

**Canon**

# EOS 650D



**R**  
MANUAL

## Introducere

EOS REBEL T4i/EOS 650D este un aparat digital de înaltă performanță, prevăzut cu senzor cmos pentru surprinderea detaliilor fine, cu aproximativ 18.00 de megapixeli efectivi, DIGIC 5, cu af în 9 puncte, de precizie perfectă și viteză ultra-rapidă, fotografiere în rafală de aproximativ 5 cps, fotografiere Live View shooting și filmare Full High-Definition (Full HD). Aparatul poate face fotografii în orice situații de fotografiere și dispune de foarte multe funcții pentru realizarea de fotografii pretențioase.

### **Citiți acest manual în timp ce folosiți aparatul pentru a vă familiariza cu aparatul**

Cu un aparat digital puteți vizualiza imediat imaginea pe care ați realizat-o. În timp ce citiți acest manual, faceți câteva fotografii de probă și vedeți care este rezultatul final. Veți putea apoi să înțelegeți mai bine aparatul.

Pentru a evita fotografiile superficiale și accidente, citiți mai întâi Avertismentele de siguranță (p.343, 344) și Măsurile de manipulare (p.16, 17).

### **Testarea aparatului înainte de utilizare și răspundere**

După fotografiere, redați imaginile și verificați dacă au fost înregistrate corect. În cazul în care aparatul sau cardul de memorie sunt defecte și imaginile nu pot fi înregistrate sau descărcate într-un computer, Canon nu poate fi răspunzător pentru orice pierderi sau inconveniențe provocate.

### **Drepturi de autor**

Este posibil ca legile drepturilor de autor din țara dumneavoastră să interzică folosirea fotografiilor sau muzică cu drepturi de autor și imagini cu muzică pe cardul de memorie în alt scop decât pentru propriul divertisment. De asemenea, luați la cunoștință faptul că anumite spectacole, manifestări etc. pot interzice fotografierea chiar și pentru propriul divertisment.



Aceasta aparat este compatibil cu carduri de memorie SD, SDHC și SDXC. În acest manual, termenul "card" se referă la toate aceste carduri.

**\* Acest aparat nu este prevăzut cu un card pentru înregistrarea imaginilor/filmelor. Vă rugăm să-l achiziționați separat.**

### **Carduri care pot înregistra filme**

Atunci când filmați, folosiți un card SD de mare capacitate încadrat în Clasa de viteză SD 6 "CLASS 6" sau mai mare (p.169).

## Lista de verificare a elementelor incluse

Înainte de a începe, verificați dacă următoarele elemente au fost furnizate împreună cu aparatul dumneavoastră.



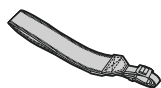
**Camera**  
(with eyecup and body cap)



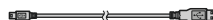
**Battery Pack  
LP-E8**  
(with protective cover)



**Battery Charger  
LC-E8/LC-E8E\***



**Wide Strap  
EW-100DB IV**



**Interface Cable**



**EOS DIGITAL  
Solution Disk**  
(Software)



**Software Instruction  
Manual**



**Camera  
Instruction Manual**  
(this booklet)

\* Battery Charger LC-E8 or LC-E8E is provided. (The LC-E8E comes with a power cord.)

- Dacă achiziționați un kit cu lentile, asigurați-vă că lentilele sunt incluse.
- În funcție de tipul de kit de lentile, este posibil ca și manualul de utilizare pentru lentile să fie inclus.
- Aveți grijă să nu pierdeți niciunul dintre elementele de mai sus.


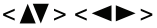

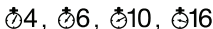
### Manuale instrucțiuni Software

Manualul de utilizare pentru software se află pe CD-ROM ca fișier PDF. Consultați pagina 352 pentru instrucțiuni de căutare a manualelor în Manualul cu Instrucțiuni Software.



## Convenții folosite în acest manual

### Simboluri în acest Manual

-  : Indică roțița principală.
-  : Indică butoanele <❖> în cruce.
-  : Indică butonul pentru setare.
-  : Indică faptul că funcția aferentă rămâne activă timp de 4 sec., 6 sec., 10 sec. sau 16 sec. după ce dați drumul butonului .

\* În acest manual, simbolurile și semnele care indică butoanele aparatului, discurile și setările corespund simbolurilor și semnelor de pe aparat și de pe monitorul LCD.

**MENU** : Indică o funcție care poate fi schimbată apăsând pe butonul <MENU> și schimbând setarea.

☆ : Dacă apare în partea dreaptă sus a paginii, arată că funcția este disponibilă doar în modurile din Zona creativa (p.24).

(p.\*\*): Numerele paginii de referință pentru mai multe informații.

 : Avertisment pentru a preveni probleme ale fotografierii.

 : Informații suplimentare.

 : Indiciu sau sfat pentru o fotografiere mai bună.

?: Sfat pentru rezolvarea problemei.

### Presupuneri de bază

- Toate operațiunile explicate în acest manual se vor efectua cu condiția ca butonul de alimentare să fie setat pe <ON> (p.34).
- Se presupune că toate setările din meniu și Funcțiile personalizate sunt cele implicite.
- Toate ilustrațiile din acest manual care arată aparatul la care este atașat un obiectiv de EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II reprezintă simple exemple.

## Capitole









Pentru cei care folosesc pentru prima dată un aparat DSLR, Capitolele 1 și 2 explică operațiile de bază ale acestuia și procedurile de fotografiere.

	Introducere	2	■
<b>1</b>	Să începem	27	■
<b>2</b>	Fotografierea de baza și redarea imaginilor	57	■
<b>3</b>	Fotografiere creativă	83	■
<b>4</b>	Fotografiere avansată	107	■
<b>5</b>	Fotografierea cu monitorul LCD (fotografiere Live	143	■
<b>6</b>	Realizare de filme	169	■
<b>7</b>	Funcții ajutătoare	199	■
<b>8</b>	Fotografiere cu bliț wireless	225	■
<b>9</b>	Redarea imaginilor	237	■
<b>10</b>	Post-procesarea imaginilor	269	■
<b>11</b>	Tipărirea imaginilor	275	■
<b>12</b>	Personalizarea aparatului	291	■
<b>13</b>	Referințe	301	■
<b>14</b>	Descărcarea imaginilor pe un calculator personal	347	■





## Cuprinsul pe scurt

### Fotografiere

- **Fotografiere automată** → p.57 - 74 (Moduri Zonă de bază)
- **Fotografiere continuă** → p.101 (  Fotografiere continuă)
- **Includeți-vă într-o fotografie de grup** → p.103 (  Autodeclanșator)
- **Suspendați acțiunea** → p.108 ( **Tv** Priori. obturator AE)
- **Dați dinamism acțiunii**
- **Estompați fundalul** → p.64 (  Autocreativ)
- **Mențineți focalizarea pe fundal** → p.110 ( **Av** Priori. diafragmă AE)
- **Reglați luminozitatea imaginii (expunere)** → p.117 (Compensarea expunerii)
- **Foto în luminozitate scăzută** → p.58, 104 (  Fotografie cu bliț)  
→ p.90 (setare valoare ISO)
- **Fotografiere fără bliț** → p.63 (  Bliț oprit)  
→ p.75 (  Bliț oprit)
- **Fotografiați artificii noaptea** → p.114 (Expunere bulb)
- **Fotografiați și vizualizați monitorul LCD** → p.143 (  Foto Live View)
- **Filmare** → p.169 (  Filmare)

### Calitatea imaginii

- **Filmare cu efecte de imagine pt. subiect** → p.93 (Stilul imaginii)
- **Tipăriți fotografia la dimensiuni mari** → p.86 (  L,  L, **RAW**)





- Realizați mai multe fotografii → p.86 (▲ S1, ▀ S1, S2, S3)

### Focalizare

- Schimbați punctul de focalizare → p.97 (☐ Selectare punct AF)
- Fotografierea unui subiect în mișcare → p.70, 96 (AI Servo AF)

### Redare

- Vizualizați imaginile pe aparat → p.82 (▶ Redare)
- Căutați fotografiile rapid → p.238 (☑ Afișare index)  
→ p.239 (🗑 Răsfoire imagini)
- evaluare imagini → p.244 (Evaluări)
- Prevenire imagini importante de la ștergerea accidentală → p.262 (☑ Protejare imagini)
- Ștergeți imaginile inutile → p.264 (🗑 Ștergeți)
- Autorezare imagini și filme → p.254 (Prezentare)
- Vizualizați imaginile sau filmele pe un televizor → p.258 (Video OUT)
- Reglați luminozitatea LCD → p.201 (Luminozitate LCD)
- Aplicați efecte speciale imaginilor → p.270 (Filtre creative)

### Tipărire

- Tipăriți ușor fotografiile → p.275 (Tipărire directă)



## Indexul funcțiilor

### Pornirea

- Baterie
  - Încărcare → p.28
  - Instalare/Dezactivare → p.30
  - Verificarea bateriei → p.35
- Alimentare → p.302
- Oprire automată → p.34

### Card

- Instalare/Dezactivare → p.31
- Formatare → p.48
- Fotografieri fără card → p.200

### Obiectiv

- Atașare/detașare → p.39
- Zoom → p.40
- Stabilizator imagine → p.41

### Setări de bază

- Ajustare dioptrie → p.42
- Limbă → p.38
- Dată/Oră/Zonă → p.36
- Beeper → p.200

### Monitor LCD

- Utilizarea monitorului LCD → p.33
- pornire/oprire LCD → p.213
- Ajustare luminozitate → p.201
- Ecran tactil → p.53

### Înregistrare imagini

- Creare/Selectare director → p.202
- Numerotare fișier → p.204

### Calitatea imaginii

- Calitate înregistrare foto → p.86
- Stil imagine → p.93
- Balans de alb → p.135
- Spațiu culoare → p.139
- Funcții pentru îmbunătățirea imaginii
  - Optimizare a iluminării → p.123
  - Corecția iluminării → p.127
  - Corectare aberații cromatice → p.128
  - Reducere zgomot expuneri lungi → p.125
  - Reducere zgomot ISO mare → p.124
  - Prioritate ton evidențiat → p.295

### AF

- operare AF → p.95
- Selectarea punctelor AF → p.97
- Focalizare manuală → p.100

### Mod fotografiere

- Mod fotografiere → p.22
- Fotografiere continuă → p.101
- Autodeclanșare → p.103
- Rafală maximă → p.88




### Fotografiere

- Mod fotografiere → p.24
- Viteză ISO → p.90
- Ghid funcții → p.52
- Bulb → p.114
- Blocare oglindă → p.140
- Mod măsurare → p.115
















- Control de la distanță → p.303
  - Control rapid → p.44
- Ajustarea expunerii**
- Compensarea expunerii → p.117
  - AEB → p.119
  - Blocare AE → p.121
- Bliț**
- Bliț intern → p.104
    - Compensarea expunerii blițului → p.118
    - blocare FE → p.122
  - Bliț extern → p.305
  - Control bliț → p.214
    - Bliț wireless → p.225
- Fotografieri Live View**
- Fotografieri Live View → p.143
  - Metode de autofocalizare (AF) → p.153
    - AF continuu → p.150
    - Declanșator tactil → p.162
    - Raport aspect → p.151
    - Afișare grilă → p.150
    - Control rapid → p.149
- Filmare**
- Filmare → p.169
  - Servo AF filme → p.191
  - Înregistrare sunet → p.193
  - Afișare grilă → p.193
  - Instantaneu video → p.183
  - Expunere manuală → p.173
  - Fotografieri → p.178
  - Control rapid → p.180
- Redare**
- Timp vizualizare imagine → p.200
  - Afișare o singură imagine → p.82
  - Afișare informații fotografieri → p.266
  - Afișare index → p.238
  - Răsfoire imagini (afișare salt) → p.239
  - Vizualizare mărită → p.240
  - Rotire imagine → p.243
  - Evaluare → p.244
  - Redare filme → p.250
  - Editarea primei scene/ultimei scene din film → p.252
  - Prezentare → p.254
  - Vizualizare imagini pe TV → p.258
  - Protejare → p.262
  - Ștergere → p.264
  - Control rapid → p.246
- Editare imagine**
- Filtre creative → p.270
  - Redimensionare → p.273
- Tipărire**
- PictBridge → p.278
  - Print Order (DPOF) → p.285
  - Setare album foto → p.289
- Personalizare**
- Funcții pers. (F.pers) → p.292
  - My Menu → p.299
- Software**
- Descărcare pe calculator → p.347
  - Manual de instrucțiuni pentru software → p.352






## Cuprins










<b>Introducere</b>	<b>2</b>
Lista de verificare componente .....	3
Convenții folosite în acest manual .....	4
Capitole .....	5
Cuprinsul pe scurt .....	6
Index pentru funcții .....	8
Măsuri de precauție .....	16
Ghid rapid .....	18
Terminologie .....	20
<b>1 Să începem</b>	<b>27</b>
Încărcarea bateriei .....	28
Instalarea și îndepărtarea bateriei .....	30
Instalarea și îndepărtarea cardului .....	31
Utilizarea monitorului LCD .....	33
Pornirea aparatului .....	34
Setarea datei, orei și a fusului orar .....	36
Selectarea limbii de interfață .....	38
Atașarea și detașarea obiectivelor .....	39
Despre stabilizatorul de imagine al obiectivelor .....	41
Utilizare de bază .....	42
 Control rapid pentru funcțiile de fotografiere .....	44
 Operații meniu .....	46
Formatarea cardului .....	48
Rotirea monitorului LCD .....	50
Ghid de funcții .....	52
 Operații ecran tactil .....	53

## 2 Fotografierea de baza și redarea imaginilor 57

 Fotografierea automată completă (Mod Scene Auto Inteligent).....	58
 Tehnici Auto complete (Mod Scene Auto Inteligent) .....	61
 Dezactivarea blițului.....	63
 Fotografiere automată creativă.....	64
 Fotografiere de portrete .....	67
 Fotografiere de peisaje .....	68
 Fotografierea prim-planurilor .....	69
 Fotografierea subiectelor în mișcare .....	70
 Fotografiere portrete nocturne (cu ajutorul unui trepied) .....	71
 Fotografiere de scene nocturne din mână .....	72
 Fotografiere de scene luminate din spate .....	73
 Control rapid.....	75
Fotografierea în funcție de selectarea ambianței.....	76
Fotografiere în funcție de luminozitate sau tipul de scenă .....	79
 Redarea imaginii.....	82

## 3 Fotografiere creativă 83

<b>P</b> : Program AE.....	84
Setarea calității de înregistrare a imaginilor.....	86
<b>ISO</b> : Modificarea valorii ISO.....	90
 Selectarea caracteristicilor optime ale imaginii pentru subiect (Stil fotografie) ..	93
<b>AF</b> : Schimbarea operării autofocalizării (Operare AF).....	95
 Selectarea punctului AF.....	97
Subiecte pe care este greu să focalizați .....	100
<b>MF</b> : Focalizare manuală.....	100
 Fotografiere continuă .....	101
 Folosirea autodeclanșatorului.....	103
 Folosirea blițului intern .....	104

<b>4</b>	<b>Fotografiere avansată</b>	<b>107</b>
	<b>Tv</b> : Urmăriți deplasarea subiectului .....	108
	<b>Av</b> : Modificarea profunzimii de câmp .....	110
	Previzualizare profunzime de câmp.....	112
	<b>M</b> : Expunere manuală.....	113
	 Modificarea metodei de măsurare.....	115
	Setarea comensării expunerii.....	117
	Bracketing cu autoexpunere (AEB).....	119
	 Blocarea expunerii (Blocare AE).....	121
	 Blocarea expunerii cu bliț (Blocare FE).....	122
	Autocorectarea luminozității și a contrastului (Optimizator autoiluminare).....	123
	Setări de reducere a zgomotului .....	124
	Corectare iluminare periferică obiective / a aberațiilor cromatice..	127
	 Personalizarea caracteristicilor imaginii (Stil imagine) .....	130
	 Înregistrare caracteristici preferate pentru imagini (Stil imagine).....	133
	<b>WB</b> : Sincronizare cu sursa de lumină (Nivel de alb).....	135
	 Modificarea tonurilor de culoare pentru sursa de lumină .....	137
	Setare interval de reproducere a culorii (Spațiul pentru culoare) .	139
	Blocare în oglindă pentru a reduce tremurul aparatului .....	140
<b>5</b>	<b>Fotografierea cu monitorul LCD (Fotografiere Live View )</b>	
	 Fotografierea cu monitorul LCD .....	144
	Setarea funcțiilor pentru filmare .....	149
	 Setări funcții meniu.....	150
	Schimbarea metodei de autofocalizare (Metodă AF) .....	153
	 Fotografiere cu ajutorul declanșatorului tactil.....	162
	<b>MF</b> : Focalizare manuală.....	164

<b>6</b>	<b>Filmare</b>	<b>169</b>
	📽️ Filmare.....	170
	Filmare cu autoexpunere .....	170
	Filmare cu expunere manuală.....	173
	Realizare de fotografii .....	178
	setările funcției de fotografiere.....	180
	Setarea dimensiunii de înregistrare a filmului .....	181
	Filmare de instantanee video .....	183
	Setări funcții meniu filme.....	191
<b>7</b>	<b>Funcții facile</b>	<b>199</b>
	Funcții facile .....	200
	Dezactivarea semnalului sonor .....	200
	Avertizare card .....	200
	Setarea duratei de vizualizare a imaginii.....	200
	Setarea timpului pentru oprire automată .....	201
	Ajustarea luminozității monitorului LCD.....	201
	Crearea și selectarea unui director .....	202
	Metode de numerotare a fișierului.....	204
	Setare de informații despre drepturile de autor .....	206
	Rotirea automată a imaginilor verticale.....	208
	Verificarea setărilor aparatului.....	209
	Aducerea aparatului la setările implicite.....	210
	Prevenirea opririi automate a monitorului LCD .....	213
	Modificarea culorii ecranului pentru setări de fotografiere.....	213
	Setarea blițului .....	214
	🧼 Curățarea automată a senzorului.....	219
	Adăugarea datelor pentru ștergerea zonelor de praf .....	220
	Curățarea manuală a senzorului .....	222

<b>8</b>	<b>Fotografiere cu bliț wireless</b>	<b>225</b>
	Utilizarea blițului wireless .....	226
	Fotografiere facilă cu bliț wireless .....	227
	Fotografiere personalizată cu bliț wireless .....	230
	Alte setări .....	234
<b>9</b>	<b>Redarea imaginii</b>	<b>237</b>
	Căutarea rapidă a imaginilor .....	238
	Vizualizare mărită.....	240
	Redare cu ajutorul ecranului tactil .....	241
	Rotirea imaginii .....	243
	Evaluări setări.....	244
	Control rapid în timpul redării.....	246
	bucurați-vă de filme .....	248
	Redarea filmelor .....	250
	Editarea primei și a ultimei scene dintr-un film.....	252
	Prezentare (autoredare) .....	254
	Vizualizarea imaginilor pe TV .....	258
	Protejarea imaginilor.....	262
	Ștergerea imaginilor .....	264
	INFO.: Afișarea informațiilor despre fotografiere .....	266
<b>10</b>	<b>Post-procesarea imaginilor</b>	<b>269</b>
	Filtre creative .....	270
	Redimensionare .....	273
<b>11</b>	<b>tipărirea imaginilor</b>	<b>275</b>
	Pregătirea de tipărire.....	276
	Tipărire .....	278
	Decuparea imaginii .....	283
	Digital Print Order Format (DPOF) .....	285
	Tipărire directă cu DPOF .....	288
	Specificarea imaginilor pentru un album foto .....	289

<hr/>	
<b>12</b>	<b>Personalizarea aparatului 291</b>
	Setarea funcțiilor personalizate..... 292
	Setări funcții personalizate ..... 294
	C.Fn I: Expunere ..... 294
	C.Fn II: Imagine..... 295
	C.Fn III: Autofocalizare/Fotografiere ..... 296
	C.Fn IV: Operare/Altele ..... 297
	Înregistrare My Menu ..... 299
<b>13</b>	<b>Referințe 301</b>
	Utilizarea energiei casnice ..... 302
	Fotografiere cu ajutorul telecomenzii ..... 303
	Bliț Speedlites extern ..... 305
	Folosirea cardurilor Eye-Fi..... 307
	Tabel disponibilitate funcții în funcție de modul de fotografiere .... 310
	Instrucțiuni sistem ..... 312
	Setări meniu ..... 314
	Ghid depanare ..... 320
	Coduri de eroare ..... 331
	Specificații ..... 332
	Măsuri de precauție: EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM ..... 340
	Măsuri de siguranță ..... 343
<b>14</b>	<b>Descărcarea imaginilor pe un calculator personal 347</b>
	Descărcarea imaginilor pe un calculator personal ..... 348
	Despre software ..... 350
	Instalarea software-ului ..... 351
	Manual de instrucțiuni software ..... 352
<b>15</b>	

## Condiții de manevrare

### Întreținerea aparatului

- Acest aparat este un instrument de precizie. Nu îl scăpați și nici nu îl supuneți unui șoc.
- Aparatul nu este rezistent la apă și nu poate fi folosit în mediul subacvatic. Dacă scăpați accidental aparatul în apă, consultați imediat cel mai apropiat Centru service Canon. Ștergeți picăturile mici de apă cu o bucată de material uscat. În cazul în care aparatul a fost expus la aer sărat, ștergeți-l cu o bucată de material umedă, stoarsă.
- Nu lăsați niciodată aparatul lângă ceva care generează un câmp magnetic puternic cum ar fi un magnet sau un electromotor. De asemenea, evitați să folosiți sau să lăsați aparatul lângă ceva care emite unde radio puternice cum ar fi o antenă mare. Câmpurile magnetice puternice pot provoca operarea eronată a aparatului sau distrugerea datelor acestuia.
- Nu lăsați aparatul în căldură excesivă ca de exemplu în mașină, în lumina directă a razelor solare. Temperaturile înalte pot provoca defecțiuni ale aparatului.
- Aparatul conține circuite electronice de precizie. Nu încercați niciodată să dezamblați aparatul de unul singur.
- Nu blocați operarea oglinzii cu degetul, etc. Dacă veți face acest lucru poate duce la defectarea aparatului.
- Folosiți un pământuf pentru a îndepărta praful de pe obiectiv, vizor, oglinda de reflexie și ecranul de focalizare. Nu folosiți materiale de curățare care conțin solvenți organici pentru a curăța aparatul sau obiectivele. Pentru murdăria greu de îndepărtat, duceți aparatul la cel mai apropiat Centru service Canon.
- Nu atingeți contactele electrice ale aparatului cu degetele. Acest lucru va împiedica corodarea contactelor. Contactele corodate pot provoca funcționarea greșită.
- În cazul în care aparatul este adus brusc de la rece într-o încăpere caldă, se poate forma condens pe aparat și pe părțile interne. Pentru a evita condensul, puneți aparatul într-o geantă etanșă, impermeabilă, din plastic și lăsați-o să se adapteze încet la schimbările de temperatură înainte de a o scoate din geantă.
- Dacă s-a format condens pe aparat, încetați să îl mai folosiți, deoarece utilizarea îl poate deteriora. Acest lucru va preveni deteriorarea aparatului. Dacă s-a format condens, îndepărtați obiectivele, cardul și bateria și așteptați până ce umezeala s-a evaporat înainte de a relua folosirea.
- În cazul în care aparatul nu va fi folosit pentru o perioadă lungă de timp, îndepărtați bateria și depozitați aparatul într-un loc rece, uscat, bine ventilat. Chiar și atunci când aparatul este depozitat, apăsați butonul declanșator de câteva ori din când în când pentru a verifica dacă mai funcționează.
- Evitați să depozitați aparatul în locuri unde se află chimicale corozive ca de exemplu laboratoare foto sau chimice.
- În cazul în care aparatul nu a fost folosit pentru o perioadă lungă de timp, testați-i toate funcțiile înainte de utilizare. Dacă nu ați folosit aparatul pentru o perioadă de timp sau dacă urmează momente importante care trebuie fotografiate, adresați-vă comerciantului Canon pentru verificare sau verificați-vă singuri aparatul și asigurați-vă că funcționează corect.



### Monitor LCD

- Deși monitorul LCD este fabricat cu o tehnologie de înaltă precizie cu peste 99.99% pixeli efectivi, pot exista câțiva pixeli nefuncționali în procentul de 0.01% pixeli rămași sau mai puțin. Pixelii nefuncționali care afișează doar culorile negru sau roșu, etc., nu reprezintă o defecțiune. Ei nu afectează imaginile înregistrate.
- Dacă monitorul LCD este lăsat pornit pentru o perioadă lungă de timp, pot apărea remanente ale imaginii pe ecran acolo unde observați rămășițe a ceea ce a fost afișat. Totuși, acestea sunt temporare și vor dispărea atunci când aparatul nu este folosit pentru câteva zile.
- Este posibil ca afișajul monitorului LCD să pară lent la temperaturi scăzute sau să aibă culoarea neagră atunci când temperaturile sunt ridicate. Va reveni la normal la temperatura camerei.

### Carduri

Pentru a proteja cardul și datele înregistrate, țineți minte următoarele:

- Nu scăpați, îndoiiți sau udați cardul. Nu-l supuneți la forță excesivă, șoc fizic sau vibrații.
- Nu atingeți contactele electronice ale cardului cu degetele sau obiecte metalice.
- Nu lipiți niciun abțipild etc. pe card.
- Nu depozitați sau folosiți cardul lângă obiecte care generează câmpuri magnetice puternice cum ar fi un televizor, difuzoare sau magneți. Evitați de asemenea locurile predispușe la electricitate statică.
- Nu lăsați cardul în lumina directă a razelor soarelui sau lângă surse de căldură.
- Depozitați cardul într-o cutie.
- Nu depozitați cardul în locuri foarte calde, cu praf sau umede.

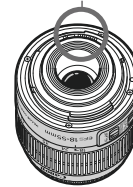
### Obiectiv

După detașarea obiectivelor de pe aparat, așezați obiectivele cu partea din spate în sus și atașați-le capacul de protecție pentru a evita zgârierea suprafeței și contactele electrice.

### Măsuri de precauție în caz de utilizare prelungită

Dacă folosiți pentru o perioadă îndelungată fotografierea continuă, fotografierea Live View sau filmarea, aparatul se poate încălzi. Deși aceasta nu reprezintă o defecțiune, manevrarea aparatului fierbinte pentru o perioadă lungă de timp poate provoca arsuri ușoare ale pielii.

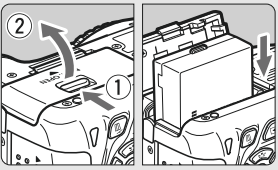
Contacte



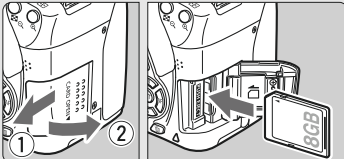
### Despre urme pe partea frontală a senzorului.

În plus față de praful care poate pătrunde în aparat din exterior, în cazuri foarte rare lubrifianți de pe componentele interioare ale aparatului pot ajunge pe partea frontală a senzorului. În caz că rămân pete vizibile după curățarea automată a senzorului, este recomandată curățarea senzorului de către un Centru Service Canon.

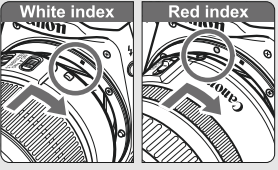
## Ghid rapid

- 

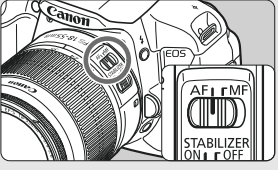
**1** **Introduceți bateria** (p.30).

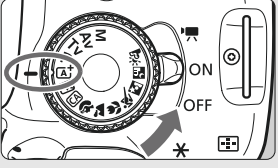
  - Pentru a introduce bateria, consultați pagina 28.
- 

**2** **Introduceți un card** (p.31).

  - Ținând eticheta cardului îndreptată înspre partea din spate a aparatului, introduceți cardul în slotul aferent.
- 

**3** **Atașați obiectivul** (p.39).

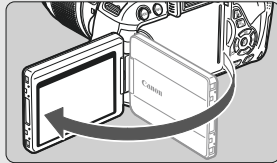
  - Aliniați indicatorul alb sau roșu al obiectivelor cu indicatorul aparatului în așa fel încât culorile să se potrivească.
- 

**4** **Setați modul de focalizare a obiectivului la <AF>** (p.39).
- 

**5** **Setați comutatorul la <ON> și setați discul la <A+> (Mod scene auto inteligent)** (p.58).

  - Toate setările necesare ale aparatului vor fi efectuate în mod automat.

6

**Scoateți în afară monitorul LCD** (p.33).

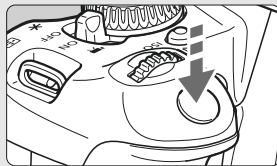
- Când monitorul LCD afișează fusul orar și ecranul pentru setarea datei/orei, vezi pagina 36.

7

**Focalizați pe subiect** (p.43).

- Priviți prin vizor și îndreptați centrul vizorului spre subiect.
- Apăsați butonul declanșator până la jumătate și aparatul va focaliza asupra subiectului.
- Dacă este necesar, blițul încorporat se va ridica brusc în mod automat.

8

**Fotografiați** (p.43).

- Apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.

9

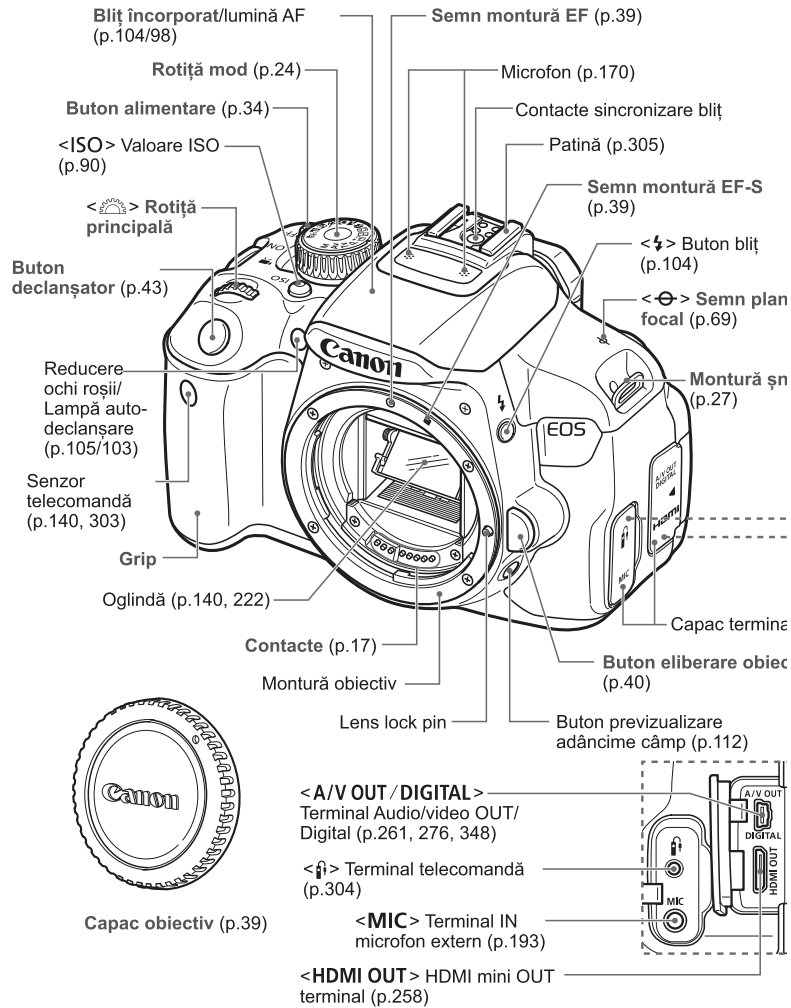
**Vizualizați imaginea** (p.200).

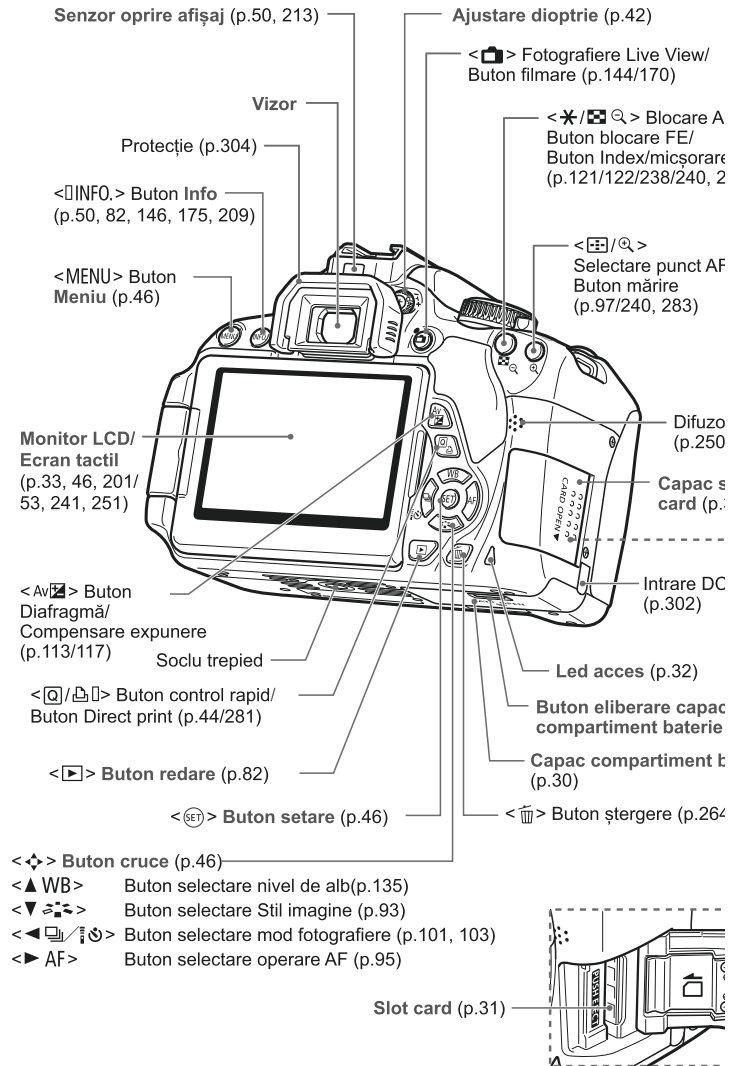
- Imaginea surprinsă va fi afișată timp de aproximativ 2 secunde pe monitorul LCD.
- Pentru a afișa imaginea din nou, apăsați pe butonul <▶> (p.82).

- Pentru a fotografia în timp ce priviți LCD, citiți "foto Live View" (p.143).
- Pentru a vizualiza imaginile realizate până în acest moment, consultați "Redare imagini" (p.82).
- Pentru a șterge o imagine, consultați "Ștergerea imaginilor" (p.264).

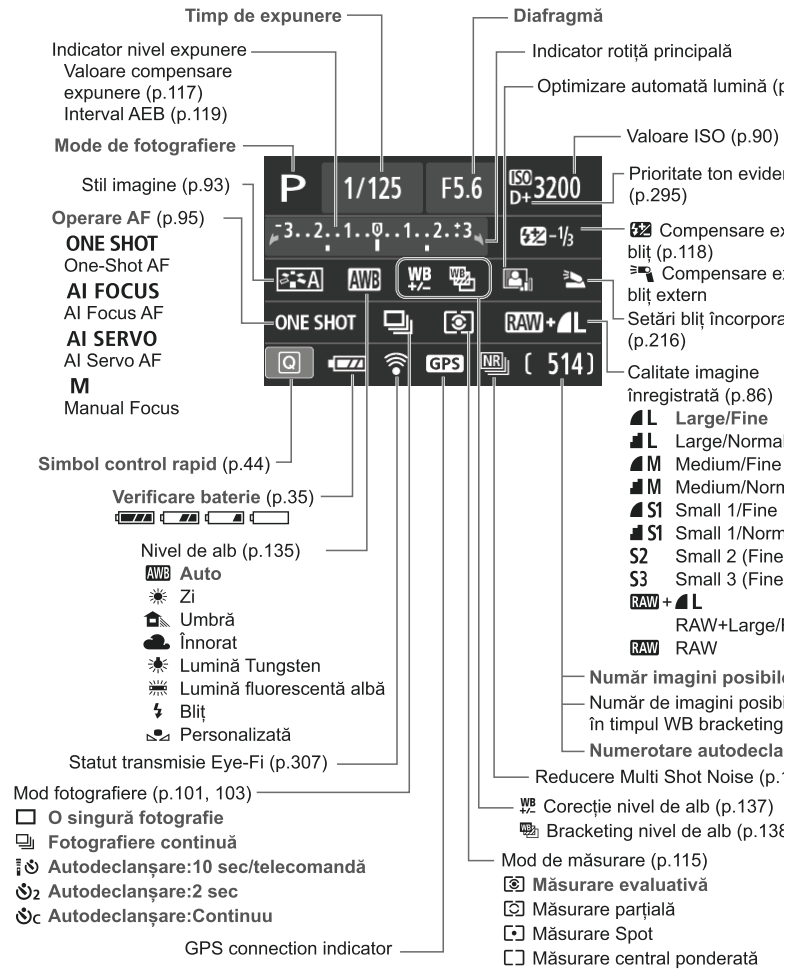
## Nomenclator

Numele îngroșate indică părțile menționate până în secțiunea “Fotografierea de bază și redarea imaginilor”.



