mai ștersă.

Lumină tungsten

Pentru subiecții aflați sub lumină tungsten. Reduce nuanță culorii de roșiatic-portocaliu produsă de lumina tungsten.

Lumină fluorescentă

Pentru subiecții aflați sub lumină fluorescentă. Potrivită pentru toate tipurile de lumină fluorescentă.

Apus

Potrivit atunci când doriți să fotografiați culorile impresionante ale soarelui.

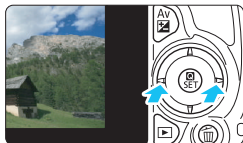
▶ Redarea imaginilor

Cel mai ușor mod de a reda imaginile este explicat în continuare.
Pentru mai multe detalii despre procedura de redarea, consultați pagina 241.



1 Redarea imaginii.

- Apăsați butonul <▶>.
- ▶ Ultima imagine surprinsă sau ultima imagine redată va fi afișată.



2 Selectați o imagine.

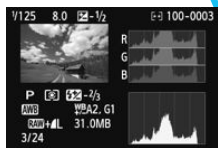
- Pentru a vedea imaginile începând cu ultima apăsați tasta <◀>.
- Pentru a vedea imaginile începând cu prima (cea mai veche), apăsați tasta <▶>.
- De fiecare dată când apăsați butonul <INFO.> formatul afișării se va modifica.



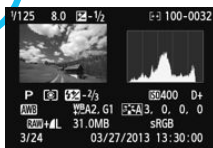
Nicio informație



Cu informațiile de bază



Histogramă



Sunt afișate informațiile despre fotografiere



3

Fotografiere creativă

În modurile din zona de bază, pentru a preveni imaginile incorecte, cele mai multe funcții avansate sunt setate în mod automat și nu pot fi modificate. În modul <P> (Program AE), puteți seta diferite funcții și puteți fi mai creativi.

- În modul<P> aparatul setează automat viteza obturatorului și diafragma pentru a obține o expunere standard.
- Diferențele dintre modurile din zona de bază și <P> sunt explicate la paginile 316-319.
- Funcțiile explicate în acest capitol pot fi folosite și în modurile <Tv>, <Av> și <M> explicate în Capitolul 4.
- Semnul ☆ afișat în partea dreaptă sus indică faptul că funcția este disponibilă doar în modurile din Zona Creativă (p.26).

* <P> înseamnă Program.

* AE înseamnă autoexpunere.

P: Program AE

Aparatul setează automat viteza obturatorului și diafragma pentru a se potrivi cu luminozitatea subiectului. Aceasta se numește Program AE.



1 **Setați discul pentru selectarea modului la <P>.**



2 **Focalizați asupra subiectului.**

- Priviți prin vizor și îndreptați punctul AF selectat asupra subiectului. Apoi apăsați butonul declanșator până la jumătate.
- ▶ Punctul din interiorul punctului AF care realizează focalizarea se colorează temporar în roșu iar lumina pentru confirmarea focalizării <●> din partea de jos dreapta a vizorului se aprinde (în modul AF O singură fotografie).
- ▶ Viteza obturatorului și diafragma vor fi setate automat și afișate în vizor.



3 **Verificați afișajul.**

- Expunerea standard va fi obținută atâta timp cât viteza obturatorului și valoarea diafragmei nu clipesc.

4 **Realizați fotografia.**

- Compuneți fotografia și apăsați butonul declanșator până la capăt.

Sfaturi pentru fotografiere

- **Modificați valoarea ISO. Folosiți blițul încorporat.**
Pentru a sincroniza subiectul cu lumina ambientală, puteți modifica valoarea ISO (p.98) sau puteți folosiți blițul încorporat (p.111). În modul <P> blițul încorporat nu va porni în mod automat. În condiții de iluminare scăzută, ar trebui să apăsați butonul <⚡> (bliț) pentru a ridica blițul încorporat.
- **Schimbați programul folosind Schimb program.**
După ce apăsați butonul declanșator până la jumătate, rotiți discul de selectare <☀> pentru a modifica combinația viteză obturator și diafragmă (program). Comutarea este anulată automat după ce fotografia este realizată. Comutarea nu este posibilă cu bliț.



- Dacă timpul de expunere "30" și diafragma maximă clipească, acest lucru indică subexponere. Creșteți valoarea ISO sau folosiți blițul.
- Dacă timpul de expunere "4000" și diafragma minimă clipească, acest lucru indică supraexponere. Micșorați valoarea ISO.

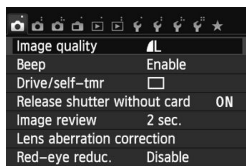


Diferențe între <P> și <A+> (Mod Scene Auto Inteligent)

În modul <A+>, mai multe funcții, precum operarea AF și modul de măsurare sunt setate automat pentru a preveni ratarea fotografiei. Funcțiile pe care le puteți seta sunt limitate. Cu modul <P>, doar viteza obturatorului și diafragma sunt setate automat. Puteți seta operarea AF, modul de măsurare și alte funcții (p.316).

MENU Setarea calității imaginii înregistrate ■

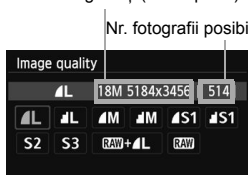
Puteți selecta numărul pixelilor și calitatea imaginii.. Există zece setări de calitate a imaginii în timpul înregistrării: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**, **RAW + L**, **RAW**.



1 Selectați [Calitate imagine].

- Sub tabul [**1**], selectați [**Calitate imagine**], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Mesajul [**Calitate imagine**] va apărea.

Pixeli înregistrați (nr. de pixeli)



2 Selectați calitatea imaginii înregistrate

- Numărul de pixeli aferent calității respective și numărul de fotografii posibile vor fi afișate pentru a vă ajuta să selectați calitatea dorită. Apoi apăsați <SET>.

Ghid pentru imagini înregistrate Calitate Setări (Aprox.)

| Calitatea imaginii | | Pixeli înregistrați (megapixeli) | Dimensiune fișier (MB) | Număr de fotografii posibile | Număr maxim la fotografiere în rafală |
|--------------------|------------------|----------------------------------|------------------------|------------------------------|---------------------------------------|
| L | Calitate înaltă | JPEG | Aprox. 17.9 (18M) | 6.4 | 28 (1140) |
| | | | | 3.2 | 2240 (2240) |
| M | Calitate medie | | Aprox. 8.0 (8.0M) | 3.4 | 2150 (2150) |
| | | | | 1.7 | 4200 (4200) |
| S1 | Calitate scăzută | | Aprox. 4.5 (4,5M) | 2.2 | 3350 (3350) |
| | | | | 1.1 | 6360 (6360) |
| S2 | | Aprox. 2.5 (2.5M) | 1,3 | 5570 (5570) | |
| | | | S3 | Aprox. 0.35 (0.3M) | 0,3 |
| RAW + L | | Calitate înaltă | | | Aprox. 17.9 (18M) |
| | | | RAW | 23.5 | |

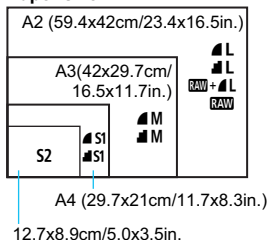
* Dimensiunile fișierului, numărul de imagini posibil și rafala maximă se bazează pe măsurătorile Canon (rata aspectului 3:2, ISO 100 și stil imagine standard) folosind un card de 8 GB. **Aceste cifre vor varia în funcție de subiect, producătorul cardului, raportul aspectului, viteză ISO, stil imagine, Funcții personalizate și alte setări.**

* Cifrele din paranteze sunt valabile pentru un card UHS-I compatibil de 8 GB bazat pe standardele de testare Canon.

? ÎNTREBĂRI FRECVENTE

- **Doresc să aleg calitatea imaginii înregistrate pentru tipărire pe hârtie de o anumită dimensiune.**

Paper size



Consultați diagrama din partea stângă atunci când alegeți calitatea imaginii înregistrate. Dacă doriți să decupați o imagine, vă recomandăm selectarea unei calități superioare, precum **L**, **L**, **RAW** + **L** sau **RAW**.

S2 este potrivit pentru a reda imaginile pe o ramă foto digitală. **S3** este potrivit pentru a transmite imaginile pe e-mail sau pentru a fi postate pe un site web.

- **Care este diferența între **L** and **L**?**

Aceste setări indică diferite nivele ale calității imaginii cauzate de diferite rate de compresie. Setarea **L** produce o imagine de calitate mai bună cu același număr de pixeli. Deși **L** produce o calitate a imaginii puțin mai mică, acest lucru permite imaginilor să fie salvate pe card. Atât **S2** cât și **S3** au valoarea **L** (Fine) pentru calitate.

- **Am putut realiza mai multe fotografii decât numărul de fotografii posibile indicate.**

În funcție de condițiile de fotografiere, este posibil să puteți face mai multe fotografii decât numărul de fotografii indicat. De asemenea, este posibil să realizați mai puține fotografii. Numărul de imagini care pot fi realizate este aproximativ.

- **Este afișat numărul maxim de fotografii la fotografierea în rafală?**

Numărul maxim de imagini la fotografiere în rafală este afișat în partea dreaptă a vizorului. Deoarece nu poate fi afișată decât o singură cifră **0 - 9**, orice număr mai mare de 8 va fi afișat ca "9". Numărul maxim este afișat chiar și atunci când nu există un card în aparat. Asigurați-vă că există un card în aparat înainte de a efectua fotografia.

- **Când ar trebui să folosesc **RAW**?**

Imaginile **RAW** trebuie procesate pe un calculator. Pentru detalii, vezi "**RAW**" și "**RAW** + **L**" de pe pagina următoare.

RAW

RAW este imaginea raw înainte de a fi procesată în **L** sau alte imagini. Imaginile **RAW** nu pot fi vizualizate pe un calculator fără a utiliza software, precum Digital Photo Professional (furnizat, p.366). Oricum, puteți face diferite modificări care sunt imposibile pe alte tipuri de imagine precum **L**. **RAW** este eficient atunci când doriți să ajustați imaginile sau când vreți să fotografiați un subiect important.

RAW + L

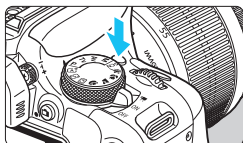
RAW + L înregistrează atât imagine **RAW** cât și imagine **L** la o singură fotografiere. Cele două imagini capturate sunt înregistrate pe card în același timp. Cele două imagini vor fi salvate în același director cu aceleași numere de fișier (extensie fișier .JPG pentru JPEG și .CR2 pentru RAW). Imaginile **L** pot fi vizualizate sau imprimate chiar și cu ajutorul unui calculator, chiar dacă nu are instalat software-ul furnizat împreună cu aparatul.



Recomandăm utilizarea software-ului furnizat pentru a vizualiza imagini RAW pe un calculator. Este posibil ca software-ul disponibil în comerț să nu poată afișa imaginile RAW. Pentru a vedea dacă imaginile RAW realizate cu acest aparat sunt compatibile cu alte software-uri, verificați cu producătorul software-ului respectiv.

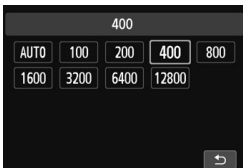
ISO: Modificarea valorii ISO ☆

Setați valoarea ISO (sensibilitatea senzorului la lumină) în așa fel încât să se potrivească cu nivelul luminozității ambianței. În modurile din Zona de bază, valoarea ISO este setată automat (p.99).



1 Apăsați butonul <ISO>. (☉6)

▶ [valoarea ISO] va dispărea.



2 Setează valoarea ISO.

- Apăsați tasta <◀> <▶> sau rotiți <☉> pentru a selecta valoarea ISO dorită, apoi apăsați <SET>.
- Puteți seta valoarea ISO rotind <☉> în timp ce vizualizați valoarea ISO în vizor.
- Dacă selectați [AUTO] selected, valoarea ISO va fi setată automat (p.99).

Ghid viteză ISO

| Valoare ISO | Situații de fotografiere (Fără bliț) | Interval bliț |
|---------------------|---|---|
| ISO 100 - 400 | Exterioare însorite | Cu cât creșteți viteza ISO, cu atât va crește raza de acoperire a blițului (p.111). |
| ISO 400 - 1600 | Cer înorat sau pe înserate | |
| ISO 1600 - 12800, H | Interioare întunecate sau pe timp de noapte | |

* Valorile ISO ridicate vor avea ca rezultat imagini granulate.



Sub [☿4: Funcții personalizate (F. Pers)], dacă [2: Expansiune ISO] este setat la [1: Pornit], "H" (echivalent ISO 25600) poate fi setat (p.300).

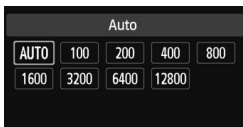


- Sub [☿4: Funcții personalizate (F. Pers)], dacă [3: Prioritate evidențiere ton] este setat la [1: Activat], ISO 100 și "H" (echivalent ISO 25600) nu pot fi selectate (p.301).
- Dacă fotografiați în condiții de temperatură ridicată fotografiile pot să apară granulate. Expunerile lungi pot să provoace de asemenea culori neregulate ale imaginii.



- Atunci când fotografiați la valoare ISO mare, zgomotul (benzi, puncte luminoase, etc.) poate deveni evident.
- Dacă folosiți o valoare ISO mare și un bliț pentru a fotografia un subiect aflat aproape, este posibil ca imaginea să fie supraexpusă.
- Cu ISO 12800 sau "H" echivalent cu ISO 25600), numărul maxim de fotografieri în rafală pentru fotografiere continuă va scădea semnificativ.
- Deoarece "H" (echivalent cu ISO 25600) este o setare de valoare ISO extinsă, zgomotul (precum puncte de lumină și funghi) și culorile neregulate vor fi mai evidente iar rezoluția va fi mai mică decât de obicei.
- Deoarece valoarea ISO maximă care poate fi setată este diferită pentru fotografiere față de filmare (expunere manuală), valoarea ISO pe care o setați poate schimba momentul când treceți de la fotografiere la filmare. Chiar dacă treceți înapoi la fotografiere, viteza ISO nu va reveni la setarea originală. Valoarea ISO maximă setabilă variază în funcție de setarea pentru [2: Expansiune ISO] sub [4: Funcții personalizate (F. Pers)].
- Când [0: Oprit] este setat: Dacă setați ISO 12800 în timpul fotografierii și apoi schimbați la filmare, valoarea ISO va fi modificată la ISO 6400.
- Când [1: Pornit] este setat: Dacă setați ISO 12800 sau "H" (echivalent cu ISO 25600) în timpul fotografierii și apoi schimbați la filmare, valoarea ISO va fi modificată la "H" (echivalent cu ISO 12800).

ISO [AUTO]



Dacă valoarea ISO este setată la [AUTO], valoarea ISO efectivă setată va fi afișată atunci când apăsați butonul declanșator până la jumătate. Așa cum apare indicat pe pagina următoare, viteza ISO va fi setată automat pentru a se potrivi modului de fotografiere.

| Mod fotografieri | | Setare valoare ISO |
|-------------------|--|---|
| | | Setată automat în intervalul ISO 100 - 6400 |
| | | Setată automat în intervalul ISO 100 - 1600 |
| SCN | | Setată automat în intervalul ISO 100 - 6400 |
| | | Setată automat în intervalul ISO 100 - 12800 |
| P / Tv / Av / M*1 | | Setată automat în intervalul ISO 100 - 6400*2 |
| Cu bliț | | ISO 400*3*4*5 |

*1: Fixată la ISO 400 pentru expuneri lungi.

*2: Depinde de limita maximă a intervalului ISO setat.

*3: Dacă blițul va face ca fotografia să fie supraexpusă, ISO 100 sau un ISO mai mare va fi setat.

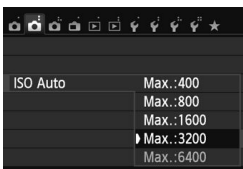
*4: Cu excepția modurilor , , , and .

*5: Setată automat în intervalul ISO 400 - 1600 (sau până la limita maximă) în modurile , , , , și și <P> dacă folosiți blițul mobil cu un bliț extern Speedlite.

Dacă setați [AUTO] viteza ISO indicată va fi în trepte întregi. Totuși, valoarea ISO este setată în intervale mai mici. Astfel, în informațiile despre fotografieri (p.270), puteți găsi valori ISO precum 125 sau 640 afișate ca valoare ISO.

MENU Setarea vitezei ISO maxime pentru [ISO Auto] ☆

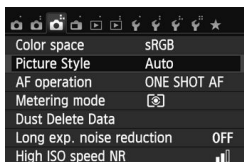
Pentru Auto ISO, puteți seta viteza maximă ISO în intervalul 400 - 6400.




Sub tabul [2], selectați [ISO Auto], apoi apăsați <SET>. Selectați valoarea ISO, apoi apăsați <SET>.

Caracteristici optice imagine pentru subiect [☆]

Selectând stilul unei fotografii, puteți obține efecte ale imaginii care să se potrivească cu expresia dumneavoastră fotografică sau cu subiectul. În modurile din zona de bază, nu puteți selecta stilul fotografiei.



1 Selectați [Stil imagine].

- Sub tabul [3], selectați [Stil imagine], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Ecranul pentru selectarea Stilului Fotografiei va reapărea.



2 Selectați un stil pentru fotografie.

- Apăsați tasta <▲> <▼> pentru a selecta un stil al imaginii, apoi apăsați <SET>.
- Stilul de imagine va fi setat iar meniul va reapărea.

Caracteristicile stilului imaginii

Auto

Tonul culorilor va fi reglat pentru a se potrivi scenei. Culorile vor fi intense, în special cerul albastru, verdele și apusul.



Dacă nu obțineți tonul de culoare dorit cu [Auto], folosiți alt Stil de fotografie.

Standard

Imaginea pare intensă și clară. Acesta este un stil al fotografiei care se potrivește pentru majoritatea cadrelor.

Portret

Pentru nuanțe plăcute ale pielii. Imaginea pare mai fină. Potrivit pentru primplanuri.

Modificând [Nuanța culorii] (p.138), puteți adapta nuanța pielii.

 **Peisaj**

Pentru imagini cu nuanțe intense de albastru și verde și pentru imagini foarte clare. Potrivit pentru peisaje impresionante.

 **Neutru**

Acest stil de fotografie este pentru utilizatorii care preferă să proceseze imaginile cu ajutorul calculatorului personal. Pentru culori naturale și imagini atenuate.

 **Fidel**

Acest stil de fotografie este pentru utilizatorii care preferă să proceseze imaginile cu ajutorul calculatorului personal. Atunci când subiectul este fotografiat cu o temperatură de culoare de 5200K, culorile sunt adaptate colorimetric pentru a se potrivi cu culoarea subiectului. Imaginile apar mate și atenuate.

 **Monocrom**

Creează imagini în alb și negru.



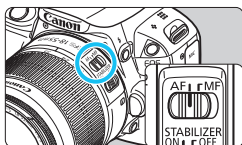
Imaginile alb-negru realizate în formaturi altele decât **RAW** nu pot fi colorate. Dacă doriți să realizați mai târziu fotografii color, asigurați-vă că setarea **[Monocrom]** a fost anulată. Când selectați **[Monocrom]**, **<B/W>** va apărea în vizor.

 **Definit de utilizator 1-3**

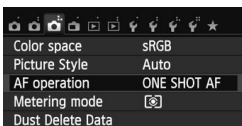
Puteți să înregistrați un stil de bază cum ar fi **[Portret]**, **[Peisaj]**, fișier stil imagine, etc și să îl modificați după cum doriți (p.140). Orice Stil de fotografie definit de utilizator care nu a fost setat va avea aceleași setări implicite precum Stilul de fotografie **[Auto]**.

AF: Modificarea funcționării autofocalizării ☆

Puteți selecta caracteristicile de operare ale AF (autofocalizare) ca să se potrivească condițiilor de fotografiere sau subiectului. În modurile Zonă de bază, funcționarea optimă a AF este setată automat pentru modul de fotografiere respectiv.

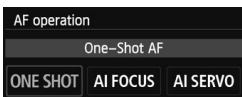


1 Setați modul de focalizare a obiectivului la <AF>.



2 Selectați [Operare AF].

- Sub tabul [3], selectați [Operare AF], apoi apăsați <SET>.
- ▶ [Funcționare AF] va fi afișat.



3 Selectați modul de funcționare AF.

- Apăsați tasta <◀> <▶> pentru a selecta operarea AF dorită, apoi apăsați <SET>.

4 Focalizați asupra subiectului.

- Îndreptați punctul AF către subiect, apoi apăsați butonul declanșator până la jumătate. Aparatul va face focalizarea automată folosind modul de funcționare AF selectat.

AF o fotografie pentru subiecți statici

Potrivită pentru subiecți statici. Dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate, aparatul va focaliza doar o dată.

- Atunci când focalizarea a fost realizată, punctul AF care a focalizat va lumina scurt în roșu și led-ul de confirmare a focalizării <●> din vizor se va lumina, de asemenea.
- Cu măsurarea evaluativă (p.121), setarea expunerii va fi stabilită odată cu obținerea focalizării.
- Cât timp țineți apăsat butonul declanșator până la jumătate, focalizarea va fi blocată. Puteți să recompuneți atunci fotografia dacă doriți.



- Dacă nu reușiți să focalizați, led-ul de confirmare a focalizării <●> din vizor va clipi. În acest caz, fotografia nu poate fi efectuată chiar dacă butonul declanșator este apăsat până la capăt. Recompuneți fotografia și apoi încercați să focalizați din nou sau consultați "Subiecte pe care este greu să focalizați" (p.107).
- Dacă [● 1: Beep] este setat ca [Oprit], nu va fi emis nici un sunet atunci când focalizarea este efectuată.

AI Servo AF pentru subiecții în mișcare

Acest mod de funcționare AF este potrivit pentru subiectele în mișcare, atunci când distanța de focalizare se modifică în mod constant. În timp ce țineți apăsat butonul declanșator până la jumătate, se va focaliza continuu asupra subiectului.

- Expunerea este setată în momentul realizării fotografiei.
- Atunci când selectarea punctului AF (p.105) este automată, aparatul folosește mai întâi punctul AF central pentru a focaliza. În timpul autofocalizării, dacă subiectul se îndepărtează de punctul AF central, focalizarea continuă să îl urmărească atât timp cât subiectul este încadrat de un alt punct AF.



Cu AI Servo AF, sunetul nu se va auzi chiar dacă focalizarea este obținută. De asemenea, led-ul de confirmare a focalizării <●> din vizor nu va lumina.

AI Focus AF pentru schimbarea automată a modului de operare AF

AI Focus AF schimbă modul de funcționare AF de la AF o singură fotografie la AI Servo AF dacă un subiect începe să se miște.

- După ce se face focalizarea asupra subiectului cu ajutorul funcției AF o singură fotografie, dacă subiectul începe să se deplaseze, aparatul va detecta mișcarea, va schimba automat modul de operare AF în AI servo AF și va continua să urmărească subiectul în mișcare.

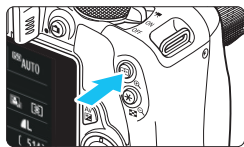


Atunci când este obținută focalizarea în modul AI focalizare AF cu modul Servo activ, sunetul se va auzi încet. De asemenea, lumina de confirmare a focalizării <●> din vizor nu va lumina. Luați aminte că focalizarea nu va fi blocată în acest caz.

Selectarea punctului AF ☆

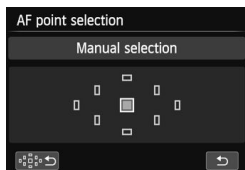
În modurile zonă de bază, aparatul va focaliza normal automat pe cel mai apropiat subiect.

Astfel, este posibil să nu focalizeze întotdeauna pe subiectul pe care doriți. În modurile <P>, <Tv>, <Av> și <M> puteți selecta punctul AF și îl puteți folosi pentru a focaliza pe subiectul dorit.





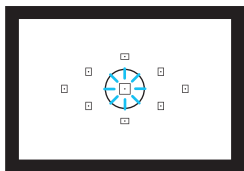
1 Apăsați butonul <>. (ⓘ6)

- ▶ Punctul AF selectat va fi afișat pe monitorul LCD și în vizor.



2 Selectați punctul AF.







- Folosiți <> pentru a selecta punctul AF.
- În timp ce priviți prin vizor, puteți selecta punctul AF prin rotirea <> până când punctul AF dorit devine roșu.
- Când toate punctele AF sunt roșii, va fi setată selectarea automată a punctului AF. Punctul AF va fi selectat automat pentru a focaliza pe subiect.
- Dacă apăsați <SET> pendulează între punctul AF central și selectarea automată a punctului AF.



3 Focalizați asupra subiectului.

- Îndreptați punctul AF din selectat către subiect, apoi apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru a focaliza.



- De asemenea, puteți atinge monitorul LCD pentru a selecta punctul AF. În timpul selectării manuale a punctului AF, dacă atingeți simbolul [>] din partea de jos stânga a ecranului veți trece la selectarea automată a punctului AF.
- Dacă ați setat [3: Schimbă Button  / ] la [Activat], puteți schimba funcțiile butonului <> și <>.



Sfaturi pentru fotografiere

- **Atunci când fotografiați un primplan, folosiți AF O singură fotografie și focalizați pe ochi.**
Dacă focalizați pe ochi, apoi puteți recompuține și fața va rămâne clară.
- **Dacă este dificil să focalizați, selectați și folosiți punctul AF central.**
Punctul AF central este cel mai sensibil dintre cele 9 puncte AF.
- **Pentru a fi mai ușor să focalizați pe un subiect în mișcare, setați aparatul pe selectare automată a punctului AF și AI Servo AF (p.104).**
Punctul AF central va fi folosit primul pentru a focaliza pe subiect. În timpul autofocalizării, dacă subiectul se îndepărtează de punctul AF central, focalizarea continuă să îl urmărească atât timp cât subiectul este încadrat de un alt punct AF.

Lumină AF cu blițul încorporat

În condiții de luminozitate scăzută, atunci când apăsați butonul declanșator până la jumătate, blițul încorporat luminează de câteva ori în serie. Iluminează subiectul pentru a permite o autofocalizare mai ușoară.



- Lumina AF nu va fi folosită în următoarele moduri de fotografiere: <[M]>, <[A]>, <[S]> și <[P]>.
- Lumina AF nu poate fi emisă în timp ce folosiți AI Servo AF.
- Raza efectivă a luminii AF emisă de blițul intern este de aproximativ 4 metri/13.1 picioare.
- În modurile din zona Creativă când ridicați blițul intern cu ajutorul butonului <[L]> (p.111), lumina AF va fi folosită atunci când este nevoie. În funcție de setarea pentru **[4: Declanșare lumină AF]** sub **[4: Funcții personalizate (F. Pers)]**, lumina AF nu va fi emisă (p.302).



Dacă folosiți un Extender (comercializat separat) iar diafragma maximă devine mai mică de f/5.6, fotografierea AF nu va fi posibilă (cu excepția **[Urmărire]**, **[FlexiZone - Multi]** și **[FlexiZone - Single]** în timpul fotografierii Live View). Pt. mai multe detalii, consultați manual de instrucțiuni al Dispozitivului de extensie.

Subiecți pe care este greu să focalizați

Este posibil ca autofocalizarea să eșueze (led-ul de confirmare a focalizării <●> clipește) cu anumiți subiecți cum ar fi:

- Subiecți care au contrast scăzut (Exemplu: cerul, pereți cu o culoare compactă, etc.)
- Subiecți în condiții de luminozitate scăzută
- Subiecți luminați puternic din spate sau cu reflexii (Exemplu: o mașină cu o caroserie foarte strălucitoare, etc.)
- Subiecți apropiați și îndepărtați încadrați de un singur punct AF (Exemplu: un animal într-o cușcă, etc.)
- Forme repetitive (Exemplu: ferestre de zgârie-nori, tastaturi de calculatoare, etc.)

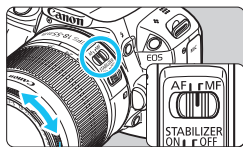
În astfel de cazuri, faceți una din următoarele:

- (1) Cu AF O singură fotografie, focalizați asupra unui obiect care se află la aceeași distanță ca și subiectul și blocați focalizarea înainte de a reîncadra (p.61).
- (2) Setări comutatorul pentru modul de focalizare al obiectivelor pe <MF> și focalizați manual.



Pentru subiecte asupra cărora focalizarea se realizează cu greu în timpul fotografierii Live View cu [L+Urmărire], [FlexiZone - Multi] sau [FlexiZone - Single], vezi pagina 170.

MF: Focalizare manuală



Inel focalizare

1 Setări comutatorul pentru modul de focalizare al obiectivelor pe <MF>.

2 Focalizați asupra subiectului.

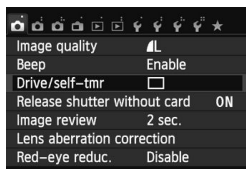
- Focalizați rotind inelul de focalizare al obiectivului până ce subiectul apare clar în vizor.




Dacă apăsați pe butonul declanșator până la jumătate în timpul focalizării manuale, punctul AF care a realizat focalizarea va lumina scurt cu roșu și led-ul de confirmare a focalizării <●> din vizor se va aprinde.

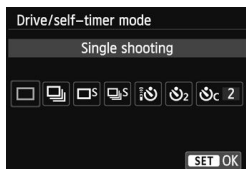
Selectarea modului de fotografiere

Sunt disponibile modurile o singură fotografie și continuu. În modurile din zona de bază, nu puteți selecta o singură fotografie și fotografiere continuă silențioasă.




1 **Selectați [Mod fotografiere/autodeclanșare].**

- Sub tabul [ 1], selectați [**Mod fotografiere/autodeclanșare**], apoi apăsați <SET>.
- ▶ [**Mod fotografiere/autodeclanșare**] va fi afișat.




2 **Selectați modul de fotografiere.**

- Apăsați tasta <<◀> ▶> pentru a selecta modul de fotografiere dorit, apoi apăsați <SET>.

 : **O singură fotografie**


Când apăsați butonul declanșator o singură fotografie este realizată.

 : **Fotografiere continuă** (Max. aprox. 4 cadre/sec.)


Atât timp cât țineți apăsat butonul declanșator, vor fi făcute fotografii continuu.


 S : **O singură fotografie silențios** ☆

Fotografiere silențioasă cu mai puțin zgomot decât cu .

 S : **Fotografiere silențioasă în rafală** (Max. aprox. 2.5 cadre/sec.) ☆

Fotografiere silențioasă continuă cu mai puțin zgomot decât cu .

 10 : **Autodeclanșator: 10sec./Telecomandă**

 2 : **Autodeclanșator: 2 sec.**

 C : **Autodeclanșator: Continuu**

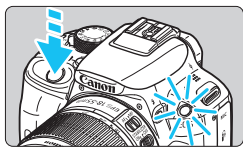
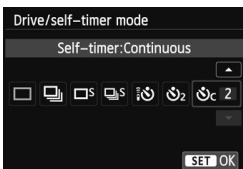
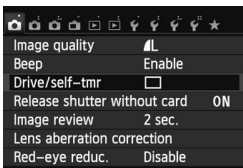
Pentru fotografierea cu autodeclanșator, consultați pagina 110. Pentru fotografiere folosind o telecomandă, consultați pagina 309.



- Dacă setați <□S> sau <📷S>, timpul de când apăsați butonul declanșator complet până când este realizată efectiv fotografia poate fi mai mare decât în mod normal sau la fotografiere continuă.
- Dacă [📷3: Operare AF] este setat la [AI Servo AF] sau [AI Focus AF], <□S> și <📷S> nu pot fi selectate. Dacă setați <□S> sau <📷S>, [📷3: Operare AF] va fi fix la [AF o singură fotografie].
- Cu fotografiere Live View, <□S> și <📷S> nu pot fi setate.
- Când bateria este descărcată, viteza la fotografiere continuă poate scădea.
- În modul AI Servo AF, fotografierea continuă poate scădea în funcție de subiect și de obiectivul folosit.
- 📷: Viteza maximă de aprox. 4 cadre/sec. este obținută în următoarele condiții*: La timp de expunere 1/500 sec. sau mai scurt și la diafragma maximă (depinde în funcție de obiectiv). Viteza de fotografiere continuă poate scădea din cauza vitezei obturatorului, diafragmei, condițiilor de prezentare a subiectului, a luminozității, a obiectivului, a blițului utilizat etc.

* Cu ajutorul următoarelor obiective, veți obține 4 cadre pe secundă cu AF o singură fotografie și cu Stabilizatorul de imagine oprit: EF300mm f/4L IS USM, EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM, EF75-300mm f/4-5.6 IS USM și EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM.

Utilizarea autodeclanșatorului



1 Selectați [Mod fotografiere/ autodeclanșare].

- Sub tabul [1], selectați [Mod fotografiere/ autodeclanșare], apoi apăsați <SET>.
- ▶ [Mod fotografiere/autodeclanșare] va fi afișat.

2 Selectați autodeclanșatorul.

- Apăsați tasta <◀> <▶> autodeclanșator, apoi apăsați <SET>.
- ☺: **Autodeclanșator 10-sec.**
Puteți folosi și o telecomandă (p.309).
- ☺₂: **Autodeclanșator 2-sec.** (p.147)
- ☺_c: **Autodeclanșator 10-sec. plus fotografiere continuă**
Apăsați tasta <▲> <▼> pentru a seta numărul de fotografii (2 la 10) care urmează a fi făcute cu autodeclanșatorul.

3 Realizați fotografia.

- Priviți prin vizor, focalizați pe subiect, apoi apăsați butonul declanșator până la capăt.
- ▶ Puteți verifica autodeclanșatorul cu led-ul autodeclanșare, difuzor și cronometrul afișat (în secunde) pe monitorul LCD.
- ▶ Cu două secunde înainte de a fi realizată fotografia, led-ul autodeclanșator va rămâne aprins și difuzorul va emite sunete mai des.



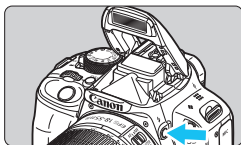
- Cu <☺_c>, intervalul între mai multe fotografii poate fi prelungit în funcție de funcțiile de fotografiere precum calitatea imaginii sau bliț.
- Dacă nu priviți prin vizor atunci când apăsați butonul declanșator, atașați capacul pentru vizor (p.310). Dacă raze de lumină intră în vizor atunci când fotografia este realizată, este posibil ca expunerea să fie greșită.



- După ce realizați fotografii cu autodeclanșare, redați imaginea (p.89) pentru a verifica focalizarea și expunerea.
- Atunci când folosiți autodeclanșatorul pentru a vă fotografia doar pe dumneavoastră, folosiți blocare focalizare (p.61) pe un obiect care se află la aceeași distanță cu locul unde veți sta.
- Pentru a anula autodeclanșatorul, fie atingeți monitorul LCD sau apăsați <SET>.

⚡ Utilizarea blițului intern

În interior, când luminozitatea este scăzută sau când lumina vine din spate, ridicați blițul și apăsați butonul declanșator pentru a face fotografii cu bliț. În modul <P> timpul de expunere (1/60 sec.- 1/200 sec.) va fi setată automat pentru a preveni tremurul aparatului.



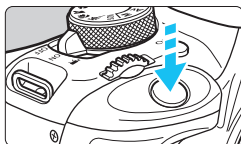
1 Apăsați butonul <⚡>.

- În moduri din zona Creativă, puteți apăsa butonul <⚡> oricând pentru a face fotografii cu bliț.
- În timp ce blițul se reîncarcă, "⚡ buSY" este afișat în vizor și [BUSY⚡] este afișat și pe monitorul LCD.



2 Apăsați butonul declanșator până la jumătate.

- În partea stângă-jos a vizorului, verificați dacă simbolul <⚡> este aprins.



3 Realizați fotografia.

- Atunci când focalizarea este realizată apăsați butonul declanșator complet, blițul va lumina când fotografia este realizată.

Distanța de utilizare a blițului

[Aprox. în metri/picioare]

| Valoare ISO (p.98) | EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II | |
|-----------------------|-----------------------------|--------------------------|
| | Unghi wide | Telefoto |
| 100 | 1 - 2.7 / 3.3 - 8.9 | 1 - 1.7 / 3.3 - 5.6 |
| 200 | 1 - 3.8 / 3.3 - 12.5 | 1 - 2.4 / 3.3 - 7.9 |
| 400 | 1 - 5.4 / 3.3 - 17.7 | 1 - 3.4 / 3.3 - 11.2 |
| 800 | 1 - 7.6 / 3.3 - 24.9 | 1 - 4.7 / 3.3 - 15.4 |
| 1600 | 1.3 - 10.7 / 4.3 - 35.1 | 1 - 6.7 / 3.3 - 22.0 |
| 3200 | 1.9 - 15.2 / 6.2 - 49.9 | 1.2 - 9.5 / 3.9 - 31.2 |
| 6400 | 2.7 - 21.5 / 8.9 - 70.5 | 1.7 - 13.4 / 5.6 - 44.0 |
| 12800 | 3.8 - 30.4 / 12.5 - 99.7 | 2.4 - 19.0 / 7.9 - 62.3 |
| H: 25600 | 5.4 - 43.0 / 17.7 - 141.1 | 3.4 - 26.9 / 11.2 - 88.3 |



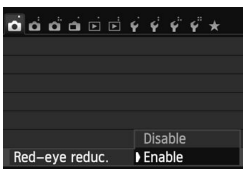
Sfaturi pentru fotografiere

- **Dacă subiectul este la distanță, creșteți valoarea ISO** (p.98).
Prin creșterea vitezei ISO, puteți extinde distanța la care poate fi folosit blițul.
- **În condiții de luminozitate crescută, micșorați viteza ISO.**
Dacă setările expunerii din vizor clipească, scădeți viteza ISO.
- **Detasați parasolarul. Nu stați prea aproape de subiect.**
Dacă obiectivul are un parasolar atașat sau sunteți prea aproape de subiect, partea de jos a fotografiei poate apărea mai întunecată din cauza blocării blițului. Pentru fotografii importante, verificați imaginea pe monitorul LCD pentru a vă asigura că expunerea cu bliț arată natural (fără a fi întunecată în partea de jos).

MENU Reducerea efectului de ochi roșii

Utilizarea lămpii de reducere a ochilor roșii înainte de efectuarea unei imagini cu bliț poate reduce efectul de ochi roșii.

Reducerea efectului de ochi roșii va funcționa în oricare mod de fotografiere cu excepția <[M]>, <[A]>, <[S]>, <[B]> sau <[L]>.



- Sub tabul [M] selectați **[Reducere ochi roșii]**, apoi apăsați <SET>.
- Selectați **[Activare]**, apoi apăsați <SET>.
- Pentru fotografie cu bliț, atunci când apăsați pe butonul declanșator până la jumătate, lampa de reducere a efectului de ochi roșii va lumina. Când apăsați pe butonul declanșator complet, imaginea va fi efectuată.



- Funcția de reducere a efectului de ochi roșii este foarte eficientă atunci când subiectul privește către becul pentru reducerea efectului de ochi roșii, atunci când încăperea este bine iluminată sau dacă sunteți aproape de subiect.
- Atunci când apăsați butonul declanșator până la jumătate, scala afișată în partea de jos a vizorului se va micșora și se va opri. Pentru cele mai bune rezultate, faceți fotografia după ce această scală se va stinge.
- Eficacitatea reducerii efectului de ochi roșii variază în funcție de subiect.



4

Filmare avansată

Acest capitol se bazează pe capitolul 3 și introduce mai multe modalități pentru fotografiere creativă.



- În prima jumătate a acestui capitol veți găsi explicații despre cum să utilizați modurile <Tv>, <Av> și <M> de pe Discul de selectare a modului.
- Toate funcțiile explicate la Capitolul 3 pot fi folosite și în modurile <Tv>, <Av> și <M>.
- Pentru a vedea care funcții pot fi folosite în fiecare mod de fotografiere, vezi pagina 316.
- Semnul ☆ afișat în partea dreaptă sus indică faptul că funcția este disponibilă doar în modurile din Zona Creativă (p.26).

Indicator roțiță principală

 1/125

 F5.6

 3..2..1..0..1..2:3


Simbolul <  > afișat împreună cu viteza obturatorului, valoarea diafragmei sau compensarea expunerii indică faptul că puteți roti <  > pentru a modifica setarea respectivă.


Sfaturi pentru fotografiere

- **Pentru a surprinde deplasarea unui subiect care se mișcă rapid**
Folosiți viteze ale obturatorului de la 1/4000 sec. la 1/500 sec.
- **Pentru a estompa imaginea unui copil sau a unui animal alergând și pentru a crea impresia de mișcare**
Folosiți o viteză a obturatorului în intervalul 1/250 sec. la 1/30 sec. Urmăriți subiectul aflat în mișcare prin intermediul vizorului și apăsați butonul declanșator pentru a face fotografia. Dacă folosiți un obiectiv tele, țineți-l nemișcat pentru a preveni mișcarea aparatului.
- **Pentru a estompa o apă curgătoare sau o fântână**
Folosiți o viteză a obturatorului de 1/30 sec. sau mai lungă. Folosiți un trepid pentru a preveni mișcarea aparatului.
- **Setați timpul de expunere astfel încât afișajul diafragmei să nu clipească.**

Dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate și modificați viteza obturatorului în timp ce diafragma este afișată, aceasta se va modifica pentru a menține expunerea (cantitatea de lumină care ajunge la senzor).

Dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate și modificați timpul de expunere în timp ce diafragma este afișată, aceasta se va modifica pentru a menține expunerea (cantitatea de lumină care ajunge la senzor).

Dacă expunerea va fi prea întunecată, valoarea maximă a diafragmei (cel mai mic număr) va clipi. În acest caz, rotiți  la stânga pentru a seta o viteză mai mică a obturatorului sau pentru a mări valoarea ISO.

Dacă expunerea va fi prea întunecată, valoarea maximă a diafragmei (cel mai mic număr) va clipi. În acest caz, rotiți  la dreapta pentru a seta o viteză mai mare a obturatorului sau pentru a descrește valoarea ISO.



Utilizarea blițului intern

Pentru a obține o expunere corectă a blițului, declanșarea blițului va fi setată automat (expunere autobliț) pentru a se potrivi diafragmei setată automat. Timpul de expunere poate fi setat de la 1/200 sec. la 30 sec.

Av: Modificarea profunzimii câmpului

Pentru a estompa fundalul sau pentru a conferi claritate atât subiectelor apropiate cât și subiectelor aflate în fundal, setați Discul de selectare a modului la <Av> (AE prioritate diafragmă) pentru a regla profunzimea câmpului (intervalul de acțiune focalizării).

* <Av> reprezintă valoarea Diafragmei, care este dimensiunea orificiului diafragmei în interiorul obiectivului.



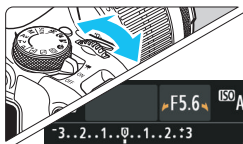
Fundal încețoșat
(Cu o valoare f/număr mică: f/5,6)



Prim-plan și fundal clare
(Cu o valoare f/număr mare: f/32)



1 Setezi discul de selectare a modului la <Av>.



2 Setezi diafragma dorită.

- Cu cât f/număr, cu atât profunzimea câmpului în care focalizarea este obținută este mai mare, atât în primplan, cât și în fundal.
- Dacă rotești discul de selectare <☀> la dreapta, veți seta o valoare a diafragmei mai mare (o deschidere mai mică a diafragmei) iar dacă rotești discul de selectare la stânga, veți seta o valoare mai mică a diafragmei (o deschidere mai mare a diafragmei).



3 Realizezi fotografia.

- Focalizezi și apăsați butonul declanșator complet. Fotografia va fi realizată cu valoarea diafragmei selectată.



Setezi diafragma dorită.

Cu cât f/număr va fi mai mare, cu atât dimensiunea diafragmei va fi mai mică. Diafragma afișată va fi diferită în funcție de obiectiv. Dacă aparatul nu are niciun obiectiv atașat, "00" va fi afișat pentru diafragmă.

Sfaturi pentru fotografiere

- **Atunci când folosiți diafragma la valoare mai mare sau fotografiați scene slab iluminate, trebuie să țineți cont de instabilitatea aparatului.**

O diafragmă f/număr mare va face ca viteza obturatorului să fie mai mare. În condiții de luminozitate scăzută, viteza obturatorului poate fi de maxim 30 sec. În aceste cazuri, creșteți viteza ISO și țineți aparatul nemișcat sau folosiți un trepied.


- **Profunzimea de câmp depinde atât de diafragmă cât și obiectiv și de distanță.**


Deoarece obiectivul wide are o profunzime de câmp (intervalul de focalizare acceptabil în fața și în spatele punctului de focalizare), nu trebuie să setați o valoare mare a diafragmei pentru a obține o fotografie clară atât în prim-plan cât și în fundal. Pe de altă parte, un obiectiv telefoto are o profunzime de câmp limitat.

Cu cât subiectul se află mai aproape, cu atât profunzimea de câmp este mai limitată. Un subiect mai îndepărtat va avea o profunzime de câmp mai profundă.

- **Setați diafragma astfel încât afișajul timpului de expunere să nu clipească.**

Dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate și modificați viteza obturatorului în timp ce viteza obturatorului este afișată, aceasta se va modifica pentru a menține aceeași expunere (cantitatea de lumină care ajunge la senzor). Dacă depășiți timpul de expunere care poate fi setat, afișajul aferent acesteia va clipi pentru a indica faptul că expunerea standard nu se poate obține.

Dacă imaginea va avea un aspect prea întunecat, afișajul pentru viteza obturatorului de "30" (30 sec.) va clipi. În acest caz, rotiți discul de selectare  la stânga pentru a seta o valoare mai mică a diafragmei sau pentru a mări valoarea ISO.

Dacă imaginea va avea un aspect prea luminos, afișajul pentru viteza obturatorului "4000" (1/4000 sec.) va clipi. În acest caz, rotiți discul de selectare  la dreapta pentru a seta o valoare mai mare a diafragmei sau pentru a descrește valoarea ISO.



⚡ Utilizarea blițului intern

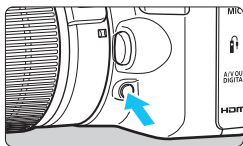
Pentru a obține o expunere corectă a blițului, declanșarea blițului va fi setată automat (expunere autobliț) pentru a se potrivi diafragmei setată automat. Timpul de expunere va fi setat automat între 1/200 sec. - 30 sec. pentru a se potrivi cu luminozitatea scenei.

Într-un context cu luminozitate scăzută, subiectul este expus cu bliț automat iar fundalul este expus cu ajutorul unei timp de expunere mai lent, setat automat. Atât subiectul cât și fundalul apar expuse în mod corespunzător (sincronizare automată bliț la viteză mică). Dacă țineți aparatul în mână, țineți-l nemișcat pentru a preveni deplasarea aparatului. Se recomandă utilizarea unui trepied.

Pentru a preveni un timp de expunere mai mare, sub [📷2: Control bliț], setați [Viteză sincronizare bliț în modul AV] la [1/200-1/60 sec. auto] sau [1/200 sec. (fix)] (p.232).

Previzualizare profunzime de câmp[☆]

Deschiderea diafragmei (diafragma) se va modifica doar în momentul în care realizați fotografia. În caz contrar, diafragma rămâne deschisă complet. Așadar, atunci când priviți scena prin vizor sau prin monitorul LCD, profunzimea de câmp va părea îngustă.



Apăsați butonul pentru verificarea adâncimii câmpului pentru a fixa obiectivul la setarea curentă a diafragmei și verificați profunzimea câmpului (intervalul de focalizare acceptabil).



În timp ce priviți imaginea Live View (p.150) și țineți apăsat butonul de previzualizarea profunzimii de câmp, puteți schimba diafragma și puteți vedea cum se modifică profunzimea.

M: Expunere manuală

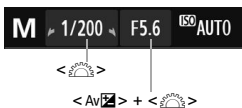
Puteți seta atât viteza obturatorului cât și diafragma, în mod manual, după preferințe. Cu ajutorul indicatorului de nivel de expunere din vizor, puteți seta expunerea după cum doriți. Această metodă se numește expunere manuală.

* <M> înseamnă Manual.



1 **Setați discul de selectare a modului la <M>.**

2 **Setați valoarea ISO (p.98).**



3

- Pentru a seta viteza obturatorului, rotiți discul de selectare <🌞>.
- Pentru a seta diafragma, țineți apăsat butonul <Av📷> și rotiți discul de selectare <🌞>.

Index expunere standard



Semn nivel expunere

4 **Focalizați asupra subiectului.**

- Apăsăți butonul declanșator până la jumătate.
- ▶ Setarea expunerii va fi afișată în vizor.
- Semnul nivelului de expunere <▶> indică diferența dintre nivelul de expunere curent și nivelul de expunere standard.

5 **Setați expunerea și faceți fotografia.**

- Verificați nivelul de expunere și setați timpul de expunere dorit și valoarea diafragmei.
- Dacă expunerea setată depășește ± 2 stops față de expunerea standard, terminația indicatorului de nivel de expunere va fi afișată <◀> sau <▶> în vizor. (Pe monitorul LCD, dacă nivelul expunerii depășește ± 3 stops, <◀> sau <▶> va fi afișat.)



Dacă setați ISO Auto, setarea pentru valoarea ISO se va modifica pentru a se potrivi cu viteza obturatorului și cu valoarea diafragmei pentru a obține o expunere standard. Așadar, este posibil să nu puteți obține efectul de expunere dorit.

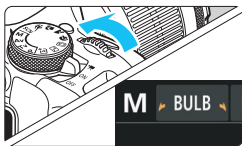


- În [**☑2: Optimizator iluminare automată**], dacă bifa <✓> pentru **[Dezactivare în timpul expunerii manuale]** este anulată, poate fi setată în modul <M> (p.130).
- Dacă setați ISO Automat, puteți apăsa butonul <★> pentru a bloca valoarea ISO.
- Atunci când apăsați butonul <★> și apoi recompuneți fotografia, puteți seta diferența de nivel de expunere la indicatorul de nivel de expunere (p. 24, 25) comparat cu momentul în care ați apăsat prima dată butonul <★>.

⚡ Folosirea blițului încorporat

Pentru a obține o expunere corectă a blițului, declanșarea blițului va fi setată automat (expunere autobliț) pentru a se potrivi diafragmei setată manual. Timpul de expunere poate fi setat de la 1/200 sec. la 30 sec. sau bulb.

BULB: Expuneri bulb



Expunerea Bulb ține obturatorul deschis atât timp cât țineți apăsat butonul declanșator. Poate fi folosit pentru a fotografia artificii sau alte subiecte care necesită expunere prelungită.

La pasul 3 de la pagina anterioară, rotiți discul de selectare <☀> la stânga pentru a seta <BULB>. Timpul de expunere scurs va fi afișat pe monitorul LCD.



- În timpul expunerii bulb, nu îndreptați obiectivul către soare. Căldura soarelui poate deteriora componentele interne ale aparatului.
- Deoarece expunerile cu bulb produc mai mult zgomot decât de obicei, imaginea poate avea un aspect granulat.
- Când [**☑3: Reducerea zgomotului la expunere lungă**] este setată la [Auto] sau [Activare], zgomotul generat de expunerea lungă poate fi redus (p.132).

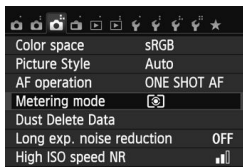


- Pentru expunerile bulb, se recomandă utilizarea unui trepied și a unui comutator la distanță (comercializate separat, p.310).
- Puteți de asemenea să folosiți o telecomandă (vândută separat, pg. 309) pentru fotografiere bulb. Atunci când apăsați butonul de transmisie al telecomenzii, expunerea cu bulb va porni imediat sau 2 sec. mai târziu. Apăsați din nou butonul pentru a opri expunerea bulb.


Modificarea modului de măsurare [☆]

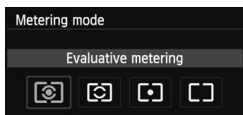
Aveți patru metode (moduri de măsurare) pentru a măsura luminozitatea subiectului. În mod normal, se recomandă măsurarea evaluativă.

În modurile Zonă de bază, selectarea automată este setată automat.