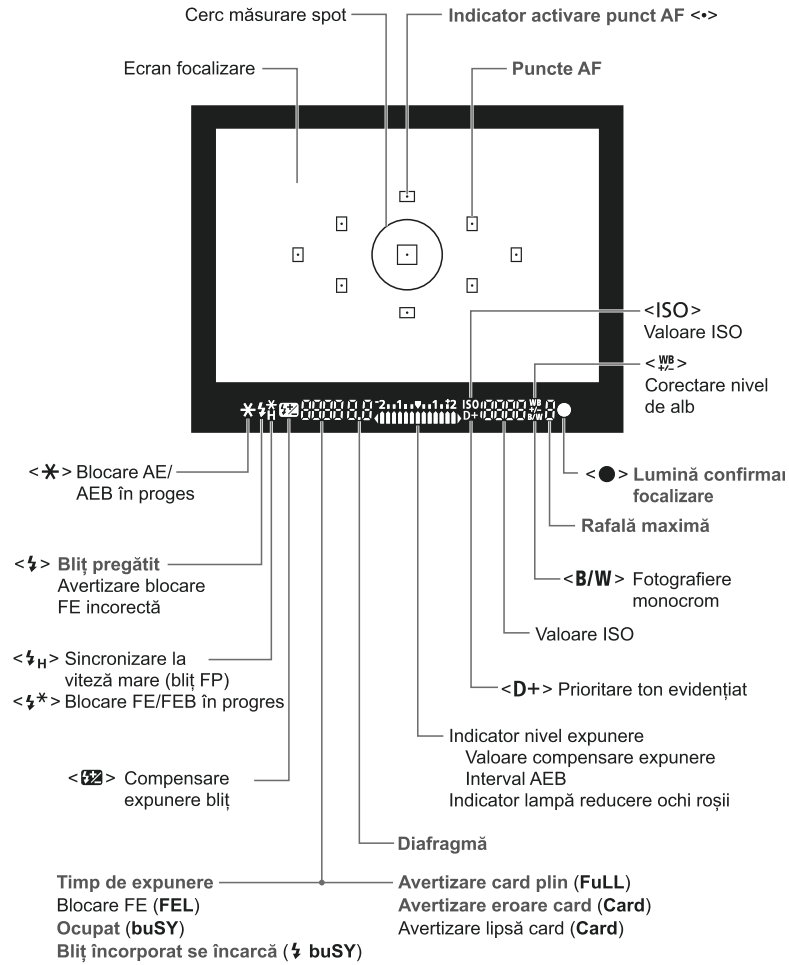


**Setări de fotografiere (în modurile de Zonă creativă, p.24)**



Afișajul va arăta doar setările curente.

**Informații vizor**



Afișajul va arăta doar setările curente.

### Disc pentru selectarea modului

Discul de selectare a modului include modurile de Zonă de bază și modurile de Zonă Creativă.

#### Zonă creativă

Aceste moduri vă oferă mai mult control pentru fotografierea diferiților subiecți.

- P** : Program AE (p.84)
- Tv** : Prioritate obturator AE (p.108)
- Av** : Prioritate diafragmă AE (p.110)
- M** : Expunere manuală (p.113)

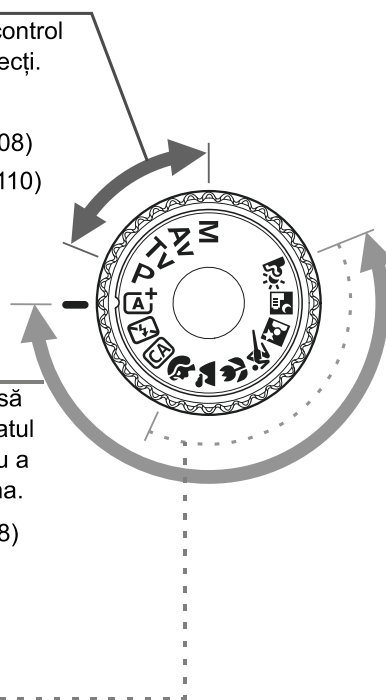
#### Zonă de bază

Tot ceea ce trebuie să faceți este să apăsați butonul declanșator. Aparatul face toate setările necesare pentru a se potrivi cu subiectul sau cu scena.

- [A+]** : **Scena Auto Inteligent** (p.58)
- [Fl]** : **Bliț Oprit** (p.63)
- [CA]** : **Auto creativ** (p.64)

#### Zonă imagine

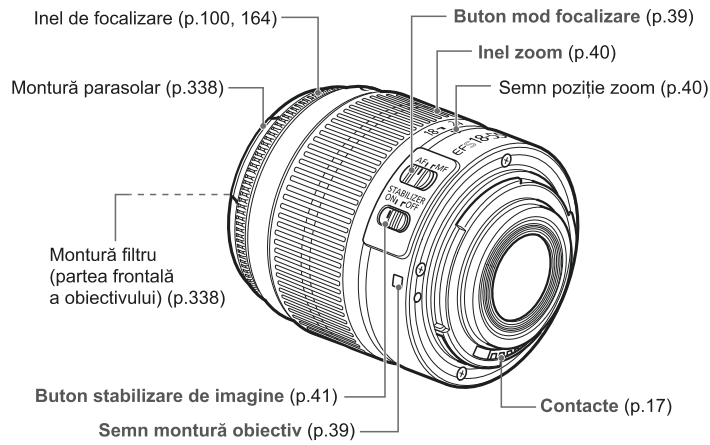
- [P]** : Portret (p.67)
- [L]** : Peisaj (p.68)
- [M]** : Prim-plan (p.69)
- [S]** : Sport (p.70)
- [N]** : Portret nocturn (p.71)
- [Mn]** : Scene de noapte din mână (p.72)
- [HDR]** : Control iluminare de fundal HDR



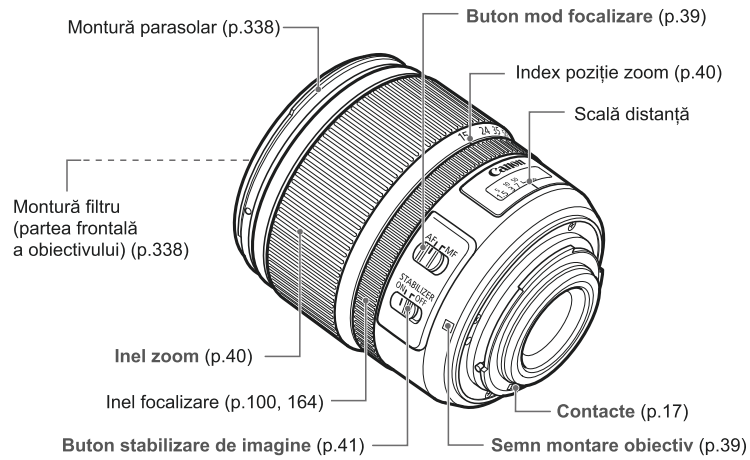


**Obiectiv**

**Obiectiv fără scală pentru distanță**

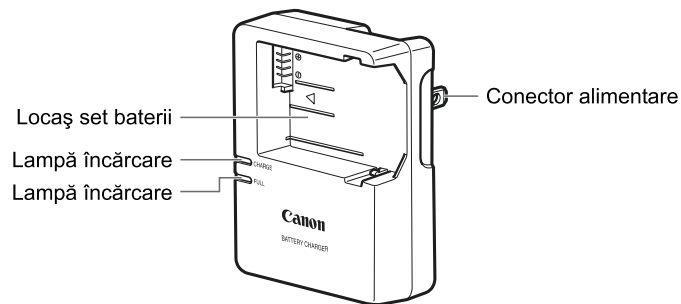


**Obiectiv cu scală pentru distanță**



### Încărcător baterie LC-E8

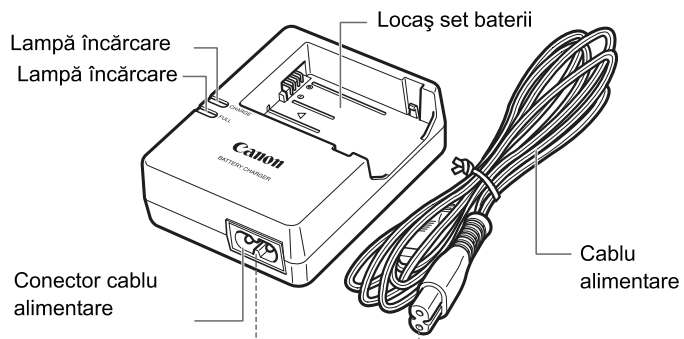
Încărcător pentru bateria LP-E8 (p.28).



**INSTRUCȚIUNI IMPORTANTE DE SIGURANȚĂ - PĂSTRAȚI ACESTE INSTRUCȚIUNI.**  
**PERICOL-PENTRU A REDUCE RISCUL DE FOC SAU ȘOC ELECTRIC, URMAȚI CU ATENȚIE ACESTE INSTRUCȚIUNI.**  
Pentru conectare la o priză de alimentare în cazul în care vă aflați într-o altă

### Încărcător baterii LC-E8E

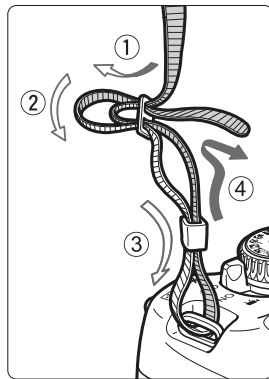
Încărcător pentru bateria LP-E8 (p.28).



# 1

## Să începem

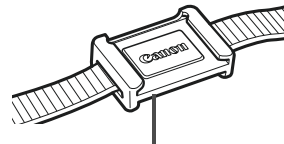
Acest capitol explică pregătirile dinaintea fotografierii și operațiile de bază ale aparatului.



### Atașarea curelei

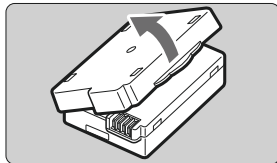
Petreceți capătul curelei prin bucla suportului curelei aparatului aflată la bază. Petreceți-l apoi prin catarama curelei așa cum vi se arată în ilustrație. Întindeți cureaua pentru a regla orice fel de joc și asigurați-vă că aceasta nu se va slăbi din cataramă.

- Capacul pentru vizor este de asemenea atașat la curea (p.304).



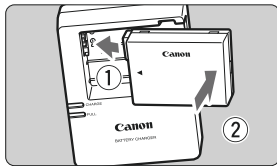
Capac pentru vizor

## Încărcarea bateriei



### 1 Îndepărtați capacul protector.

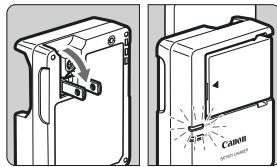
- Îndepărtați capacul de protecție furnizat împreună cu bateria.



### 2 Atașați bateria.

- Atașați bine bateria la încărcător, așa cum vi se arată în ilustrație.
- Pentru a detașa bateria, urmați procedura de mai sus în ordine inversă.

#### LC-E8

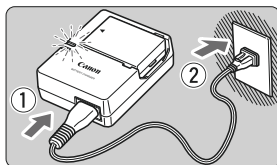


### 3 Reîncărcați bateria.

#### Pentru LC-E8

- Așa după cum vă indică săgeata, scoateți în afară piciorușele încărcătorului bateriei și introduceți-le în priză de alimentare.

#### LC-E8E




#### Pentru LC-E8E

- Conectați cablul de alimentare la și introduceți ștecărul în priză.
- ▶ Reîncărcarea pornește automat și becul pentru încărcare devine portocalie și clipește.
- ▶ Atunci când bateria este încărcată complet, becul pentru încărcare va fi verde.

- Durează aprox. 2 ore pentru a reîncărca la maxim o baterie descărcată complet la 23°C / 73°F. Timpul necesar pentru reîncărcarea bateriei variază foarte mult, în funcție de temperatura ambientală și de capacitatea rămasă a bateriei.
- Pentru măsuri de siguranță, reîncărcarea la temperaturi scăzute (6°C - 10°C / 43°F - 50°F) va dura mai mult (până la aproximativ 4 ore).

 **Sfaturi referitoare la utilizarea bateriei și încărcătorului**

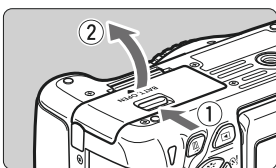
- **În momentul achiziției, bateria nu este încărcată complet.**  
Încărcați bateria înainte de utilizare.
- **Încărcați bateria în ziua de dinainte sau chiar în ziua utilizării.**  
Chiar și în timpul depozitării, o baterie încărcată se va goli treptat și va pierde energie.
- **După reîncărcarea bateriei, decuplați-o și decuplați și încărcătorul de la priza de alimentare.**
- **Îndepărtați bateria, atunci când nu folosiți aparatul.**  
Dacă bateria este lăsată în aparat pentru o perioadă lungă de timp, este eliberată o cantitate mică de curent care are ca rezultat o descărcare în exces și o durată de viață mai mică a bateriei. Depozitați bateria cu capacul protector atașat (furnizat). Depozitarea bateriei după ce a fost complet încărcată poate diminua randamentul acesteia.
- **Încărcătorul bateriei poate fi de asemenea folosit în alte țări.**  
Încărcătorul bateriei este compatibil cu o sursă de alimentare de 100 V AC până la 240 V AC 50/60 Hz. Dacă este necesar, atașați un adaptor pentru priză disponibil în comerț pentru țara sau regiunea respectivă. Nu atașați niciun transformator portabil de tensiune la încărcătorul bateriei. Dacă faceți acest lucru puteți deteriora încărcătorul bateriei.
- **Dacă bateria se golește repede chiar și după ce a fost încărcată complet, înseamnă că a ajuns la capătul duratei sale de viață.**  
Cumpărați o nouă baterie.

- 
- După ce ați deconectat ștecărul de alimentare al încărcătorului, nu atingeți piciorușele timp de cel puțin 3 sec.
  - Nu încărcați alte baterii decât LP-E8.
  - Bateria LP-E8 este dedicată utilizării doar cu produse Canon. Utilizarea cu un încărcător sau produse incompatibile poate duce la defecțiuni sau accidente pentru care Canon nu poate fi făcut răspunzător.

## Instalarea și îndepărtarea bateriei

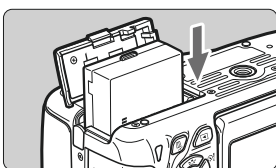
Introduceți un set de baterii LP-E8 complet încărcate în aparat.

### Instalarea bateriei



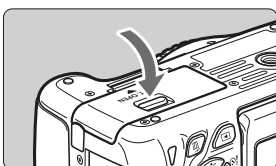
#### 1 Deschideți capacul.

- Glisați declanșatorul așa cum vă indică săgeata și deschideți capacul.



#### 2 Introduceți bateria.

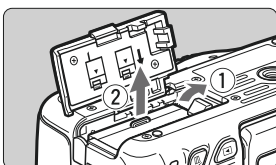
- Introduceți capătul unde se află contactele bateriei.
- Introduceți bateria până ce se blochează în locașul său.



#### 3 Închideți capacul.

- Apăsați capacul până ce se închide cu un clic.

### Îndepărtarea bateriei



#### Deschideți capacul și scoateți bateria.

- Apăsați declanșatorul de eliberare a bateriei așa cum vă indică săgeata și îndepărtați bateria.
- Pentru a împiedica scurtcircuitarea contactelor bateriei, asigurați-vă că ați atașat bateriei capacul protector (furnizat, p.28).

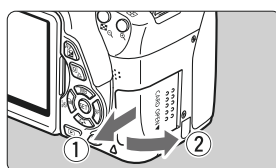
⚠ După ce ați deschis capacul compartimentului de baterii, aveți grijă să nu îl împingeți în spate. Altfel, este posibil ca balamaua să se rupă.

## Instalarea și îndepărtarea cardului

Cardul (comercializat separat) poate fi SD, SDHC sau SDXC .  
Cardurile SDHC și SDXC cu UHS-I pot fi, de asemenea, utilizate.  
Imaginile capturate sunt înregistrate pe card.

**Asigurați-vă că butonul de blocare la scriere/ștergere este poziționat în sus.**

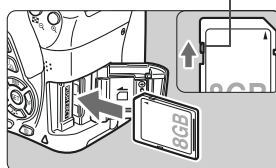
### Instalarea cardului



#### 1 Deschideți capacul.

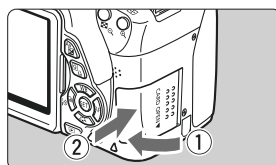
- Glisați capacul așa cum vă indică săgeata și deschideți-l.

Buton protecție scriere



#### 2 Introduceți cardul.

- Așa cum se poate vedea în imaginea alăturată, introduceți cardul cu eticheta îndreptată înspre partea din spate a aparatului până când auziți un clic.



#### 3 Închideți capacul.

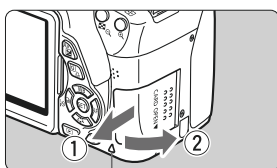
- Închideți capacul și glisați-l în direcția arătată de săgeți până când este complet închis.
- Atunci când butonul de alimentare este setat pe poziția <ON>, numărul de fotografii posibile (p.35) va fi afișat pe monitorul LCD.



Număr de

- Numărul de fotografii disponibile depinde de spațiu disponibil pe card, calitatea imaginilor înregistrate, viteză ISO, etc.
- Dacă setați [ 1: Fotografiere fără card ] la [Dezactivat] vă va împiedica să uitați să introduceți un card (p.200).

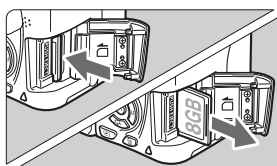
### Scoaterea cardului



Lampă acces

#### 1 Deschideți capacul.

- Setați butonul de alimentare în poziția <OFF>.
- **Asigurați-vă că lampa de acces este oprită, apoi deschideți capacul.**
- Dacă mesajul [Înregistrare...] este afișat, închideți capacul.



#### 2 Scoateți cardul.

- Împingeți ușor cardul, apoi dați-i drumul pentru a putea ieși.
- Trageți cardul afară, apoi închideți capacul.



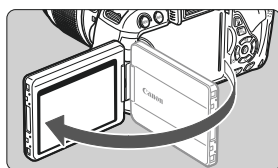
- **Atunci când lampa de acces este aprinsă sau clipește, arată că imaginile sunt scrise pe card, citite de pe card, șterse sau datele sunt transferate. Nu deschideți capacul locașului pentru card în acest timp. În timp ce lampa de acces este aprinsă sau clipește, nu faceți nimic din următoarele. Dacă faceți aceasta puteți deteriora datele imaginii, sau aparatul.**

- Scoaterea cardului.
- Îndepărtarea bateriei.
- Să clătinați sau să loviți aparatul.
- În cazul în care cardul conține deja imagini înregistrate, este posibil ca numărul imaginii să nu înceapă de la 0001 (p.204).
- Dacă pe monitorul LCD apar mesaje de eroare referitoare la card, îndepărtați și reinstalați cardul. Dacă eroarea persistă, folosiți un alt card. Dacă puteți transfera toate imaginile de pe card într-un computer, transferați-le și apoi formatați cardul în aparat (p.48). Cardul poate reveni la normal.

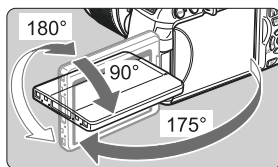


## Folosirea monitorului LCD

După ce ați scos în afară monitorul LCD, puteți să setați funcțiile meniului, să folosiți fotografierea Live View, să filmați și să redați imagini și filme. Puteți schimba direcția și unghiul monitorului LCD.

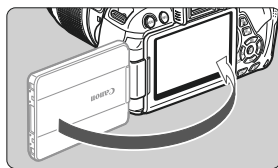


### 1 Scoateți în afară monitorul LCD.



### 2 Rotiți monitorul LCD.

- Atunci când monitorul LCD este rabatat, puteți să îl rotiți în sus sau în jos sau drept înainte către subiect.
- Unghiul indicat este doar aproximativ.



### 3 Îndreptați-l cu fața la dumneavoastră.

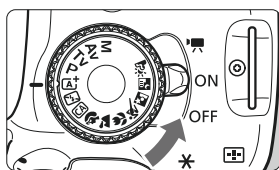
- În mod normal, îndreptați monitorul LCD cu fața la dumneavoastră.

 Aveți grijă să nu forțați sau să rupeți balamaua atunci când rotiți monitorul

- Atunci când nu folosiți aparatul, închideți la loc monitorul LCD cu ecranul îndreptat spre interior. Aceasta va proteja ecranul.
- În timpul fotografierii Live View a imaginilor sau filmării, dacă îndreptați monitorul LCD către subiect, pe ecran se va afișa o imagine în oglindă.
- În funcție de unghiul monitorului LCD, afișajul se poate închide chiar înainte ca monitorul să fie închis la loc.

## Pornirea aparatului

Dacă apăsați butonul de pornire și apare ecranul pentru setările de fus orar și de dată/oră, consultați pagina 36 pentru a seta fusul orar și data/ ora.



- < > : Aparatul este pornit. Puteți realiza filme (p.169).
- < ON > : Aparatul este pornit. Puteți realiza fotografii.
- < OFF > : Aparatul este închis și nu funcționează. Setati pe această poziție atunci când nu folosiți aparatul.

### Despre senzorul de curățare automată

- Ori de câte ori setați comutatorul de alimentare pe <ON> sau <OFF>, curățarea senzorului va fi executată automat. (se poate auzi un zgomot ușor.) În timpul curățării, monitorul LCD va afișa < >.
- Puteți filma și în timpul curățării senzorului. Apăsați butonul declanșator până la jumătate (p.43) pentru a opri curățarea senzorului și pentru a realiza o fotografie.
- Dacă comutați întrerupătorul de alimentare în mod repetat pe <ON>/<OFF> la intervale scurte de timp, este posibil ca simbolul < > să nu mai fie afișat. Acest lucru este normal și nu reprezintă o problemă.

### MENU Despre Oprire automată

- Pentru a economisi bateria, aparatul se va opri după aproximativ 30 de secunde de când nu a mai fost utilizat . Pentru a porni aparatul din nou, apăsați butonul declanșator până la jumătate (p.43).
- Puteți modifica timpul pentru oprire automată cu [**2: Oprire automată**] (p.201).


Dacă setați comutatorul de alimentare la <OFF> n timp ce o imagine este înregistrată pe card, [**Înregistrare...**] va fi afișat și alimentarea se va opri după ce cardul finalizează înregistrarea imaginii.


### Verificarea nivelului bateriei

Dacă alimentarea este pornită, nivelul bateriei e indicat de la unu la patru.



 : Baterie insuficientă.

 : Baterie puțină dar aparatul mai poate fi folosit.

 : Bateria se va termina în curând.  
(Clipește)

 : Reîncărcați bateria.

### Durata de viață a bateriei [Număr aprox. de fotografii ]

Temperatură	La 23°C / 73°F	La 0°C / 32°F
Fără bliț	550	470
50% utilizare bliț	440	400

- Cifrele de mai sus se bazează pe un set de baterii LP-E8 complet încărcat, fără fotografiere Live View și pe standardele de testare CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Număr de fotografii disponibile cu grip BG-E11
  - Cu două baterii LP-E8: aproximativ de două ori mai multe fotografii decât numărul realizat doar de aparatul foto.
  - Cu baterii alcaline AA/LR6 (la 23°C / 73°F): aproximativ 470 fotografii fără bliț, aproximativ 270 fotografiicu utilizarea blițului de 50%.



- Numărul de fotografii posibile va scădea odată cu oricare dintre următoarele operații:
  - Dacă apăsați butonul declanșator la jumătate pentru o perioadă lungă de timp.
  - Activarea AF frecvent fără să fotografiați.
  - Folosirea stabilizatorului de imagine al obiectivelor.
  - Folosirea monitorului LCD adesea
- Numărul de fotografii posibile poate scăde în funcție de condițiile de fotografiere.
- Operarea obiectivelor este alimentată de bateria aparatului. În funcție de obiectivele folosite, numărul de fotografii posibile poate fi mai mic.
- Pentru numărul de fotografii posibile cu fotografierea Live view, consultați p. 145.

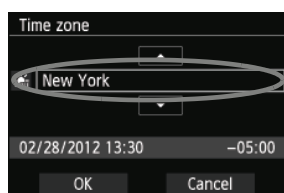
## **MENU** Setarea datei, a orei și a fusului orar

Când porniți alimentarea prima oară sau dacă fusul orar și data/ora au fost resetate, ecranele aferente acestora vor fi afișate. Urmați pașii de mai jos pentru a seta mai întâi fusul orar. Puteți seta zona locației curente. Apoi, când călătoriți în alt fus orar, puteți doar să setați destinația astfel încât data/ora să fie setate corect.

**Luăți în calcul că data / ora adăugate la imaginile înregistrate se va baza pe această setare a datei / orei. Asigurați-vă că ați setat data / ora corect.**

### Setați fusul orar

[Londra] se setează implicit.

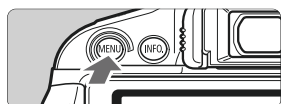


- Apăsați butonul <MENU>.
- Sub tabul [2] selectați [Fus orar], apoi apăsați <SET>.
- Apăsați tasta <◀▶> pentru a selecta un fus orar.
- Apăsați <SET> astfel încât <📍> să fie afișat.
- Apăsați tasta <▲▼> pentru a selecta fusul orar, apoi apăsați <SET>.



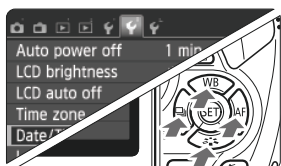
- Procedura de setare a meniului este explicată la paginile 46-47.
- Ora afișată în partea de jos dreapta este diferența de timp în comparație cu Coordinated Universal Time (UTC). Dacă nu puteți vedea fusul dumneavoastră orar, setați fusul orar având ca referință diferența cu

### Setați data și ora



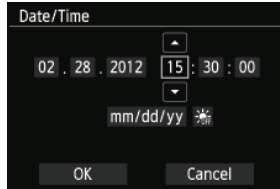
#### 1 Afișați meniul.

- Apăsați butonul <MENU>.



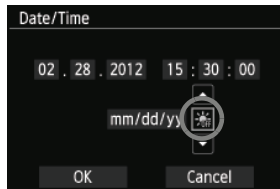
#### 2 Sub tabul [2] selectați [Dată/Oră].

- Apăsați tasta <◀▶> pentru a selecta tabul [2].
- Apăsați tasta <▲▼> pentru a selecta [Dată/Oră], apoi apăsați <SET>.



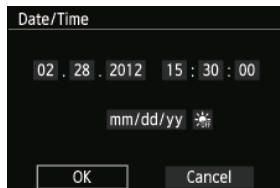
### 3 Setați data și ora.

- Apăsați tasta <◀▶> pentru a selecta cifra aferentă datei sau orei.
- Apăsați <SET> astfel încât <⏏> să fie afișat.
- Apăsați tasta <▲▼> pentru a seta numărul, apoi apăsați <SET>. (Revine la <□>.)



### 4 Setați ora de vară.

- Setați dacă este necesar.
- Apăsați tasta <◀▶> pentru a selecta [☀].
- Apăsați <SET> astfel încât <⏏> să fie afișat.
- Apăsați tasta <▲▼> pentru a selecta [☀], apoi apăsați <SET>.
- Când ora de vară este setată ca [☀], ora setată în pasul 3 va fi cu o oră în plus. Dacă [☀] este setat, ora de vară va fi anulată și ora va reveni cu o oră înapoi.



### 5 Ieșiți din setare.

- Apăsați tasta <◀▶> pentru a selecta [OK], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Data/ora și ora de vară vor fi setate iar meniul va apărea din nou.

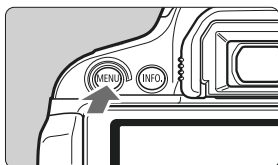


Dacă depozitați aparatul fără baterie sau dacă bateria aparatului se termină, fusul orar și data / ora pot fi resetate. În acest caz, setați din nou fusul orar și data/ora.



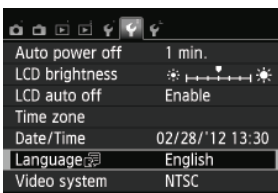
- Setarea datei / orei va începe din momentul în care apăsați <SET> la pasul 5.
- După ce modificați fusul orar, verificați dacă ați setat data/ora corecte.
- De asemenea, puteți seta ora de vară cu [F2: Fus orar].
- Setările pentru ora de vară [F2: Fus orar] și [F2: Dată/Oră] sunt legate.

## **MENU** Selectarea limbii de interfață




### **1** Afișați meniul.

- Apăsați butonul <MENU> pentru a afișa ecranul meniului.



### **2** Sub tabul [**2**], selectați [Limbă ].

- Apăsați tasta <◀▶> pentru a selecta tabul [**2**].
- Apăsați tasta <▲▼> pentru a selecta [Limbă ] (al șaselea element de sus), apoi apăsați <SET>.



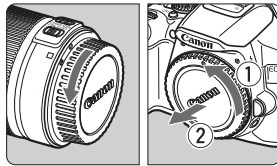
### **3** Setați limba dorită.

- Apăsați tasta <◆◇> pentru a selecta limba, apoi apăsați <SET>.
- ▶ Limba de interfață se va schimba.



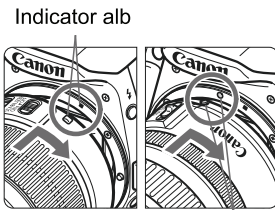
## Atașarea și detașarea obiectivelor

### Atașarea obiectivelor



#### 1 Îndepărtați capacele.

- Îndepărtați capacul obiectivului din spate și capacul aparatului rotindu-le așa cum vă indică săgețile.

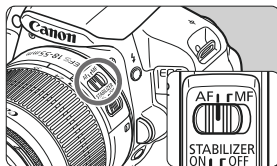


Indicator alb

#### 2 Atașați obiectivele

- Aliniați indicatorul alb sau roșu al obiectivelor cu indicatorul aparatului în așa fel încât culorile să se potrivească. Rotiți obiectivele după cum vă indică săgeata până ce se fixează cu un clic la locul lor.

Indicator roșu



#### 3 Setăți comutatorul pentru modul de focalizare al obiectivului la <AF>.

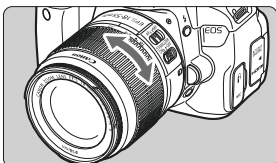
- <AF> înseamnă Autofocus.
- Dacă este setat pe <MF> (focalizare manuală), autofocalizarea nu va funcționa.

#### 4 Îndepărtați capacul din față al obiectivului.

#### Diminuarea prafului

- Atunci când schimbați obiectivele, efectuați această operație rapid într-un loc cu cât mai puțin praf.
- Atunci când depozitați aparatul fără a avea obiectivele atașate, asigurați-vă că ați fixat capacul aparatului.

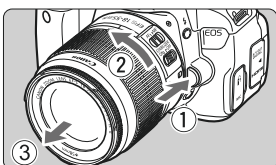
### Despre zoom



Pentru a face zoom, roțiți inelul de zoom al obiectivelor cu degetele.

**Dacă doriți să faceți zoom, efectuați această operație înainte de a focaliza. Acționarea inelului de zoom după focalizare poate face ca focalizarea să nu mai fie pe subiect.**

### Detașarea obiectivelor



**În timp ce apăsați butonul de eliberare al obiectivelor, roțiți obiectivele după cum vă indică săgeata.**

- Rotiți obiectivele până ce se opresc, apoi detașați-le.
- Atașați capacul obiectivelor din spate la obiectivele detașate.

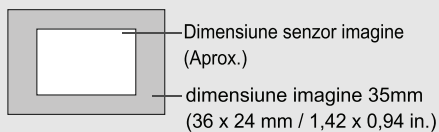


- Nu priviți la soare direct prin obiectiv. Aceasta poate provoca pierderea vederii.
- Dacă partea frontală (inelul de focalizare) a obiectivelor se rotește în timpul auto focalizării, nu atingeți partea care se rotește.
- Dacă ați cumpărat un kit cu obiectiv EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM, citiți "Măsuri de precauție la manevrare" de la pagina 340.

### Factor conversie imagine



Deoarece dimensiunea senzorului de imagine este mai mică decât un film de 35 mm., veți avea impresia că distanța focală a obiectivelor este mărită de aprox. 1,6x.

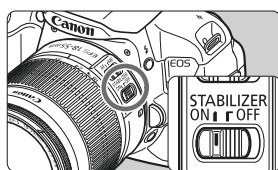




## Despre stabilizator imagine al obiectivelor

Atunci când folosiți stabilizatorul de imagine din obiectiv tremurul aparatului este corectat pentru a obține o imagine clară. Procedura explicată folosește obiectivul EF-S 18-55mm f/3,5-5,6 IS II ca exemplu.

\* IS înseamnă Stabilizator de Imagine.



### 1 Setări comutatorul IS pe <ON>.

- De asemenea, setați comutatorul de alimentare la <ON>.

### 2 Apăsați butonul declanșator până la jumătate.

- ▶ Stabilizatorul de imagine va acționa.

### 3 Realizați fotografia.

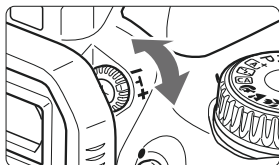
- Atunci când imaginea apare stabilă în vizor, apăsați complet butonul declanșator pentru a realiza fotografia.

- Stabilizatorul de imagine nu poate corecta “mișcarea subiectului”, când subiectul se mișcă în timpul expunerii.
- Pentru expunerile bulb, setați comutatorul IS la <OFF>. Dacă setați <ON>, Stabilizatorul de Imagine ar putea fi utilizat în mod eronat.
- Este posibil că stabilizatorul de imagine să nu fie eficient la clătinare excesivă cum ar fi o barcă ce se leagănă.

- Stabilizatorul de imagine poate opera cu modul de focalizare setat atât la <AF> cât și la <MF>.
- Când folosiți un trepied, puteți folosi în continuare modul IS <ON> fără probleme. Oricum, pentru a economisi baterie, este recomandat să setați comutatorul IS la <OFF>.
- Stabilizatorul de imagine poate să funcționeze chiar și atunci când aparatul este montat pe un monopied.
- Unele obiectiv IS vă permit să schimbați modul IS manual pentru a se potrivi cu condițiile de fotografiere. Totuși, următoarele obiective schimbă modul IS automat:
  - EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II
  - EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM
  - EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM
  - EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS


## Operațiile de bază

### Adaptarea clarității vizorului



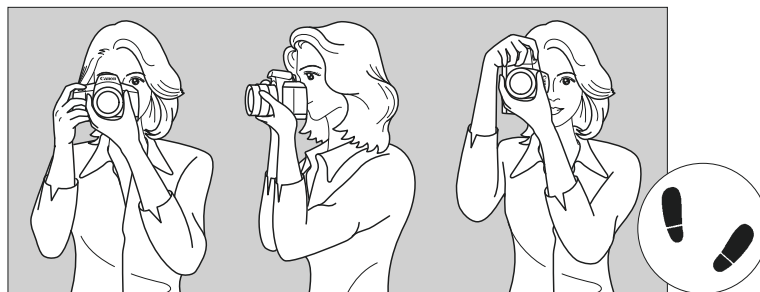
#### Rotiți butonul pentru adaptarea dioptriei.

- Rotiți butonul la stânga sau la dreapta până când cele 9 puncte AF din vizor apar clare.

 Dacă, după reglarea dioptrilor, nu puteți obține o imagine clară prin vizor, se recomandă utilizarea unor lentile de reglare dioptrice seria E (10 tipuri, comercializate separat).

### Cum să țineți aparatul

Pentru a obține imagini clare, țineți aparatul nemișcat pentru a diminua tremurul acestuia.



Fotografiere orizontală

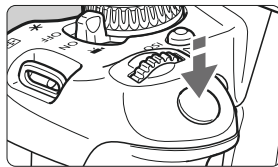
Fotografiere verticală

1. Petreceți ferm mâna dreaptă în jurul dispozitivului de prindere al aparatului.
2. Țineți partea de jos a obiectivelor cu mâna stângă.
3. Plasați degetul arătător al mâinii drepte pe butonul declanșator.
4. Apropiați-vă ușor brațele și coatele de partea frontală a corpului.
5. Pentru a menține o poziție stabilă, plasați un picior în fața celuilalt.
6. Apropiați aparatul de față și priviți prin vizor.

 Pentru a fotografia în timp ce vă uitați la monitorul LCD, consultați pagina

## Buton declanșator

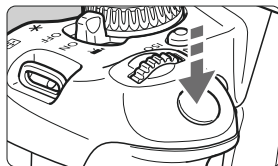
Butonul declanșator are doi pași. Puteți să apăsați butonul declanșator până la jumătate. Apoi puteți să apăsați mai departe butonul declanșator până la capăt.



### Apăsarea până la jumătate

Aceasta activează auto focalizarea și sistemul automat de expunere care setează viteza obturatorului și diafragma.

Setarea expunerii (viteza obturatorului și diafragma) sunt afișate în vizor (☉4).



### Apăsați până la capăt

Aceasta acționează obturatorul și realizează fotografia.

## Cum să preveniți mișcarea aparatului

Mișcarea care apare atunci când țineți aparatul în mâini în timpul expunerii este denumită mișcarea aparatului. Aceasta poate duce la imagini neclare. Pentru a împiedica mișcarea aparatului, rețineți următoarele:

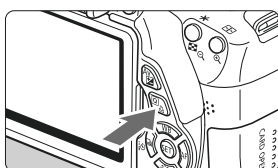
- Țineți și stabiliți aparatul după cum vi se arăta în pagina anterioară.
- Apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru autofocalizare, apoi apăsați încet butonul declanșator până la capăt.



- Dacă apăsați butonul declanșator complet fără a-l apăsa mai întâi până la jumătate sau dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate și apoi îl apăsați imediat până la capăt, aparatului îi va trebui un moment înainte de a realiza fotografia.
- Chiar și în timpul afișării meniului, redării imaginilor sau înregistrării imaginii, vă puteți întoarce imediat la pregătirea pentru fotografiere

## Control rapid pt. funcții de fotografiere

Puteți selecta direct și seta funcțiile de fotografiere afișate pe monitorul LCD. Acesta se numește ecran de control rapid.



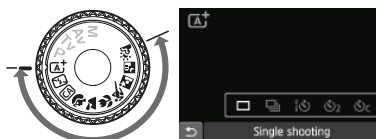
### 1 Apăsați butonul <Q>.

- ▶ Va apărea ecranul de control rapid (10).

### 2 Setați funcția dorită.

- Apăsați tasta <◀▶> pentru a selecta o funcție.
- ▶ Funcția selectată și Ghidul de funcții (p.52) vor fi afișate.
- Rotiți discul <◀▶> pentru a schimba setarea.