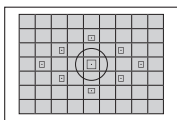
1 **Selectați [Mode de măsurare].**

- Sub tabul [3], selectați [**Modul de măsurare**], apoi apăsați <SET>.



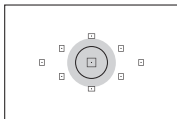
2 **Setați modul de măsurare.**

- Selectați modul de măsurare dorit apoi apăsați <SET>.



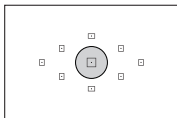
Măsurare evaluativă

Acesta este un mod de măsurare general-valabil potrivit chiar și pentru subiectele luminate din spate. Aparatul setează expunerea în mod automat pentru a se potrivi scenei.



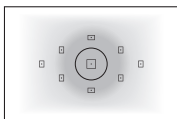
Măsurare parțială

Este eficientă atunci când fundalul este mult mai luminos decât subiectul datorită iluminării din fundal etc. Zona gri care apare în imaginea din stânga unde luminozitatea este măsurată pentru a obține luminozitatea standard.



Măsurare spot





Această metodă este folosită la măsurarea unei părți a unui subiect sau a unei scene. Zona gri care apare în imaginea din stânga unde luminozitatea este măsurată pentru a obține luminozitatea standard. Acest mod de măsurare este pentru utilizatorii avansați.



Măsurare central ponderată

Luminozitatea este măsurată în centrul imaginii și apoi se face o medie pentru întreaga scenă. Acest mod de măsurare este pentru utilizatorii avansați.

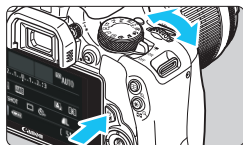


Cu ajutorul  (măsurare evaluativă), setarea expunerii va fi blocată atunci când apăsați butonul declanșator până la jumătate și focalizarea este realizată. În modurile  (măsurare parțială),  (măsurare spot) și  (măsurare central ponderată), expunerea este setată când fotografia este realizată. (Dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate nu veți bloca expunerea.) În timpul fotografierii Live View expunerea este stabilită în momentul fotografierii, indiferent de setarea modului de măsurare.

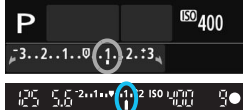
Setarea Compensării expunerii ☆

Av Setarea compensării expunerii

Setați compensarea expunerii dacă expunerea (fără bliț) nu se realizează așa cum v-ați dorit. Această funcție poate fi folosită în modurile Zonă Creativă (cu excepția <M>). Puteți seta compensarea expunerii până la ± 5 stops în trepte de 1/3.



Expunere pt. o imagine mai luminoasă



Expunere pt. o imagine mai întunecată





Expunere întunecată





Expunere crescută pt. imagine mai luminoasă

Luminozitate mai mare:

Țineți apăsat butonul <Av  > și rotiți <  > către dreapta (expunere crescută).

Luminozitate mai scăzută:

Țineți apăsat butonul <Av  > și rotiți <  > către stânga (expunere micșorată).

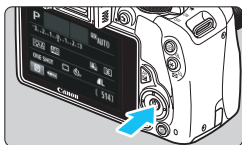
- ▶ Conform imaginii, nivelul de expunere este afișat pe monitorul LCD și în vizor.
- După realizarea fotografiei, anulați compensarea expunerii setând-o înapoi la 0.



- Valoarea compensării expunerii afișată în vizor crește doar până la ± 2 stops. Dacă valoarea compensării expunerii depășește ± 2 stops, capătul indicatorului nivelului de expunere va afișa < < > sau < > >.
- Dacă doriți să setați compensarea expunerii mai mare de ± 2 stops, vă recomandăm să o setați cu ajutorul [**2**: **Compensarea expunerii./ AEB**] (p.125) sau cu ecranul pentru Control rapid (p.44).

Compensarea expunerii cu bliț

Setați compensarea expunerii blițului dacă nu puteți obține expunerea blițului aferent subiectului așa cum ați dorit. Puteți seta compensarea expunerii până la ± 2 stops în trepte de 1/3-stop.




1 Apăsați butonul <Q>. (☞10)

- ▶ Va apărea ecranul de control rapid (p.44).




2 Selectați [].


- Apăsați tasta <⬅> pentru a selecta [].
- ▶ [Compensarea expunerii cu bliț] va fi afișat în partea de jos.




3 Setați valoarea compensării expunerii.

- Pentru ca expunerea blițului să fie mai luminoasă, rotiți discul de selectare <☞> la dreapta (expunere mărită). Pentru a întuneca expunerea, rotiți <☞> la stânga (expunere micșorată).
- ▶ Dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate, simbolul <> va apărea în vizor.
- După realizarea fotografiei, anulați compensarea expunerii blițului setând-o înapoi la 0.



Dacă [ 2: Optimizator iluminare automată] (p.130) nu este setat la [Dezactivare], imaginea poate apărea luminoasă, chiar dacă au fost setate o compensare de expunere joasă sau o compensare de expunere a blițului joasă.



De asemenea, puteți seta compensarea expunerii blițului cu [Setări bliț intern] în [ 2: Control bliț] (p.233).

MENU Bracketing pt. expunere automată ☆

Această funcție îmbunătățește compensarea expunerii prin varierea automată a expunerii (până la ± 2 stops în trepte de 1/3) cu trei fotografii, conform indicațiilor de mai jos.

Puteți alege cea mai bună expunere. Aceasta se numește AEB (Bracketing Autoexpunere).



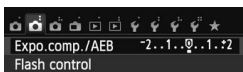
Expunere standard



Expunere întunecată
(Descreșteți expunerea)



Expunere mai luminoasă
(Expunere mărită)



1 Selectați [Compensarea expunerii/AEB].

- Sub tabul [☰2], selectați [Compensarea expunerii/AEB], apoi apăsați <SET>.



Interval AEB

2 Setati intervalul AEB.

- Rotiți <☰> pentru a seta intervalul AEB.
- Apăsați tasta <◀> <▶> pentru a seta valoarea compensării expunerii. Dacă AEB este combinată cu compensarea expunerii, aceasta se va aplica prin centrarea valorii compensării expunerii.
- Apăsați <SET> pentru a seta.
- Atunci când apăsați butonul <MENU> pentru a ieși din meniu, intervalul AEB va fi afișat pe monitorul LCD.



3 Realizați fotografia.

- Focalizați și apăsați butonul declanșator complet. Cele trei fotografii cu bracketing vor fi realizate în următoarea secvență: expunere standard, expunere scăzută și expunere scăzută.

Anularea AEB

- Urmați pașii 1 și 2 pentru a opri afișajul intervalului AEB.
- De asemenea, setarea AEB va fi anulată automat dacă butonul de alimentare este setat la <OFF>, blițul s-a reîncărcat etc.



Sfaturi pentru fotografiere

● Folosirea fotografierii continue AEB

Dacă mod fotografie/autodeclanșare este setat la <□□> sau <□□S> (p.108) și apăsați butonul declanșator până la capăt, cele trei fotografii cu bracketing vor fi realizate în serie în următoarea secvență: expunere standard, expunere scăzută și expunere mărită. Fotografierea se va opri apoi automat.

● Utilizare AEB cu fotografiere o singură imagine (□/□S).

Apăsați butonul declanșator de trei ori pentru a realiza fotografiile. Cele trei fotografii cu bracketing vor fi expuse în următoarea secvență: expunere standard, expunere scăzută și expunere mărită.

● Utilizarea AEB cu ajutorul autodeclanșatorului sau a unei telecomenzi (comercializate separat)

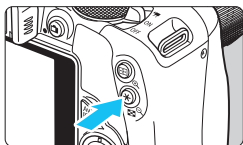
Dacă fotografiați cu ajutorul autodeclanșatorului sau al telecomenzii (<ⓘ☺> sau <☺>), puteți realiza trei fotografii continue după 10 secunde sau 2 secunde. După ce setați <☺C> (p.110), numărul de fotografii continue se va tripla față de numărul setat.



- AEB nu poate fi folosit cu bliț, [Reducere zgomot fotografii multiple], filtre creative sau expuneri bulb.
- Dacă [☑2: Optimizator iluminare automată] (p.130) este setat la orice altceva decât [Dezactivare], efectul AEB poate fi minim.

✳ Blocarea expunerii ☆

Puteți bloca expunerea când zona de focalizare va fi diferită de zona de măsurare a expunerii sau când doriți să realizați fotografiile multiple cu aceleași setări ale expunerii. Apăsăți butonul <✳> pentru a bloca expunerea, apoi recompuneți și faceți fotografia. Aceasta se numește blocare AE. Aceasta este eficientă în cazul subiecților iluminați din spate.

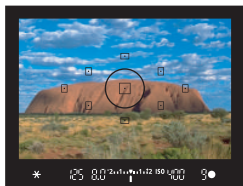


1 Focalizați asupra subiectului.

- Apăsăți butonul declanșator până la jumătate.
- ▶ Setarea expunerii va fi afișată.

2 Apăsăți butonul <✳>. (04)

- ▶ Simbolul <✳> se luminează în vizor pentru a indica faptul că setarea expunerii este blocată (blocare AE).
- De fiecare dată când apăsați butonul <✳>, setarea curentă de autoexpunere este blocată.



3 Recompuneți și faceți fotografia.

- Dacă doriți să mențineți blocarea AE în timp ce faceți mai multe fotografii, țineți apăsat butonul <✳> și apăsați butonul declanșator pentru a face o altă fotografie.

Efecte blocare AE

| Mod de măsurare (p.121) | Metodă de selectare punct AF (p.105) | |
|----------------------------|--|---|
| | Selectare automată | Selectie manuală |
| * | Blocarea AE este aplicată la punctul AF care realizează focalizarea. | Blocarea AE este aplicată la punctul AF selectat. |
| | Blocarea AE este aplicată în centrul punctului AF selectat. | |

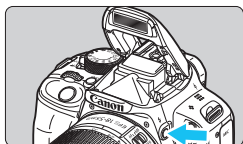
* Atunci când comutatorul modului de focalizare a obiectivului este setat la <MF>, blocarea AE este aplicată în centrul punctului AF.

Dacă ați setat [**3**: Schimbă Buton /] la [Activat], puteți schimba funcțiile butonului < > și <✳>.

✳ Blocarea expunerii cu bliț ☆

Dacă subiectul se află într-o parte a cadrului și folosiți blițul, subiectul poate apărea prea deschis sau prea închis, în funcție de fundal etc.. Aceasta se întâmplă când folosiți blocarea FE. După ce ați setat expunerea corectă a blițului pentru subiect, puteți recompu (așezați subiectul într-o parte) și realizați fotografia. Această funcție poate fi folosită și cu un bliț Speedlite EX Canon.

* FE înseamnă Expunere Bliț.



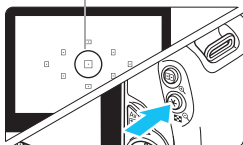
1 Apăsați butonul <Fn>.

- ▶ Blițul încorporat se va ridica.
- Apăsați butonul declanșator până la jumătate și priviți în vizor pentru a verifica dacă simbolul <Fn> este aprins.



Cerc măsurare spot

2 Focalizați asupra subiectului.



3 Apăsați butonul <Fn>. (16)

- Îndreptați cercul pentru măsurarea pe loc spre subiect și apoi apăsați butonul <Fn>.
- ▶ Blițul va declanșa un bliț prealabil iar declanșarea blițului necesară este calculată și reținută în memorie.
- ▶ În vizor, "FEL" va fi afișat pentru câteva secunde iar <Fn> se va lumina.
- De fiecare dată când apăsați butonul <Fn>, se declanșează blițul ajutor iar ieșirea blițului necesar este calculată și reținută în memorie.



4 Realizați fotografia.

- Compuneți fotografia și apăsați butonul declanșator până la capăt.
- ▶ Blițul se declanșează când fotografia este efectuată.



- Dacă subiectul se află prea departe și prea în spate față de intervalul efectiv al blițului, simbolul <⚡> va clipi. Apropiați-vă de subiect și repetați pașii 2-4.
- Blocare FE nu este posibilă în timpul fotografierii Live View.

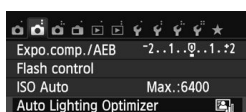


Dacă ați setat [**3: Schimbă Buton**  / *] la [Activat], puteți schimba funcțiile butonului < > și <* >.

MENU Autocorectarea luminozității și a contrastului ☆

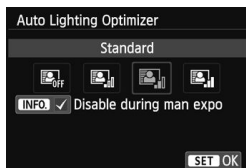
Dacă imaginea se înnegrește sau contrastul este mic, luminozitatea și contrastul pot fi corectate în mod automat. Această funcție este numită optimizare automată a iluminării. Setarea implicită este **[Standard]**. În ceea ce privește imaginile JPEG, corectarea se efectuează atunci când imaginea este capturată.

În moduri din Zona de bază, **[Standard]** este setat automat.



1 Selectați **[Optimizare automată a iluminării]**.

- Sub tabul [**2**], selectați **[Optimizare automată a iluminării]**, apoi apăsați **<SET>**.



2 Selectați setarea.

- Selectați setarea dorită, apoi apăsați **<SET>**.

3 Realizați fotografia.

- Imaginea va fi înregistrată cu luminozitatea și contrastul corectate, dacă este cazul.



- Sub [**4**: **Funcții personalizate (F. Pers)**], dacă [**3**: **Prioritate evidențiere ton**] este setat la [**1**: **Activare**], Optimizatorul pentru iluminare automată va fi setat, în mod automat la **[Dezactivat]** și setarea nu poate fi modificată.
- Dacă o setare, alta decât **[Dezactivare]** este setată și folosiți compensarea expunerii, compensarea expunerii blițului sau expunerea manuală pentru a întuneca expunerea, este posibil, totuși, ca imaginea să iasă luminoasă. Dacă doriți o expunere mai întunecată, setați această funcție la **[Dezactivare]**.
- În funcție de condițiile de fotografiere, nivelul de zgomot poate crește.

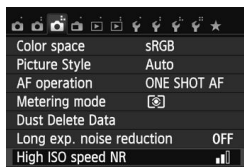


La pasul 2, dacă apăsați butonul **<INFO>** și debifați **<✓>** setarea **[Dezactivat în timpul expunerii manuale]** Optimizatorul pentru iluminare automată poate fi setat în modul **<M>**.

MENU Setarea reducerii zgomotului ☆

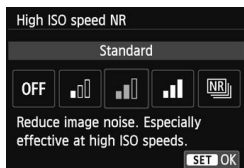
Reducerea zgomotului cauzat de valoarea ISO mare

Această funcție reduce zgomotul generat în imagine. Deși reducerea zgomotului se aplică tuturor valorilor ISO, această funcție este eficientă, în mod deosebit, în cazul unor valori ISO mari. La valori ISO mai mici, zgomotul din părțile mai întunecate ale imaginii (zonele umbrite) va fi redus. Schimbați setarea pentru a se potrivi cu nivelul de zgomot.



1 Selectați [High ISO speed NR].

- În tabul [**3**], selectați [High ISO speed NR], apoi apăsați <SET>.



2 Setați nivelul.

- Selectați nivelul de reducere dorit, apoi apăsați <SET>.
- ▶ Ecranul pentru setare se închide și meniul apare din nou.

- [**NR**]: **Reducere zgomot fotografii multiple**

Acesta aplică reducerea zgomotului cu o calitate a imaginii mai mare decât cu [Ridicat]. Pentru o singură fotografie, vor fi realizate patru fotografii în rafală, care vor fi combinate automat într-o singură imagine JPEG.

3 Realizați fotografia.

- Imaginea va fi înregistrată cu nivelul de zgomot redus.

🔊 Cu [Mare] sau [Reducere zgomot fotografiere continuă], viteza maximă pentru fotografierea continuă va descrește semnificativ.



Când este setat [Reducere zgomot fotografii multiple]

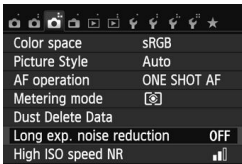
- Dacă țineți aparatul în mână, țineți-l nemișcat pentru a preveni deplasarea aparatului. Dacă imaginile sunt aliniate eronat din cauza tremurului aparatului sau dacă aveți un subiect în mișcare, efectul de reducere a zgomotului va fi minim. Se recomandă utilizarea unui trepied.
- A Este posibil ca alinierea imaginii să nu funcționeze corespunzător în cazul tiparelor repetitive (grile, dungi etc.) sau al imaginilor plate, într-un singur ton.
- Înregistrarea imaginii pe card poate dura mai mult decât în cazul fotografierii normale. În timpul procesării imaginilor, mesajul „BUSY” va fi afișat și nu veți putea realiza o altă fotografie până la finalizarea procesării.
- **RAW** + **L** sau **RAW** nu pot fi selectate. Fotografierea AEB și bracketing WB nu pot fi folosite. **[C3: Reducerea zgomotului la expunere lungă]** nu poate fi setat. Dacă ați selectat sau setat una dintre acestea, **[Reducere zgomot fotografii multiple]** nu poate fi setată.
- Fotografierea cu bliț nu poate fi setată. Lumina AF va fi emisă conform setării **[F4: Funcții personalizate (F. Pers)] [4: Declanșare lumină AF]**.
- Nu puteți seta **[Reducere zgomot fotografii multiple]** pentru expuneri cu bulb.
- Dacă opriți aparatul, schimbați modul de fotografiere la unul din modurile de bază, dacă faceți o expunere bulb sau filmați, setarea se va schimba automat la **[Standard]**.
- **[C3: Date despre ștergerea prafului]** nu poate fi setat
- Imprimarea directă (p.282) nu este posibilă.



Dacă redați o imagine sau imprimați direct o imagine **RAW** + **L** sau **RAW** cu aparatul, efectul reducerii nivelului de zgomot la ISO mare poate fi minim. Puteți verifica efectul reducerii zgomotului sau puteți tipări imagini cu zgomot redus cu ajutorul Digital Photo Professional (software inclus, p.366).

Reducerea zgomotului la expunere lungă

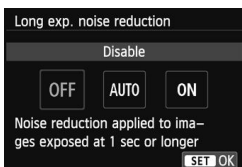
Reducerea zgomotului este posibilă pentru imagini cu un timp de expunere de cel puțin 1 sec.



1

1 Selectați [Reducerea zgomotului la expunere lungă].

- Sub tabul **[C3]**, selectați **[Reducere zgomot expunere lungă]**, apoi apăsați **<SET>**.



2 Stabiliți setarea dorită.

- Selectați setarea dorită, apoi apăsați <SET>.
- ▶ Ecranul pentru setare se închide și meniul apare din nou.

● [Auto]

Pentru expuneri de 1 sec. sau mai lungi, reducerea zgomotului este efectuată automat dacă este detectat un zgomot specific expunerilor îndelungate. Setarea **[Auto]** este eficientă în cele mai multe cazuri.

● [Activat]

Reducerea zgomotului va fi realizată pentru toate expunerile de 1 secundă sau mai lungi. Setarea **[Activat]** poate reduce zgomotul care nu poate fi detectat de setarea **[Auto]**.

3 Realizați fotografia.

- Imaginea va fi înregistrată cu nivelul de zgomot redus.

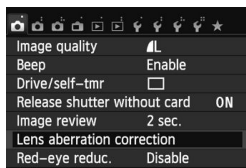


- Cu ajutorul setărilor **[Auto]** și **[Activare]**, după realizarea fotografiei, procesul de reducere a zgomotului poate dura la fel de mult ca realizarea expunerii. Nu puteți realiza o altă fotografie până la încheierea procesului de reducere a zgomotului.
- Imaginile realizate la ISO 1600 sau mai mare ar putea avea un aspect granulat dacă setați **[Activare]** în loc de setarea **[Dezactivare]** sau **[Auto]**.
- Cu **[Auto]** și **[Activare]**, dacă realizați o fotografie cu expunere prelungită având imaginea Live View afișată, "BUSY" va fi afișat în timpul procesului de reducere a zgomotului. Afișajul Live View nu va apărea înainte de terminarea procesului de reducere a zgomotului. (Nu puteți face o altă fotografie.)

MENU Corectare iluminare periferică / Corectare aberații cromatice

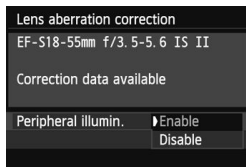
Căderea luminii periferice este un fenomen care dă un aspect mai întunecat colțurilor imaginii din cauza caracteristicilor obiectivului. Dispersia culorii pe lângă conturul subiectului este denumită aberație cromatică. Ambele aberații ale obiectivului pot fi corectate. Imaginile RAW se pot corecta cu ajutorul Digital Photo Professional (software inclus, p.366).

Corectarea iluminării periferice



1 Selectați [Corectarea aberației obiectivului].

- Sub tabul [1], selectați [Corectarea aberației obiectivului], apăsați <SET>.



2 Selectați setarea.

- Verificați dacă [Date de corectare disponibile] este afișată pentru obiectivul atașat.
- Selectați [Iluminare periferică], apoi apăsați <SET>.
- Selectați [Activare], apoi apăsați <SET>.
- Dacă [Date de corectare indisponibile] este afișat, vezi "Date de corectare a obiectivului" de la pagina 136.

3 Realizați fotografia.

- Imaginea va fi înregistrată cu iluminare periferică corectată.

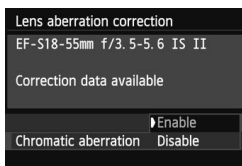


În funcție de condițiile de fotografiere, zgomotul poate apărea în partea periferică a imaginii.



- Corectarea aplicată va fi puțin mai mică decât corectarea maximă care poate fi setată cu Digital Photo Professional (software furnizat, p.366).
- Cu cât este mai mare viteza ISO, cu atât gradul de corectare va fi mai scăzut.

Corecție aberații cromatice



1 Selectați setarea.

- Verificați dacă **[Date de corectare disponibile]** este afișată pentru obiectivul atașat.
- Selectați **[Aberație cromatică]**, apoi apăsați **<SET>**.
- Selectați **[Activare]**, apoi apăsați **<SET>**.
- Dacă **[Date de corectare nedisponibile]** este afișat, vezi "Date de corectare a obiectivului" de pe pagina următoare.

2 Realizați fotografia.

- Imaginea va fi înregistrată cu aberația cromatică corectată.



- Cu ajutorul setării **[Activare]**, viteza maximă pentru fotografiere în rafală va scădea semnificativ.
- Dacă redați o imagine RAW realizată cu aberațiile cromatice corectate, imaginea respectivă va fi afișată pe aparat fără corectare. Verificați efectul de corectare a aberațiilor cromatice cu Digital Photo Professional (software inclus, p.366).

Date corectare a obiectivului

Aparatul conține deja date pentru corectarea iluminării periferice și date de corectare a aberației cromatice pentru aproximativ 25 de obiective. Dacă selectați **[Activare]**, corectarea iluminării periferice și corectarea aberației cromatice va fi aplicată automat pentru orice obiective ale căror date de corectare au fost înregistrate în aparat.

Cu ajutorul EOS Utility (aplicația software din dotare), puteți verifica ce obiective au datele de corectare înregistrate în aparat. De asemenea, puteți înregistra date de corectare pentru obiectivele neînregistrate. Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni EOS Utility (p.368) de pe CD-ROM.

Note despre corectarea iluminării periferice și despre corectarea aberațiilor cromatice



- Pentru imaginile JPEG deja realizate, corectarea iluminării periferice și a aberațiilor cromatice ale obiectivului nu pot fi aplicate.
- Atunci când folosiți un alt obiectiv decât Canon, este recomandată setarea corectării pe **[Dezactivare]**, chiar dacă pățiușea **[Date de corectare disponibile]** este afișată.
- Dacă folosiți vizualizarea mărită în timpul fotografierii Live View, corectarea iluminării periferice și corectarea aberației cromatice nu se vor vedea în imaginea afișată pe ecran.



- Dacă efectul corectării nu este vizibil, măriți imaginea după fotografiere și verificați-o.
- Corecțiile pot fi aplicate chiar dacă este folosit un extender sau un convertor Life-size.
- În cazul în care corectarea datelor pentru obiectivul atașat nu a fost înregistrată în aparat, rezultatul va fi același cu cel obținut atunci când corectarea este setată la **[Dezactivare]**.
- Dacă obiectivele nu conțin informații despre distanță, gradul de corectare va fi mai mic.

Personalizare caracteristici imagini ☆

Puteți personaliza un Stil de Fotografie prin reglarea parametrilor individuali precum [Claritate] și [Contrast]. Pentru a vedea efectele rezultate, faceți fotografii de testare. Pentru a personaliza funcția [Monocrom], vezi pagina 139.

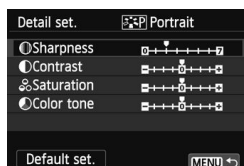


1 Selectați [Stil imagine].

- Sub tabul [3], selectați [Stil imagine], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Ecranul pentru selectarea Stilului Fotografiei va reapărea.

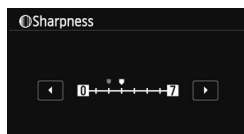
2 Selectați un stil pentru fotografie.

- ▶ Selectați un Stil de Fotografie, apoi apăsați butonul <INFO>.



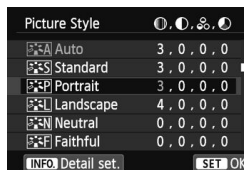
3 Selectați un parametru.

- Selectați un parametru precum [Claritate], apoi apăsați <SET>.



4 Setați parametrul.

- Apăsați tasta <◀> <▶> pentru a modifica parametrul așa cum vă doriți și apoi apăsați <SET>.
- Apăsați butonul <MENU> pentru a salva parametrul ajustați. Ecranul pentru selectarea Stilului Fotografiei va reapărea.
- ▶ Oricare setare de parametrul diferită de setarea implicită va fi afișată în culoarea albastră.







- Selectând [Setări implicite] la pasul 3, puteți readuce Stilul Fotografiei respective la setările de parametrul implicite.
- Pt. a realiza fotografii cu Stilul de Fotografie modificat, urmați pasul 2 de la pagina 101 pt. a selecta Stilul Fotografiei modificat și apoi fotografiați.

Setări de parametri și efecte

Claritate


Reglați claritatea imaginii.


Pentru a obține o imagine mai puțin clară, setați către capătul . Cu cât este mai aproape de , cu atât imaginea va fi mai aspră.

Pentru ca imaginea să fie mai clară, setați către capătul . Cu cât este mai aproape de , cu atât imaginea va fi mai clară.

Contrast


Reglați contrastul de imagine și intensitatea culorilor.


Pentru a descrește contrastul, setați-l către capătul minus. Cu cât este mai aproape de , cu atât mai clară va fi imaginea.

Pentru a crește contrastul, setați-l către capătul plus. Cu cât este mai aproape de , cu atât imaginea va fi mai aspră.

Saturație


Reglați saturația de culoare din imagine.


Pentru a descrește saturația culorii, setați-l către capătul minus. Cu cât este mai aproape de , cu atât culorile vor fi mai estompate.

Pentru a descrește saturația culorii, setați-l către capătul plus. Cu cât este mai aproape de , cu atât culorile vor fi mai intense.

Tonul de culoare

Reglați tonul de culoare al pielii.



Pentru un ton al pielii mai roșu, setați către capătul minus. Cu cât este mai aproape de , cu atât tonul pielii va părea mai roșu.

Pentru a descrește tonul roșu al pielii, setați-l către capătul plus. Cu cât este mai aproape de , cu atât tonul pielii va părea mai galben.

Reglare monocromă

Pentru monocrom, puteți seta [**Efect filtru**] și [**Efect de nuanțare**] alături de [**Claritate**] și [**Contrast**] explicate în pagina precedentă.

Efect filtru



| | |
|---|--|
| Detail set. |  Monochrome |
| | N:None |
| | Ye:Yellow |
|  | Or:Orange |
| | R:Red |
| | G:Green |

Cu ajutorul unui filtru aplicat unei imagini monocrome, puteți scoate în evidență norii albi sau copacii verzi.

| Filtru | Mostre de efecte |
|----------------|---|
| N: Nici unul | Imagini normale alb-negru fără efect de filtru. |
| Ye: Galben | Cerul albastru va avea un aspect mai natural iar norii albi vor părea mai clari. |
| Or: Portocaliu | Cerul va părea ușor întunecat. Apusul va fi pus în evidență |
| R: Roșu | Cerul albastru va apărea foarte întunecat. Frunzele vor părea mai aspre și mai luminoase. |
| G: Verde | Tonurile pielii și buzele apar șterse. Frunzele verzi vor părea mai aspre și mai luminoase. |

 Dacă măriți [**Contrast**] efectul va fi mai pronunțat.

Efect de nuanțare

| | |
|---|--|
| Detail set. |  Monochrome |
| | N:None |
| | S:Sepia |
| | B:Blue |
|  | P:Purple |
| | G:Green |

Prin aplicarea unui efect de nuanțare, puteți crea o imagine monocromă în aceeași culoare. Acesta conferă un aspect mai impresionant imaginii. Puteți selecta următoarele opțiuni: [**N:Nimic**], [**S:Sepia**], [**B:Albastru**], [**P:Violet**] sau [**G:Verde**].

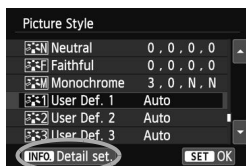
📷 Înregistrare caracteristici imagini preferate ☆

Puteți selecta un Stil de Fotografie de bază precum [Portret] sau [Peisaj], puteți regla parametri acestuia după cum doriți și să le înregistrați la [Def. utilizator 1], [Def. utilizator 2], or [Def. utilizator 3]. Puteți crea multiple Stiluri de imagine cu setări diferite pentru parametri precum claritate și contrast.

De asemenea, puteți regla parametri unui Stil de Fotografie care a fost înregistrat în aparat cu EOS Utility (aplicație software furnizată, p.366).

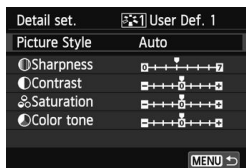
1 Selectați [Stil imagine].

- Sub tabul [📷3], selectați [Stil imagine], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Ecranul pentru selectarea Stilului Fotografiei va reapărea.



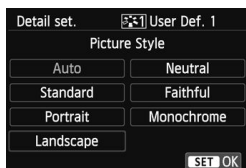
2 Selectați [Def. utilizator*].

- Selectați [Def. utilizator*], apoi apăsați <INFO.>.
- ▶ Ecranul de setări detalii va fi afișat.



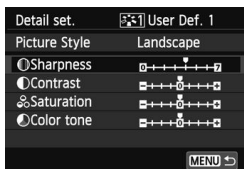
3 Apăsați <SET>.

- Cu [Stil imagine] selectat, apăsați <SET>.



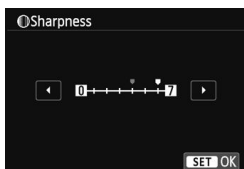
4 Selectați Stilul de fotografie de bază.

- Apăsați tasta <📷> sau rotiți cu <📷> pentru a selecta Stilul de fotografie de bază, apoi apăsați <SET>.
- Pentru a regla parametri unui Stil de fotografie care au fost înregistrați într-un aparat cu EOS Utility (aplicație software furnizată), selectați Stilul de fotografie aici.



5 Selectați un parametru.

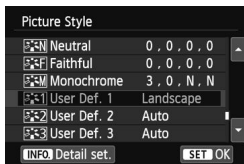
- Selectați un parametru precum [**Claritate**], apoi apăsați <SET>.



6 Setați parametrul.

- Apăsați tasta <◀> <▶> pentru a modifica parametrul așa cum vă doriți și apoi apăsați <SET>.

Pentru detalii, vezi "Personalizarea caracteristicilor imaginilor" de la paginile 137-139.



- Apăsați butonul <MENU> pentru a înregistra Stilul de fotografie modificat. Ecranul pentru selectarea Stilului Fotografiei va reapărea.
- ▶ Stilul de fotografie de bază va fi indicat în partea dreaptă a funcției [**Def. utilizator***].
- ▶ Dacă setările unui Stil de imagine înregistrate sub [**Def. utilizator***] au fost modificate din setările de Stil Imagine, denumirea Stilului de Imagine va fi afișată cu albastru.



- Dacă un Stil de fotografie a fost deja înregistrat la funcția [**Def. utilizator***], modificarea Stilului de fotografie de bază la pasul 4 va anula setările de parametrii ale Stilului de fotografie înregistrat.
- Dacă selectați opțiunea [**Anulare toate setările aparatului**] (p.227), toate setările [**Def. utilizator***] vor reveni la setările implicite. Pentru orice Stil de fotografie înregistrat de EOS Utility (aplicație software furnizată), doar parametrii modificați vor fi readuși la setările implicite.



- Pentru a realiza fotografii cu un Stil de fotografie înregistrat, urmați pasul 2 de la pagina 101 pentru a selecta [**Def. utilizator***], apoi fotografiați.
- În ceea ce privește procedura de înregistrare a unui fișier cu Stil de Imagine în aparat, consultați Manualul de instrucțiuni pentru EOS Utility (p.368).

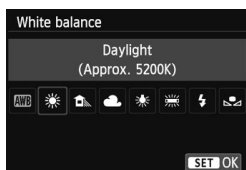
MENU Potrivire cu sursa de lumină ☆

Funcția care reglează tonul culorii astfel încât obiectele albe să apară albe în fotografie se numește nivel de alb (White Balance - WB). În mod normal, setarea <AWB> (Auto) vă ajută să obțineți un nivel de alb corect. Dacă nu puteți obține culori cu aspect natural cu ajutorul <AWB>, puteți selecta nivelul de alb pentru a se potrivi cu sursa de lumină sau îl puteți seta manual fotografiind un subiect alb.



1 Selectați [Nivel de alb].

- Sub tabul [CAMERA], selectați [Nivel de alb], apoi apăsați <SET>.

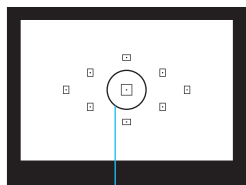


2 Selectați o setare a nivelului de alb.

- Apăsați tasta <<<> >>> pentru a selecta setarea dorită, apoi apăsați <SET>.
- "Aprox. ****K" (K: Kelvin) afișat pentru următoarele setări de nivel de alb <☀>, <🏠>, <☁>, <🔥> sau <🌋> reprezintă temperatura culorii respective.

📷 Nivel de alb personalizat

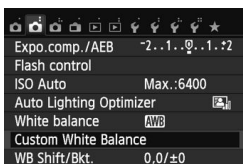
Nivel de alb personalizat vă permite să setați manual nivelul de alb pentru o anumită sursă de lumină, pentru mai multă precizie. Efectuați această procedură sub sursa de lumină pe care aveți de gând să o folosiți.



Cerc măsurare spot

1 Fotografați un obiect alb.

- Obiectul alb, simplu, trebuie să umple cercul pentru măsurarea punctului.
- Focalizați manual și setați expunerea standard pentru obiectul alb.
- Puteți folosi orice setare a nivelului de alb.



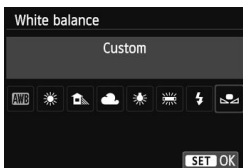
2 Selectați [Nivel de alb personalizat].

- Sub tabul [2], selectați [Nivel de alb personalizat], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Ecranul pentru selectarea nivelului de alb personalizat va apărea.



3 Importați datele nivelului de alb.

- Selectați imaginea efectuată la pasul 1, apoi apăsați <SET>.
- ▶ Pe ecranul care apare, selectați [OK] și datele vor fi importate.
- Când meniul apare din nou, apăsați butonul <MENU> pentru a ieși din meniu.



4 Selectați [(Personalizat)].

- Sub tabul [2], selectați [Nivel de alb], apoi apăsați <SET>.
- Selectați [(Personalizat)], apoi apăsați <SET>.



- Dacă expunerea obținută la pasul 1 este foarte diferită de expunerea standard, este posibil să nu aveți un nivel de alb corect.
- La pasul 3, următoarele imagini nu pot fi selectate: imagini realizate cu Stilul imaginii setat la [Monocrom] (p.101), imagini procesate cu un filtru creativ și imaginile decupate.

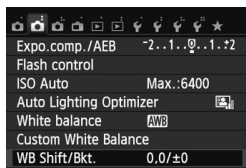


- În loc de un obiect alb, un card gri 18% (disponibil în comerț) poate oferi un nivel de alb mai precis.
- Nivelul de alb personal înregistrat cu EOS Utility (software inclus, p.366) va fi înregistrat sub <>. Dacă efectuați pasul 3, datele pentru nivelul de alb personal înregistrat vor fi șterse.

WB +/- Modificare Ton de culoare pt. Sursa de lumină ☆

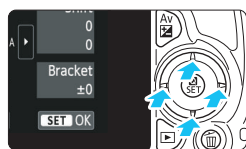
Puteți corecta nivelul de alb care a fost setat. Această adaptare va avea același efect ca atunci când folosiți un filtru de conversie a temperaturii culorii sau un filtru de compensare a culorii disponibile în comerț. Fiecare culoare poate fi corectată de la unu la nouă niveluri. Această funcție este pentru utilizatorii avansați care sunt familiarizați cu utilizarea filtrelor de conversie a temperaturii culorii și de compensare a culorii.

Corectarea nivelului de alb



1 Selectați [WB Shift/Bkt.].

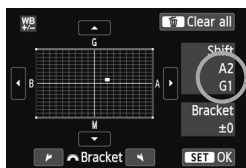
- Sub tabul [2], selectați [WB Shift/Bkt.], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Va apărea ecranul de corectare WB/bracketing WB.



2 Setați Corectarea nivelului de alb.

- Apăsați tasta <◀▶> pentru a muta semnul "■" la poziția dorită.
- B reprezintă albastru, A reprezintă auriu, M reprezintă magenta și G reprezintă verde. Nivelul de culoare va fi corectat către culoarea selectată.
- În colțul dreapta sus, "Shift" indică direcția și valoarea corecturii.
- Dacă apăsați pe butonul <◀▶> va anula toate setările [WB Shift/Bkt.].
- Apăsați butonul <SET> pentru a ieși din setare și pentru a reveni la meniu.

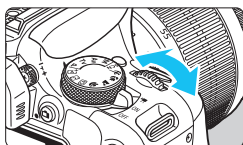
Tip de setare: A2, G1



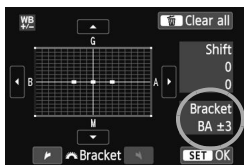
- Dacă nivelul de alb este corectat, <WB> va fi afișat în vizor și pe ecranul LCD.
- Un nivel al corectării culorii albastre / auriu este echivalent cu aproximativ 5 mired ai filtrului de conversie a temperaturii culorii. (Mired: Unitate de măsură care indică densitatea unui filtru de conversie a temperaturii culorii.)

Auto Bracketing nivel de alb

Cu doar o singură fotografie, trei imagini care au tonuri de culoare diferite pot fi înregistrate simultan. Pe baza indicelui de temperatură a culorii pentru setarea curentă a nivelului de alb, imaginea va fi bracketată cu o tendință albastră / de culoarea chihlimbarului sau de magenta/verde. Acest procedeu se numește bracketing de nivel de alb (WB-BKT). Bracketing-ul de nivel de alb este posibilă până la ± 3 niveluri în creșteri de un singur pas.



tendințe B/A ± 3 niveluri





Secvență de Bracketing

Imaginile vor fi bracketate în următoarea secvență: 1. Nivel de alb standard, 2. Tendințe de albastru (B) și 3. Tendințe de chihlimbar (A) sau 1. Nivel de alb standard, 2. Tendințe de Magenta (M) și 3. Tendințe de Verde (G).



- În timpul WB bracketing, numărul maxim pentru fotografiere în rafale va fi mai mic și numărul de fotografii posibile se va diminua la aproximativ o treime din numărul normal.
- De asemenea, puteți seta corectarea nivelului de alb și AEB împreună cu bracketing-ul nivelului de alb. Dacă Setați AEB în combinație cu bracketing-ul nivelului de alb, un număr total de nouă imagini vor fi înregistrate pentru o singură fotografie.
- Deoarece se înregistrează trei imagini pentru o singură fotografie, cardul va avea nevoie de mai mult timp pentru a înregistra imaginea.
- **"BKT"** înseamnă bracketing.

Stabiliți valoarea bracketing-ului nivelului de alb.

- La pasul 2, pentru corectarea nivelului de alb, atunci când rotiți , semnul "■" de pe ecran se va schimba în "■ ■ ■" (3 puncte). Rotirea discului la dreapta setează bracketing-ul B/A și rotirea la stânga a discului setează bracketing-ul M/G.
- ▶ În partea dreaptă, **"Bracket"** indică direcția bracketing-ului și valoarea corectării.
- Dacă apăsați pe butonul  va anula toate setările [WB Shift/Bkt.].
- Apăsați butonul <SET> pentru a ieși din setare și pentru a reveni la meniu.

MENU Setarea Gamei de reproducere a culorii ☆

Gama de culori care pot fi reproduse se numește spațiu de culori. Cu ajutorul acestui aparat, puteți seta spațiul de culori pentru imaginile realizate, la sRGB sau Adobe RGB. Pentru fotografiere normală, se recomandă RGB.

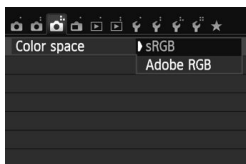
În modurile Zonă de bază, funcția RGB este setată automat.

1 Selectați [Spațiu culoare].

- Sub tabul [CAMERA], selectați [Spațiu culoare], apoi apăsați <SET>.

2 Setati spațiul de culoare dorit.

- Selectați [sRGB] sau [Adobe RGB], apoi apăsați <SET>.



Adobe RGB

Acest spațiu pentru culoare este folosit mai ales pentru tipărire comercială și alte utilizări industriale. Setarea nu este recomandată dacă nu aveți cunoștințe despre procesarea imaginii, Adobe RGB și despre reguli de design pentru Camera File System 2.0 (Exif 2.21 sau o versiune mai bună). Imaginea va avea un aspect foarte atenuat într-un mediu sRGB al calculatorului sau dacă folosiți imprimante care nu sunt compatibile cu regulile de design pentru Camera File System 2,0 (Exif 2.21 sau o versiune mai bună). De aceea este necesară postprocesarea imaginii cu un software pe calculator.



- Dacă fotografia a fost realizată în spațiul de culoare Adobe RGB primul caracter din denumirea fișierului va fi o liniuță despărțitoare (underscore) “_”.
- Profilul ICC nu este aplicat. Consultați Manualul de instrucțiuni pentru Software (p.368) de pe CD-ROM pentru explicații despre profilul ICC.

Blocarea oglinzii pentru a reduce tremurul aparatului ☆

Tremurul mecanic al aparatului cauzat de acțiunea oglinzii reflectorizante poate estompa imaginile realizate cu un obiectiv super telefoto sau cu un obiectiv pentru prim-plan (prim-plan). În acest caz, blocarea oglinzii este eficientă.

Blocarea oglinzii este activată prin setarea [5: Blocare oglindă] la [1: Activat] în [4: Funcții personalizate (F.Pers)] (p.302).

1 Focalizați pe subiect apoi apăsați butonul declanșator până la capăt.

▶ Oglinda se va glisa în sus.

2 Apăsați din nou butonul declanșator până la capăt.

▶ Fotografia este realizată iar oglinda se lasă în jos.

● După realizarea fotografiei, setați [5: Blocare oglindă] la [0: Dezactivare].



Sfaturi pentru fotografiere

● Utilizarea autodeclanșatorului <1>, <2> cu blocarea oglinzii

Atunci când apăsați butonul declanșator până la capăt, oglinda se blochează. Fotografia este realizată după 10 secunde sau după 2 secunde.

● Fotografiere prin telecomandă


Deoarece nu atingeți aparatul atunci când faceți fotografia, fotografierea la distanță împreună cu blocare oglinzi pot preveni tremurul aparatului (p.309). Cu ajutorul telecomenzii RC-6 (comercializată separat) setați o amânare de 2 secunde, apăsați pe butonul de transmitere iar oglinda se va bloca înainte ca fotografia să fie realizată 2 secunde mai târziu.

Blocarea oglinzii pentru a reduce tremurul aparatului *



- În contexte cu lumină puternică, precum plajă sau pârtii de schi sau o zi însorită, faceți repede o fotografie după blocarea oglinzii.
- Nu îndreptați aparatul către soare. Căldura soarelui poate deteriora componentele interne ale aparatului.
- Dacă folosiți autodeclanșatorul și expunerea bulb în combinație cu blocarea oglinzii, țineți apăsat butonul declanșator până la capăt (timp de amânare autodeclanșator + timpul de expunere bulb). Dacă luați degetul de pe butonul declanșator în timpul numărătoarei inverse a autodeclanșatorului, se va auzi un sunet de eliberare a obturatorului, dar nu veți realiza nicio fotografie.



- Chiar dacă setați modul de fotografiere/autodeclanșare la , , sau , aparatul va fotografia în modul o singură fotografie.
- Când [3: Valoare mare ISO NR] este setată la [Reducere zgomot fotografierie multiplă], vor fi realizate patru imagini continue pentru o singură fotografie, indiferent de setarea [5: Blocare oglinză].
- Dacă trec 30 de secunde după blocarea oglinzii, aceasta se va plia la loc în mod automat. Apăsarea butonului declanșator până la capăt din nou va bloca iar oglinda.

5

Fotografiere cu monitorul LCD (Fotografiere Live View)

Puteți fotografia în timp ce vizualizați imaginea pe monitorul LCD al aparatului. Aceasta se numește "Fotografierea Live view".

Dacă țineți aparatul în mână și fotografiați în timp ce priviți monitorul LCD, tremurul aparatului poate produce imagini clare. Se recomandă utilizarea unui trepied.





Fotografiere Live View de la distanță

Cu EOS Utility (software furnizat, p.366) instalată în calculatorul dumneavoastră, puteți să conectați aparatul la calculator și să fotografiați de la distanță în timp ce priviți ecranul calculatorului. Pentru detalii consultați Software Instruction Manual de pe CD-ROM (p.368).

Fotografiere cu monitorul LCD



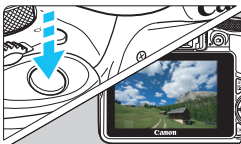
1 Afișați imaginea Live view.

- Apăsați butonul .
- ▶ Imaginea Live view va fi afișată pe monitorul LCD. În modul , simbolul scenei detectate de către aparat este afișat în partea stângă sus (p.153).
- Implicit, AF continuu (p.161) se va activa.
- Imaginea Live View va reflecta cu fidelitate nivelul de luminozitate al imaginii pe care o realizați efectiv.




2 Focalizați asupra subiectului.


- Când apăsați butonul declanșator până la jumătate, aparatul va focaliza în modul AF curent (p.164).



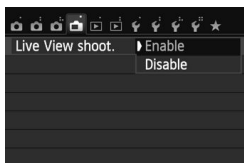
3 Realizați fotografia.

- Apăsați complet butonul declanșator.
- ▶ Fotografia va fi realizată și imaginea efectuată este afișată pe monitorul LCD.
- ▶ La sfârșitul revizualizării imaginii, aparatul va reveni automat la fotografierea Live view.
- Apăsați butonul  pentru a ieși din modul de fotografiere Live view.



- Câmpul de vizualizare a imaginii este de aproximativ 100% (când calitatea de înregistrare a imaginii este setată la JPEG ).
- În modulele Creative Zone puteți verifica profunzimea câmpului prin apăsarea butonului de previzualizare a adâncimii câmpului.
- În timpul fotografierii continue, expunerea setată pentru prima fotografie se va aplica și fotografiilor ulterioare.
- De asemenea, puteți atinge subiectul de pe monitorul LCD pentru a focaliza (p.164-173) și pentru a fotografia (p.174).
- Puteți, de asemenea, să folosiți o telecomandă (comercializată separat, p.309) pentru fotografiere Live View.

Activarea fotografierii Live view



Setați []: **fotografiere Live View**] la [**Activare**].

Număr de fotografii posibile cu fotografiere Live View

[Număr aproximativ de fotografii]

| Temperatură | Condiții de fotografiere | |
|-----------------------------------|--------------------------|--------------------|
| | Fără bliț | 50% utilizare bliț |
| Temperatura camerei (23°C / 73°F) | 160 | 150 |
| Temperatură scăzută (0°C / 32°F) | 150 | 140 |

- Cifrele de mai sus au la baza un set de baterii complet încărcat LP-E12 și standardele de testare CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Folosind o baterie complet încărcată de LP-E12, puteți folosi funcția de fotografiere Live View timp de aproximativ 1 oră 20 min. la temperatura camerei (23°C / 73°F).



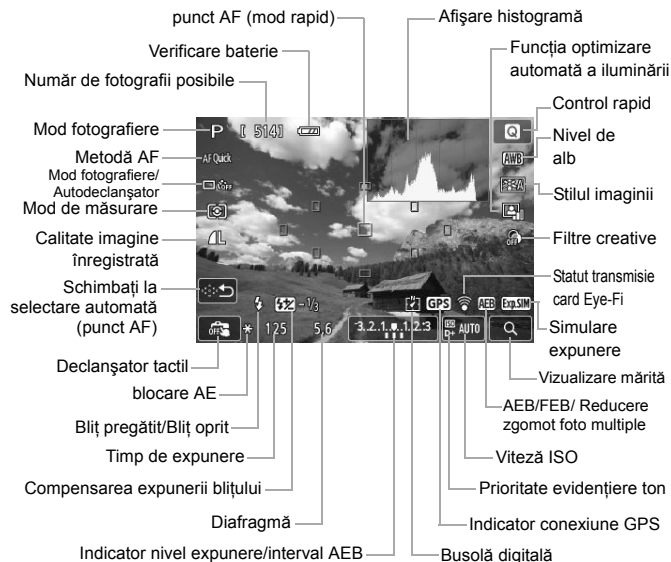
- În modul , fotografierea Live View nu este posibilă.
- În modurile de fotografiere și , zona imaginii va fi mai mică decât în alte moduri de fotografiere.
- În timpul fotografierii Live View, nu îndreptați obiectivul către soare. Căldura soarelui poate deteriora componentele interne ale aparatului.
- **Măsurile de siguranță referitoare la folosirea fotografierii Live View sunt descrise la paginile 178-179.**



- Atunci când este folosit blițul, se vor auzi două sunete ale obturatorului, dar va fi realizată o singură fotografie. De asemenea, timpul necesar pentru a realiza fotografia după ce ați apăsat butonul declanșator până la capăt va fi ușor mai mare decât în cazul fotografierii prin vizor.
- Dacă nu folosiți aparatul o perioadă mai lungă de timp, alimentarea se va opri automat după timpul setat la [**☛2: Oprire automată**] (p.217). Dacă [**☛2: Oprire automată**] este setat la [**Dezactivat**], fotografierea Live View se va opri automat după 30 de minute (aparatul rămâne pornit).
- Cu ajutorul cablului stereo AV AVC-DC400ST (comercializat separat) sau cu ajutorul cablului HDMI HTC-100 (comercializat separat), puteți afișa imaginea Live View pe un televizor (p.262, 265).

Afișare de informații

- De fiecare dată când apăsați buton <INFO.> afișajul cu informații se va modifica



- Atunci când <Exp.SIM> este afișat cu alb, acesta indică faptul că luminozitatea imaginii realizată în modul Live View se apropie de felul în care va arăta imaginea realizată.
- Dacă <Exp.SIM> clipește, aceasta indică faptul că imaginea realizată în Live View este afișată la o luminozitate diferită de luminozitatea imaginii efective, din cauza condițiilor de luminozitate scăzută sau luminozitate intensă. Totuși, imaginea efectivă înregistrată va reflecta setarea expunerii. Zgomotul poate fi mai evidențiat decât la fotografia înregistrată.
- Dacă folosiți modul de fotografiere <P> sau <A>, folosiți blițul sau expunere bulb, simbolul <Exp.SIM> și histograma vor fi gri (pentru referință). Este posibil că histograma să nu fie corect afișată în condiții de luminozitate scăzută sau luminozitate intensă.

Simboluri scene

În modul de fotografiere <A+>, aparatul va detecta tipul de scenă și va seta totul automat pentru a se potrivi scenei. Tipul scenei indicate va fi indicat în partea sus stânga a ecranului. Pentru anumite scene sau condiții de fotografiere, este posibil ca simbolul afișat să nu se potrivească cu scena efectivă.

| Subiect Fundal | Portret ¹ | | Non-Portret | | | Culoare de fundal |
|-----------------------|----------------------|---------|--------------------------------|---------|------------------------|-------------------|
| | | Mișcare | Scenă în natură și de exterior | Mișcare | Închidere ² | |
| Luminos | | | | | | Gri |
| Lumină din spate | | | | | | |
| Inclusiv cer albastru | | | | | | Albastru deschis |
| Lumină din spate | | | | | | |
| Apus | *3 | | | | *3 | Portocaliu |
| Reflector | | | | | | Albastru închis |
| Întunecat | | | | | | |
| Cu trepied | *4*5 | *3 | *4*5 | *3 | | |

*1: Afișat doar atunci când modul AF este setat la [L]+Urmărire. Dacă setați alt mod AF, simbolul "Non-Portret" va fi afișat chiar dacă este detectată o persoană.

*2: Afișat atunci când obiectivul atașat deține informații despre distanță. Cu ajutorul unui Tub de extensie sau al unui obiectiv macro, este posibil ca simbolul afișat să nu se potrivească cu scena efectivă.

*3: Simbolul care se potrivește scenei detectate va fi afișat.

*4: Afișat atunci când toate condițiile de mai jos se aplică:

Scena de fotografiere este întunecată, este o scenă de noapte iar aparatul este așezat pe un trepied.

<-> Continuare pe pagina următoare>

*5: Afișat în oricare dintre obiectivele de mai jos:

- EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II
- EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II
- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- Obiective IS lansate în 2012 sau ulterior.

*4+*5: Dacă îndeplinesc condițiile de la *4 și *5, timpul de expunere va fi mai mic.

Simularea imaginii finale

Simularea imaginii finale reflectă setările Stilului fotografiei, nivelul de alb și alte funcții din imaginea Live View pentru a vedea cum va arăta imaginea efectuată.

În timpul fotografierii, imaginea realizată în modul Live View va reflecta în mod automat setările de funcționare indicate mai jos.

Simularea imaginii finale în timpul fotografierii Live View

- Stilul imaginii
 - * Toate setările precum claritate, contrast, saturație culoare și ton de culoare vor fi reflectate.
- Nivel de alb
- Corectare nivel de alb
- Fotografiere cu efect accentuat (în modul <CA>)
- Filtre creative
- Fotografii în funcție de ambianță
- Fotografii luminoase/în funcție de scenă
- Fundal neclar (în modul <CA>)
- Tonul de culoare
- Mod de măsurare
- Expunere
- Profundimea câmpului (cu butonul pentru previzualizarea profunzimii câmpului PORNIT)
- Funcția de optimizare automată a iluminării
- Corectarea iluminării periferice
- Prioritate evidențiere ton
- Raportul aspectului (Confirmarea zonei de imagine)

Setarea funcțiilor pentru filmare

Setările de funcție specifice fotografierii Live View sunt explicate aici.

Control rapid

Dacă apăsați butonul <Q> în timp ce imaginea este afișată pe monitorul LCD într-un mod din Zona creativă, puteți face oricare din următoarele setări: **metodă AF, mod de fotografiere/ autodeclanșator**, mod de măsurare, **calitate de înregistrare a imaginii**, nivel de alb, Stil Fotografie, Optimizator autoiluminare și **Filtre creative**.

În modurile Zonă de bază, puteți seta funcțiile indicate în tabelul de la pagina 81 (cu excepția fundalului neclar), precum și funcțiile de îngroșate de mai sus.



1 Apăsați butonul <Q>.

- ▶ Funcțiile care pot fi setate vor fi afișate.

2 Selectați o funcție și setați-o.

- Apăsați tasta <▲> <▼> pentru a selecta o funcție.
- ▶ Funcția selectată și Ghidul de funcții (p.52) vor fi afișate.
- Apăsați tasta <◀> <▶> sau rotiți <☀> pentru a seta funcția.
- În modul <SCN>, selectați modul de fotografiere din partea sus stânga a ecranului, apoi apăsați butonul <INFO.> pentru a selecta modul de fotografiere.
- Pentru a seta modul de fotografiere/ autodeclanșator <☺>, parametrii stilului imaginii sau efectele filtrului creativ, apăsați butonul <INFO.>.

3 ieșire din setare.

- Apăsați <SET> pentru a finaliza setarea și pentru a reveni la fotografiere Live View.
- De asemenea, puteți selecta [↵] pentru a reveni la fotografierea Live View.



- În modurile Zonă Creativă, puteți seta valoarea ISO prin apăsarea butonului <ISO>.
- Cu fotografiere Live View, nu puteți seta setările modului de fotografiere/autodeclanșator <□S> și <□S>.
- Când setați [□] (măsurare parțială) sau [□] (măsurare spot), un cerc de măsurare va fi afișat în centrul ecranului.
- În timpul fotografierii Live View expunerea este stabilă în momentul fotografierii, indiferent de setarea modului de măsurare.

Utilizare filtre creative

În timp ce vă uitați la ecranul Live View, puteți aplica efectele filtrelor (Grainy B/W, Soft focus, Fish-eye effect, Art bold effect, Water painting effect, Toy camera effect și Miniature effect) Acestea sunt denumite filtre creative.

Când realizați fotografia, aparatul salvează doar imaginile cu filtrul creativ aplicat. Dacă doriți să salvați imaginea fără filtrul creativ aplicat, realizați fotografia fără filtru creativ. Apoi aplicați efectul filtrului creativ și salvați ca imagine nouă (p.274).

1 **Setați orice mod de fotografiere cu excepția <[M]>, <[A]> sau <[S]>.**

2 **Apăsați butonul <[Q]>.**

▶ Va apărea ecranul de control rapid.

3 **Selectați [OFF].**

- Apăsați <▲> <▼> pentru a selecta [OFF] (filtru creativ) din partea dreaptă a ecranului.



4 **Selectați un filtru.**

- Apăsați <◀> <▶> sau rotiți <[Sun icon]> pentru a selecta un filtru (p.159).
- ▶ Imaginea va fi afișată cu filtrul selectat aplicat.





5 Reglați efectul filtrului.

- Apăsați butonul <INFO.> (mai puțin în modul efect miniatură).
- Apăsați <◀> <▶> sau rotiți <☀> pentru a modifica efectul filtrului și apoi apăsați <SET>.
- Pentru efect miniatură, apăsați <SET>, apoi apăsați <▲> <▼> pentru a muta cadrul alb unde doriți ca imaginea să apară clară.

6 Realizați fotografia.






- ▶ Imaginea este înregistrată cu filtrul aplicat.

Chiar dacă setați modul de fotografiere/autodeclanșare la <☰> sau <☷c>, aparatul va fotografia în modul o singură fotografie.



- Nu puteți fotografia cu filtre creative dacă ați setat calitatea înregistrării la **RAW** + **L** sau **RAW** sau dacă ați setat AEB, bracketing nivel de alb sau Reducere zgomot fotografii multiple.
- Histograma nu este afișată când folosiți filtre creative.
- Cu alb-negru granulat, efectul de granulație afișat pe monitor LCD nu va arăta la fel în imaginea înregistrată.
- Cu efectul focalizare fină și miniatură, efectul afișat pe ecranul LCD va arăta diferit de efectul înregistrat în imagine. În modurile Creative Zone puteți verifica efectul prin apăsarea butonului de previzualizare a adâncimii câmpului.


Caracteristici filtre creative

-  **Alb-negru granulat**
Creează o fotografie alb-negru cu granulație. Prin reglarea contrastului, puteți schimba efectul de alb-negru.
-  **Focalizare fină**
Conferă imaginii un aspect fin. Dacă reglați gradul de neclaritate, puteți schimba raportul caracterului fin.
-  **Efect ochi de pește**
Conferă efectul unui obiectiv ochi de pește. Imaginea va fi distorsionată asemenea unui tub.
În funcție de nivelul acestui efect, zona decupată la marginea imaginii se schimbă. De asemenea, deoarece acest efect de filtru mărește centrul imaginii, rezoluția aparentă la centru se poate degrada în funcție de numărul pixelilor înregistrați. Verificați imaginea de pe ecran în timp ce setați acest filtru. Metoda AF va fi fie FlexiZone - Singular (fixat la centru) sau mod rapid (fixat la punctul AF central).
-  **Efect Art bold**
Face ca fotografia să pară o pictură în ulei și subiectul să pară tri-dimensional. Puteți ajusta contrastul și saturația. Aveți grijă că cerul, pereții albi și obiecte similare este posibil să nu fie modificate corect și pot apărea neregulați și cu zgomot de imagine.
-  **Efect pictură în apă**
Face ca fotografia să arate ca o pictură cu apă cu culori șterse. Puteți modifica densitatea de culoare. Este posibil ca scenele nocturne sau întunecate să nu fie modificate corect și pot apărea neregulate și cu zgomot de imagine

-  **Efect aparat de jucărie**

Întunecă colțurile fotografiei și aplică un ton de culoare care o face să arate ca și cum ar fi fost realizată cu un aparat de jucărie. Prin reglarea tonului culorii, puteți modifica aspectul culorii.

-  **Efect de miniatură**

Crează un efect de dioramă. Se poate modifica acolo unde imaginea este clară. La pasul 5 de la pagina 158 , dacă apăsați butonul <⌕> (sau atingeți [] în partea dreapta jos a ecranului), puteți trece între orientarea verticală a cadrului alb și orientare orizontală. Metoda AF va fi FlexiZone - Singular care focalizează în centrul cadrului alb.

Setări funcții meniu

| | |
|------------------|------------|
| Live View shoot. | Enable |
| AF method | ☺+Tracking |
| Continuous AF | Enable |
| Touch Shutter | Disable |
| Grid display | Off |
| Aspect ratio | 3:2 |
| Metering timer | 16 sec. |

Opțiunile de meniu de mai jos vor fi afișate.

Funcțiile care pot fi setate în acest ecran de meniu se aplică doar fotografierii Live View. Aceste funcții nu sunt disponibile în timpul fotografierii prin vizor (setările sunt dezactivate).

● **Fotografiere în modul Live View**

Puteți seta fotografierea Live View la **[Activat]** sau **[Dezactivat]**.

● **Metodă AF**

Puteți selecta **[☺+Urmărire]**, **[FlexiZone - Multi]** sau **[FlexiZone - Single]** sau **[Mod rapid]**. Consultați paginile 164-173 pentru mai multe detalii despre metoda AF.

● **AF continuă**

Setarea implicită este **[Activat]**.

Aparatul focalizează continuu pentru a obține focalizarea. Acest lucru vă ajută să focalizați mai repede când apăsați butonul declanșator până la jumătate. Dacă setați **[Activare]**, obiectivul va acționa în mod constant și va consuma mai multă baterie. Astfel, numărul de fotografii realizate va fi redus (durata de viață a bateriei). De asemenea, dacă modul AF este setat la **[Mod rapid]**, AF continuu va fi setat automat la **[Dezactivat]**. Dacă selectați altă metodă AF, AF continuu va reveni la setarea originală. În timpul AF continuu, opriți alimentarea cu energie înainte de a seta comutatorul modului de focalizare a obiectivului la **<MF>**.

● **Declanșator tactil**

Prin simpla atingere a ecranului LCD, puteți face focalizarea și puteți realiza automat o fotografie. Pentru detalii, consultați pagina 174.

● **Afișare grilă**

Cu **[Grilă 1 1#]** sau **[Grilă 2 2##]**, puteți afișa grilele. Puteți verifica înclinarea orizontală sau verticală când fotografiați.

● **Raport aspect ☆**

Raportul aspectului de imagine poate fi setat la **[3:2]**, **[4:3]**, **[16:9]**, sau **[1:1]**. Zona din jurul imaginii Live View este mascată cu negru atunci când sunt setate următoarele rapoarte de aspect: **[4:3]** **[16:9]** **[1:1]**.

Imaginile JPEG vor fi salvate cu raportul aspectului setat. Imaginile RAW vor fi întotdeauna salvate cu un raport de imagine de **[3:2]**. Informația despre raportul aspectului este adăugată imaginii RAW. Când procesați imaginea RAW cu software-ul furnizat, acest lucru vă permite să generați o imagine cu același raport al aspectului care a fost setat pentru fotografiere. Dacă rapoartele de aspect sunt **[4:3]**, **[16:9]** și **[1:1]** rețeaua de linii va apărea în timpul derulării imaginii, dar liniile nu sunt de fapt reprezentate în imagine.

| Calitatea imaginii | Raportul de aspect și numărul de pixeli (aprox.) | | | |
|--------------------|--|--------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| | 3:2 | 4:3 | 16:9 | 1:1 |
| L | 5184x3456 (17,9 megapixeli) | 4608x3456 (16,0 megapixeli) | 5184x2912* (15,1 megapixeli) | 3456x3456 (11,9 megapixeli) |
| RAW | | | | |
| M | 3456x2304 (8,0 megapixeli) | 3072x2304 (7,0 megapixeli) | 3456x1944 (6,7 megapixeli) | 2304x2304 (5,3 megapixeli) |
| S1 | 2592x1728 (4,5 megapixeli) | 2304x1728 (4,0 megapixeli) | 2592x1456* (3,8 megapixeli) | 1728x1728 (3,0 megapixeli) |
| S2 | 1920x1280 (2,5 megapixeli) | 1696x1280* (2,2 megapixeli) | 1920x1080 (2,1 megapixeli) | 1280x1280 (1,6 megapixeli) |
| S3 | 720x480 (350.000 pixeli) | 640x480 (310.000 pixeli) | 720x400* (290.000 pixeli) | 480x480 (230.000 pixeli) |









- Cifrele marcate cu asterix aferente calității înregistrării imaginilor nu se potrivesc exact cu raportul de aspect.
- Zona de imagine afișată pentru raporturile de aspect marcate cu asterix este ușor mai mare decât zona înregistrată. Verificați imaginile realizate pe monitorul LCD atunci când realizați fotografii.
- Dacă folosiți un alt aparat pentru a tipări direct imaginile fotografiate cu acest aparat la un raport de aspect de 1:1, este posibil ca imaginile să nu fie imprimate corect.

● **Cronometru de măsurare** ☆

Puteți modifica timpul de afișare a setărilor expunerii (timp de blocare AE). În modurile de Zonă de bază, conometrul de măsurare este fixat la 16 secunde.



Fotografierea Live View se va opri dacă realizați oricare dintre următoarele operații. Pentru a începe din nou fotografierea Live View, apăsați butonul <>.

- [3: Date referitoare la zonele de praf], [3: Curățare senzor], [4: Ștergere setări] sau [4:  firmware ver.]

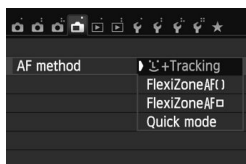
Folosirea AF pentru focalizare (Metodă AF)

Selectarea Modului AF

Puteți selecta modul AF care se potrivește cel mai bine condițiilor sau subiectului. Următoarele moduri AF sunt asigurate:

[**☺** (față)+Urmărire], [**FlexiZone - Multi**] (p.166), [**FlexiZone - Single**] (p.168) și [**Mod rapid**] (p.172).

Dacă doriți să obțineți o focalizare precisă, setați comutatorul pentru modul de focalizare a obiectivului la <MF>, măriți imaginea și focalizați manual (p.176).



Selectați modul AF.

- Sub tabul [**☑**], selectați [**metoda AF**].
- Selectați modul AF dorit apoi apăsați <SET>.
- În timp ce imaginea Live View este afișată, puteți apăsa pe butonul <AF **Q**> pentru a selecta modul AF pe ecranul pentru Control Rapid (p.155).

☺ (față)+Urmărire: AF **☺**

Aparatul detectează și focalizează pe fețele umane. Dacă o față se deplasează, punctul AF <**☺**> se deplasează și el pentru a urmări fața.



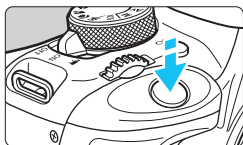
1 Afișați imaginea Live view.

- Apăsați butonul <**☑**>.
- ▶ Imaginea Live view va fi afișată pe monitorul LCD.

2 Selectați un punct AF.

- Atunci când o față este detectată, cadrul <**☺**> va apărea pe fața pe care se va face focalizarea.
- Dacă sunt detectate mai multe fețe, <**☺**> va fi afișat. Folosiți <◀> <▶> pentru a deplasa cadrul <**☺**> peste fața pe care doriți să focalizați.

- De asemenea, puteți atinge monitorul LCD pentru a selecta fața sau obiectul. Dacă subiectul nu este o față, <F AF> va fi afișat.
- Dacă nu este detectată nicio față sau dacă atingeți monitorul LCD dar nu selectați nicio față și niciun obiect, aparatul va trece la [FlexiZone - Multi] cu selectare automată (p.166).



3 Focalizați asupra subiectului.

- Apăsăți butonul declanșator până la jumătate pentru a focaliza.
- ▶ Atunci când focalizarea este definitivată, punctul AF va deveni verde și se va auzi un sunet scurt.
- ▶ Dacă focalizarea nu este obținută, punctul AF va deveni portocaliu.







4 Realizați fotografia.

- Verificați focalizarea și expunerea, apoi apăsați pe butonul declanșator până la capăt pentru a realiza fotografia (p.150).



- Dacă fața subiectului este defocalizată, detectarea feței nu va fi posibilă. Puteți preveni această setare dacă setați [AF Continuu] la [Activat].
- Un obiect, altul decât o față umană poate fi detectat pe post de față.
- Detectarea feței nu va funcționa dacă fața este foarte mică sau mare în fotografie, prea luminată sau prea întunecată sau parțial ascunsă.
- Este posibil ca <F AF> să acopere doar o parte a feței.



- Dacă apăsați butonul <  >, punctul AF <  > va apărea în centru și puteți folosi tastele <  > <  > pentru a deplasa punctul AF.
- Deoarece AF nu este posibilă dacă o față este detectată lângă marginea unei fotografii < 0.0 > se va face gri. Dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate, focalizarea se va face pe subiect în FlexiZone - Metodă pultriplă cu selectare automată.


FlexiZone - Multi: AF ()

Puteți folosi până la 31 de puncte AF pentru focalizare într-o zonă mare (selectie automată). Această zonă poate fi împărțită în alte 9 zone de focalizare (selectare zonă).








Cadru zonă

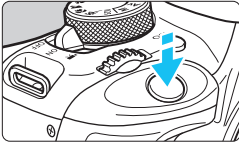
1 Afișați imaginea Live view.

- Apăsați butonul <  >.
- ▶ Imaginea Live view va fi afișată pe monitorul LCD.



2 Selectați punctul AF. *

- Dacă apăsați butonul <  > veți pendula între selectare automată și selectarea zonei. În modurile Zonă de bază, selectarea automată este setată automat.
- Folosiți tastele <  > <  > pentru a selecta o zonă. Pentru a reveni la zona centrală, apăsați din nou butonul sau <  >.
- De asemenea, puteți atinge monitorul LCD pentru a selecta o zonă. După ce ați selectat zona, atingeți [] pe ecran pentru a trece la selectare automată.



3 Focalizați asupra subiectului.

- Îndreptați punctul AF către subiect, apoi apăsați butonul declanșator până la jumătate.
- ▶ Atunci când focalizarea este definitivată, punctul AF va deveni verde și se va auzi un sunet scurt.
- ▶ Dacă nu puteți obține focalizarea, cadrul aferent zonei va deveni portocaliu.



4 Realizați fotografia.

- Verificați focalizarea și expunerea, apoi apăsați pe butonul declanșator până la capăt pentru a realiza fotografia (p.150).



- Atunci când aparatul nu focalizează pe subiectul dorit cu ajutorul selectării automate a punctului AF, schimbați modul AF la selectarea zonei sau **[FlexiZone - Single]** și focalizați din nou.
- În funcție de setarea **[R: Raportul de aspect]**, numărul de puncte AF va fi diferit. La **[3:2]**, vor fi 31 puncte AF. La **[1:1]** și **[4:3]**, vor fi 25 de puncte AF. Iar la **[16:9]**, 21 de puncte AF. De asemenea, la **[16:9]**, vor fi doar trei zone.
- Pentru filmare, vor exista 21 de puncte AF (sau 25 de puncte AF dacă setați **[640x480]**) și trei zone (sau 9 zone dacă setați **[640x480]**).

FlexiZone - Single: AF □

Aparatul focalizează cu un singur punct AF. Este eficient când doriți să focalizați pe un anumit subiect.



Punct AF

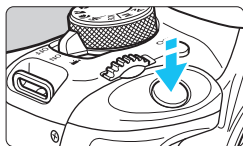
1 Afișați imaginea Live view.

- Apăsați butonul <📷>.
- ▶ Imaginea Live view va fi afișată pe monitorul LCD.
- ▶ Punctul AF <□> va apărea.
- În timpul filmării, dacă [Filmare servo AF] este setată la [Activare], punctul AF va fi afișat la o dimensiune mai mare.



2 Mutați punctul AF.

- Apăsați tasta <⬅➡> pentru a deplasa punctul AF acolo unde doriți să focalizați. (Nu poate ajunge până la marginile fotografiei.)
- Pentru a readuce punctul AF în centru, apăsați butonul <🏠>.
- De asemenea, puteți atinge monitorul LCD pentru a deplasa punctul AF.



3 Focalizați asupra subiectului.


- Îndreptați punctul AF către subiect, apoi apăsați butonul declanșator până la jumătate.
- ▶ Atunci când focalizarea este definitivă, punctul AF va deveni verde și se va auzi un sunet scurt.
- ▶ Dacă focalizarea nu este obținută, punctul AF va deveni portocaliu.



4 Realizați fotografia.

- Verificați focalizarea și expunerea, apoi apăsați pe butonul declanșator până la capăt pentru a realiza fotografia (p. 150).

Note pentru  +Urmărire / FlexiZone - Multi / FlexiZone - Single**Operare AF**

- Focalizarea va dura mai mult decât cu **[Mod rapid]**.
- Chiar dacă ați reușit să faceți focalizarea, acționarea butonului declanșator până la jumătate va activa din nou focalizarea.
- Nu puteți focaliza continuu pe un subiect care se mișcă.
- Luminozitatea imaginii se poate schimba în timpul și după operarea AF.
- Dacă sursa de lumină se schimbă în timp ce imaginea Live View este afișată, ecranul poate pălpâi și focalizarea poate fi dificilă. În acest caz, opriți fotografierea Live view și autofocalizați sub sursa de lumină curentă.
- Când setați **[FlexiZone - Multi]** și apăsați butonul <Q> (sau atingeți <Q> pe ecran), centrul zonei selectate (sau centrul imaginii cu selecție automată) va fi mărit. Dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate, afișajul va reveni la normal iar aparatul va focaliza.
- Când setați **[FlexiZone - Single]** și apăsați butonul <Q> (sau atingeți <Q> pe ecran), zona acoperită de punctul AF va fi mărită. Apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru a focaliza în timpul vizualizării mărite. Această măsură are efect atunci când aparatul este așezat pe un trepied și trebuie să obțineți o focalizare foarte precisă. Dacă focalizarea este dificilă în vizualizare mărită, reveniți la vizualizare normală și folosiți AF. Rețineți că valoarea AF poate varia între vizualizare normală și vizualizare mărită.
- Dacă măriți vizualizarea după ce ați focalizat cu **[FlexiZone - Multi]** sau **[FlexiZone - Single]** în vizualizarea normală, este posibil ca imaginea să nu apară focalizată.
- Dacă setați [ +Urmărire], vizualizarea mărită nu este posibilă.

Condițiile de fotografiere care pot îngreuna focalizarea

- Subiecte cu contrast redus, precum cerul albastru, suprafețe plate în culori intense sau atunci când accentele sau umbrele se pierd.
- Subiecți în condiții de luminozitate scăzută.
- Dungi și alte forme unde există contrast doar în direcție orizontală.
- Subiectele care se încadrează în tipare repetitive (ferestre de zgârie-nori, tastaturi de calculator etc.).
- Linii fine și contururi de subiecte.
- Sub o sursă de lumina a cărei luminozitate, culoare sau formă se schimbă în mod continuu.
- Scene nocturne sau puncte de lumină.
- Când imaginea pâlpâie și sub surse de lumină fluorescentă sau lumină de LED.
- Subiecte extrem de mici.
- Subiecte aflate la marginea fotografiei.
- Subiectul care reflectă puternic lumina.
- Punctul AF acoperă atât subiectele apropiate cât și cele îndepărtate (cum ar fi un animal într-o cușcă).
- Subiecte care continuă să se miște în limita punctului AF și pe care nu puteți să le țineți nemișcate din cauza tremurului aparatului sau a neclarității subiectului.
- Un subiect care se apropie sau se îndepărtează de aparat.
- Autofocalizare în timp ce subiectul se află în afara razei de focalizare.
- Efectul fin de focalizare se poate aplica cu ajutorul unui obiectiv cu focalizare fină.
- te folosit un filtru de efecte speciale.
- Zgomotul (puncte, etc.) apar pe ecran în timpul AF.



- Dacă nu puteți realiza focalizarea în condițiile de fotografiere de la pagina anterioară, setați comutatorul de mod de focalizare a obiectivului la <MF> și focalizați manual.
- Dacă folosiți AF cu oricare dintre următoarele obiective, se recomandă utilizarea setării [**Mod rapid**]. Autofocalizarea cu [**+Urmărire**], [**FlexiZone - Multi**] sau [**FlexiZone - Single**] ar putea dura mai mult sau corectarea focalizării este posibil să nu se realizeze.
EF50mm f/1.4 USM, EF50mm f/1.8 II, EF50mm f/2.5 Compact Macro,
EF75-300mm f/4-5.6 III, EF75-300mm f/4-5.6 III USM
Pentru informații despre obiectivele care nu se mai produc, consultați site-ul local Canon.



- Dacă fotografiați un subiect periferic iar acesta este ușor defocalizat, îndreptați punctul AF central sau zona AF centrală pe subiect și focalizați, focalizați din nou și faceți o fotografie.
- Fascicul de lumină pentru asistare AF nu va fi emis. Totuși, dacă folosiți un bliț EX-series Speedlite (comercializat separat) dotat cu lumină de LED, aceasta se va aprinde pentru AF când va fi necesar.
- În vizualizarea mărită, cu cât măriți mai mult, cu atât focalizarea va fi mai dificilă din cauza tremurului aparatului atunci când fotografiați din mână (la fel și în cazul în care modul de focalizare al obiectivului este setat la <MF>). Se recomandă utilizarea unui tripied.

Modul rapid: AFQuick

Senzorul AF dedicat este folosit la focalizare în modul AF O fotografie (p.103), folosind aceeași metoda AF ca la fotografierea prin vizor.

Deși puteți focaliza rapid pe zona țintă, **imaginea Live view va fi întreruptă momentan în timpul operării AF.**

Puteți folosi nouă puncte AF pentru a focaliza (selectate automat). De asemenea, puteți selecta un punct AF pentru a focaliza și să focalizați doar pe zona acoperită de punctul AF respectiv (selectat manual).



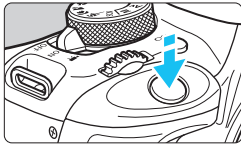
1 Afișați imaginea Live view.

- Apăsați butonul < >.
- ▶ Imaginea Live view va fi afișată pe monitorul LCD.
- Cutiile de dialog mai mici reprezintă punctele AF.



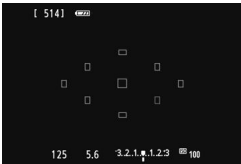
2 Selectați punctul AF. ☆

- Dacă apăsați butonul < > veți pendula între selectare automată și selectare manuală. În modurile Zonă de bază, selectarea automată este setată automat.
- Folosiți tastele < > pentru a selecta punctul AF. Pentru a readuce punctul AF în centru, apăsați butonul < > din nou.
- De asemenea, puteți atinge monitorul LCD pentru a selecta punctul AF. În timpul selectării manuale, apăsați [] pe ecran pentru a trece la selectarea automată.



3 Focalizați asupra subiectului.

- Îndreptați punctul AF către subiect, apoi apăsați butonul declanșator până la jumătate.
- ▶ Imaginea Live View se va opri, oglinda de reflectare se va retrage la loc iar autofocalizarea se va produce. (Nu s-a făcut nicio fotografie.)
- ▶ După ce focalizarea este realizată, punctul AF care a realizat focalizarea se va face verde și imaginea Live View va reapărea.
- ▶ Dacă focalizarea nu este obținută, punctul AF va deveni portocaliu și va clipi.



4 Realizați fotografia.

- Verificați focalizarea și expunerea, apoi apăsați pe butonul declanșator până la capăt pentru a realiza fotografia (p.150).



- Când **[Mod rapid]** este setat, **[AF continuu]** nu poate fi setat (p.161).
- Nu puteți seta **[Mod rapid]** pentru filmare.



Nu puteți face fotografii în timpul autofocalizării. Faceți fotografia în timp ce imaginea Live View este afișată.

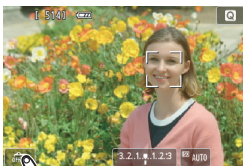
Fotografiere cu ajutorul declanșatorului tactil

Prin simpla atingere a ecranului LCD, puteți face focalizarea și puteți realiza automat o fotografie. Aceasta funcționează în toate modurile de fotografiere.








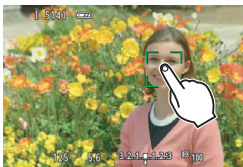
1 Afișați imaginea Live view.

- Apăsați butonul .
- ▶ Imaginea Live view va fi afișată pe monitorul LCD.



2 Activați declanșatorul tactil.

- Atingeți  în partea de jos stânga a ecranului. De fiecare dată când atingeți simbolul, acesta va oscila între  și .
-  (Declanșator tactil: Activat)
Puteți focaliza și sa fotografiați atingând ecranul.
-  (Declanșator tactil: Dezactivat)
Puteți atinge să așezați unde doriți să focalizați. Apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.



3 Atingeți ecranul pentru a fotografia.

- Atingeți fața sau subiectul de pe ecran.
- ▶ În momentul în care apăsați, aparatul va focaliza pe modul AF care a fost setat (p.164-173). Când setați **[FlexiZone - Multi]**, va trece la **[FlexiZone - Single]**.
- ▶ Când realizați focalizarea, punctul AF devine verde iar fotografia este realizată automat.
- Dacă focalizarea nu a fost realizată, punctul AF devine portocaliu iar fotografia nu poate fi făcută. Atingeți din nou fața sau subiectul de pe ecran.



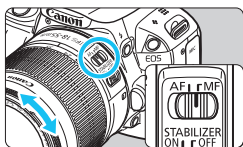
- Chiar dacă setați modul de fotografiere/autodeclanșare la , aparatul va fotografia în modul o singură fotografie.
- Declanșatorul tactil nu funcționează cu vizualizarea mărită.
- Când [6: **Buton declanșator/blocare AE**] este setat la [1: **Blocare AE/AF**] sau [3: **Blocare AE/AF, fără blocare AE**] sub [4: **Funcții personalizate (F. Pers)**], autofocalizarea nu are efect.



- Puteți seta declanșatorul tactil cu [img alt="Camera icon" data-bbox="521 295 540 308"/>: **Declanșator tactil**].
- Pentru a realiza o expunere bulb, atingeți ecranul de două ori. Prima atingere va porni expunerea bulb. A doua atingere va opri expunerea. Aveți grijă să nu scuturați aparatul atunci când atingeți ecranul.

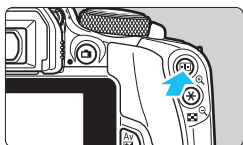
MF: Focalizare manuală

Puteți mări imaginea și focaliza cu precizie cu ajutorul focalizării manuale.



1 Setăți comutatorul pentru modul de focalizare al obiectivelor la <MF>.

- Rotiți inelul de focalizare al obiectivului pentru a realiza o focalizare primară .



2 Afișați cadrul pentru mărire.

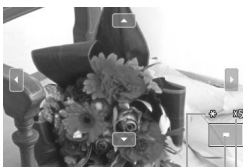
- Apăsați butonul <Q>.
- ▶ Cadrul de mărire va apărea.
- De asemenea, puteți atinge [Q] pe ecran pentru a mări imaginea.



3 Deplasați cadrul pentru mărire.

- Apăsați <D> pentru a deplasa cadrul de mărire în poziția pe care doriți să focalizați.
- Pentru a reveni la centrul ecranului, apăsați butonul <T>.

Cadru pentru mărire



blocare AE
Poziție zona mărită
Mărire

4 Măriți imaginea.

- De fiecare dată când apăsați butonul <Q> dimensiunea cadrului se va modifica după cum urmează:

→ 1x → 5x → 10x → Vizualizare normală

5 Focalizare manuală..

- În timp ce priviți imaginea mărită, rotiți inelul de focalizare al obiectivului pentru a focaliza.
- După obținerea focalizării, apăsați butonul <Q> pentru a reveni la imaginea normală.

6 Realizați fotografia.

- Verificați focalizarea și expunerea, apoi apăsați pe butonul declanșator pentru a realiza fotografia (p.150).



Precauții referitoare la fotografiere Live View

Calitatea imaginii

- Atunci când fotografiați la valoare ISO mare, zgomotul (benzi, puncte luminoase, etc.) poate deveni evident.
- Fotografierea la temperaturi mari poate cauza zgomot și culori asimetrice în imagine.
- Dacă fotografierea Live View este folosită în continuu pentru o perioadă lungă de timp, este posibil ca temperatura internă a aparatului să crească, deteriorând calitatea imaginii. Sistați fotografierea Live view atunci când nu fotografiați.
- Dacă fotografiați cu expunere prelungită în timp ce temperatura internă a aparatului este ridicată, calitatea imaginii ar putea fi afectată. Sistați fotografierea Live View și așteptați câteva minute înainte de a fotografia din nou.

Alb <[A]> și Roșu <[R]> Simboluri de avertizare temperatură internă

- Dacă temperatura internă a aparatului crește din cauza fotografierii Live View prelungite sau din cauza temperaturii înconjurătoare crescute, un simbol alb <[A]> sau roșu <[R]> va fi afișat.
- Simbolul alb <[A]> indică faptul că va fi deteriorată calitatea fotografiei. Este bine să opriți fotografierea Live Shooting și să permiteți aparatului să se răcească înainte de a fotografia din nou.
- Simbolul roșu <[R]> indică faptul că fotografierea Live View se va opri în curând în mod automat. În acest caz, nu veți mai putea să faceți fotografii până când temperatura aparatului descrește. Ieșiți din fotografierea Live View sau opriți alimentarea și lăsați aparatul să se odihnească pentru un timp.
- Fotografierea folosind Live View la o temperatură mare pentru o perioadă de timp îndelungată va duce la apariția simbolurilor <[A]> sau <[R]> mai devreme. Atunci când nu fotografiați, opriți aparatul.
- Dacă temperatura internă a aparatului este mare, calitatea imaginilor realizate cu valoare ISO mare sau cu expuneri prelungite poate fi deteriorată chiar înainte de afișarea simbolului <[A]>.

Rezultatul fotografierii

- Dacă realizați fotografia în timpul vizualizării mărite, expunerea poate să nu fie cea dorită.. Reveniți la vizualizarea normală înainte de a realiza fotografia. În timpul vizualizării mărite, viteza obturatorului și diafragma vor fi afișate cu portocaliu. Chiar dacă realizați fotografia în timpul vizualizării mărite, imaginea va fi efectuată cu vizualizare normală.
- Dacă [A2: Optimizator iluminare automată] (p.130) nu este setat la [Dezactivare], imaginea poate apărea luminoasă, chiar dacă au fost setate o compensare de expunere joasă sau o compensare de expunere a blițului joasă.
- Dacă folosiți un obiectiv TS-E (altul decât TS-E17mm f/4L sau TS-E24mmf/3,5L II) și schimbați perspectiva obiectivului sau folosiți un Tub de extensie, este posibil să nu puteți obține expunerea standard sau să obțineți o expunere neregulată.



Precauții referitoare la fotografiere Live View

Imagine Live View

- În condiții de luminozitate scăzută sau puternică, este posibil ca imaginea Live View să nu reflecte luminozitatea fotografiei realizate.
- Chiar dacă este setată o valoare ISO mică, zgomotul poate fi ușor de observat în imaginea Live View afișată în condiții de luminozitate scăzută. Totuși, atunci când fotografiați, imaginea înregistrată va avea zgomot minim. (Calitatea imaginii în cazul imaginilor Live View este diferit de cea a imaginilor înregistrate.)
- Dacă sursa de lumină (iluminarea) din imagine se schimbă, ecranul poate clipi. În acest caz, opriți fotografierea Live View și fotografiați în continuare folosind sursa de lumină curentă.
- Dacă îndreptați aparatul într-o altă direcție, aceasta poate compromite momentan luminozitatea corectă a imaginii Live View. Nu fotografiați până ce nivelul de luminozitate nu se stabilizează.
- Dacă există o sursă de lumină foarte puternică în fotografie, zona luminată poate apărea neagră pe monitorul LCD. Totuși, imaginea efectivă efectuată va indica în mod corect zona luminată.
- În condiții de luminozitate scăzută, dacă setați [F2: luminozitate LCD] la o setare mai luminoasă, poate apărea zgomotul de cromaticitate în imaginea fotografiată cu Live View. Totuși, zgomotul de cromaticitate nu va fi înregistrat în imaginea realizată.
- Atunci când măriți imaginea, claritatea ei poate să pară mai pronunțată decât în realitate.

Funcții personalizate

- În timpul fotografierii Live View, anumite setări ale Funcției personalizate nu vor avea efect (p.299).

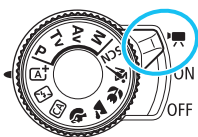
Obiectiv și bliț

- Funcția de presetare a focalizării este posibilă pentru fotografiere Live View doar când folosiți un obiectiv (super) telefoto echipat cu modul de presetare focalizării, disponibil din a doua jumătate a lui 2011.
- Blocarea FE nu este posibilă atunci când este folosit blițul încorporat sau un bliț extern Speedlite. De asemenea, blițul de modelare nu va funcționa cu un bliț extern Speedlite.



6

Realizare de filme



Filmarea este activată prin setarea comutatorului pentru alimentare la <[camera icon]>. Formatul de înregistrare a filmului va fi MOV.

- Pentru carduri care pot filma, consultați pagina 3.



Full HD 1080

Full HD 1080 este compatibil cu High- Definition cu 1080 pixeli verticali (linii de scanare).

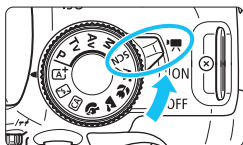


Realizare de filme

Se recomandă conectarea aparatului la un televizor pentru redarea filmelor (p.262, 265).

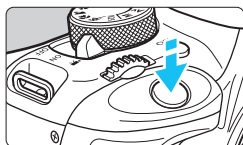
Filmare cu autoexpunere

Când modul de filmare nu este setat la <M>, controlul autoexpunerii se va activa pentru a se potrivi cu luminozitatea scenei curente.



1 **Setați butonul de alimentare la <'**

- ▶ Oglinda de reflexie va produce un sunet, apoi imaginea va apărea pe monitorul LCD.



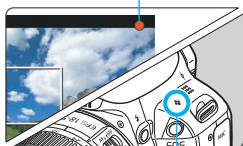
2 **Setați orice mod, cu excepția <M>.**

3 **Focalizați asupra subiectului.**

- Înainte de a realiza un film, focalizați cu ajutorul AF sau cu ajutorul focalizării manuale (p.164-173, 176).
- Implicit, [**Servo AF Filme: Activat**] este setat astfel încât aparatul va realiza întotdeauna focalizarea. Pentru a opri Servo AF Filme, vezi pagina 207.




Înregistrarea unui film



Microfon

4 **Filmare**

- Apăsați butonul <- ▶ În timp ce realizați filmul, semnul "●" va fi afișat în partea dreapta sus a ecranului.



- **Măsurile de precauție referitoare la filmare sunt la paginile 212 și 213.**
- **De asemenea, dacă este cazul, citiți măsurile de precauție referitoare la filmarea Live View de la paginile 178 și 179.**






















- În modurile de Zonă de bază, rezultatul filmării va fi același ca în modul <A+>. De asemenea, simbolul scenei pentru scena detectată de către aparat este afișat în partea de sus stânga (p.184).
- În modurile de fotografiere <Av> și <Tv>, setările vor fi aceleași cu cele din modul <P>.
- Funcțiile setabile ale meniului vor fi diferite în modurile Zonei de bază față de modurile Zonei creative (p.320).
- Valoarea ISO (100-6400), viteza obturatorului și diafragma sunt setate automat.
- În modurile din Zona Creativă, puteți apăsa butonul <M> (p.127) pentru a bloca expunerea (blocare AE). Setarea expunerii va fi afișată pentru numărul de secunde setat la [1: Cronometru de măsurare]. După ce aplicați blocare AE în timpul filmării, puteți anulaapăsând butonul <DIGITAL36120138>. (setarea blocare AE este reținută până când apăsați butonul <E>.)
- În modurile din Zona Creativă, puteți ține apăsat butonul <Av> și puteți roti discul de selectare <A> pentru a seta compensare expunerii.
- Dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate, timpul de expunere și valoarea ISO vor fi afișate în partea de jos a ecranului. Aceasta este setarea expunerii pentru realizarea unei fotografii (p.187). Setarea expunerii pentru filmare nu este afișată. Notați faptul că setarea expunerii pentru filmare poate fi diferită de cea pentru fotografiere.
- Dacă filmați cu autoexpunere, viteza obturatorului și valoarea diafragmei nu vor fi înregistrate în informațiile imaginii (Exif).

Utilizarea unui bliț Speedlite EX (comercializat separat) prevăzut cu lumină cu LED

Cu autoexpunere (alte moduri decât **M**) filmare, aparatul va porni lumina LED a Speedlite în condiții de iluminare scăzută. **Pentru detalii, citiți manualul cu instrucțiuni pentru blițul Speedlite.**

Simboluri scene

În timpul filmării într-un mod din zona de bază, un simbol ce reprezintă scena detectată de aparat va fi afișat și înregistrarea se va adapta acelei scene. Pentru anumite scene sau condiții de fotografiere, este posibil ca simbolul afișat să nu se potrivească cu scena efectivă.

| Fundal \ Subiect | Portret ^{*1} | Non-Portret | | Culoare de fundal |
|-----------------------|---|---|---|-------------------|
| | | Scenă în natură și de exterior | Aproape ^{*2} | |
| Luminos |  |  |  | Gri |
| Lumină din spate |  |  |  | |
| Inclusiv cer albastru |  |  |  | Albastru deschis |
| Lumină din spate |  |  |  | |
| Apus | *3 |  | *3 | Portocaliu |
| Reflector |  |  |  | Albastru închis |
| Întunecat |  |  |  | |

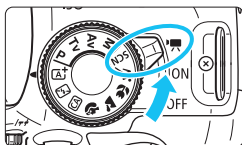
*1: Afișat doar atunci când modul AF este setat la [**L**+Urmărire]. Dacă setați alt mod AF, simbolul "Non-Portret" va fi afișat chiar dacă este detectată o persoană.

*2: Afișat atunci când obiectivul atașat deține informații despre distanță. Cu ajutorul unui Tub de extensie sau al unui obiectiv macro, este posibil ca simbolul afișat să nu se potrivească cu scena efectivă.

*3: Simbolul care se potrivește scenei detectate va fi afișat.

Fotografiere cu expunere manuală

În modul <M>, puteți seta fără probleme viteza obturatorului, diafragma și valoarea ISO pentru filmare. Folosirea expunerii manuale pentru filmare este pentru utilizatorii avansați.



1 Setati butonul de alimentare la <ON>.

- ▶ Oglinda de reflexie va produce un sunet, apoi imaginea va apărea pe monitorul LCD.

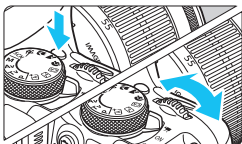


2 Setati discul de selectare a modului la <M>.



3

- Pentru a seta viteza obturatorului, rotiți discul de selectare <☀>. Vitezele selectabile ale obturatorului depind de rata cadrelor <☀>.
 - ? $\frac{1}{60}$ / $\frac{1}{50}$: 1/4000 sec. - 1/60 sec.
 - ? $\frac{1}{30}$ / $\frac{1}{25}$ / $\frac{1}{24}$: 1/4000 sec. - 1/30 sec.
- Pentru a seta diafragma, țineți apăsat butonul <Av> și rotiți <☀>.



4 Setati valoarea ISO.

- Dacă apăsați butonul <ISO> și apăsați tasta <?> <▶> sau rotiți <☀> pentru a selecta valoarea ISO.
- Pentru mai multe detalii despre valoarea ISO, vezi următoarea pagină.

5 Focalizați și realizați filmul.

- Procedura este aceeași ca la pașii 3 și 4 "Fotografiere cu autoexponere" (p.182).

Valoare ISO în timpul fotografierii cu expunere manuală

- Cu [Auto], valoarea ISO va fi setată automat în intervalul ISO 100 - 6400.
- Puteți seta valoare ISO manual în intervalul ISO 100 - 6400 în trepte complete. Sub [**F4: Funcții personalizate (F. Pers)**], dacă [**2: Expansiune ISO**] este setat la [**1: Pornit**], intervalul de setare manuală se va extinde, astfel încât să puteți selecta H (echivalent cu ISO 12800).
- Sub [**F4: Funcții personalizate (F. Pers)**], dacă [**3: Prioritate evidențiere ton**] este setat la [**1: Activat**], valoarea ISO va fi ISO 200 - 6400.



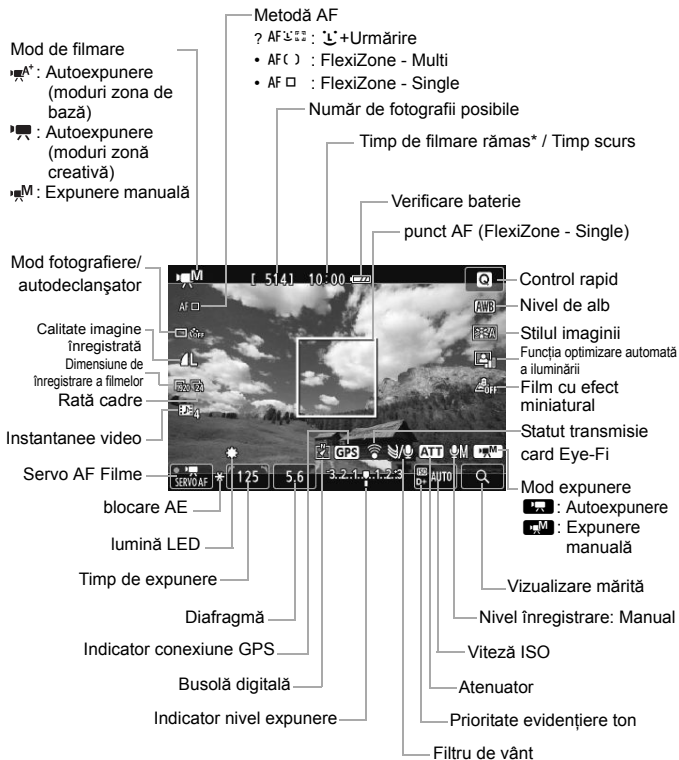
- Deoarece, dacă realizați un film la ISO 12800 poate apărea mult zgomot, vi se oferă opțiunea de valoare ISO extinsă (afișat ca "H").
- Sub [**F4: Funcții personalizate (F. Pers)**], dacă [**2: Expansiune ISO**] este setat la [**1: Pornit**] și treceți de la fotografiere la filmare, intervalul maxim pentru setarea manuală va fi H (echivalent cu ISO 12800). Chiar dacă treceți înapoi la fotografiere, viteza ISO nu va reveni la setarea originală.
- Compensarea expunerii nu poate fi setată.
- Modificarea vitezei obturatorului sau a diafragmei în timpul filmării nu este recomandată deoarece modificările de expunere vor fi înregistrate.
- Dacă modificați viteza obturatorului în timp ce fotografiați în lumină fluorescentă sau de LED, puteți înregistra un tremur de imagine.



- Dacă setați ISO Automat, puteți apăsa butonul <★> pentru a bloca valoarea ISO.
- Atunci când apăsați butonul <★> și apoi recompuțeți fotografia, puteți seta diferența de nivel de expunere la indicatorul de nivel de expunere (p. 187) comparat cu momentul în care ați apăsat prima dată butonul <★>.
- Dacă apăsați butonul <SD10012800INFO.>, puteți afișa histograma.
- Atunci când filmați un subiect în mișcare, o viteză a obturatorului de 1/30 sec. la 1/125 sec. este recomandată. Cu cât este mai mare viteza obturatorului, cu atât va părea mai fină mișcarea subiectului

Afișare de informații

- De fiecare dată când apăsați buton <INFO.> afișajul cu informații se va modifica



* Se aplică unui singur clip video.

📷 Atunci când începe filmarea, timpul rămas pentru filmare se va transforma în timp consumat.

Note despre filmare



- În timpul realizării filmului, nu îndreptați obiectivul către soare. Căldura soarelui poate deteriora componentele interne ale aparatului.
- Dacă setați <AWB> iar valoarea ISO sau diafragma se modifică în timpul filmării, nivelul de alb se poate schimba, de asemenea.
- Dacă filmați în lumină fluorescentă sau în lumină de LED, imaginea filmului poate tremura.
- Nu este recomandat să faceți zoom în timpul filmării. Dacă faceți zoom cu ajutorul obiectivului, expunerea se poate modifica indiferent dacă valoarea maximă a diafragmei se modifică sau nu. Acest lucru poate avea ca rezultat modificări ale expunerii.
- Nu puteți mări imaginea în timpul filmării.
- Aveți grijă să nu acoperiți microfonul (p.182) cu degetul, etc.
- **Măsurile de precauție referitoare la filmare se găsesc la paginile 212 și 213.**
- **De asemenea, dacă este cazul, citiți măsurile de precauție referitoare la filmarea Live View de la paginile 178 și 179.**



- Setările pentru filmare se găsesc sub taburile [1] și [2] (p.207).
- De fiecare dată când realizați un film, un fișier de film este înregistrat. Dacă fișierul depășește 4 GB, va fi creat un nou fișier pentru fiecare 4GB.
- Câmpul de vizualizare a imaginii este de aproximativ 100% (cu dimensiunea de înregistrare a filmului setată la [1]).
- Sunetul mono este înregistrat cu ajutorul microfonului intern al aparatului (p.182).
- De asemenea, puteți conecta la aparat și microfoane externe disponibile în comerț cu mufă cu diametru de 3,5 mm.
- Puteți folosi telecomanda RC-6 (comercializată separat, p.309) pentru a începe și a opri filmarea dacă modul de fotografiere/autodeclanșare este <[1]>. Setati comutatorul pentru cronometrare la filmare la <2> (amănare de 2-sec.), apoi apăsați butonul de transmitere. În cazul în care comutatorul este setat la <[1]> (fotografiere imediată), fotografierea va putea fi efectuată.
- Dacă folosiți o baterie LP-E12 încărcată, timpul total de filmare va fi următorul: aproximativ o oră și 5 de minute la temperatura camerei (23°C/73°F) și de aproximativ o oră la temperaturi scăzute (0°C/32°F).
- Funcția de presetare a focalizării este posibilă pentru filmare doar când folosiți un obiectiv (super) telefoto echipat cu modul de presetare a focalizării disponibil din a doua jumătate a lui 2011.

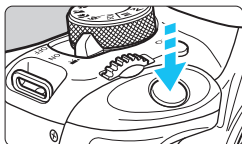
Simularea imaginii finale

Simularea imaginii finale este o funcție care vă permite să vedeți efectele Stilului de Fotografie, nivelul de alb etc. pe imagine. În timpul filmării, imaginea afișată va reflecta automat efectele setărilor enumerate mai jos.