#### Moduri zona de



#### Moduri zonă creativă



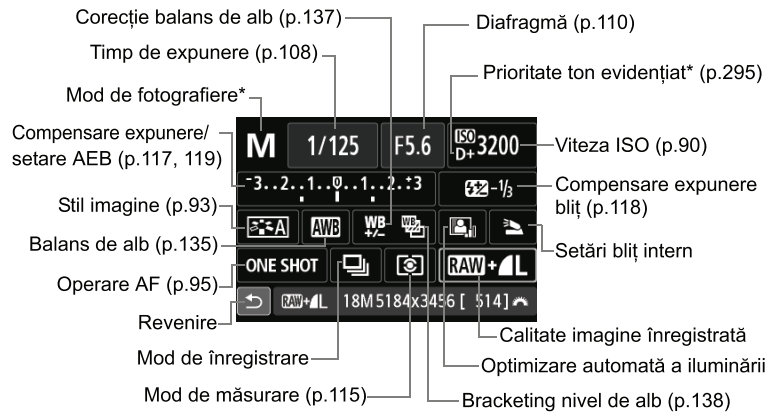
### 3 Realizați fotografia.

- Apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.
- ▶ Imaginea realizată este afișată.



- Pentru funcțiile care pot fi selectate în modurile Zonă de bază și procedura de setare, consultați pagina 75.
- La pașii 1 și 2, puteți folosi și ecranul tactil al monitorului LCD (p.53).

### Mostră ecran cu comenzi rapide



\* Funcțiile cu asterix nu pot fi setate prin intermediul ecranul Control rapid..

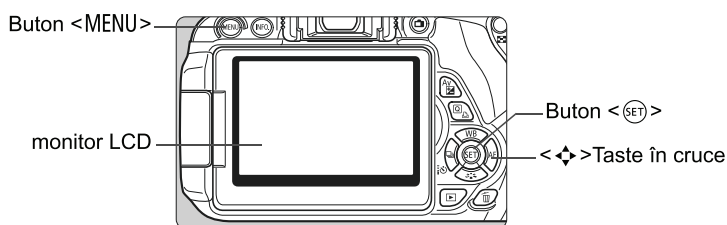
### Ecranul de setare a funcțiilor



- Selectați funcțiile dorite și apăsați  $\langle \text{SET} \rangle$ . Va apărea ecranul cu setarea funcțiilor.
- Apăsați tasta  $\langle \blacktriangleleft \blacktriangleright \rangle$  sau rotiți discul de selectare  $\langle \text{INFO} \rangle$  pentru a modifica setarea. Sunt și funcții care pot fi setate apăsând butonul  $\langle \text{INFO} \rangle$ .
- Apăsați  $\langle \text{SET} \rangle$  pentru a finaliza setarea și pentru a vă întoarce la ecranul Control rapid.

## MENU Operații ale meniului

Cu ajutorul meniului, puteți realiza diverse setări, precum calitatea de înregistrare a imaginii, data/ora etc. În timp ce priviți pe monitorul lcd, folosiți butonul <MENU>, tastele în cruce <+> și butonul <SET> din partea din spate a aparatului pentru a accesa meniurile.



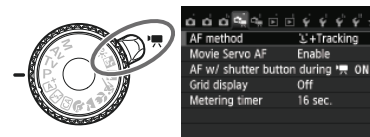
### Ecranul meniului

Tab-urile și articolele meniului pot varia, în funcție de modul de

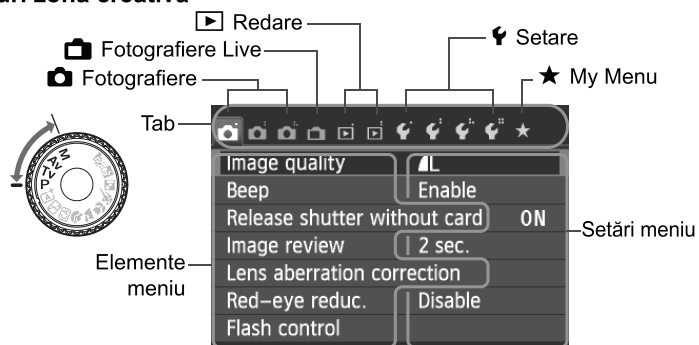
#### Moduri zona de bază



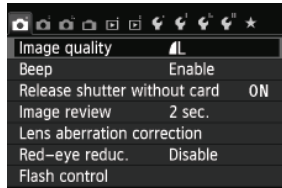
#### Filmare



#### Moduri zonă creativă



## Procedură setare meniu

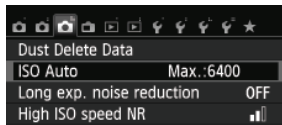


### 1 Afișați meniul.

- Apăsați butonul <MENU> pentru a afișa ecranul meniului.

### 2 Alegeți un tab.

- Apăsați tasta <◀▶> pentru a selecta tab-ul din meniu.
- De exemplu, tabul [📷3] se referă la ecranul afișat când al treilea punct al tab-ului 📷 (Fotografiere) [📷+] de la stânga este selectat.



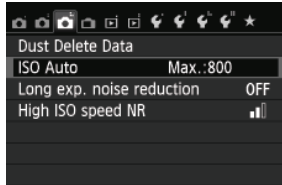
### 3 Selectați elementul dorit.

- Apăsați tasta <▲▼> pentru a selecta articolul, apoi apăsați <ⓈET>.



### 4 Selectați setarea.

- Apăsați tasta <▲▼> sau <◀▶> pentru a selecta setarea dorită. (Unele setări vă solicită să apăsați pe tastele <▲▼> sau <◀▶> pentru a le selecta.)
- Setarea curentă este indicată în albastru.



### 5 Stabiliți setarea dorită.

- Apăsați <ⓈET> pentru a seta.

### 6 Ieșiți din setare.

- Apăsați pe butonul <MENU> pentru a reveni la afișajul setărilor pentru fotografiere.

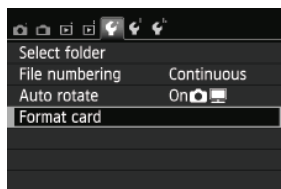


- La pasul 2, puteți de asemenea să rotiți discul <☀> pentru a selecta un tab din meniu.
- La pașii 2 - 5, puteți folosi și ecranul tactil al monitorului LCD (p.53).
- Explicarea funcțiilor meniului care urmează presupune că ați apăsas pe butonul <MENU> pentru a afișa ecranul meniului.
- Pentru anulare apăsați butonul <MENU>.

## MENU Formatarea cardului

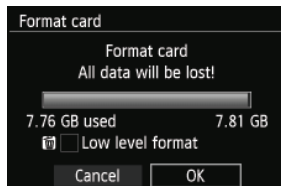
În cazul în care cardul este nou sau a fost formatat înainte de un alt aparat sau calculator, formatați cardul cu acest aparat.

- ⓘ **Atunci când cardul este formatat, toate imaginile și datele de pe card vor fi șterse. Chiar și imaginile protejate vor fi șterse, așa că asigurați-vă că nu ați păstrat nimic din ceea ce trebuie pe card. Dacă este necesar, transferați imaginile într-un calculator, etc., înainte de a formata cardul.**



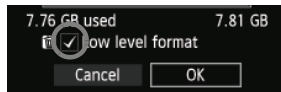
### 1 Selectați [Formatare card].

- Sub tabul [**F1**], selectați [**Formatare card**], apoi apăsați <SET>.




### 2 Formatați cardul.

- Selectați [OK], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Cardul va fi formatat.
- ▶ Atunci când formatarea este finalizată, meniul va reapărea.



- Pentru formatarea simplă, apăsați butonul <F1> pentru a bifa [**Formatare simplă**] cu <✓>, apoi selectați [OK].



 **Efectuați [Formatare card] în următoarele cazuri:**

- Cardul este nou.
- Cardul a fost formatat de un alt aparat sau calculator.
- Cardul este plin cu imagini sau informații.
- O eroare referitoare la card este afișată (p.331).

**Despre formatarea simplă**

- Efectuați o formatare simplă dacă viteza de înregistrare sau citire a cardului vi se pare redusă sau dacă doriți să ștergeți complet toate informațiile de pe card.
- Deoarece formatarea simplă va șterge toate sectoarele de pe card pe care puteți înregistra, aceasta formatare vă va lua ceva mai mult timp decât formatarea normală
- Puteți opri formatarea simplă selectând [**Anulare**]. Chiar și în acest caz, formatarea normală va fi realizată și puteți prin urmare să folosiți cardul în mod obișnuit.

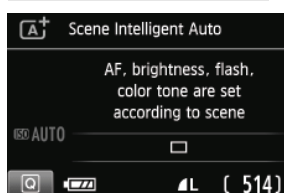
- În cazul în care cardul este formatat sau dacă datele sunt șterse, doar informațiile de administrare ale fișierului sunt schimbate. Datele efective nu sunt șterse complet. Luați aminte la acest lucru atunci când vindeți sau aruncați cardul. Dacă aruncați cardul, efectuați o formatare simplă sau distrugeți fizic cardul pentru a împiedica scurgerea informațiilor.
- **Înainte de a folosi un card Eye-Fi nou, soft-ul din card trebuie instalat în calculator dumneavoastră. Apoi formatați cardul cu acest**

- Capacitatea cardului afișată pe ecranul de formatare a cardului poate fi mai mică decât capacitatea indicată pe card.
- Dispozitivul are încorporată o tehnologie exFAT licențiată de Microsoft.

## Rotirea monitorului LCD

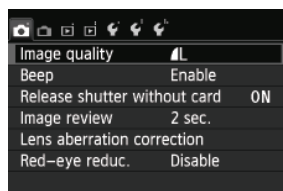
Monitorul LCD poate afișa ecranul setărilor pentru fotografiere, ecranul meniului, imaginile realizate etc.

### Setări de filmare



- Atunci când porniți aparatul, setările pentru fotografiere vor fi afișate.
- Când ochiul dumneavoastră se află în apropierea vizorului, senzorul pentru oprirea afișajului (p.21, 213) va opri monitorul LCD pentru a înlătura neclaritățile. După ce vă îndepărtați ochiul din fața vizorului, monitorul LCD se va aprinde iar..
- Dacă apăsați butonul <INFO.>, puteți porni ecranul monitorului LCD după cum urmează: Afișați ecranul pentru setări de fotografiere (p.22), opriți ecranul monitorului LCD sau afișați ecranul cu setările aparatului (p.209).

### Funcții meniu



- Apare atunci când apăsați butonul <MENU>. Apăsați butonul din nou pentru a reveni la ecranul cu setări pentru fotografiere.

### Imagini surprinse



- Apare atunci când apăsați butonul <▶>. Apăsați butonul din nou pentru a reveni la ecranul cu setări pentru fotografiere.



- Cu ajutorul [**☛2: oprire automată LCD**], puteți preveni oprirea automată a monitorului LCD (p.213).
- Chiar dacă ecranul meniului sau imaginile capturate sunt afișate, dacă apăsați butonul declanșator vă va permite să fotografiați imediat.

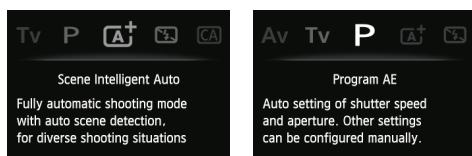


- Dacă purtați ochelari de soare și priviți prin vizor, este posibil ca monitorul LCD să nu se oprească în mod automat. În acest caz, apăsați butonul <INFO.> pentru a opri monitorul LCD.
- Apropierea de lumină fluorescentă poate determina oprirea monitorului LCD. În acest caz, îndepărtați aparatul de sursă de lumină fluorescentă.

## Ghid funcții

Ghidul pentru funcții este o scurtă descriere a funcției sau opțiunii respective. Este afișat atunci când schimbați modul de fotografiere sau folosiți ecranul Control rapid pentru a seta o funcție pentru fotografiere, la fotografiere Live View, la filmare sau redare. Atunci când selectați o funcție sau o opțiune din ecranul Control rapid, Ghidul pentru funcții este afișat. Ghidul de funcții se oprește atunci când atingeți descrierea sau continuați operarea.

### ● Mod de fotografiere (Mostră)



### ● Quick Control (Mostră)



Funcții

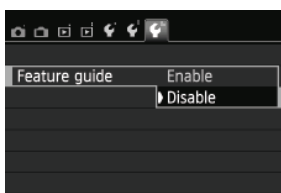
de

Fotografiere

în

Redare

### **MENU** Dezactivare Ghid funcții



#### Selecțaiți [Ghid funcții].

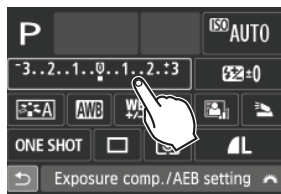
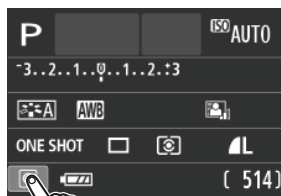
- Sub tabul [**3**] selecțaiți [**Ghid funcții**], apoi apăsați pe <SET>. Selecțaiți [**Dezactivat**], apoi apăsați <SET>.

## Operații ecran tactil

Monitorul LCD este un panou sensibil la atingere pe care îl puteți utiliza cu ajutorul degetelor.

### Atingeți

#### Quick Control (Afișare mostră)



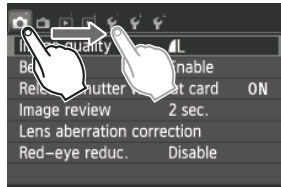
- Folosiți-vă degetele pentru a atinge scurt (atingeți și apoi ridicați degetul) monitorul LCD.
- Astfel, puteți selecta meniuri, simboluri etc. afișate pe monitorul LCD.
- Simbolurile pe care le puteți atinge sunt afișate într-un chenar (cu excepția ecranului pentru meniu). De exemplu, atunci când atingeți [Q], va apărea ecranul Quick Control. Dacă atingeți [↵], puteți reveni la ecranul anterior.

#### Operațiuni posibile prin atingerea ecranului

- Setarea funcțiilor meniului după ce ați apăsăat butonul <MENU>
- Control rapid
- Setarea funcțiilor după ce apăsați butoanele <ISO>, <[Q]>, <▲ WB>, <▼ [WB]>, <◀ [WB]/[WB]> sau <▶ AF>
- Setarea funcțiilor în timpul fotografierii Live View
- Setarea funcțiilor în timpul filmării
- Operații de redare

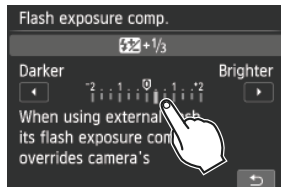
## Prin mișcare

### Ecraan meniu (Afișare mostră)



- Înclinați degetul în timp ce atingeți monitorul LCD.

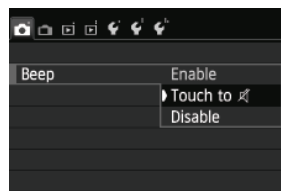
### Afișare grafic (Afișare mostră)




Operațiile pot fi efectuate prin deplasarea degetului de-a lungul ecranului

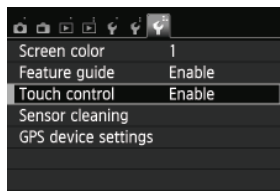
- Selectarea unui tab sau a unui articol după ce ați apăsat butonul <MENU>
- Setarea unei comenzi de grafic
- Setarea funcțiilor în timpul fotografierii Live View
- Setarea funcțiilor în timpul filmării
- Operații de redare (swipe)

## **MENU** Oprire semnal avertizare în timpul operațiilor tactile



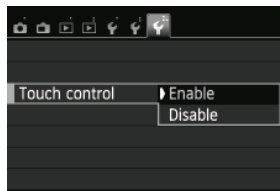
Dacă [**1: Beep**] este setat la [**Atinge pentru** ], semnalul sonor nu se va auzi în timpul operațiilor tactile.

## MENU Setări comenzi tactile



### 1 Selectați [Comenzi tactile].

- Sub tab-ul [1] selectați [Comandă tactilă], apoi apăsați <SET>.



### 2 Setări comanda tactilă.

- Selectați [Pornit].
- Setarea acesteia la [Dezactivat] va dezactiva operațiile tactile.

### Măsuri de precauție pentru operațiile cu ecran tactil

- Deoarece monitorul LCD nu este sensibil la presiune, nu folosiți obiecte ascuțite precum unghii, pixuri etc. pentru operațiile tactile.
- Nu folosiți degetele ude pentru a efectua operații tactile.
- Dacă monitorul LCD prezintă umiditate sau dacă degetele dumneavoastră sunt umede, este posibil ca ecranul tactil să nu răspundă comenzilor sau acestea să fie interpretate greșit. În acest caz, opriți alimentarea cu energie și ștergeți monitorul LCD cu o cârpă.
- Nu aplicați niciun fel de folie de protecție (disponibilă în comerț) sau abțipild pe monitorul LCD. În caz contrar, operațiile tactile pot fi îngreunate.



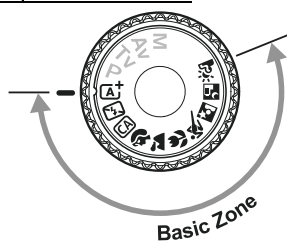


# 2

## Fotografierea de baza și redarea imaginilor

În acest capitol sunt explicate modurile din zona de bază de pe discul pentru selectarea modului pentru a obține cele mai bune rezultate și modul de redare a imaginilor.

Cu modurile din Zona de Bază, ceea ce trebuie să faceți e să îndreptați aparatul și să fotografiați, aparaturile efectuând toate setările (p.75, 310). De asemenea, pt. a evita fotografiile nereușite, principalele setări de fotografiere nu pot fi modificate.



**Despre funcția de optimizare automată a iluminării**  
În modurile din zona de bază, funcția de optimizare automată a iluminării (p.123) va adapta imaginea automat pentru a obține luminozitatea și contrastul optim. Este pornit implicit în modurile din zona creativă.

## **[A<sup>+</sup>]** Fotografiere automată completă (Mod Scene Auto Inteligent)

<[A<sup>+</sup>]> este un mod complet automat. Aparatul analizează scena și setează setările optime în mod automat. De asemenea, reglează focalizarea automat, detectând dacă subiectul este static sau se află în mișcare (p.61).



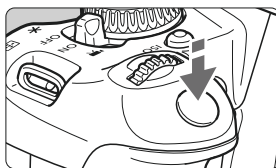
**1** Setăți discul de selectare a modului la <[A<sup>+</sup>]>.

Punct AF



**2** Îndreptați orice punct AF spre subiect.

- Toate punctele AF vor fi folosite pentru focalizare și se va focaliza, în general, asupra celui mai apropiat subiect.
- Dacă îndreptați centrul punctului AF spre subiect, focalizarea va fi mai simplă.

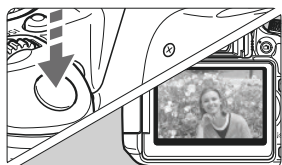


**3** Focalizați asupra subiectului.

- Apăsăți butonul declanșator până la jumătate, iar inelul de focalizare al obiectivului se va roti pentru a focaliza.
- ▶ În momentul în care punctul AF reușește să focalizeze, clipește scurt în roșu. În același timp, se va auzi și un sunet scurt, iar led-ul de confirmare a focalizării <●> din vizor va lumina.
- ▶ Dacă este necesar, blițul încorporat se va ridica brusc în mod automat.



Lumină confirmare



#### 4 Realizați fotografia.

- Apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.
- ▶ Imaginea surprinsă va fi afișată timp de aproximativ 2 secunde pe monitorul LCD.
- Dacă blițul încorporat se ridică, puteți să-l împingeți înapoi cu degetele.




Modul <AI> vă va ajuta să obțineți culori mai intense în natură și la apusuri.. Dacă nu puteți obține tonul de culoare dorit, folosiți modul Zonă Creativă și selectați un Stil de Fotografie, altul decât <AI> și fotografiați



#### Întrebări frecvente



- **Led-ul de confirmare a focalizării <●> pâlpâie și nu puteți focaliza.**  
Îndreptați punctul AF spre o zonă care are un contrast bun, apoi apăsați butonul declanșator până la jumătate (p.43). Dacă sunteți prea aproape de subiect, îndepărtați-vă și încercați din nou.
- **Mai multe puncte AF declanșează blițul în mod simultan.**  
Aceasta arată că s-a obținut focalizarea pentru toate acele puncte AF. Atâta timp cât punctul AF care încadrează subiectul dorit clipește, puteți realiza fotografia.
- **Difuzorul continuă să emită sunete încet. (Led-ul de confirmare a focalizării <●> nu luminează.)**  
Arată că se focalizează continuu asupra unui subiect în mișcare. (Lumina pentru confirmarea focalizării <●> nu se aprinde.) Puteți realiza fotografii clare cu un subiect în mișcare.  
Țineți minte că blocarea focalizării (p.61) nu funcționează în acest caz.
- **Dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate nu puteți focaliza asupra subiectului.**  
Dacă comutatorul modului de focalizare de pe obiectiv este setat la <MF> (focalizare manuală), setați-l la <AF> (focalizare automată).

- **Blițul s-a ridicat chiar dacă este zi.**  
Pentru un subiect care este luminat din spate, blițul poate apărea pentru a ajuta la iluminarea părților întunecate ale subiectului. Dacă nu doriți ca blițul să se declanșeze, setați-l ca Bliț oprit (p.63). Cu excepția setării pentru bliț, setările vor fi aceleași ca la < >.
- **Blițul s-a declanșat iar fotografia a ieșit foarte luminoasă.**  
Îndepărtați-vă de subiect și fotografiați. Atunci când realizați fotografii cu bliț, dacă subiectul se află prea aproape de aparat, imaginea rezultată poate fi extrem de luminoasă (supraexpunere).
- **Dacă luminozitatea este scăzută, blițul încorporat a luminat de câteva ori în serie.**  
Dacă ați apăsat butonul declanșator până la jumătate blițul încorporat s-a declanșat și a luminat de câteva ori în serie pentru a asista autofocalizarea. Aceasta se numește lumină AF. Raza de acțiune eficientă a acestea este de aproximativ 4 metri/13.1 picioare.
- **Atunci când a fost folosit blițul, partea de jos a imaginii a apărut neobișnuit de întunecată.**  
Subiectul a fost prea aproape de aparatul și obiectivul a creat o umbră. Subiectul ar trebui să se afle la o distanță de cel puțin 1 metru față de aparat. Dacă aveți atașat un parasolar pentru obiectiv, scoateți-l înainte de a efectua fotografia cu bliț.

## Tehnici Full Auto (Mod Scene Auto Inteligent) ■


### Reîncadrați fotografia.



În funcție de cadru, poziționați subiectul spre stânga sau dreapta pentru a crea un fundal echilibrat și o perspectivă bună. În modul , în timp ce apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru a focaliza asupra unui subiect fix, focalizarea va fi blocată. Puteți atunci să reîncadrați fotografia și să apăsați complet pe butonul declanșator pentru a realiza fotografia. Aceasta se numește “blocarea focalizării”. Blocarea focalizării este, de asemenea, posibilă în alte moduri din Zona de bază (cu excepția  Sporturi).

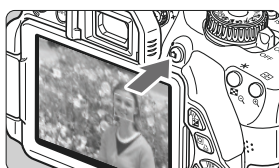
### Fotografierea unui subiect în mișcare




În modul , dacă subiectul se deplasează (distanța până la aparat se modifică) în timpul sau după focalizare, AI Servo AF va intra în funcțiune pentru a focaliza în mod continuu pe subiect.. (Semnalul sonor se va auzi în continuare foarte slab.) Dacă țineți focalizat punctul AF pe subiect în timp ce apăsați butonul declanșator până la jumătate, focalizarea va rămân continuă. Atunci când doriți să realizați o fotografie, apăsați complet pe butonul declanșator.

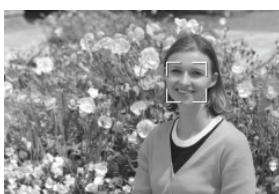
## Fotografieri Live View

Puteți fotografia în timp ce vizualizați imaginea pe monitorul LCD al aparatului. Aceasta se numește "Fotografierea Live view". Pentru detalii consultați pagina 143.



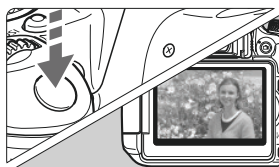
### 1 Afișați imaginea Live view pe monitorul LCD.

- Apăsați butonul <>.
- ▶ Imaginea Live view va fi afișată pe monitorul LCD.




### 2 Focalizați asupra subiectului.

- Apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru a focaliza.
- ▶ Atunci când focalizarea este definitivată, punctul AF va deveni verde și se va auzi un sunet scurt.



### 3 Realizați fotografia.

- Apăsați complet butonul declanșator.
- ▶ Fotografia va fi realizată și imaginea efectuată este afișată pe monitorul LCD.
- ▶ La sfârșitul revizualizării imaginii, aparatul va reveni automat la fotografierea Live view.
- Apăsați butonul <> pentru a încheia fotografierea Live View.

Puteți, de asemenea, să rotiți monitorul LCD în direcții diferite (p.33).



Unghi normal




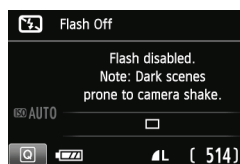
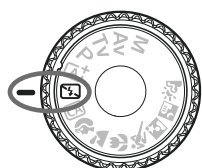
Unghi jos



Unghi înalt

## Dezactivare bliț

Aparatul analizează scena și setează setările optime în mod automat. În locuri unde fotografia cu bliț este interzisă, folosiți modul < > (Bliț oprit). Acest mod este de asemenea eficient pentru a capta ambianța specială a unui cadru, cum ar fi cadrele realizate la lumina lumânărilor.



## Sfaturi pentru fotografiere

- **Dacă afișajul numeric din vizor clipește, aveți grijă să evitați mișcarea aparatului.**

În condiții de luminositate scăzută unde poate apărea mișcarea aparatului, afișajul vitezei obturatorului din vizor va pâlpâi. Țineți aparatul nemișcat sau folosiți un trepied. Atunci când folosiți obiectiv cu zoom, utilizați capătul wide pentru a reduce neclaritatea provocată de mișcarea aparatului.

- **Faceți portrete fără bliț.**

În condiții de luminositate scăzută, persoana nu trebuie să se miște până ce nu a fost realizată fotografia. Dacă persoana se mișcă în timpul expunerii, aceasta poate apărea neclară în fotografii.

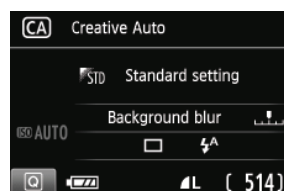
## **CA** Fotografieri auto creativă

În modul <CA> puteți schimba cu ușurință profunzimea câmpului, modul de funcționare și declanșarea blițului. Puteți de asemenea să alegeți ambianța pe care doriți să o transmiteți în imaginile dumneavoastră. Setările implicite sunt aceleași cu cele din modul <A+>.

\* CA este prescurtarea de la Creative Auto.

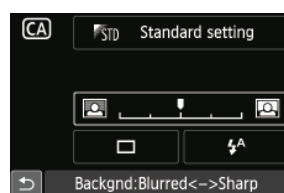


**1** **Setați discul pentru selectarea modului la <CA>.**



**2** **Apăsați butonul <Q>. (10)**

▶ Va apărea ecranul de control rapid.



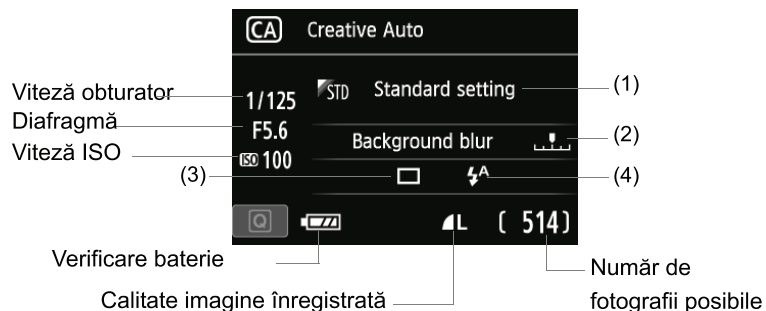
**3** **Setați funcția dorită.**

- Apăsați tasta <4> pentru a selecta funcția care urmează să fie setată.
- ▶ Funcția selectată și Ghidul de funcții (p.52) vor fi afișate.
- Pentru setarea procedurii și detaliilor pentru fiecare funcție, vezi paginile 65-66.

**4** **Realizați fotografia.**

- Apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.





**Dacă apăsați butonul <Q> puteți seta următoarele:**

**(1) Fotografii în funcție de atmosferă**



Puteți să alegeți atmosfera pe care doriți să o transmiteți în imaginile dumneavoastră. Apăsați butonul <◀▶> sau rotiți discul <☀> pentru a alege ambianța dorită. De asemenea, o puteți selecta dintr-o listă, dacă apăsați <SET>. Pentru detalii consultați pagina 76.

**(2) Estompare / claritate fundal**



Dacă mutați semnul indicatorului spre stânga, fundalul va părea mai neclar. Dacă îl mutați spre dreapta, fundalul va apărea mai clar. Dacă doriți să estompați fundalul, consultați "Fotografiere portrete" de la pagina 67. Apăsați butonul <◀▶> sau rotiți discul <☀> pentru a alege ambianța dorită.

În funcție de obiectiv și de condițiile de fotografiere, este posibil ca fundalul să nu apară atât de neclar. Această setare nu poate fi selectată (marcată cu gri) în timp ce blițul intern este ridicat în modurile <⚡> sau <⚡>. Dacă este folosit blițul, această setare nu va fi aplicată.

**(3) Mod funcționare:** Rotiți discul de selectare  pentru a-l seta după cum doriți. De asemenea, o puteți selecta dintr-o listă, dacă apăsați .

 **O singură fotografie:**

Fotografiere câte o imagine.

 **Fotografiere continuă:**

Atât timp cât țineți apăsat butonul declanșator, vor fi făcute fotografii continue. Puteți fotografia cu până la 5 cadre pe sec undă.


 **Autodeclanșator:10 sec/Telecomandă:**



Fotografia va fi efectuată cu o întârziere de 10 sec după ce apăsați butonul declanșator. Puteți folosi și o telecomandă.


 **Autodeclanșator:2 sec.:**


Fotografia va fi efectuată cu o întârziere de 2 sec după ce apăsați butonul declanșator..

 **Autodeclanșator: Continuu:**

Apăsați tasta  pentru a seta numărul de fotografii (2 la 10) care urmează a fi făcute cu autodeclanșatorul. La 10 secunde după ce apăsați butonul declanșator, vor fi făcute câte fotografii au fost setate.



**(4) Declanșarea blițului:** Rotiți discul  pentru a-l seta după cum doriți. De asemenea, o puteți selecta dintr-o listă, dacă apăsați .

 **Bliț automat:**Blițul este declanșat automat atunci când este necesar.


 **Bliț pornit** : Blițul va acționa la fiecare fotografie.

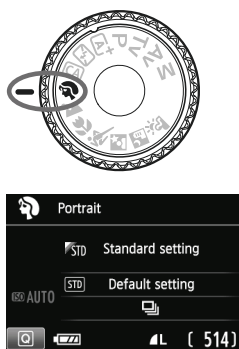
 **Bliț oprit** : Blițul este dezactivat.



- Atunci când folosiți autodeclanșatorul, consultați  notele de la pagina 103.
- Atunci când folosiți , consultați "Dezactivare Bliț" de la pagina 63.



## Fotografierea portretelor

Modul <> (Portret) estompează fundalul pentru a scoate în evidență subiectul uman. De asemenea tonurile pielii și ale părului vor părea mai naturale.




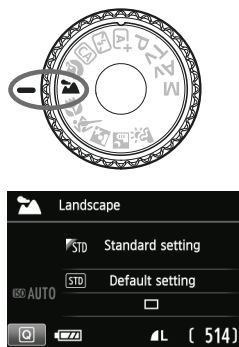
### Sfaturi pentru fotografiere

- **Cu cât este mai mare distanță între subiect și fundal, cu atât mai bine.**  
Cu cât este mai mare distanța între subiect și fundal, cu atât va fi mai neclar fundalul. Subiectul va ieși mai bine în evidență pe un fundal plan, întunecat.
- **Folosiți un obiectiv telefoto.**  
Dacă aveți un obiectiv cu zoom, folosiți capătul telefoto pentru a fotografia doar bustul subiectului. Deplasați-vă mai aproape dacă este necesar.
- **Focalizați asupra feței.**  
Verificați dacă punctul AF care cuprinde fața luminează în roșu.


-  ● Setarea implicită este <> (Fotografiere continuă). Dacă țineți apăsat butonul declanșator, puteți fotografia continuu pentru a obține atitudini și expresii faciale (maxim aproximativ 5 fotografii/secundă).
- Dacă este necesar, blițul încorporat se va ridica brusc în mod automat.


## Fotografiera peisajelor

Folosiți modul <> (Peisaj) pentru un cadru mai larg sau pentru a putea focaliza oriunde, de la subiectul cel mai apropiat la subiectul cel mai depărtat. Pentru imagini cu nuanțe intense de albastru și verde și pentru imagini foarte clare.




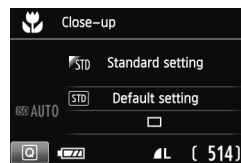
## Sfaturi pentru fotografiere

- **Dacă aveți un obiectiv cu zoom, folosiți capătul wide.**  
Atunci când folosiți capătul wide al unui obiectiv cu zoom, obiectele apropiate și cele aflate la distanță vor fi mai clare decât dacă folosiți capătul tele. Adaugă de asemenea profunzime peisajelor.
- **Fotografierea scenelor nocturne.**  
Deoarece blițul intern va fi dezactivat, și acest mod <> este potrivit pentru scene nocturne.  
Folosiți un trepied pentru a preveni mișcarea aparatului.




 Blițul nu se va declanșa nici în condiții de iluminare din spate sau de iluminare scăzută.

## **Fotografierea prim-planurilor**


Atunci când doriți să fotografiați flori sau obiecte mici de aproape, folosiți modul < > (Prim-plan). Pentru ca lucrurile mici să pară mai mari, folosiți un obiectiv macro (comercializat separat).

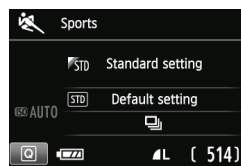
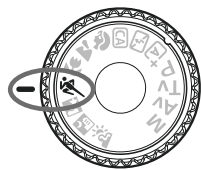


### **Sfaturi pentru fotografiere**

- **Folosiți un fundal simplu.**  
Un fundal simplu scoate mai bine în evidență o floare, etc.
- **Apropiați-vă cât de mult puteți de subiect.**  
Verificați distanță minimă de focalizare a obiectivului. Unele obiective au indicații ca de exemplu < **0.25m/0.8ft**>. Distanța minimă de focalizare a obiectivului este măsurată de la semnul < > (plan focal) marcat în partea stângă superioară de pe aparat până la subiect. Dacă sunteți prea aproape de subiect, led-ul de confirmare a focalizării < > va clipi.  
În condiții de luminositate scăzută, blițul încorporat va acționa. Dacă vă aflați prea aproape de subiect și partea de jos a imaginii pare întunecată, îndepărtați-vă de subiect..
- **Dacă aveți un obiectiv cu zoom, folosiți capătul tele.**  
Dacă aveți obiectiv cu zoom, folosirea capătului tele va da impresia că subiectul este mai mare.

## **Fotografierea subiecților în mișcare** |

Pentru a fotografia un subiect în mișcare, indiferent dacă este un copil care aleargă sau un autovehicul care se deplasează, folosiți modul < > (Sport).





### **Sfaturi pentru fotografiere**


- **Folosiți un obiectiv telefoto.**

Este recomandată folosirea obiectivului telefoto pentru a putea fotografia de la distanță.


- **Folosiți punctul AF din centru.**

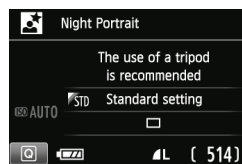
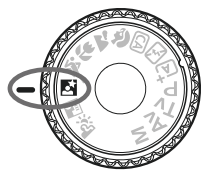
Îndreptați punctul AF din centru către subiect, apoi apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru a focaliza. În timpul focalizării, difuzorul va emite încet un sunet. Dacă nu reușiți să focalizați, led-ul de confirmare a focalizării < > va clipi.

Setarea implicită este < > (Fotografiere continuă). Atunci când doriți să realizați o fotografie, apăsați complet pe butonul declanșator. Dacă țineți apăsat butonul declanșator, veți activa fotografierea continuă (maxim aproximativ 5 fotografii pe secundă ) și focalizarea pentru a surprinde deplasarea subiectului.



 În condiții de luminozitate scăzută unde poate apărea mișcarea aparatului, afișajul vitezei obturatorului din vizor din partea stângă jos va clipi. Mențineți aparatul nemișcat și fotografiați.

## **Fotografiere portrete nocturne (Cu trepiedul)** ■

Pentru a fotografia persoane pe timp de noapte și pentru a obține pe fundal o expunere care să pară naturală, folosiți modul < > (Portret nocturn).

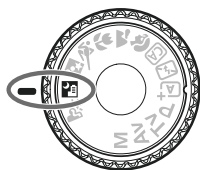


### **Sfaturi pentru fotografiere**

- **Folosiți un obiectiv wide și un trepied.**  
Atunci când folosiți obiectiv cu zoom, utilizați capătul wide pentru a obține un cadru larg. De asemenea, folosiți un trepied pentru a preveni mișcarea aparatului.
  - **Verificați luminozitatea subiectului.**  
În condiții de luminozitate scăzută, blițul încorporat va acționa automat pentru a obține o expunere potrivită a subiectului. În acest caz, este bine să redați imaginea pentru a verifica luminozitatea ei. Dacă subiectul are un aspect întunecat, apropiați-vă de acesta și faceți o nouă fotografie.
  - **De asemenea, puteți face fotografii într-un alt mode de fotografiere.**  
Deoarece este posibil ca aparatul să se miște în timpul fotografierii nocturne, este recomandată fotografierea cu < > și < >.
- Transmiteți-i subiectului să stea nemișcat chiar și după ce blițul luminează.
  - Dacă folosiți autodeclanșatorul împreună cu blițul, becul aferent autodeclanșatorului se aprinde pentru scurt timp după ce fotografia a fost realizată.