Stimularea imaginii finale pentru realizarea unui film

- Stilul imaginii
 - * Toate setările precum claritate, contrast, saturație culoare și ton de culoare vor fi reflectate.
- Nivel de alb
- Corectare nivel de alb
- Expunere
- Adâncimea de câmp
- Funcții de optimizare automată a iluminării
- Corectarea iluminării periferice
- Prioritate evidențiere ton
- Film cu efect miniatural

Realizare de fotografii



În timp ce filmați, puteți de asemenea să faceți o fotografie apăsând butonul declanșator complet.

Realizarea de fotografii în timpul filmării

- Dacă faceți o fotografie în timpul filmării, filmul va înregistra un stop cadru de aproximativ 1 sec.
- Fotografia efectuată va fi înregistrată pe card și filmarea se va relua automat atunci când imaginea Live View este afișată.
- Filmul și fotografia vor fi înregistrate ca fișiere separate pe card.
- Funcțiile dedicate fotografierii sunt prezentate mai jos. Celelalte funcții vor rămâne aceleași ca cele folosite la filmare.

| Funcție | Setări |
|--------------------------------------|--|
| Calitate înregistrare imagini | Conform setării de la [1: Calitatea imaginii]. Atunci când dimensiunea de înregistrare a filmului este de [1920x1080] sau [1280x720], raportul de aspect va fi de 16:9. Atunci când dimensiunea este de [640x480], raportul de aspect este de 4:3. |
| Valoare ISO* | <ul style="list-style-type: none"> • Pentru fotografiere cu autoexpunere: Setare automată în intervalul ISO 100 - 6400. • Fotografiere cu expunere manuală: Vezi "Valoare ISO în timpul fotografierii cu expunere manuală" de la pagina 186. |
| Setarea expunerii | <ul style="list-style-type: none"> • Fotografiere cu autoexpunere: Timpul de expunere și diafragma setate automat (afișate atunci când apăsați butonul declanșator până la jumătate). • Fotografiere cu expunere manuală: Timpul de expunere și diafragma setate manual. |
| AEB | Anulat |
| Bliț | Bliț Oprit |

* Dacă prioritatea de evidențiere ton este setată, intervalul de valori ISO va porni de la ISO 200.



Indiferent de setarea modului de fotografiere/autodeclanșare, fotografierea va fi activată pentru realizarea de fotografii în timpul filmării.

- Când apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru autofocalizare în timpul filmării, poate avea loc următorul fenomen.
- Este posibil să nu puteți face focalizarea pe moment.
 - Luminozitatea filmului înregistrat poate fi diferită de cea a scenei reale.
 - Pentru moment, filmul înregostrat poate fi oprit.
 - Este posibil ca filmul să înregistreze zgomotul de funcționare a obiectivului.
 - Nu puteți fotografia dacă nu puteți focaliza, în situații precum cele în care subiectul se deplasează.

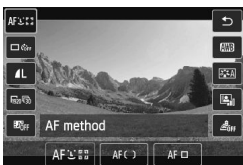
Setarea funcțiilor pentru filmare

Setările de funcție specifice filmării sunt explicate aici.

Q Control rapid

Dacă apăsați butonul <Q> în timp ce imaginea este afișată pe monitorul LCD, puteți face oricare din următoarele setări: **Metodă AF, Mod fotografierie/autodeclanșare, Calitate înregistrare imagini (fotografii), Dimensiune înregistrare film, Instantanee video, Nivel de alb, Stil imagine, Optimizare automată a iluminării și Efect de miniatură la filmare.**

În modurile din Zona de bază, doar funcțiile marcate cu caractere îngroșate pot fi setate.



1 Apăsați butonul <Q>. (☺10)

- ▶ Funcțiile care pot fi setate vor fi afișate.

2 Selectați o funcție și setați-o.

- Apăsați <▲> <▼> pentru a selecta o funcție.
- ▶ Funcția selectată și Ghidul de funcții (p.52) vor fi afișate.
- Apăsați <◀> <▶> sau rotiți <☺> pentru a seta funcția.
- Pentru seta modul de fotografiere/ autodeclanșare <☺c> sau parametrii Stilului de Fotografie, apăsați butonul <INFO.>.

3 Ieșiți din setare.

- Apăsați <SET> (pentru a finaliza setarea și pentru a reveni la filmare.
- De asemenea, puteți selecta <☺> pentru a reveni la filmare.

MENU Setarea dimensiunii de înregistrare a filmului



Opțiunea din meniu [**2: Dimensiune film înregistrat**] vă permite să selectați dimensiunea imaginii filmului [****x****] și raportul de cadre [**30**] (cadrele înregistrate pe secundă). Valoarea [**30**] (rata cadrelor) se schimbă automat, în funcție de setarea [**2: Sistem video**].

- **Dimensiune imagine**

- 1920 [1920x1080]** : Calitate de înregistrare Full High-Definition (Full HD). Raportul de aspect va fi de 16:9.
- 1280 [1280x720]** : Calitate de înregistrare High-Definition (HD). Raportul de aspect va fi de 16:9.
- 640 [640x480]** : Calitate de înregistrare la standard-definition. Raportul de aspect va fi de 4:3.

- **Rată cadre** (cps: cadre pe secundă)

- 30 / 60** : Pentru zonele în care formatul TV este NTSC (America de Nord, Japonia, Coreea, Mexic etc.).
- 25 / 50** : Pentru zonele în care formatul TV este PAL (Europa, Rusia, China, Australia etc.).
- 24** : În principal pentru filme.

Temp total de înregistrare film și dimensiune fișier per minut

| Dimensiune de înregistrare a filmelor | Temp total de înregistrare (aprox.) | | | Dimensiune fișier (aprox.) | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|-----------|-------------|----------------------------|--------------|
| | 4 GB Card | 8 GB Card | 16 GB Card | | |
| [1920x1080] | 30 | 11 min. | 22 min. | 44 min. | 330 MB/min. |
| | 25 | | | | |
| | 24 | | | | |
| [1280x720] | 60 | 11 min. | 22 min. | 44 min. | 330 MB/min. |
| | 50 | | | | |
| [640x480] | 30 | 46 min. | 1 h 32 min. | 3 h 4 min. | 82,5 MB/min. |
| | 25 | | | | |


● **Fișiere cu filme care depășesc 4 GB**

Chiar dacă filmați un film care depășește 4 GB, puteți continua să filmați fără întreruperi.

În timpul filmării, cu aproximativ 30 de sec. înainte ca filmul să atingă 4GB, timpul scurs afișat pe ecranul de filmare va începe să clipească. Dacă veți continua să filmați iar fișierul depășește 4 GB, un nou fișier de filmare va fi creat automat iar timpul de filmare scurs sau Time code vor înceta să mai clipească.

Când redați filmul, trebuie să redați fiecare fișier de filmare în mod individual. Fișierele de filmare nu pot fi redare consecutiv, în mod automat. După ce terminați redarea unui film, selectați următorul film pe care să-l redați.

● **Limită de timp pentru filmare**

Tempul maxim de înregistrare al unui clip video este de 29 min. 59 sec. Dacă timpul de filmare ajunge la 29 min.59 sec., filmarea se va opri în mod automat. Puteți începe să filmați apăsând butonul <  >. (Va începe înregistrarea unui nou film.)



Creșterea temperaturii interne a aparatului poate duce la oprirea filmării înainte de atingerea timpului de înregistrare maxim indicat mai sus (p.212).

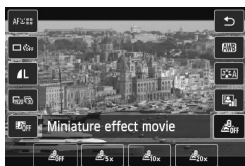
MENU Filmare cu efect miniatură

Puteți filma cu efect miniatură. Selectați viteza de redare și filmați.




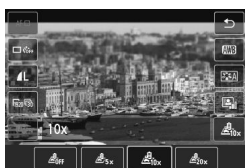
1 Apăsați butonul <Q>.

- ▶ Va apărea ecranul de control rapid.




2 Selectați [].

- Apăsați <▲> <▼> pentru a selecta [] (film efect miniatură) în partea dreaptă a ecranului.




3 Selectați viteza de redare.

- Apăsați <◀> <▶> sau rotiți < > pentru a selecta [5x], [10x] sau [20x], apoi apăsați <SET>.






4 Poziționați cadrul alb pentru partea care doriți să fie clară.

- Apăsați <▲> <▼> pentru a muta cadrul alb unde doriți ca imaginea să apară clară.
- Pentru a muta cadrul alb vertical/orizontal, apăsați butonul <Q> (sau atingeți [] pe ecran în partea dreaptă jos).

5 Filmați.

- Metoda AF va fi FlexiZone - Singular care focalizează în centrul cadrului alb.
- Cadrul alb nu va fi afișat când filmați.

Viteză de redare și lungime (pentru filme de 1 minut)

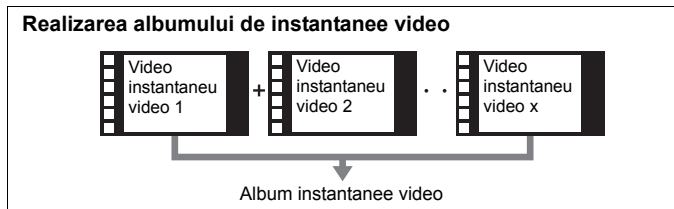
| Viteză | Durată redare |
|---|------------------------|
|  5x (5x) | Aproximativ 12 secunde |
|  10x (10x) | Aproximativ 6 secunde |
|  20x (20x) | Aproximativ 3 secunde |



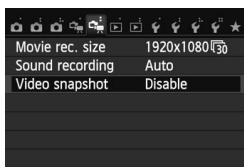
- Sunetul nu va fi înregistrat.
- Pentru filmele cu efect miniatură, Servo AF nu va funcționa.
- Film cu efect de miniatură nu poate fi setat dacă este setat instantaneu video.
- Nu puteți realiza fotografii în timp ce faceți un film cu efect de miniatură.
- Filmele cu durata de redare mai mică de un minut nu pot fi editate (p.256).

MENU Realizarea de instantanee video

Puteți filma o serie de filme scurte cu durata de aprox. 2 sec., 4 sec. sau 8 sec. denumite instantanee video. Instantaneele video se pot uni într-un singur film denumit album instantanee video. Puteți astfel arăta momentele importante dintr-o călătorie sau un eveniment. De asemenea, puteți reda un album de instantanee împreună cu un fundal muzical (p.204, 255).

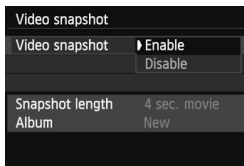


Selecți durata de filmare pentru Instantanee video.



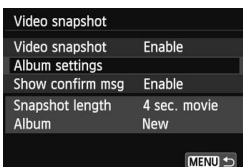
1 **Selecți [Instantaneu video].**

- Sub tabul [2], selecți [Instantaneu video], apoi apăsați <SET>.



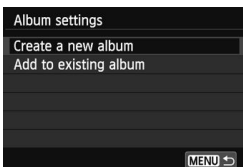
2 **Selecți [Pornit].**

- Selecți [Activare], apoi apăsați <SET>.



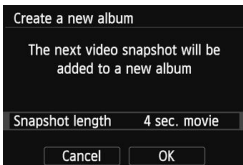
3 **Selecțați [Setări album].**

- Selecțați [**Setări album**], apoi apăsați <SET >.
- Dacă doriți să continuați să faceți înregistrări pentru un album existent, mergeți la “Adăugare într-un album existent” (p.202).



4 **Selecțați [Creați un album nou].**

- Selecțați [**Creați un album nou**], apoi apăsați <SET >.



5 **Selecțați lungimea instantaneului.**

- Apăsați <SET >, apăsați <▲ > <▼ > pentru a selecta lungimea instantaneului, apoi apăsați <SET >.



Durată filmare

6 **Selecțați [OK].**

- Selecțați [**OK**], apoi apăsați <SET >.
- Apăsați butonul <MENU > pentru a ieși meniul. Va apărea o bară albastră pentru a indica durata instantaneului.
- Mergeți la “Creare album instantanee video” (p.199).

Crearea unui Album de instantanee video



7 Realizați primul instantaneu video.

- Apăsati butonul <[CAMERA]>, apoi filmați.
- ▶ Barele de culoare albastră care indică durata de filmare va descrește treptat După expirarea duratei de filmare setată, filmarea se oprește automat.
- ▶ Caseta pentru confirmare va apărea (p.200, 201).



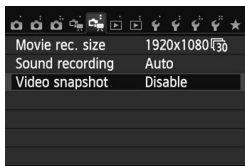
8 Salvare ca album de instantanee.

- Selectați [Adăugare la album], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Clipul video va fi salvat ca primul instantaneu video din albumul de instantanee video.



9 Continuați să filmați mai multe instantanee video.




- Repetați pasul 7 pentru a filma următorul instantaneu video.
- Selectați [Adăugare la album], apoi apăsați <SET>.
- Pentru a crea alt album de instantanee video, selectați [Salvați ca album nou].
- Repetați pasul 9 dacă este necesar.

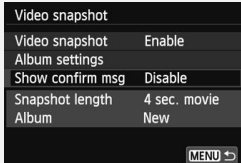


10 Renunțați la filmarea de instantanee video.

- Setati [Instantaneu video] la [Dezactivat]. **Pentru a reveni la realizare de filme obișnuite, aveți grijă să setati [Dezactivat].**
- Apăsati butonul <MENU> pentru a ieși din meniu și reveniți la ecranul pentru filmare normală.











Opțiuni la Pașii 8 și 9

| Funcție | Descriere |
|---|--|
|  Salvați ca album (Pasul 8) | Clipul video va fi salvat ca primul instantaneu video din albumul de instantanee video. |
|  Adăugați în album (Pasul 9) | Instantaneul video care tocmai a fost înregistrat va fi adăugat în albumul înregistrat imediat înaintea lui. |
|  Salvați ca album nou (Pasul 9) | Va fi creat un nou album de instantanee video iar clipul video este salvat ca primul instantaneu video. Noul album va fi într-un fișier diferit de albumul înregistrat anterior. |
|  Redare instantaneu video (Pașii 8 și 9) | Acest instantaneu video care tocmai a fost filmat va fi redat. Pentru operații de redare, vezi pagina următoare. |
|  Nu salvați în album (Pasul 8)  Ștergeți fără să salvați în album (Pasul 9) | Instantaneul video care tocmai a fost înregistrat va fi șters în loc să fie salvat în album. În ecranul de confirmare, selectați [OK] . |



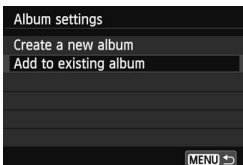
Dacă doriți să realizați un alt instantaneu video după realizarea altuia, setați **[Afișare mesaj confirmare]** la **[Dezactivat]**. Setarea vă va permite să filmați următorul instantaneu video fără ca mesajul de confirmare să apară de fiecare dată când filmați.

[Redare instantanee video] Operațiuni

| Funcție | Descriere redare |
|---|---|
|  Redare | Prin apăsarea butonului <SET>, puteți reda sau opri temporar instantaneul video pe care tocmai l-ați înregistrat. |
|  Primul cadru | Afișează prima scenă a primului instantaneu din album. |
|  Derulare în spate* | De fiecare dată când apăsați <SET>, instantaneul video se derulează înapoi cu câteva secunde. |
|  Cadrul anterior | De fiecare dată când apăsați <SET>, este afișat cadrul anterior. Dacă țineți apăsat <SET>, filmul va fi derulat. |
|  Cadrul următor | De fiecare dată când apăsați <SET>, filmul va fi redat cadru cu cadru. Dacă țineți apăsat <SET>, filmul va fi derulat în față în mod rapid. |
|  Derulați în față* | De fiecare dată când apăsați <SET>, instantaneul video se derulează în față cu câteva secunde. |
|  Ultimul cadru | Afișează ultima scenă a primului instantaneu din album. |
|  | Poziție redare |
| mm' ss" | Timp de redare (minute:secunde) |
|  Volum | Puteți adapta volumul difuzorului încorporat (p.254) prin rotirea <🔊>. |
| MENU  | Dacă apăsați butonul <MENU>, veți reveni la ecranul anterior. |

* Cu [Derulare în spate] și [Derulare în față], durata de salt va corespunde cu numărul de secunde setat sub [Instantanee video] (aprox. 2 sec., 4 sec. sau 8 sec.).

Adăugare în Albumul existent



1 **Selectați [Adăugare în albumul existent].**

- Urmați pasul 4 de la pagina 198 pentru a selecta **[Adăugare în albumul existent]**, apoi apăsați <SET>.



2 **Selectați un album existent.**

- Apăsați tasta <◀> <▶> pentru a selecta un album existent, apoi apăsați <SET>.
- După ce este afișat ecranul de confirmare, selectați **[OK]** de pe ecran, apoi apăsați <SET>.
- ▶ Unele setări pentru instantaneul video se vor modifica pentru a se potrivi cu setările albumului.
- Apăsați butonul <MENU> pentru a ieși meniul.
- ▶ Ecranul pentru realizare instantanee video va fi afișat.

3 **Realizați instantaneul video.**

- Mergeți la “Creare album instantanee video” (p.199).



Nu puteți selecta un album realizat cu alt aparat.



Măsuri de precauție la filmarea de instantanee video

- Puteți adauga un instantaneu video doar pentru album, care are aceeași durată (aprox. 2 sec., 4 sec. sau 8 sec. fiecare).
- Trebuie să știți că dacă veți efectua oricare dintre operațiunile următoare în timp ce filmați instantanee video, un nou album va fi creat pentru instantaneele video ulterioare.
 - Modificarea [**Dimensiune înreg. film**] (p.193).
 - Modificarea setării [**Înregistrare sunet**] de la [**Auto/Manual**] la [**Dezactivat**] sau de la [**Dezactivat**] la [**Auto/Manual**] (p.210).
 - Actualizarea firmware-ului.
- Nu puteți realiza fotografii în timp ce faceți un instantaneu video.
- Durata de filmare a unui instantaneu video este doar aproximativă. În funcție de rata cadrelor, durata de filmare afișată în timpul redării poate fi inexactă.

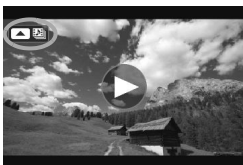
Redarea unui album

Puteți reda un album complet la fel cum redați un film normal (p.254).



1 Redați filmul.

- Apăsați butonul <▶> pentru a afișa imaginea.



2 Selectați albumul.

- Pe afișajul cu o singură imagine, simbolul [▶▶] afișat în partea de sus stânga a ecranului va indica un album de instantanee video.
- Apăsați <◀> <▶> pentru a selecta un album de instantanee video.



3 Redați albumul.

- Apăsați <▲>.
- În ecranul pentru redarea filmului afișat, selectați [▶] (Redare), apoi apăsați <SET>.



Muzică de fundal

- Puteți reda muzică de fundal atunci când redați albume, filme normale și prezentări cu ajutorul aparatului (p.255, 258). Pentru a reda muzica de fundal, mai întâi trebuie să copiați muzica de fundal pe card folosind EOS Utility (software din dotare). Pentru informații despre modul de copiere a muzicii de fundal, consultați Manualul de Instrucțiuni Software de pe CD-ROM.
- Muzica înregistrată pe cardul de memorie trebuie să fie folosită doar pentru divertisment propriu. Nu încălcați drepturile de autor ale autorului.

Editarea unui album

După fotografiere, puteți rearanja, șterge sau reda instantaneele video din album.



1 Selectați [X].

- În ecranul pentru redarea filmului afișat, selectați [X] (Editare), apoi apăsați <SET>.
- ▶ Ecranul de editare va fi afișat.



2 Selectarea unei operații de editare.

- Folosiți <◀> <▶> pentru a selecta o operație de editare, apoi apăsați <SET>.

| Funcție | Descriere |
|--------------------------|--|
| ↔ Instantaneu video | Apăsați <◀> <▶> pentru a selecta instantaneul video pe care doriți să îl mutați, apoi apăsați <SET>. Apăsați <◀> <▶> pentru a muta instantaneul video, apoi apăsați <SET>. |
| 🗑️ Ștergeți instantaneul | Apăsați <◀> <▶> pentru a selecta instantaneul video pe care doriți să îl ștergeți, apoi apăsați <SET>. Simbolul [🗑️] va fi afișat pe instantaneul video selectat. Dacă apăsați <SET> din nou, veți anula selectarea și [🗑️] va dispărea. |
| ▶ Redare instantanee | Apăsați <◀> <▶> pentru a selecta instantaneul video pe care doriți să îl redați, apoi apăsați <SET>. |



3 Salvați albumul editat.

- Apăsați butonul <MENU> pentru a reveni la panoul de Editare din butonul ecranului.
- Selectați [] (Salvare) apoi apăsați <SET>.
- ▶ Ecranul pentru salvare va fi afișat.
- Pentru a-l salva ca film nou, selectați [**Fișier nou**]. Pentru a-l salva și pentru a suprascrise fișierul filmului original, selectați [**Suprascrisiere**], apoi apăsați <SET>.



- În cazul în care pe card nu este suficient spațiu liber, opțiunea, [**Fișier nou**] nu va fi disponibilă.
- Dacă nivelul de baterie este scăzut, nu puteți edita albume. Folosiți o baterie încărcată complet.



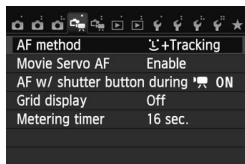
Software furnizat care poate fi utilizat cu Albumele

- **Task instantaneu video EOS:** Editarea albumelor este posibilă. Această funcție pentru ImageBrowser EX se face prin descărcare automată de pe Internet folosind funcția de actualizare automată.

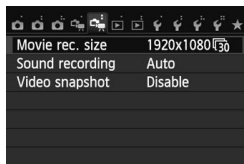
MENU Setările funcției meniu

Când setați comutatorul de pornire la <AF>, tab-ul [1/2] va indica funcții dedicate realizării de filme. Opțiunile de meniu sunt după cum urmează.

Meniu [1]



meniu [2]



- **Metodă AF**

Modurile AF sunt aceleași cu cele descrise la paginile 164-170.

Puteți selecta [**+Urmărire**], [**FlexiZone - Multi**] sau [**FlexiZone - Single**]. Nu puteți seta [**Mod rapid**] pentru filmare.

- **Servo AF Filme**

În timpul filmării, aparatul focalizează continuu. Setarea implicită este [**Activat**].

Când [Activare] este setat:

- Chiar dacă nu ați apăsat butonul declanșator până la jumătate, aparatul va continua să focalizeze.
- Deoarece obiectivul este întotdeauna funcțional, va consuma bateria mai repede și timpul de filmare (p.194) va fi mai scurt.
- În funcție de obiectiv, este posibil ca zgomotul de focalizare să fie înregistrat. Pentru a reduce zgomotul de funcționare a obiectivului, folosiți un microfon extern disponibil în comerț. Cu obiectivele EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM, zgomotul de operare al obiectivelor va fi minim.
- În timpul Servo AF Film, opriți alimentarea înainte de a seta modul de focalizare al obiectivului la <MF>.

- Dacă doriți să opriți focalizarea sau dacă nu doriți ca zgomotul să fie înregistrat, puteți opri temporar Servo AF film după cum urmează. Când opriți Servo AF Film, punctul AF se va colora în gri. Dacă efectuați aceeași pași ca mai jos, Servo AF Film va porni din nou.
- Apăsati butonul <⚡>.
- Atingeți simbolul [AF] din partea de sânga jos a ecranului.
- Dacă [6: Buton declanșator/blocare AE] este setat la [2: Blocare AF/AF, fără blocare AE] din [4: Funcții personalizate (F.pers)], Servo AF Filme se va opri în timp ce țineți apăsat butonul <✳>. Când dați drumul butonului <✳>, Servo AF Filme va porni din nou.
- Când Servo AF Film este oprit, dacă apăsați un buton precum <MENU> sau <▶> etc. și apoi reveniți la filmare, Servo AF film va reveni.

Când [Dezactivat] este setat:

- Apăsati butonul declanșator până la jumătate pentru a focaliza.



**Măsuri de precauție atunci când [Servo AF Film] este setat la [Activat]
Condițiile de fotografiere care pot îngreuna focalizarea**

- Un subiect ce se deplasează rapid, care se apropie sau se îndepărtează de aparat.
- Un subiect care se deplasează la o distanță mică în fața aparatului.
- De asemenea, consultați "Condiții de fotografiere care îngreunează focalizarea" de la pagina 170.
- În timpul zoom-ului sau a măririi imaginii, funcționarea Servo AF Film va fi oprită temporar.
- În timpul filmării, dacă un subiect se îndepărtează sau se apropie sau dacă aparatul este mișcat pe verticală sau orizontală (panning), imaginea înregistrată se poate extinde sau contracta pe moment (schimbarea măririi imaginii).

- **AF cu buton declanșator în timpul înregistrării**

Dacă apăsați butonul declanșator în timp ce filmați, puteți realiza o fotografie. Setarea implicită este [O FOTOGRAFIE].

- **Când [O FOTOGRAFIE] este setat:**

- Puteți focaliza din nou și puteți realiza o fotografie apăsând butonul declanșator până la jumătate, în timp ce realizați un film.
- Atunci când surprindeți un subiect static (care nu se mișcă), puteți realiza fotografii cu focalizare precisă.

- **Când [Dezactivat] este setat:**

- Puteți începe imediat să începeți să realizați o fotografie apăsând butonul declanșator, chiar dacă nu reușiți să focalizați. Această măsură este eficientă când doriți să acordați prioritate fotografierii, înaintea focalizării.

- **Afișare grilă**

Cu [Grilă 1 \equiv] sau [Grilă 2 \equiv], puteți afișa grilele. Puteți verifica înclinarea orizontală sau verticală când fotografiați.

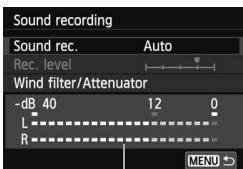
- **Cronometru pentru măsurare ***

Puteți modifica timpul de afișare a setărilor expunerii (timp de blocare AE).

- **Dimensiune de înregistrare a filmelor**

Puteți seta dimensiunea de înregistrare a filmului (dimensiunea filmului și rata cadrelor). Pentru detalii, vezi paginile 193-194.

● Înregistrarea de sunete ☆



Scală măsurare a nivelului

Microfonul intern înregistrează sunet monoaural. Dacă veți conecta un microfon disponibil în comerț, dotat cu o mini-mufă (3,5 mm diametru) la terminalul pentru microfonul extern al aparatului (p.22), acesta va avea prioritate.

Opțiuni [Înregistrare sunet/Nivel înregistrare]

[Auto] : Nivelul de înregistrare a sunetului este reglat în mod automat. Controlul nivelului auto va funcționa automat, urând nivelul de sunet.

[Manual] : Pentru utilizatori avansați. Puteți regla nivelul de înregistrare al sunetului la unu din cele 64 de niveluri. Selectați **[Nivel înreg.]** și priviți scala de măsurare a nivelului în timp ce apăsați tasta <◀> <▶> pentru a regla nivelul de înregistrare a sunetului. În timp ce priviți indicatorul de vârf (aprox.3 sec.), faceți reglarea astfel încât nivelmetrul uneori luminează semnul "12" (-12 dB) din partea dreaptă pentru sunetele cele mai înalte. Dacă depășește "0," sunetul va fi distorsionat.

[Dezactivat] : Sunetul nu va fi înregistrat.

[Filtru de vânt]

Atunci când este setat la **[Activare]**, reduce zgomotul de vânt dacă vă aflați în spații deschise, cu vânt. Această funcție are efect doar împreună cu microfonul intern.

Notați că **[Activare]** va reduce, de asemenea, sunetele joase de bas, deci setați-l la **[Dezactivare]** dacă nu este vânt. Se va înregistra un sunet mai natural decât dacă setați opțiunea **[Activare]**.

[Atenuator]

Chiar dacă setați **[Înregistrare sunet]** la **[Auto]** sau **[Manual]** înainte de fotografiere, este posibil ca sunetul să fie distorsionat, dacă acesta este foarte ridicat. În acest sens, vă recomandăm să setați **[Activare]** .



- În modurile din Zona de bază, setările disponibile pentru **[Înregistrare sunet]** vor fi **[Pornit/Oprit]**. Dacă setați **[Pornit]**, cel de al doilea nivel de înregistrare a sunetului poate fi reglat automat (aceiași cu **[Auto]**). Totuși, funcția de filtru pentru vânt nu va fi activată.
- Balansul volumului sunetului dintre L (stânga) și R (dreapta) nu poate fi reglat.
- Atât L și R înregistrează audio la o rată mostră de 48 kHz/16 biți.

- **Instantanee video**

Puteți realiza instantanee video. Pentru detalii, consultați pagina 197.



Măsuri de precauție referitoare la filmare

Alb <[A]> și Roșu <[R]> Simboluri de avertizare temperatură internă

- Dacă temperatura internă a aparatului crește din cauza filmării prelungite sau din cauza temperaturii înconjurătoare crescute, un simbol alb <[A]> sau roșu <[R]> va fi afișat.
- Simbolul alb <[A]> indică faptul că va fi deteriorată calitatea fotografiei. Este bine să opriți filmarea și să permiteți aparatului să se răcească înainte de a fotografia din nou. Deoarece calitatea filmului nu va fi foarte afectată, încă puteți filma.
- Simbolul roșu <[R]> indică faptul că filmarea se va termina în curând în mod automat. În acest caz, nu veți mai putea să faceți fotografii până când temperatura aparatului descrește. Opriti alimentarea și lăsați aparatul să se odihnească pentru un timp.
- Filmarea la temperatură mare pentru o perioadă mai lungă de timp va face ca simbolurile <[A]> sau <[R]> să apară mai devreme. Atunci când nu fotografiați, opriți aparatul.

Înregistrare și calitatea imaginilor

- Dacă obiectivul atașat este prevăzut cu un Stabilizator de Imagine (IS) comutați la <ON>, Stabilizatorul de Imagine va funcționa non-stop, chiar dacă nu apăsați butonul declanșator până la jumătate. Stabilizatorul de Imagine va consuma bateria și poate scurta timpul total de filmare sau poate descrește numărul de fotografii posibile. Dacă folosiți un trepied sau dacă Stabilizatorul de Imagine nu este necesar, vă recomandăm să setați comutatorul IS la <OFF>.
- Microfonul încorporat al aparatului va prelua de asemenea zgomotul de operare al aparatului. Dacă folosiți un microfon extern disponibil în comerț, puteți împiedica (sau reduce) înregistrarea acestor zgomote.
- Nu conectați alt dispozitiv în afara unui microfon extern la terminalul pentru microfon extern IN al aparatului.
- Dacă luminozitatea se modifică în timpul filmării cu autoexpunere sau dacă AF operează în timpul filmării, partea respectivă poate părea fixă pentru câteva momente atunci când redați filmul. În acest caz, realizați filme cu expunere manuală.
- Dacă există o sursă de lumină foarte puternică în fotografie, zona luminată poate apărea neagră pe monitorul LCD Filmele vor fi înregistrate aproape în același fel în care le vedeți pe monitorul LCD.
- În condiții de luminozitate scăzută, poate apărea zgomot sau culori neregulate în imagine. Filmele vor fi înregistrate aproape în același fel în care le vedeți pe monitorul LCD.

Măsuri de precauție referitoare la filmare

Înregistrare și calitatea imaginilor

- Dacă folosiți un card care are o viteză redusă de scriere, un indicator de nivelul cinci poate apărea în partea dreaptă a ecranului în timpul filmării. Arăta cantitatea de date care nu au fost încă scrise pe card (capacitatea rămasă a memoriei interne tampon). Cu cât este mai lent cardul, cu atât va urca mai repede indicatorul. Dacă indicatorul se umple, filmarea se va opri automat.

În cazul în care cardul are o viteză de scriere rapidă, indicatorul nu va apărea sau nivelul (dacă va fi afișat) va crește cu greu. Mai întâi, realizați câteva filme de probă pentru a vedea dacă viteza de scriere a cardului este destul de mare.



Indicator

Fotografiere în timpul filmării

- Referitor la calitatea imaginii fotografiilor, consultați "Calitatea imaginii" de la pagina 178.

Redare și conectare TV

- În cazul în care conectați aparatul la un televizor (p.262, 265) și faceți un film, televizorul nu va scoate niciun sunet în timpul filmării. Totuși, sunetul va fi înregistrat în mod corespunzător.



7

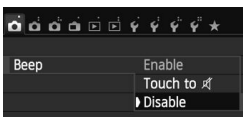
Funcții ajutătoare

- Dezactivarea semnalului sonor (p.216)
- Reminder card (p.216)
- Setarea duratei de vizualizare a imaginii (p.217)
- Setarea timpului pentru oprire automată (p.217)
- Ajustarea luminozității monitorului LCD (p.218)
- Crearea și selectarea unui director (p.219)
- Metode de numerotare a fișierelor (p.221)
- Setarea informațiilor drepturilor de autor (p.223)
- Rotirea automată a imaginilor verticale (p.225)
- Verificarea setărilor aparatului (p.226)
- Aducerea aparatului la setările implicite (p.227)
- Prevenirea opririi automate a monitorului LCD (p.230)
- Modificarea culorii ecranului pentru setări de fotografiere (p.230)
- Setarea blițului (p.231)
- Dezactivare curățare automată a senzorului (p.236)
- Adăugarea datelor referitoare la zonele cu praf (p.237)
- Curățarea manuală a senzorului (p.239)


Funcții ajutătoare

MENU Dezactivarea avertismentului sonor

Puteți opri avertismentul sonor atunci când focalizați, în timpul funcționării autodeclanșatorului și în timpul operațiilor cu ecranul tactil.

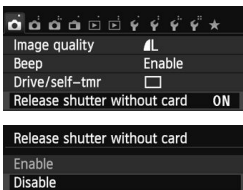


Sub tab-ul [**1**], selectați [**Beep**], apoi apăsați <SET>. Selectați [**Dezactivat**], apoi apăsați <SET>.

Pentru a opri avertismentul sonor doar în timpul operării ecranului tactil, selectați [**Atingeți** ].

MENU Reminder card

Această setare împiedică fotografierea dacă în aparat nu există niciun card.



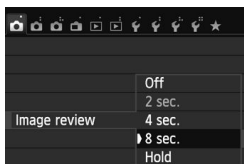
Sub tabul [**1**], selectați [**Eliberare obturator fără card**], apoi apăsați <SET>. Selectați [**Dezactivat**], apoi apăsați <SET>.

Dacă nu există niciun card în aparat și dacă apăsați butonul declanșator, “**Card**” va fi afișat în vizor și nu veți putea da drumul obturatorului.

MENU Setarea duratei de verificare a imaginii

Puteți seta durata de afișare a imaginii pe monitorul LCD imediat după fotografiere. Dacă setați **[Oprit]** imaginea nu va fi afișată imediat după realizare. Dacă setați **[Menținere]** verificarea imaginilor va fi afișată până în momentul în care are loc **[Oprire automată]**.

În timpul verificării imaginilor, dacă acționați oricare comenzi ale aparatului, precum apăsarea butonului declanșator până la jumătate, verificarea imaginilor se va termina..



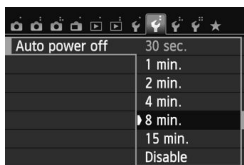
Sub tabul **[1]**, selectați **[Verificare imagine]**, apoi apăsați **<SET>**. Selectați setarea dorită, apoi apăsați **<SET>**.

MENU Setarea timpului pentru oprire automată

Pentru a economisi bateria, aparatul se va opri automat după ce timpul setat aferent operării în mod discret expiră. Puteți seta perioada de oprire automată. În cazul în care aparatul s-a oprit din cauza funcției de oprire automată, îl puteți reactiva apăsând butonul declanșator până la jumătate sau apăsând oricare dintre butoanele următoare: **<MENU>**, **<INFO.>**, **<1/2>**, **<1/2>** etc.

Dacă setați [Dezactivat], fie opriți aparatul, fie apăsați butonul <INFO.> pentru a opri monitorul LCD pentru a economisi bateria.

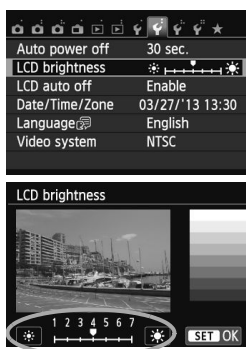
Chiar dacă setați [Dezactivare], dacă aparatul nu este folosit timp ce 30 de minute, monitorul LCD se va opri automat. Pentru a porni din nou monitorul LCD, apăsați butonul <INFO.>



Sub tabul **[2]**, selectați **[Oprire automată]**, apoi apăsați **<SET>**. Selectați setarea dorită, apoi apăsați **<SET>**.

MENU Reglarea luminozității monitorului LCD

Puteți regla luminozitatea monitorului LCD pentru ca acesta să fie mai ușor de citit.



Sub tabul [**2**], selectați [**luminozitate LCD**], apoi apăsați <SET>. Apăsați <◀><▶> pentru a regla luminozitatea pe ecranul de regare, apoi apăsați <SET>.

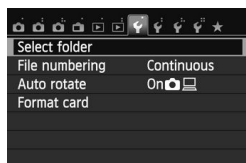
Atunci când verificați expunerea unei imagini, setați luminozitatea monitorului LCD pentru a preveni afectarea imaginii verificate de către lumina ambientală.

MENU Crearea și selectarea unui Director

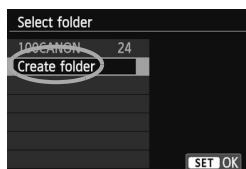
Puteți crea și selecta cu ușurință directorul în care imaginile realizate să fie salvate.

Această operație este opțională, deoarece va fi creat un director în mod automat pentru salvarea imaginilor realizate.

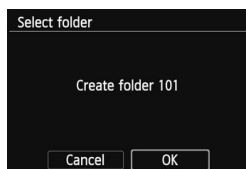
Crearea unui director



- 1 Selectați [Selectați directorul].**
 - Sub tabul [**1**], selectați [**Selectare director**], apoi apăsați <SET >.



- 2 Selectați [Creați director].**
 - Selectați [**Creare director**], apoi apăsați <SET >.



- 3 Creați un nou director.**
 - Selectați [**OK**], apoi apăsați <SET >.
 - ▶ Va fi creat un nou director cu număr de director mai mare cu unu.

Selectarea unui Director



- Odată ce ecranul de selectare a directorului a fost afișat, selectați un director și apăsați <SET>.
- ▶ Directorul în care va fi salvată imaginea realizată este selectat.
- Imaginile surprinse ulterior vor fi înregistrate în directorul selectat.



Directoare

Ca și în cazul "100CANON" de exemplu, numele folderului începe cu trei cifre (număr director) urmate de cinci caractere alfanumerice. Un director poate conține până la 9999 imagini (fișierul nr. 0001 - 9999). Atunci când un director se umple, un nou director cu un număr superior cu o unitate va fi creat automat. De asemenea, dacă se efectuează o resetare manuală (p.222) un nou director va fi creat automat. Pot fi create directoare cu numere de la 100 la 999.

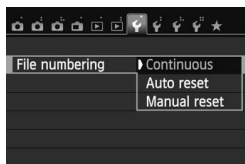
Crearea directoarelor cu un calculator personal

Având cardul deschis pe ecran, creați un nou director numit "DCIM". Deschideți directorul DCIM și creați oricâte directoare considerați că este necesar pentru a vă salva și pentru a vă organiza imaginile. Denumirea directorului trebuie să respecte formatul "100ABC_D". Primele trei cifre reprezintă numărul directorului, de la 100 la 999. Ultimele cinci caractere pot fi o combinație de majuscule sau minuscule de la A la Z, cifre și o liniuță despărțitoare (underscore) "_". Nu puteți folosi spațiul. De asemenea, este bine să știți că denumirile directoarelor nu pot conține același număr de trei cifre (de exemplu, "100ABC_D" și "100W_XYZ"), chiar dacă restul de celelalte cinci caractere din fiecare denumire sunt diferite.

MENU Metode de numerotare a fișierelor

Fișierele cu imagini vor fi numerotate de la 0001 la 9999 în ordinea de realizare a imaginilor, apoi salvate într-un director. Puteți modifica modul de atribuire al numărului fișierului.

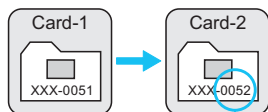
Numărul de fișier va apărea pe calculatorul dumneavoastră în următorul format: **IMG_0001.JPG**.



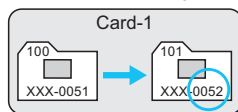
Sub tabul [**F**1], selectați [**Numerotare fișier**], apoi apăsați <SET>. Setările disponibile sunt descrise mai jos. Selectați opțiunea dorită, apoi apăsați <SET>.

- **[Continuu]: Numerotarea fișierului continuă în secvență chiar și după ce ați înlocuit cardul sau ați creat un director.**

Chiar și după înlocuirea cardului sau crearea unui nou fișier, numerotarea fișierului continuă în secvență până la 9999. Această procedură este foarte convenabilă dacă doriți să salvați imaginile numerotate cu cifre între 0001 și 9999 de pe mai multe carduri sau directoare într-un singur director din calculatorul dumneavoastră. În cazul în care cardul de înlocuire sau directorul existent conține deja imagini înregistrate în prealabil, numerotarea fișierelor cu imagini noi poate continua de la numerotarea fișierelor cu imagini existente pe card sau director. Dacă doriți să folosiți numerotarea continuă a fișierelor, vă recomandăm să folosiți un card formatat recent.

Numerotarea fișierului după înlocuirea cardului


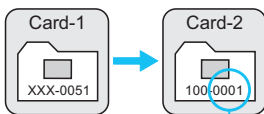
Următorul număr de fișier secvențial

Numerotarea fișierului după crearea unui fișier


- **[Autoresetare]: Numerotarea fișierului reîncepe de la 001 de fiecare dată când este creat un director nou.**

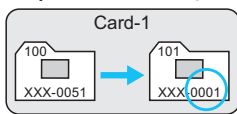
Atunci când înlocuiți un card sau creați un director, numerotarea fișierului reîncepe de la 0001 pentru noile imagini salvate. Acest lucru este convenabil dacă doriți să organizați imaginile în funcție de carduri sau fișiere. În cazul în care cardul de înlocuire sau directorul existent conține deja imagini înregistrate în prealabil, numerotarea fișierelor cu imagini noi poate continua de la numerotarea fișierelor cu imagini existente pe card sau director. Dacă doriți să salvați imagini cu numerotarea fișierului începând de la 0001, trebuie să folosiți de fiecare dată un card recent formatat.

Numerotarea fișierului după înlocuirea cardului



Numerotarea fișierului este resetată

Numerotarea fișierului după crearea unui fișier



- **[Resetare manuală]: Pentru a reseta manual numerotarea fișierului de la 0001 sau pentru a începe de la fișierul cu numărul 0001 într-un nou director.**

Atunci când resetați manual numerotarea fișierului, este creat în mod automat un nou fișier și numerotarea imaginilor salvate în acel director începe de la 0001.

Acest lucru este convenabil dacă doriți să folosiți directoare diferite pentru imagini efectuate cu o zi în urmă și pentru cele realizate în ziua curentă, de exemplu. După resetarea manuală, numerotarea fișierului revine numerotare continuă sau se autoresetează. (Nu va fi afișat niciun ecran de confirmare pentru resetare manuală.)



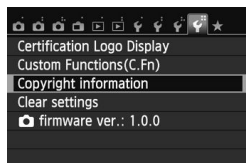
Dacă numărul fișierului din directorul nr. 999 ajunge la 9999, fotografierea nu va mai fi posibilă chiar dacă mai este spațiu de stocare pe card. Monitorul va afișa un mesaj prin care vă atenționează să înlocuiți cardul. Introduceți un card nou.



Atât pentru imagini în format JPEG cât și RAW, denumirea fișierului va începe cu "IMG_". Denumirile fișierelor cu filme vor începe cu "MVI_". Extensia va fi ".JPG" pentru imagini JPEG, ".CR2" pentru imagini în format RAW și ".MOV" pentru filme.

MENU Setarea informațiilor despre drepturi de autor [☆]

Aunci când setați informațiile despre drepturile de autor, acestea vor fi aplicate imaginii ca informații Exif.

**1** **Selectați [Informații drepturi de autor].**

- Sub tabu [F4], selectați [Informații drepturi de autor], apoi apăsați <SET>.

**2** **Selectați opțiunea care să fie setată..**

- Selectați [Introduceți numele autorului] sau [Introduceți detalii drepturi de autor], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Ecranul pentru introducerea textului va fi afișat.
- Selectați [Afișare informații drepturi de autor] pentru a verifica informațiile despre drepturi de autor setate în prezent.
- Selectați [Ștergeți informații drepturi de autor] pentru a șterge informațiile despre drepturi de autor setate în prezent.

**3** **Introduceți textul.**

- Consultați "Procedura de introducere text" de la pagina următoare și introduceți informațiile despre drepturile de autor.
- Introduceți până la 63 de caractere și simboluri alfanumerice.

4 **Ieșire din setare.**

- După ce ați introdus textul, apăsați butonul <MENU> pentru a ieși.
- În caseta de confirmare, selectați [OK], apoi apăsați <SET>.

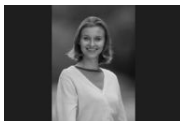
Procedura de introducere a textului



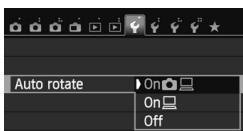
- **Schimbarea domeniului de introducere:**
Apăsați butonul <Av> pentru a oscila între zonele de introducere din partea de sus și din partea de jos.
- **Deplasarea cursorului:**
Apăsați <◀> <▶> pentru a muta cursorul.
- **Introducerea textului:**
În zona din partea de jos, apăsați <◊> sau rotiți <⌚> pentru a selecta un caracter, apoi apăsați <SET> pentru a-l introduce.
- **Schimbarea modului de introducere:***
Selectați [Aa=1@] din zona de jos dreapta din zona de introducere de jos. De fiecare dată când apăsați <SET>, modul de introducere se va schimba după cum urmează: Minuscule → Numerale / Simboluri 1 → Numerale / Simboluri 2 → Majuscule.
* Când [Ecran tactil: Dezactivat] este setat, puteți afișa toate caracterele disponibile pe un singur ecran.
- **Ștergerea unui caracter:**
Apăsați butonul <⏏> pentru a șterge un caracter.
- **leșire:**
Apăsați butonul <MENU>, verificați textul, selectați [OK], apoi apăsați <SET>. Ecranul de la pasul 2 va reapărea.
- **Anularea introducerii textului:**
Apăsați butonul <INFO.>, verificați textul, selectați [OK], apoi apăsați <SET>. Ecranul de la pasul 2 va reapărea.



De asemenea, puteți seta sau verifica informațiile despre drepturi de autor cu EOS Utility (software inclus, p.366).

MENU Autorotire imagini verticale

Imaginile verticale sunt rotite automat astfel încât acestea să fie afișate pe verticală pe monitorul LCD al aparatului și pe calculatorul, în locul afișării orizontale. Puteți modifica setarea pentru această funcție.



Sub tabul [**F1**], selectați [**Autorotire**], apoi apăsați <SET>. Setările disponibile sunt descrise mai jos. Selectați opțiunea dorită, apoi apăsați <SET>.

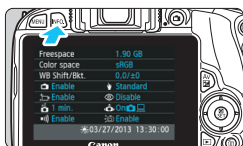
- [**Pornit**]: Imaginea verticală este rotită automat în timpul redării atât pe monitorul LCD al aparatului cât și pe calculator.
- [**Pornit**] : Imaginea verticală este rotită automat doar pe calculator.
- [**Oprit**] : Imaginea verticală nu este rotită în mod automat.

? Întrebări frecvente

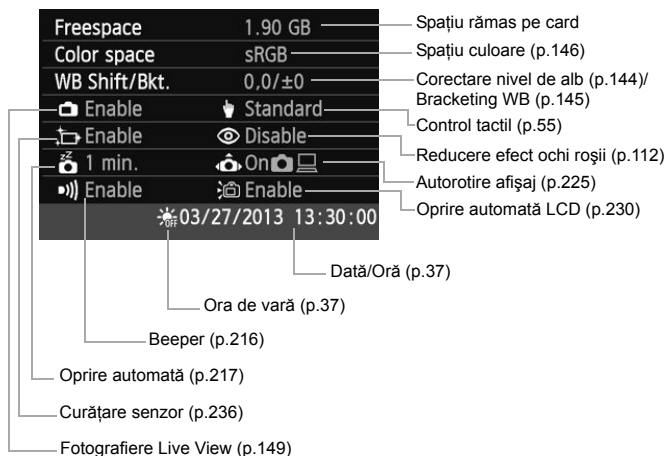
- **Imaginea verticală nu este rotită în timpul vizualizării imaginii imediat după realizare.**
Apăsați butonul <▶> și prin redarea imaginii aceasta va fi, se asemenea, rotită.
- **[Pornit] este setat, dar imaginea nu se rotește în timpul redării.**
Autorotirea nu va funcționa pentru imaginile verticale surprinse în timp ce funcția [**Autorotire**] a fost setată la [**Oprit**]. Dacă imaginea verticală este realizată în timp ce aparatul este îndreptat în sus sau în jos, este posibil ca imaginea să nu poată fi rotită automat pentru redare. În acest caz, consultați informațiile referitoare la "Rotirea imaginii" de la pagina 247.
- **Pe monitorul LCD al aparatului, doresc să rotesc o imagine surprinsă când [On] era setat.**
Setați [**Pornit**], apoi redați imaginea. Aceasta va fi rotită.
- **Imaginea verticală nu se rotește pe ecranul calculatorului.**
Aplicația software utilizată nu este compatibilă cu rotirea de imagini. Utilizați aplicația software furnizată împreună cu aparatul.

INFO. Verificarea setărilor aparatului

În timp ce setările de fotografiere (p.50) sunt afișate, apăsați butonul <INFO.> pentru a afișa setările principalelor funcții ale aparatului.

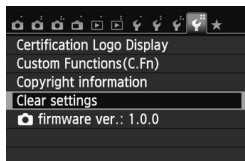


Afișare setări

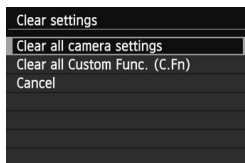


MENU Readucerea aparatului la setările implicite[☆]

Setările de fotografiere ale aparatului și setările de meniu pot fi aduse la starea implicită. Această opțiune este disponibilă în modurile Zonă Creativă.

**1** Selectați [**Ștergere setări**].

- Sub tabul [**4**], selectați [**Ștergere setări**], apoi apăsați <SET>.

**2** Selectați [**Ștergeți toate setările aparatului**].

- Selectați [**Ștergeți toate setările aparatului**], apoi apăsați <SET>.

**3** Selectați [**OK**].



- Selectați [**OK**], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Setarea funcției [**Ștergeți toate setările aparatului**] va aduce aparatul la setările implicite, conform instrucțiunilor de pe următoarea pagină.

? Întrebări frecvente

- **Ștergeți toate setările aparatului:**

După efectuarea procedurii de mai sus, selectați [**Ștergeți toate funcțiile personalizate (F.pers)**] în [**4: Ștergeți setările**] pentru a șterge toate setările Funcției de Personalizare (p.298).

Setări de filmare

| | |
|--|---|
| Mod <SCN> |  (Copii) |
| Operare AF | AF o singură |
| Selectare punct AF | Selectare automată |
| Mod fotografiere/ Autodeclanșator | <input type="checkbox"/> (O singură fotografie) |
| Mod de măsurare |  (Măsurare evaluativă) |
| Valoare ISO | AUTO (Auto) |
| ISO Auto | Maxim 6400 |
| Compensarea expunerii /AEB | Anulat |
| Compensarea expunerii blițului | 0 (Zero) |
| Funcții | Neschimbate |
| Setare funcție bliț extern | Neschimbate |

Înregistrare imagini

| | |
|---|--|
| Calitatea |  L |
| Stilul imaginii | Auto |
| Funcția de optimizare automată a | Standard |
| Corectarea iluminării periferice | Activare/Reținere date de corectare |
| Corecție aberații cromatice | Dezactivare/ Corectare date reținut |
| Spațiu culoare | sRGB |
| Nivel de alb |  (Auto) |
| Nivel de alb personalizat | Anulat |
| Corectare nivel de alb | Anulat |
| Bracketing nivel de alb | Anulat |
| Reducerea zgomotului la expunere lungă | Dezactivare |
| Reducere zgomot la nivel ISO mare | Standard |
| Numerotare | Numerotare |
| Autocurățare | Activat |
| Date referitoare la zonele de praf | Ștergere |

Setările aparatului

| | |
|--|--|
| Oprire automată | 30 sec. |
| Semnal de | Activat |
| Eliberare obturator fără card | Activat |
| Verificare imagine | 2 sec. |
| Afișare histogramă | Luminozitate |
| Salt imagine cu  | ☞ (10 imagini) |
| Autorotire | Pornit   |
| Luminozitate LCD | * + + + + * |
| Oprire automată | Activat |
| Data/Oră/Zonă | Neschimbate |
| Limbă | Neschimbate |
| Sistem video | Neschimbate |
| Culoare ecran | 1 |
| Ghid funcții | Activat |
| Control tactil | Standard |
| Rotiți butonul  / * | Dezactivare |
| Informații referitoare la drepturi de autor | Neschimbate |
| Comandă prin HDMI | Dezactivare |
| Transmisie Eye-Fi | Dezactivare |
| Setări My Menu | Neschimbate |
| Afișare din Meniul meu | Dezactivare |

Fotografiere în modul Live View

| | |
|--------------------|-------------|
| Fotografiere în | Activat |
| Metodă AF | ☺ +Urmărire |
| AF continuă | Activat |
| Declanșator tactil | Dezactivare |
| Afișare grilă | Oprit |
| Raport aspect | 3:2 |
| Cronometru de | 16 sec. |

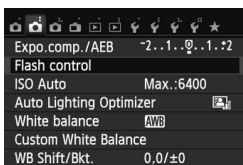
Filmare

| | |
|---|----------------------|
| Metodă AF | ☺ +Urmărire |
| Servo AF Filme | Activat |
| AF cu buton declanșator în timpul înregistrării | O SINGURĂ FOTOGRAFIE |
| Afișare grilă | Oprit |
| Cronometru de | 16 sec. |
| Dimensiune de înregistrare a filmelor | 1920x1080 |
| Înregistrarea | Auto |
| Instantanee video | Dezactivare |

MENU Setarea blițului ☆

Blițul încorporat și setările pentru blițul Speedlite pot fi stabilite din meniul aparatului. Puteți folosi meniul aparatului pentru a seta setările funcției blițului Speedlite extern doar dacă **un bliț Speedlite EX compatibil cu această funcție este atașat**.

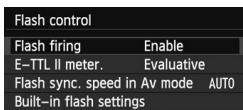
Procedura de setare este aceeași cu cea pentru setarea unei funcții din meniul aparatului.



Selectați [Control bliț].

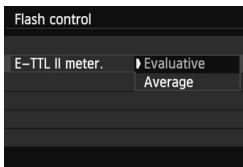
- Sub tabul [2], selectați [Control bliț], apoi apăsați <SET >.
- ▶ Va apărea ecranul de control pentru bliț.

[Fotografiere cu bliț]



- În mod normal, trebuie setat la [Activare].
- Dacă setați [Dezactivare] nici blițul încorporat, nici blițul extern Speedlite nu va funcționa. Acest lucru este util atunci când doriți să folosiți doar lumina AF a blițului.

[E-TTL II meter.]

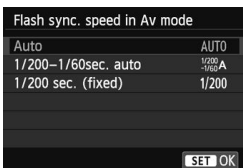


- Pentru expuneri cu bliț normal, faceți setarea ca [Evaluativ].
- [Mediu] este pentru utilizatori avansați. La fel ca în cazul blițului extern Speedlite, zona de măsurare este medie. Compensarea expunerii blițului poate fi necesară.



Chiar dacă [Declanșare bliț] este setată la [Dezactivare], dacă focalizarea este greu de obținut în caz de luminozitate scăzută, este posibil ca blițul intern să mai funcționeze de câteva ori (lumină AF, p.106).

[Viteză sincronizare bliț în modul AV]



Puteți seta viteza de sincronizare a blițului pentru fotografierea cu bliț în moful pentru prioritate diafragmă AE (**Av**).

- **AUTO: Auto**

Viteza de sincronizare a blițului este setată automat într-un interval de 1/200 sec. la 30 sec. pentru a se potrivi cu luminozitatea scenei. De asemenea, puteți face și sincronizare la viteză mare.

- ^{1/200}/_{-1/60} **A: 1/200-1/60 sec. auto**

Previne setarea unei viteze lente a obturatorului în condiții de iluminare scăzută. Această funcție este eficientă pentru prevenirea încețoșării subiectului și al tremurului aparatului. Totuși, în timp de subiectul va fi expus în mod corespunzător cu ajutorul blițului, fundalul ar putea fi întunecat.

- 1/200: **1/200 sec. (fix)**

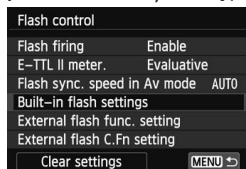
Viteza de sincronizare a blițului este fixată la 1/200 sec. Această setare este mai eficientă în prevenirea neclarității subiectului și a tremurului aparatului decât setarea [1/200-1/60 sec. auto]. Totuși, în condiții de iluminare slabă, fundalul subiectului va deveni mai închis decât în cazul setării [1/200-1/60 sec. auto].



Dacă setați [1/200-1/60 sec. auto] sau [1/200 sec. (fix)] sincronizarea la viteză mare nu este posibilă în modul <Av>.

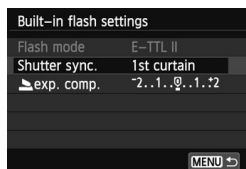
[Setări bliț intern] și [Setări bliț extern]

Puteți seta funcțiile listate în tabelul de mai jos. Funcțiile afișate sub **[Setări funcții personalizate bliț extern]** pot varia, în funcție de modelul de bliț Speedlite.

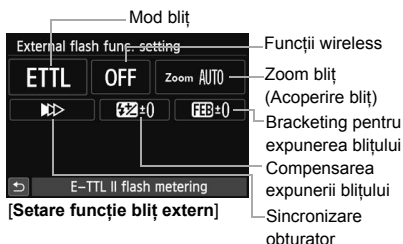


- Selectați **[Setare func. bliț încorporat]** și **[Setare funcție bliț extern]**.
- ▶ Funcțiile blițului vor fi afișate. Cu **[Setări bliț interior]**, funcțiile evidențiate pot fi selectate și setate.

Ecraan-mostră



[Setări bliț intern]



[Setare funcție bliț extern]

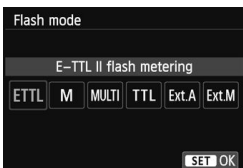
Funcții [Bliț încorporat] și [Setări funcții bliț extern]

| Funcție | [Setări bliț intern] | [Setare funcție bliț extern] | Pagină |
|--------------------------------|----------------------|------------------------------|--------|
| Mod bliț | Fixat la E-TTL II | ○ | 234 |
| Sincronizare obturator | ○ | ○ | 234 |
| FEB* | | ○ | |
| Funcții wireless* | | ○ | |
| Compensarea expunerii blițului | ○ | ○ | 124 |
| E-TTL II măsurare bliț | ○ | ○ | 231 |
| Zoom* | | ○ | |

* Pentru [FEB] (bracketing expunere bliț), [Funcții wireless] și [Zoom], consultați manualul de instrucțiuni Speedlite.

● Mod bliț

Când folosiți un bliț Extern, puteți selecta modul bliț pentru a se potrivi cu setările de fotografiere dorite.



- **[E-TTL II]** este modul standard al blițurilor Speedlite EX-series pentru fotografiere cu bliț automat.
- **[Bliț manual]** este pentru utilizatorii avansați care doresc să seteze personal **[leșire bliț]** (1/128 la 1/1).
- Cât despre celelalte moduri bliț, consultați manualul de instrucțiuni al unui bliț extern Speedlite compatibil cu funcțiile.

● Sincronizare obturator

În mod normal, setați la **[prima cortină]** astfel încât blițul să se declanșeze imediat după începutul expunerii.

În cazul în care setați **[a doua cortină]** blițul se va declanșa înainte ca obturatorul să se închidă. Atunci când aceasta este combinată cu o viteză redusă de a obturatorului, puteți crea o urmă de lumină asemănătoare luminii produse de farurile unei mașini noaptea. Cu E-TTL II (expunere bliț automat), cele două blițuri vor fi declanșate: O dată când apăsați butonul declanșator până la capăt și o dată imediat înainte de terminarea expunerii. De asemenea, pentru viteze de obturator mai mari de 1/30 sec., sincronizarea primei cortine va avea loc în mod automat.

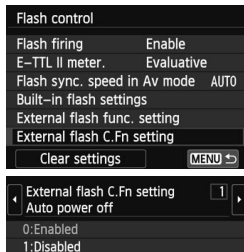
Dacă un bliț extern Speedlite este atașat, puteți selecta, de asemenea **[Hi-speed]** (⚡). Pentru detalii, citiți manualul cu instrucțiuni pentru blițul Speedlite.

● Compensarea expunerii blițului

Consultați "Compensarea expunerii blițului" de la pagina 124.

Setați funcțiile personale pentru blițul Speedlite extern

Funcțiile personalizate afișate sub [Setări funcții personalizate bliț extern] pot varia, în funcție de modelul de bliț Speedlite.



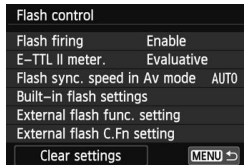
1 Afișarea funcțiilor personalizate.

- Cu aparatul pregătit de fotografiat cu un bliț extern Speedlite, selectați [Setări funcții personalizate bliț extern], apoi apăsați <SET>.

2 Setați funcția personalizată.

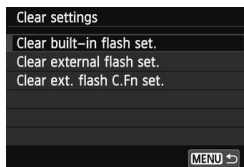
- Apăsați <◀> <▶> pentru a selecta numărul funcției, apoi setați funcția. Procedura este asemănătoare setării funcțiilor personalizate ale aparatului (p.298).

Ștergerea setărilor



1 Selectați [Ștergere setări].

- Sub tabul [2: Control bliț] selectați [Ștergeți setările], apoi apăsați <SET>.



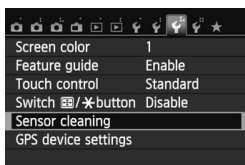
2 Selectați setările care trebuie șterse.

- Selectați [Ștergere setări bliț intern.], [Ștergere setări bliț extern] sau [Ștergeți funcții personalizate bliț extern], apoi apăsați <SET>.
- Dacă selectați [OK], setările pentru blițul respectiv vor fi șterse.

Curățarea automată a senzorului

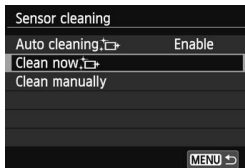
De fiecare dată când setați butonul depornire la <ON> sau <OFF>, Senzorul de autocurățare va intra în funcțiune pentru a scutura praful de pe partea din față a senzorului. În mod normal, nu trebuie să acordați atenție acestei operații. Totuși, puteți alege să curățați senzorul oricând sau să îl dezactivați.

Curăță senzorul acum




1 Selectați [Curățare senzor].


- Sub tabul [43], selectați [Curățare senzor], apoi apăsați <SET>.




2 Selectați [Curățați acum].

- Selectați [Curățați acum ], apoi apăsați <SET>.
- Selectați [OK], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Ecranul vă va arăta că senzorul este în proces de curățare. (se poate auzi un zgomot ușor.) Deși se va auzi sunetul obturatorului în timpul curățării, nu va fi făcută nicio fotografie.



- Pentru cele mai bune rezultate, curățați senzorul în timp ce aparatul este așezat drept și stabil pe o masă sau pe o altă suprafață plată.
- Chiar dacă repetați curățarea senzorului, rezultatul nu va fi cu mult mai bun. Imediat după terminarea curățării senzorului, opțiunea [Curăță acum ] va rămâne dezactivată temporar.

Dezactivare curățare automată a senzorului

- La pasul 2, selectați [Autocurățare ] și setați [Dezactivare].
- ▶ Curățarea senzorului nu va mai avea loc dacă setați butonul de pornire la <ON> sau <OFF>.

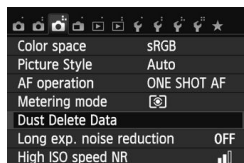
MENU Adăugarea de date referitoare la zonele de praf ☆

În mod normal, Senzorul de autocurățare va elimina praful care ar putea fi vizibil pe imaginile surprinse. Totuși, în cazul în care rămân urme vizibile de praf, puteți aplica funcția Date referitoare la zonele de praf pe imagine pentru ștergere ulterioară a punctelor de praf. Funcția Date referitoare la zonele de praf este folosită de Digital Photo Professional (software inclus, p.366) pentru a șterge automat urmele de praf.

Pregătire

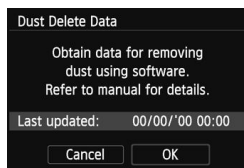
- pregătiți un obiect solid de culoare albă, precum o foaie de hârtie.
- Setati distanța de focalizare a obiectivului la 50mm sau mai mare.
- Setati comutatorul pentru modul de focalizare al obiectivului la <MF> și setati focalizarea la infinit (∞). În cazul în care obiectivul nu are o scală de distanță, priviți partea din față a obiectivului și rotiți inelul de focalizare în sensul acelor de ceasornic până la capăt.

Obțineți datele referitoare la zonele de praf



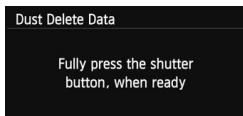
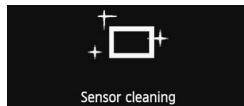
1 Selectați [Date referitoare la zonele de praf].

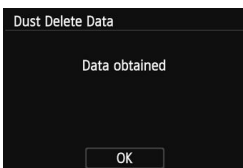
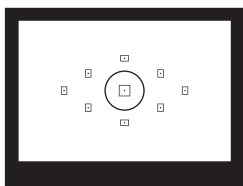
- Sub tabul [CAMERA 3], selectați [Date referitoare la zonele de praf], apoi apăsați <SET>.



2 Selectați [OK].

- Selectați [OK] și apăsați <SET>. După realizarea curățării automate a senzorului, va apărea un mesaj. Deși se va auzi sunetul obturatorului în timpul curățării, nu va fi făcută nicio fotografie.





3 Fotografați un obiect alb.

- La o distanță de 20 cm - 30 cm (0,7 ft. - 1,0 ft.), ocupați zona din fața vizorului cu un obiect alb, solid, simplu și faceți o fotografie.
- ▶ Fotografia va fi făcută în modul prioritate diafragmă AE la o diafragmă de $f/22$.
- Deoarece imaginea nu va fi salvată, datele pot fi, totuși, salvate, chiar dacă în aparat nu se află niciun card.
- ▶ După ce ați efectuat fotografia, aparatul va începe să strângă Date referitoare la zonele de praf. După obținerea acestor date, va apărea un mesaj. Selectați **[OK]** iar meniul va apărea din nou.
- Dacă nu ați putut obține datele, un mesaj de eroare va fi afișat. Urmați procedura de "Pregătire" de la pagina anterioară, apoi selectați **[OK]**. Faceți din nou fotografia.

Date referitoare la zonele de praf

După obținerea datelor referitoare la zonele de praf, acestea vor fi atașate tuturor imaginilor în format JPEG și RAW realizate ulterior. Înainte de a realiza o fotografie importantă, este recomandat să actualizați Datele despre zonele de praf, obținându-le din nou.

Despre detalii referitoare la Digital Photo Professional (software inclus, p.366) pentru a șterge urmele de praf, citiți Manualul de Instrucțiuni despre Software (p.368) de pe CD-ROM.

Datele referitoare la zonele de praf atașate unei imagini sunt atât de reduse încât influențează foarte puțin dimensiunea fișierului cu imagini.

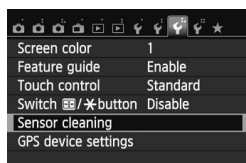


Aveți grijă să folosiți un obiect alb solid precum o coală nouă de hârtie albă. Dacă hârtia are un model sau un design, aceasta ar putea fi recunoscută ca praf iar precizia ștergerii prafului cu ajutorul setărilor software ar putea fi afectată.

MENU Curățarea manuală a senzorului ☆

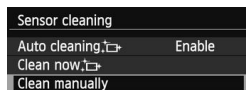
Praful care nu a putut fi eliminat prin curățare automată cu ajutorul senzorului, poate fi eliminat manual cu ajutorul unei suflante disponibile în comerț, etc. Înainte de curățarea senzorului, detașați obiectivul de la aparat.

Suprafața senzorului de imagine este extrem de delicată. Dacă un senzor necesită curățare directă, adresați-vă unui Centru service Canon.



1 **Selectați [Curățare senzor].**

- Sub tabul [**3**], selectați [**Curățare senzor**], apoi apăsați <SET>.



2 **Selectați [Curățare manuală].**

- Selectați [**Curățare manuală**], apoi apăsați <SET>.



3 **Selectați [OK].**

- Selectați [**OK**], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Imediat, oglinda de reflexie se va bloca și obturatorul se va deschide.

4 **Curățați senzorul.**

5 **Finalizați curățarea.**

- Setati butonul de alimentare în poziția <OFF>.



Dacă folosiți o baterie, asigurați-vă că aceasta este complet încărcată.



Ca sursă de alimentare, se recomandă folosirea unui kit cu adaptor AC ACK-E15 (comercializat separat).



- **În timp ce curățați senzorul, nu faceți niciodată următoarele activități. Dacă alimentarea este oprită, obturatorul se va închide iar cortinele obturatorului și senzorul de imagine ar putea fi deteriorate.**
 - **Setați butonul de alimentare la <OFF>.**
 - **Deschiderea capacul locașului pentru card/baterie.**
- Suprafața senzorului de imagine este extrem de delicată. Curățați senzorul cu grijă.
- Folosiți o suflantă simplă, fără perie. Peria ar putea zgâria senzorul.
- Nu introduceți vârful suflantei în aparat, dincolo de lentilă. Dacă alimentarea este oprită, obturatorul se va închide iar cortinele obturatorului sau oglinzile de reflexie ar putea fi deteriorate.
- Nu folosiți niciodată aer sau gaz sub presiune pentru a curăța senzorul. Forța de suflare ar putea deteriora senzorul sau gazul sub presiune ar putea să blocheze senzorul și să îl zgârie.
- Dacă nivelul bateriei scade în timp ce dumneavoastră curățați senzorul, veți auzi un bip de avertizare. Opriți curățarea senzorului.
- Dacă rămâne murdărie pe care nu o puteți îndepărta, vă recomandăm curățarea senzorului de către un Centru Service Canon.

8

Redarea imaginilor

În acest capitol sunt explicate funcțiile referitoare la vizualizare de fotografii și filme, care vor fi detaliate în Capitolul 2 "Fotografierea de bază și redarea imaginilor". Aici veți găsi explicații referitoare la modul de redare și la ștergerea de fotografii și filme cu ajutorul aparatului și vizualizarea acestora pe un televizor.

Imaginile realizate și salvate cu alt dispozitiv

Este posibil ca aparatul să nu poată reda în mod corespunzător imaginile realizate cu un alt aparat sau editate pe un calculator sau ale căror denumiri de fișiere au fost modificate.

▶ Căutarea rapidă a imaginilor

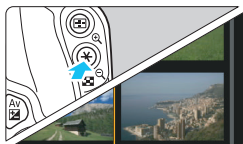
☒ Afișarea mai multor imagini pe un singur ecran (Afișare Index)

Căutați rapid imaginile cu ajutorul afișării indexului care indică 4, 9, 36 sau 100 de imagini pe un ecran.



1 Redarea imaginii.

- Când apăsați butonul <▶>, ultima imagine pe care ați capturat-o va fi afișată.



2 Comutați la afișajul indexului.


- Apăsați butonul <☒ Q>.
- ▶ Indexul pentru 4 imagini va fi afișat. Imaginea selectată este indicată printr-un cadru portocaliu.
- Dacă apăsați butonul <☒ Q> veți trece de la 9 la 36 imagini și apoi la 100 de imagini.
- Dacă apăsați butonul <Q> veți trece de la 100 la 36, la 9, la 4 imagini și apoi la o singură imagine.

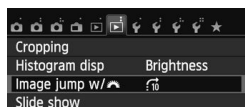


3 Selectați o imagine.



- Apăsați <◀▶> pentru a muta cadrul portocaliu pentru a selecta o imagine.
- Dacă rotiți <☀> vor fi afișate imaginile de pe următorul ecran sau ecranul precedent.
- Apăsați <SET> în afișajul indexului pentru a afișa imaginea selectată va fi afișată ca o singură imagine.

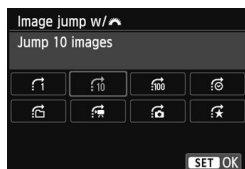
Salt de la o imagine la alta (Afișare prin salt)

La afișarea unei singure imagini, puteți să rotiți < > pentru salt de la o imagine la alta înainte sau înapoi, conform metodei de salt setată.




1 Selectați [Salt imagine w/].


- Sub tabul [ 2], selectați [Salt imagine w/ , apoi apăsați <SET>.




2 Selectați metoda de salt.


- Apăsați < > pentru a selecta metoda de salt, apoi apăsați <SET>.


: Afișați imaginea una câte una

: Salt 10 imagini


: Salt 100 imagini

: Afișare după dată

: Afișare după director

: Afișare doar filme

: Afișare doar fotografii

: Afișare după clasificarea imaginilor (p.248)



Rotiți < > pentru a selecta.




Metodă de salt

Poziție redare

3 Navigare prin salt.

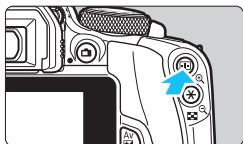
- Apăsați butonul < > pentru a reda imaginile.
- La afișajul unei singure imagini, rotiți < >.
- ▶ Puteți răsfoi imagini cu metoda pe care ați setat-o.



- Pentru a căuta imaginile în funcție de data realizării, selectați [Dată].
- Pentru a căuta imaginile în funcție de director, selectați [Director].
- Dacă pe card sunt și filme și fotografii, selectați [Filme] sau [Fotografii] pentru a afișa un singur tip.
- Dacă nicio imagine nu se potrivește cu setarea [Clasificare] selectată, nu puteți răsfoi imaginile cu ajutorul butonului de selectare < >.

Vizualizare mărită

Puteți mări o imagine de aproximativ 1,5x - 10x pe monitorul LCD.

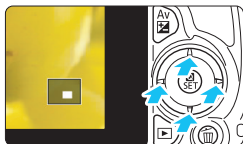


1 Măriți imaginea.

- Apăsați butonul <🔍> în timpul redării.
- ▶ Imaginea va fi mărită.
- Dacă țineți apăsat butonul <🔍> imaginea va fi mărită până când atinge dimensiunea maximă.
- Apăsați butonul <🔍> pentru a reduce mărirea. Dacă țineți apăsat butonul, mărirea va fi redusă la afișarea unei singure imagini.

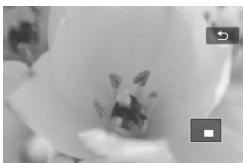


Poziție zona mărită



2 Derulați imaginile.

- Folosiți <🔍> pentru a derula imaginea mărită.
- Pentru a ieși din afișarea mărită, apăsați butonul <▶> și veți reveni la afișarea unei singure imagini.

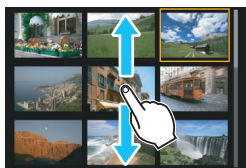


- În vizualizare mărită, puteți roti discul <🌀> pentru a vizualiza altă imagine la aceeași mărime.
- Imaginea nu poate fi mărită în timpul verificării imaginilor imediat după realizare.
- Filmele nu pot fi mărite.

Redare cu ajutorul ecranului tactil

Monitorul LCD este un panou sensibil la atingere pe care îl puteți utiliza cu ajutorul degetelor. **Apăsați butonul <▶> pentru a reda imaginile.**

Răsfoire imagini




Derulare cu un singur deget.

- Cu afișarea unei singure fotografii, atingeți monitorul LCD cu **un deget**. Puteți trece la următoarea sau precedenta fotografie dacă treceți cu degetul către stânga sau dreapta. Mișcați către stânga pentru a vedea următoarea imagine (mai nouă) sau mișcați către dreapta pentru a vedea imaginea anterioară (mai veche).
- Cu afișarea index, atingeți monitorul LCD cu **un deget**. Puteți trece la următorul sau precedentul ecran dacă treceți cu degetul în sus sau jos. Mișcați în sus pentru a vedea următoarele imagini (mai noi) sau mișcați în jos pentru a vedea imagini anterioare (mai vechi). Când selectați o imagine, cadrul portocaliu va fi afișat. Atingeți imaginea din nou pentru a afișa ca o singură imagine.

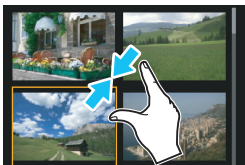
Salt de la o imagine la alta (Afișare prin salt)



Derulați cu două degete.

Atingeți monitorul LCD cu **două degete**. Când folosiți două degete pentru a derula la dreapta sau la stânga, puteți sări printre imagini cu metoda selectată la [Salt imagine w/ ] sub tabul [▶2].

Reducere imagine (afișare index)



Apropiati două degete.

Atingeți ecranul cu două degete poziționate la distanță și apropiați degetele pe ecran.


- De fiecare dată când apropiați degetele, ecranul se schimbă la afișaj index.
- Când selectați o imagine, cadrul portocaliu va fi afișat. Atingeți imaginea din nou pentru a afișa ca o singură imagine.

Mărirea imaginii



Îndepărtați două degete.

Atingeți ecranul cu două degete apropiate, apoi îndepărtați degetele pe ecran.

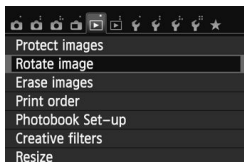
- Pe măsură ce vă îndepărtați degetele, imaginea va fi mărită.
- Imaginea poate fi mărită de aproximativ 10x.
- Puteți derula prin imagine prin mișcarea degetului.
- Pentru a reduce imaginea, atingeți ecranul cu două degete poziționate la distanță și apropiați degetele pe ecran.
- Dacă atingeți simbolul [>] veți trece la afișare o singură imagine.



Operațiunile ecranului tactil pe monitorul LCD sunt posibile în timp ce vizualizați imaginile pe un televizor conectat la aparat (p.262, 265).

Rotirea imaginii

Puteți roti imaginea afișată în direcția dorită.



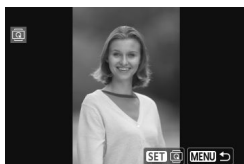
1 **Selectați [Rotire imagine].**

- Sub tabul [**1**], selectați **[Rotire imagine]**, apoi apăsați **<SET>**.



2 **Selectați o imagine.**


- Apăsați **<◀>** pentru a selecta imaginea pe care doriți să o rotiți.
- De asemenea, puteți selecta o imagine pe afișajul indexului (p.242).



3 **Rotiți imaginea.**

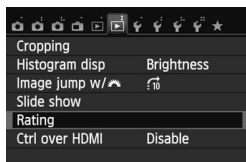
- De fiecare dată când apăsați **<SET>**, imaginea se va roti în sensul acelor de ceasornic după cum urmează: 90° → 270° → 0°.
- Pentru a roti altă imagine, repetați pașii 2 și 3.
- Pentru a ieși sau a vă întoarce la meniul, apăsați butonul **<MENU>**.



- Dacă ați setat [**1**: **Autorotire**] la [**Pornit** ] (p.225) înainte de a realiza fotografiile verticale, nu este nevoie să rotiți imaginea conform descrierii de mai sus.
- Dacă imaginea rotită nu este afișată în direcția de rotire în timpul redării imaginii, setați [**1**: **Autorotire**] la [**Pornit** ].
- Filmele nu pot fi mărite.

MENU Setarea clasificării

Puteți clasifica imaginile și filmele cu ajutorul unuia dintre cele cinci semne de clasificare: [★]/[☆]/[☆]/[☆]/[☆]. Această funcție se numește clasificare.



1 Selectați [Clasificare].

- Sub tabul [▶2], selectați [Clasificare], apoi apăsați <SET>.



2 Selectați o imagine.

- Apăsați <◀> <▶> pentru a selecta o imagine sau un film pe care doriți să îl clasificați
- Puteți afișa trei imagini prin apăsarea butonului <☒ Q>. Pentru a reveni la afișarea unei singure imagini, apăsați butonul <Q>.




3 Clasificați imaginea.

- Apăsați <▲> <▼> pentru a selecta o clasificare.
- ▶ Numărul total al imaginilor evaluate va fi luat în considerare pentru fiecare clasificare.
- Pentru a evalua altă imagine, repetați pașii 2 și 3.
- Pentru a reveni la meniu, apăsați butonul <MENU>.



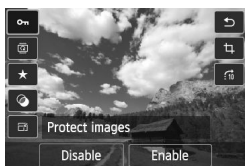
Numărul total de imagini cu clasificare care pot fi afișate este de maxim 999. Dacă există mai mult de 999 de imagini care au clasificare, [###] va fi afișat pentru clasificarea respectivă.

Profitați de clasificări

- Cu [▶]2: salt imagine w/ , puteți afișa doar imaginile cu o anumită clasificare.
- Cu [▶]2: **Prezentare**], puteți reda doar imaginile cu o anumită clasificare.
- Cu Digital Photo Professional (software furnizat, p.366), puteți selecta doar imaginile cu o anumită clasificare (doar fotografii).
- Cu Windows 7 sau Windows Vista, puteți vedea clasificarea pentru fiecare fișier în parte ca parte din informațiile afișate în programul de vizualizare imagini (doar fotografii).

Q Control rapid pentru redare

În timpul redării unei singure imagini, puteți apăsa butonul <Q> pentru a realiza oricare dintre setările următoare: [On]: **Protejare imagini**, [G]: Rotire imagini, ★: **Clasificare**, [C]: Filtre creative, [R]: Redimensionare (doar imaginile JPEG), [C]: Decupare, [S]: **Salt imagine w/ [S]**. **Pentru filme, doar funcțiile scrise cu litere îngroșate, de mai sus, pot fi setate.**



1 Apăsați butonul <Q>.

- În timpul redării de imagini, apăsați butonul <Q>.
- ▶ Vor apărea opțiunile de control rapid.







2 Selectați o funcție și setați-o.

- Apăsați tasta <▲> <▼> pentru a selecta o funcție.
- ▶ Denumirea și setarea curentă a funcției selectate sunt afișate în partea de jos.
- Setați prin apăsarea <◀> <▶> sau rotații <[S]>.
- Pentru Filtre creative, Redimensionare și decupare, apăsați <SET> și setați funcția. Pentru detalii, vezi pagina 274 pentru Filtre creative și pagina 277 pentru Redimensionare și pagina 279 pentru Decupare.
- Pentru anulare apăsați butonul <MENU>.

3 Ieșire din setare.

- Apăsați butonul <Q> pentru a ieși din ecranul de control rapid.

 Pentru a roti o imagine, setați [**F1: Autorotire**] la [**Pornit**  ]. Dacă [**F1: Autorotire**] este setat la [**Pornit** ] sau [**Oprit**], setarea [**@ Rotire imagine**] fi înregistrată pe imagine dar aparatul nu va roti imaginea pentru afișare.

 Pentru imaginile realizate cu alt aparat, opțiunile disponibile pot fi limitate.

Bucură-te de filme

Puteți să redați filme cu ajutorul a trei modalități:

Redare pe un televizor

(p.262, 265)



Folosiți cablul AV AVC-DC400ST (comercializat separat) sau cablul HDMI HTC-100 (comercializat separat) pentru a conecta aparatul la TV. Apoi puteți reda filmele efectuate și fotografiile pe televizor.

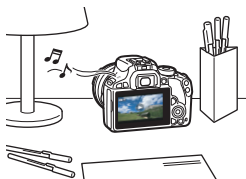
Dacă dispuneți de un televizor High-Definition și vă conectați aparatul cu un cablu HDMI, puteți vizualiza filme în format Full High-Definition (Full HD: 1920x1080) și High-Definition (HD: 1280x720) cu o calitate a imaginii superioară.



- Deoarece dispozitivele de înregistrare cu hard disc nu sunt prevăzute cu HDMI IN aparatul nu poate fi conectat la un dispozitiv de înregistrare cu cablu HDMI.
- Chiar dacă aparatul este conectat la un dispozitiv de înregistrare cu hard disk cu cablu USB, filmele și fotografiile nu pot fi redare sau salvate.
- Dacă dispozitivul de redare nu este compatibil cu fișierele MOV, filmul nu poate fi redat.

Redare pe monitorul LCD al aparatului

(p.254-261)



Puteți reda filme pe monitorul LCD al aparatului. De asemenea, puteți edita prima și ultima scenă a unui film și puteți reda fotografiile și filmele de pe card într-o prezentare automată.





Un film editat cu ajutorul unui calculator personal nu poate fi rescris pe card și redat cu ajutorul aparatului. Oricum, albumele cu instantanee video editate cu EOS Video Snapshot Task (p.206) pot fi redare în aparat.

Redare și editare cu ajutorul calculatorului (p.366)

Fișierele cu filme înregistrate pe card pot fi transferate pe un calculator și redare cu ImageBrowser EX (software furnizat).



-  ● Pentru a reda un film fără probleme pe un calculator, folosiți un calculator de înaltă performanță. Referitor la cerințele de hardware ale calculatorului pentru ImageBrowser EX, citiți Ghidul de utilizare PDF ImageBrowser EX.
- Dacă doriți să folosiți un software disponibil în comerț pentru a reda sau a edita filmele, asigurați-vă că acesta este compatibil cu fișierele în format MOV. Pentru mai multe detalii despre aplicațiile software disponibile în comerț, adresați-vă producătorului software-ului.

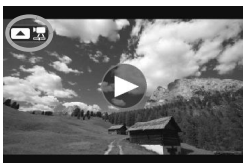
 Este posibil ca aparatul să nu poată reda filmele realizate cu alt aparat.

Redarea filmelor



1 Redarea imaginii.

- Apăsați butonul <Image> pentru a afișa o imagine.



2 Selectați un film.

- Apăsați <Left> <Right> pentru a selecta un film.
- Pe afișajul cu o singură imagine, simbolul <Image> <Movie> afișat în partea de sus stânga a ecranului va indica un film. Dacă filmul este un instantaneu video, va fi afișat <Image> <Video>].
- În afișajul index, dacă apar perforații în partea stângă a unei imagini indică faptul că este un film. **Deoarece filmele nu pot fi redare în afișajul pentru index, apăsați <SET> pentru a merge la afișajul pentru o singură imagine.**



3 Pe afișajul pentru o singură imagine, apăsați <Image>.

- ▶ Panoul de redare a filmului va fi afișat în partea de jos a ecranului.




4 Redați filmul.

- Selectați [Play] (Redare), apoi apăsați <SET>.
- ▶ Redarea filmului va începe.
- Puteți opri temporar redarea filmului apăsând <SET>.
- În timpul redării filmului, puteți regla volumul sunetului prin rotirea <Volume>.
- Pentru mai multe detalii despre procedura de redare consultați pagina următoare.

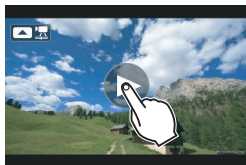


Panou redare film

| Operare | Descriere redare |
|---|---|
| ▶ Redare | Dacă apăsați <SET> veți oscila între redare și oprire. |
| ▶ Slow motion | Reglați viteza slow motion apăsând <◀> <▶>. Viteza slow-motion este indicată în colțul din dreapta sus al ecranului. |
| ◀◀ Primul cadru | Afișază primul cadru al filmului. |
| ◀◀ Cadrul anterior | De fiecare dată când apăsați <SET>, este afișat cadrul anterior. Dacă țineți apăsat <SET>, filmul va fi derulat. |
| ▶▶ Cadrul următor | De fiecare dată când apăsați <SET>, filmul va fi redat cadru cu cadru. Dacă țineți apăsat <SET>, filmul va fi derulat în față |
| ▶▶ Ultimul cadru | Afișază ultimul cadru al filmului. |
| 🎵 Muzică de fundal* | Redați un film cu muzica de fundal selectată (p.261). |
| ✂ Editare | Afișează ecranul de editare (p.256). |
|  | Poziție redare |
| mm' ss" | Timp de redare (minute:secunde) |
| 🔊 Volum | Puteți adapta volumul difuzorului încorporat (p.254) prin rotirea <🔊>. |
| ☰ MENU ↵ | Dacă apăsați butonul <MENU> reveniți la afișare o singură |

* Dacă a fost setată o muzică de fundal, sunetul filmului nu va fi redat.

Redare cu ecranul tactil



Atingeți [▶] în centrul ecranului.

- ▶ Redarea filmului va începe.
- Pentru a afișa planul de redare, atingeți [▶] sau [▶] în colțul dreapta sus al ecranului.
- Dacă atingeți ecranul în timpul redării, filmul se va opri iar panoul de control pentru film va apărea pe ecran.



- Folosind o baterie LP-E12 încărcată, timpul de redare continuă la 23°C/ 73°F va fi următorul: aprox. 2 ore 30 min.
- În cazul în care conectați aparatul la un televizor (p.262, 265) pentru a reda un film, reglați volumul sunetului de la televizor. (Rotirea <🔊> nu va regla volumul.)
- Dacă ați realizat o fotografie în timp ce filmați, aceasta va fi afișată timp de aproximativ o secundă în timpul redării filmului.

✂ Editarea primei și a ultimei scene dintr-un film

Puteți elimina prin editare prima și ultima scenă dintr-un film (cu excepția instantaneelor video) în trepte de aprox. 1 sec.



1 Pe ecranul de redare a filmului, selectați [✂].

- ▶ Ecranul de editare va fi afișat.



2 Specificați partea care doriți să fie eliminată prin editare.

- Puteți selecta fie [x] (Taie începutul) sau [x] (Taie sfârșitul), apoi apăsați <SET>.
- Apăsați <◀> <▶> pentru a vedea alt cadru. Apăsarea butonului va derula rapid în față cadrele.
- După ce ați hotărât ce parte să eliminați prin editare, apăsați <SET>. Porțiunea evidențiată cu gri din partea de sus a ecranului reprezintă ceea ce va rămâne.



3 Verificați filmul editat.

- Selectați [▶] și apăsați <SET> pentru a reda porțiunea evidențiată cu gri.
- Pentru a schimba editarea, reveniți la pasul 2.
- Pentru a anula editarea, apăsați butonul <MENU>, selectați [OK] de pe ecranul de confirmare, apoi apăsați <SET>.





4 Salvați filmul editat.

- Selectați [**□**], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Ecranul pentru salvare va fi afișat.
- Pentru a-l salva ca film nou, selectați [**Fișier nou**]. Pentru a-l salva și pentru a suprascrie fișierul filmului original, selectați [**Suprascriere**], apoi apăsați <SET>.
- În ecranul de confirmare, selectați [**OK**], apoi apăsați <SET> pentru a salva filmul editat și pentru a reveni apoi la ecranul pentru redarea filmului.



- Deoarece editarea este realizată în pași de 1-sec. increments (poziția indicată de [**✂**] în partea de sus a ecranului), poziția exactă în care este editat filmul poate să fie ușor diferită de poziția pe care ați specificat-o dumneavoastră.
- În cazul în care pe card nu este suficient spațiu liber, opțiunea, [**Fișier nou**] nu va fi disponibilă.
- Dacă nivelul de baterie este scăzut, nu puteți edita filme. Folosiți o baterie încărcată complet.

MENU Prezentare (Redare automată)

Puteți reda imaginile de pe card sub forma unei prezentări automate.



1 Selectați [Prezentare].

- Sub tablul [▶]2], selectați [Prezentare], apoi apăsați <SET>.

Nr. imagini care pot fi redade.



2 Selectați imaginile care vor fi afișate.

- Apăsați <▲> <▼> pentru a selecta opțiunea dorită, apoi apăsați <SET>.

[Toate imaginile]/[Filme]/ [Fotografiile]

- Apăsați <▲> <▼> pentru a selecta una dintre următoarele: [Toate imaginile]/[Filme]/[Fotografiile]. Apoi apăsați <SET>.

[Dată]/[Director]/[Clasificare]

- Apăsați <▲> <▼> pentru a selecta una dintre următoarele: [Dată]/[Director]/[Clasificare].
- Atunci când <INFO.> [✓] este evidențiat, apăsați butonul <INFO.>.
- Apăsați <▲> <▼> pentru a selecta opțiunea, apoi apăsați <SET>.

[Data]









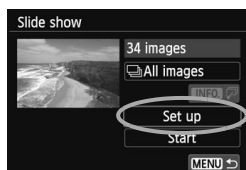
[Director]



[Clasificare]



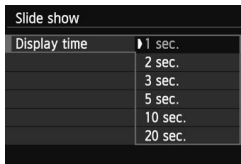
| Articol | Descriere redare |
|--|---|
|  Toate imaginile | Toate fotografiile și filmele de pe card vor fi redade. |
|  Data | Fotografiile și filmele realizate la data de realizare selectată vor fi redade. |
|  Director | Toate fotografiile și filmele din directorul selectat vor fi redade. |
|  Filme | Doar filmele de pe card vor fi redade. |
|  Fotografii | Doar fotografiile de pe card vor fi redade. |
|  Clasificare | Doar fotografiile și filmele care corespund clasificării selectate vor fi redade. |



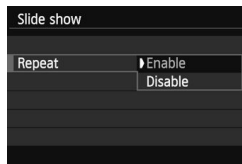
3 **Setați [Setare] după cum doriți.**

- Apăsați <▲> <▼> pentru a selecta **[Setare]**, apoi apăsați <SET>.
- Setați **[Timp afișare]**, **[Repetare]** (repetare redare), **[Efect tranziție]** (efectul când se schimbă imaginea) și **[Muzică de fundal]** pentru fotografii.
- Procedura pentru selectarea muzicii este explicată în pagina 261.
- După selectarea setării, apăsați butonul <MENU>.

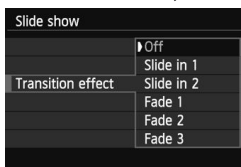
[Timp de afișare]



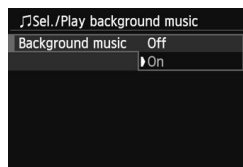
[Repetare]



[Efect de tranziție]



[Muzică de fundal]



4 Începeți prezentarea.

- Apăsați <▲> <▼> pentru a selecta [Start], apoi apăsați <SET>.
- ▶ După afișarea mesajului [Încărcare imagine...] prezentarea va începe.

5 Ieșiți din prezentare.

- Pentru a ieși din prezentare și a reveni la ecranul cu setări, apăsați butonul <MENU>.



- Pentru a opri temporar prezentarea, apăsați <SET>. În timpul pauzei, [II] va fi afișat în partea de sus stânga a imaginii. Apăsați <SET> din nou pentru a relua prezentarea. Puteți opri temporar redarea dacă atingeți ecranul.
- În timpul autoredării, puteți apăsa butonul <INFO.> pentru a modifica formatul afișajului fotografiei (p.89).
- În timpul redării filmului, puteți regla volumul sunetului prin rotirea discului de selectare <🔊>.
- În timpul autoredării sau al pauzei, puteți apăsa <◀> <▶> pentru a vedea altă imagine.
- În timpul autoredării, funcția de oprire automată nu va funcționa.
- Timpul de afișare poate varia, în funcție de imagine.
- Pentru a vedea prezentarea pe un televizor, vezi pagina 262.

Selectare muzicii de fundal



1 Selectați [Muzică de fundal].

- Setati [Muzică de fundal] la [Pornit], apoi apăsați <SET>.
- Dacă pe card nu este muzică de fundal, nu puteți efectua pasul 2.

2 Selectați muzica de fundal.

- Apăsați <▲> <▼> pentru a selecta muzica de fundal dorită, apoi apăsați <SET>. Puteți selecta și mai multe fișiere pentru muzica de fundal.

3 Redați muzica de fundal.

- Pentru a asculta o mostră din muzica de fundal, apăsați butonul <INFO.>.
- Apăsați <▲> <▼> pentru a reda o altă muzică de fundal. Pentru a opri muzica de fundal, apăsați butonul <INFO.> din nou.
- Reglați volumul sunetului rotind discul <☀>.
- Pentru a șterge o melodie de fundal, apăsați <▲> <▼> pentru a selecta melodia, apoi apăsați butonul <🗑>.



Când achiziționați aparatul, nu puteți selecta muzică de fundal. Mai întâi trebuie să folosiți EOS Utility (software din dotare) pentru a copia muzica de fundal pe card. Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni EOS Utility Instruction Manual de pe CD-ROM.

Vizualizarea imaginilor la un televizor

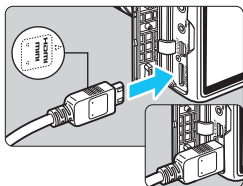
Puteți vedea fotografiile și filmele pe un televizor.



- Reglați volumul sunetului filmului cu ajutorul televizorului. Volumul sunetului nu poate fi reglat cu ajutorul aparatului.
- Înainte de a conecta sau de a deconecta cablul la aparat și la televizor, opriți aparatul și televizorul.
- În funcție de tipul televizorului, o parte a imaginii afișate poate fi tăiată.

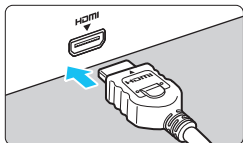
Vizionarea pe televizoare (HD) High Definition (conectat cu HDMI)

Este necesar un cablu HDMI HTC-100 (comercializat separat).



1 Conectați cablul HDMI la aparat.

- Orientând ștecărul cu logo-ul <▲HDMI MINI> cu fața spre spatele aparatului introduceți-l în terminalul <HDMI OUT>.

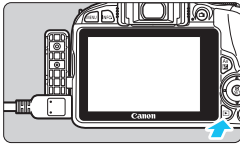


2 Conectați cablul HDMI la un televizor.

- Conectați cablul HDMI în mufa HDMI IN a televizorului.

3 Porniți televizorul și comutați semnalul video al televizorului pentru a selecta mufa conectată.

4 Setați comutatorul de alimentare a aparatului la <ON>.



5 Apăsați butonul <▶>.

- ▶ Imaginea va apărea pe ecranul televizorului (Nimic nu va fi afișat pe monitorul LCD al aparatului).
- Imaginile vor fi afișate automat la rezoluția optimă a televizorului.
- Apăsând butonul <INFO.> puteți schimba formatul de afișare.
- Pentru a reda filme, citiți pagina 254.



Imaginile nu pot fi redare în același timp de la ambele terminale <HDMI OUT> și <A/V OUT>.



- Nu conectați niciun alt dispozitiv de ieșire la terminalul <HDMI OUT> al aparatului. În caz contrar, puteți cauza o defecțiune.
- Este posibil ca anumite televizoare să nu poată reda imaginile surprinse. În astfel de cazuri, folosiți cablul AV stere AVC-DC400ST (comercializat separat) pentru a vă conecta la TV.

Utilizarea televizoarelor HDMI CEC

Dacă televizorul conectat la aparat cu un cablu HDMI este compatibil cu HDMI CEC*, puteți folosi telecomanda televizorului pentru funcții de redare.

* O funcție standard HDMI care permite controlarea dispozitivelor HDMI cu o singură telecomandă.



1 Setări [Ctrl prin HDMI] la [Activ].

- Sub tabul [▶2], selectați [Ctrl prin HDMI], apoi apăsați <SET>.
- Selectați [Activare], apoi apăsați <SET>.

2 Conectați aparatul la un televizor.

- Folosiți un cablu HDMI pentru a conecta aparatul la un televizor.
- ▶ Semnalul de intrare al televizorului se va comuta automat la mufa HDMI conectată la aparat.

3 Apăsăți butonul <▶> al aparatului.

- ▶ Va apărea o imagine pe ecranul televizorului și puteți folosi o telecomandă de televizor pentru a reda imaginile.

4 Selectați o imagine.

- Îndreptați telecomanda spre televizor și apăsați pe butonul ←/→ pentru a selecta o imagine.

5 Apăsăți butonul Enter al telecomenzii.

- ▶ Meniul va fi afișat și puteți efectua operațiunile de redare indicate în partea stângă.
- Apăsăți butonul ←/→ pentru a selecta opțiunea dorită, apoi apăsați butonul Enter. Pentru o prezentare, apăsați butonul telecomenzii 1/! și selectați o opțiune, apoi apăsați butonul Enter.
- Dacă selectați **[Revenire]** și apăsați butonul Enter, meniul va dispărea și puteți folosi butonul ←/→ pentru a selecta o imagine.

Meniu redare fotografii



Meniu redare film



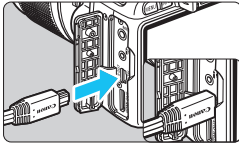
- ↶ : Revenire
- ☰ : Index 9 imagini
- 🎞️ : Redare film
- 👉 : Prezentare
- INFO.** : Afișare informații fotografiere
- 🔄 : Rotire



- Anumite televizoare au nevoie mai întâi de conexiunea HDMI CEC. Pentru mai multe detalii, vezi manualul de instrucțiuni al televizorului.
- Este posibil că anumite televizoare, chiar și cele compatibile cu HDMI CEC, să nu funcționeze în mod corespunzător. În astfel de cazuri, deconectați cablul HDMI, setați **[▶2: Ctrl prin HDMI]** la **[Dezactivat]** și folosiți aparatul pentru a controla operația de redare.

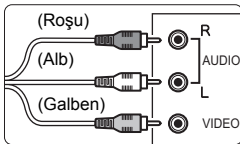
Vizionarea pe televizoare non-HD (conectat cu cablu AV)

Este necesar Cablu AV stereo AVC-DC400ST (comercializat separat).



1 Conectați cablul AV la aparat.

- Orientând conectorul cu logo-ul <Canon> cu fața spre spatele aparatului, introduceți-l în terminalul <A/V OUT>



2 Conectați cablul AV la un televizor.

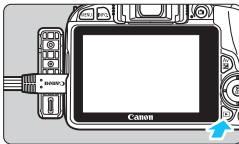
- Conectați cablul AV la terminalele video și audio ale televizorului.

3 Porniți televizorul și comutați semnalul video al televizorului pentru a selecta mufa conectată.

4 Setati comutatorul de alimentare a aparatului la <ON>.

5 Apăsați butonul <▶>.

- ▶ Imaginea va apărea pe ecranul televizorului (Nimic nu va fi afișat pe monitorul LCD al aparatului).
- Pentru a reda filme, citiți pagina 254.

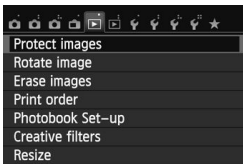


- Nu folosiți alt cablu AV decât cablul Stereo AV AVC-DC400ST (comercializat separat). Este posibil ca imaginile să nu fie afișate dacă folosiți un alt cablu.
- Dacă formatul sistemului video nu se potrivește cu cel al televizorului, imaginile nu vor fi afișate în mod corespunzător. Dacă se întâmplă acest lucru, treceți în sistemul video corect cu [**2: Sistem Video**].

Protejarea imaginilor

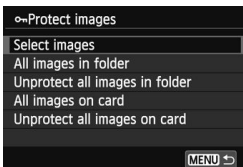
Prin protejarea unei imagini evitați ștergerea accidentală a acesteia.

MENU Protejarea unei singure imagini



1 Selectați [Protejare imagini].

- Sub tabul [1], selectați [Protejare imagini], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Va apărea ecranul cu setarea funcțiilor de protejare.



2 Selectați [Selectare imagini].

- Selectați [Selectare imagini], apoi apăsați <SET>.
- ▶ O imagine va fi afișată.

Simbol protejare imagini

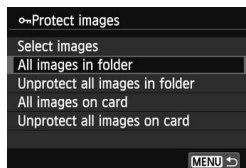


3 Protejați imaginea.

- Apăsați <◀> <▶> pentru a selecta imaginea care va fi protejată, apoi apăsați <SET>.
- ▶ Atunci când o imagine este protejată, simbolul <> va apărea în partea de sus a ecranului.
- Pentru a anula protejarea imaginii, apăsați <SET> din nou. Simbolul <> va dispărea.
- Pentru a proteja o altă imagine, repetați pasul 3.
- Pentru a reveni la meniu, apăsați butonul <MENU>.