## **Fotografiere de scene nocturne din mână** ■

În mod normal, este necesară utilizarea unui trepied pentru a menține stabilitatea aparatului atunci când fotografiați scene nocturne. Totuși, cu modul <img alt="Handheld Night Scene icon" data-bbox="281 266 298 282"/> (Scenă nocturnă din mână), puteți fotografia scene nocturne în timp ce țineți aparatul în mână. În acest mod, vor fi realizate patru fotografii continue pentru fiecare imagine. Veți realiza o fotografie luminoasă, cu imagine stabilă.




### **Sfaturi pentru fotografiere**

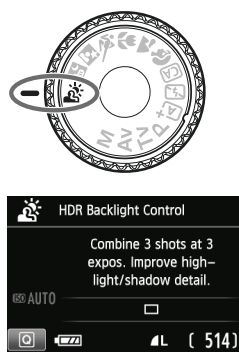
- **Țineți bine aparatul.**  
În timp ce fotografiați, țineți aparatul ferm. Dacă vreuna dintre cele patru fotografii este aliniată necorespunzător din cauza tremurului aparatului etc. este posibil ca aceasta să nu se alinieze bine în imaginea finală.
- **Dacă fotografiați doar scene de noapte, setați Blițul ca oprit.**  
Setarea implicită este setată la <img alt="Flash off icon" data-bbox="348 641 365 658"/> Bliț oprit. Dacă fotografiați doar scene de noapte, setați Blițul ca oprit.
- **Pentru a fotografia oameni, porniți blițul.**  
Dacă fotografiați oameni în scene nocturne, apăsați butonul <img alt="Flash on icon" data-bbox="348 688 365 705"/> pentru a selecta <img alt="Flash on icon" data-bbox="348 641 365 658"/> Bliț oprit, apoi setați <img alt="Flash on icon" data-bbox="348 705 365 722"/> (bliț pornit). Pentru a realiza portrete frumoase, la prima fotografie se va folosi blițul. Spuneți persoanei să nu se miște până când sunt realizate toate cele patru fotografii continue

 Consultați măsurile de precauție de la pagina 74.




## **Fotografiere de scene cu lumină din spate** ■

Atunci când fotografiați o scenă care are și zone luminoase și zone întunecate, folosiți modul <  > (HDR Control lumină din spate). Atunci când faceți o fotografie, vor fi realizate trei imagini consecutive, la expuneri diferite. Pierderea detaliilor în părțile umbrite și părțile luminoase va fi redusă în imaginea finală.



## **Sfaturi pentru fotografiere**

- **Țineți bine aparatul.**  
În timp ce fotografiați, țineți aparatul ferm. Dacă fotografiile continuate nu sunt aliniate corespunzător din cauza tremurului aparatului etc. este posibil ca acestea să nu se alinieze bine în imaginea finală.

-  Nu puteți folosi blițul. În condiții de luminozitate scăzută, lumina AF va porni (p.98).
- Consultați măsurile de precauție de la pagina 74.



#### Măsuri de precauție pentru <P>

- Atunci când realizați fotografii cu bliț, dacă subiectul se află prea aproape de aparat, imaginea rezultată poate fi extrem de luminoasă (supraexpunere).
- Dacă folosiți blițul atunci când fotografiați scene iluminate slab sau subiecte umane în situații în care atât subiectul cât și fundalul se află destul de aproape pentru a putea fi iluminate de către bliț, este posibil ca imaginile să nu se alinieze în mod corespunzător. În consecință, fotografiile pot deveni neclare.
- Fotografiera cu un bliț extern Speedlite
  - Atunci când folosiți un bliț Speedlite cu setare de acoperire pentru blițul automat, poziția zoom-ului va fi fixă la capătul wide, indiferent de poziția de zoom a obiectivului.
  - Atunci când folosiți un bliț Speedlite cu comutator de acoperire pentru blițul manual, fotografiați cu capătul blițului retras către poziția wide (normal).

#### Măsuri de precauție pentru <S>

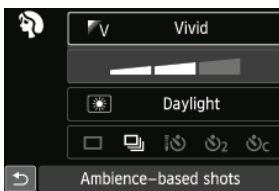
- Este posibil ca imaginea să nu fie redată cu o ușoară gradație și să aibă un aspect neregulat sau zgomot insignifiant.
- Controlul pentru lumină din spate HDR ar putea să nu fie eficient pentru scenele iluminate din spate în exces sau pentru scenele cu contrast foarte mare.

#### Măsuri de precauție pentru <P> și <S>

- În comparație cu alte moduri de fotografiere, zona de fotografiere va fi mai mică.
- RAW + L sau RAW nu pot fi selectate. Cu alte moduri de fotografiere, dacă setați RAW + L sau RAW, imaginea va fi înregistrată în L.
- Dacă fotografiați un subiect în mișcare, este posibil ca subiectul să aibă un aspect de "fantomă".
- Este posibil ca aliniamentul imaginii să nu funcționeze corespunzător cu tipare repetitive (rețele, dungi etc.), imagini plate sau într-un singur ton sau fotografii cu aliniament eronat cauzat de tremurul aparatului.
- În comparație cu fotografierea în condiții normale, înregistrarea imaginii pe card va dura mai mult. În timpul procesării imaginilor, mesajul „BUSY” va fi afișat și nu veți putea realiza o altă fotografie până la finalizarea procesării.

## **Q** Control rapid

Exemplu: mod Portret



În modurile din Zona de bază, atunci când este afișat ecranul pentru setările de fotografiere, puteți apăsa butonul <Q> pentru afișarea ecranului de Control rapid. Tabelul de mai jos indică funcțiile care pot fi setate cu ecranul de control rapid în fiecare mod din zona de bază.

**1** Setati Discul la un mod din Zona de bază.

**2** Apăsați butonul <Q>. (10)

▶ Va apărea ecranul de control rapid.

**3** Setati funcția.

- Apăsați tasta <♦> pentru a selecta o funcție. (Acest pas nu este necesar în modurile <A+>, <CA> și <☀>.)
- ▶ Funcția selectată și Ghidul de funcții (p.52) vor fi afișate.
- Apăsați tasta <◀▶> sau rotiți discul de selectare <☀> pentru a modifica setarea.

### Funcțiile care pot fi setate în modurile din zona de bază

●: Setare implicită ○: Detectabilă de utilizator □: Neselectabilă

Funcție		(p.58)	(p.63)	(p.64)	(p.67)	(p.68)	(p.69)	(p.70)	(p.71)	(p.72)	(p.73)	
Mod fotografare	: O singură fotografie	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	
	: Fotografare continuă	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	
	Autodeclanșator (p.103)	: 10s	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		: 2s	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
: c		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Fotografare cu bliț:	: Declanșare	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	
	: Bliț pornit (Se va declanșa)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	: Bliț Oprit	○	●	○	○	●	○	●	○	●	●	
Fotografii în funcție de ambianță		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Fotografii luminoase/în funcție		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Estompere/claritate fundal (p.65)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

\* Dacă modificați modul de fotografiere sau setați comutatorul de alimentare la <OFF>, veți reveni la setările implicite (cu excepția autodeclanșatorului).

## Fotografierea în funcție de selectarea ambiantei

Cu excepția modurilor <CA>, <M> și <M> din Zonele de bază, puteți selecta ambianta pentru fotografiere.

Ambianță	CA							Efectul de ambianță
STD Setare standard	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Nicio setare
V Vivid	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Scăzut / Standard / Puternic
S Soft	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Scăzut / Standard / Puternic
W Cald	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Scăzut / Standard / Puternic
I Intens	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Scăzut / Standard / Puternic
C Rece	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Scăzut / Standard / Puternic
B Mai luminos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Scăzut / Mediu / Ridicat
D Mai întunecat	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Scăzut / Mediu / Ridicat
M Monochrome	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Albastru / Alb/Negru / Sepia

- 1 **Setați discul pentru selectarea modului la oricare dintre următoarele moduri:** <CA>, <M>, <M>, <M>, <M>, <M>, <M>, or <M>.



- 2 **Afișați imaginea Live view.**

- Cu imaginea Live view afișată, puteți vizualiza efectul ambiantei.
- Apăsați butonul <M> pentru a trece la fotografierea Live view



- 3 **Selectați ambianta dorită pe ecranul de control rapid.**

- Apăsați butonul <Q> (10).
- Apăsați tasta <▲> pentru a selecta [STD Setare Standard]. [Fotografii în funcție de ambianță] vor apărea pe ecran.
- Apăsați butonul <◀▶> sau rotiți discul <M> pentru a alege ambianta dorită.
- ▶ Monitorul LCD va afișa felul în care va arăta imaginea cu ambianta selectată.



#### 4 Setaiți efectul de ambianță.

- Apăsăți tasta <▲▼> pentru a selecta bara cu efecte, astfel încât **[Efect]** să apară în partea de jos.
- Apăsăți tasta <◀▶> sau rotiți discul de selectare <☀> pentru a alege efectul dorit.

#### 5 Realizați fotografia.



- Pentru a fotografia în modul Live view, apăsați butonul declanșator.
- Pentru a reveni la fotografierea prin vizor, apăsați butonul <📷> pentru a ieși din fotografiere Live View. Apoi apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.
- Dacă schimbați modul de fotografiere sau setați comutatorul de alimentare la <OFF>, setarea va reveni la **[STD] Setare standard**.

- Imaginea fotografiată în mod Live view și afișată, la care a fost aplicată setarea ambianței nu va fi exact ca fotografia pe care ați efectuat-o.
- Dacă folosiți blițul, efectul de ambianță se poate diminua.
- Într-un mediu exterior luminos, este posibil ca imaginea fotografiată în mod Live view să nu aibă aceeași luminozitate sau ambianța din fotografia pe care ați efectuat-o. Setaiți [**2: Luminozitate LCD**] la 4 și priviți imaginea Live view în timp ce ecranul nu este afectat de lumina de afară.


📷 Dacă nu doriți ca imaginea realizată în modul Live view să fie afișată atunci când setați funcțiile, apăsați butonul <Q> după pasul 1. Când apăsați butonul <Q>, ecranul pentru Control rapid este afișat și puteți seta **[AFotografii în funcție de ambianță]** și **[Efect]**, apoi puteți fotografia prin vizor.

## Setările ambianței

### **Setare standard**

Caracteristicile imaginii standard pentru modul respectiv de fotografiere. Rețineți că < > are caracteristicile de imagine adaptate pentru portrete iar < > este adaptat pentru peisaje. Fiecare ambianța reprezintă o modificare a caracteristicilor imaginii pentru modul respectiv de fotografiere.

### **Vivid**

Subiectul va părea clar și intens. Face ca fotografia să pară mai profundă decât cu [ **Setar standard**].

### **Soft**

Subiectul va părea mai fin și mai plăcut. Potrivit pentru portrete, animale, flori, etc.

### **Cald**

Subiectul va părea mai delicat, cu culori mai calde. Potrivit pentru portrete, animale și alte subiecte cărora doriți să le dați un aspect cald.

### **Intens**

În timp ce luminozitatea generală este ușor diminuată, subiectul este accentuat pentru o senzație mai intensă. Face că subiectele umane sau animalele să iasă mai mult în evidență.

### **Rece**

Luminozitatea generală este ușor diminuată cu o nuanță de culoare mai rece. Un subiect în umbră va părea mai impresionant.

### **Mai luminos**

Imaginea va părea mai luminoasă.

### **Mai întunecat**

Imaginea va părea mai întunecată.

### **Monocrom**

Imaginea va fi monocromatică. Puteți selecta culoarea să fie în alb și negru, sepia sau albastru. Când selectați [**Monocrom**], <**B/W**> va apărea în vizor.

## Fotografiere în funcție de luminozitate sau tipul de scenă

În modurile <img alt="Sun icon" data-bbox="358 271 378 286"/>, <img alt="Landscape icon" data-bbox="428 271 448 286"/>, <img alt="Flower icon" data-bbox="498 271 518 286"/> și <img alt="Bird icon" data-bbox="588 271 608 286"/> din Zona de bază, puteți fotografia dacă setările se potrivesc cu tipul de iluminare sau de scenă. În mod normal, [STD] **Setare implicită** este o alegere potrivită, dar dacă setările se potrivesc cu luminozitatea sau scena, imaginea vă va părea mult mai clară.

Pentru fotografiere Live View, dacă setați și **[Fotografii în funcție de lumină/scenă]** și **[Fotografii în funcție de ambianță]** (p.76), trebuie să setați mai întâi **[Fotografii în funcție de lumină/scenă]**. Astfel, veți putea vedea mai ușor rezultatele efectelor pe monitorul LCD.

Iluminare sau scenă				
[STD] Setări implicite	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 Zi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 Umbră	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 Înnorat	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 Lumină tungsten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 Lumină fluorescentă	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 Apus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**1** Setați discul pentru selectarea modului la oricare dintre următoarele moduri: <img alt="Sun icon" data-bbox="648 603 668 618"/>, <img alt="Landscape icon" data-bbox="698 603 718 618"/>, <img alt="Flower icon" data-bbox="748 603 768 618"/> sau <img alt="Bird icon" data-bbox="818 603 838 618"/>.



**2** Afișați imaginea Live view.

- Cu imaginea Live view afișată, puteți vizualiza efectul ambianței.
- Apăsați butonul <img alt="Camera icon" data-bbox="688 688 708 703"/> pentru a trece la fotografierea Live view



### 3 Selectați luminozitatea sau tipul scenei, din ecranul control rapid.

- Apăsați butonul <Q> (☉10).
- Apăsați tasta <▲▼> pentru a selecta [STD] **Setare implicită**. [Fotografii în funcție de lumină/scenă] va apărea pe ecran.
- Apăsați tasta <◀▶> sau rotiți discul de selectare <☀> pentru a selecta tipul de iluminare sau de scenă dorite.
- ▶ Monitorul LCD va afișa felul în care va arăta imaginea cu luminozitatea sau tipul de scenă selectată.

### 4 Realizați fotografia.

- Pentru a fotografia în modul Live view, apăsați butonul declanșator.
- Pentru a reveni la fotografierea prin vizor, apăsați butonul <📷> pentru a ieși din fotografiere Live View. Apoi apăsați butonul până la capăt pentru a fotografia.
- Dacă schimbați modul de fotografiere sau setați comutatorul de energie la <OFF>, setarea va reveni la [STD] **Setare implicită**.

- Dacă folosiți blițul, setarea devine [STD] **Setare implicită**. (Oricum, informațiile despre fotografiere vor afișa luminozitatea sau tipul de scenă setat.)
- Dacă doriți să faceți această setare împreună cu **[Fotografii în funcție de ambianță]**, setați **[Fotografii în funcție de lumină/scenă]** care se potrivește cel mai bine cu ambianța pe care ați setat-o. În cazul [Apus] de exemplu, culorile calde vor deveni prea evidente astfel încât ambianța pe care ați setat-o nu va avea un efect prea bun.

- Dacă nu doriți ca imaginea realizată în modul Live view să fie afișată atunci când setați funcțiile, apăsați butonul <Q> după pasul 1. Dacă apăsați butonul <Q> va fi afișat ecranul de control rapid. Atunci puteți seta **[Fotografii în funcție de lumină/scenă]** și puteți fotografia cu ajutorul vizorului.



## Setări luminozitate sau tipul de scenă

### **Setări implicite**

Setări implicite potrivite majorității subiecților.

### **Zi**

Pentru subiecții care se află în lumina soarelui. Face că cerul să fie de un albastru mai natural, frunzișul să fie mai verde și reproduce mai bine florile care au o culoare mai ștersă.

### **Umbră**

Pentru subiecții care se află în umbră. Potrivită pentru nuanțe de piele prea deschise sau pentru flori care au o culoare mai ștersă.

### **Înnorat**

Pentru subiecții care se află sub cerul acoperit de nori. Face că nuanțele de piele și peisajele care altfel pot să pară mate într-o zi înnorată, să fie mai calde. Este de asemenea potrivit pentru florile care au o culoare mai ștersă.

### **Lumină tungsten**

Pentru subiecții aflați sub lumină tungsten. Reduce nuanță culorii de roșiatic-portocaliu produsă de lumina tungsten.

### **Lumină fluorescentă**

Pentru subiecții aflați sub lumină fluorescentă. Potrivită pentru toate tipurile de lumină fluorescentă.

### **Apus**

Potrivit atunci când doriți să fotografiați culorile impresionante ale soarelui.

## ▶ Redarea imaginilor

Cel mai ușor mod de a reda imaginile este explicat în continuare. Pentru mai multe detalii despre procedura de redare, consultați pagina 237.



### 1 Redarea imaginii.

- Apăsați butonul <▶>.
- ▶ Ultima imagine surprinsă sau ultima imagine vizualizată va fi afișată.



### 2 Selectați o imagine.

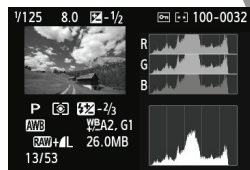
- Pentru a vedea imaginile începând cu ultima apăsați tasta <◀>. Pentru a vedea imaginile începând cu prima (cea mai veche), apăsați tasta <▶>.
- De fiecare dată când apăsați butonul <INFO.> formatul afișării se va modifica.



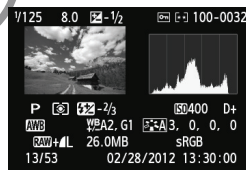
Nicio informație



Cu informațiile de bază



Histogramă



Sunt afișate informațiile despre fotografiere

### 3 ieșire din modul redare imagini.

- Apăsați butonul <▶> pentru a ieși din modul redare imagini și pentru a vă întoarce la afișajul cu setări pentru fotografiere.

# 3

## Fotografiere creativă

În modurile din zona de bază, pentru a preveni imaginile incorecte, cele mai multe funcții sunt setate în mod automat și nu pot fi modificate. În modul <P> (Program AE), puteți seta diferite funcții și puteți fi mai creativi.

- În modul <P> aparatul setează automat viteza obturatorului și diafragma pentru a obține o expunere standard.
- Diferențele dintre modurile din zona de bază și <P> sunt explicate la pagina 310.
- Funcțiile explicate în acest capitol pot fi folosite și în modurile <Tv>, <Av> și <M> explicate în Capitolul 4.
- Semnul ☆ afișat în partea dreaptă indică faptul că funcția este disponibilă doar în modurile din Zona Creativă (p.24).

\* <P> înseamnă Program.

\* AE înseamnă autoexpunere.

## P: Program AE

Aparatul setează automat viteza obturatorului și diafragma pentru a se potrivi cu luminozitatea subiectului. Aceasta se numește Program AE.



### 1 Setăți discul pentru selectarea modului la <P>.



### 2 Focalizați asupra subiectului.

- Priviți prin vizor și îndreptați punctul AF selectat asupra subiectului. Apoi apăsați butonul declanșator până la jumătate.
- ▶ Punctul din interiorul punctului AF care realizează focalizarea se colorează temporar în roșu iar lumina pentru confirmarea focalizării <●> din partea de jos dreapta a vizorului se aprinde (în modul AF O singură fotografie).
- ▶ Viteza obturatorului și diafragma vor fi setate automat și afișate în vizor.



### 3 Verificați afișajul.

- Expunerea standard va fi obținută atâta timp cât viteza obturatorului și valoarea diafragmei nu clipească.

### 4 Realizați fotografia.


- Compuneți fotografia și apăsați butonul declanșator până la capăt.

### Sfaturi pentru fotografiere

- **Creșteți viteza ISO sau utilizați blițul încorporat.**

Pentru a sincroniza subiectul cu lumina ambientală, puteți modifica valoarea ISO (p.90) sau puteți folosiți blițul încorporat (p.104). În modul <P> blițul încorporat nu va porni în mod automat. Astfel, în condiții de iluminare scăzută, apăsați butonul <⚡> (bliț) pentru a ridica blițul încorporat.

- **Programul poate fi mutat. (Schimb program)**

După ce apăsați butonul declanșator până la jumătate, rotiți discul de selectare < > pentru a modifica combinația viteză obturator și diafragmă (program). Comutarea este anulată automat după ce fotografia este realizată. Comutarea nu este posibilă cu bliț.



- Dacă "30" viteza obturatorului și diafragma maximă clipește, acest lucru indică subexpunere. Creșteți valoarea ISO sau folosiți blițul.
- Dacă viteza obturatorului "4000" și diafragma minimă clipește, acest lucru indică supraexpunere. Micșorați valoarea ISO.



### Diferențe între <P> și <A+> (Mod Scene Auto Inteligent)

În modul <A+> mai multe funcții, precum modul AF și modul de măsurare sunt setate automat pentru a preveni ratarea fotografiei. Funcțiile pe care le puteți schimba sunt limitate. În schimb, în modul <P>, doar viteza obturatorului și diafragma sunt setate automat. Puteți seta fără probleme funcționarea AF, blițul intern și alte funcții (p.310).



**Ghid pentru imagini înregistrate Calitate Setări (Aprox.)**

Calitatea imaginii		Pixeli Înregistrat (megapixeli)	Dimensiune fișier (MB)	Număr de fotografii posibile	Număr maxim la fotografiere în rafală
L	Calitate înaltă	JPEG	Aprox. 17,9 (18M)	6.4	22 (30)
				3.2	2240 (2240)
M	Calitate medie		Aprox. 8,0 (8M)	3.4	410 (2150)
				1.7	4200 (4200)
S1	Calitate scăzută		Aprox. 4,5 (4,5M)	2.2	3350 (3350)
				1.1	6360 (6360)
S2			Aprox. 2,5 (2,5M)	1,3	5570 (5570)
				S3	Aprox. 0,35 (0,35M)
RAW + L		Calitate înaltă	Aprox. 17,9 (18M)		
				RAW	23.5

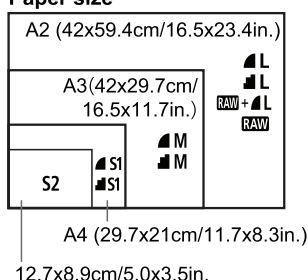
\* Cifrele pentru dimensiunea, numărul de imagini posibile și numărul maxim de imagini la fotografiere în rafală se bazează pe un card Canon de test de 8GB și pe standardele de testare Canon (3:2 raportul aspectului, ISO 100 și Standard Picture Style). **Acese cifre vor varia în funcție de subiect, producătorul cardului, raportul aspectului, viteză ISO, stil imagine, Funcții personalizate și alte setări.**

\* Cifrele din paranteze sunt valabile pentru un card UHS-I compatibil de 8 GB bazat pe standardele de testare Canon.

## ? Întrebări frecvente

- **Doresc să aleg calitatea imaginii înregistrate pentru tipărire pe hârtie de o anumită dimensiune.**

### Paper size



Consultați diagrama din partea stângă atunci când alegeți calitatea imaginii înregistrate. Dacă doriți să decupați o imagine, vă recomandăm selectarea unei calități superioare, precum **L**, **L**, **RAW + L** sau **RAW**.

**S2** este potrivit pentru a reda imaginile pe o ramă foto digitală. **S3** este potrivit pentru a transmite imaginile pe e-mail sau pentru a fi postate pe un site web..

- **Care este diferența între **L** and **L**?**  
Indică o diferență a calității imaginii datorită ratei de compresie. Chiar dacă are același număr de pixeli, imaginea **L** este de o calitate mai bună. Dacă selectați **L** calitatea imaginii va fi mai ușor mai mică, dar veți putea salva mai multe imagini pe card. Atât **S2** cât și **S3** au valoarea **L** (Fine) pentru calitate.
- **Am putut realiza mai multe fotografii decât numărul de fotografii posibile indicate.**  
În funcție de condițiile de fotografiere, este posibil să puteți face mai multe fotografii decât numărul de fotografii indicat. De asemenea, este posibil să realizați mai puține fotografii. Nr. de imagini care pot fi realizate e aproximativ.
- **Este afișat numărul maxim de fotografii la fotografierea în rafală?**  
Numărul maxim de imagini la fotografiere în rafală este afișat în partea dreaptă a vizorului. Deoarece nu poate fi afișată decât o singură cifră **0 - 9**, orice număr mai mare de 9 va fi afișat ca "**9**". Numărul maxim este afișat chiar și atunci când nu există un card în aparat. Asigurați-vă că există un card în aparat înainte de a efectua fotografia.
- **Când ar trebui să folosesc **RAW**?**  
**RAW** Imaginile necesită procesare cu ajutorul calculatorului. Pentru detalii, vezi "Despre **RAW**" și "Despre **RAW + L**" de pe pagina următoare.

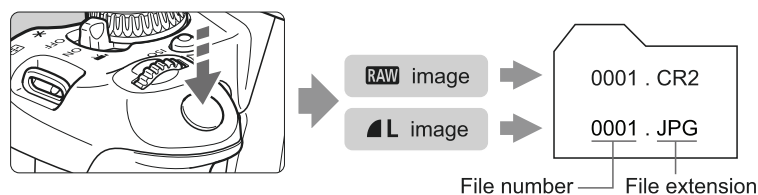


### Despre RAW

RAW este imaginea raw înainte de a fi procesată în L sau alte imagini. Deși imaginile RAW necesită software precum Digital Photo Professional (inclus, p.350) astfel încât să poată fi afișate pe calculator, ele oferă flexibilitate pentru ajustări de imagine posibile doar cu ajutorul RAW. RAW este eficient atunci când doriți să ajustați imaginile sau când vreți să fotografiați un subiect important.

### Despre RAW + L

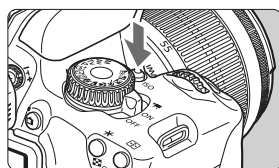
RAW + L înregistrează atât imagine RAW cât și imagine L la o singură fotografiere. Cele două imagini capturate sunt înregistrate pe card în același timp. Cele două imagini vor fi salvate în același director cu aceleași numere de fișier (extensie fișier .JPG pentru JPEG și .CR2 pentru RAW). L pot fi vizualizate sau tipărite chiar și cu ajutorul unui calculator, chiar dacă nu are instalat software-ul furnizat împreună cu aparatul.



Este posibil ca software-ul disponibil în comerț să nu poată afișa imaginile RAW. Este recomandată utilizarea software-ului furnizat.

## ISO: Modificarea valorii ISO ☆

Setați valoarea ISO (sensibilitatea senzorului la lumină) în așa fel încât să se potrivească cu nivelul luminozității ambianței. În modurile din Zona de bază, valoarea ISO este setată automat (p.91).



### 1 Apăsați butonul <ISO>. (☀)

► [valoarea ISO] va dispărea.



### 2 Setează valoarea ISO.

- Apăsați tasta <◀▶> sau rotiți discul de selectare <☀> pentru a selecta valoarea ISO dorită, apoi apăsați <SET>.
- Puteți seta viteza ISO în timp ce vă uitați prin vizor în timp ce rotiți discul de selectare <☀>.
- Dacă selectați [AUTO] selectat, valoarea ISO va fi setată automat (p.91).

### Ghid viteză ISO

Valoare ISO	Situații de fotografiere (Fără bliț)	Interval bliț
100 - 400	Exterioare însorite	Cu cât este mai mare valoarea ISO, cu atât se va extinde zona de acțiune a blițului (p.104).
400 - 1600	Cer înorat sau pe înserate	
1600 - 12800, H	Interioare întunecate sau pe timp de noapte	

\* Valorile ISO ridicate vor avea ca rezultat imagini granulate.



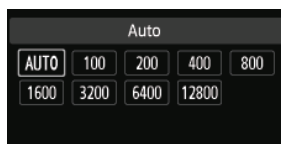
Sub [**4: Funcții personalizate (C.Fn)**], dacă [**2: extindere ISO**] este setată la [**1: Pornit**], "H" (echivalent cu ISO 25600) poate fi setat, de asemenea (p.294).



- Sub [**4: Funcții personalizate (C.Fn)**], if [**3: Prioritate evidențiere ton**] este setat la [**1: Activare**], ISO 100 și "H" (echivalent cu ISO 25600) nu pot fi selectate (p.295).
- Dacă fotografiați în condiții de temperatură ridicată fotografiile pot să apară granulate. Expunerile lungi pot să provoace de asemenea culori neregulate ale imaginii.

- Atunci când fotografiați la valoare ISO mare, zgomotul (benzi, puncte luminoase, etc.) poate deveni evident.
  - Dacă folosiți o valoare ISO mare și un bliț pentru a fotografia un subiect aflat aproape, este posibil ca imaginea să fie supraexpusă.
  - Cu ISO 12800 sau "H" echivalent cu ISO 25600), numărul maxim de fotografieri în rafală pentru fotografiere continuă va scădea semnificativ.
  - Deoarece "H" (echivalent cu ISO 25600) este o setare de valoare ISO extinsă, zgomotul (precum puncte de lumină și funghi) și culorile neregulate vor fi mai evidente iar rezoluția va fi mai mică decât de obicei.
  - Deoarece valoarea ISO maximă care poate fi setată este diferită pentru fotografiere față de filmare (expunere manuală), valoarea ISO pe care o setați poate schimba momentul când treceți de la fotografiere la filmare. Chiar dacă treceți înapoi la fotografiere, viteza ISO nu va reveni la setarea originală.
- Valoarea ISO maximă setabilă variază în funcție de setarea pentru [2: **extindere ISO**] sub [4: **Funcții personalizate (C.Fn)**].
- Când setați [0: **Pornit**]: Dacă setați ISO 12800 în timpul fotografierii și apoi schimbați la filmare, valoarea ISO va fi modificată la ISO 6400.
  - Când setați [1: **Pornit**]: Dacă setați ISO 12800/H (echivalent cu ISO 25600) în timpul fotografierii și apoi schimbați la filmare, valoarea ISO va fi modificată la H (echivalent cu ISO 12800).

### ISO [AUTO]



Dacă valoarea ISO este setată la [AUTO], valoarea ISO efectivă setată va fi afișată atunci când apăsați butonul declanșator până la jumătate. Așa cum apare indicat pe pagina următoare, viteza ISO va fi setată automat pentru a se potrivi modului de fotografiere.

## ISO: Modificarea valorii ISO \*

Mod fotografieri	Setare valoare ISO
/  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /	Setată automat în intervalul ISO 100 - 6400
	ISO 100
	Setată automat în intervalul ISO 100 - 12800
<b>P/Tv/Av/M</b> *1	Setată automat în intervalul ISO 100 - 6400*2
Cu bliț	ISO 400*3*4*5

\*1: Fixată la ISO 400 pentru expuneri lungi.

\*2: Depinde de limita maximă a intervalului ISO setat.

\*3: Dacă blițul va face ca fotografia să fie supraexpusă, ISO 100 sau un ISO mai mare va fi setat.

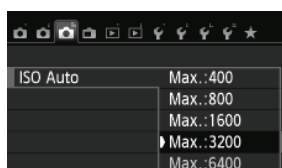
\*4: Cu excepția modurilor , și .

\*5: Setată automat în intervalul ISO 400 - 1600 (sau până la limita maximă) în modurile , , , , și **<P>** dacă folosiți blițul mobil cu un bliț extern Speedlite.

- Dacă setați **[AUTO]** viteza ISO indicată va fi în trepte întregi. Totuși, valoarea ISO este setată în intervale mai mici. Astfel, în informațiile despre fotografiere (p.266), puteți găsi valori ISO precum 125 sau 640 afișate ca valoare ISO.
- În modul **<B>**, valoarea ISO indicată în tabel este folosită chiar dacă ISO 100 nu este afișat.

## **MENU** Setarea vitezei ISO maxime pentru **[ISO Auto]** \*

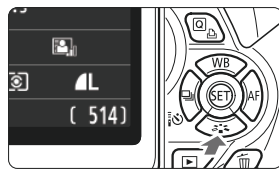
Pentru Auto ISO, puteți seta viteza maximă ISO în intervalul 400 - 6400.



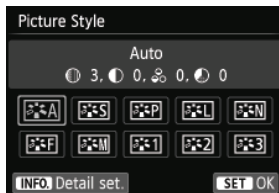
Sub tabul [ 3], selectați **[ISO Auto]**, apoi apăsați **<SET>**. Selectați valoarea ISO, apoi apăsați **<SET>**.

## Caracteristici de imagine optice pentru subiect <sup>☆</sup>

Selectând stilul unei fotografii, puteți obține efecte ale imaginii care să se potrivească cu expresia dumneavoastră fotografică sau cu subiectul. În modurile din zona de bază, nu puteți selecta stilul fotografiei.



- 1 Apăsați butonul **<▼  >**.  
▶ [Picture Style] va fi afișat..




- 2 **Selectați un stil pentru fotografie.**
  - Apăsați tasta **<◀▶>** sau rotiți discul de selectare **< >** pentru a selecta valoarea ISO dorită, apoi apăsați **<SET>**.

### Caracteristicile stilului imaginii

#### **Auto**

Tonul culorilor va fi reglat pentru a se potrivi scenei. Culoarele vor fi intense, în special cerul albastru, verdele și apusul.

 Dacă nu obțineți tonul de culoare dorit cu **[Auto]**, folosiți alt Stil de fotografie.

#### **Standard**

Imaginea pare intensă și clară. Acesta este un stil al fotografiei care se potrivește pentru majoritatea cadrelor.

#### **Portret**

Pentru nuanțe plăcute ale pielii. Imaginea pare mai fină. Potrivit pentru primplanuri.

Modificând **[Nuanța culorii]** (p.131), puteți adapta nuanța pielii.

 **Peisaj**

Pentru imagini cu nuanțe intense de albastru și verde și pentru imagini foarte clare. Potrivit pentru peisaje impresionante.

 **Neutru**

Acest stil de fotografie este pentru utilizatorii care preferă să proceseze imaginile cu ajutorul calculatorului personal. Pentru culori naturale și imagini atenuate.

 **Fidel**

Acest stil de fotografie este pentru utilizatorii care preferă să proceseze imaginile cu ajutorul calculatorului personal. Atunci când subiectul este fotografiat cu o temperatură de culoare de 5200K, culorile sunt adaptate colorimetric pentru a se potrivi cu culoarea subiectului. Imaginile apar mate și atenuate.

 **Monocrom**

Creează imagini în alb și negru.



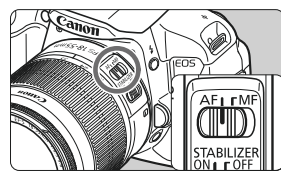
Imaginile alb-negru realizate în formaturi altele decât **RAW** nu pot fi colorate. Dacă doriți să realizați mai târziu fotografii color, asigurați-vă că setarea **[Monocrom]** a fost anulată. Dacă selectați **[Monocrom]**, **<B/W>** va apărea în vizor.

 **Definit de utilizator 1-3**

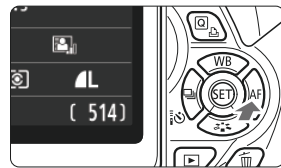
Puteți să înregistrați un stil de bază cum ar fi **[Portret]**, **[Peisaj]**, fișier stil imagine, etc și să îl modificați după cum doriți (p.133). Orice Stil de fotografie definit de utilizator care nu a fost setat va avea aceleași setări implicite precum Stilul de fotografie **[Auto]**.

## AF: Modificarea funcționării autofocalizării ☆

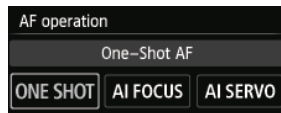
Puteți selecta caracteristicile de operare ale AF (autofocalizare) ca să se potrivească condițiilor de fotografiere sau subiectului. În modurile Zonă de bază, funcționarea optimă a AF e setată pt. modul de fotografiere respectiv.



- 1 Pe obiectiv, setați butonul pentru modul de fotografiere la <AF>.



- 2 Apăsați butonul <▶ AF>.  
▶ [Funcționare AF ] va fi afișat.



- 3 Selectați modul de funcționare AF.
  - Apăsați tasta <◀▶> sau rotiți discul <☀> pentru a selecta modul de funcționare AF dorit, apoi apăsați <SET>.
- 4 Focalizați asupra subiectului.
  - Îndreptați punctul AF către subiect, apoi apăsați butonul până la jumătate. Aparatul va face focalizarea automată folosind modul de funcționare AF selectat.

### AF o fotografie pentru subiecți statici

Potrivită pentru subiecți statici. Dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate, aparatul va focaliza doar o dată.

- Când focalizarea e realizată, punctul AF care a focalizat va lumina scurt în roșu și led-ul de confirmare a focalizării <●> din vizor se va lumina.
- Cu ajutorul măsurării evaluative (p.115), setarea expunerii va fi stabilită odată cu obținerea focalizării.
- Cât timp țineți apăsat butonul declanșator până la jumătate, focalizarea va fi blocată. Puteți să recompuneți atunci fotografia dacă doriți.

AF: Modificarea funcționării autofocalizării \*



- Dacă nu reușiți să focalizați, led-ul de confirmare a focalizării <●> din vizor va clipi. În acest caz, fotografia nu poate fi efectuată chiar dacă butonul declanșator este apăsat până la capăt. Reîncadrați imaginea și încercați să focalizați din nou. Sau consultați "Subiecte pe care este greu să focalizați" (p.100).
- Dacă [📷 1: Beep] este setat ca [Oprit], nu va fi emis nici un sunet atunci când focalizarea este efectuată.

### AI Servo AF pentru subiecții în mișcare

**Acest mod de funcționare AF este potrivit pentru subiectele în mișcare, atunci când distanța de focalizare se modifică în mod constant. În timp ce țineți apăsat butonul până la jumătate, se va focaliza continuu pe subiect.**

- Expunerea este setată în momentul realizării fotografiei.
- Atunci când selectarea punctului AF (p.97) este automată, aparatul folosește mai întâi punctul AF central pt. a focaliza. În timpul autofocalizării, dacă subiectul se îndepărtează de punctul AF central, focalizarea continuă să îl urmărească atât timp cât subiectul este încadrat de un alt punct AF.



Cu AI Servo AF, sunetul nu se va auzi chiar dacă focalizarea este obținută. De asemenea, led-ul de confirmare a focalizării <●> din vizor nu va lumina.

### AI Focalizare AF pt. schimbare automată a modului de operare AF

**AI Focus AF schimbă modul de funcționare AF de la AF o singură fotografie la AI Servo AF dacă un subiect începe să se miște.**

- După ce se face focalizarea asupra subiectului cu ajutorul funcției AF o singură fotografie, dacă subiectul începe să se deplaseze, aparatul va detecta mișcarea, va schimba automat modul de operare AF în AI servo AF și va continua să urmărească subiectul în mișcare.



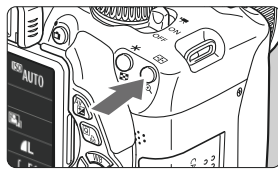
Atunci când este obținută focalizarea în modul AI focalizare AF cu modul Servo activ, sunetul se va auzi încet. De asemenea, lumina de confirmare a focalizării <●> din vizor nu va lumina. Luați aminte că focalizarea nu va fi blocată în acest caz.



## Selectarea punctului AF ☆

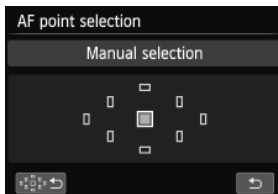
În modurile zonă de bază, aparatul va focaliza normal automat pe cel mai apropiat subiect. Astfel, este posibil să nu focalizeze întotdeauna pe subiectul pe care doriți.

În modurile <P>, <Tv>, <Av> și <M> puteți selecta punctul AF și îl puteți folosi pentru a focaliza pe subiectul dorit.






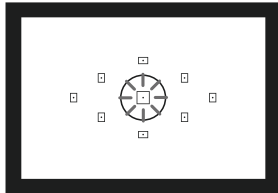
### 1 Apăsați butonul <>. (ⓘ6)

- ▶ Punctul AF selectat va fi afișat pe monitorul LCD și în vizor.





### 2 Selectați punctul AF.

- Folosiți tasta <> pentru a selecta punctul AF.
- În timp ce priviți prin vizor, puteți selecta punctul AF prin rotirea discului de selectare <> până când punctul AF dorit devine roșu.
- Când toate punctele AF sunt roșii, va fi setată selectarea automată a punctului AF. Punctul AF va fi selectat automat pentru a focaliza pe subiect.
- Dacă apăsați <> pendulează între punctul AF central și selectarea automată a punctului AF.



### 3 Focalizați asupra subiectului.

- Îndreptați punctul AF din selectat către subiect, apoi apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru a focaliza.





 De asemenea, puteți atinge ușor ecranul pentru a selecta punctele AF. În timpul selectării manuale a punctului AF, dacă atingeți simbolul <> din partea de jos stânga a ecranului veți trece la selectarea automată a

### Sfaturi pentru fotografiere

- **Atunci când fotografiați un primplan, folosiți AF O singură fotografie și focalizați pe ochi.**  
Dacă focalizați pe ochi, apoi puteți recompune și fața va rămâne clară.
- **Dacă este dificil să focalizați, selectați și folosiți punctul AF central.**  
Punctul AF central este cel mai sensibil dintre cele 9 puncte AF.
- **Pentru a fi mai ușor să focalizați pe un subiect în mișcare, setați aparatul pe selectare automată a punctului AF și AI Servo AF (p.96).**  
Punctul AF central va fi folosit primul pentru a focaliza pe subiect. În timpul autofocalizării, dacă subiectul se îndepărtează de punctul AF central, focalizarea continuă să îl urmărească atât timp cât subiectul este încadrat de un alt punct AF.

### Lumină AF cu blițul încorporat

În condiții de luminozitate scăzută, atunci când apăsați butonul declanșator până la jumătate, blițul încorporat luminează de câteva ori în serie. Iluminează subiectul pentru a permite o autofocalizare mai ușoară.

- Lumina AF nu va fi folosită în următoarele moduri de fotografiere: ,  și .
- Lumina AF nu poate fi emisă în timp ce folosiți AI Servo AF.
- Raza efectivă a luminii AF emisă de blițul intern este de aproximativ 4 metri/13.1 picioare.
- În modurile din zona Creativă când ridicați blițul intern cu ajutorul butonului  (p.104), lumina AF va fi folosită atunci când este nevoie. Țineți cont că, în funcție de setarea pentru [4: Declanșare lumină AF] sub [4: Funcții personalizate (C.Fn)], lumina AF nu va fi emisă.

## Funcționare AF și diafragme maxime ale obiectivelor

### Cu diafragme maxime de până la f/5.6:



Focalizarea încrucișată (linii verticale și orizontale detectate simultan) este posibilă cu toate punctele AF. Cu anumite obiective (vezi mai jos), punctele AF necentrate vor detecta doar linii verticale sau orizontale (fără focalizare încrucișată).

### Cu diafragmă maximă de până la f/2.8:\*

Focalizarea încrucișată de mare precizie (linii verticale și orizontale detectate simultan) este posibilă cu punctul AF central. Punctul AF central este de aproximativ două ori mai sensibil decât alte puncte AF pentru a detecta liniile verticale și orizontale.

Restul de opt puncte AF permit focalizarea AF încrucișată în același mod ca și cum ați folosi obiectivul cu o diafragmă maximă de până la f/5.6.

\* Cu excepția EF28-80mm f/2.8-4L USM și EF50mm f/2.5 Compact Macro.

 Dacă folosiți un Dispozitiv de extensie (comercializat separat) iar diafragma maximă devine mai mică de f/5.6, fotografierea AF nu e posibilă (cu excepția [ +Urmărire], [**FlexiZone - Multi**] și [**FlexiZone - Single**] în timpul fotografierii Live View). Pt. mai multe detalii, consultați manual de instrucțiuni al Dispozitivului de extensie.

## Obiective care nu permit focalizarea încrucișată cu toate pct. AF

Următoarele obiective permit doar focalizarea pe orizontală cu ajutorul a trei puncte AF în partea stângă și trei puncte AF în partea dreaptă și doar focalizarea pe verticală cu ajutorul punctelor AF de sus și de jos. Focalizarea încrucișată este posibilă doar cu ajutorul punctului AF central.

EF35-80mm f/4-5,6  
EF35-80mm f/4-5,6 II  
EF35-80mm f/4-5,6 III  
EF35-80mm f/4-5,6 USM  
EF35-105mm f/4,5-5,6  
EF35-105mm f/4,5-5,6 USM  
EF80-200mm f/4,5-5,6 II  
EF80-200mm f/4,5-5,6 USM

## Subiecți pe care este greu să focalizați

Este posibil ca autofocalizarea să eșueze (led-ul de confirmare a focalizării <●> clipește) cu anumiți subiecți cum ar fi:

- Subiecți care au contrast scăzut  
(Exemplu: cerul, pereți cu o culoare compactă, etc.)
- Subiecți în condiții de luminozitate scăzută
- Subiecți luminați puternic din spate sau cu reflexii  
(Exemplu: o mașină cu o caroserie foarte strălucitoare, etc.)
- Subiecți apropiați și îndepărtați încadrați de un singur punct AF  
(Exemplu: un animal într-o cușcă, etc.)
- Forme repetitive  
(Exemplu: ferestre de zgârie-nori, tastaturi de calculatoare, etc.)

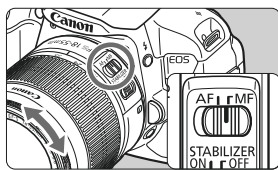
În astfel de cazuri, faceți una din următoarele:

- (1) Cu AF O singură fotografie, focalizați asupra unui obiect care se află la aceeași distanță ca și subiectul și blocați focalizarea înainte de a reîncadra (p.61).
- (2) Setati comutatorul pentru modul de focalizare al obiectivelor pe <MF> și focalizați manual.



Pentru subiecte asupra cărora focalizarea se realizează cu greu în timpul fotografierii Live View cu [L+Urmărire], [FlexiZone - Multi] sau [FlexiZone

### MF: Focalizare manuală



Inel focalizare

**1** Setati comutatorul pentru modul de focalizare al obiectivelor pe <MF>.

**2** Focalizați asupra subiectului.

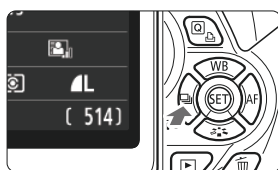
- Focalizați rotind inelul de focalizare al obiectivului până ce subiectul apare clar în vizor.



Dacă apăsați pe butonul declanșator până la jumătate în timpul focalizării manuale, punctul AF care a realizat focalizarea va lumina scurt cu roșu și led-ul de confirmare a focalizării <●> din vizor se va aprinde.

## **Fotografiere continuă**

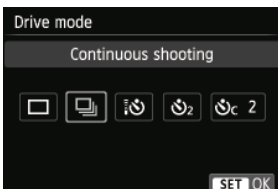
Puteți fotografia până la aproape 5 cadre pe secundă. Aceasta este viteza efectivă atunci când fotografiați un copil care aleargă spre dumneavoastră sau când fotografiați diferite expresii faciale.



**1 Apăsați butonul << [Camera] [Info] [Shutter] >>.**

**2 Selectați < [Camera] >.**

- Apăsați tasta << [Left] >> sau rotiți discul de selectare < [Sun] > pentru a selecta < [Camera] > fotografiere continuă, apoi apăsați < [SET] >.



**3 Realizați fotografia.**

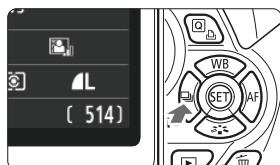
- Aparatul va fotografia continuu atât timp cât țineți apăsat butonul declanșator.

## **Sfaturi pentru fotografiere**

- **De asemenea, setați modul de funcționare AF (p.95) care se potrivește subiectului.**
  - **Pentru un subiect în mișcare**  
Atunci când este setat AI Servo AF, focalizarea va fi continuă în timpul fotografierii continue.
  - **Pentru subiecți statici**  
Atunci când este setat AF o singură fotografie, aparatul va focaliza o singură dată în timpul fotografierii continue.
- **Blițul poate fi folosită.**  
Datorită faptului că blițul are nevoie de timp pentru reîncărcare, fotografierea continuă va fi mai încetă.



- Veți obține o viteză maximă de fotografiere continuă de aproximativ 5 cadre pe secundă \* cu o viteză a obturatorului de 1/500 sec. sau mai mare și la diafragmă maximă (diferă în funcție de obiectiv). Viteza de fotografiere continuă poate scădea din cauza vitezei obturatorului, diafragmei, condițiilor de prezentare a subiectului, a luminozității, a obiectivului, a blițului utilizat etc.
  - \* Cu ajutorul următoarelor obiective, veți obține 5 cadre pe secundă cu AF o singură fotografie și cu Stabilizatorul de imagine oprit: EF300mm f/4L IS USM, EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM, EF75-300mm f/4-5.6 IS USM și EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM.
- În modul AI Servo AF, fotografierea continuă poate scădea în funcție de subiect și de obiectivul folosit.
- Când bateria este descărcată, viteza la fotografiere continuă poate scădea.

## Utilizarea autodeclanșatorului




**1 Apăsați butonul <  >.**

**2 Selectați autodeclanșatorul.**


- Apăsați tasta < ◀ ▶ > sau rotiți discul de selectare <  > pentru a selecta autodeclanșatorul, apoi apăsați <  >.

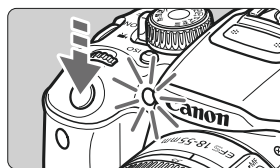
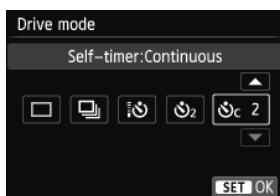
: **10-sec. autodeclanșator**

Puteți folosi și telecomanda (p.303).

: **2-sec. autodeclanșator** (p.140)



: **10-sec. autodeclanșator plus  
fotografiere continuă**


Apăsați butonul <  > pentru a seta numărul de fotografii (2 la 10) care urmează a fi făcute cu autodeclanșare.



**3 Realizați fotografia.**

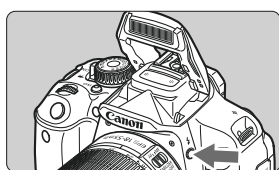
- Priviți prin vizor, focalizați pe subiect, apoi apăsați butonul declanșator până la capăt.
- ▶ Puteți verifica autodeclanșatorul cu led-ul autodeclanșare, difuzor și cronometrul afișat (în secunde) pe monitorul LCD.
- ▶ Cu două secunde înainte de a fi realizată fotografia, led-ul autodeclanșator va rămâne aprins și difuzorul va emite sunete mai des.

-  ● Cu <  >, intervalul între mai multe fotografii poate fi prelungit în funcție de funcțiile de fotografiere precum calitatea imaginii sau bliț.
- Dacă nu priviți prin vizor atunci când apăsați butonul declanșator, atașați capacul pentru vizor (p.304). Dacă raze de lumină intră în vizor atunci când fotografia este realizată, este posibil ca expunerea să fie greșită.

-  ● După ce realizați fotografii cu autodeclanșare, redați imaginea (p.82) pentru a verifica focalizarea și expunerea.
- Atunci când folosiți autodeclanșatorul pentru a vă fotografia doar pe dumneavoastră, folosiți blocare focalizare (p.61) pe un obiect care se află la aceeași distanță cu locul unde veți sta.

## ⚡ Folosirea blițului încorporat

În interior, când luminozitatea este scăzută sau când lumina vine din spate, ridicați blițul și apăsați butonul declanșator pentru a face fotografii cu bliț. În modul <P> viteza obturatorului (1/60 sec. - 1/200 sec.) va fi setată automat pentru a preveni tremurul aparatului.



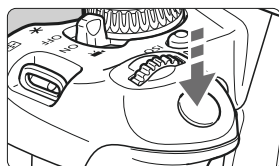
### 1 Apăsați butonul <⚡>.

- În moduri din zona Creativă, puteți apăsa butonul <⚡> oricând pentru a face fotografii cu bliț.
- În timp ce blițul se reîncarcă, “⚡buSY” este afișat în vizor și [BUSY⚡] este afișat și pe monitorul LCD.



### 2 Apăsați butonul declanșator până la jumătate.

- În partea stângă-jos a vizorului, verificați dacă simbolul <⚡> este aprins.



### 3 Realizați fotografia.

- Atunci când focalizarea este realizată apăsați butonul declanșator complet, blițul va lumina când fotografia este realizată.

**Distanța de utilizare a blițului**[Aproximativ în metri /picioare]

Valoare ISO (p.90)	EF-S 18-55mm f/3,5-5,6 IS II EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM	
	Unghi wide	Telefoto
100	1 - 3.7 / 3.3 - 12.1	1 - 2.3 / 3.3 - 7.5
200	1 - 5.3 / 3.3 - 17.4	1 - 3.3 / 3.3 - 10.8
400	1 - 7.4 / 3.3 - 24.3	1 - 4.6 / 3.3 - 15.1
800	1 - 10.5 / 3.3 - 34.4	1 - 6.6 / 3.3 - 21.7
1600	1 - 14.9 / 3.3 - 48.9	1 - 9.3 / 3.3 - 30.5
3200	1 - 21.0 / 3.3 - 68.9	1 - 13.1 / 3.3 - 43.0
6400	1 - 29.7 / 3.3 - 97.4	1 - 18.6 / 3.3 - 61.0
12800	1 - 42.0 / 3.3 - 137.8	1 - 26.3 / 3.3 - 86.3
H: 25600	1 - 59.4 / 3.3 - 194.9	1 - 37.1 / 3.3 - 121.7



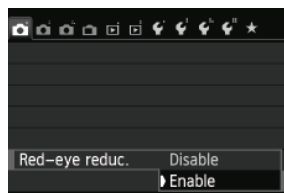
### 💡 Sfaturi pentru fotografiere

- **Dacă subiectul este la distanță, creșteți valoarea ISO** (p.90).  
Prin creșterea ISO, puteți extinde distanța la care poate fi folosit blițul.
- **În condiții de luminozitate crescută, micșorați viteza ISO.**  
Dacă setările expunerii din vizor clipească, scădeți viteza ISO.
- **Dați jos parasolarul și poziționați-vă la cel puțin un metru/3.3 picioare față de subiect.**  
Dacă obiectivul are un parasolar atașat sau sunteți prea aproape de subiect, partea de jos a fotografiei poate apărea mai întunecată din cauza blocării blițului. Pentru fotografii importante, verificați imaginea pe monitorul LCD pentru a vă asigura că expunerea cu bliț arată natural (fără a fi întunecată în partea de jos).

### **MENU** Reducerea efectului de ochi roșii

Utilizarea lămpii de reducere a ochilor roșii înainte de efectuarea unei imagini cu bliț poate reduce efectul de ochi roșii.

Reducerea efectului de ochi roșii va funcționa în oricare mod de fotografiere <📷>, <🏞️>, <🏠> sau <👤>.



- Sub tabul [📷 1] selectați **[Reducere ochi roșii]**, apoi apăsați <SET>. Selectați **[Activare]**, apoi apăsați <SET>.
- Pentru fotografie cu bliț, când apăsați butonul până la jumătate, lampa de reducere a efectului ochi roșii va lumina. Apăsați pe buton complet, imaginea va fi efectuată.



- Funcția de reducere a efectului de ochi roșii este foarte eficientă atunci când subiectul privește către becul pentru reducerea efectului de ochi roșii, atunci când încăperea este bine iluminată sau dacă sunteți aproape de subiect.
- Atunci când apăsați butonul declanșator până la jumătate, scala afișată în partea de jos a vizorului se va micșora și se va opri. Pentru cele mai bune rezultate, faceți fotografia după ce această scală se va stinge.





# 4

## Fotografiere avansată

Acest capitol se bazează pe capitolul 3 și introduce mai multe modalități pentru fotografiere creativă.



- În prima jumătate a acestui capitol veți găsi explicații despre cum să utilizați modurile <Tv>, <Av> și <M> de pe Discul de selectare a modului.
- Toate funcțiile explicate la Capitolul 3 pot fi folosite și în modurile <Tv>, <Av> și <M>.
- Pentru a vedea care funcții pot fi folosite în fiecare mod de fotografiere, vezi pagina 310.
- Semnul ☆ afișat în partea dreaptă indică faptul că funcția este disponibilă doar în modurile din Zona Creativă (p.24).

### Despre indicatorul discului principal

 1/125

 F5.6

 3..2..1..0..1..2..3

Simbolul < > afișat împreună cu viteza obturatorului, valoarea diafragmei sau compensarea expunerii indică faptul că puteți roti < > pentru a modifica setarea respectivă.

## Tv : Urmăriți deplasarea subiectului

Puteți bloca acțiunea sau să creați senzație de mișcare cu modul <Tv> (AE prioritate obturator) de pe discul pentru selectarea modului.

\* <Tv> înseamnă valoare timp.



Mișcare

(Viteza obturatorului scăzută: 1/30)

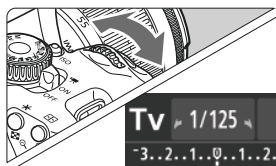


Acțiune blocată

(Viteza obturatorului crescută: 1/2000)



### 1 Setări discul de mod la <Tv>.



### 2 Setări viteza obturatorului dorită.

- Consultați "Sfaturi pentru fotografiere" pentru sfaturi cu privire la viteza obturatorului.
- Dacă rotiți <AVANCEZAT> către dreapta setați o viteză a obturatorului mai rapidă, iar dacă o rotiți către stânga setează o viteză mai mică.





### 3 Realizați fotografia.

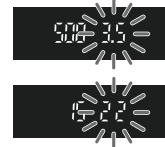
- Atunci când focalizați și apăsați butonul declanșator complet, fotografia va fi realizată la viteza obturatorului selectată.

#### Afișare viteză obturator

Monitorul LCD afișează viteza obturatorului ca o fracție. Oricum, în vizor nu este afișat decât numitorul. De asemenea, "0"5" indică 0,5 sec. și "15"" înseamnă 15 sec.

### Sfaturi pentru fotografiere

- **Pentru a surprinde deplasarea unui subiect care se mișcă rapid**  
Folosiți o viteză a obturatorului mai mare, precum 1/4000 sec. - 1/500 sec.
- **Pentru a estompa imaginea unui copil sau a unui animal alergând și pentru a crea impresia de mișcare**  
Folosiți o viteză medie a obturatorului, precum 1/250 sec.- 1/30 sec. Urmăriți subiectul aflat în mișcare prin intermediul vizorului și apăsați butonul pt. a face fotografia. Dacă folosiți un obiectiv tele, țineți-l nemișcat pentru a preveni mișcarea aparatului.
- **Pentru a estompa o apă curgătoare sau o fântână**  
Folosiți o viteză mai mică a obturatorului, de 1/30 sec. sau mai mică. Folosiți un trepied pentru a preveni mișcarea aparatului.
- **Setați viteza obturatorului astfel încât afișajul să nu clipească.**  
Dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate și modificați viteza obturatorului în timp ce diafragma este afișată, aceasta se va modifica pentru a menține expunerea (cantitatea de lumină care ajunge la senzor). Dacă depășiți valoarea diafragmei care poate fi setată, valoarea diafragmei va clipi pentru a indica faptul că expunerea standard nu poate fi obținută. Dacă expunerea va fi prea întunecată, valoarea maximă a diafragmei (cel mai mic număr) va clipi. În acest caz, rotiți discul de selectare  la stânga pentru a seta o viteză mai mică a obturatorului sau pentru a mări valoarea ISO. Dacă expunerea va fi prea întunecată, valoarea maximă a diafragmei (cel mai mic număr) va clipi. În acest caz, rotiți discul de selectare  la dreapta pentru a seta o viteză mai mare a obturatorului sau pentru a descrește valoarea ISO.



### Utilizarea blițului intern

Pentru a obține o expunere corectă a blițului, declanșarea blițului va fi setată automat (expunere autobliț) pentru a se potrivi diafragmei setată automat. Viteza obturatorului poate fi setată de la 1/200 sec. la 30 sec.

## Av : Modificarea profunzimii câmpului

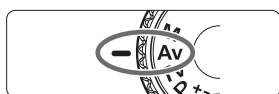
Pentru a estompa fundalul sau pentru a conferi claritate atât subiectelor apropiate cât și subiectelor aflate în fundal, setați discul la <Av> (Prioritate diafragmă AE) pentru a regla profunzimea câmpului (intervalul de acțiune focalizării). \* <Av> reprezintă valoarea Diafragmei, care este dimensiunea orificiului în interiorul obiectivului.



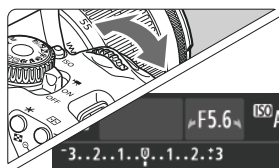
Fundal înceteșat  
(Cu o valoare f/număr mică: f/5,6)



Prim-plan și fundal clare  
(Cu o valoare f/număr mare: f/32)



### 1 Setați discul modului la <Av>.



### 2 Setați diafragma dorită.

- Cu cât f/număr mai mare, cu atât profunzimea câmpului în care focalizarea este obținută este mai mare, atât în primplan, cât și în fundal.
- Dacă rotiți <A> la dreapta, veți seta o valoare diafragmei mai mare (deschidere mai mică) iar dacă rotiți discul la stânga, veți seta o valoare mai mică (deschidere mai mare).



### 3 Realizați fotografia.

- Focalizați și apăsați butonul declanșator complet. Fotografia va fi realizată cu valoarea diafragmei selectată.



#### Afișarea diafragmei

Cu cât f/număr va fi mai mare, cu atât dimensiunea diafragmei va fi mai mică. Diafragma afișată va fi diferită în funcție de obiectiv. Dacă aparatul nu are niciun obiectiv atașat, "00" va fi afișat pentru diafragmă.

### Sfaturi pentru fotografiere

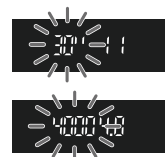
- **Atunci când folosiți diafragma la valoare mai mare sau fotografiați scene slab iluminate, trebuie să țineți cont de instabilitatea aparatului.**  
O diafragmă f/număr mare va face ca viteza obturatorului să fie mai mare. În condiții de luminozitate scăzută, viteza obturatorului poate fi de maxim 30 sec. În aceste cazuri, creșteți viteza ISO și țineți aparatul nemișcat sau folosiți un trepied.

- **Profunzimea de câmp depinde atât de diafragmă cât și obiectiv și de distanță.**  
Deoarece obiectivul wide are o profunzime de câmp (intervalul de focalizare acceptabil în fața și în spatele punctului de focalizare), nu trebuie să setați o valoare mare a diafragmei pentru a obține o fotografie clară atât în prim-plan cât și în fundal. Pe de altă parte, un obiectiv telefoto are o profunzime de câmp limitat.

Cu cât subiectul se află mai aproape, cu atât profunzimea de câmp este mai limitată. Un subiect mai îndepărtat va avea o profunzime de câmp mai profundă.

- **Setați diafragma astfel încât afișajul vitezei obturatorului să nu clipească.**

Dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate și modificați viteza obturatorului în timp ce viteza obturatorului este afișată, aceasta se va modifica pentru a menține aceeași expunere (cantitatea de lumină care ajunge la senzor). Dacă depășiți viteza obturatorului care poate fi setată, afișajul aferent acesteia va clipi pentru a indica faptul că expunerea standard nu se poate obține.



Dacă imaginea va avea un aspect prea întunecat, afișajul pentru viteza obturatorului de "30" (30 sec.) va clipi. În acest caz, rotiți discul de selectare <img alt="left arrow icon" data-bbox="328 688 355 702"/> la stânga pentru a seta o valoare mai mică a diafragmei sau pentru a mări valoarea ISO.


Dacă imaginea va avea un aspect prea luminos, afișajul pentru viteza obturatorului "4000" (1/4000 sec.) va clipi. În acest caz, rotiți discul de selectare <img alt="right arrow icon" data-bbox="328 745 355 759"/> la dreapta pentru a seta o valoare mai mare a diafragmei sau pentru a descrește valoarea ISO.

**Av**: Modificarea profunzimii câmpului

### ⚡ Utilizarea blițului intern

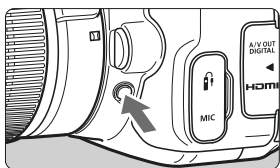
Pentru a obține o expunere corectă a blițului, declanșarea blițului va fi setată automat (expunere autobliț) pentru a se potrivi diafragmei setată automat. Viteza obturatorului va fi setată automat între 1/200 sec. - 30 sec. pentru a se potrivi cu luminozitatea scenei.

Într-un context cu luminozitate scăzută, subiectul este expus cu bliț automat iar fundalul este expus cu ajutorul unei viteze a obturatorului mai lentă, setată automat. Atât subiectul cât și fundalul apar expuse în mod corespunzător (sincronizare automată bliț la viteză mică). Dacă țineți aparatul în mână, țineți-l nemișcat pentru a preveni deplasarea aparatului. Se recomandă utilizarea unui trepied.


Pentru a preveni o viteză lentă a obturatorului, sub [ **1: Control bliț**], setați [**Viteză sincronizare bliț în mod Av**] la [**1/200-1/60 sec. auto**] sau [**1/200 sec. (fix)**] (p.215).

### Previzualizarea profunzimii de câmp ☆

Deschiderea diafragmei (diafragma) se va modifica doar în momentul în care realizați fotografia. În caz contrar, diafragma rămâne deschisă complet. Așadar, atunci când priviți scena prin vizor sau prin monitorul LCD, profunzimea de câmp va părea îngustă.



Apăsați butonul pentru verificarea adâncimii câmpului pentru a fixa obiectivul la setarea curentă a diafragmei și verificați profunzimea câmpului (intervalul de focalizare acceptabil).

 În timp ce priviți imaginea Live View (p.144) și țineți apăsat butonul de previzualizarea profunzimii de câmp, puteți schimba diafragma și puteți vedea cum se modifică profunzimea.

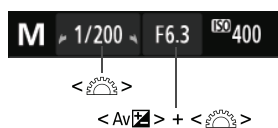


## M: Expunere manuală

Puteți seta atât viteza obturatorului cât și diafragma, în mod manual, după preferințe. Cu ajutorul indicatorului de nivel de expunere din vizor, puteți seta expunerea după cum doriți. Această metodă se numește expunere manuală. \* <M> înseamnă Manual.



### 1 Setări discul de selectare a modului la <M>.



2

- Pentru a seta viteza obturatorului, rotiți discul de selectare <☀>.
- Pentru a seta diafragma, țineți apăsat butonul <Av☒> și rotiți discul de selectare <☀>.

Index expunere standard



Semn nivel expunere

3

### 3 Focalizați asupra subiectului.

- Apăsați butonul declanșator până la jumătate.
- ▶ Setarea expunerii va fi afișată în vizor.
- Semnul nivelului de expunere <▶> indică diferența dintre nivelul de expunere curent și nivelul de expunere standard.

4

### 4 Setări expunerea și faceți fotografia.

- Verificați nivelul de expunere și setați viteza obturatorului dorită și valoarea diafragmei.
- Dacă valoarea compensării expunerii depășește expunerea standard cu  $\pm 2$ , capătul indicatorului nivelului de expunere va afișa <◀> sau <▶> în vizor. (Pe monitorul LCD, dacă nivelul expunerii depășește  $\pm 3$  stops, <◀> sau <▶> va fi afișat.)

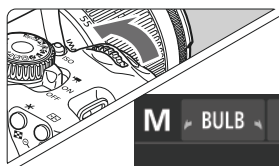
## M: Expunere manuală

- În [📷2: Optimizator iluminare automată], dacă <√> pentru [Dezactivare în timpul expunerii manuale] este anulată, poate fi setată în modul <M> (p.123).
- Dacă setați ISO Automat, puteți apăsa butonul <✳> pentru a bloca valoarea ISO.
- După ce ați recompus fotografia, puteți vedea diferența de nivel de expunere pe indicatorul de nivel de expunere (p.22, 23) în comparație cu atunci când apăsați butonul <✳>.

### ⚡ Utilizarea blițului intern

Pentru a obține o expunere corectă a blițului, declanșarea blițului va fi setată automat (expunere autobliț) pentru a se potrivi diafragmei setată manual. Viteza obturatorului poate fi setată de la 1/200 sec. la 30 sec.

### BULB: Expuneri bulb



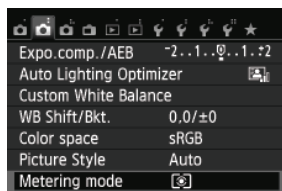
Expunerea Bulb ține obturatorul deschis atât timp cât țineți apăsat butonul declanșator. Poate fi folosit pentru a fotografia artificii sau alte subiecte care necesită expunere prelungită. La pasul 2 de la pagina anterioară, rotiți discul de selectare <☀> la stânga pentru a seta <BULB>. Timpul de expunere scurs va fi afișat pe monitorul LCD.

- În timpul expunerii bulb, nu îndreptați obiectivul către soare. Căldura soarelui poate deteriora componentele interne ale aparatului.
- Deoarece expunerile cu bulb produc mai mult zgomot decât de obicei, imaginea poate avea un aspect granulat.
- Când [📷3: Reducerea zgomotului la expunere lungă] este setată la [Auto] sau [Activare], zgomotul generat de expunerea lungă poate fi redus (p.125).



- Pentru expunerile bulb, se recomandă utilizarea unui trepied și a unui comutator la distanță (comercializate separat.304).
- De asemenea, puteți folosi o telecomandă (comercializată separat, p.303) pentru expuneri bulb. Atunci când apăsați butonul de transmisie al telecomenzii, expunerea cu bulb va porni imediat 2 sec. mai târziu. Apăsați din nou butonul pentru a opri expunerea bulb.

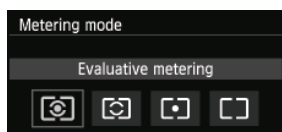
## **Modificarea modului de măsurare** ☆

Aveți patru metode (moduri de măsurare) pentru a măsura luminozitatea subiectului. În mod normal, se recomandă măsurarea evaluativă. În modurile Zonă de bază, măsurarea evaluativă e setată automat.




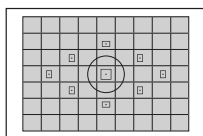
### **1** **Selecți [Mode de măsurare].**

- Sub tabul [2], selecți [**Modul de măsurare**], apoi apăsați < >.



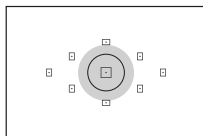
### **2** **Setați modul de măsurare.**

- Selecți modul de măsurare, apoi apăsați < >.



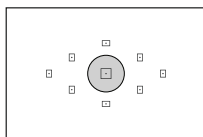
#### **Măsurare evaluativă**

Acesta este un mod de măsurare general-valabil potrivit chiar și pentru subiectele luminate din spate. Aparatul setează expunerea în mod automat pentru a se potrivi scenei.



#### **Măsurare parțială**

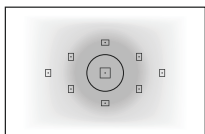
Este eficient atunci când fundalul este mult mai luminos decât subiectul din cauza iluminării din spate etc. Zona gri din figura din partea stângă este zona în care luminozitatea este măsurată pentru a obține o expunere standard.



#### **Spot metering**

Această metodă este folosită la măsurarea unei părți a unui subiect sau a unei scene. Zona gri care apare în imaginea din stânga unde luminozitatea este măsurată pentru a obține luminozitatea standard. Acest mod de măsurare este pentru utilizatorii avansați.





## Modificarea modului de măsurare \*



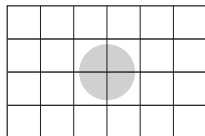
### Măsurare medie centrală

Luminozitatea este măsurată în centrul imaginii și apoi se face o medie pentru întreaga scenă. Acest mod de măsurare este pentru utilizatorii avansați.

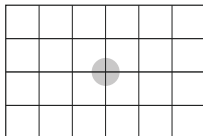
## Intervalul de măsurare în timpul fotografierii Live View

- Cu  (măsurare evaluativă) și  (măsurare medie centrată), intervalul de măsurare este aproape același ca în cazul fotografierii prin vizor.
- Cu  (măsurare parțială) și  (măsurare spot), intervalul de măsurare variază ușor față de fotografierea în vizor. Intervalele de măsurare aproximativă sunt indicate mai jos:






### Măsurare parțială



### Spot metering



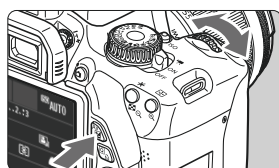
\* Cifrele setate atunci când setați [Gril 2 ###]. Intervalele de măsurare nu sunt afișate pe monitorul LCD.

 Cu ajutorul  (măsurare evaluativă) în timpul fotografierii prin vizor, setarea expunerii va fi blocată atunci când apăsați butonul declanșator până la jumătate și focalizarea este realizată. Cu  (măsurare parțială),  (spot metering) și  (măsurare medie centrată), setarea expunerii este realizată la momentul expunerii. (Setarea expunerii nu este blocată atunci când apăsați butonul declanșator până la jumătate.) În timpul fotografierii Live View setarea expunerii este stabilită în momentul expunerii, indiferent de setarea modului de măsurare.

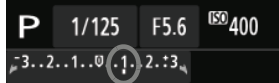
## Setarea compensării expunerii ☆

### Av Setarea compensării expunerii

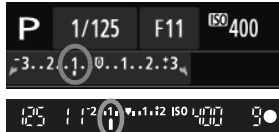
Setați compensarea expunerii dacă expunerea (fără bliț) nu se realizează așa cum v-ați dorit. Această funcție poate fi folosită în modurile Zonă Creativă (cu excepția <M>). Puteți seta compensarea expunerii până la ±5 stops în trepte de 1/3.



Expunere crescută pentru o imagine mai



Expunere scăzută pentru o imagine mai





Expunere întunecată





Expunere crescută pentru o imagine mai

#### Luminozitate mai mare:

Țineți apăsat butonul <Av  > și rotiți discul de selectare <  > la dreapta. (Expunere mărită)


#### Luminozitate mai scăzută:

Țineți apăsat butonul <Av  > și rotiți discul de selectare <  > la stânga. (Descreșteți expunerea)

► Conform imaginii, nivelul de expunere este afișat pe monitorul LCD și în vizor.

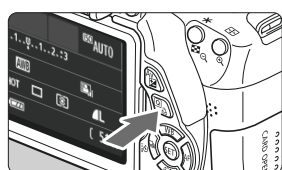
- După realizarea fotografiei, anulați compensarea expunerii setând-o înapoi la 0.



- Valoarea compensării expunerii afișată în vizor crește doar până la ±2 stops. Dacă valoarea compensării expunerii depășește ±2 stops, capătul indicatorului nivelului de expunere va afișa <◀> sau <▶>.
- Dacă doriți să setați compensarea expunerii mai mare de ±2 stops, vă recomandăm să o setați cu ajutorul [ 2: Compensarea expunerii./ AEB] (p.119) sau cu ecranul pentru Control rapid (p.44).

## Compensarea expunerii cu bliț

Setați compensarea expunerii blițului dacă nu puteți obține expunerea blițului aferent subiectului așa cum ați dorit. Puteți seta compensarea expunerii până la  $\pm 2$  stops în trepte de 1/3-stop.




### 1 Apăsați butonul <Q>. (10)

- ▶ Va apărea ecranul pentru Control Rapid (p.44).








### 2 Selectați [].



- Apăsați tasta <◀▶> pentru a selecta [\*].
- ▶ [Compensarea expunerii cu bliț] va fi afișat în partea de jos.



### 3 Setați valoarea compensării expunerii.

- Pentru ca expunerea blițului să fie mai luminoasă, rotiți discul de selectare < la dreapta (expunere mărită). Pentru a întuneca expunerea, rotiți discul de selectare < la stânga (expunere scăzută).
- ▶ Dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate, simbolul < va apărea în vizor.
- După realizarea fotografiei, anulați compensarea expunerii blițului setând-o înapoi la 0.

 Dacă [ 2: Optimizator iluminare automată] (p.123) is set to any nu este setat la [Dezactivare], imaginea poate apărea luminoasă, chiar dacă au fost setate o compensare de expunere joasă sau o compensare de expunere a blițului joasă.

 De asemenea, puteți seta compensarea expunerii blițului cu [Setări bliț intern] în [ 1: Control bliț] (p.216).

## **MENU** Bracketing pentru expunere automată ☆ ■

Această funcție îmbunătățește compensarea expunerii prin varierea automată a expunerii (până la  $\pm 2$  stops în trepte de 1/3) cu trei fotografii, conform indicațiilor de mai jos. Puteți alege cea mai bună expunere.

Aceasta se numește AEB (Bracketing Autoexpunere).



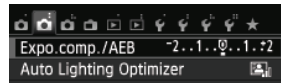
Expunere standard



Expunere întunecată  
(Descreșteți)

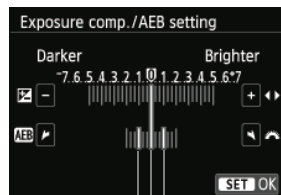


Expunere mai  
luminoasă



### 1 **Selectați [Compensarea expunerii/AEB].**

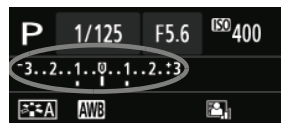
- Sub tabul [2], selectați [Compensarea expunerii/AEB], apoi apăsați <SET>.