MENU Protejarea tuturor imaginilor într-un director sau pe card

Puteți proteja toate imaginile dintr-un director sau de pe card în același timp.



Dacă selectați [**Toate imaginile din director**] sau [**Toate imaginile de pe card**] în [**1: Protejare imagini**], toate imaginile din director sau de pe card vor fi protejate.

Pentru a anula protejarea imaginii, selectați [**Anularea protecției pentru imaginile din director**] sau [**Anularea protecției pentru imaginile de pe card**].

! Dacă formatați cardul (p.48), imaginile protejate vor fi, de asemenea, șterse.



- Și filmele pot fi protejate.
- Odată ce o imagine este protejată, aceasta nu poate fi ștersă cu ajutorul funcției de ștergere a aparatului. Pentru a șterge o imagine protejată, trebuie să anulați mai întâi protejarea.
- Dacă ștergeți toate imaginile (p.269), vor rămâne doar imaginile protejate. Aceasta este o operație avantajoasă atunci când doriți să ștergeți în același timp toate imaginile de care nu mai aveți nevoie.

Ștergerea imaginilor

Puteți să selectați și să ștergeți imaginile una câte una sau să le ștergeți pe toate odată. Imaginile protejate (p.266) nu vor fi șterse.

! Odată ce o imagine a fost ștearsă, aceasta nu mai poate fi recuperată. Asigurați-vă că nu mai aveți nevoie de imagine înainte să o ștergeți. Pentru a evita ștergerea accidentală a imaginilor, protejați-le. Ștergerea unei imagini **RAW** + **L** va cauza atât ștergerea imaginilor RAW cât și a imaginilor JPEG.

Ștergerea unei singure imagini



1 Redarea imaginilor care vor fi șterse.

2 Apăsați butonul **<trash>**.

- ▶ Meniul ștergere va apărea în partea de jos a ecranului.

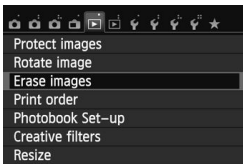


3 Ștergeți imaginea.

- Selectați [**ștergere**], apoi apăsați **<SET>**. Imaginea afișată va fi ștearsă.

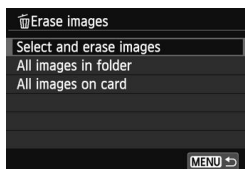
MENU Bifarea cu **<✓>** a imaginilor pentru a fi șterse dintr-un lot

Prin atribuirea de bife **<✓>** imaginilor care să fie șterse, puteți șterge mai multe imagini în același timp.



1 Selectați [**ștergere imagini**].

- Sub tabul [**1**], selectați [**ștergere imagini**], apoi apăsați **<SET>**.



2 Selectați [Selectați și ștergeți imaginile].

- Selectați [Selectați și ștergeți imaginile], apoi apăsați <SET>.
- ▶ O imagine va fi afișată.
- Pentru a afișa trei imagini, apăsați butonul <📄🔍>. Pentru a reveni la afișarea unei singure imagini, apăsați butonul <🔍>.



3 Selectați imaginile care vor fi șterse.

- Apăsați <◀> <▶> pentru a selecta imaginea care va fi ștersă, apoi apăsați <SET>.
- ▶ O bifă <✓> va fi afișată în partea stângă sus a ecranului.
- Pentru a selecta alte imagini pe care doriți să le ștergeți, repetați pasul 3.



4 Ștergeți imaginea.

- Apăsați butonul <🗑>.
- Selectați [OK], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Imaginile selectate vor fi șterse.

MENU Ștergerea tuturor imaginilor dintr-un director sau de pe card

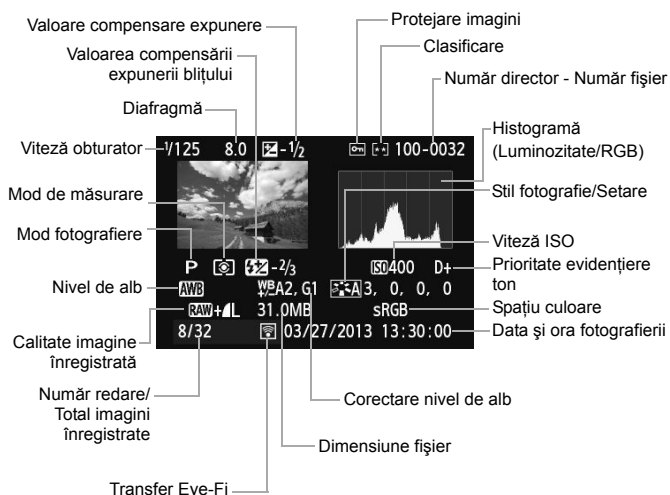
Puteți șterge toate imaginile dintr-un director sau de pe card în același timp. Când [▶ 1: ștergere imagini] este setat la [Toate imaginile din director] sau [Toate imaginile de pe card], toate imaginile din director sau de pe card vor fi șterse.



Pentru a șterge și imaginile protejate, formatați cardul (p.48).

INFO. Afişarea informațiilor de fotografiere

Imagini-eșantion efectuate în modul Zonă Creativă



* Cu imaginile **RAW+L**, dimensiunea fișierului **RAW** este afișată.

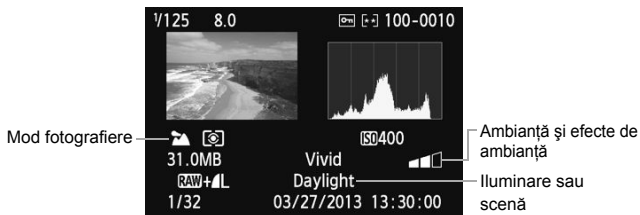
* Pentru fotografiile realizate în timpul filmării, **<[]>** va fi afișat.

* Dacă imaginii i s-a aplicat un Filtru creativ sau funcția Redimensionare, simbolul **<RAW+>** se va schimba în **<[]>**.

* Dacă imaginea a fost decupată, simbolul **<RAW+>** se va schimba în **<[]>** și simbolul **<L>** se va schimba în **<[]>**.

* Fotografiile realizate cu bliț fără compensarea expunerii blițului sunt marcate cu simbolul **<[]>**. Fotografiile efectuate cu compensarea expunerii blițului sunt marcate cu simbolul **<[]>**.

Imagini-eșantion efectuate în modul Zonă de bază



- * Pentru imaginile realizate în modul zonă de bază, informațiile afișate diferă în funcție de modul de fotografiere.

Film mostră



- * Dacă s-a folosit expunerea manuală, viteza obturatorului, diafragma și valoarea ISO (dacă este setată manual) vor fi afișate.
- * Simbolul va fi afișat pentru instantaneele video.

- **Alertă evidențiere**

Când informațiile despre filmare sunt afișate, zonele supraexpuse ale imaginii vor clipi. Pentru a obține mai multe detalii despre imagini în zonele supraexpuse, setați compensarea expunerii la o valoare negativă și filmați din nou.

- **Histogramă**

Histograma de luminozitate indică distribuția nivelului de expunere și luminozitatea generală. Histograma RGB servește la verificarea saturației de culoare și a gradației. Afișajul poate fi schimbat cu ? **▶ 2: Afișare histogramă**].

[Luminozitate] Afișaj

Această histogramă este un grafic ce indică distribuția nivelului de luminozitate al imaginii. Axa orizontală indică nivelul de luminozitate (mai închis la stânga și mai deschis la dreapta), în timp ce axa verticală indică numărul de pixeli pentru fiecare nivel de luminozitate. Cu cât sunt mai mulți pixeli la stânga, cu atât imaginea este mai închisă. Cu cât sunt mai mulți pixeli la dreapta, cu atât este mai deschisă imaginea. Dacă există prea mulți pixeli la stânga, detaliul umbrit se va pierde. Dacă există prea mulți pixeli la dreapta, detaliul evidențiat se va pierde. Gradația dintre cele două stări va fi reproducută. Dacă verificați imaginea și histograma de luminozitate aferentă acestora, puteți observa tendința nivelului de expunere și gradația generală.

Exemple de histograme



Imagine întunecată



Luminozitate normală



Imagine luminoasă

[RGB] Afișaj

Această histogramă este un grafic ce indică distribuția fiecărui nivel de luminozitate a culorii primare în imagine (RGB sau roșu, verde și albastru). Axa orizontală indică nivelul de luminozitate al culorii (mai închis la stânga și mai deschis la dreapta), în timp ce axa verticală indică numărul de pixeli pentru fiecare nivel de luminozitate a culorii. Cu cât sunt mai mulți pixeli la stânga, cu atât culoarea este mai închisă și mai puțin evidentă. Cu cât sunt mai mulți pixeli la dreapta, cu atât culoarea este mai deschisă și mai densă. Dacă există prea mulți pixeli la stânga, informațiile despre culoarea respectivă nu vor fi afișate. Dacă există prea mulți pixeli la dreapta, culoarea va fi prea saturată și fără dozare. Verificând histograma RGB a imaginii, puteți vedea saturația culorii și condițiile de gradație precum și tendința nivelului de alb.

9

Post-procesarea imaginilor

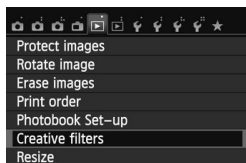
După fotografiere, puteți aplica un filtru creativ, redimensiona imaginea (să reduceți numărul de pixeli), sau decupa imaginea.




- Este posibil ca aparatul să nu poată procesa imaginile realizate cu alt aparat.
- Post-procesarea imaginilor așa cum este descrisă în acest capitol nu poate fi realizată în timp ce aparatul este conectat la un calculator personal prin terminalul <DIGITAL>.

Aplicare de filtre creative

Puteți să aplicați următoarele Filtre creative unei imagini și să o salvați ca imagine nouă: Grainy B/W, Soft focus, Fish-eye effect, Art bold effect, Water painting effect, Toy camera effect și Miniature effect




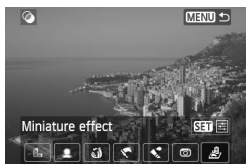
1 Selectați [Filtre creative].

- Sub tabul  1], selectați [Filtre creative], apoi apăsați <SET>.
- ▶ O imagine va fi afișată.



2 Selectați o imagine.

- Selectați imaginea căreia doriți să-i aplicați un filtru.
- Dacă apăsați butonul , puteți trece la afișajul index și selecta o imagine.



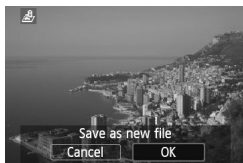
3 Selectați un filtru.

- Când apăsați <SET>, tipurile de filtre creative vor fi afișate (p.275).
- Apăsați <◀> <▶> pentru a selecta un filtru creativ, apoi apăsați <SET>.
- ▶ Imaginea va fi afișată cu filtrul corespunzător afișat.



4 Reglați efectul filtrului.

- Apăsați <◀> <▶> pentru a modifica efectul filtrului și apoi apăsați <SET>.
- Pentru efect miniatură, apăsați tasta <▲> <▼> și selectați zona imaginii (în limita cadrului alb) unde doriți ca imaginea să apară clară, apoi apăsați <SET>.



5 Salvați imaginea.

- **Selectați [OK]** pentru a salva imaginea.
- Verificați directorului de destinație și numărul fișierului de imagini, apoi selectați **[OK]**.
- Pentru a aplica un filtru unei alte imagini, repetați pașii 2 - 5.
- Pentru a reveni la meniu, apăsați butonul <MENU>.



- Când fotografiați imagini **RAW + L** sau **RAW**, filtrul creativ va fi aplicat imaginii **RAW** și imaginea va fi salvată ca imagine JPEG.
- Dacă ați setat un raport de aspect pentru o imagine **RAW** și un filtru creativ este aplicat imaginii, aceasta va fi salvată la raportul de aspect

Caracteristici filtre creative

- **Alb-negru granulat**
Creează o fotografie alb-negru cu granulație. Prin reglarea contrastului, puteți schimba efectul de alb-negru.
- **Focalizare fină**
Conferă imaginii un aspect fin. Dacă reglați gradul de neclaritate, puteți schimba raportul caracterului fin.
- **Efect ochi de pește**
Conferă efectul unui obiectiv ochi de pește. Imaginea va fi distorsionată asemenea unui tub.
În funcție de nivelul acestui efect, zona decupată la marginea imaginii se schimbă. De asemenea, deoarece acest efect de filtru mărește centrul imaginii, rezoluția aparentă la centru se poate degrada în funcție de numărul pixelilor înregistrați. Setati efectul filtrului la pasul 4 în timp ce verificați imaginea rezultată.

-  **Efect Art bold**

Face ca fotografia să pară o pictură în ulei și subiectul să pară tri-dimensional. Puteți ajusta contrastul și saturația. Aveți grijă că cerul, pereții albi și obiecte similare este posibil să nu fie modificați corect și pot apărea neregulați și cu zgomot de imagine.

-  **Efect pictură în apă**

Face ca fotografia să arate ca o pictură cu apă cu culori șterse. Puteți modifica densitatea de culoare. Este posibil ca scenele nocturne sau întunecate să nu fie modificate corect și pot apărea neregulate și cu zgomot de imagine

-  **Efect aparat de jucărie**

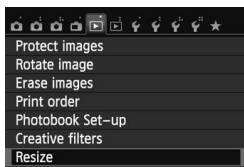
Întunecă colțurile fotografiei și aplică un ton de culoare care o face să arate ca și cum ar fi fost realizată cu un aparat de jucărie. Prin reglarea tonului culorii, puteți modifica aspectul culorii.

-  **Efect de miniatură**

Crează un efect de dioramă. Se poate modifica acolo unde imaginea este clară. La pasul 4 de la pagina 274 , dacă apăsați butonul <INFO.> (sau atingeți [**INFO.** ⓘ] în partea de jos a ecranului), puteți trece între orientarea verticală a cadrului alb și orientare orizontală.

Redimensionare imagini JPEG

Puteți să redimensionați o imagine pentru a micșora numărul pixelilor și să o salvați ca imagine nouă. Redimensionarea fotografiilor este posibilă doar în cazul imaginilor JPEG L/M/S1/S2. **Imaginile în format JPEG S3 și RAW nu pot fi redimensionate.**



1 Selectați [Redimensionare].

- Sub tabul [1], selectați [Redimensionare], apoi apăsați <SET>.
- ▶ O imagine va fi afișată.



2 Selectați o imagine.

- Selectați imaginea pe care doriți să o redimensionați.
- Dacă apăsați butonul <Q>, puteți trece la afișajul index și selecta o imagine.



Dimensiuni

3 Selectați dimensiunea dorită a imaginii.

- Apăsați <SET> pentru ca dimensiunile imaginii să fie afișate.
- Apăsați <◀> <▶> pentru a selecta dimensiunea dorită, apoi apăsați <SET>.



4 Salvați imaginea.

- Selectați [OK] pentru a salva imaginea redimensionată.
- Verificați directorului de destinație și numărul fișierului de imagini, apoi selectați [OK].
- Pentru a redimensiona altă imagine, repetați pașii 2 - 4.
- Pentru a reveni la meniu, apăsați butonul <MENU>.

Opțiuni de redimensionare în conformitate cu dimensiunea imaginii originale

| Dimensiunea imaginii originale | Setări de redimensionare disponibile | | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | M | S1 | S2 | S3 |
| L | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| M | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| S1 | | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| S2 | | | | <input type="radio"/> |
| S3 | | | | |

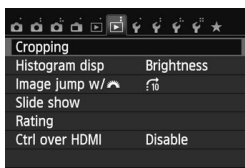
Dimensiuni imagine

Dimensiunea imaginii afișată la pasul 3 la pagina anterioară, precum [***M ***x***], are un raport de aspect de 3:2. Dimensiunea imaginii în conformitate cu raporturile de aspect este indicată în tabelul de mai jos. Cifrele marcate cu asterix aferente calității înregistrării imaginilor nu se potrivesc exact cu raportul de aspect. Imaginea va fi ușor tăiată.

| Calitatea imaginii | Raportul de aspect și numărul de pixeli (aprox.) | | | |
|--------------------|--|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| | 3:2 | 4:3 | 16:9 | 1:1 |
| M | 3456x2304 (8.0 megapixeli) | 3072x2304 (7.0 megapixeli) | 3456x1944 (6.7 megapixeli) | 2304x2304 (5.3 megapixeli) |
| S1 | 2592x1728 (4.5 megapixeli) | 2304x1728 (4.0 megapixeli) | 2592x1456* (3.8 megapixeli) | 1728x1728 (3.0 megapixeli) |
| S2 | 1920x1280 (2.5 megapixeli) | 1696x1280* (2.2 megapixeli) | 1920x1080 (2.1 megapixeli) | 1280x1280 (1.6 megapixeli) |
| S3 | 720x480 (350,000 pixeli) | 640x480 (310,000 pixeli) | 720x400* (290,000 pixeli) | 480x480 (230,000 pixeli) |

🔲 Decupare imagini JPEG

Puteți decupa imaginea după cum vă doriți și să o salvați ca imagine nouă. **Imaginile în format RAW nu pot fi decupate.** Imaginea JPEG din imaginile **RAW** + **L** poate fi decupată.



1 Selectați [Decupare].

- Sub tabul [2], selectați [Decupare], apoi apăsați <SET>.
- ▶ O imagine va fi afișată.



2 Selectați o imagine.

- Selectați imaginea pe care doriți să o decupați.
- Dacă apăsați butonul <[Z]>, puteți trece la afișajul index și selecta o imagine.



3 Setați dimensiunea cadrului de decupare, poziția și raportul de aspect.

- Apăsați <SET> pentru a afișa cadrul de decupare.
- ▶ Tot ce se află în afara cadrului de decupare va fi îndepărtat.

Modificarea dimensiunii cadrului de decupare

- Apăsați butonul <[Z]> sau <[Z]>.
- ▶ Cadrul de decupare se va schimba. Cu cât cadrul de decupare este mai mic, cu atât va fi mai mare imaginea.

Modificarea ratei aspectului cadrului de decupare

- Rotiți <[Z]>.
- ▶ Raportul aspectului cadrului de decupare se va schimba în [3:2], [16:9], [4:3], sau [1:1].

Mutarea cadrului de decupare

- Apăsați <↔>.
- ▶ Cadrul de decupare se va muta în sus, jos, stânga sau dreapta.
- Puteți atinge cadrul de decupare și să îl trageți în poziția dorită.

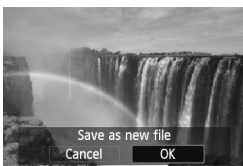
Rotirea orientării cadrului de decupare

- Apăsați butonul <INFO.>.
- ▶ Cadrul de decupare va trece de la orientare verticală la verticală și invers. Acest lucru vă permite să creați o imagine orientată verticală dintr-o imagine orizontală și vice-versa.



4 Afișați imaginea decupată pe tot ecranul.

- Apăsați butonul <Av📷>.
- ▶ Puteți vedea imaginea decupată.
- Pentru a reveni la afișajul original, apăsați butonul <Av📷> din nou.



5 Salvați imaginea.

- Apăsați <SET> și selectați [OK] pentru a salva imaginea decupată.
- Verificați directorului de destinație și numărul fișierului de imagini, apoi selectați [OK].
- Pentru a decupa altă imagine, repetați pașii 2 - 4.
- Pentru a reveni la meniu, apăsați butonul <MENU>.



- Nu puteți decupa o imagine care a fost decupată.
- Nu puteți aplica un filtru creativ sau redimensiona o imagine decupată.

10

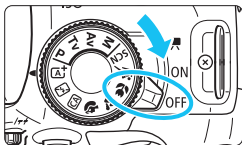
Imprimarea imaginilor

- **Imprimare** (p.282)
Puteți conecta aparatul direct la o imprimantă și puteți imprima imaginile de pe card. Aparatul este compatibil cu “PictBridge” care reprezintă standardul pentru imprimarea directă.
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (p.291)
DPOF (Digital Print Order Format) vă permite să tipăriți imagini înregistrate pe card conform instrucțiunilor de tipărire cum ar fi selectarea imaginii, cantitatea de tipărit etc. Puteți să imprimați mai multe imagini într-un singur lot sau să dați o comandă de tipărire unui atelier foto profesional.
- **Specificarea imaginilor pentru un album foto** (p.295)
Puteți specifica imaginile de pe card pentru imprimare în album foto.

Pregătire pentru imprimare

Procedura de imprimare directă este efectuată în întregime cu ajutorul aparatului în timp ce priviți monitorul LCD.

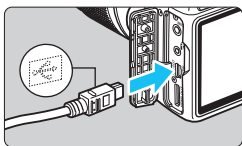
Conectați aparatul la o imprimantă.



- 1 **Setați comutatorul de alimentare al aparatului la <OFF>.**

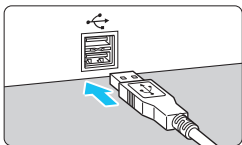
- 2 **Setați imprimanta.**

- Pentru mai multe detalii, citiți manualul de utilizare al imprimantei.

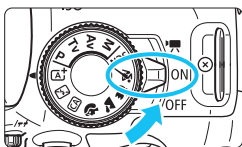


- 3 **Conectați aparatul la imprimantă.**

- Folosiți cablul de interfață furnizat împreună cu aparatul.
- Conectați cablul la terminalul <DIGITAL> al aparatului orientînd ștecărul cu simbolul <↔> cu fața spre fața aparatului.
- Pentru a conecta imprimanta, consultați manualul de instrucțiuni al imprimantei.



- 4 **Porniți imprimanta.**



- 5 **Setați comutatorul de alimentare a aparatului la <ON>.**

- ▶ Anumite imprimante pot emite un sunet de avertizare.

PictBridge



6 Redarea imaginii.

- Apăsați butonul <▶>.
- ▶ Imaginea va fi afișată, cu simbolul <📷> în partea din stânga sus pentru a indica faptul că s-a realizat conexiunea între aparat și imprimantă.



- Înainte de a folosi imprimanta, asigurați-vă că are un port PictBridge.
- Filmele nu pot fi imprimate.
- Aparatul nu poate fi folosit cu imprimante compatibile doar cu CP Direct sau Bubble Jet Direct.
- Nu folosiți un alt cablu de interfață în afară de cel furnizat.
- Dacă la pasul 5, este emis un semnal sonor de avertizare, acest lucru va indica o problemă a imprimantei. Rezolvați problema afișată în mesajul de eroare (p.290).
- Imprimarea nu este posibilă când modul de fotografiere este setat la <📷> sau <📷> în modul <SCN> sau cîm este setat Reducere zgomot fotografii multiple.



- Puteți, de asemenea, să tipăriți imagini RAW realizate cu acest aparat.
- Dacă folosiți un set de baterii pentru a alimenta aparatul, asigurați-vă ca acestea sunt încărcate complet. Cu o baterie încărcată complet, puteți imprima pentru aprox. 3 ore 20 min.
- Înainte de a deconecta cablul, opriți mai întâi aparatul și imprimanta. Țineți ștecărul (nu cablul) pentru a deconecta cablul.
- Pentru imprimare directă, se recomandă utilizarea unui Kit cu Adaptor AC ACK-E15 (comercializat separat) pentru alimentarea aparatului.

Imprimare

Afișajul ecranului și opțiunile de setare vor fi diferite în funcție de imprimantă. Este posibil că anumite setări să nu fie disponibile. Pentru mai multe detalii, citiți manualul de utilizare al imprimantei.

Simbol aferent tipăririi



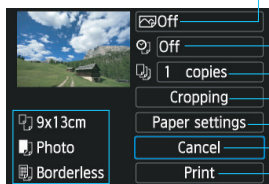
1 Selectați imaginea pe care doriți să o tipăriți.

- Verificați dacă simbolul este afișat în partea stânga sus a monitorului LCD.
- Apăsăți tasta <◀> <▶> pentru a selecta imaginea pe care doriți să o imprimați.

2 Apăsăți <SET>.

- ▶ Va apărea ecranul cu setările pentru tipărire.

Ecran setare pt. imprimare



- Setați efectele de tipărire (p.286).
- Setează data sau numărul fișierului imprimate ca pornit sau oprit.
- Setează cantitatea de tipărit.
- Setați zona pentru imprimare (p.289).
- Setează dimensiunea hârtiei, tipul și așezarea.
- Revine la ecranul de la pasul 1.
- Pornește tipărire.

Dimensiunea hârtiei, tipul și așezarea pe care le-ați setat sunt afișate.

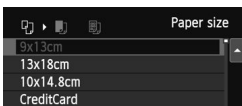
* În funcție de imprimantă, este posibil ca anumite setări cum ar fi imprimarea datei și a numărului documentului și decuparea să nu fie disponibile.



3 Selectați [Setări hârtie].

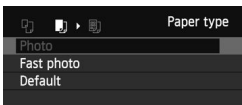
- Selectați [Setări hârtie], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Ecranul cu setări pentru hârtie va fi afișat.

Setarea dimensiunii hârtiei



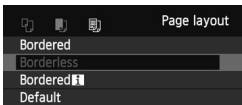
- Selectați dimensiunea hârtiei încărcată în imprimantă, apoi apăsați <SET>.
- ▶ Ecranul cu setări pentru hârtie va fi afișat.

Setarea tipului de hârtie



- Selectați dimensiunea hârtiei încărcate în imprimantă, apoi apăsați <SET>.
- ▶ Ecranul cu așezarea paginii va fi afișată.

Setarea așezării în pagină



- Selectați așezarea paginii apoi apăsați <SET>.
- ▶ Va apărea ecranul cu setările pentru tipărire.

| | |
|--------------------------------|--|
| Cu margini | Materialul tipărit va avea chenare albe în jurul marginilor. |
| Fără margini | Materialul tipărit nu va avea chenare. Dacă imprimanta dumneavoastră nu poate tipări fără chenar, materialul imprimat va avea chenar. |
| Cu chenar | Informațiile despre fotografiere* ¹ vor fi tipărite pe marginea materialelor tipărite cu dimensiune de 9x13 sau mai mare. |
| xx-up | Opțiuni de tipărire de 2, 4, 8, 9, 16 sau 20 imagini pe o singură foaie. |
| 20-up 35-up | Douăzeci sau 35 de imagini vor fi tipărite ca imagini de prezentare pe hârtie cu dimensiune A4 sau Letter* ² . • [20-up] vor conține informațiile despre fotografiere* ¹ tipărite. |
| Implicit | Așezarea paginii va fi diferită în funcție de modelul de imprimantă sau de setările acesteia. |

*1: Vor fi imprimate toate datele, inclusiv informații Exif, denumirea aparatului, denumirea obiectivului, modul de fotografiere, viteza obturatorului, diafragmă, valoarea compensării expunerii, valoarea ISO, nivelul de alb etc.

*2: După comandarea imprimării "Digital Print Order Format (DPOF)" (p.291), este recomandat să imprimați folosind "Direct Printing of Print_ordered Images" (p.294).



Dacă raportul de aspect al imaginii este diferit de raportul de aspect al hârtiei de tipărit, imaginea poate fi decupată în mod evident dacă o tipăriți ca tipăritură fără chenar. Dacă imaginea este decupată, aceasta ar putea avea un aspect mai granulat pe hârtie din cauza nr. redus de pixeli.

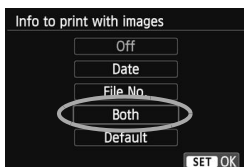


4 Setări efectele de imprimare (optimizare imaginii).

- Setări dacă este necesar. Dacă nu este nevoie să setați niciun efect de tipărire, treceți la pasul 5.
- **Ceea ce este afișat pe ecran diferă în funcție de imprimantă.**
- Selectați opțiunea dorită, apoi apăsați <SET>.
- Selectați efectul de tipărire dorit, apoi apăsați <SET>.
- Dacă simbolul <INFO> este afișat mai luminos lângă <INFO>, puteți regla și efectul de tipărire (p.288).

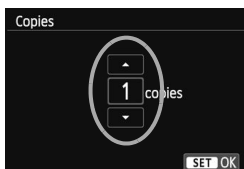
| Efect de imprimare | Descriere |
|---------------------|--|
| Pornit | Imaginea va fi tipărită în funcție de culorile standard ale imprimantei. Informațiile Exif ale imaginii sunt folosite pentru a efectua corectări automate. |
| Oprit | Nu va fi aplicată nicio corectare automată. |
| Vivid | Imaginea va fi tipărită cu o saturație mai mare pentru a produce nuanțe de albastru și verde mai intense. |
| NR | Zgomotul imaginii este redus înainte de tipărire. |
| B/W B/W | Tipărește în alb și negru cu nuanțe de negru autentice. |
| B/W Ton rece | Tipărește în alb și negru cu nuanțe de negru albastrui. |
| B/W Ton cald | Tipărește în alb și negru cu nuanțe de negru albastrui. |
| Natural | Tipărește imaginea în contrastul și culorile reale. Nu se folosesc niciun fel de ajustări automate ale culorii. |
| Natural M | Caracteristicile de tipărire sunt aceleași ca la setările pentru "Natural". Totuși această setare permite ajustări mai fine ale imprimării decât în cazul setării "Natural." |
| Implicit | Tipărire va fi diferită în funcție de imprimantă. Pentru mai multe detalii, citiți manualul de utilizare al imprimantei. |

* Atunci când schimbați efectele de imprimare, acest lucru va putea fi observat în imaginea afișată în partea stânga sus a ecranului. Rețineți că este posibil că imaginea tipărită să arate ușor diferit de imaginea afișată care reprezintă doar o aproximare. Această mențiune este valabilă și pentru [Luminozitate] și [Nivele de reglare] de la pagina 288.



5 Setează data și numărul fișierului imprimate.

- Setează dacă este necesar.
- Selectați <☰>, apoi apăsați <SET>.
- Setează conform preferințelor, apoi apăsați <SET>.



6 Setează numărul de copii.

- Setează dacă este necesar.
- Selectați <☰>, apoi apăsați <SET>.
- Setează numărul de copii, apoi apăsați <SET>.



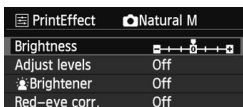
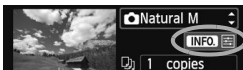
7 Începeți imprimarea.

- Selectați [**Tipărire**], apoi apăsați <SET>.



- Setare [**Implicit**] pentru efectele de tipărire și alte opțiuni reprezintă setările implicite ale imprimantei, setate de producătorul acesteia. Consultați manualul de instrucțiuni al imprimantei pentru a afla care sunt setările [**Implicite**].
- În funcție de dimensiunea fișierului pentru imagine și de calitatea imaginii înregistrate, este posibil să dureze câteva momente până la începerea tipăririi după ce ați selectat [**Tipărire**].
- Dacă ați aplicat corectarea înclinării imaginii (p.289) se poate să dureze mai mult până când imaginea este imprimată.
- Pentru a opri tipărirea, apăsați <SET> în timp ce mesajul [**Stop**] este afișat, apoi selectați [**OK**].
- Dacă setați [**Stergeți toate setările aparatului**] (p.227), toate setările vor reveni la valorile implicite.

Reglare efectelor de tipărire



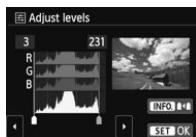
La pasul 4 de la pagina 286, selectați efectul de imprimare. Atunci când simbolul <INFO> este afișat mai luminos lângă <INFO>, puteți apăsa butonul <INFO>. Apoi puteți regla efectul de tipărire. Ceea ce poate fi ajustat sau ceea ce este afișat va depinde de selectarea efectuată la pasul 4.

Luminozitate

Luminozitatea imaginii poate fi reglată.

Reglare niveluri

Atunci când selectați **[Manual]**, puteți schimba distribuirea histogramei și adapta luminozitatea și contrastul imaginii. Cu ecranul pentru Reglarea nivelurilor afișat, apăsați butonul <INFO> pentru a modifica poziția <▲>. Apăsați tasta <◀> <▶> pentru a regla nivelul de umbră (0-127) sau nivelul de evidențiere (128-255).



Factor de iluminare

Eficient în condiții de iluminare de fundal ceea ce poate face ca fața subiectului să pară întunecată. Când setați **[Pornit]** fața va fi iluminată pentru tipărire.

Corectare ochi roșii

Funcția este eficientă în imaginile realizate cu bliț unde subiectul are ochi roșii. Când setați **[Pornit]**, efectul ochi roșii va fi corectat pentru ca imaginea să poată fi tipărită.



- Efectele **[Factor de iluminare]** și **[Corectare ochi roșii]** nu vor apărea pe ecran.
- Când selectați **[Setare detalii]**, puteți regla **[Contrast]**, **[Saturație]**, **[Ton culoare]** și **[Nivel de culoare]**. Pentru a regla **[Nivelul de culoare]**, folosiți tastele <◀> <▶>. B reprezintă albastru, A reprezintă auriu, M reprezintă magenta și G reprezintă verde. Nivelul de culoare va fi corectat către culoarea selectată.
- Dacă selectați **[Anulați tot]**, toate setările pentru efecte de imprimare vor reveni la valorile implicite.

Decuparea imaginii

Corectare înclinare



Puteți tăia imaginea și puteți imprima doar porțiunea decupată ca și cum imaginea ar fi fost recompusă.

Setați decuparea chiar înainte de imprimare. Dacă setați decuparea și apoi stabiliți setările pentru imprimare, este posibil să fiți nevoiți să setați decuparea din nou.

1 Pe ecranul de imprimare, selectați [Decupare].

2 Setați dimensiunea cadrului de decupare, poziția și raportul de aspect.

- Imaginea din cadrul pentru decupare va fi imprimată. Raportul de aspect al cadrului pentru decupare poate fi schimbat la [Setări hârtie].

Modificarea dimensiunii cadrului de decupare

Când apăsați butoanele <Q> sau <Q>, dimensiunea cadrului de decupare se va modifica. Cu cât cadrul de decupare este mai mic, cu atât va fi mai mare imaginea care va fi tipărită.

Mutarea cadrului de decupare

Apăsați tasta <D> pentru a deplasa cadrul peste imagine pe verticală sau orizontală. Deplasați cadrul de decupare până când acoperă zona de imagine preferată.

Rotirea cadrului

Dacă apăsați butonul <INFO> cadrul de decupare se va schimba între orientare verticală și orizontală. Acest lucru vă permite să creați o tipărire orientată verticală dintr-o imagine orizontală.

Corectarea imaginii înclinată

Prin rotirea <I>, puteți regla unghiul de înclinare al imaginii până la ± 10 grade în trepte de 0,5 grade. Atunci când reglați înclinarea imaginii, simbolul <I> de pe ecran va deveni albastru.

3 Apăsați <SET> pentru a ieși din funcția de decupare.

- ▶ Va apărea ecranul cu setările pentru tipărire.
- Puteți verifica zona de imaginii decupate în partea stânga sus a ecranului de setare pentru imprimare.



- În funcție de imprimantă, zona imaginii decupate nu poate fi imprimată conform specificațiilor dumneavoastră.
- Cu cât micșorați mai mult cadrul de decupare, cu atât mai granulată va arăta imaginea.
- În timp ce decupați imaginea, priviți monitorul LCD al aparatului. Dacă priviți imaginea pe un ecran TV, cadrul decupat ar putea să nu fie afișat în mod corespunzător.



Rezolvarea erorilor imprimantei

Dacă rezolvați o eroare a imprimantei (nu are tuș, hârtie etc.) și selectați **[Continuare]** pentru a relua tipărirea, însă acest lucru nu se întâmplă, apăsați pe butoanele imprimantei pentru a relua tipărirea. Pentru detalii referitoare la tipărire, citiți manualul de instrucțiuni al imprimantei.

Mesaje de eroare

Dacă apare o problemă în timpul tipăririi, un mesaj de eroare va fi afișat pe monitorul LCD al aparatului. Apăsați <SET> pentru a opri imprimarea. După rezolvarea problemei, reluați tipărirea. Pentru detalii despre modalitatea de rezolvare a unei probleme de tipărire, consultați manualul de instrucțiuni al imprimantei.

Eroare hârtie

Verificați dacă hârtia este încărcată corect în imprimantă.

Eroare cerneală

Verificați nivelul de tuș al imprimantei și cartușul pentru cerneală reziduală.

Eroare hardware

Verificați dacă există și alte probleme ale imprimantei în afară de cele referitoare la hârtia de tipărit și tuș.

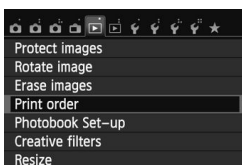
Eroare fișier

Imaginea selectată nu poate fi tipărită cu ajutorul funcției PictBridge. Este posibil ca imaginile realizate cu un alt aparat sau imaginile editate cu ajutorul unui calculator să nu poată fi imprimate.

Digital Print Order Format (DPOF)

Puteți seta tipul de tipărire, imprimarea datei și a numărului documentului. Setările de imprimare se vor aplica tuturor imaginilor care au fost selectate pentru tipărire. (Acestea nu pot fi setate individual pentru fiecare imagine în parte..)

Setarea operațiunilor de imprimare



1 **Selectați [Comandă tipărire].**

- Sub tabul [▶] 1], selectați [Comandă tipărire], apoi apăsați <SET >.



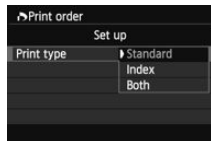
2 **Selectați [Setare].**

- Selectați [Setare], apoi apăsați <SET >.

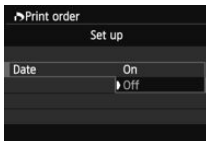
3 **Setați opțiunea după cum doriți.**

- Setati [Tip tipărire], [Dată] și [Nr. fișier].
- Selectați opțiunea care va fi setată, apoi apăsați <SET >. Selectați setarea dorită, apoi apăsați <SET >.

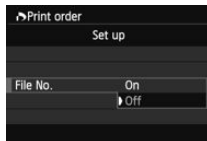
[Tipul de imprimare]






[Data]




[Nr. fișier]



| | | | |
|--------------|---|-------------------|--|
| Tip tipărire |  | Standard | Tipărește o imagine pe o foaie. |
| |  | Index | Imaginile de prezentare multiple sunt prezentate pe o singură foaie. |
| |  | Ambele | Tipărire atât standard cât și sub formă de index. |
| Data | Pornit | [Pornit] | imprimă numărul fișierului pe materialul tipărit. |
| | Oprit | | |
| Număr fișier | Pornit | [Pornit] | imprimă numărul fișierului pe materialul tipărit. |
| | Oprit | | |

4 Ieșire din setare.

- Apăsați butonul <MENU>.
- ▶ Va apărea ecranul cu comanda pentru tipărire.
- În continuare, selectați [**Sel.imagine**], [**By** ], sau [**Toate imaginile**] pentru a comanda tipărirea imaginilor.



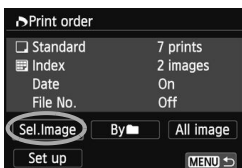
- Chiar dacă [**Data**] și [**Nr. fișier**] sunt setate la [**Pornit**], este posibil ca data sau numărul fișierului să nu fie tipărite, în funcție de setarea tipului de tipărire și de modelul de imprimantă.
- Cu imprimare [**Index**], [**Data**] și [**Număr fișier**] nu pot fi setate la [**Pornit**] în același timp.
- Atunci când imprimați cu DPOF, trebuie să folosiți cardul ale cărui specificații pentru comanda de imprimare le-ați setat. Nu va funcționa dacă extrageți doar imaginile de pe card și încercați să le tipăriți.
- Este posibil că anumite imprimante compatibile cu DPOF și anumite ateliere foto să nu poată tipări imaginile pe care le-ați specificat. Consultați manualul de instrucțiuni al imprimantei înainte de imprimare sau verificați compatibilitatea la atelierul foto unde se face comanda de imprimare.
- Nu introduceți în aparat un card a cărui comandă pentru tipărire a fost setată de un alt aparat și nu încercați să specificați o comandă pentru tipărire. Este posibil să fie rescrisă comanda. De asemenea, în funcție de tipul imaginii, comanda pentru tipărire poate să nu se realizeze.



Nu există o comandă de tipărire pentru imagini RAW și filme. Puteți imprima imaginile RAW cu PictBridge (p.282).

Comandă de imprimare

● Selectare imagine



Selectați și comandați tipărirea a câte unei singuri imagini pe rând.

Pentru a afișa trei imagini, apăsați butonul <[] []>. Pentru a reveni la afișarea unei singure imagini, apăsați butonul <[]>.

Apăsați butonul <MENU> pentru a salva comanda de tipărire pe card.



Capacitate

Total imagini selectate



Bifă

Simbol index

[Standard] [Ambele]

Apăsați <▲> <▼> pentru a seta numărul de copii de imprimat pentru imaginea afișată.

[Index]

Apăsați <SET> pentru a adăuga o bifă <✓>. Imaginea va fi inclusă în imprimarea index.

● Prin []

Selectați [**Marcăți totul în director**] și selectați directorul. Va fi plasată o comandă de copiere pentru toate imaginile din fișier. Dacă selectați [**Ștergeți tot din director**] și selectați fișierul, comanda de tipărire pentru directorul respectiv va fi anulată

● Toate imaginile

Dacă selectați [**Marcare tot pe card**], câte o copie a tuturor imaginilor de pe card va fi tipărită. Dacă selectați [**Ștergeți tot pe card**], comanda de tipărire va fi ștearsă pentru toate imaginile de pe card.



- Rețineți că imaginile și filmele în format RAW nu vor fi incluse în comanda pentru imprimare chiar dacă setați [By []] sau [Toate imaginile].
- Atunci când folosiți o imprimantă, nu tipăriți mai mult de 400 de imagini la o comandă de tipărire. Dacă alegeți un număr mai mare, este posibil ca imaginile să nu fie tipărite.

Imprimare directă a imaginilor comandate



Cu ajutorul unei imprimante PictBridge puteți tipări cu ușurință imagini cu DPOF.

1 Pregătire pentru imprimare.

- Consultați pagina 282.
Urmați procedura de "Conectare a aparatului la o imprimantă" până la pasul 5.

2 Sub tabul [▶ 1], selectați [Comandă de imprimare].

3 Selectați [Imprimare].

- Mesajul [Tipărire] va fi afișat doar dacă aparatul este conectat la o imprimantă și tipărirea se poate realiza.

4 Setări [Setări hârtie] (p.284).

- Setări efectele de imprimare (p.286) dacă este necesar.

5 Selectați [OK].

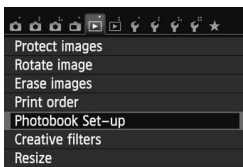
- Înainte de tipărire, asigurați-vă că ați setat dimensiunea hârtiei.
- Anumite imprimante nu pot imprima numărul fișierului.
- Dacă setați [Cu chenar] anumite imprimante pot imprima data pe canar.
- În funcție de imprimantă, data poate avea un aspect șters dacă este tipărit pe un fundal luminos sau pe margine.

- La [Reglare niveluri], nu puteți selecta [Manual].
- Dacă ați oprit tipărirea și doriți să continuați tipărirea imaginilor rămase, selectați [Reluare]. Rețineți că imprimarea nu va fi reluată dacă are loc una dintre următoarele situații:
 - Înainte de a relua tipărirea, ați schimbat comanda tipărire sau ați șters imaginile pentru care ați dat comandă de tipărire.
 - Când ați setat indexul, ați schimbat setarea hârtiei înainte de a relua tipărirea.
 - Atunci când ați făcut o pauză de tipărire, capacitatea de stocare a cardului era redusă.
- Dacă apare o problemă în timpul imprimării, consultați pagina 290.


Specificarea imaginilor pentru un album foto

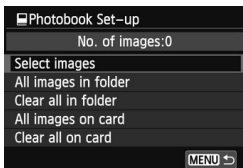
Când selectați imagini pentru a fi folosite în albume foto (până la 998 de imagini) și folosiți EOS Utility (software furnizat) pentru a le transfera pe un calculator, imaginile selectate vor fi copiate într-un director dedicat. Această funcție este utilă pentru comenzi de albume foto online și pentru tipărirea de albume foto cu o imprimantă.

Specificați câte o imagine




1 **Selectați [Setare album foto].**

- Sub tabul []1, selectați **[Setare album foto]**, apoi apăsați <SET>.



2 **Selectați [Selectare imagini].**

- Selectați **[Selectare imagini]**, apoi apăsați <SET>.
- ▶ O imagine va fi afișată.
- Pentru a afișa trei imagini, apăsați butonul < Q>. Pentru a reveni la afișarea unei singure imagini, apăsați butonul <Q>.

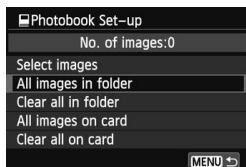


3 **Selectați imaginea pe care doriți să o specificați.**

- Apăsați <◀> <▶> pentru a selecta imaginea care va fi specificată, apoi apăsați <SET>.
- Repetați acest pas pentru a alege alte imagini. Numărul de imagini care au fost specificate va fi afișat în colțul stânga sus al ecranului.
- Pentru a anula specificarea imaginii, apăsați <SET> din nou.
- Pentru a reveni la meniu, apăsați butonul <MENU>.

Specificarea tuturor imaginilor dintr-un director sau de pe card

Puteți specifica toate imaginile dintr-un director sau de pe card în același timp.



Când [▶] **1: Setare album foto** este setat la [**Toate imaginile din director**] sau [**Toate imaginile de pe card**], toate imaginile din director sau de pe card vor fi specificate.

Pentru a anula specificarea imaginii, selectați [**Deselectare toate din director**] sau [**Deselectare toate de pe card**].

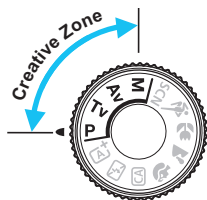
🔊 Nu specificați imagini dpecificate pentru un album foto în alt aparat pentru alt album foto cu acest aparat. Este posibil ca setarea albumului foto să fie rescrisă.

📄 Imaginile RAW și filmele nu pot fi specificate.

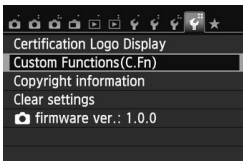
11

Personalizarea aparaturii

Puteți personaliza diverse funcții ale aparatului pentru a se potrivi preferințelor dumneavoastră referitoare la fotografiere, cu ajutorul Funcțiilor Personalizate. Funcțiile Personalizate pot fi setate și folosite doar în modurile Zonă Creativ.



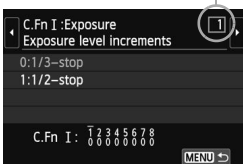
MENU Setarea funcțiilor personalizate ☆



1 Selectați [Funcții personalizate (F.pers)].

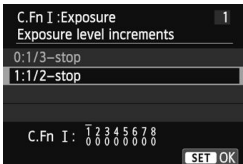
- Sunb tabul [F4], selectați [Funcții personalizate (F.pers)], apoi apăsați <SET>.

Nr. funcție personalizată



2 Selectați Funcția Personalizată nr.

- Apăsați tasta <◀> <▶> pentru a selecta numărul funcției personalizate, apoi apăsați <SET>.



3 Schimbați setarea după cum doriți.

- Apăsați tasta <▲> <▼> pentru a selecta setarea dorită (numărul), apoi apăsați <SET>.
- Repetați pașii 2-4 dacă doriți să setați alte Funcții personalizate.
- În partea de jos a ecranului, setările Funcției personalizate curente sunt indicate sub numerele aferente funcțiilor respective.

4 Ieșire din setare.



- Apăsați butonul <MENU>.
- ▶ Ecranul pentru pasul 1 va apărea.

Anularea tuturor funcțiilor personalizate

Sub [F4: Ștergere setări], selectați [Ștergeți toate funcțiile personalizate (C. Fn)] pentru a șterge toate setările aferente Funcțiilor Personalizate (p.227).

Funcții personalizate

F. Pers. I: Expunere

| | | |  Fotografier e LV |  Filmare |
|---|-----------------------------|-------|---|---|
| 1 | Trepte niveluri de expunere | p.300 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2 | Extindere ISO | | <input type="radio"/> | În M |

F. pers. II: Imagine

| | | | | |
|---|----------------------------|-------|-----------------------|-----------------------|
| 3 | Prioritate evidențiere ton | p.301 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
|---|----------------------------|-------|-----------------------|-----------------------|

F. pers. III: Autofocalizare/ Fotografieri

| | | | | |
|---|----------------------|-------|---------------------------------------|--|
| 4 | Declanșare lumină AF | p.302 | <input type="radio"/> cu AFQuick*) | |
| 5 | Blocare oglindă | | | |

* Dacă folosiți blițul Speedlite EX (comercializat separat) prevăzut cu lumină cu LED, lumina cu LED se va aprinde pentru lumina AF chiar și în modurile AF_{LOCK}, AF_{ON} și AF_{OFF}.

F.pers IV: Operare/Altele

| | | | | |
|---|--|-------|--|--|
| 6 | Buton declanșator/blocare AE | p.303 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7 | Atribuirea butonului SET | p.304 | <input type="radio"/> (Cu excepția 3) | <input type="radio"/> (Cu excepția 2, 3)* |
| 8 | Afișaj LCD când alimentarea este PORNITĂ | | | |

* [5: Viteză ISO] poate fi setată doar pentru fotografiere cu expunere manuală.



Funcțiile personalizate adăugate nu funcționează în timpul Live View (fotografiere LV) și nici în timpul filmării. (Setările sunt dezactivate.)

MENU Setări funcții personalizate ☆

Funcțiile personalizate sunt organizate în patru grupe, în funcție de tipul funcției: F. Pers. I: Expunere, F.Pers II: Imagine, F.Pers III: Autofocalizare/Fotografiere, F.Pers IV: Operare/Altele.

F. Pers. I: Expunere

F.pers-1 trepte nivel expunere

0: 1/3-stop

1: 1/2-stop

Setează treptele de creștere de 1/2 pentru viteza obturatorului, diafragmă, compensarea expunerii, AEB, compensarea expunerii blițului etc. Această măsură este eficientă dacă preferați să controlați expunerea în trepte mai puține de 1/3-stop.



Cu ajutorul setării 1, nivelul de expunere va fi afișat în vizor și pe monitorul LCD, conform indicațiilor de mai jos.



F.pers-2 Extindere ISO

0: Oprit

1: Pornit

Când setați viteza ISO, puteți seta "H" (echivalent ISO 25600) pentru fotografiile și "H" (echivalent ISO 12800) pentru filme. Dacă [C.Fn-3: Prioritate evidențiere ton] este setat la [1: Activ], "H" nu poate fi setat.

F.Pers II: Imagine

F.pers-3 Prioritate evidențiere ton

0: Dezactivat

1: Activat

Îmbunătățește detaliul subliniat. Gama dinamică este extinsă de la gri 18% standard la evidențieri luminoase. Trecerea de la tonuri de gri la puncte scoase în evidență devine mai fină.



- Cu setarea 1, funcția de optimizare automată a iluminării (p.130) este setată în mod automat ca **[Dezactivat]** iar setările nu pot fi modificate.
- Cu setarea 1, zgomotul (imagini granulate, șterse, etc.) poate deveni mai pronunțat decât cu setarea 0.



Cu setarea 1, intervalul care poate fi setat va fi ISO 200 - 12800 (până la ISO 6400 pentru filme). Deasemenea, simbolul **<D+>** va fi afișat pe monitorul LCD și în vizor atunci când este activată prioritatea de evidențiere ton.

F. pers. III: Autofocalizare/Fotografiere

F.pers-4 Declanșare lumină AF

Activează sau dezactivează lumina de asistare AF de la blițul încorporat sau blițurile externe Speedlite.

0: Activat

Lumina AF va porni dacă este necesar.

1: Dezactivat

Fasciculul de lumină pentru asistare AF nu este permis. Acest lucru previne deranjarea altor persoane de lumina pentru asistare AF.

2: Activare doar bliț extern

Dacă un bliț extern Speedlite este atașat, acesta va emite fasciculul luminos pentru asistare AF atunci când este necesar. Blițul încorporat al aparatului nu va declanșa fasciculul luminos pentru asistare AF.

3: Doar fascicul luminos IR pentru asistare AF

Când este atașat un bliț extern Speedlite, va fi emisă doar raza AF cu infraroșu. Acest lucru previne deranjarea altor persoane de lumina pentru asistare AF.

În cazul unui bliț Speedlite EX dotat cu un LED, LED-ul nu se va aprinde automat pentru asistare AF.



Dacă funcția blițului extern [Lumină asistare AF] este setată ca [Dezactivat], această funcție nu va fi folosită și blițul nu va lumina pentru asistarea focalizării.

F.pers-5 Blocare oglindă

0: Dezactivat

1: Activat

Previne vibrații mecanice în aparat cauzate de mișcarea oglinzii, ce pot deranja la fotografiere cu obiective telefoto sau la fotografiere aproape (macro). Vezi pagina 147 pentru procedura de blocare a oglinzii.

F.pers IV: Operare/Altele

F.pers-6 Buton declanșator/blocare AE

0: AF/Blocare AE

1: Blocare AE/AF

Util atunci când doriți să focalizați și să măsurați separat. Apăsați butonul <✳> pentru autofocalizare și apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru a aplica blocarea AE.

2: AF/Blocare AF, fără blocare AE

În modul AI Servo AF, puteți apăsa butonul <✳> pentru a opri momentan operarea AF. Acest lucru previne devierea AF de către oricare obstacol prin pendularea între aparat și subiect. Expunerea este setată în momentul realizării fotografiei.

3: AE/AF, fără blocare AE

Această funcție este folositoare în cazul subiectelor care se deplasează și se opresc în mod repetat. În timpul AI Servo AF, puteți apăsa butonul <✳> pentru a începe sau pentru a opri operarea AI Servo AF. Expunerea este setată în momentul realizării fotografiei. Astfel, veți obține întotdeauna focalizarea și expunerea optimă în timp ce veți aștepta momentul decisiv.



În timpul fotografierii Live View sau filmării

- Cu setarea 1 sau 3, apăsați butonul <✳> pentru AF o singură imagine. Deasemenea, utilizarea funcției declanșator tactil va face o fotografie fără autofocalizare.
- Cu setarea 2, apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru AF o singură imagine.

F.pers-7 Atribuirea butonului SET

Puteți atribui o funcție utilizată frecvent către <Q/SET>. Când aparatul este pregătit să fie utilizat, apăsați butonul <Q/SET> pentru a afișa ecranul de setare a funcției respective.

0: Ecran pentru control rapid

Va apărea ecranul de control rapid.

1: Calitatea imaginii

Ecranul pentru setarea calității va fi afișat. Selectați calitatea dorită a imaginii înregistrate, apoi apăsați <Q/SET>.

2: Compensare expunere bliț

Se va afișa ecranul de setare a compensării expunerii cu bliț. Setează compensarea expunerii blițului, apoi apăsați <Q/SET>.

3: Monitor LCD Pornit/Oprit

Atribuiți aceleași funcții cu cele ale butonului <INFO.>.

4: Afișare meniu

Ecranul meniului va fi afișat.

5: Valoare ISO

Ecranul pentru setarea valorii ISO va fi afișat. Setează valoarea ISO cu butoanele <◀> <▶> sau cu roțița <☀>. Puteți seta viteza ISO și în timp ce vă uitați prin vizor.

F.pers-8 Afișare LCD când alimentarea este pornită

0: Afișare pornită

Atunci când comutatorul de alimentare este pornit, setările de fotografiere vor fi afișate (p.50).

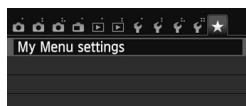
1: Statut afișare anterior

Dacă apăsați butonul <INFO.> și ați oprit aparatul în timp ce monitorul LCD era oprit, setările de fotografiere nu vor fi afișate atunci când porniți din nou aparatul. Această măsură ajută la economisirea bateriei. Meniul va putea fi vizualizat iar imaginile redade vor putea fi afișate atunci când sunt folosite.

Dacă ați apăsat butonul <INFO.> pentru a afișa setările de fotografiere iar apoi opriți aparatul, setările de fotografiere vor fi afișate atunci când porniți din nou aparatul.

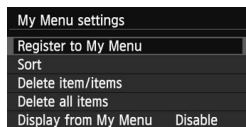
MENU Înregistrare My Menu ☆

Sub tabul Meniul meu, puteți înregistra până la șase opțiuni de meniu precum și Funcțiile Personalizate ale căror setări le schimbați în mod frecvent.



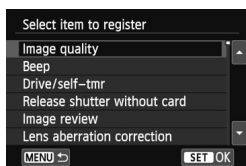
1 Selectați [Setări My Menu].

- Sub tabul [★], selectați [setări My Menu], apoi apăsați <SET>.



2 Selectați [Înregistrare în My Menu].

- Selectați [Înregistrare în My Menu], apoi apăsați <SET>.



3 Înregistrați elementele dorite.

- Selectați un articol, apoi apăsați <SET>.
- În caseta de confirmare, selectați [OK] și apăsați <SET> pentru a înregistra articolul.
- Puteți înregistra până la șase elemente.
- Pentru a reveni la ecranul de la pasul 2, apăsați butonul <MENU>.

Setări My Menu

● Sortare

Puteți schimba ordinea elementelor înregistrate în Meniul meu. Selectați [Sortare] și alegeți elementul a cărui ordine doriți să o schimbați. Apoi apăsați <SET>. Când [◆] este afișat, apăsați butoanele <▲> <▼> pentru a schimba ordinea, apoi apăsați <SET>.

● Ștergeți elementul/elementele și Ștergeți toate elementele

Puteți șterge oricare dintre elementele înregistrate. [[ștergere element/elemente] șterge câte un element pe rând și [ștergere toate elementele] șterge toate elementele înregistrate.

● Afișare din Meniul meu

Atunci când setați [Activare] tabul [★] va fi afișat primul atunci când apăsați ecranul pentru meniu.



12

Referințe

Acest capitol oferă informații de referință pentru funcțiile aparatului, accesoriile sistemului etc.

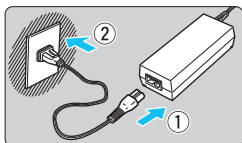


Simbol certificare

Sub tab-ul [**F4**], dacă selectați [**Afișare logo certificare**] și apoi apăsați <SET>, unele logo-uri de certificare a aparatului vor fi afișate. Alte logo-uri de certificare pot fi găsite în acest Manual de Instrucțiuni, pe corpul aparatului și pe ambalajul aparatului.

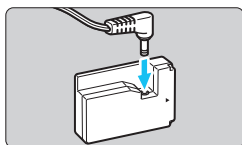
Folosirea unui adaptor de alimentare

Cu un kit cu adaptor AC ACK-E15 (comercializat separat), puteți conecta aparatul la o priză de uz casnic și nu trebuie să vă mai faceți griji pentru nivelul de baterie rămas.



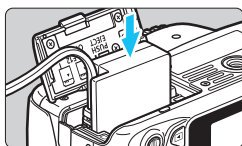
1 Conectați cablul de alimentare.

- Conectați cablul de alimentare conform indicațiilor ilustrate.
- După ce ați folosit aparatul, deconectați ștecărul cablului de la sursa de alimentare.



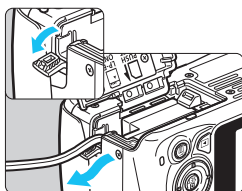
2 Conectați dispozitivul de cuplare la curent direct.

- Conectați ștecărul cablului la dispozitivul de cuplare DC.




3 Introduceți dispozitivul de cuplare c.d.

- Deschideți capacul și introduceți dispozitivul de cuplare c.d până când acesta se fixează.



4 Împingeți cablul c.d.

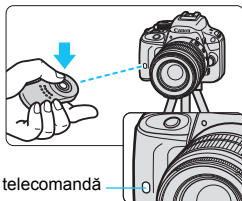
- Deschideți capacul cablului de curent direct și instalați cablul conform indicațiilor.
- Închideți capacul.

 Nu conectați și nu deconectați cablul de alimentare în timp de comutatorul ce alimentare al aparatului este setat la <ON>.


Fotografiere cu telecomandă


Telecomandă RC-6 (Comercializată separat)

Această telecomandă vă permite să faceți fotografii wireless la o distanță de până la 5 metri/16.4 picioare de la aparat. Puteți fotografia imediat sau puteți folosi o amânare de 2 secunde



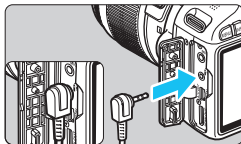
- Setezi autodeclanșatorul la $\langle \text{☺} \rangle$ (p.110).
- Îndreptai telecomanda către senzorul de telecomandă al aparatului și apăsați butonul de transmisie.
- ▶ Aparatul va efectua autofocalizarea.
- ▶ După autofocalizare, becul aferent autodeclanșatorului se va lumina și fotografia va fi realizată.

 Lumina fluorescentă sau lumina de LED poate cauza funcționarea eronată a aparatului prin declanșarea neațentă a obturatorului. Încercați să feriți aparatul de sursele de lumină.

- 
- Telecomanda RC-1/RC-5 (comercializată separat) poate fi folosită.
 - Fotografierea cu telecomandă este posibilă și cu blițurile EX Speedlite echipate cu funcție de telecomandă.
 - De asemenea, telecomanda poate fi utilizată în timpul filmărilor. (p.181). Telecomanda RC-5 nu poate fi folosită pentru a face fotografii în modul filmare.

📱 Telecomandă RS-60E3 (Comercializată separat)

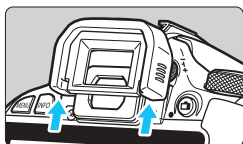
Telecomanda RS-60E3 (comercializată separat) este dotată cu un cablu de aproximativ 60 cm. Atunci când este conectat la terminalul aparatului pentru telecomandă, poate fi apăsat până la jumătate și complet, exact ca butonul declanșator.



Utilizarea capacului pentru vizor

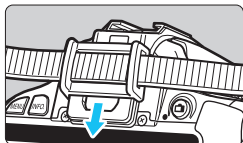
Atunci când folosiți un autodeclanșator, bulb sau un Comutator la distanță și nu priviți prin vizor, imaginea directă care pătrunde prin vizor poate face ca imaginea să arate prea întunecată. Pentru a împiedica acest lucru, folosiți capacul pentru vizor (p.29) atașat la șnurul aparatului.

În timpul fotografierii Live View și în timpul filmării, nu este necesară atașarea capacului pentru vizor.



1 Îndepărtați capacul.

- Apăsați partea de jos a capacului pentru detașare.



2 Atașarea capacului pentru vizor.

- Glisați capacul pentru vizor în spațiul aferent acestuia și atașați-l.
- După ce ați realizat fotografia, detașați capacul vizorului și atașați capacul prin glisarea acestuia în spațiul special.

Blițuri Speedlite externe

special pentru EOS, blițuri Speedlite EX-series

În principiu, funcționează ca un bliț încorporat care poate fi utilizat cu ușurință.

Atunci când un bliț Speedlite EX-series (comercializat separat) este atașat la aparat aproape toate comenzile pentru autobliț sunt efectuate de către aparat. Cu alte cuvinte, acesta este asemeni unui bliț cu putere de ieșire mare atașat la exterior în locul unui bliț încorporat.



Pentru instrucțiuni detaliate, consultați manualul de instrucțiuni pentru blițul Speedlite EX-series. Acest aparat este un aparat de Tip A care poate folosi toate funcțiile blițului Speedlites EX-series.



Shoe-mount Speedlites

Macro Lites



- Cu un bliț EX Speedlite care nu este compatibil cu setarea funcțiilor blițului (p.233), se poate seta doar **[Compensare expunere bliț]** pentru **[Setări funcții bliț extern]**. ([Sincronizare obturator] poate fi setat cu anumite blițuri Speedlites din seria EX.)
- În cazul în care compensarea expunerii blițului este setată cu un bliț extern Speedlite, simbolul compensării expunerii blițului afișat pe monitorul LCD al aparatului se va schimba din  în .
- Dacă Funcția Personalizată a blițului Speedlite are modul de măsurare a blițului setat la TTL autobliț, blițul va fi declanșat doar la putere maximă.

Blițuri Canon Speedlite, altele decât EX-series

- **Cu un bliț Speedlite EZ/E/EG/ML/TL setat în modul autobliț TTL sau A-TTL, blițul nu poate fi declanșat decât la putere completă.** Setati modul de fotografiere al aparatului la <M> (expunere manuală) sau <Av> (prioritate diafragmă AE) și reglați setarea diafragmei înainte de fotografiere.
- Dacă folosiți un bliț Speedlite prevăzut cu un mod pentru bliț manual, faceți fotografii în modul bliț manual.

Utilizare de blițuri non-Canon

Viteză sincronizare

Aparatul se poate sincroniza cu unități cu bliț compacte, non-Canon, la viteze ale obturatorului de 1/200 sec. sau mai mici.

Folosiți o viteză de sincronizare mai mică de 1/200 sec.

Aveți grijă să testați blițul înainte, pentru a vă asigura că acesta se sincronizează cu aparatul în mod corespunzător.

Precauții referitoare la fotografiere Live View

Un bliț non-Canon nu va funcționa în timpul fotografierii Live View.



- În cazul în care aparatul este folosit cu un bliț sau cu un accesoriu cu bliț dedicat unui aparat care aparține unui alt brand, este posibil ca aparatul să nu funcționeze în mod corespunzător și astfel pot apărea defecțiuni.
- Nu atașați un bliț de mare tensiune la panta de bliț a aparatului. Este posibil să nu se declanșeze.

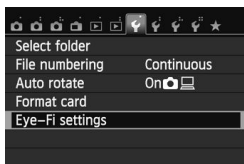
Folosirea cardurilor Eye-Fi

Cu ajutorul unui card Eye-Fi disponibil în comerț, setat în prealabil, puteți transfera în mod automat imaginile surprinse pe un calculator personal sau le puteți încărca într-un serviciu on-line prin intermediul unei rețele LAN wireless.

Transferul de imagini este o funcție a cardului Eye-Fi. Pentru instrucțiuni referitoare la modul de setare și utilizare a cardului Eye-Fi sau pentru depanarea oricăror probleme legate de transferul de imagine, consultați manualul de utilizare pentru carduri Eye-Fi sau adresați-vă producătorului de carduri.

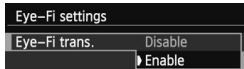
⚠ Nu este garantat faptul că aparatul suportă funcțiile cardului Eye-Fi (inclusiv transfer wireless). În cazul în care aveți probleme cu un card Eye-Fi, adresați-vă producătorului acestuia. De asemenea, luați la cunoștință că aveți nevoie de o aprobare pentru a folosi cardurile Eye-Fi în anumite țări sau regiuni. Utilizarea cardului fără aprobare este interzisă. Dacă nu este clar dacă acest card a fost primit aprobare de utilizare în zona respectivă, adresați-vă producătorului de carduri.

1 Introduceți un card Eye-Fi (p.32).




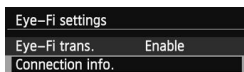
2 Selectați [Setări Eye-Fi].

- Sub tabul [1], selectați [Setări Eye-Fi], apoi apăsați <SET>.
- Acest meniu este afișat doar atunci când un card Eye-Fi a fost introdus în aparat.



3 Activați transmisia Eye-Fi.

- Selectați [Transfer Eye-Fi], apoi apăsați <SET>.
- Selectați [Activare], apoi apăsați <SET>.
- Dacă setați [Dezactivat], transmisia automată nu se va realiza chiar și cu un card Eye-Fi introdus (simbol statut transmisie ).



4 Afișați informațiile de conexiune.

- Selectați [Informații conexiune], apoi apăsați <SET>.




5 Verificați [Punct de acces SSID:].

- Verificați dacă un punct acces este afișat pentru [Punct de acces SSID:].
- De asemenea, puteți verifica adresa MAC a cardului Eye-Fi și versiunea firmware-ului.
- Apăsați butonul <MENU> de trei ori pentru a ieși din meniu.



Simbol statut transmisie

6 Realizați fotografia.


- ▶ Fotografia este transferată iar simbolul <Wi-Fi> se modifică dintr-un simbol de culoare din gri (Neconectat) într-unul din simbolurile de mai jos.
- Pentru imaginile transferate,  este afișat în ecranul cu informații despre fotografiere (p.270).

 (Gri) **Neconectat**

: Nicio conexiune la punctul de acces.

 (Clipsește) **Se conectează...**

: Conectare la punctul de acces.

 (Afișat) **Conectat**

: Conexiunea la punctul de acces a fost realizată.

 (1) **Transfer...**

: Transferul de imagine către punctul de acces în curs de desfășurare.



Măsuri de precauție referitoare la utilizarea cardurilor Eye-Fi

- Dacă mesajul “

Tabel disponibilitate funcții în modul de fotografiere

| Funcție | | SCN | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------------|--------------------------------|-----|---|---|---|---|---|---|----|----|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | |
| Focalizare | AF o singură | | | | ● | ● | ● | | | ● | ● | ● | ● | ● |
| | Focalizare AI Servo | | | | | | | ● | ● | | | | | |
| | Focalizare AI | ● | ● | ● | | | | | | | | | | |
| | Selectare punct AF | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| | Fascicul de lumină | ● | | ● | ● | | | ● | *3 | *3 | ● | ● | ● | ● |
| Mod de măsurare | Măsurare evaluativă | ● | ● | ● | ● | ● | | | | | | ● | ● | ● |
| | Măsurare central ponderată | | | | | | | | | | | ● | | |
| | Selectarea modului de măsurare | | | | | | | | | | | | | |
| Expunere | Comutare program | | | | | | | | | | | | | |
| | Compensarea expunerii | | | | | | | | | | | | | |
| | AEB | | | | | | | | | | | | | |
| | blocare AE | | | | | | | | | | | | | |
| Mod fotografier e/ autodeclanșator | Previzualizare | | | | | | | | | | | | | |
| | O singură fotografie | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Fotografiere continuă | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Fotografiere | | | | | | | | | | | | | |
| | Fotografiere silențioasă în | | | | | | | | | | | | | |
| | (10 sec.) | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | (2 sec.) | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| (Continuu) | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| Bliț încorporat | Declanșare automată | ● | | ● | ● | | ● | | ● | | | ● | | |
| | Declanșare manuală | ○ | | ○ | ○ | | ○ | | ○ | | | ○ | | |
| | Bliț Oprit | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ● |
| | Reducere efect ochi | ○ | | ○ | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | |
| | Blocare FE | | | | | | | | | | | | | |
| | Compensarea expunerii blițului | | | | | | | | | | | | | |
| Bliț extern | Setări funcție | | | | | | | | | | | | | |
| | Setări funcții | | | | | | | | | | | | | |
| Fotografiere în modul Live View | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ | ○ |
| Raport de aspect*2 | | | | | | | | | | | | | | |
| Control rapid | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Ghid funcții | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

*3: Dacă modul AF este mod rapid în timpul fotografierii Live View, blițul extern Speedlite va emite o lumină AF atunci când este cazul.

Fotografiere în modurile din zona creativă

● : Setat automat ○ : Poate fi selectat de utilizator □ : Nu poate fi selectat/Dezactivat

| Funcție | | P | Tv | Av | M |
|---|----------------------------------|---|----|----|---|
| Toate setările pentru calitatea imaginii sunt | | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Valoare ISO | Setat automat/ISO Auto | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Manual | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Maxim pentru Auto | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Stilul imaginii | Setat automat/Auto | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Selecție manuală | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Fotografiere cu efect accentuat | | | | | |
| Fotografii în funcție de ambianță | | | | | |
| Cadre în funcție de iluminare/scenă | | | | | |
| Fundal neclar | | | | | |
| Tonul de culoare | | | | | |
| Filtre creative*1 | | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Nivel de alb | Auto | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Presetat | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Personalizat | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Corectare/Bracketing | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Funcția de optimizare automată a iluminării | | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Corectarea aberațiilor obiectivului | Corectarea iluminării periferice | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Corecție aberații cromatice | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Reducerea zgomotului la expunere lungă | | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Reducere zgomot la nivel ISO mare | | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Prioritate evidențiere ton | | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Spațiu culoare | sRGB | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Adobe RGB | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Focalizare | AF o singură fotografie | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Focalizare AI Servo | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Focalizare AI | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Selectare punct AF | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Fascicul de lumină pentru | ○ | ○ | ○ | ○ |

*1: Poate fi setat doar pentru fotografiere Live View.

Tabel disponibilitate funcții în modul de fotografiere

| Funcție | | P | Tv | Av | M |
|--|--------------------------------------|---|----|----|----|
| Mod de măsurare | Măsurare evaluativă | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Selectarea modului de măsurare | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Expunere | Comutare program | ○ | | | |
| | Compensarea expunerii | ○ | ○ | ○ | |
| | AEB | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Blocare AE | ○ | ○ | ○ | *2 |
| | Previzualizare profunzime de câmp | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Mod fotografiere/ autodeclanșat or | O singură fotografie | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Fotografiere continuă | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Fotografiere singulară silențioasă*3 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Fotografiere continuă silențioasă*3 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | ⓘ (10 sec.) | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | ⓘ ₂ (2 sec.) | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | ⓘc (Continuu) | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Bliț încorporat | Declanșare automată | | | | |
| | Declanșare manuală | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Bliț Oprit | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Reducere ochi roșii | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Blocare FE | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Compensarea expunerii blițului | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Bliț extern | Setări funcție | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Setări funcții personalizate | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Fotografiere în modul Live View | | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Raport de aspect*1 | | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Control rapid | | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Ghid funcții | | ○ | ○ | ○ | ○ |

*2: Cu Auto ISO, puteți seta o valoare ISO fixă.

*3 : Poate fi setat doar pentru fotografiere prin vizor.

Tabel disponibilitate funcții în modul de fotografiere

Filmare

● : Setat automat ○ : Poate fi selectat de utilizator □ : Nu poate fi selectat/Dezactivat

| Funcție | | Filme | | | | | | | | | | | Fotografii | | | |
|---|----------------------------------|-------|---|---|---|---|---|---|-----|---|----|----|------------|----|---|---|
| | | | | | | | | | SCN | P | Tv | Av | M | *1 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Toate setările pentru calitatea imaginii pot fi | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| Toate setările pentru calitatea imaginii pot fi | | | | | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ |
| Instantanee video | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| Valoare ISO | Setat automat/ISO Auto | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ |
| | Manual | | | | | | | | | | | | | ○ | | ○ |
| Stilul imaginii | Setat automat/Auto | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ |
| | Selecție manuală | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ | ○ |
| Alb nivel | Auto | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ |
| | Presetat | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ | ○ |
| | Personalizat | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ | ○ |
| | periferică | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ | ○ |
| | Bracketing | | | | | | | | | | | | | | ○ | ○ |
| Funcția de optimizare | | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ |
| Obiectiv corecție aberații | Corectarea iluminării periferice | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Corecție aberații cromatice | | | | | | | | | | | | | | | |
| Reducerea zgomotului la expunere lungă | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Reducere zgomot la nivel ISO mare | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Prioritate evidențiere ton | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ | ○ |
| Spațiu culoare | sRGB | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ |
| | Adobe RGB | | | | | | | | | | | | | | ○ | ○ |

*1: Simbolul indică fotografiile în timpul filmării.

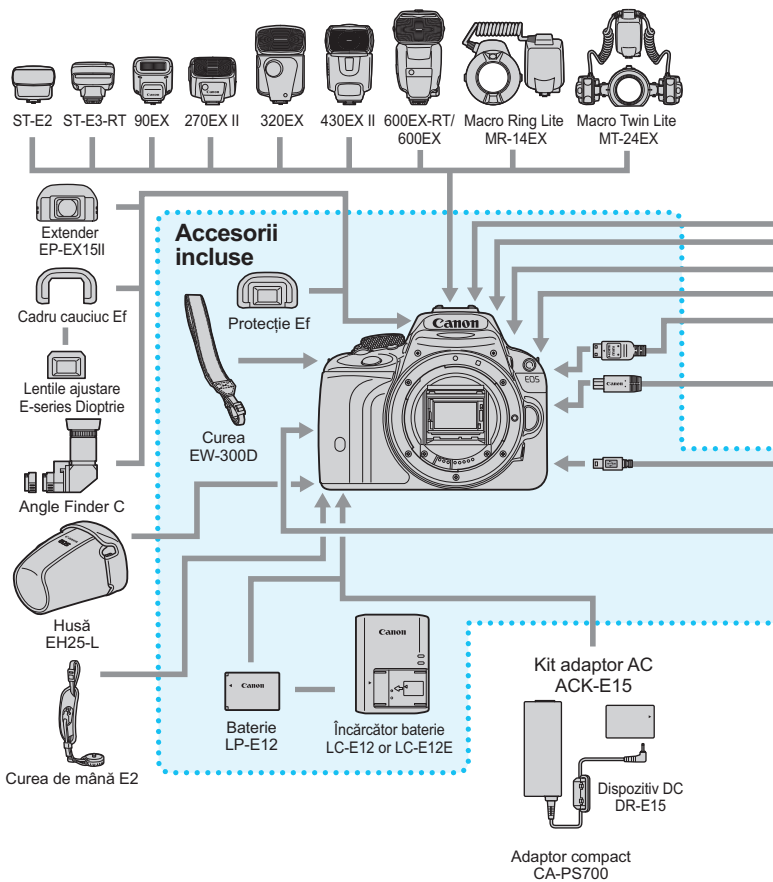
Tabel disponibilitate funcții în modul de fotografiere

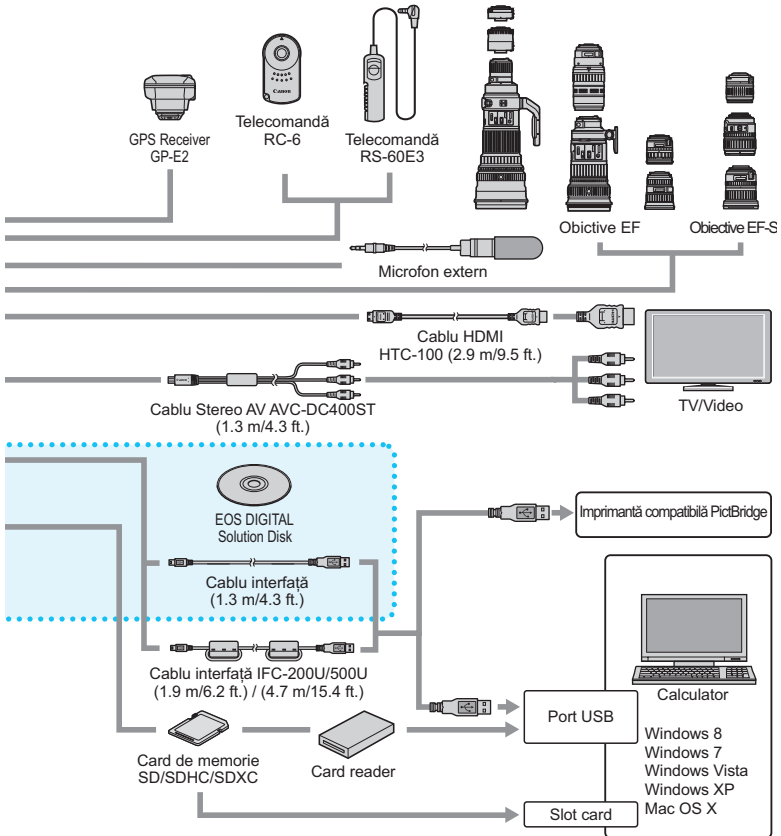
| Funcție | | Filme | | | | | | | | | | | Fotografii | | | | |
|---------------------------------------|------------------------------|-------|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|------------|---|---|----|---|
| | | | | | | | | | P | Tv | Av | M | *1 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Focalizare | Față+Urmărire | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | FlexiZone - Multi | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | FlexiZone - Single | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Focalizare manuală (MF) | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Mod de măsurare | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Expunere | Comutare | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | blocare AE | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | *2 | | | ○ | *2 | |
| | Compensarea expunerii | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | | | | ○ | | |
| | AEB | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Previzualizare profunzime de | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mod fotografie/autodeclanșator | O singură | | | | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | |
| | Fotografiere continuă*3 | | | | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | |
| | Fotografiere singulară | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Fotografiere silențioasă în | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | (10 sec.)*3 | | | | | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ |
| | (2 sec.)*3 | | | | | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ |
| | (Continuu)*3 | | | | | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ |
| Bliț încorporat | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Raport aspect | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Înregistrarea sunetului | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | |
| Control rapid | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

*2: Cu Auto ISO, puteți seta o valoare ISO fixă.

*3: Funcționează doar înainte de a filma.

Hartă sistem





* Toate lungimile cablurilor sunt aproximative.


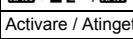


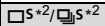
* Când folosiți GPS, asigurați-vă că respectați legile și regulile din țările și zonele unde le folosiți.



MENU Setări meniu

Fotografiere cu vizor și fotografiere Live View

Fotografiere 1 (Roșu)


Pagină


| | | |
|--|---|-----|
| Calitatea imaginii |  RAW +  *1 / RAW *1 | 94 |
| Semnal de avertizare | Activare / Atingeți  / Dezactivare | 216 |
| Mod fotografiere/ autodeclanșator |  | 108 |
| |  | 110 |
| Eliberare obturator fără card | Activare / Dezactivare | 216 |
| Verificare imagine | Oprit / 2 sec. / 4 sec. / 8 sec. / Menținere | 217 |
| Corectarea aberațiilor obiectivului | Corectarea iluminării periferice: Activare / Dezactivare Corecție aberații cromatice: Activare / Dezactivare | 134 |
| Reducere efect ochi roșii | Dezactivare / Activare | 112 |

*1: Nu poate fi selectat în modurile < > și < >.

*2: Nu poate fi setat în timpul fotografierii Live View.













Fotografiere 2 (Roșu)

| | | |
|--|--|-----|
| Compensarea expunerii/AEB | trepte de 1/3-stop sau 1/2-stop, ±5 stops (AEB: ±2 stops) | 125 |
| Control bliț | Declanșare bliț / măsurare E-TTL II / Viteză sincronizare bliț în modul Av / Setări bliț încorporat / Setări funcție bliț extern / Setări funcții personalizate bliț extern / ștergere setări | 231 |
| ISO Auto | Max. 400, Max. 800, Max. 1600, Max. 3200, Max. 6400 | 100 |
| Funcția de optimizare automată a iluminării | Dezactivare / Scăzut / Standard / Puternic | 130 |
| | Dezactivare în timpul expunerii manuale | |
| Nivel de alb |  | 142 |
| Nivel de alb personalizat | Setarea manuală a nivelului de alb | 142 |
| Schimb nivel de alb/ bracketing | Corectare alb-negru Corectare nivel de alb | 144 |
| | Setare BKT: Bracketing balans de alb | 145 |

 Opțiunile de meniu puse în umbră nu sunt afișate în modurile Zonă de bază.




Fotografiere 3 (Roșu)

Pagină

| | | |
|---|--|-----|
| Spațiu culoare | sRGB / Adobe RGB | 146 |
| Stilul imaginii |  Auto /  Standard / | 101 |
| |  Portret /  Peisaj / | 137 |
| |  Neutru /  Fidel / | 140 |
| |  Monocrom /  Definit de utilizator 1-3 | |
| Operare AF* | AF o singură fotografie, AI Servo AF, AI Focus AF | 103 |
| Mod de măsurare |  Măsurare evaluativă /  Măsurare parțială /  Măsurare spot /  Măsurare central ponderată | 121 |
| Date referitoare la zonele de praf | Obține date care vor fi folosite pentru ștergerea urmelor de praf | 237 |
| Reducerea zgomotului la expunere lungă | Dezactivare / Auto / Activare | 132 |
| Reducere zgomot la nivel ISO mare | Dezactivare / Scăzut / Standard / Puternic / Reducere zgomot fotografii multiple | 131 |

* Nu pot fi setate la fotografiere Live View.

Fotografiere Live View (Roșu)


| | | |
|--|---|-----|
| Fotografiere în modul Live View | Activare / Dezactivare | 151 |
| Metodă AF |  +Urmărire / FlexiZone - Multi / FlexiZone - Singular / Mod rapid | 164 |
| AF continuă | Activare / Dezactivare | 161 |
| Declanșator tactil | Dezactivare / Activare | 174 |
| Afișare grilă | Oprit / Grilă 1  / Grilă 2  | 161 |
| Raport aspect | 3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1 | 162 |
| Cronometru de măsurare | 4 sec. / 16 sec. / 30 sec. / 1 min. / 10 min. / 30 min. | 163 |

▶ Redare 1 (Albastru)

Pagină




| | | |
|---------------------------|--|-----|
| Protejare imagini | Selecțai imaginile / Toate imaginile din director / Neprotejare imagini în director / Toate imaginile de pe card / Neprotejare imagini pe card | 266 |
| Rotire imagini | Rotește imaginile | 247 |
| Ștergeți imaginile | Selecțai și ștergeți imagini / Toate imaginile dintr-un director / Toate imaginile de pe card | 268 |
| Comandă imprimare | Specificați imaginile care vor fi tipărite (DPOF) | 291 |
| Setări album foto | Selecțai imaginile / Toate imaginile din director / Ștergeți toate imaginile din director / Toate imaginile de pe card / Ștergeți toate imaginile de pe card | 295 |
| Filtre creative | B/W Granulat / Focalizare discretă / Efect ochi de pește / Efect artistic / Efect acuarelă / Efect aparat de fotografiat de jucărie / Efect de miniatură | 274 |
| Redimensionare | Micșorarea numărului de pixeli | 277 |

▶ Redare 2 (Albastru)

| | | |
|--|---|-----|
| Decupare | O parte din imagine este decupată. | 279 |
| Afișare histogramă | Luminozitate / RGB | 272 |
| Salt imagine w/  | 1 imagine / 10 imagini / 100 imagini / Dată / Director / Filme / Fotografii / Clasificare | 243 |
| Prezentare | Descriere redare/Oră afișare / Repetare / Efect tranziție / Muzică de fundal | 258 |
| Clasificare | [OPRIT] / [-] / [•] / [••] / [•••] / [••••] | 248 |
| Comandă prin HDMI | Dezactivare / Activare | 263 |


☛ Setare 1 (Galben)

Pagină

| | | |
|---------------------------|---|-----|
| Selectare director | Creați și selectați un director | 219 |
| Numerotare fișier | Continuu / Autoresetare / Resetare manuală | 221 |
| Autorotire | Pornit   / Pornit  / Oprit | 225 |
| Formatare card | Accesați și ștergeți datele de pe card | 48 |
| Setări Eye-Fi* | Transmisie Eye-Fi: Dezactivată / Permiteți informații conexiune | 313 |


* Afișare doar la utilizarea unui card Eye-Fi.

☛ Setare 2 (Galben)


| | | |
|--|--|-----|
| Oprire automată | 30 sec. / 1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / Dezactivat | 217 |
| Luminozitate LCD | Șapte niveluri de luminozitate asigurate | 218 |
| Oprire automată LCD | Activare / Dezactivare | 230 |
| Dată/Oră/Zonă | Dată (an, lună, zi) / Oră (oră, min., sec.) / Ora de vară / Fus orar | 37 |
| Limbă  | Selectați limba pentru interfață | 39 |
| Sistem video | NTSC / PAL | 265 |

☛ Setare 3 (Galben)

Pagină

| | | |
|---|--|-----|
| Culoare ecran | Selecționați culoarea ecranului pentru setările de fotografiere | 230 |
| Ghid funcții | Activare / Dezactivare | 52 |
| Control tactil | Standard / Sensibil / Dezactivat | 55 |
| Rotiți butonul  / ✖ | Dezactivare / Activare | 105 |
| Curățare senzor | Autocurățare: Activare / Dezactivare | 236 |
| | Curățare acum | |
| | Curățare manuală | 239 |
| Setări dispozitiv GPS | Setări disponibile când Receptorul GPS GP-E2 (comercializat separat) este atașat | - |


☛ Setare 4 (Galben)

| | | |
|---|---|-----|
| Afișare simbol certificare | Afișează câteva logo-uri de certificare ale aparatului | 307 |
| Funcții personalizate (F. Pers.) | Personalizați funcțiile aparatului după preferințe | 298 |
| Informații referitoare la drepturi de autor | Afișează informații despre drepturile de autor / Introduceți numele autorului / Introduceți detalii drept de autor / Ștergeți informațiile despre drepturile de autor | 223 |
| Ștergere setări | Ștergeți toate setările aparatului / Ștergeți toate funcțiile personalizate (F.Pers) | 227 |
|  Verificare firmware* | Pentru actualizarea firmware-ului. | - |

* În timpul actualizărilor de firmware, ecranul tactil va fi afișat pentru a preveni operațiile accidentale.

★ My Menu (Verde)
































| | | |
|-----------------------|--|-----|
| Setări My Menu | Înregistrați opțiunile din meniu utilizate în mod frecvent și Funcțiile de personalizare | 305 |
|-----------------------|--|-----|

 Când folosiți GPS, aveți grijă să verificați țările și zonele de utilizare și să folosiți dispozitivul conform legislației și prevederilor aplicabile în țara sau regiunea în care vă aflați.






















Filmare

Fotografiere 1 (Roșu)

Pagină

| | | |
|-------------------------------------|---|-----|
| Calitatea imaginii |  L /  L /  M /  M /  S1 /  S1 /  S2 /  S3 / RAW +  L / RAW | 94 |
| Semnal de avertizare | Activare / Atingeți  / Dezactivare | 216 |
| Mod fotografiere/ autodeclanșator |  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / | 108 |
| Eliberare obturator fără card | Activare / Dezactivare | 216 |
| Verificare imagine | Oprit / 2 sec. / 4 sec. / 8 sec. / Menținere | 217 |
| Corectarea aberațiilor obiectivului | Corectarea iluminării periferice: Activare / Dezactivare | 134 |

Fotografiere 2 (Roșu)

| | | |
|---|--|-----|
| Compensarea expunerii | trepte de 1/3-stop sau de 1/2-stop, ±5 stops | 125 |
| Funcția de optimizare automată a iluminării | Dezactivare / Scăzut / Standard / Putemic | 130 |
| | Dezactivare în timpul expunerii manuale | |
| Nivel de alb |  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  | 142 |
| Nivel de alb personalizat | Setarea manuală a nivelului de alb | 142 |
| Schimb nivel de alb/ bracketing | Corectare alb-negru Corectare nivel de alb | 144 |
| | Setare BKT: Bracketing balans de alb | 145 |



- Opțiunile de meniu puse în umbră nu sunt afișate în modurile Zonă de bază.
- Taburile și opțiunile de meniu afișate sunt diferite de fotografiere prin vizor/ fotografiere Live View și filmare. Rețineți că taburile și opțiunile de meniu afișate în [▶1] Redare 1, [▶2] Redare 2, [▼1] Setare 1 la [▼4] Setare 4 și [★] My Menu sunt aceleași cu cele afișate la fotografierea prin vizor/ fotografierea Live View (p.326 - 328).
- Tab-urile meniurilor [▶1] și [▶2] vor apărea doar la filmare.

Fotografiere 3 (Roșu)

Pagină

| | | |
|---|---|-----|
| Spațiu culoare | sRGB / Adobe RGB | 146 |
| Stilul imaginii | Auto / Standard / | 101 |
| | Portret / Peisaj / | 137 |
| | Neutru / Fidel / | 140 |
| | Monocrom / Definit de utilizator 1-3 | |
| Date referitoare la zonele de praf | Obține date care vor fi folosite pentru ștergerea urmelor de praf | 237 |

Film 1 (Roșu)

| | | |
|---|---|-----|
| Metodă AF | +Urmărire / FlexiZone - Multi / FlexiZone - Singular | 207 |
| Servo AF Filme | Activare / Dezactivare | 207 |
| AF cu buton declanșator în timpul filmării | O SINGURĂ FOTOGRAFIE / Dezactivare | 209 |
| Afișare grilă | Oprit / Grilă 1 / Grilă 2 | 209 |
| Cronometru de măsurare | 4 sec. / 16 sec. / 30 sec. / 1 min. / 10 min. / 30 min. | 209 |

Film 2 (Roșu)

| | | |
|--|--|-----|
| Dimensiune de înregistrare a filmelor | 1920x1080 (/ /) / 1280x720 (/) / 640x480 (/) | 193 |
| Înregistrare sunet* | Înregistrarea sunetului: Auto / Manual / Dezactivat | 210 |
| | Nivel înregistrare | |
| | Filtru de vânt / Atenuator: Dezactivare / Activare | |
| Instantanee video | Instantanee video: Activare / Dezactivare | 197 |
| | Setări album: Creați un album nou / Adăugați în albumul existent | |
| | Afișare mesaj de confirmare: Activați/ Dezactivați | |

* În modurile din Zona de Bază, [Înregistrare sunet] va fi setat la [Pornit/Oprit].

Ghid de depanare

Dacă aveți vreo problemă cu aparatul, citiți mai întâi Ghidul de depanare. În cazul în care nu puteți rezolva problema cu ajutorul informațiilor din Ghidul de Depanare, adresați-vă dealer-ului sau celui mai apropiat Centru Service Canon.

Probleme cu bateria

Setul de baterii nu se reîncarcă.

- Nu reîncărcați alte baterii în afara bateriilor originale Canon LP-E12.

Lampa încărcătorului nu clipește.

- Dacă aveți probleme cu încărcătorul pentru baterii, circuitul de protecție va opri procesul de încărcare iar becul de încărcare va avea culoare portocalie și va clipi. Dacă apare această situație, scoateți ștețul încărcătorului din priză și apoi scoateți bateria. Conectați din nou bateria la încărcător și așteptați puțin înainte de a conecta din nou încărcătorul la o sursă de alimentare.

Aparatul nu funcționează nici când comutatorul de alimentare este setat pe <ON>.

- Asigurați-vă că bateria nu este instalată în aparat în mod corespunzător (p.32).
- Verificați dacă este închis slotul pentru card/baterie (p.31).
- Reîncărcați bateria (p.30).
- Apăsăți butonul <INFO.> (p.50).

Becul de acces va continua să clipească și atunci când comutatorul de alimentare este setat la <OFF>.

- Dacă alimentarea cu energie se oprește în timp ce o imagine este înregistrată pe card, becul de acces va continua să lumineze/să clipească timp de câteva secunde. Când înregistrarea imaginilor s-a terminat, alimentarea se va opri în mod automat.

Bateria se consumă rapid.

- Folosiți o baterie complet încărcată (p.30).
- Randamentul pachetului de acumulatori va scădea din cauza utilizării repetate. Cumpărați baterii noi.
- Numărul de fotografii posibile va scădea odată cu oricare dintre următoarele operații:
 - Dacă apăsați pe butonul declanșator până la jumătate pentru o perioadă lungă de timp.
 - Activând adesea doar AF fără a efectua o fotografie.
 - Utilizarea Stabilizatorului de Imagine al obiectivului.
 - Folosirea monitorului LCD adesea.
 - Fotografierea Live View în rafală sau filmare pentru o perioadă mai mare de timp.

Aparatul se oprește singur.

- Oprirea automată este activată. Dacă nu doriți ca oprirea automată să fie activată, setați [**2**: **Oprire automată**] la [**Dezactivat**] (p.217).
- Chiar dacă [**2** **Oprire automată**] a fost setată la [**Oprit**], monitorul LCD se va opri, totuși, dacă aparatul a fost inactiv timp de 30 de minute. (Aparatul nu se oprește.) Apăsați butonul <INFO.> pentru a porni monitorul LCD.

Probleme referitoare la fotografiere

Obiectivul nu poate fi detașat.

- Aparatul nu poate fi folosit cu obiectivele EF-M (p.40).

Nu puteți realiza sau înregistra imagini.

- Asigurați-vă că ați introdus cardul în mod corespunzător (p.32).
- Acționați butonul de protecție a datelor cardului pe poziția Scriere / Ștergere (p.32).
- În cazul în care cardul este plin, înlocuiți cardul sau ștergeți imaginile care nu sunt necesare (p.32, 268).
- Dacă încercați să focalizați în modul AF o singură fotografie în timp ce lumina de confirmarea a focalizării <●> din vizor clipește, fotografia nu poate fi făcută. Apăsăți butonul declanșator până la jumătate pentru a focaliza din nou automat sau focalizați manual (p.43, 107).

Cardul nu poate fi folosit.

- Dacă un mesaj de eroare card este afișat, consultați pagina 34 sau 343.

Imaginea nu este focalizată.

- Setăți modul de focalizare a obiectivului la <AF> (p.40).
- Pentru a împiedica tremurul aparatului, apăsați ușor butonul declanșator (p.42, 43).
- Dacă obiectivul este prevăzut cu un Stabilizator de imagine, setați comutatorul IS la <ON>.
- În condiții de luminositate scăzută, viteza obturatorului poate încetini. Folosiți un timp de expunere mai mic (p.114), setați o valoare ISO mai mare (p.98), folosiți blițul (p.111) sau folosiți un trepied.

Nu pot bloca focalizarea și recompune fotografia.

- Setăți operarea AF la AF o singură fotografie. Blocarea focalizării nu este posibilă în modurile AI Servo AF, sau când servo este folosit în modul AI Focalizare AF (p.103).

Apar dungi orizontale sau expunerea sau tonul de culoare sunt necorespunzătoare.

- Dungile orizontale (zgomot) sau expunerile neregulate pot fi cauzate de lumina fluorescentă, de becurile LED sau de alte surse de iluminare în timpul fotografierii prin vizor sau Live View. De asemenea, este posibil ca expunerea sau tonul de culoare să nu fie cele corecte. O viteză mai mică a obturatorului ar putea rezolva.


Expunerea standard nu poate fi obținută sau este neregulată.

- În timpul fotografierii prin vizor sau Live View, dacă folosiți un obiectiv TS-E (altul decât TS-E17mm f/4L sau TS-E24mmf/3,5L II) și schimbați perspectiva obiectivului sau folosiți un Tub de extensie, este posibil să nu puteți obține expunerea standard sau să obțineți o expunere neregulată.

Viteza de fotografiere în rafală este scăzută.

- În funcție de tipul obiectivului, de viteza declanșatorului, de diafragmă, circumstanțele în care se află subiectul, luminozitate etc viteza fotografierii în rafală poate încetini.

Viteza maximă în timpul fotografierii continue este mai mică.

- Cu ISO 12800 sau "H" echivalent cu ISO 25600), numărul maxim de fotografii în rafală pentru fotografiere continuă va scădea semnificativ (p.99).
- Setări [ 3: Valoare ISO mare NR] la [Standard/Redus/Dezactivat]. Dacă setați la [Mare] sau dacă setați [Reducere zgomot fotografii multiple] numărul maxim de fotografii în rafală în timpul fotografierii continue va scădea semnificativ (p.131).
- Cu [Aberații cromatice: Activare], viteza maximă pentru fotografiere în rafală va scădea semnificativ (p.135).
- În timpul WB bracketing, numărul maxim de fotografii în rafală pentru fotografiere continuă va scădea (p.145).
- Dacă fotografiați un subiect cu detalii fine (un câmp de iarbă etc.), dimensiunea fișierului va fi mai mare iar viteza maximă efectivă de fotografiere în rafală ar putea fi mai mică decât valoarea menționată la pagina 95.

Nu puteți seta ISO 100.

- Sub [**F4: Funcții personalizate (F. Pers)**], dacă [**3: Prioritate evidențiere ton**] este setat la [**1: Activat**], ISO 100 nu poate fi setat. Dacă [**0: Dezactivat**] este setat, ISO 100 poate fi setat (p.301). Acest lucru se aplică, de asemenea, în cazul filmărilor (p.186).

Valoarea ISO [H] (echivalent ISO 25600) nu poate fi setată.

- Sub [**F4: Funcții personalizate (F. Pers)**], dacă [**3: Prioritate evidențiere ton**] este setat la [**1: Activat**], valoarea ISO [H] (echivalent ISO 25600) nu poate fi selectat chiar când [**2: Expansiune ISO**] este setat la [**1: Pornit**]. Dacă [**0: Dezactivat**] este setat pentru [**3: Prioritate evidențiere ton**], [H] poate fi setat (p.301).

Funcția de optimizare automată a iluminării nu poate fi setată.

- Sub [**F4: Funcții personalizate (F. Pers)**], dacă [**3: Prioritate evidențiere ton**] este setat la [**1: Activat**], funcția de optimizare automată a iluminării nu poate fi setată. Dacă [**0: Dezactivare**] funcția de optimizare automată a iluminării poate fi setată (p.301).

Chiar dacă setez o compensare a expunerii mai mică, imaginea este foarte luminoasă.

- Setează [**2: Optimizatorul pentru autoiluminare**] la [**Dezactivare**]. Când setați [**Standard/Scăzut/Ridicat**] chiar dacă setați o valoare mai mică a compensării expunerii sau a blițului sau a compensării expunerii blițului, imaginea rezultată poate fi prea luminoasă (p.130).

Atunci când folosesc modul <Av> cu bliț, timpul de expunere scade.

- Dacă fotografiați noaptea, când fundalul este întunecat, viteza obturatorului încetinește automat (fotografiere cu sincronizare lentă) astfel încât atât subiectul cât și fundalul sunt expuse în mod corespunzător. Pentru a preveni un timp de expunere mai mare, sub [**2: Control bliț**], setați [**Viteză sincronizare bliț în modul AV**] la [**1/200-1/60 sec. auto**] sau [**1/200 sec. (fix)**] (p.232).

Blițul intern se ridică singur.

- În modurile de fotografiere (<A>+ <CA> <P> <U> <S> <E>) a căror setare implicită este <A> (bliț Auto), blițul încorporat se va ridica automat când este necesar.

Blițul încorporat nu se declanșează.

- Dacă fotografiați continuu cu blițul intern la intervale scurte de timp, este posibil ca blițul să se oprească din funcționare pentru a se proteja.

Blițul se declanșează întotdeauna la putere maximă.

- Dacă folosiți un alt bliț Speedlite EX-series, blițul va fi declanșat întotdeauna la putere maximă (p.312).
- Sub [📷2: Comandă bliț] și [Setare funcții personalizate bliț extern], dacă [Mod măsurare bliț] este setat la [TTL], blițul se va declanșa întotdeauna la putere maximă (p.233).

Nu pot să setez compensarea expunerii blițului când folosesc un bliț extern Speedlite.

- În cazul în care ocompensarea expunerii blițului a fost deja setată cu Speedlite, compensarea nu poate fi setată cu ajutorul aparatului. Dacă anulați compensarea expunerii blițului Speedlite (setată la 0), compensarea expunerii blițului poate fi setată împreună cu aparatul.

Sincronizarea la viteză mare nu poate fi setată în modul <AV>.

- Sub [📷2: Control bliț], setați [Viteză sincronizare bliț în modul AV] la [Auto] (p.223).

Aparatul scoate un zgomot atunci când este scuturat.

- Mecanismul de ridicare a blițului încorporat se deplasează ușor. Acest lucru este normal și nu reprezintă o problemă.

Obturatorul va scoate două sunete specific fotografierii în timpul fotografierii Live View.

- Dacă folosiți blițul, diafragma va scoate două sunete de fiecare data când fotografiați (p.151).

Cu FlexiZone - Multi, durează mai mult să auto focalizați.

- În funcție de condițiile de fotografiere, poate dura mai mult să focalizați pe subiect. Fie folosiți FlexiZone - Singular sau focalizați manual.

În timpul Live View și al filmării, un simbol alb <🔴> sau roșu <🔴> va fi afișat.

- Acest lucru indică faptul că temperatura internă a aparatului este crescută. Dacă apare simbolul <🔴>, calitatea fotografiei ar putea fi deteriorată. Dacă simbolul roșu <🔴> este afișat, acest lucru indică faptul că fotografierea sau filmarea Live View se va termina în curând în mod automat (p.178, 212).

Filmarea va înceta în mod automat.

- Dacă viteza de scriere pe card este lentă, filmarea se poate opri automat. Folosiți un card din clasă de viteză SD 6 "CLASS 6" sau un card mai rapid. Pentru a afla viteza de citire/scriere a cardului, accesați site-ul web al producătorului de carduri, etc.
- Dacă timpul de filmare ajunge la 29 min.59 sec., filmarea se va opri în mod automat.

Valoarea ISO nu poate fi setată pentru filmare.

- În moduri de fotografiere altele decât <M>, valoarea ISO este setată automat. În modul <M> puteți seta foarte ușor valoarea ISO (p.186).