### 2 **Setați intervalul AEB.**

- Rotiți discul de selectare <☀> pentru a seta intervalul AEB.
- Apăsați tasta <◀▶> pentru a seta valoarea compensării expunerii. Dacă AEB este combinată cu compensarea expunerii, aceasta se va aplica prin centrarea valorii compensării expunerii.
- Apăsați <SET> pentru a seta.
- Atunci când apăsați butonul <MENU> pentru a ieși din meniu, intervalul AEB va fi afișat pe monitorul LCD.

Interval AEB



### 3 **Realizați fotografia.**

- Focalizați și apăsați butonul declanșator complet. Cele trei fotografii cu bracketing vor fi realizate în următoarea secvență: expunere standard, expunere scăzută și expunere scăzută.

### Anularea AEB

- Urmați pașii 1 și 2 pentru a opri afișajul nivelului AEB.
- De asemenea, setarea AEB va fi anulată automat dacă butonul de alimentare este setat la <OFF>, blițul s-a reîncărcat etc.

### Sfaturi pentru fotografiere

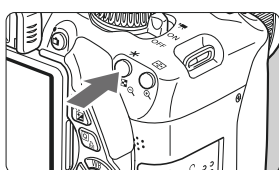
- **Folosirea fotografierii continue AEB**  
Dacă <□> fotografierea continuă (p.101) este setată și apăsați butonul declanșator până la capăt, cele trei fotografii cu bracketing vor fi realizate în serie în următoarea secvență: expunere standard, expunere scăzută și expunere mărită.
- **Utilizare AEB cu <□> fotografiere single**  
Apăsați butonul declanșator de trei ori pentru a realiza fotografiile. Cele trei fotografii cu bracketing vor fi expuse în următoarea secvență: expunere standard, expunere scăzută și expunere mărită.
- **Utilizarea AEB cu ajutorul autodeclanșatorului sau a unei telecomenzi (comercializate separat)**  
Dacă fotografiați cu ajutorul autodeclanșatorului sau al telecomenzii (<☺> sau <☺₂>), puteți realiza trei fotografii continue după 10 secunde sau de 2 secunde. După ce setați <☺> (p.103), numărul de fotografii continue se va tripla față de numărul setat.

- AEB nu poate fi folosit cu bliț, [Reducere zgomot fotografii multiple] sau expuneri bulb.
- Dacă [☺₂: Optimizator iluminare automată] (p.123) este setat la orice altceva decât [Dezactivare], efectul AEB poate fi minim.



## ✳ Blocarea expunerii ☆

Puteți bloca expunerea când zona de focalizare va fi diferită de zona de măsurare a expunerii sau când doriți să realizați fotografii multiple cu aceleași setări ale expunerii. Apăsați butonul <✳> pentru a bloca expunerea, apoi recompuneți și faceți fotografia. Aceasta e blocare AE. Aceasta e eficientă în cazul subiectelor luminate din spate.



### 1 Focalizați asupra subiectului.

- Apăsați butonul declanșator până la jumătate.
- ▶ Setarea expunerii va fi afișată.

### 2 Apăsați butonul <✳>. (☉4)

- ▶ Simbolul <✳> se luminează în vizor pentru a indica faptul că setarea expunerii este blocată (blocare AE).
- De fiecare dată când apăsați butonul <✳>, setarea curentă de autoexpunere este blocată.



### 3 Recompuneți și faceți fotografia.

- Dacă doriți să mențineți blocarea AE în timp ce faceți mai multe fotografii, țineți apăsat butonul <✳> și apăsați butonul declanșator pentru a face o altă fotografie.



## Efecte blocare AE

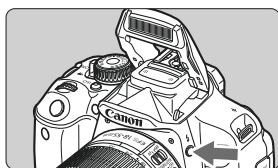
Mod de măsurare (p.115)	Metodă de selectare punct AF (p.97)	
	Selectare automată	Selecție manuală
*	Blocarea AE este aplicată la punctul AF care realizează focalizarea.	Blocarea AE este aplicată la punctul AF selectat.
	Blocarea AE este aplicată în centrul punctului AF selectat.	

\* Atunci când comutatorul modului de focalizare a obiectivului este setat la <MF>, blocarea AE este aplicată în centrul punctului AF.

## ✳ Blocarea expunerii cu bliț<sup>☆</sup>

Dacă subiectul se află pe marginea cadrului și folosiți blițul, subiectul ar putea fi prea luminat sau prea întunecat, în funcție de fundal etc. În acest caz, ar trebui să folosiți blocarea FE. După ce ați setat expunerea corectă a blițului pentru subiect, puteți recompuce (așezați subiectul într-o parte) și realizați fotografia. Această funcție poate fi folosită și cu un bliț Speedlite EX Canon.

\* FE înseamnă Expunere Bliț.



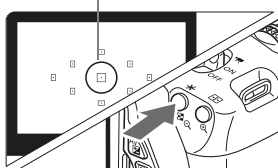
### 1 Apăsați butonul <⚡>.

- ▶ Blițul încorporat se va ridica.
- Apăsați butonul declanșator până la jumătate și priviți în vizor pentru a verifica dacă simbolul <⚡> este aprins.



### 2 Focalizați asupra subiectului.

Cerc măsurare spot



### 3 Apăsați butonul <✳>. (☉16)

- Îndreptați cercul pentru măsurarea pe loc spre subiect și apoi apăsați butonul <✳>.
- ▶ Blițul va declanșa un bliț prealabil iar declanșarea blițului necesară este calculată și reținută în memorie.
- ▶ În vizor, "FEL" va fi afișat pentru câteva secunde iar <⚡\*> se va lumina.
- De fiecare dată când apăsați butonul <✳>, se declanșează blițul ajutor iar ieșirea blițului necesar este calculată și reținută în memorie.



### 4 Realizați fotografia.

- Compuneți fotografia și apăsați butonul declanșator până la capăt.
- ▶ Blițul se declanșează când fotografia este efectuată.

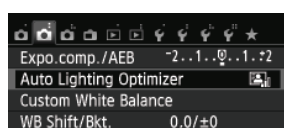


- Dacă subiectul se află prea departe și prea în spate față de intervalul efectiv al blițului, simbolul <⚡> va clipi. Aproiați-vă de subiect și repetați pașii 2-4.
- Blocarea FE nu poate fi folosită în timpul fotografierii Live View.

## **MENU** Autocorectarea luminozității și a contrastului ☆

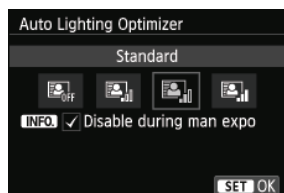
Dacă imaginea se înnegrește sau contrastul este mic, luminozitatea și contrastul pot fi corectate în mod automat. Această funcție este numită optimizare automată a iluminării. Setarea implicită este [**Standard**]. În ceea ce privește imaginile JPEG, corectarea se efectuează atunci când imaginea este capturată. Pentru imaginile RAW, se poate corecta cu ajutorul Digital Photo Professional (software inclus, p.350).

În moduri din Zona de bază, [**Standard**] este setat automat.



### **1** Selectați [**Optimizare automată a iluminării**].

- Sub tabul [**2**], selectați [**Optimizare automată a iluminării**], apoi apăsați <SET>.



### **2** Selectați setarea.

- Selectați setarea dorită, apoi apăsați <SET>.

### **3** Realizați fotografia.

- Imaginea va fi înregistrată cu luminozitatea și contrastul corectate, dacă este cazul.

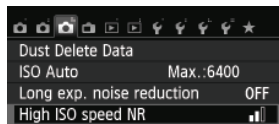
- Sub [**4: Funcții personalizate (C.Fn)**], dacă [**3: Prioritate ton evidențiat**] este setat la [**1: Activare**], Funcția de optimizare automată a luminii va fi setată automat la [**Dezactivare**] iar setarea nu poate fi modificată.
- Dacă o setare, alta decât [**Dezactivare**] este setată și folosiți compensarea expunerii, compensarea expunerii blițului sau expunerea manuală pentru a întuneca expunerea, este posibil, totuși, ca imaginea să iasă luminoasă. Dacă doriți o expunere mai întunecată, setați această

- La pasul 2, dacă apăsați butonul <INFO.> și debifați <✓> setarea [**Dezactivat în timpul expunerii manuale**] Optimizatorul pentru iluminare automată poate fi setat la modul <M>.

## **MENU** Setarea de reducere a zgomotului ☆

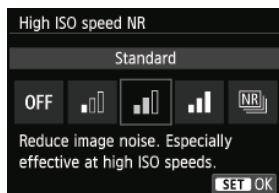
### Reducerea zgomotului cauzat de valoarea ISO mare

Această funcție reduce zgomotul generat în imagine. Deși reducerea zgomotului se aplică tuturor valorilor ISO, această funcție este eficientă, în mod deosebit, în cazul unor valori ISO mari. La valori ISO mai mici, zgomotul din părțile mai întunecate ale imaginii (zonele umbrite) va fi redus. Schimbați setarea pentru a se potrivi cu nivelul de zgomot.



#### 1 **Selectați [High ISO speed NR].**

- În tabul [**3**], selectați [**High ISO speed NR**], apoi apăsați <SET>.



#### 2 **Realizați setarea.**

- Selectați setarea dorită, apoi apăsați <SET>.
- ▶ Ecranul pentru setare se închide și meniul apare din nou.

- [**NR**]: **Reducere zgomot fotografii multiple**

Reducerea zgomotului cu o calitate a imaginii mai bună decât atunci când aplicați [**Crescut**]. Pentru o singură fotografie, vor fi realizate patru fotografii în rafală, care vor fi combinate automat într-o singură imagine JPEG.

#### 3 **Realizați fotografia.**

- Imaginea va fi înregistrată cu nivelul de zgomot redus.

🔊 Cu [**Mare**] sau [**Reducere zgomot fotografiere continuă**], viteza maximă pentru fotografierea continuă va descrește semnificativ.

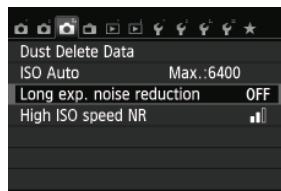
### ! Despre [Reducere zgomot fotografii multiple]

- Nu veți putea seta următoarele funcții: AEB, bracketing WB, [C3: Reducere zgomot la expunere îndelungată], RAW + L / RAW. Dacă ați efectuat deja oricare dintre aceste setări, [Reducere zgomot la mai multe fotografii] nu poate fi setată.
- Fotografiera cu bliț nu poate fi setată. Lumina AF va fi emisă conform setării [F4: Funcții personalizate (C.Fn)]'s [4: delanșare lumină AF].
- Nu puteți seta [Reducere zgomot fotografii multiple] pentru expuneri cu bulb.
- Dacă opriți curentul sau schimbați modul de fotografiere la modul Zonă de bază, filmare sau bulb, setarea se va modifica în [Standard].
- Dacă imaginile sunt aliniate eronat din cauza tremurului aparatului sau dacă aveți un subiect în mișcare, efectul de reducere a zgomotului va fi minim.
- Dacă țineți aparatul în mână, țineți-l nemișcat pentru a preveni deplasarea aparatului. Se recomandă utilizarea unui trepied.
- A Este posibil ca alinierea imaginii să nu funcționeze corespunzător în cazul tiparelor repetitive (grile, dungi etc.) sau al imaginilor plate, într-un singur ton.
- Înregistrarea imaginii pe card poate dura mai mult decât în cazul fotografierii normale. În timpul procesării, mesajul "BUSY" e afișat și nu veți putea realiza o altă fotografie până la finalizarea procesării.
- [C3: Date despre ștergerea prafului] nu poate fi setat
- Dacă setați [Reducere zgomot fotografii multiple], nu puteți realiza tipărirea directă. Selectați o setare alta decât [Reducere zgomot fotografii multiple] și efectuați tipărirea directă.

! Dacă redați o imagine RAW + L or RAW cu ajutorul aparatului sau tipăriți direct o imagine, efectul reducerii zgomotului aferent valorii ISO poate părea minim. Puteți verifica efectul reducerii zgomotului sau puteți tipări imagini cu zgomot redus cu ajutorul Digital Photo Professional (software inclus, p.350).

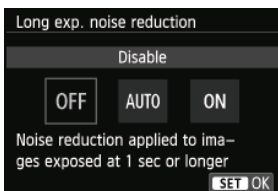
## Reducerea zgomotului la expunere lungă

Puteți reduce zgomotul pentru expunerile prelungite.



### 1 Selectați [Reducere zgomot expuneri prelungite].

- Sub tabul [C3], selectați [Reducere zgomot expuneri prelungite], apoi apăsați <SET>.



## 2 Realizați setarea.

- Selectați setarea dorită, apoi apăsați <SET>.
- ▶ Ecranul pentru setare se închide și meniul apare din nou.

- **[Auto]**

Pentru expuneri de 1 sec. sau expuneri mai îndelungate, reducerea zgomotului este efectuată automat dacă este detectat un zgomot specific expunerilor îndelungate. Setarea **[Auto]** este eficientă în cele mai multe cazuri.

- **[Activat]**

Reducerea zgomotului este efectuată pentru toate expunerile de 1 secundă sau mai mult. Setarea **[Activat]** poate reduce zgomotul care altfel nu este detectat de setarea **[Auto]**.

## 3 Realizați fotografia.

- Imaginea va fi înregistrată cu nivelul de zgomot redus.

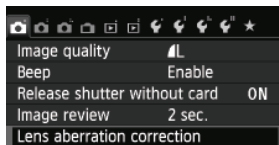


- Cu ajutorul setărilor **[Auto]** și **[Activare]**, după realizarea fotografiei, procesul de reducere a zgomotului poate dura la fel de mult ca realizarea expunerii. Nu puteți realiza o altă fotografie până la încheierea procesului de reducere a zgomotului.
- Imaginile realizate la ISO 1600 sau mai mare ar putea avea un aspect granulat dacă setați **[Activare]** în loc de setarea **[Dezactivare]** sau **[Auto]**.
- Cu **[Auto]** și **[Activare]**, dacă realizați o fotografie cu expunere prelungită având imaginea Live View afișată, "BUSY" va fi afișat în timpul procesului de reducere a zgomotului. Afișajul Live View nu va apărea din nou până când procesul de reducere a zgomotului s-a încheiat. (Nu puteți face o altă fotografie.)

## **MENU** Corectare iluminare periferică obiectiv / Corectare aberații cromatice ■

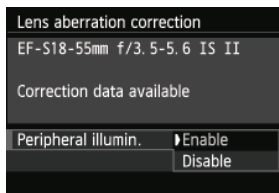
Căderea luminii periferice este un fenomen care dă un aspect mai întunecat colțurilor imaginii din cauza caracteristicilor obiectivului. Dispersia culorii pe lângă conturul subiectului este o altă aberație cromatică. Ambele aberații ale obiectivului pot fi corectate. Imaginile RAW se pot corecta cu ajutorul Digital Photo Professional (software inclus, p.350).

### Corectarea iluminării periferice



#### 1 **Selectați [Corectarea aberației obiectivului].**

- Sub tabul [**1**], selectați [**Corectarea aberației obiectivului**], apăsați <SET>.



#### 2 **Selectați setarea.**

- Verificați dacă [**Date de corectare disponibile**] este afișată pentru obiectivul atașat.
- Selectați [**Iluminare periferică**], apoi apăsați <SET>.
- Selectați [**Activare**], apoi apăsați <SET>.
- Dacă [**Date de corectare nedisponibile**] este afișat, vezi "Despre datele de corectare a obiectivului" de la pagina 129.

#### 3 **Realizați fotografia.**

- Imaginea va fi înregistrată cu iluminare periferică corectată.

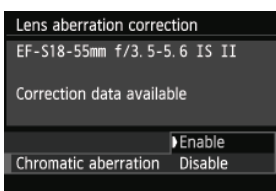


În funcție de condițiile de fotografiere, zgomotul poate apărea în partea periferică a imaginii.



- Corectarea aplicată va fi puțin mai mică decât corectarea maximă care poate fi setată cu Digital Photo Professional (software furnizat).
- Cu cât este mai mare viteza ISO, cu atât gradul de corectare va fi mai scăzut.

## Corecție aberații cromatice



### 1 Selectați setarea.

- Verificați dacă [**Date de corectare disponibile**] este afișată pentru obiectivul atașat.
- Selectați [**Aberație cromatică**], apoi apăsați <SET>.
- Selectați [**Activare**], apoi apăsați <SET>.
- Dacă [**Date de corectare nedisponibile**] este afișat, vezi "Despre datele de corectare a obiectivului" de pe pagina următoare.

### 2 Realizați fotografia.

- Imaginea va fi înregistrată cu aberația cromatică corectată.

- Cu ajutorul setării [**Activare**], viteza maximă pentru fotografiere în rafală va scădea semnificativ.
- Dacă redați o imagine RAW realizată cu aberațiile cromatice corectate, imaginea respectivă va fi afișată pe aparat fără corectare. Verificați efectul de corectare a aberațiilor cromatice cu Digital Photo Professional (software inclus, p.350).



### Despre Datele de corectare a obiectivului

Aparatul conține deja date pentru corectarea iluminării periferice și date de corectare a aberației cromatice pentru aproximativ 25 de obiective. Dacă selectați **[Activare]**, corectarea iluminării periferice și corectarea aberației cromatice va fi aplicată automat pentru orice obiective ale căror date de corectare au fost înregistrate în aparat.

Cu ajutorul EOS Utility (aplicația software din dotare), puteți verifica ce obiective au datele de corectare înregistrate în aparat. De asemenea, puteți înregistra date de corectare pentru obiectivele neînregistrate. Pentru mai multe detalii, vezi Manualul cu Instrucțiuni Software (CD-ROM) pentru EOS Utility (p.352).

### Note despre corectarea iluminării periferice și despre corectarea aberațiilor cromatice



- Nu puteți face corectări ale imaginilor JPEG realizate când **[Dezactivare]** a fost setată.
- Atunci când folosiți un alt obiectiv decât Canon, este recomandată setarea corectării pe **[Dezactivare]**, chiar dacă pățiunea **[Date de corectare disponibile]** este afișată.
- Dacă folosiți vizualizarea mărită în timpul fotografierii Live View, corectarea a iluminării periferice și corectarea aberației cromatice nu se vor vedea în imaginea afișată pe ecran.



- Dacă efectul corectării nu este vizibil, măriți imaginea și verificați-o.
- Corecțiile se aplică și în cazul în care atașați un Extender.
- În cazul în care corectarea datelor pentru obiectivul atașat nu a fost înregistrată în aparat, rezultatul va fi același cu cel obținut atunci când corectarea este setată la **[Dezactivare]**.
- Dacă obiectivele nu conțin informații despre distanță, gradul de corectare va fi mai mic.

## Personalizarea caracteristicilor imaginilor ☆

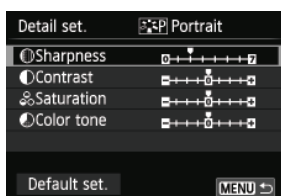
Puteți personaliza un Stil de Fotografie prin reglarea parametrilor individuali precum [Claritate] și [Contrast]. Pentru a vedea efectele rezultate, faceți fotografii de testare. Pentru a personaliza [Monocrom], consultați pagina 132.

### 1 Apăsați butonul <▼ >.



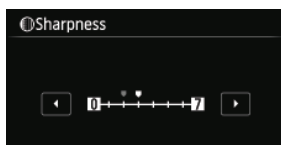
### 2 Selectați un stil pentru fotografie.

- Selectați un Stil de Fotografie, apoi apăsați butonul <INFO.>.
- ▶ Ecranul de setări detalii va fi afișat.



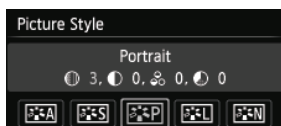
### 3 Selectați un parametru.

- Selectați un parametru precum [Claritate], apoi apăsați <SET>.



### 4 Setați parametrul.

- Apăsați tasta <◀▶> pentru a regla parametrul după preferințe, apoi apăsați <SET>.
- Apăsați butonul <MENU> pentru a salva parametrii ajustați. Ecranul pentru selectarea Stilului Fotografiei va reapărea.
- ▶ Oricare setare de parametri diferită de setarea implicită va fi afișată în culoarea albastră.







- Selectând [Setări implicite] la pasul 3, puteți readuce Stilul Fotografiei respective la setările de parametri implicite.
- Pentru a realiza fotografii cu Stilul de Fotografie pe care l-ați modificat, urmați pasul 2 de la pagina 93 pentru a selecta Stilul Fotografiei și apoi fotografiați.

## Setări de parametru și efecte

### Claritate


#### Reglați claritatea imaginii.


Pentru a obține o imagine mai puțin clară, setați către capătul . Cu cât este mai aproape de , cu atât imaginea va fi mai aspră.

Pentru ca imaginea să fie mai clară, setați către capătul . Cu cât este mai aproape de , cu atât imaginea va fi mai clară.

### Contrast


#### Reglați contrastul de imagine și intensitatea culorilor.


Pentru a descrește contrastul, setați-l către capătul minus. Cu cât este mai aproape de , cu atât mai clară va fi imaginea.

Pentru a crește contrastul, setați-l către capătul plus. Cu cât este mai aproape de , cu atât imaginea va fi mai aspră.

### Saturație


#### Saturația culorii imaginii poate fi ajustată.


Pentru a descrește saturația culorii, setați-l către capătul minus. Cu cât este mai aproape de , cu atât culorile vor fi mai estompate.

Pentru a descrește saturația culorii, setați-l către capătul plus. Cu cât este mai aproape de , cu atât culorile vor fi mai intense.

### Tonul de culoare

#### Tonurile pielii pot fi reglate.

Pentru un ton al pielii mai roșu, setați către capătul minus. Cu cât este mai aproape de , cu atât tonul pielii va părea mai roșu.

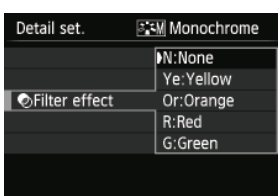
Pentru ca tonul pielii să pară mai puțin roșiatic, setați către capătul plus. Cu cât este mai aproape de , cu atât tonul pielii va părea mai galben.



## Reglare monocromă

Pentru monocrom, puteți seta **[Efect filtru]** și **[Efect de nuanțare]** alături de **[Claritate]** și **[Contrast]** explicate în pagina precedentă.

### Efect filtru

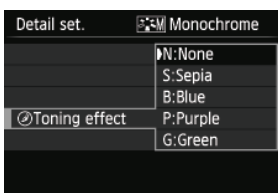


Cu ajutorul unui filtru aplicat unei imagini monocrome, puteți scoate în evidență norii albi sau copacii verzi.

Filtru	Mostre de efecte
N : Nici unul	Imagini normale alb-negru fără efect de filtru.
Ye: Galben	Cerul albastru va avea un aspect mai natural iar norii albi vor părea mai clari.
Or: Orange	Cerul va părea ușor întunecat. Apusul va fi pus în evidență
R : Roșu	Cerul albastru va apărea foarte întunecat. Frunzele vor părea mai aspre și mai luminoase.
G : Verde	Tonurile pielii și buzele apar șterse. Frunzele vor părea mai aspre și mai luminoase.

 Dacă măriți **[Contrast]** efectul va fi mai pronunțat.

### Efect de nuanțare



Prin aplicarea unui efect de nuanțare, puteți crea o imagine monocromă în aceeași culoare. Acesta conferă un aspect mai impresionant imaginii.

Puteți selecta următoarele opțiuni: **[N:Nimic]**, **[S:Sepia]**, **[B:Albastru]**, **[P:Violet]** sau **[G:Verde]**.

## Înregistrarea caracteristicilor imaginilor preferate ☆

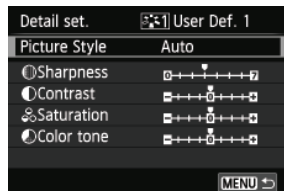
Puteți selecta un Stil de Fotografie de bază precum [Portret] sau [Peisaj], puteți regla parametrii acestuia după cum doriți și să le înregistrați la [Def. utilizator 1], [Def. utilizator 2], sau [Def. utilizator 3]. Puteți crea multiple Stiluri de Fotografii ale căror setări de parametri precum claritate și contrast sunt diferite. De asemenea, puteți regla parametrii unui Stil de Fotografie care a fost înregistrat în aparat cu EOS Utility (aplicație software furnizată, p.350).

### 1 Apăsați butonul <▼ >.



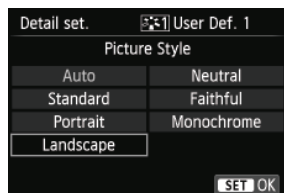
### 2 Selectați [Def. utilizator\*].

- Selectați un stil de [Def. utilizator\*] apoi apăsați <INFO.>.
- ▶ Ecranul de setări detalii va fi afișat.




### 3 Apăsați <SET>.

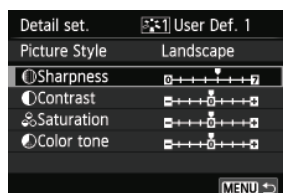
- Cu [Stil imagine] selectat, apăsați <SET>.



### 4 Selectați Stilul de fotografie de bază.

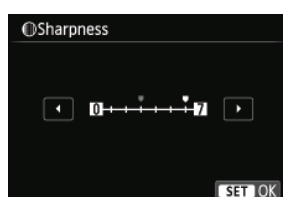
- Apăsați tasta <◀▶> sau rotiți discul de selectare < > pentru a Stilul de fotografie de bază, apoi apăsați <SET>.
- Pentru a regla parametrii unui Stil de fotografie care au fost înregistrați într-un aparat cu EOS Utility (aplicație software furnizată), selectați Stilul de fotografie aici.

📷 Înregistrarea caracteristicilor imaginilor preferate \*



## 5 Selectați un parametru.

- Selectați un parametru precum **[Claritate]**, apoi apăsați **<SET>**.



## 6 Setați parametrul.

- Apăsați tasta **<◀▶>** pentru a regla parametrul după preferințe, apoi apăsați **<SET>**. Pentru detalii, vezi "Personalizarea caracteristicilor imaginilor" de la paginile 130-132.
- Apăsați butonul **<MENU>** pentru a înregistra Stilul de fotografie modificat. Ecranul pentru selectarea Stilului Fotografiei va reapărea.
- ▶ Stilul de fotografie de bază va fi indicat în partea dreaptă a funcției **[Def. utilizator\*]**.



- Dacă un Stil de fotografie a fost deja înregistrat sub **[Def. utilizator\*]**, modificarea Stilului de fotografie de bază la pasul 4 va anula setările de parametrii ale Stilului de fotografie înregistrat.
- Dacă selectați opțiunea **[Ștergeți toate setările aparatului]** (p.210), toate setările **[Def. utilizator\*]** vor reveni la setările implicite. Pentru orice Stil de fotografie înregistrat de EOS Utility (aplicație software furnizată), doar parametrii modificați vor fi readuși la setările implicite.

- Pentru a realiza fotografii cu un Stil de fotografie înregistrat, urmați pasul 2 de la pagina 93 pentru a selecta **[Def. utilizator\*]**, apoi fotografiați.
- Pentru procedura de înregistrare stil imagine dintr-un fișier pe aparat, consultați Instrucțiuni EOS Utility (p.352).

## WB: Potrivire cu sursa de lumină ☆

Funcția care reglează tonul culorii astfel încât obiectele albe să apară albe în fotografie se numește nivel de alb (White Balance - WB). În mod normal, setarea <AWB> (Auto) vă ajută să obțineți un nivel de alb corect. Dacă nu puteți obține culori cu aspect natural cu ajutorul <AWB>, puteți selecta nivelul de alb pentru a se potrivi cu sursa de lumină sau îl puteți seta manual fotografiind un subiect alb.

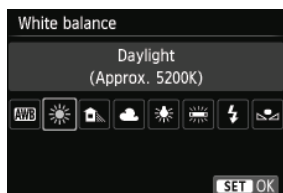


### 1 Apăsați butonul <▲ WB>.

▶ [Nivel de alb] va apărea.

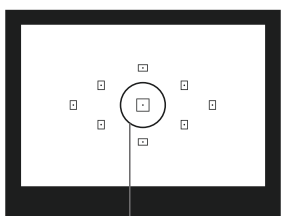
### 2 Selectați nivelul de alb.

- Apăsați tasta <◀▶> sau rotiți discul de selectare <☀> pentru a alege nivelul de alb dorit, apoi apăsați <SET>.
- Mesajul "Aprox. \*\*\*\*K" (K: Kelvin) afișat pentru următoarele setări de nivel de alb <☀>, <🏠>, <☁>, <🌞> sau <🌧> reprezintă temperatura culorii respective.



## 📧 Balans de alb personalizat

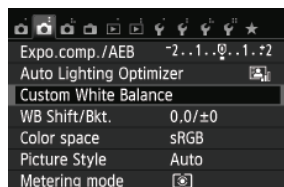
Nivelul de alb personalizat vă permite să setați manual nivelul de alb pentru o anumită sursă de lumină, pentru mai multă precizie. Efectuați această procedură sub sursa de lumină pe care aveți de gând să o folosiți.



Cerc măsurare spot

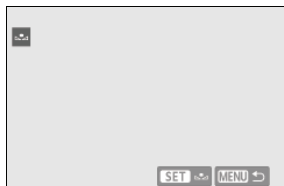
### 1 Fotografați un obiect alb.

- Obiectul alb, simplu, trebuie să umple cercul pentru măsurarea punctului.
- Focalizați manual și setați expunerea standard pentru obiectul alb.
- Puteți seta orice nivel de alb.



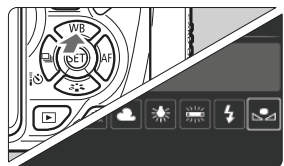
## 2 Selectați [Nivel de alb personalizat].

- Sub tabul [2], selectați [Nivel de alb personalizat], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Ecranul pentru selectarea nivelului de alb personalizat va apărea.



## 3 Importați datele nivelului de alb.

- Selectați imaginea efectuată la pasul 1, apoi apăsați <SET>.
- ▶ Pe ecranul care apare, selectați [OK] și datele vor fi importate.
- Când meniul apare din nou, apăsați butonul <MENU> pentru a ieși din meniu.



## 4 Selectați nivelul de alb personalizat.

- Apăsați butonul <▲ WB>.
- Selectați <[2]>, apoi apăsați <SET>.

- Dacă expunerea obținută la pasul 1 este foarte diferită de expunerea standard, este posibil să nu aveți un nivel de alb corect.
- O imagine realizată în timp ce Stilul de fotografie a fost setat la [Monocrom] (p.94) sau o imagine procesată cu ajutorul unui filtru creativ nu va fi selectată la pasul 3.

- În loc de un obiect alb, un card gri 18% (disponibil în comerț) poate oferi un nivel de alb mai precis.
- Nivelul de alb personal înregistrat cu EOS Utility (software inclus, p.350) va fi înregistrat sub <[2]>. Dacă efectuați pasul 3, datele pentru nivelul de alb personal înregistrat vor fi șterse.

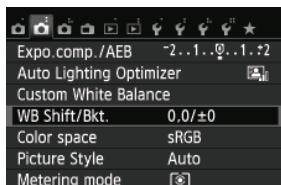


## **WB** Modificare Ton de culoare pentru Sursa de lumină ☆

Puteți corecta nivelul de alb care a fost setat. Această adaptare va avea același efect ca atunci când folosiți un filtru de conversie a temperaturii culorii sau un filtru de compensare a culorii disponibile în comerț. Fiecare culoare poate fi corectată de la unu la nouă niveluri.

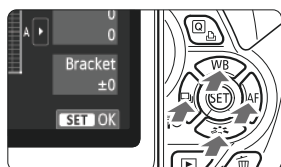
Această funcție este pentru utilizatorii avansați care sunt familiarizați cu utilizarea filtrelor de conversie a temperaturii culorii și de compensare a culorii.

### Corectarea nivelului de alb



#### 1 Selectați [WB Shift/Bkt.].

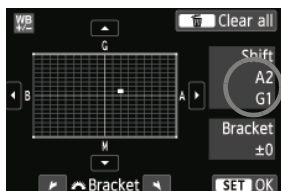
- Sub tabul [WB], selectați [WB Shift/Bkt.], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Va apărea ecranul de corectare WB/bracketing WB.



#### 2 Setați Corectarea nivelului de alb.

- Apăsați tasta <◀▶> pentru a deplasa semnul "■" în poziția dorită.
- B reprezintă albastru, A reprezintă auriu, M reprezintă magenta și G reprezintă verde. Culoarea din direcția respectivă va fi corectată.
- În colțul dreapta sus, "SHIFT" indică direcția și valoarea corecturii.
- Dacă apăsați pe butonul <CLEAR> va anula toate setările [WB Shift/Bkt.].
- Apăsați butonul <SET> pentru a ieși din setare și pentru a reveni la meniu.

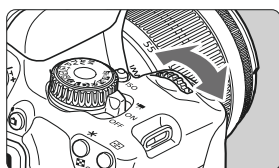
Tip de setare: A2, G1



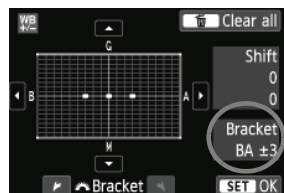
- Dacă nivelul de alb este corectat, <WB> va fi afișat în vizor și pe ecranul LCD.
- Un nivel al corectării culorii albastre / auriu este echivalent cu aproximativ 5 mired ai filtrului de conversie a temperaturii culorii. (Mired: Unitate de măsură care indică densitatea unui filtru de conversie a temperaturii culorii.)

## Auto Bracketing nivel de alb




Cu doar o singură fotografie, trei imagini care au nivel de culoare diferit pot fi înregistrate simultan. Pe baza indicelui de temperatură a culorii pentru setarea curentă a nivelului de alb, imaginea va fi bracketată cu o tendință albastră / de culoarea chihlimbarului sau de magenta / verde. Acest procedeu se numește bracketing de nivel de alb (WB-BKT). Bracketing-ul de nivel de alb este posibilă până la  $\pm 3$  niveluri în creșteri de un singur pas.



tendințe B/A  $\pm 3$  niveluri



### Stabiliți valoarea bracketing-ului nivelului de alb.

- La pasul 2, pentru corectarea nivelului de alb, atunci când rotiți discul , semnul "■" de pe ecran se va schimba în "■ ■ ■" (3 puncte). Rotirea discului de selectare la dreapta setează bracketing-ul B/A și rotirea la stânga a discului setează bracketing-ul M/G.
- ▶ În partea dreapta sus, "Bracket" indică direcția bracketing-ului și valoarea corectării.
- Dacă apăsați pe butonul  va anula toate setările [WB Shift/Bkt.].
- Apăsați butonul  pentru a ieși din setare și pentru a reveni la meniu.

### Secvență de Bracketing



Imaginile vor fi bracketate în următoarea secvență: 1. Nivel de alb standard, 2. Tendințe de albastru (B) și 3. Tendințe de chihlimbar (A) sau 1. Nivel de alb standard, 2. Tendințe de Magenta (M) și 3. Tendințe de Verde (G).

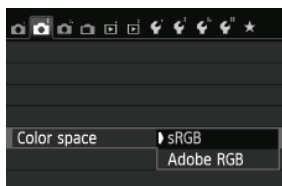
- În timpul WB bracketing, numărul maxim pentru fotografiere în rafale va fi mai mic și numărul de fotografii posibile se va diminua la aproximativ o treime din numărul normal.
- De asemenea, puteți seta corectarea nivelului de alb și AEB împreună cu bracketing-ul nivelului de alb. Dacă Setări AEB în combinație cu bracketing-ul nivelului de alb, un număr total de nouă imagini vor fi înregistrate pentru o singură fotografie.
- Deoarece se înregistrează trei imagini pentru o singură fotografie, cardul va avea nevoie de mai mult timp pentru a înregistra imaginea.

## **MENU** Setarea Gamei de reproducere a culorii ☆


Gama de culori care pot fi reproduse se numește spațiu de culori. Cu ajutorul acestui aparat, puteți seta spațiul de culori pentru imaginile realizate, la sRGB sau Adobe RGB. Pentru fotografiere normală, se recomandă RGB. În modurile Zonă de bază, funcția RGB este setată automat.

### **1** Selectați [Spațiu culoare].

- Sub tabul [2], selectați [Spațiu culoare], apoi apăsați < >.



### **2** Setați spațiul de culoare dorit.

- Selectați [sRGB] sau [Adobe RGB], apoi apăsați < >.

## **Despre Adobe RGB**

Acest spațiu pentru culoare este folosit mai ales pentru tipărire comercială și alte utilizări industriale. Setarea nu este recomandată dacă nu aveți cunoștințe despre procesarea imaginii, Adobe RGB și despre reguli de design pentru Camera File System 2.0 (Exif 2.21 sau o versiune mai bună). Imaginea va avea un aspect foarte atenuat într-un mediu sRGB al calculatorului dumneavoastră personal sau dacă folosiți imprimante care nu sunt compatibile cu regulile de design pentru Camera File System 2,0 (Exif 2.21 sau o versiune mai bună). De aceea este necesară postprocesarea imaginii cu un software.



- Dacă fotografia a fost realizată în spațiul de culoare Adobe RGB primul caracter din denumirea fișierului va fi o liniuță despărțitoare (underscore) “\_”.
- Profilul ICC nu este aplicat. Consultați Manualul de instrucțiuni pentru Software (p.352) de pe CD-ROM pentru explicații despre profilul ICC.

## Blocare oglindă pt. a reduce tremurul aparatului ☆

Tremurul mecanic al aparatului cauzat de acțiunea oglinzii reflectorizante poate estompa imaginile realizate cu un obiectiv super telefoto sau cu un obiectiv pentru prim-plan (prim-plan). În acest caz, blocarea oglinzii este eficientă.

**Blocarea oglinzii este activată prin setarea [5: Blocare oglindă] la [1: Activat] în [4: Funcții personalizate (C.Fn)] (p.296).**

### 1 Focalizați pe subiect apoi apăsați butonul declanșator până la capăt.

- ▶ Oglinda se va glisa în sus.

### 2 Apăsați din nou butonul declanșator până la capăt.

- ▶ Fotografia este realizată iar oglinda se lasă în jos.
- După realizarea fotografiei, setați [5: Blocare oglindă] la [0: Dezactivare].

### Sfaturi pentru fotografiere


- **Utilizarea autodeclanșatorului <1>, <2> cu blocarea oglinzii**  
Atunci când apăsați butonul declanșator până la capăt, oglinda se blochează, apoi fotografia este realizată după 10 secunde sau după 2 secunde.
- **Fotografiere prin telecomandă**  
Deoarece nu atingeți aparatul atunci când faceți fotografia, fotografierea la distanță împreună cu blocarea oglinzii pot preveni tremurul aparatului (p.303). Cu ajutorul telecomenzii RC-6 (comercializată separat) setați o amânare de 2 secunde, apăsați pe butonul de transmitere iar oglinda se va bloca înainte ca fotografia să fie realizată 2 secunde mai târziu.

#### Blocare oglindă pt. a reduce tremurul aparatului \*



- În contexte cu lumină puternică, precum plajă sau pârtii de schi sau o zi însorită, faceți repede o fotografie după blocarea oglinzii.
- Nu îndreptați aparatul către soare. Căldura soarelui poate deteriora componentele interne ale aparatului.
- Dacă folosiți autodeclanșatorul și expunerea bulb în combinație cu blocarea oglinzii, țineți apăsat butonul declanșator până la capăt (timp de amânare autodeclanșator + timpul de expunere bulb). Dacă luați degetul de pe butonul declanșator în timpul numărătoarei inverse a autodeclanșatorului, se va auzi un sunet de eliberare a obturatorului, dar nu veți realiza nicio fotografie.



- Chiar dacă <img alt="Single frame icon" data-bbox="315 414 335 429"/> sau <img alt="Continuous frame icon" data-bbox="315 429 335 444"/> sunt setate pentru modul de fotografiere, fotografierea single se va activa.
- Când [ **3: Valoare mare ISO NR**] este setată la [**Reducere zgomot fotografierie multiplă**], vor fi realizate patru imagini continue pentru o singură fotografie, indiferent de setarea [**5: Blocare oglindă**].
- Dacă trec 30 de secunde după blocarea oglinzii, aceasta se va plia la loc în mod automat. Apăsarea butonului declanșator până la capăt din nou va bloca iar oglinda.



# 5

## Fotografiere cu monitorul LCD (Fotografiere Live View)

---

Puteți fotografia în timp ce vizualizați imaginea pe monitorul LCD al aparatului. Aceasta se numește "Fotografierea Live view".

**Dacă țineți aparatul în mână și fotografiați în timp ce priviți monitorul LCD, tremurul aparatului poate produce imaginii clare. Se recomandă utilizarea unui trepied.**





### **Despre fotografierea Live view asistată la distanță**

Cu EOS Utility (software furnizat, p.350) instalată în calculator-ul dumneavoastră, puteți să conectați aparatul la calculator și să fotografiați de la distanță în timp ce priviți ecranul calculatorului. Pentru detalii, consultați Manualul de instrucțiuni Software (p.352)

## Fotografiere cu monitorul LCD



### 1 Afișați imaginea Live view.


- Apăsați butonul <  >.
- ▶ Imaginea Live view va fi afișată pe monitorul LCD. În modul <  >, simbolul scenei detectate de către aparat este afișat în partea stângă sus (p.147).
- Implicit, AF continuu (p.150) se va activa.
- Imaginea Live View va reflecta cu fidelitate nivelul de luminozitate al imaginii pe care o realizați efectiv.

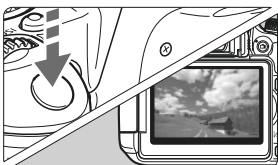



### 2 Focalizați asupra subiectului.

- Când apăsați butonul declanșator până la jumătate, aparatul va focaliza în modul AF curent (p.153).

### 3 Realizați fotografia.

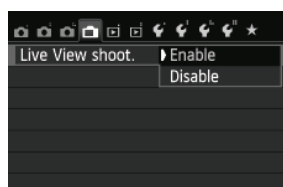
- Apăsați complet butonul declanșator.
- ▶ Fotografia va fi realizată și imaginea efectuată este afișată pe monitorul LCD.
- ▶ La sfârșitul revizualizării imaginii, aparatul va reveni automat la fotografierea Live view.
- Apăsați butonul <  > pentru a ieși din modul de fotografiere Live view.



- Câmpul de vizualizare a imaginii este de aproximativ 99% (atunci calitatea de înregistrare a imaginii este setată la ).
- În modurile Creative Zone puteți verifica profunzimea câmpului prin apăsarea butonului de previzualizare a adâncimii câmpului.
- În timpul fotografierii continue, expunerea setată pentru prima fotografie se va aplica și fotografiilor ulterioare.
- De asemenea, puteți atinge subiectul de pe monitorul LCD pentru a focaliza (p.153-161) și pentru a fotografia (p.162).
- Puteți, de asemenea, să folosiți o telecomandă (comercializată separat, p.303)



## Activarea fotografierii Live view



Setați [ ]: **fotografiere Live View** la [Activare].

**Durata de viață a bateriei când folosiți Fotografiere Live View**[Număr aproximativ de fotografii ]

Temperatură	Condiții de fotografiere.	
	Fără bliț	50% utilizare bliț
La 23°C / 73°F	200	180
La 0°C / 32°F	170	150

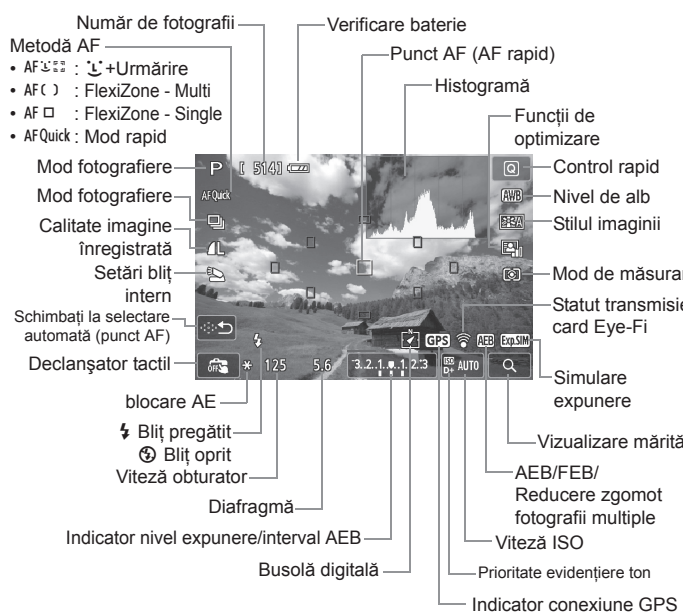
- Cifrele de mai sus au la baza un set de baterii complet încărcat LP-E8 și standardele de testare CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Folosind o baterie complet încărcată de LP-E8, puteți folosi funcția de fotografiere Live View timp de aproximativ 1 oră și 30 min. la 23°C / 73°F.

- În modurile de fotografiere < > și < >, zona imaginii va fi mai mică decât în alte moduri de fotografiere.
- În timpul fotografierii Live View, nu îndreptați obiectivul către soare. Căldura soarelui poate deteriora componentele interne ale aparatului.
- **Măsurile de siguranță referitoare la fotografiere Live View sunt la p 165-166.**

- Atunci când este folosit blițul, se vor auzi două sunete ale obturatorului, dar va fi realizată o singură fotografie. De asemenea, timpul necesar pentru a realiza fotografia după ce ați apăsat butonul declanșator până la capă va fi ușor mai mare decât în cazul fotografierii prin vizor.
- Dacă nu folosiți aparatul o perioadă mai lungă de timp, alimentarea se va opri automat conform setărilor de la [ **☒2: Oprire automată** ] (p.201). Dacă [ **☒2: Oprire automată** ] este setat la [ **Dezactivat** ], fotografierea Live View se va opri automat după 30 de minute (aparatul rămâne pornit) .
- Cu ajutorul cablului stereo AV AVC-DC400ST (comercializat separat) sau cu ajutorul cablului HDMI HTC-100 (comercializat separat), puteți afișa imaginea Live View pe un televizor (p.258, 261).

## Afișare de informații

- De fiecare dată când apăsați buton <INFO.> afișajul cu informații se va modifica



- Atunci când <Exp.SIM> este afișat cu alb, acesta indică faptul că luminozitatea imaginii în Live View se apropie de felul în care va arăta imaginea realizată.
- Dacă <Exp.SIM> clipește, aceasta indică faptul că imaginea realizată în Live View este afișată la o luminozitate diferită de luminozitatea imaginii efective, din cauza condițiilor de luminozitate. Totuși, imaginea înregistrată va reflecta setarea expunerii.
- Dacă <P>, <AF> sau blițul sunt folosite sau bulb este setat, simbolul <Exp.SIM> și histograma or fi evidențiate cu gri (pentru a fi informați). E posibil ca histograma să nu fie corect afișată în condiții de luminozitate scăzută.

## Simboluri scene

În timpul fotografierii Live View în modul <A+>, un simbol ce reprezintă scena detectată de aparat va fi afișat. Pentru anumite scene sau condiții de fotografiere, este posibil ca simbolul afișat să nu se potrivească cu scena efectivă.

Subiect Fundal	Portret <sup>*1</sup>		Non-Portret			Culoare de fundal
		Mișcare	Scenă în natură și de exterior	Mișcare	Macro <sup>*2</sup>	
Luminos						Gri
Lumină din spate						
Inclusiv cer albastru						Albastru deschis
Lumină din spate						
Apus	*3			*3		Portocaliu
Reflector						Albastru închis
Întunecat						
Cu trepied		*3		*3		

\*1: Afișat doar atunci când modul AF este setat la [+Urmărire]. Dacă setați alt mod AF, simbolul "Non-Portret" va fi afișat chiar dacă este detectată o persoană.

\*2: Afișat atunci când obiectivul atașat deține informații despre distanță. Cu ajutorul unui Tub de extensie sau al unui obiectiv macro, este posibil ca simbolul afișat să nu se potrivească cu scena efectivă.

\*3: Simbolul care se potrivește scenei detectate va fi afișat.

\*4: Afișat atunci când toate condițiile de mai jos se aplică: Scena de fotografiere este întunecată, este o scenă de noapte iar aparatul este așezat pe un trepied.

<→ Continuare pe pagina următoare>

## Fotografiere cu monitorul LCD

\*5: Afișat în oricare dintre obiectivele de mai jos:

- EF24mm f/2,8 IS USM
- EF28mm f/2,8 IS USM
- EF300mm f/2,8L IS II USM
- EF400mm f/2,8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- EF-S18-55mm f/3,5-5,6 IS II
- EF-S18-135mm f/3,5-5,6 IS STM
- EF-S55-250mm f/4-5,6 IS II
- obiective IS lansate în 2012 sau ulterior.

### Simularea imaginii finale

Simularea imaginii finale reflectă efectele Stilului fotografiei, nivelul de alb etc., în imaginea realizată în modul Live View pentru a vedea cum va arăta imaginea efectuată.

În timpul fotografierii, imaginea realizată în modul Live View va reflecta în mod automat setările de funcționare indicate mai jos.

#### Simularea imaginii finale în timpul fotografierii Live View

- Stilul imaginii
  - \* Toate setările precum claritate, contrast, saturație culoare și ton de culoare vor fi reflectate.
- Nivel de alb
- Corectare nivel de alb
- Fotografii în funcție de ambianță
- Fotografii luminoase/în funcție de scenă
- Mod de măsurare
- Compensare
- Profunzimea câmoului (cu butonul pentru previzualizarea profunzimii câmpului PORNIT)
- Funcții de optimizare automată a iluminării
- Corectarea iluminării periferice
- Prioritate evidențiere ton
- Raportul aspectului (Confirmarea zonei de imagine)

## Setarea funcțiilor pentru filmare

Setările de funcție specifice fotografierii Live View sunt explicate aici.

### Control rapid

Dacă apăsați butonul <Q> în timp ce imaginea este afișată pe monitorul LCD într-un mod din Zona creativă, puteți face oricare din următoarele setări: **metodă AF, mod de fotografiere, calitate de înregistrare a imaginii, funcții bliț inclus, nivel de alb, Stil Fotografie, Optimizator autoiluminare și mod de măsurare.**

În modurile Zonă de bază, puteți seta funcțiile marcate cu caractere îngroșate și setările indicate în tabelul de la pagina 75.



### 1 Apăsați butonul <Q>.

- ▶ Funcțiile care pot fi setate vor fi afișate.

### 2 Selectați o funcție și setați-o.

- Apăsați tasta <▲▼> pentru a selecta o funcție.
- ▶ Funcția selectată și Ghidul de funcții (p.52) vor fi afișate.
- Apăsați tasta <◀▶> sau rotiți discul de selectare <DISC> pentru a modifica setarea.
- Pentru a efectua setarea <C>, pdului de fotografiere sau parametrul Stilului de Fotografie, apăsați butonul <INFO.>.

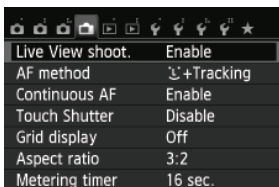
### 3 Ieșire din setare.

- Apăsați <SET> pentru a finaliza setarea și pentru a reveni la fotografiere Live View.
- De asemenea, puteți selecta <↵> pentru a reveni la fotografierea Live View.



- În modurile Zonă Creativă, puteți seta valoarea ISO prin apăsarea butonului <ISO>.
- Pentru detalii despre modurile de măsurare, vezi pagina 115.

## Setări funcții meniu



Live View shoot.	Enable
AF method	☺+Tracking
Continuous AF	Enable
Touch Shutter	Disable
Grid display	Off
Aspect ratio	3:2
Metering timer	16 sec.

Opțiunile de meniu de mai jos vor fi afișate.

**Funcțiile care pot fi setate în acest ecran de meniu se aplică doar în timpul fotografierii Live View. Aceste funcții nu sunt disponibile în timpul fotografierii prin vizor.**

- **Fotografiere în modul Live View**  
Puteți seta fotografierea Live View la **[Activat]** sau **[Dezactivat]**.
- **Metodă AF**  
Puteți selecta **[☺+Urmărire]** (p.153), **[FlexiZone - Multi]** (p.155), **[FlexiZone - Single]** (p.156) sau **[Mod rapid]** (p.160).
- **AF continuă**  
Setarea implicită este **[Activat]**.  
Deoarece focalizarea se face în mod constant aproape de subiect, când apăsați butonul declanșator, aparatul focalizează rapid pe subiect. Dacă setați **[Activare]**, obiectivul va acționa în mod frecvent și va consuma mai multă baterie. Astfel, numărul de fotografii realizate va fi redus (durata de viață a bateriei). De asemenea, dacă modul AF este setat la **[Mod rapid]**, AF continuu va fi setat automat la **[Dezactivat]**. Dacă selectați altă metodă AF, AF continuu va reveni la setarea originală.  
În timpul AF continuu, opriți alimentarea cu energie înainte de a seta comutatorul modului de focalizare a obiectivului la **<MF>**.
- **Declanșator tactil**  
Prin simpla atingere a ecranului LCD, puteți face focalizarea și puteți realiza automat o fotografie. Pentru detalii consultați pagina 162.
- **Afișare grilă**  
Cu **[Grilă 1 1#]** sau **[Grilă 2 2###]**, puteți afișa grile care să vă ajute să echilibrați aparatul pe verticală sau pe orizontală.

● **Raport de aspect** \*

Raportul aspectului de imagine poate fi setat la [3:2], [4:3], [16:9], sau [1:1]. Zona din jurul imaginii Live View este mascată cu negru atunci când sunt setate următoarele rapoarte de aspect: [4:3] [16:9] [1:1].

Imaginile JPEG vor fi salvate cu raportul aspectului setat. Imaginile RAW vor fi întotdeauna salvate cu un raport de imagine de [3:2]. Deoarece informațiile despre raportul de aspect sunt atașate imaginii RAW, aceasta poate fi generată la respectivul raport de aspect atunci când procesați imaginea RAW cu ajutorul software-ului inclus. Dacă rapoartele de aspect sunt [4:3], [16:9] și [1:1] rețeaua de linii va apărea în timpul derulării imaginii, dar liniile nu sunt de fapt reprezentate în imagine.

Calitatea imaginii	Raport aspect și numărare pixeli			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L	5184x3456 (17,9 megapixeli)	4608x3456 (16,0 megapixeli)	5184x2912* (15,1 megapixeli)	3456x3456 (11,9 megapixeli)
RAW				
M	3456x2304 (8,0 megapixeli)	3072x2304 (7,0 megapixeli)	3456x1944 (6,7 megapixeli)	2304x2304 (5,3 megapixeli)
S1	2592x1728 (4,5 megapixeli)	2304x1728 (4,0 megapixeli)	2592x1456* (3,8 megapixeli)	1728x1728 (3,0 megapixeli)
S2	1920x1280 (2,5 megapixeli)	1696x1280* (2,2 megapixeli)	1920x1080 (2,1 megapixeli)	1280x1280 (1,6 megapixeli)
S3	720x480 (350.000 pixeli)	640x480 (310.000 pixeli)	720x400* (290.000 pixeli)	480x480 (230.000 pixeli)

- Calitățile de înregistrare a imaginilor marcate cu asterix nu se potrivesc exact cu raportul de aspect setat.
- Zona de imagine afișată pentru raporturile de aspect marcate cu asterix este ușor mai mare decât zona înregistrată. Verificați imaginile realizate pe monitorul LCD atunci când realizați fotografii.
- Dacă folosiți un alt aparat pentru a tipări direct imaginile fotografiate cu acest aparat la un raport de aspect de 1:1, este posibil ca imaginile să nu fie tipărite corect.








## Setări funcții meniu

---

### ● **Cronometru pentru măsurare** <sup>☆</sup>

Puteți modifica timpul de afișare a setărilor expunerii (timp de blocare AE). În modurile de Zonă de bază, conometrul de măsurare este fixat la 16 secunde.



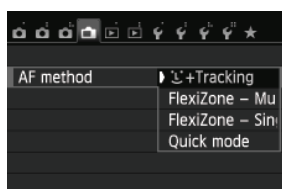
- Fotografierea Live View se va opri dacă realizați oricare dintre următoarele operații. Pentru a relua fotografierea Live View, apăsați butonul < > din nou.
  - Când selectați [ 3: **Date despre ștergerea prafului**], [ 3: **Curățare senzor**], [ 4: **Ștergeresetări**]sau [ 4: **Camera firmware ver.**]
  - Când schimbați modurile de fotografiere (moduri de Zonă de bază ↔ moduri de Zonă creativă, setarea în modul < > sau < >)
- Chiar dacă este setată o valoare ISO mică, zgomotul poate fi ușor de observat în imaginea Live View afișată în condiții de luminozitate scăzută. Totuși, atunci când fotografiați, imaginea înregistrată va avea



## Schimbarea metodei de autofocalizare (Mod AF) ■

### Selectarea Modulului AF

Puteți selecta modul AF care se potrivește cel mai bine condițiilor de fotografiere sau subiectului. Următoarele moduri AF sunt asigurate: [**☺** (față)+Urmărire], [**FlexiZone - Multi**] (p.155), [**FlexiZone - Single**] (p.156) și [**Mod rapid**] (p.160). Moduri AF altele decât [**Mod rapid**] folosesc senzorul de imagine pentru autofocalizare în timp ce afișază imaginea Live View.



### Selectați modul AF.

- Sub tabul [**☺**], selectați [**metoda AF**].
- Selectați modul AF dorit apoi apăsați <[**SET**]>.
- În timp ce imaginea Live View este afișată, puteți apăsa pe butonul <AF [**Q**]> pentru a selecta modul AF pe ecranul pentru Control Rapid (p.149).

### ☺ (față)+Urmărire: AF ☺

Fețele oamenilor sunt detectate și se realizează focalizarea. Dacă o față se deplasează, punctul AF <[**☺**]> se deplasează și el pentru a urmări fața.



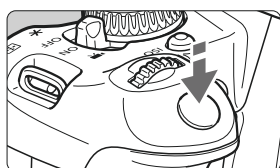
### 1 Afișați imaginea Live view.

- Apăsați butonul <[**☺**]>.
- ▶ Imaginea Live view va fi afișată pe monitorul LCD.

### 2 Selectați un punct AF.

- Atunci când o față este detectată, punctul AF <AF [**☺**]> va apărea pe fața pe care se va face focalizarea.
- Dacă sunt detectate mai multe fețe, <[**☺**]> va fi afișat. Apăsați tasta <[**◀▶**]> pentru a deplasa cadrul <[**☺**]> peste fața avută în vedere.
- De asemenea, puteți atinge monitorul LCD pentru a selecta fața sau obiectul. Dacă subiectul nu este o față, <[**☺**]> va fi afișat.

- Dacă nu este detectată nicio față sau dacă atingeți monitorul LCD dar nu selectați nicio față și niciun obiect, aparatul va trece la **[FlexiZone - Multi]** cu selectare automată (p.155).



### 3 Focalizați asupra subiectului.

- Apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru a focaliza.
- ▶ Atunci când focalizarea este definitivată, punctul AF va deveni verde și se va auzi un sunet scurt.
- ▶ Dacă focalizarea nu este obținută, punctul AF va deveni portocaliu.



### 4 Realizați fotografia.

- Verificați focalizarea și expunerea, apoi apăsați pe butonul declanșator până la capăt pentru a realiza fotografia (p.144).



- Dacă focalizarea este setată la distanță, detectarea feței nu va fi posibilă. Dacă setați **[AFcontinuu]** la **[Activare]**, puteți preveni defocalizarea imaginii.
- Un obiect, altul decât o față umană poate fi detectat pe post de față.
- Detectarea feței nu va funcționa dacă fața este foarte mică sau mare în fotografie, prea luminată sau prea întunecată sau parțial ascunsă.
- Este posibil ca <[ ]> să acopere doar o parte a feței.



- Dacă apăsați butonul <[SET]> sau <[AF-ON]>, punctul AF <[ ]> va apărea în centru și puteți folosi tastele <[ ]> pentru a deplasa punctul AF. Dacă apăsați butonul <[SET]> sau <[AF-ON]> din nou, punctul AF se va deplasa pentru a detecta subiectul.
- Deoarece AF nu este posibilă dacă o față este detectată lângă marginea unei fotografii <[ ]> se va face gri. Dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate, focalizarea se va face pe subiect în FlexiZone - Metodă multiplă cu selectare automată.

**Când [AF continuu] (p.150) sau [Movie servo AF] (p.191) este setat la[Activ]**

- Când setați [**☺+Urmărire**] sau [**FlexiZone - Multi**] cu selectare automată, punctul AF va fi afișat temporar în centrul imaginii dacă subiectul nu este detectat. Dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate, aparatul va face focalizarea în FlexiZone - Metodă pultiplă cu selectare automată. Dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate în timpul filmării, punctul AF central va fi folosit pentru focalizare.

**FlexiZone - Multi: AF ( )**

Până la 31de puncte AF (selectate automat) care acoperă o zonă largă, vor fi folosite pentru a focaliza. Această zonă poate fi împărțită în alte 9 zone de focalizare (selectare zonă).



Cadru zonă

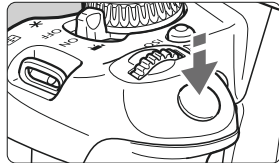
**1 Afișați imaginea Live view.**

- Apăsați butonul <📷>.
- ▶ Imaginea Live view va fi afișată pe monitorul LCD.



**2 Selectați zona AF. ☆**

- Dacă apăsați butonul <SET> sau <📷> veți pendula între selectare automată și selectarea zonei. În modurile Zonă de bază, selectarea automată este setată automat.
- Folosiți tastele <📷> pentru a selecta o zonă. Pentru a reveni la zona centrală, apăsați din nou butonul <SET> sau <📷>.
- De asemenea, puteți atinge monitorul LCD pentru a selecta o zonă. După ce ați selectat zona, atingeți [**☺**] pe ecran pentru a trece la selectare automată.



### 3 Focalizați asupra subiectului.

- Îndreptați punctul AF către subiect, apoi apăsați butonul până la jumătate.
- ▶ Atunci când focalizarea este definitivată, punctul AF va deveni verde și se va auzi un sunet scurt.
- ▶ Dacă nu puteți obține focalizarea, cadrul aferent zonei va deveni portocaliu.



### 4 Realizați fotografia.

- Verificați focalizarea și expunerea, apoi apăsați pe butonul declanșator până la capăt pentru a realiza fotografia (p.144).



- Atunci când aparatul nu focalizează pe subiectul dorit cu ajutorul selectării automate a punctului AF, schimbați modul AF la selectarea zonei sau [**FlexiZone - Single**] și focalizați din nou.
- În funcție de setarea raportului de aspect, numărul de puncte AF va fi diferit. La [3:2], vor fi 31 puncte AF. La [1:1] și [4:3], vor fi 25 de puncte AF. Iar la [16:9], 21 de puncte AF. De asemenea, la [16:9], vor fi doar trei zone.
- Pentru filmare, vor exista 21 de puncte AF (sau 25 de puncte AF dacă setați [640x480]) și trei zone (sau 9 zone dacă setați [640x480]).

### FlexiZone - Single: AF □

Deoarece este folosit un singur punct AF pentru focalizare, puteți focaliza subiectul-țintă.



Punct AF

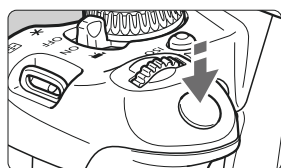
### 1 Afișați imaginea Live view.

- Apăsați butonul <☑>.
- ▶ Imaginea Live view va fi afișată pe monitorul LCD.
- ▶ Punctul AF <☑> va apărea. În timpul filmării, dacă [Filmare servo AF] este setată la [Activare], punctul AF va fi afișat la o dimensiune mai mare.



## 2 Mutați punctul AF.

- Apăsați tasta <⬅➡> pentru a deplasa punctul AF acolo unde doriți să focalizați. (Nu poate ajunge la marginea imaginii.) Pentru a readuce punctul AF în centru, apăsați butonul <SET> sau <⏏>.
- De asemenea, puteți atinge monitorul LCD pentru a deplasa punctul AF.



## 3 Focalizați asupra subiectului.

- Îndreptați punctul AF către subiect, apoi apăsați butonul declanșator până la jumătate.
- ▶ Atunci când focalizarea este definitivată, punctul AF va deveni verde și se va auzi un sunet scurt.
- ▶ Dacă focalizarea nu este obținută, punctul AF va deveni portocaliu.



## 4 Realizați fotografia.

- Verificați focalizarea și expunerea, apoi apăsați pe butonul declanșator până la capăt pentru a realiza fotografia (p.144).

## Note despre [**MF**+Urmărire], [FlexiZone - Multi] și [FlexiZone - Single]

### Operare AF

- Focalizarea va dura mai mult decât cu [Mod rapid].
- Chiar dacă ați reușit să faceți focalizarea, acționarea butonului declanșator până la jumătate va activa din nou focalizarea.
- Luminozitatea imaginii se poate schimba în timpul și după operarea AF.
- Dacă sursa de lumină se schimbă în timp ce imaginea Live View este afișată, ecranul poate pălpa și focalizarea poate fi dificilă. În acest caz, opriți fotografierea Live view și autofocalizați sub sursa de lumină curentă.
- Când setați [FlexiZone - Multi] și apăsați butonul <Q> (sau atingeți <Q> pe ecran), centrul zonei selectate (sau centrul imaginii cu selecție automată) va fi mărit. Dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate, afișajul va reveni la normal iar aparatul va focaliza.
- Când setați [FlexiZone - Single] și apăsați butonul <Q> (sau atingeți <Q> pe ecran), zona acoperită de punctul AF va fi mărită. Apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru a focaliza în timpul vizualizării mărite. Această măsură are efect atunci când aparatul este așezat pe un trepied și trebuie să obțineți o focalizare foarte precisă. Dacă focalizarea este dificilă în vizualizare mărită, reveniți la vizualizare normală și folosiți AF. Rețineți că valoarea AF poate varia între vizualizare normală și vizualizare mărită.
- Dacă măriți vizualizarea după ce ați focalizat cu [FlexiZone - Multi] sau [FlexiZone - Single] în vizualizarea normală, este posibil ca imaginea să n apară focalizată.
- Dacă setați [**MF**+Urmărire], vizualizarea mărită nu este posibilă.



- Dacă fotografiați un subiect periferic iar acesta este ușor defocalizat, îndreptați punctul AF central sau zona AF centrală pe subiect și focalizați, focalizați din nou și faceți o fotografie.
- Fascicul de lumină pentru asistare AF nu va fi emis. Totuși, dacă folosiți un bliț EX-series Speedlite (comercializat separat) dotat cu lumină de LED, aceasta se va aprinde pentru AF când va fi necesar.
- În vizualizarea mărită, cu cât măriți mai mult, cu atât focalizarea va fi mai dificilă din cauza tremurului aparatului atunci când fotografiați din mână (la fel și în cazul în care modul de focalizare al obiectivului este setat la <MF>). Se recomandă utilizarea unui trepied.

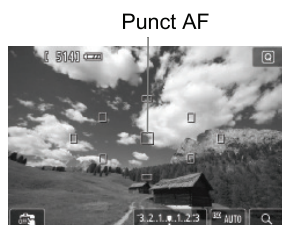
### Condițiile de fotografiere care pot îngreuna focalizarea

- Subiecte cu contrast redus, precum cerul albastru, suprafețe plate în culori intense sau atunci când accentele sau umbrele se pierd.
- Subiecți în condiții de luminozitate scăzută.
- Dungi și alte forme unde există contrast doar în direcție orizontală.
- Subiectele care se încadrează în tipare repetitive (ferestre de zgârie-nori, tastaturi de calculator etc.).
- Linii fine și contururi de subiecte.
- Sub o sursă de lumina a cărei luminozitate, culoare sau formă se schimbă în mod continuu.
- Scene nocturne sau puncte de lumină.
- Când imaginea pâlpâie sub surse de lumină fluorescentă sau lumină de LED.
- Subiecte extrem de mici.
- Subiecte aflate la marginea fotografiei.
- Subiectul care reflectă puternic lumina.
- Punctul AF acoperă atât subiectele apropiate cât și cele îndepărtate (cum ar fi un animal într-o cușcă).
- Subiecte care continuă să se miște în limita punctului AF și pe care nu puteți să le țineți nemișcate din cauza tremurului aparatului sau a neclarității subiectului.
- Un subiect care se apropie sau se îndepărtează de aparat.
- Autofocalizare în timp ce subiectul se află în afara razei de focalizare.
- Efectul de focalizare se poate aplica cu un obiectiv cu focalizare fină.
- Este folosit un filtru de efecte speciale.


- Dacă nu puteți realiza focalizarea în condițiile de fotografiere de mai sus, setați comutatorul de mod de focalizare a obiectivului la <MF> și focalizați manual.
- Dacă folosiți AF cu obiectivele următoare, se recomandă utilizarea setării **[Mod rapid]**. Autofocalizarea cu [**U**+Urmărire], [**FlexiZone - Multi**] sau [**FlexiZone - Single**] poate dura mai mult sau e posibil să nu se corectezefocalizarea.
  - EF24mm f/2,8
  - EF28-90mm f/4-5,6 III
  - EF35mm f/2
  - EF55-200mm f/4,5-5,6 USM
  - EF50mm f/2,5 Compact Macro
  - EF90-300mm f/4,5-5,6
  - EF100mm f/2,8 Macro
  - EF90-300mm f/4,5-5,6 USM
  - EF135mm f/2,8 (SoftFocus)

### Modul rapid: AFQuick

Senzorul AF dedicat este folosit la focalizare în modul AF O fotografie (p.95), folosind aceeași metodă AF ca la fotografierea prin vizor. Puteți folosi nouă puncte AF pentru a focaliza (selectate automat). De asemenea, puteți selecta un punct AF pentru a focaliza și să focalizați doar pe zona acoperită de punctul AF respectiv (selectat manual). Deși puteți focaliza rapid pe zona țintă, **imaginea Live view va fi întreruptă momentan în timpul operării AF.**









#### 1 Afișați imaginea Live view.

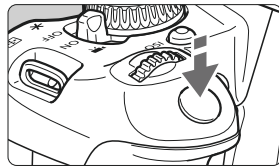
- Apăsați butonul <  >.
- ▶ Imaginea Live view va fi afișată pe monitorul LCD.
- Cutiile de dialog mai mici reprezintă punctele AF.



#### 2 Selectați punctul AF. ☆

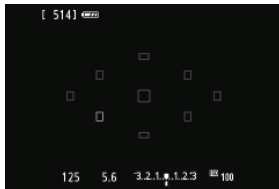
- Dacă apăsați butonul <  > sau <  > veți pendula între selectare automată și selectarea manuală. În modurile Zonă de bază, selectarea automată este setată automat.
- Folosiți tastele <  > pentru a selecta punctul AF. Pentru a readuce punctul AF în centru, apăsați butonul <  > sau <  >.
- De asemenea, puteți atinge monitorul LCD pentru a selecta punctul AF. În timpul selectării manuale, apăsați [  ] pe ecran pentru a trece la selectarea automată.





### 3 Focalizați asupra subiectului.

- Îndreptați punctul AF către subiect, apoi apăsați butonul declanșator până la jumătate.
- ▶ Imaginea Live View se va opri, oglinda de reflectare se va retrage la loc iar autofocalizarea se va produce. (Nu s-a făcut nicio fotografie.)
- ▶ După ce focalizarea este realizată, punctul AF care a realizat focalizarea se va face verde și imaginea Live View va reapărea.
- ▶ Dacă focalizarea nu este obținută, punctul AF va deveni portocaliu și va clipi.



### 4 Realizați fotografia.

- Verificați focalizarea și expunerea, apoi apăsați pe butonul declanșator până la capăt pentru a realiza fotografia (p.144).



- Când **[Mod rapid]** este setat, **[AFcontinuu]** nu poate fi setat (p.150).
- Nu puteți seta **[Mod rapid]** pentru filmare.



Nu puteți face fotografii în timpul autofocalizării. Faceți fotografia în timp ce imaginea Live View este afișată.

## Fotografiere cu ajutorul declanșatorului tactil

Prin simpla atingere a ecranului LCD, puteți face focalizarea și puteți realiza automat o fotografie. Aceasta funcționează în toate modurile de fotografiere.








### 1 Afișați imaginea Live view.

- Apăsați butonul <  >.
- ▶ Imaginea Live view va fi afișată pe monitorul LCD.




### 2 Activați declanșatorul tactil.

- Atingeți [] în partea de jos stânga a ecranului. De fiecare dată când atingeți simbolul, acesta va oscila între [] și [].
- Când [] (Declanșator tactil: Activare) este setat, veți putea focaliza și fotografia atingând ecranul.
- Când setați [] (Declanșator tactil: Dezactivat), puteți focaliza atingând ecranul. Apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.



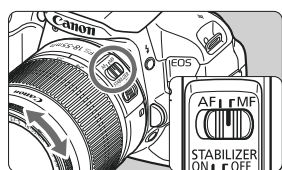
### 3 Atingeți ecranul pentru a fotografia.

- Atingeți fața sau subiectul de pe ecran.
- ▶ În momentul în care apăsați, aparatul va focaliza pe modul AF care a fost setat (p.153-161). Când setați [FlexiZone - Multi], va trece la [FlexiZone - Single].
- ▶ Când realizați focalizarea, punctul AF devine verde iar fotografia este realizată automat.
- Dacă focalizarea nu a fost realizată, punctul AF devine portocaliu iar fotografia nu este făcută. Atingeți din nou fața sau subiectul de pe ecran.

- Chiar dacă <img alt="Camera icon" data-bbox="395 258 410 268"/> (Fotografiere continuă) a fost setată, fotografierea singulară va avea loc.
  - Declanșatorul tactil nu funcționează când vizualizarea este mărită.
  - Când [6: **buton declanșator/blocare AE**] este setat la [1: **blocare AE/AF**] sau [3: **AE/AF, fără blocare AE**] sub [4: **Funcții personalizate (C.Fn)**], autofocalizarea nu are efect.
- 
- De asemenea, puteți activa declanșatorul tactil setând [**Declanșator tactil: Activ**] la tabul [].
  - Pentru a realiza o expunere bulb, atingeți ecranul de două ori. Prima atingere va porni expunerea bulb. A doua atingere va opri expunerea. Aveți grijă să nu scuturați aparatul atunci când atingeți ecranul.

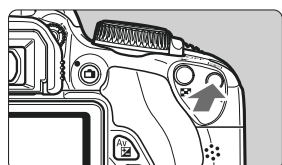
## MF: Focalizare manuală

Puteți mări imaginea și focaliza cu precizie cu ajutorul focalizării manuale.



### 1 Setăți comutatorul pentru modul de focalizare al obiectivelor la <MF>.

- Rotiți inelul de focalizare al obiectivului pentru a realiza o focalizare primară .



### 2 Afișați cadrul pentru mărire.

- Apăsați butonul <Q> .
- ▶ Cadrul de mărire va apărea.
- De asemenea, puteți atinge [Q] pe ecran pentru a mări imaginea.



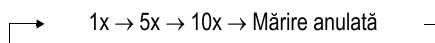
Cadru pentru mărire

### 3 Deplasați cadrul pentru mărire.

- Apăsați tasta <⇨> pentru a deplasa cadrul de mărire în poziția pe care doriți să focalizați.
- Pentru a readuce cadrul de mărire în centru, apăsați butonul <SET> sau <⏏>.

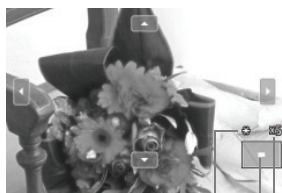
### 4 Măriți imaginea.

- De fiecare dată când apăsați butonul <Q> dimensiunea cadrului se va modifica după cum urmează:



### 5 Focalizare manuală..

- În timp ce priviți imaginea mărită, rotiți inelul de focalizare al obiectivului pentru a focaliza.
- După obținerea focalizării, apăsați butonul <Q> pentru a reveni la imaginea normală.



blocare AE

Poziție zona mărită

Mărire

### 6 Realizați fotografia.







- Verificați focalizarea și expunerea, apoi apăsați pe butonul declanșator pentru a realiza fotografia (p.144).