Expunerea se modifică în timpul filmării.

- Dacă schimbați viteza obturatorului sau diafragma în timpul filmării, schimbările de expunere ar putea fi înregistrate.
- Dacă faceți zoom cu ajutorul obiectivului în timpul filmării, expunerea se poate modifica indiferent dacă valoarea maximă a diafragmei se modifică sau nu. Modificările expunerii pot fi înregistrate.

Subiectul apare distorsionat în timpul filmării.

- Dacă deplasați repede aparatul la stânga sau la dreapta (panning la viteză mare) sau filmați un subiect, imaginea ar putea apărea distorsionată.

Imaginea are un tremur sau apar dungii orizontale în timpul filmării.

- Tremurul, dungile orizontale (zgomot) sau expunerile neregulate pot fi cauzate de lumina fluorescentă, de becurile LED sau de alte surse de iluminare în timpul filmării. De asemenea, modificările de expunere (luminozitate) sau tonul de culoare ar putea fi înregistrate. În modul <M> o viteză a obturatorului mai mică ar putea rezolva problema.

Probleme de operare

În timpul operării tactile, difuzorul sună mai încet.

- Verificați dacă degetul acoperă difuzorul (p.22).

Operarea ecranului tactil nu este posibil.

- Verificați dacă [**F3: Control tactil**] este setat la [**Standard**] sau [**Sensibil**] (p.55).

Afișare probleme

Ecranul pentru meniu afișează doar câteva tab-uri și opțiuni.

- În modulele Zonă de Bază și în modul de filmare, anumite tab-uri și opțiuni de meniu nu vor fi afișate. Setati modul de fotografiere la un mod Zonă Creativă (p.46).

Primul caracter al fișierului este o linie despărțitoare (undersocre) (“_”).

- Setati spațiul de culoare la sRGB. Dacă setati Adobe RGB primul caracter va fi o linie despărțitoare (underscore) (p.146).

Denumirea fișierului începe cu “MVI_”.

- Este un fișier film (p.222).

Numerotarea fișierului nu începe de la 0001.

- În cazul în care cardul conține deja imagini înregistrate, este posibil ca numărul imaginii să nu înceapă de la 0001 (p.221).

Data și ora fotografierii afișate sunt incorecte.

- Asigurați-vă că data și ora corecte au fost setate (p.37).
- Verificați fusul orar și ora de vară (p.37).

Data și ora nu se află în imagine.

- Data și ora fotografierii nu apar pe fotografie. În schimb, data și ora sunt înregistrate în datele despre imagine sub formă de informații despre fotografie. La imprimare, puteți imprima data și ora pe imagine folosind data și ora înregistrate în informațiile despre fotografiere (p.287).

[###] este afișat.

- În cazul în care cardul a înregistrat un număr de imagini mai mare decât aparatul poate afișa, atunci, [###] va fi afișat (p.249).

Monitorul LCD nu afișează o imagine clară.

- Dacă monitorul LCD este murdar, folosiți o cârpă moale pentru a-l curăța.
- La temperaturi scăzute sau ridicate, afișajul monitorului LCD poate funcționa mai încet sau poate apărea întunecat. Va reveni la normal la temperatura camerei.

[Setări Eye-Fi] nu apare.

- **[Setări Eye-Fi]** va apărea doar atunci când un card Eye-Fi este introdus în aparat. În cazul în care cardul Eye-Fi are un buton de protejare a datelor setat în poziție BLOCAT, nu veți putea verifica statutul de conectare al cardului sau să dezactivați transmisia cardului Eye-Fi (p.313).

Probleme la redare

O parte din imagine clipește cu negru.

- Acesta este avertizarea de evidențiere (p.272). Zonele evidențiate supraexpuse cu lipsă de detalii evidențiate vor clipi.

Imaginea nu poate fi ștersă.

- Dacă imaginea este protejată, nu poate fi ștersă (p.266).

Filmul nu poate fi redat.

- Filmele editate cu ajutorul unui calculator personal care folosește ImageBrowser EX (p.366) sau alt software nu pot fi redatate cu ajutorul aparatului. Oricum, albumele cu instantanee video editate cu EOS Video Snapshot Task (p.206) pot fi redatate în aparat.

La redarea filmului, este posibil să auziți zgomotul de operare.

- Dacă acționați discurile de selectare sau obiectivul aparatului în timpul filmării, de operare va fi, de asemenea, înregistrat. Este recomandată utilizarea unui microfon extern (disponibil în comerț) (p.210).

Filmul conține fotografii.

- În timpul filmării cu autoexpunere, dacă apare o modificare semnificativă a nivelului expunerii, înregistrarea se va opri momentan până când luminozitatea s stabilizează. În acest az, fotografiați folosind modul <M> (p.185).

Nu apare nicio imagine pe ecranul televizorului.

- Asigurați-vă că ștecărul cablului AV sau HDMI a fost introdus bine (p.262, 265).
- Setați sistemul de ieșire video(NTSC/PAL) la același sistem video ca cel al televizorului (p.265).

Există mai multe fișiere de film pentru un singur film.

- Dacă dimensiunea unui fișier de film atinge 4 GB, un alt fișier de film va fi creat în mod automat (p.194).

Cititorul de carduri nu recunoaște cardul.


- În funcție de cititorul de carduri și de sistemul de operare folosit de calculator, cardurile SDXC ar putea să nu fie recunoscute în mod corect. În acest caz, conectați aparatul la un calculator cu ajutorul cablului din dotare, apoi transferați imaginile pe calculator cu ajutorul EOS Utility (software furnizat, p.366).

Nu pot redimensiona imaginea.


- Imaginile în format JPEG S3 și RAW nu pot fi redimensionate (p.277).

Probleme de curățare a senzorului

Declanșatorul face un zgomot în timpul curățării senzorului.

- Dacă ați selectat [**Ștergere acum** ], declanșatorul va scoate un zgomot dar nu va fi realizată nicio fotografie (p.236).

Curățarea cu senzor automat nu funcționează.

- Dacă rotiți în mod repetat butoanele <ON> și <OFF> la un interval scurt, este posibil ca simbolul < > să nu fie afișat (p.35).

Probleme legate de tipărire

Există câteva efecte de tipărire menționate în manualul de instrucțiuni.

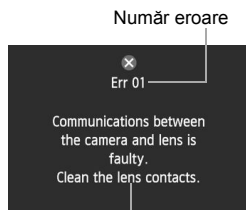
- Ceea ce este afișat pe ecran diferă în funcție de imprimantă. Acest manual de instrucțiuni prezintă toate efectele de imprimare disponibile (p.286).

Probleme la conectarea la calculator

Nu pot descărca imagini pe un calculator.

- Instalați aplicația software furnizată (EOS DIGITAL Solution Disk CD-ROM) pe calculatorul personal (p.367).

Coduri de eroare



Număr eroare

Dacă aveți probleme cu aparatul, va fi afișat un mesaj de eroare. Urmați instrucțiunile de pe ecran.

Cauze și contra-măsuri

| Număr | Mesaj eroare și soluția |
|--|---|
| 01 | Comunicarea dintre aparat și obiectiv este defectuoasă. Curățați punctele de contact ale obiectivului. |
| | → Curățați contactele electrice ale aparatului și ale obiectivului și folosiți un obiectiv Canon (p.21, 22). |
| 02 | Nu puteți accesa cardul. Reintroduceți/încărcați cardul sau formatați cardul cu ajutorul aparatului. |
| | → Scoateți sau introduceți cardul din nou, înlocuiți cardul sau formatați cardul (p.32, 48). |
| 04 | Nu puteți salva imaginile deoarece cardul este plin. Înlocuiți cardul. |
| | → Înlocuiți cardul, ștergeți imaginile care nu vă sunt necesare sau formatați cardul (p.32, 268, 48). |
| 05 | Blițul încorporat nu a putut fi ridicat. Opriți și porniți din nou aparatul. |
| | → Acționați butonul de alimentare (p.35). |
| 06 | Curățarea senzorului nu a putut fi realizată. Opriți și porniți din nou aparatul. |
| | → Acționați butonul de alimentare (p.35). |
| 10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99 | O eroare a oprit fotografierea. Opriți și porniți din nou aparatul pentru a reinstala bateria. |
| | → Acționați comutatorul, scoateți și instalați din nou bateria sau folosiți un obiectiv Canon (p.35, 32). |

* Dacă o eroare persistă, notați numărul erorii și adresați-vă celui mai apropiat Centru Service Canon.

Specificații

• Tip

Tip: Aparat digital, single-lens reflex, AF/AE cu bliț inclus
Suport pentru înregistrare: card de memorie SD, card de memorie SDHC, card de memorie SDXC

Dimensiunea senzorului de imagine: Aprox. 22.3 x 14.9 mm
Obiectiv compatibil: * Compatibil cu UHS-I

Obiective Canon EF (inclusiv obiective EF-S)
* Cu excepția obiectivelor EF-M (distanța focală echivalentă cu un film de 35mm este de aproximativ 1,6 mai mare decât distanța focală a obiectivului)
Montură obiectiv: Montură Canon EF

• Senzori de imagine

Tip: senzor CMOS
Pixeli efectivi Aprox. 18.0 megapixeli
Raport aspect: 3:2
Funcție șterge praf: Auto, Manual, Date ștergere praf

• Sistem de înregistrare

Format înregistrare: Regulă de creare sistem de fișiere în aparat (DCF) 2.0
Tip imagine: JPEG, RAW (Canon original 14-biți)

RAW+JPEG Se poate face înregistrare simultană la capacitate mare

Pixeli de înregistrare:

| | |
|--------------|--|
| L (Mare) | :Aprox. 17.9 megapixeli (5184 x 3456) |
| M (Medium) | : Aprox. 8.0 megapixeli (3456 x 2304) |
| S1 (Small 1) | : Aprox. 4.5 megapixeli (2592 x 1728) |
| S2 (Small 2) | : Aprox. 2.5 megapixeli (1920 x 1280) |
| S3 (Small 3) | : Aprox. 350.000 pixel (720 x 480) |
| RAW | : Aprox. 17.9 megapixeli (5184 x 3456) |

• Procesarea imaginilor în timpul filmării

Stilul imaginii: Auto, Standard, Portret, Peisaj, Neutru, Fidel, Monocrom, Definit de utilizator 1 - 3

Basic+: Fotografii în funcție de ambianță, în funcție de lumină/scenă
Fotografiere cu efect accentuat: Posibil (în mod <CA>)

Nivel de alb: Auto, Presetare (Zi, Umbră, Noros, Lumină bec, Lumină albă fluorescentă, Bliț), Personalizat
Funcții de corectare a nivelului de alb și de bracketing al nivelului de alb posibil

* Comunicarea informațiilor despre temperatura culorii blițului
Reducere a zgomotului Aplicabil expunerilor lungi și fotografiilo la valoare ISO mare
Corectarea luminozității Funcția de optimizare automată a iluminării
imaginii automate:

Prioritate evidențiere ton: Asigurat
Corectarea aberațiilor Corectarea iluminării periferice, Corectarea aberațiilor obiectivului: cromatice

• Vizor

| | |
|------------------------------------|--|
| Tip: | Pentaoglină la nivelul ochiului |
| Acoperire: | Verticală/orizontală aprox. 95% (cu Eye point de aproximativ 19 mm) |
| Mărire: | Aprox. 0.87x (-1 m ⁻¹ cu obiectiv 50 mm la infinit) |
| Eye point: | Aprox. 19 mm (de la centrul lentilei vizorului la -1 m ⁻¹) |
| Reglare dioptrii încorporate: | Aprox. -3.0 - +1.0 m ⁻¹ (dpt) |
| Ecran focalizare: | Fix, |
| Oglină maximă de precizie: | Tip întoarcere rapidă |
| Previzualizare profunzime de câmp: | Asigurat |

• Autofocalizare

| | |
|---|---|
| Tip: | Înregistrare imagine secundară TTL, detectarea fazei |
| puncte AF: | 9-puncte AF (Punctul central: în cruce și sensibil la linii verticale la f/2.8) EV -0.5 - 18 (punct AF central, la 23°C/73°F, ISO 100) |
| Interval de luminozitate la focalizare: | AF o singură fotografie, AI Servo AF, AI Focus AF |
| Operare AF: | Serii mici de blițuri declanșate de blițul încorporat |
| Lumină AF: | |

• Controlul expunerii

| | |
|------------------------------------|--|
| Moduri de măsurare: | măsurare cu deschidere completă 63-zone TTL <ul style="list-style-type: none"> • Măsurare evaluativă (legată de toate punctele AF) • Măsurare parțială (aprox. 9% din vizor la centru) • Măsurare loc (aprox. 4% din vizor la centru) • Măsurare central ponderată |
| Interval de măsurare luminozitate: | EV 1 - 20 (la 23°C/73°F cu obiectiv EF50mm f/1.8 II, ISO 100) |
| Controlul expunerii: | Program AE (Scene Intelligent Auto, Bliț oprit, Creative Auto, Portret, Peisaj, Macro, Sport, Scenă specială (Copii, Măncare, Lumina lumânărilor, Portret nocturn, Scenă de noapte din mână, Control HDR Backlight), Program), Prioritate timp de expunere AE, Prioritate diafragmă AE, expunere manuală Moduri zonă de bază*: ISO 100 - 6400 setat automat * Peisaj: ISO 100 - ISO 1600, <SCN> Scenă de noapte realizată din mână: ISO 100 - ISO 12800 Moduri zonă creativă: ISO 100 - 12800 setat manual (pași întregi), ISO 100 - 6400 setat automat, valoare ISO maximă pentru ISO Auto, sau extindere ISO la "H" (echivalent cu ISO 25600) |
| Compensarea expunerii: | Manual: ±5 stops în trepte de 1/3- sau 1/2-stop AEB: ±2 stops în trepte de 1/3- sau 1/2-stop (Poate fi combinată cu compensarea manuală a expunerii) |
| blocare AE: | Auto: Aplicată în modul O singură fotografie AF cu măsurare evaluativă la efectuarea focalizării Manual: Cu ajutorul butonului de blocare AE |

Specificații

• Buton

Tip: Controlat electronic, declanșator focal-plane
Viteze obturator: 1/4000 sec. la 30 sec. (Întregul interval al vitezei obturatorului)
Intervalul este diferit în funcție de modul de fotografiere.),
Bulb, X-sync la 1/200 sec.

• Bliț

Bliț încorporat: Retractable, bliț declanșat
Ghid nr.: Aprox. 9.4/30.8 (ISO 100, în metri/picioare)
Acoperire bliț: Unghi de vizualizare obiectiv aprox. 18mm
Timp de reciclare aprox. 3 sec.
Bliț extern: Bliț Speedlite EX-series (Funcțiile blițului setabile cu ajutorul aparatului)
Măsurare bliț: autobliț E-TTL
Compensarea expunerii blițului: ±2 stops în trepte de 1/3- sau 1/2-stop
Blocare FE: Asigurat
terminal PC: Nu există

• Sistem fotografiere

Moduri de fotografiere: O singură fotografie, fotografiere continuă, o singură fotografie silențioasă, fotografiere continuă silențioasă, autodeclanșator cu 10-sec. sau 2 secunde și 10-sec. cu fotografiere continuă
Fotografiere continuă: (Max. aprox. 4 cadre/sec.)
Fotografiere silențioasă în rafală: Max. aprox. 2.5 cadre/sec.
Viteză fotografiere continuă: JPEG Large/Fine: 28 (1140) cadre
RAW: 7 (8) cadre
RAW+JPEG Mare/Fin: 4 (4) cadre
* Cifrele din paranteze sunt valabile pentru un card UHS-I compatibil de 8 GB bazat pe standardele de testare Canon.
* Cifrele se bazează pe standarde de testare Canon (ISO 100 și Stil de Fotografie Standard) folosind un card de 8GB.

• Fotografiere Live View

Setări raport de aspect: 3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Metode de focalizare: Sistem Hybrid CMOS AF II* (Față+Urmărire, FlexiZone-Multi, FlexiZone-Single), detectare diferență fază (mod rapid)
Focalizare manuală (mărire posibilă aprox. 5x / 10x)
* Interval de luminozitate la focalizare: EV 1 - 18 (la 23°C/ 73°F, ISO 100)
AF continuă: Asigurat
Declanșator tactil: Asigurat

| | |
|--|---|
| Moduri de măsurare: | Măsurare în timp real cu senzorul de imagine Măsurare evaluativă (315 zone), măsurare parțială (aprox.10% din ecranul Live View), măsurare Spot (aprox.2.6% din ecranul Live View), măsurare central ponderată |
| Interval de măsurare luminozitate: | EV 0 - 20 (la 23°C/73°F cu obiectiv de EF 50mm f/1,4 USM, ISO 100) |
| Filtru creativ: | Alb-negru granulat, Focalizare fină, Efect ochi de pește, Efect artistic, Efect acuarelă, Efect aparat de jucărie, Efect miniatură |
| Afișare grilă: | De două tipuri |
| • Filmare | |
| Format înregistrare: | MOV |
| Film: | MPEG-4 AVC/H.264 Rata biților variabilă (mediu) |
| Audio: | PCM liniar |
| Dimensiune de înregistrare și rata de cadre: | 1920x1080 (Full HD): 30p/25p/24p 1280x720 (HD) : 60p/50p 640x480 (SD) : 30p/25p * 30p: 29.97 cps, 25p: 25.00 cps, 24p: 23.98 cps, 60p: 59,94 cps, 50p: 50,00 cps |
| Dimensiune fișier: | 1920x1080 (30p/25p/24p): Aprox. 330 MB/min. 1280x720 (60p/50p) : Aprox. 330 MB/min. 640x480 (30p/25p) : Aprox. 82.5 MB/min. |
| Focalizare: | Sistem Hybrid CMOS AF II* (Față+Urmărire, FlexiZone-Multi, FlexiZone-Single) Focalizare manuală (mărire posibilă aprox. 5x / 10x) * Interval de luminozitate la focalizare: EV 1 - 18 (la 23°C/73°F, ISO 100) |
| Moduri de măsurare: | Central-ponderat și măsurare evaluativă cu senzor de imagine * Setat automat de modul de focalizare |
| Servo AF: | Asigurat |
| Interval de măsurare luminozitate: | EV 0 - 20 (la 23°C/73°F cu obiectiv de EF 50mm f/1,4 USM, ISO 100) |
| Controlul expunerii: | Program AE pentru filme și expunere manuală |
| Compensarea expunerii: | ±3 stops în trepte 1/3-stop (Fotografii: ±5 stops) |
| Viteză ISO: (Index expunere recomandată) | Fotografiere cu autoexpunere: ISO 100 - 6400 setat automat Cu expunere manuală: ISO 100 - 6400 setat automat/ manual, se poate extinde la H (echivalent cu ISO 12800) |

Specificații

| | |
|-----------------------------------|---|
| Instantanee video: | Setabil la 2 sec./4 sec./8 sec. |
| Film cu efect miniatural: | Posibil |
| Înregistrarea sunetului: | Microfon mono încorporat Terminal pentru microfon stereo extern asigurat Nivelul sunetului reglabil, filtru de vânt și atenuator furnizat De două tipuri |
| Afișare grilă: | |
| • Monitor LCD | |
| Tip: | Monitor TFT color cu cristale lichide |
| Dimensiune monitor și puncte: | Wide, 7.7 cm (3.0-in.) (3:2) cu cu aprox. 1,04 milioane de puncte |
| Reglare luminozitate: | Manual (7 niveluri) |
| Limbi de interfață: | 25 |
| Tehnologie ecran tactil: | Senzor capacitiv |
| Ghid funcții: | Afișaj |
| • Redare | |
| Formate de afișare imagine: | Afișare o singură imagine, Afișare o singură imagine + Info (Informații de bază, informații fotografice, histogramă), index (4/9/36/100) |
| Mărire zoom: | Aprox. 1.5x - 10x |
| Alertă evidențiere: | Punctele evidențiate supraexpuse clipec |
| Metode de browsing imagine: | O singură imagine, salt cu 10 sau 100 de imagini, după data fotografierii, după director, după filme, după fotografii, după clasificare |
| Rotire imagini: | Posibil |
| Evaluări: | Asigurat |
| Redare film: | Activat (monitor LCD, video/audio OUT, HDMI OUT) Difuzor încorporat |
| Protejare imagini: | Posibil |
| Prezentare: | Toate imaginile, după dată, după director, filme, imagini, după clasificare Cinci efecte de tranziție selectabile |
| Muzică de fundal: | Selectabil pentru prezentări și redare de filme |
| • Postprocesare de imagini | |
| Filtre creative: | Alb-negru granulat, Focalizare fină, Efect ochi de pește, Efect artistic, Efect acuarelă, Efect aparat de jucărie, Efect miniatură |
| Redimensionare: | Posibil |
| Decupare: | Posibil |
| • Tipărire directă | |
| Imprimante compatibilă: | imprimante compatibile PictBridge |
| Imagini care pot fi tipărite: | imagini în format JPEG și RAW |
| Comandă de tipărire: | Versiune DPOF 1.1 compatibilă |

• Funcții personalizate

Funcții personalizate: 8
 Înregistrare Meniul meu: Posibil
 Informații referitoare la drepturi de autor: Introducere și includere activate

• Interfață

Terminal Audio/ieșire video/Digital: Video analog (Compatibil cu NTSC/PAL)/ieșire audio stereo
 Comunicare cu calculatorul și imprimare directă (echivalent Hi-Speed USB), conexiune GPS Receiver GP-E2
 terminal HDMI mini OUT: Tip C (Autocomutarea rezoluției), compatibil CEC
 Microfon extern terminal IN: jack stereo de 3.5 mm diametru
 Terminal telecomandă: Pentru comutator cu telecomandă RS-60E3
 Telecomandă wireless: Compatibil cu telecomanda RC-6
 Card Eye-Fi: Compatibil

• Alimentare

Baterie: Pachet baterie LP-E12 (Cantitate 1)
 * Alimentarea AC poate fi asigurată cu ajutorul kitului cu adaptor AC ACK-E15
 Număr de fotografii posibile: Cu fotografiere prin vizor: Aprox. 380 cadre la 23°C/73°F, aprox. 350 cadre la 0°C/32°F
 (Pe baza standardelor de testare CIPA) Cu fotografiere Live View: Aprox. 150 cadre la 23°C/73°F, aprox. 140 cadre la 0°C/32°F
 Timp de filmare: Aprox. 1 oră 5 min. la temperatura camerei (23°C/73°F)
 Aprox. 1 oră la temperaturi scăzute (0°C/32°F)
 (Cu un pachet de baterii LP-E12 complet încărcat)

• Dimensiuni și greutate

Dimensiuni (W x H x D): Aprox. 116.8 x 90.7 x 69.4 mm / 4.60 x 3.57 x 2.74 in.
 Greutate: Aprox. 407 g / 14.36 oz. (Instrucțiuni CIPA),
 Aprox. 370 g / 13.06 oz. (Doar corp)

• Mediu de operare

Interval de temperatură de funcționare: 0°C - 40°C / 32°F - 104°F
 Umiditate de funcționare: 85% sau mai puțin

Specificații

• Baterie LP-E12

| | |
|---|---|
| Tip: | Baterie reîncărcabilă litiu-ion. |
| Tensiune evaluată: | 7.2 V DC |
| Capacitate baterie: | 875 mAh |
| Interval de temperatură de funcționare: | În timpul încărcării: 5°C - 40°C / 41°F - 104°F În timpul fotografierii: 0°C - 40°C / 32°F - 104°F |
| Umiditate de funcționare: | 85% sau mai puțin |
| Dimensiuni (W x H x D): | Aprox. 32.5 x 12.5 x 48.5 mm / 1.3 x 0.49 x 1.9 in. |
| Greutate: | Aprox. 35 g / 1.2 oz. |

• Încărcător baterie LC-E12

| | |
|---|---|
| Baterie compatibilă: | Baterie LP-E12 |
| Temp de reîncărcare: | Aprox. 2 ore (la temperatura camerei (23°C/73°F)) |
| Intrare evaluată: | 100 - 240 V AC (50/60 Hz) |
| Leșire evaluată: | 8.4 V DC / 540 mA |
| Interval de temperatură de funcționare: | 5°C - 40°C / 41°F - 104°F |
| Umiditate de funcționare: | 85% sau mai puțin |
| Dimensiuni (W x H x D): | Aprox. 65 x 25.5 x 90 mm / 2.6 x 1.0 x 3.5 in. |
| Greutate: | Aprox. 81 g / 2.9 oz. |

• Încărcător baterie LC-E12E

| | |
|---|--|
| Baterie compatibilă: | Baterie LP-E12 |
| Temp de reîncărcare: | Aprox. 2 ore (la temperatura camerei (23°C/73°F)) |
| Intrare evaluată: | 100 - 240 V AC (50/60 Hz) |
| Leșire evaluată: | 8.4 V DC / 540 mA |
| Interval de temperatură de funcționare: | 5°C - 40°C / 41°F - 104°F |
| Umiditate de funcționare: | 85% sau mai puțin |
| Dimensiuni (W x H x D): | Aprox. 65 x 25.5 x 90 mm / 2.6 x 1.0 x 3.5 in. (fără cablul de alimentare) |
| Greutate: | Aprox. 76 g / 2.7 oz. (fără cablul de alimentare) |

- Toate datele de mai sus se bazează pe standarde de testare Canon și standardele de testare CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Dimensiunile, diametru maxim, lungimea și greutatea listate mai sus se bazează pe Instrucțiunile CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Specificațiile produsului și aspectul exterior pot fi modificate fără notificare prealabilă.
- Dacă aveți o problemă cu un obiectiv non-Canon atașat aparatului, adresați-vă producătorului obiectivului.

Mărci comerciale

- Adobe este o marcă înregistrată a Adobe Sisteme Incorporated.
- Windows este o marcă înregistrată a Microsoft Corporation în Statele Unite și în alte țări.
- Macintosh și Mac OS sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Apple Inc. în Statele Unite și în alte țări.
- Logo-ul SDXC logo este o marcă comercială a SD-3C, LLC.
- HDMI, logo-ul HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC.
- Toate celelalte denumiri corporative și denumirile de produse și liste de produse menționate în acest manual aparțin proprietarilor respectivi.

Despre licențiere MPEG-4

"Acest produs este licențiat în baza patentelor AT&T pentru standardul MPEG-4 și poate fi folosit pentru codificarea și/sau decodificarea videoclipurilor compatibile cu formatul MPEG-4 și/sau decodificarea videoclipurilor compatibile cu formatul MPEG-4 care au fost codificate doar (1) pentru o persoană și în scopuri necomerciale sau (2) de un furnizor de materiale video licențiat în baza patentelor AT&T pentru asigurarea materialelor video compatibile cu formatul MPEG-4. Nu se garantează și nu se asigură nicio licență pentru alte utilizări pentru standarde MPEG-4."

* Notificările trebuie transmise în limba engleză.

Se recomandă utilizarea accesoriilor Canon originale

Acest produs a fost creat pentru a obține performanțe excelente dacă este folosit împreună cu accesorii Canon originale.

Canon nu va fi răspunzător pentru niciun fel de deteriorări ale acestui produs și / sau accidente cum ar fi incendii etc., cauzate de defectarea accesoriilor neoriginale Canon (de exemplu, scurgerea și / sau explozia setului de baterii). Luați la cunoștință că această garanție nu se aplică reparațiilor apărute în urma defectării accesoriilor neoriginale Canon, deși puteți solicita astfel de reparații contra cost.

Avertismente referitoare la siguranță

Urmați aceste măsuri de siguranță și folosiți echipamentele în mod corespunzător pentru a preveni rănirea, decesul sau daunele materiale.

Prevenirea accidentelor grave sau a decesului

- Pentru a preveni incendiile, căldura în exces, scurgerile chimice și exploziile, urmați măsurile de siguranță de mai jos:
 - Nu folosiți niciun fel de baterii, surse de alimentare și accesorii care nu sunt specificate în acest manual. - Nu folosiți niciun fel de baterii artizanale sau modificate.
 - Nu scurtcircuitați, nu dezasamblați și nu modificați setul de baterii sau bateria de rezervă.
 - Nu expuneți bateria la surse de căldură și nu aplicați sudură setului de baterii sau pachetului de baterii. Nu expuneți bateria sau bateria de rezervă la foc sau apă. Nu expuneți bateria sau bateria de rezervă la șocuri fizice puternice.
 - Nu instalați setul de baterii sau bateria de rezervă cu polaritate inversată (+ -). Nu amestecați diferite tipuri de baterii noi și vechi.
 - Nu reincarcați setul de baterii astfel încât să depășească intervalul de temperatură ambientală acceptată de 0°C - 40°C (32°F - 104°F). De asemenea, nu depășiți timpul de reincărcare.
 - Nu introduceți niciun fel de obiecte metalice străine în contactele electrice ale aparatului, accesoriilor, cablurilor de conectare etc.
- Nu lăsați bateria de rezervă la îndemâna copiilor. În cazul în care un copil înghite bateria, adresați-vă imediat medicului. (Produsele chimice conținute de baterie pot dăuna stomacului și intestinelor.)
- Atunci când debarasați un set de baterii sau bateria de rezervă, izolați contactele electrice cu bandă pentru a preveni atingerea de alte obiecte metalice sau baterii. Aceasta este o măsură de prevenire a incendiilor sau a exploziilor.
- În cazul în care se emană căldură excesivă, fum sau vapori în timpul reincărcării setului de baterii, scoateți imediat bateria din sursa de alimentare pentru a opri reincărcarea și a împiedica incendiul.
- Dacă setul de baterii sau bateria de rezervă se scurg, își schimbă culoarea, se deformează sau emit fum sau vapori, scoateți-le imediat. Aveți grijă să nu vă ardeți în decursul acestei operații.
- Evitați orice scurgere a bateriei pentru a nu intra în contact cu ochii, pielea sau hainele dumneavoastră. Poate provoca orbire sau probleme ale pielii. Dacă lichidul scurs din baterii intră în contact cu ochii, pielea sau hainele, clătiți zonele afectate cu apă curată din abundență fără a le freca. Adresați-vă imediat medicului.
- În timpul reincărcării, nu lăsați echipamentul la îndemâna copiilor. Copilul se poate sufoca din greșeală cu cablul sau se poate electrocuta.
- Nu lăsați niciun cablu în apropierea surselor de căldură. Acestea pot deforma cablul sau pot topi izolația și pot provoca un incendiu sau șoc electric.
- Nu îndreptați blițul către o persoană care conduce o mașină. Puteți provoca un accident.
- Nu declanșați blițul în apropierea ochilor unei persoane. Poate dăuna vederii persoanei respective. Când folosiți blițul pentru a fotografia un copil, păstrați o distanță de cel puțin 1 metru.
- Înainte de depozitarea aparatului sau a accesoriilor atunci când nu le folosiți, scoateți setul de baterii și deconectați ștecărul de alimentare. Aceasta este o măsură de prevenire a șocurilor electrice, a generării de căldură și a incendiilor.
- Nu folosiți echipamentul în locuri unde există gaze inflamabile. Astfel, veți preveni exploziile sau incendiile.

- Dacă scăpați echipamentul și carcasa se sparge iar piesele interne se expun, nu le atingeți deoarece există riscul producerii de șocuri electrice.
- Nu dezasamblați sau modificați echipamentul. Piesele interne de înaltă tensiune pot provoca șocuri electrice.
- Nu priviți la soare sau la surse de lumină extrem de strălucitoare prin aparat sau obiectiv. În caz contrar, vă puteți deteriora vederea.
- Nu țineți aparatul la îndemâna copiilor. Copii se pot strangula accidental cu șnurul de gât.
- Nu depozitați echipamentul în locuri prăfuite sau umede. Faceți acest lucru pentru a evita incendiul sau șocurile electrice.
- Înainte de a folosi aparatul într-un avion sau spital, verificați dacă utilizarea acestuia este permisă. Undele electromagnetice emise de aparat pot interacționa cu echipamentele avionului sau cu echipamentele medicale ale spitalului.
- Pentru a preveni incendiile sau șocurile electrice, urmați instrucțiunile de siguranță de mai jos:
 - Introduceți întotdeauna complet ștecărul de alimentare.
 - Nu manevrați ștecărul de alimentare cu mâinile umede.
 - Atunci când deconectați ștecărul de alimentare, apucați și trageți de ștecăr în loc să trageți de cablu.
 - Nu zgâriați, tăiați sau îndoiți excesiv cablul și nu așezați obiecte grele pe acesta. De asemenea, nu răsuciți sau legați cablurile.
 - Nu conectați prea multe ștecăre de alimentare la aceeași priză de alimentare.
 - Nu folosiți un cablu a cărui izolație a fost deteriorată.
- Din când în când deconectați ștecărul de alimentare și folosiți o cârpă uscată pentru a șterge praful din jurul prizei de alimentare. Dacă împrejurimile sunt prăfuite, umede sau uleioase, praful de pe priza de alimentare se poate umezi și poate scurtcircuita priza provocând un incendiu.

Prevenirea accidentelor sau deteriorarea echipamentelor

- Nu lăsați echipamentul în interiorul unei mașini sub soare puternic sau lângă o sursă de căldură. Echipamentul se poate încălzi și poate cauza arsuri ale pielii.
- Nu deplasați aparatul în timp ce este atașat la un trepied. În caz contrar, puteți provoca accidente. De asemenea, asigurați-vă că trepiedul este destul de solid pentru a susține aparatul și obiectivele.
- Nu lăsați obiectivul sau obiectivele atașate la aparat sub acțiunea soarelui fără capacul protector atașat. În caz contrar, obiectivele pot concentra razele solare și pot provoca incendiu.
- Nu acoperiți și nu înveliți dispozitivul de reincărcare a bateriilor cu o cârpă. În caz contrar, carcasa se poate reincărca și se poate deforma sau poate lua foc.
- Dacă scăpați aparatul în apă sau dacă apa sau fragmente metalice pătrund în interiorul aparatului, scoateți imediat setul de baterii sau bateria de rezervă. Faceți acest lucru pentru a evita incendiul sau șocurile electrice.
- Nu folosiți și nu lăsați setul de baterii sau bateria de rezervă într-un mediu cald. În caz contrar, bateria se poate scurge sau durata de viață a bateriei se poate scurta. Bateria sau bateria de rezervă se pot încălzi și pot cauza arsuri ale pielii.
- Nu folosiți diluant, benzen sau alți solvenți organici pentru a curăța echipamentul. În caz contrar, puteți provoca incendii sau vă puteți pune în pericol sănătatea.

Dacă produsul nu funcționează în mod corespunzător sau necesită reparații, contactați dealer-ul dumneavoastră sau cel mai apropiat Centru service Canon.

Model aparat digital DS126441 Systems

Acest aparat respectă Partea 15 a Regulilor FCC. Operarea aparatului se va efectua în baza a două condiții: (1) Aparatul nu produce interferențe dăunătoare (2) aparatul trebuie să accepte oricare interferențe primite, inclusiv interferențele care pot cauza operarea necorespunzătoare.

Notă: Acest echipament a fost testat și s-a constatat că este compatibil cu limitele pentru dispozitivele digitale din clasa B, conform Părții 15 ale Regulilor FCC. Aceste limite au fost impuse pentru a oferi protecție corespunzătoare împotriva interferențelor dăunătoare la instalare într-o reședință. Acest echipament generează, folosește și poate radia energie sub formă de frecvență radio iar dacă nu este instalat și folosit în mod corespunzător împreună cu instrucțiunile, poate provoca interferențe dăunătoare mijloacelor de comunicare radio. Totuși, nu există nicio garanție că nu vor apărea interferențe în cazul unei anumite instalări. Dacă acest echipament nu cauzează interferențe periculoase recepției prin radio și televiziune, cauzate prin pornirea și deschiderea echipamentului, utilizatorul este încurajat să încerce să corecteze interferența prin una sau mai multe măsuri:

- Reorientați sau relocați antena de radiorecepție.
- Măriți distanța dintre echipament și radioreceptor.
- Conectați echipamentul la o sursă de curent diferită de cea la care e conectat radioreceptorul.
- Pentru ajutor, adresați-vă dealerului sau unui tehnician cu experiență în probleme de radio/TV.

Cablul cu miez de ferit furnizat împreună cu aparatul digital trebuie folosit cu echipamentul pentru a respecta limitele impuse de Clasa B în Subpartea B a părții 15 a regulilor FCC.

Nu modificați și nu schimbați echipamentul, cu excepția cazului când în manual este specificat contrariul. Dacă trebuie să efectuați modificările sau schimbările respective, este posibil să trebuiască să opriți operarea echipamentului.

Canon U.S.A. Inc.

One Canon Plaza, Lake Success, NY 11042, U.S.A.

Nr. tel. (516)328-5600

Acest aparat digital, care face parte din Clasa B, respectă regulamentele Canadiene ICES-003 aplicabile.



Atunci când vă conectați și folosiți o priză de utilitate casnică, folosiți doar un Kit AC cu adaptor ACK-E15 (intrare clasificată: 100-240 V AC 50/60 Hz, ieșire clasificată: 7.4 V DC). În caz contrar, pot apărea incendii, supraîncălzire sau șocuri electrice.

INSTRUCȚIUNI IMPORTANTE DE SIGURANȚĂ

1. **SALVAȚI ACESTE INSTRUCȚIUNI** — Acest manual conține instrucțiuni importante de siguranță și operare pentru încărcătorul bateriei LC-E12 & LC-E12E.
2. Înainte de a folosi încărcătorul, citiți toate instrucțiunile și avertismentele referitoare la (1) încărcător, (2) baterie și (3) produsul care folosește bateria.
3. **ATENȚIE** — Pentru a reduce riscul accidentare, încărcați doar bateria LP-E12. Alte tipuri de baterii pot exploda, provocând accidente și alte daune.
4. Nu expuneți încărcătorul la ploaie sau zăpadă.
5. Folosirea unui accesoriu nerecomandat sau care nu este original Canon poate provoca incendii, șocuri electrice sau accidente personale.
6. Pentru a reduce riscul de deteriorare a ștecărului sau a cablului, trageți de ștecăr în loc de cablu atunci când deconectați încărcătorul.
7. Asigurați-vă că ați amplasat bine cablul pentru a nu călca pe el, sau pentru a nu vă răni sau deranja.
8. Nu folosiți încărcătorul dacă ștecărul sau cablul sunt deteriorate - înlocuiți-le imediat.
9. Nu folosiți încărcătorul dacă a fost lovit puternic, dacă a fost scăpat pe jos sau dacă a fost deteriorat în vreun fel; mergeți cu el la un service autorizat.
10. Nu dezasamblați încărcătorul; mergeți la un service autorizat atunci când acesta necesită verificare sau reparații. Reasamblarea incorectă poate crea risc de electrocutare sau incendiu.
11. Pentru a reduce riscul de șoc electric, deconectați încărcătorul din priză înainte de a încerca să efectuați oricare acțiuni de întreținere sau curățare.

INSTRUCȚIUNI DE ÎNTREȚINERE

În cazul în care în manual nu este specificat contrariul, aparatul nu conține piese care pot fi reparate. Pentru întreținere, mergeți la un service calificat.



Doar SUA și Canada:

Bateria cu ioni/polimeri care alimentează aparatul este reciclabilă. Sunați la 1-800-8-BATTERY pentru informații despre modul de reciclare al bateriei.

Doar pentru CA, USA

Bateria cu litiu inclusă conține materiale perclorat - este nevoie de depozitare specială. Consultați www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate/ pentru detalii.

AVERTISMENT

RISC DE EXPLOZIE DACĂ BATERIA ESTE ÎNLOCUITĂ CU O BATERIE DE TIP NECORESPUNZĂTOR. DEBARASAȚI BATERIILE FOLOSITE CONFORM REGULAMENTELOR LOCALE.

13

Vizualizare manuale de pe CD-ROM / Descărcarea imaginilor pe un calculator

Acest capitol explică cum să instalați manualul pentru instrucțiuni (de pe CD-ROM-ul furnizat) și cum să descărcați imagini din aparat în calculator, vă oferă o vedere asupra software-ului de pe EOS DIGITAL Solution Disk (CD-ROM) furnizat cu aparatul și explică modul în care trebuie instalat software-ul în calculator. De asemenea, conține explicații despre vizualizarea fișierelor PDF, în Manualul cu instrucțiuni Software pe CD.



**Aparat
Manual de
instrucțiuni**



**EOS DIGITAL
Solution Disk
(Software)**



**Software
Manual de
instrucțiuni**

Vizualizarea manualului de instrucțiuni pentru aparat de pe CD-ROM



Manual de instrucțiuni de pe CD-ROM conține următoarele manuale electronice (PDF):

- **Manual de utilizare**
Explică toate funcțiile aparatului și procedurile, inclusiv conținutul de bază.
- **Ghid referințe rapide**
Explică funcțiile de bază ale aparatului și procedurile de fotografiere și redare de bază.

Vizualizarea manualului de instrucțiuni pentru aparat de pe CD-ROM

Pentru a vizualiza manualele (fișiere PDF), Adobe Reader (Versiunea 6.0 sau o versiune mai nouă) trebuie instalat în calculatorul dumneavoastră. Adobe Reader poate fi descărcat gratuit de pe Internet. După ce instalați Adobe Reader, urmați procedura de mai jos.

1 Introduceți CD-ul [MANUAL DE INSTRUCȚIUNI Software] în calculatorul dumneavoastră.



Canon (D:)

2 Faceți dublu clic pe simbolul pentru CD.

- Pentru Windows, simbolul va fi afișat în [(My) Computer].
- Pentru Macintosh, simbolul va fi afișat pe desktop.
- Simbolul afișat diferă în funcție de sistemul de operare al calculatorului.



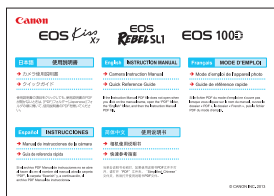
START.pdf

3 Dublu clic pe fișierul START.

- ▶ Ecranul de la pasul 4 va reapărea.
- Simbolul afișat diferă în funcție de sistemul de operare al calculatorului.

4 Alegeți manualul pe care doriți să îl vedeți.

- Faceți clic pe numele manualului sub limba respectivă.



- ▶ Manualul de instrucțiuni în limba dumneavoastră va fi afișat.

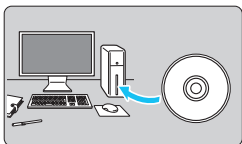


- Puteți salva fișierul PDF în calculator.
- Toate manualele de instrucțiuni (fișiere PDF) au legături între pagini fiind astfel ușor să găsiți pagina dorită. Faceți clic pe un număr de pagină în Cuprins și aceea pagină va fi afișată.
- Pentru a învăța cum să folosiți Adobe Reader, consultați secțiunea Help a Adobe Reader.

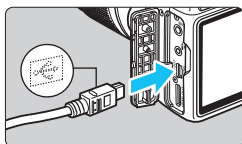
Descărcarea imaginilor pe un calculator

Puteți folosi software-ul furnizat pentru a descărca imaginile din aparat în calculator. Sunt două moduri pentru a face acest lucru.

Descărcare conectând aparatul la calculator

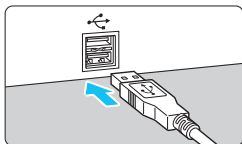


1 Instalați software-ul (p.367).



2 Folosiți cablul furnizat pentru a conecta aparatul la calculator.

- Folosiți cablul de interfață furnizat împreună cu aparatul.
- Conectați cablul la terminalul <DIGITAL> al aparatului orientînd ștecărul cu simbolul <↔> cu fața spre fața aparatului.
- Conectați mufa cablului la terminalul USB al calculatorului personal.

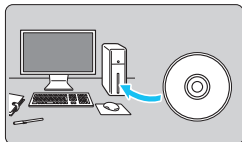


3 Folosiți EOS Utility pentru a descărca imaginile.

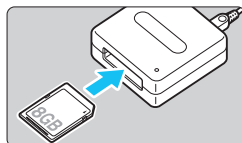
- Pentru detalii consultați Software Instruction Manual de pe CD-ROM (p.368).

Descărcarea imaginilor folosind un Card Reader

Puteți folosi un card reader pentru a descărca imaginile pe un calculator.



1 **Instalați software-ul** (p.367).



2 **Introduceți cardul în card reader.**

3 **Folosiți software-ul Canon pentru a descărca imagini.**

- ▶ **Folosiți Digital Photo Professional.**
- ▶ **Folosiți ImageBrowser EX.**
- Pentru detalii consultați Software Instruction Manual de pe CD-ROM (p.368).



Când descărcați imagini din aparat pe calculator, dacă nu folosiți software-ul Canon și folosiți un card reader, copiați directorul DCIM de pe card pe calculator.

Ghid software



EOS DIGITAL Solution Disk

Acest disc conține diverse software-uri pentru aparatele EOS digitale.

EOS Utility:

Cu aparatul conectat la un calculator personal, EOS Utility vă permite să transferați fotografiile și filme cu ajutorul aparatului în calculator. De asemenea, vă puteți folosi calculatorul personal pentru a face diverse setări pentru aparat și puteți fotografia de la distanță cu calculatorul conectat la aparat. Deasemenea, puteți copia muzică de fundal, precum EOS Sample Music*, pe card.

* Puteți folosi muzică de fundal pentru un album de instantanee video, film sau o prezentare rulată pe aparat.

Digital Photo Professional

Acest software este recomandat utilizatorilor care realizează, în principal, imagini în format RAW. Puteți vedea, edita, procesa și imprima imagini în format RAW la mare viteză. De asemenea, puteți edita imagini în format JPEG și puteți păstra imaginile originale.

ImageBrowser EX

Acest software este recomandat utilizatorilor care realizează, în principal, imagini în format JPEG. Puteți vizualiza și reda ușor fotografiile, filme și instantanee video și puteți imprima fotografiile JPEG. Funcții precum EOS Video Snapshot Task (p.206) pot fi descărcate de pe Internet.



Aveți grijă că ZoomBrowser EX/ImageBrowser furnizat cu modele anterioare nu pot reda fotografiile și filmele realizate cu acest aparat (nu sunt compatibile). Folosiți ImageBrowser EX furnizat cu acest aparat.

Editor Stil Fotografie

Puteți edita Stilul Fotografiei și puteți crea și salva fișierele Stil Fotografie. Acest software a fost creat pentru utilizatorii avansați care au experiență în procesarea imaginilor.

Instalare Software

- **Nu conectați aparatul la calculatorul dumneavoastră înainte de a instala software-ul. Software-ul nu va fi instalat corect.**
- Chiar dacă aveți instalat în calculator ImageBrowser EX, instalați ImageBrowser EX inclus pe CD-ROM-ul care a venit împreună cu aparatul. Este ultima versiune cu funcții optimizate pentru aparatul dumneavoastră. Puteți folosi și funcția de update pentru a adăuga ultimele funcții.
- Chiar și pentru software altul decât ImageBrowser EX, dacă aveți instalată o versiune mai veche de software, instalați software-ul urmând pașii de mai jos. (Versiunea cea nouă va fi rescrisă peste versiunea anterioară.)

1 Introduceți EOS DIGITAL Solution Disk (CD-ROM).

- Pentru Macintosh, faceți dublu clic pentru a deschide simbolul pentru CD-ROM afișat pe ecran, apoi faceți dublu clic pe **[Canon EOS Digital Installer]**.
- Când apare un ecran pentru a selecta unde locuiți sau limba preferată, urmați instrucțiunile de pe ecran.

2 Faceți clic pe **[Easy Installation]** și urmați instrucțiunile de pe ecran pentru instalare.

- Pentru Macintosh, faceți clic pe **[Instalare]**.
- Dacă ecranul de instalare pentru "Microsoft Silverlight" este afișat în timpul instalării, instalați "Microsoft Silverlight".

3 Faceți clic pe **[Restart]** și scoateți CD-ROM-ul după repornirea calculatorului.

- După repornirea calculatorului, instalarea va fi completă.

Manual de instrucțiuni software



Conține manualele de instrucțiuni software.

Copierea și vizualizarea Manualelor de instrucțiuni software în format PDF

1 Introduceți CD-ROM-ul cu [MANUAL CU INSTRUCȚIUNI Software] în calculator.

2 Faceți dublu clic pe simbolul pentru CD-ROM.

- Pentru Windows, simbolul va fi afișat în [(My) Computer].
- Pentru Macintosh, simbolul va fi afișat pe desktop.

3 Copiați directorul [English] în calculatorul dumneavoastră.

- Manualele de instrucțiuni în format PDF cu denumirile de mai jos vor fi copiate.

| | Windows | Macintosh |
|--------------------------|--------------|--------------|
| EOS Utility: | EUx.xW_E_xx | EUx.xM_E_xx |
| Foto digital profesional | DPPx.xW_E_xx | DPPx.xM_E_xx |
| ImageBrowser EX | IBXx.x_E_xx | |
| Editor Stil Fotografie | PSEx.xW_E_xx | PSEx.xM_E_xx |

4 Faceți clic dublu pe fișierul PDF copiat.

- Trebuie să aveți instalat Adobe Reader (este recomandată cea mai recentă versiune).
- Adobe Reader poate fi descărcat gratuit de pe Internet.



CANON INC. 30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

- U.S.A.** ————— **CANON U.S.A. INC.**
<http://www.usa.canon.com/eos>
<http://www.usa.canon.com/support>
For all inquiries concerning this product, call toll free in the U.S.
1-800-OK-CANON
- CANADA** ————— **CANON CANADA INC. HEADQUARTERS**
6390 Dixie Road, Mississauga, Ontario L5T 1P7, Canada
CANON CANADA INC. MONTREAL BRANCH
5990, Côte-de-Liesse, Montréal Québec H4T 1V7, Canada
CANON CANADA INC. CALGARY OFFICE
2828, 16th Street, N.E. Calgary, Alberta T2E 7K7, Canada
For all inquiries concerning this product, call toll free in Canada
1-800-OK-CANON
- EUROPE, AFRICA & MIDDLE EAST** ————— **CANON EUROPA N.V.**
Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands
CANON FRANCE S.A.S.
17, Quai du Président Paul Doumer, 92414 Courbevoie Cedex, France
CANON UK LTD.
Woodhatch Reigate, Surrey RH2 8BF, United Kingdom
CANON DEUTSCHLAND GmbH
Europark Fichtenhain A10, 47807 Krefeld, Germany
CANON ITALIA S.p.A.
Via Milano 8, 20097 San Donato Milanese, (MI), Italy
CANON Schweiz A.G.
Industriestrasse 12, 8305 Dietlikon, Switzerland
Canon GmbH
Zetschegasse 11, A-1230 Vienna, Austria
CANON España,S.A.
Av. De Europa, 6 Alcobendas 28108 Madrid, Spain
CANON Portugal S.A.
Rua Alfredo da Silva, 14 Alfragide 2610-016 Amadora, Portugal
- CENTRAL & SOUTH AMERICA** ————— **CANON LATIN AMERICA, INC.**
<http://www.cla.canon.com>
- ASIA** ————— **CANON (China) Co., LTD.**
15F Jinbao Building No.89 Jinbao Street, Dongcheng District, Beijing 100005, China
CANON HONGKONG CO., LTD.
19/F., The Metropolis Tower, 10 Metropolis Drive, Hunghom, Kowloon, Hong Kong
CANON SINGAPORE PTE. LTD.
1 Harbour Front Avenue, #04-01 Keppel Bay Tower, Singapore 098632
CANON KOREA CONSUMER IMAGING INC.
Canon BS Tower 5F, #168-12 Samseong-dong, Gangnam-gu, Seoul, Korea
- OCEANIA** ————— **CANON AUSTRALIA PTY. LTD.**
1 Thomas Holt Drive, North Ryde, Sydney N.S.W. 2113, Australia
CANON NEW ZEALAND LTD.
Akoranga Business Park, Akoranga Drive, Northcote, Auckland, New Zealand
- JAPAN** ————— **CANON MARKETING JAPAN INC.**
16-6, Kohnan 2-chome, Minato-ku, Tokyo 108-8011, Japan

Obiectivele și accesoriile menționate în acest manual au fost actualizate în ianuarie 2013. Pentru informații despre compatibilitate cu aparatul a obiectivelor și accesoriilor introduse după această dată, contactați orice centru Canon Service