## Precauții referitoare la fotografiere Live View

### Calitatea imaginii


- Atunci când fotografiați la valoare ISO mare, zgomotul (benzi, puncte luminoase, etc.) poate deveni evident.
- Fotografierea la temperaturi mari poate cauza zgomot și culori asimetrice în imagine.
- Dacă fotografierea Live View este folosită în continuu pentru o perioadă lungă de timp, este posibil ca temperatura internă a aparatului să crească, deteriorând calitatea imaginii. Sistați fotografierea Live view atunci când nu realizați fotografii.
- Dacă fotografiați cu expunere prelungită în timp ce temperatura internă a aparatului este ridicată, calitatea imaginii ar putea fi afectată. Sistați fotografierea Live View și așteptați câteva minute înainte de a fotografia din nou.

### Alb < > și roșu < > Avertizare temperatură internă


- Dacă temperatura internă a aparatului crește din cauza fotografierii Live View prelungite sau din cauza temperaturii înconjurătoare crescute, un simbol alb <  > va apărea. Dacă veți continua să realizați fotografii în timp ce simbolul este afișat, calitatea imaginii fotografiilor se poate deteriora. Vă recomandăm să ișiți pemporar din modul de fotografiere Live View și să permiteți aparatului să se răcească înainte de a fotografia din nou.
- Dacă temperatura internă a aparatului crește în continuare în timp ce simbolul alb <  > este afișat, simbolul roșu <  > va începe să clipească. Simbolul care clipește indică faptul că fotografierea Live View se va opri în curând în mod automat. În acest caz, nu veți mai putea să faceți fotografii până când temperatura aparatului descrește. Opriți alimentarea și lăsați aparatul să se odihnească pentru un timp.
- Fotografierea folosind Live View la o temperatură mare pentru o perioadă de timp îndelungată va duce la apariția simbolurilor <  > și <  > mai devreme. Atunci când nu fotografiați, opriți aparatul.
- Dacă temperatura internă a aparatului este mare, calitatea imaginilor realizate cu valoare ISO mare sau cu expuneri prelungite poate fi deteriorată chiar înainte de afișarea simbolului <  >.

## Precauții referitoare la fotografiere Live View

### Rezultatul fotografierii

- Dacă realizați fotografia în timpul vizualizării mărite, expunerea poate să nu fie cea dorită.. Reveniți la vizualizarea normală înainte de a realiza fotografia. În timpul vizualizării mărite, viteza obturatorului și diafragma vor fi afișate cu portocaliu. Chiar dacă realizați fotografia în timpul vizualizării mărite, imaginea va fi efectuată cu vizualizare normală.
- Dacă  **2: Optimizator iluminare automată** (p.123) nu este setat la **[Dezactivat]**, imaginea poate apărea luminoasă, chiar dacă au fost setate o compensare de expunere joasă sau o compensare de expunere a blițului.
- Dacă folosiți un obiectiv TS-E (altul decât TS-E17mm f/4L sau TS-E24mmf/3,5L II) și schimbați perspectiva obiectivului sau folosiți un Tub de extensie, este posibil să nu obțineți expunerea standard sau să obțineți o altă expunere.

### Imagine Live View

- În condiții de luminozitate scăzută sau puternică, este posibil ca imaginea Live View să nu reflecte luminozitatea fotografiei realizate.
- Dacă sursa de lumină din imagine se schimbă, ecranul poate clipi. În acest caz, opriți fotografierea Live View și fotografiați în continuare folosind sursa de lumină curentă.
- Dacă îndreptați aparatul într-o altă direcție, aceasta poate compromite momentan luminozitatea corectă a imaginii Live View. Nu fotografiați până ce nivelul de luminozitate nu se stabilizează.
- Dacă există o sursă de lumină foarte puternică în fotografie, zona luminată poate apărea neagră pe monitorul LCD Totuși, imaginea efectivă efectuată va indica în mod corect zona luminată.
- În condiții de luminozitate scăzută, dacă setați  **2: Luminozitate LCD** la o setare mai luminoasă, poate să apară zgomotul de cromaticitate în imaginea fotografiată cu Live View. Totuși, zgomotul de cromaticitate nu va fi înregistrat în imaginea realizată.
- Atunci când măriți imaginea, claritatea ei poate să pară mai pronunțată decât în realitate.

### Funcții personalizate

- În timpul foto Live View, anumite setări Funcții personalizate nu au efect (p.293)

### Obiectiv și bliț

- E posibil să nu puteți folosi focalizarea presetată pe anumite obiective telefoto.
- Blocarea FE nu e posibilă când este folosit blițul încorporat sau un bliț extern Speedlite. Blițul de modelare nu va funcționa cu un bliț extern Speedlite.







# 6

## Realizare de filme



Puteți să realizați filme, setând comutatorul de pornire la <img alt="movie icon" data-bbox="648 481 668 496"/>. Formatul de înregistrare a filmului va fi MOV.

### Carduri care pot înregistra filme

**Atunci când filmați, folosiți un card SD de mare capacitate încadrat în Clasa de viteză SD 6 "CLASS 6" sau mai mare.**

Dacă folosiți un card cu scriere lentă atunci când filmați, este posibil ca filmul să nu fie înregistrat corect. De asemenea, dacă redați un film pe un card cu viteză lentă de citire, este posibil ca filmul să nu fie redat cum trebuie.

Pentru a verifica viteza de citire / scriere a cardului, accesați site-ul web al producătorului de carduri.

### Despre Full HD 1080

Full HD 1080 este compatibil cu High- Definition cu 1080 pixeli verticali (linii de scanare).

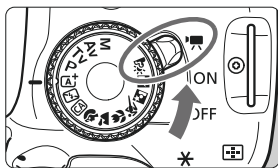


## Realizare de filme

Se recomandă conectarea aparatului la un televizor pentru redarea filmelor (p.258, 261).

### Filmare cu autoexpunere

Când modul de filmare nu este setat la <M>, controlul autoexpunerii se va activa pentru a se potrivi cu luminozitatea scenei curente.

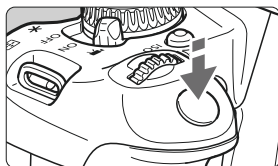


#### 1 **Setați butonul de alimentare la <ON>.**

- ▶ Oglinda de reflexie va produce un sunet, apoi imaginea va apărea pe monitorul LCD.

#### 2 **Setați modul de fotografiere.**

- Setează discul de selectare a modului la orice mod, cu excepția <M>.





#### 3 **Focalizați asupra subiectului.**

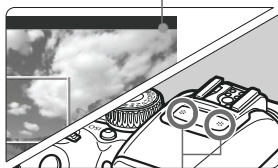
- Înainte de a realiza un film, focalizați cu ajutorul AF sau cu ajutorul focalizării manuale (p.153-161, 164).
- Implicit, [**Servo AF Filme: Activat**] este setat astfel încât aparatul va realiza întotdeauna focalizarea. Pentru a opri Servo AF Filme, vezi pagina 191.



Înregistrarea unui

#### 4 **Filmare**

- Apăsăți butonul < > pentru a începe filmarea. Pentru a opri filmarea, apăsați < > din nou.
- ▶ În timp ce realizați filmul, semnul "●" va fi afișat în partea dreapta sus a ecranului.



Microfon

- **Măsurile de precauție referitoare la filmare se găsesc la paginile 195 și 196.**
- **De asemenea, dacă este cazul, citiți măsurile de precauție referitoare la filmarea Live View de la paginile 165 și 166.**






















- În modurile de Zonă de bază, rezultatul filmării va fi același ca în modul <A+>. De asemenea, simbolul scenei pentru scena detectată de către aparat este afișat în partea de sus stânga (p.172).
- Funcțiile setabile ale meniului vor fi diferite în modurile Zonei de bază față de modurile Zonei creative (p.318).
- În modurile de fotografiere <Av> și <Tv>, setările vor fi aceleași cu cele din modul <P>.
- Valoarea ISO (100-6400), viteza obturatorului și diafragma sunt setate automat.
- În modurile din Zona Creativă, puteți apăsa butonul <AE ✕> pentru a bloca expunerea (blocare AE, p.121). După ce aplicați blocare AE în timpul filmării, puteți anulaapăsând butonul <DIGITAL36120138 [ ]>. (setarea blocare AE este reținută până când apăsați butonul <[ ]>.)
- În modurile din Zona Creativă, puteți ține apăsat butonul <Av [ ]> și puteți roti discul de selectare < [ ]> pentru a seta compensare expunerii.
- Dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate, viteza obturatorului și valoarea ISO vor fi afișate în partea de jos a ecranului. Aceasta este setarea expunerii pentru realizarea unei fotografii (p.175). Setarea expunerii pentru filmare nu este afișată. Notați faptul că setarea expunerii pentru filmare poate fi diferită de cea pentru fotografiere.
- Dacă filmați cu autoexpunere, viteza obturatorului și valoarea diafragmei nu vor fi înregistrate în informațiile imaginii (Exif).

#### Utilizarea unui bliț Speedlite EX (comercializat separat) prevăzut cu lumină cu LED

Acest aparat este compatibil cu funcția care aprinde LED-ul automat în condiții de luminozitate scăzută în timpulautoexpunerii. **Pentru detalii, citiți manualul cu instrucțiuni pentru blițul Speedlite.**

## Simboluri scene

Când realizați un film într-un mod din Zona de bază, un simbol ce reprezintă scena , detectat de către aparat, va fi afișat. Pentru anumite scene sau condiții de fotografiere, este posibil ca simbolul afișat să nu se potrivească cu scena efectivă.

Fundal \ Subiect	Portret <sup>*1</sup>	Non-Portret		Culoare de fundal
		Scenă în natură și de exterior	Macro <sup>*2</sup>	
Luminos				Gri
Lumină din spate				
Inclusiv cer albastru				Albastru deschis
Lumină din spate				
Apus	*3		*3	Portocaliu
Reflector				Albastru închis
Întunecat				

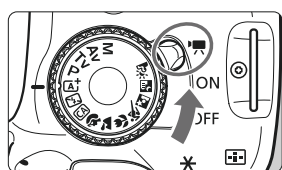
\*1: Afișat doar atunci când modul AF este setat la [☺+Urmărire]. Dacă setați alt mod AF, simbolul "Non-Portret" va fi afișat chiar dacă este detectată o persoană.

\*2: Afișat atunci când obiectivul atașat deține informații despre distanță. Cu ajutorul unui Tub de extensie sau al unui obiectiv macro, este posibil ca simbolul afișat să nu se potrivească cu scena efectivă.

\*3: Simbolul care se potrivește scenei detectate va fi afișat.

## Filmare cu expunere manuală

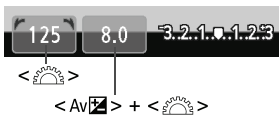
În modul <M>, puteți seta fără probleme viteza obturatorului, diafragma și valoarea ISO pentru filmare. Folosirea expunerii manuale pentru filmare este pentru utilizatorii avansați.



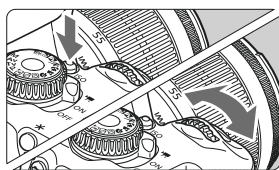
- 1** **Setați butonul de alimentare la <ON>.**
- ▶ Oglinda de reflexie va produce un sunet, apoi imaginea va apărea pe monitorul LCD.



- 2** **Setați discul la <M>.**



- 3**
- Pentru a seta viteza obturatorului, rotiți discul de selectare <☀>. Vitezele selectabile ale obturatorului depind de rata cadrelor <☀>.
    - ☀ / ☀ : 1/4000 sec. - 1/60 sec.
    - ☀ / ☀ / ☀ : 1/4000 sec. - 1/30 sec.
  - Pentru a seta diafragma, țineți apăsat butonul <Av> și rotiți discul de selectare <☀>.



- 4** **Setați valoarea ISO.**
- Apăsăți butonul <ISO> și apăsați tasta <◀▶> sau rotiți discul de selectare <☀> pentru a selecta valoarea ISO.
  - Pentru mai multe detalii despre valoarea ISO, vezi următoarea pagină.

## 5 Focalizați și realizați filmul.

- Procedura este aceeași ca la pașii 3 și 4 “Fotografiere cu autoexpunere” (p.170).

### Valoarea ISO în timpul fotografierii cu expunere manuală

- Cu [**Auto**], valoarea ISO va fi setată automat în intervalul ISO 100 - 6400.
- Puteți seta valoarea ISO manual în intervalul ISO 100 - 6400 în trepte complete. Sub [**F4: Funcții personalizate (C.Fn)**], dacă [**2: extindere ISO**] este setată la [**1: Pornit**], intervalul de setare manuală se va extinde, astfel încât să puteți selecta H (echivalent cu ISO 12800).
- sub [**F4: Funcții personalizate (C.Fn)**], dacă [**3: prioritate evidențiere ton**] este setat la [**1: Activare**], valoarea ISO va fi 200 - 6400.



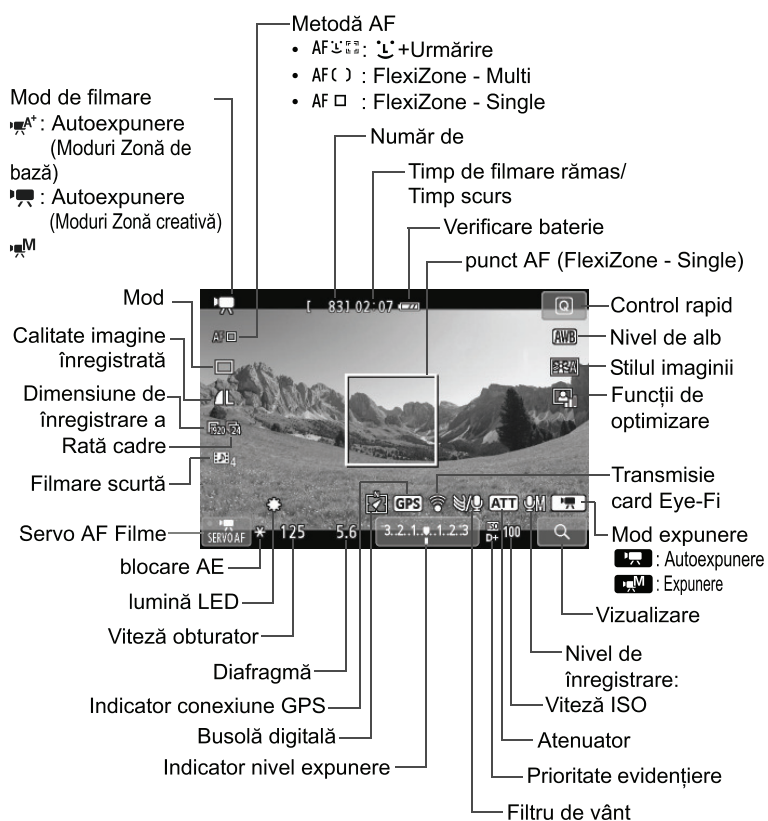
- Deoarece, dacă realizați un film la ISO 12800 poate apărea mult zgomot, vi se oferă opțiunea de valoare ISO extinsă (afișat ca “H”).
- Sub [**F4: Funcții personalizate (C.Fn)**], dacă [**2: extindere ISO**] este setat la [**1: Pornit**] și treceți de la fotografiere la filmare, intervalul maxim pentru setarea manuală va fi H (echivalent cu ISO 12800). Chiar dacă treceți înapoi la fotografiere, viteza ISO nu va reveni la setarea originală.
- Compensarea expunerii nu poate fi setată.
- Modificarea vitezei obturatorului sau a diafragmei în timpul filmării nu este recomandată deoarece modificările de expunere vor fi înregistrate.
- Dacă modificați viteza obturatorului în timp ce fotografiați în lumină fluorescentă sau de LED, puteți înregistra un tremur de imagine.



- Dacă setați ISO Automat, puteți apăsa butonul <★> pentru a bloca valoarea ISO.
- După ce ați recompus fotografia, puteți vedea diferențele de nivel de expunere pe indicatorul de nivel de expunere (p.175) în comparație cu atunci când apăsați butonul <★>.
- Dacă apăsați butonul <SD10012800INFO.>, puteți afișa histograma.
- Atunci când filmați un subiect în mișcare, o viteză a obturatorului de 1/30 sec. - 1/125 sec. este recomandată. Cu cât este mai mare viteza obturatorului, cu atât va părea mai fină mișcarea subiectului

## Afișare de informații

- De fiecare dată când apăsați buton <INFO.> afișajul cu informații se va modifica



Atunci când începe filmarea, timpul rămas pentru filmare se va transforma în timp consumat.

## Note despre filmare

- În timpul realizării filmului, nu îndreptați obiectivul către soare. Căldura soarelui poate deteriora componentele interne ale aparatului.
- Dacă setați <AWB> iar valoarea ISO sau diafragma se modifică în timpul filmării, nivelul de alb se poate schimba, de asemenea.
- Dacă filmați în lumină fluorescentă sau în lumină de LED, imaginea filmului poate tremura.
- Nu este recomandat să faceți zoom în timpul filmării. Dacă faceți zoom cu ajutorul obiectivului, expunerea se poate modifica indiferent dacă valoarea maximă a diafragmei se modifică sau nu. Drept rezultat, pot apărea modificări ale expunerii (cu excepția EF-S18-135mm f/3,5-5,6 IS STM).
- Nu puteți mări imaginea în timpul filmării.
- **Măsurile de precauție referitoare la filmare se găsesc la p 195 și 196.**
- **De asemenea, dacă este cazul, citiți măsurile de precauție referitoare la filmarea Live View de la paginile 165 și 166.**

- Setările pentru filmare se găsesc sub taburile [1] și [2] (p.191).
- De fiecare dată când realizați un film, un fișier de film este înregistrat. Dacă fișierul depășește 4 GB, automat va fi creat un nou fișier.
- Câmpul de vizualizare a imaginii este de aproximativ 100% (cu dimensiunea de înregistrare a filmului setată la [1920]).
- Sunetul va fi înregistrat stereo de către microfonul intern al aparatului (p.170).
- De asemenea, puteți conecta la aparat și microfoane externe disponibile în comerț cu mufă cu diametru de 3,5 mm. Dacă ați conectat un microfon extern la terminalul IN al aparatului, pentru microfon extern (p.20), acesta va avea prioritate în fața microfonului intern.
- Puteți folosi telecomanda RC-6 (comercializată separat, p.303) pentru a începe și a opri filmarea dacă modul de operare este <[1920]>. Setati comutatorul pentru cronometrare la filmare la <2> (amânare de 2 sec. ), apoi apăsați butonul de transmitere. În cazul în care comutatorul este setat la <●> (fotografiere imediată), fotografierea va putea fi efectuată.
- Dacă folosiți o baterie LP-E6 încărcată, timpul total de filmare va fi următorul: aproximativ 1 h 40 min. la temperatura camerei (23°C/73°F) și de aproximativ 1 h 20 min. la temperaturi scăzute (0°C/32°F).



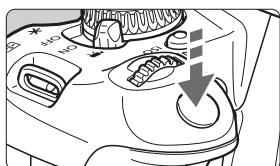
## Simularea imaginii finale

Simularea imaginii finale este o funcție care vă permite să vedeți efectele Stilului de Fotografie, nivelul de alb etc. pe imagine. În timpul filmării, imaginea afișată va reflecta automat efectele setărilor enumerate mai jos.

### Stimularea imaginii finale pentru realizarea unui film

- Stilul imaginii
  - \* Toate setările precum claritate, contrast, saturație culoare și ton de culoare vor fi reflectate.
- Nivel de alb
- Corectare nivel de alb
- Compensare
- Adâncimea de câmp
- Funcții de optimizare automată a iluminării
- Corectarea iluminării periferice
- Prioritate evidențiere ton

## Realizare de fotografii



În timp ce filmați, puteți de asemenea să faceți o fotografie apăsând butonul declanșator complet.

### Realizarea de fotografii în timpul filmării

- Dacă faceți o fotografie în timpul filmării, filmul va înregistra un stop cadru de aproximativ 1 sec.
- Fotografia efectuată va fi înregistrată pe card și filmarea se va relua automat atunci când imaginea Live View este afișată.
- Filmul și fotografia vor fi înregistrate ca fișiere separate pe card.
- Funcțiile dedicate fotografierii sunt prezentate mai jos. Celelalte funcții vor rămâne aceleași ca cele folosite la filmare.

Funcție	Setări
Calitate înregistrare imagini	Conform setării de la [📷 1: Calitatea imaginii]. Atunci când dimensiunea de înregistrare a filmului este de [1920x1080] sau [1280x720], raportul de aspect va fi de 16:9. Atunci când dimensiunea este de [640x480], raportul de aspect este de 4:3.
Valoare ISO*	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentru fotografiere cu autoexpunere: Setare automată în intervalul ISO 100 - 6400.</li> <li>• Pentru fotografiere cu expunere manuală: Vezi "Valoare ISO în timpul fotografierii cu expunere manuală" de la pagina 174.</li> </ul>
Setarea expunerii	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografiere cu autoexpunere: viteza obturatorului și diafragma setate automat (afișate atunci când apăsați butonul declanșator până la jumătate).</li> <li>• Fotografiere cu expunere manuală: Viteza obturatorului și diafragma setate manual.</li> </ul>
AEB	Anulat
Bliț	Bliț Oprit

\* Dacă prioritatea de evidențiere ton este setată, intervalul de valori ISO va porni de la ISO 200.

Indiferent de setarea modului de funcționare, fotografierea single va fi activată pentru realizarea de fotografii în timpul filmării.

- 🔊 Când apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru autofocalizare în timpul filmării, poate avea loc următorul fenomen.
- Este posibil să nu puteți face focalizarea pe moment.
  - Luminozitatea filmului înregistrat poate fi diferită de cea a scenei reale.
  - Pentru moment, filmul înregistrat poate fi oprit.
  - Este posibil ca filmul să înregistreze zgomotul de funcționare a obiectivului. Este posibil ca zgomotul de funcționare a obiectivului să fie înregistrat.
  - Este posibil să nu puteți realiza o fotografie dacă nu puteți focaliza, în situații precum cele în care subiectul se deplasează.



## Setarea funcțiilor pentru filmare

Setările de funcție specifice filmării sunt explicate aici.

### Control rapid

Dacă apăsați butonul <Q> în timp ce imaginea este afișată pe monitorul LCD, puteți realiza oricare dintre următoarele setări: **metodă AF, mod de funcționare, calitate de înregistrare a imaginii (fotografii), dimensiune de înregistrare filme, instantanee video**, nivel de alb, Stil imagine și Optimizator autoiluminare.

În modurile din Zona de bază, doar funcțiile marcate cu caractere îngroșate pot fi setate.



### 1 Apăsați butonul <Q>. (10)

- ▶ Funcțiile care pot fi setate vor fi afișate.

### 2 Selectați o funcție și setați-o.

- Apăsați tasta <▲▼> pentru a selecta o funcție.
  - ▶ Funcția selectată și Ghidul de funcții (p.52) vor fi afișate.
- Apăsați tasta <◀▶> sau rotiți <🌀> pentru a modifica setarea.
- Pentru a efectua setarea <C>, p.ului de fotografiere sau parametrii Stilului de Fotografie, apăsați butonul <INFO.>.

### 3 Ieșiți din setare.

- Apăsați <SET> pentru a finaliza setarea și pentru a reveni la filmare.
- De asemenea, puteți selecta <↶> pentru a reveni la filmare.

## **MENU** Setare dimensiune înregistrare film



Opțiunea din meniu [**2: Dimensiune înregistrare film**] vă permite să selectați dimensiunea imaginii filmului [\*\*\*\*x\*\*\*\*] și rata cadrelor [\*/] (cadre înregistrate pe secundă). valoarea [\*/] (rata cadrelor) se schimbă automat, în funcție de setarea [**2: Sistem video**].

### ● Dimensiune imagine

- 1920 [1920x1080] : Calitate de înregistrare Full High-Definition (Full HD). Raportul de aspect va fi de 16:9.
- 1280 [1280x720] : Calitate de înregistrare High-Definition (HD). Raportul de aspect va fi de 16:9.
- 640 [640x480] : Calitate de înregistrare la standard-definition. Raportul de aspect va fi de 4:3.

### ● Rată cadre (cps: cadre pe secundă)

- 30/60 : Pentru zonele în care formatul TV este NTSC (America de Nord, Japonia, Coreea, Mexic etc.).
- 25/50 : Pentru zonele în care formatul TV este PAL (Europa, Rusia, China, Australia etc.).
- 24 : În principal pentru filme.

**Timp total de înregistrare film și dimensiune fișier per minut**

Dimensiunea filmului înregistrat		Timp total de înregistrare (aprox.)			Dimensiune fișier (aprox.)
		Card de 4 GB	Card de 8 GB	Card de 16 GB	
[1920x1080]	30	11 min.	22 min.	44 min.	330 MB/min.
	25				
	24				
[1280x720]	60	11 min.	22 min.	44 min.	330 MB/min.
	50				
[640x480]	30	46 min.	1 h 32 min.	3 h 4 min.	82,5 MB/min.
	25				

● **Despre fișierele cu filme care depășesc 4 GB**

Chiar dacă filmați un film care depășește 4 GB, puteți continua să filmați fără întreruperi.

În timpul filmării, cu aproximativ 30 sec. înainte ca filmul să atingă 4GB, timpul scurs afișat pe ecranul de filmare va începe să clipească. Dacă veți continua să filmați iar fișierul depășește 4 GB, un nou fișier de filmare va fi creat automat iar timpul de filmare scurs sau Time code vor înceta să mai clipească.

Când redați filmul, trebuie să redați fiecare fișier de filmare în mod individual. Fișierele de filmare nu pot fi redare consecutiv, în mod automat. După ce terminați redarea unui film, selectați următorul film pe care să-l redați.

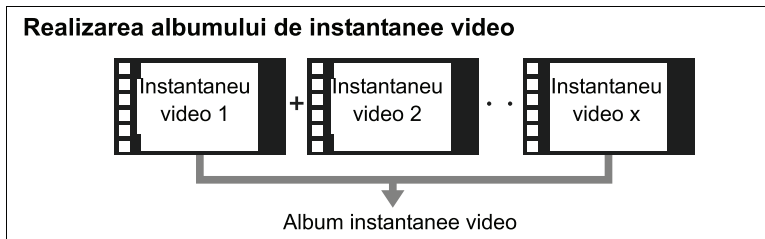
● **Limită de timp pentru filmare**

Timpul maxim de înregistrare al unui clip video este de 29 min. 59 sec. Dacă durata de filmare atinge 29 min. 59 sec., filmarea se va opri automat. Puteți relua filmarea, apăsând butonul <▶>. (Un nou fișier de filmare este înregistrat.)

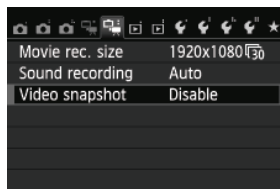
⚠ Creșterea temperaturii interne a aparatului poate duce la oprirea filmării înainte de atingerea timpului de înregistrare maxim indicat mai sus (p.196).

## **MENU** Realizarea de instantanee video

Puteți crea foarte ușor un film instantaneu cu ajutorul funcției pentru filme scurte. Un instantaneu video este un clip video scurt care durează aprox. 2 sec., 4 sec. sau 8 sec. Colecția de filme instantanee se numește album de filme instantanee și poate fi salvată pe card sub forma unui fișier cu un singur film. Prin modificarea scenei sau a unghiului în fiecare film instantaneu, puteți crea filme scurte dinamice. De asemenea, puteți reda un album de instantanee împreună cu un fundal muzical (p.188, 251).

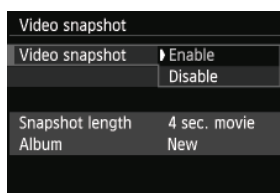


### **Selecți durata de filmare pentru Instantanee video.**



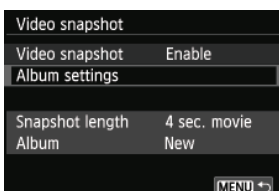
#### **1** **Selecți [Instantaneu video].**

- Sub tabul [**2**], selecți **[Instantaneu video]**, apoi apăsați **<SET>**.



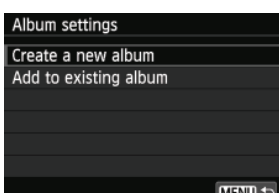
#### **2** **Selecți [Pornit].**

- Selecți **[Activare]**, apoi apăsați **<SET>**.



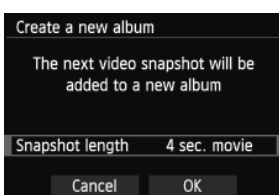
### 3 Selectați [Setări album].

- Selectați [Setări album], apoi apăsați <SET>.
- Dacă doriți să continuați să faceți înregistrări pentru un album existent, mergeți la "Adăugare într-un album existent" (p.187).



### 4 Selectați [Creați un album nou].

- Selectați [Creați un album nou], apoi apăsați <SET>.



### 5 Selectați lungimea instantaneului.

- apăsați <SET> și folosiți <▲▼> pentru a selecta lungimea instantaneului, apoi apăsați <SET>.



Durată filmare

### 6 Selectați [OK].

- Selectați [OK], apoi apăsați <SET>.
- Apăsați butonul <MENU> pentru a ieși din meniu și reveniți la ecranul pentru filmare. Va apărea o bară albastră pentru a indica durata instantaneului.
- Mergeți la "Creare album instantanee video" (p.185).



## Crearea unui Album de instantanee video



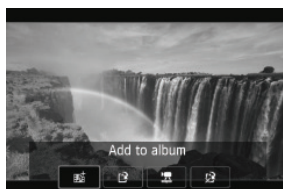
### 7 Realizați primul instantaneu video.

- Apăsați butonul <[Camera Icon]>.
- ▶ Barele de culoare albastră care indică durata de filmare va descrește treptat După expirarea duratei de filmare setată, filmarea se oprește automat.
- ▶ După ce monitorul LCD se oprește iar becul de acces nu mai clipește, ecranul de confirmare va fi afișat(p.186).



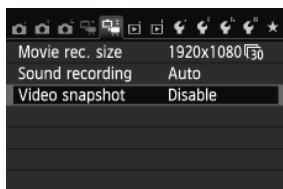
### 8 Salvare ca album de instantanee.

- Apăsați tasta <[Left/Right Arrow]> pentru a selecta [Salvați ca album], apoi apăsați <[SET]>.
- ▶ Clipul video va fi salvat ca primul instantaneu video din albumul de instantanee video.



### 9 Continuați să filmați instantanee video.

- Repetați pasul 7 pentru a filma următorul instantaneu video.
- Apăsați <[Left/Right Arrow]> pt. a selecta [Adăugare în album], apoi apăsați <[SET]>.
- Pentru a crea alt album de instantanee video, selectați [Salvați ca album nou], apoi selectați [OK].



### 10 Renunțați la filmarea de instantanee.

- Setați [Instantaneu video] la [Dezactivat]. Pentru a reveni la realizare de filme obișnuite, aveți grijă să setați [Dezactivat].
- Apăsați butonul <MENU> pentru a ieși din meniu și reveniți la ecranul pentru filmare normală.

### Opțiuni la Pașii 8 și 9

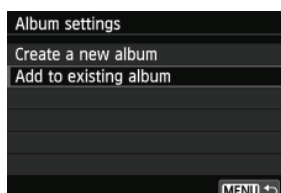
Funcție	Descriere
<b>Salvați ca album</b> (Pasul 8)	Clipul video va fi salvat ca primul instantaneu video din albumul de instantanee video.
<b>Adăugați în album</b> (Pasul 9)	Instantaneul video care tocmai a fost înregistrat va fi adăugat în albumul înregistrat imediat înaintea lui.
<b>Salvați ca album nou</b> (Pasul 9)	Va fi creat un nou album de instantanee video iar clipul video este salvat ca primul instantaneu video. Noul album va fi într-un fișier diferit de albumul înregistrat anterior.
<b>Redare instantaneu video</b> (Pașii 8 și 9)	Acest instantaneu video care tocmai a fost filmat va fi redat. Pentru operații de redare, vezi tabelul de mai jos.
<b>Nu salvați în album</b> (Pasul 8) <b>Ștergeți fără să salvați în album</b> (Pasul 9)	Dacă doriți să ștergeți instantaneul video pe care tocmai l-ați înregistrat și nu vreți să îl salvați pe album, selectați <b>[OK]</b> .

### [Redare instantanee video] Operațiuni

Funcție	Descriere redare
<b>Redare</b>	Prin apăsarea butonului <SET>, puteți reda sau opri temporar instantaneul video pe care tocmai l-ați înregistrat.
<b>Primul cadru</b>	Afișează prima scenă a primului instantaneu din album.
<b>Derulare în spate*</b>	De fiecare dată când apăsați <SET>, instantaneul video se derulează înapoi cu câteva secunde.
<b>Cadrul anterior</b>	De fiecare dată când apăsați <SET>, este afișat cadrul anterior. Dacă țineți apăsat <SET>, filmul va fi derulat.
<b>Următorul cadru</b>	De fiecare dată când apăsați <SET>, filmul va fi redat cadru cu cadru. Dacă țineți apăsat <SET>, filmul va fi derulat în față în mod rapid.
<b>Derulați în față*</b>	De fiecare dată când apăsați <SET>, instantaneul video se derulează în față cu câteva secunde.
<b>Ultimul cadru</b>	Afișează ultima scenă a primului instantaneu din album.
	Poziție redare
mm' ss"	Timp de redare (minute:secunde)
<b>Volum</b>	Puteți adapta volumul difuzorului încorporat (p.250) vprin rotirea discului de selectare <SET>.
<b>MENU</b>	Dacă apăsați butonul <MENU>, veți reveni la ecranul anterior.

\* Cu [Salt în față/Salt în spate], durata de salt va corespunde cu numărul de secunde setat sub [Instantaneu video] (aprox. 2 sec., 4 sec. sau 8 sec.).

## Adăugare în Albumul existent



### 1 Selectați [Adăugare în albumul existent].

- Urmați pasul 4 de la pagina 184 pentru a selecta [Adăugare în albumul existent], apoi apăsați <SET>.



### 2 Selectați un album existent.

- Apăsați tasta <◀▶> pentru a selecta un album, apoi apăsați <SET>.
- Selectați [OK] în ecranul de dialog, apoi apăsați <SET>.
- ▶ Unele setări pentru instantaneul video se vor modifica pentru a se potrivi cu setările albumului.
- Apăsați butonul <MENU> pentru a ieși din meniu și reveniți la ecranul pentru filmare.

### 3 Realizați instantaneul video.

- Mergeți la "Creare album instantanee video" (p.185).

ⓘ Nu puteți selecta un album realizat cu alt aparat.

### ! Măsurile de precauție la filmarea de instantanee video

- Puteți adăuga unui album doar instantaneele video cu aceeași durată (aprox. 2 sec., 4 sec. sau 8 sec. fiecare).
- Trebuie să știți că dacă veți efectua oricare dintre operațiunile următoare în timp ce filmați instantanee video, un nou album va fi creat pentru instantaneele video ulterioare.
  - Modificarea [Dimensiune înregistrare film ] (p.181).
  - Modificarea setării [Înregistrare sunet] de la [Auto/Manual] la [Dezactivat] sau din [Dezactivat] în [Auto/Manual] (p.193).
  - Actualizarea firmware-ului.
- Nu puteți realiza fotografii în timp ce faceți un instantaneu video.
- Durata de filmare a unui instantaneu video este doar aproximativă. În funcție de rata cadrelor, durata de filmare afișată în timpul redării poate fi inexactă.

### Redarea unui album

Puteți reda un album complet la fel cum redați un film normal (p.250).



#### 1 Redați filmul.

- Apăsați butonul <▶> pentru a afișa imaginile.



#### 2 Selectați albumul.

- Apăsați tasta <◀▶> pentru a selecta un album.
- Pe afișajul pentru o singură imagine, simbolul [SET] afișat în partea stângă sus indică imaginea unui instantaneu video.

#### 3 Redați albumul.

- Apăsați <SET>.
- În ecranul pentru redarea filmului afișat, selectați [▶] (Redare), apoi apăsați <SET>.



### Muzică de fundal

- Muzica înregistrată pe cardul de memorie trebuie să fie folosită doar pentru divertisment propriu. Nu încălcați drepturile de autor ale autorului.
- Puteți reda muzică de fundal atunci când redați albume, filme normale și prezentări cu ajutorul aparatului (p.251, 254). Pentru a reda muzica de fundal, mai întâi trebuie să copiați muzica de fundal pe card folosind EOS Utility (software din dotare). Pentru informații despre modul de copiere a muzicii de fundal, consultați Manualul de Instrucțiuni Software de pe CD-ROM.

### Editarea unui album

După fotografiere, puteți rearanja, șterge sau reda instantaneele video din album.



#### 1 În panoul de redare, selectați [X] (Editare).

- Ecranul de editare va fi afișat.



#### 2 Selectarea unei operații de editare.

- Folosiți tastele <◀▶> pentru a selecta o operație de editare, apoi apăsați <SET>.

Funcție	Descriere
↔ Mutați instantaneul	Apăsați tasta <◀▶> pentru a selecta instantaneul video pe care doriți să îl mutați, apoi apăsați <SET>. Apăsați tasta <◀▶> pentru a muta instantaneul, apoi apăsați <SET>.
🗑️ Ștergeți instantaneul	Apăsați tasta <◀▶> pentru a selecta instantaneul video pe care doriți să îl ștergeți, apoi apăsați <SET>. Simbolul [🗑️] va fi afișat pe instantaneul video selectat. Dacă apăsați <SET> din nou, veți anula selectarea și [🗑️] va dispărea.
▶ Redare instantanee	Apăsați tasta <◀▶> pentru a selecta instantaneul video pe care doriți să îl mutați, apoi apăsați <SET>.



### 3 Salvați albumul editat.

- Apăsați butonul <MENU> pentru a reveni la panoul de Editare din butonul ecranului.
- Apăsați tasta <◀▶> pentru a selecta [L2] (Salvați), apoi apăsați <SET>.
- ▶ Ecranul pentru salvare va fi afișat.
- Pentru a-l salva ca film nou, selectați [Fișier nou]. Pentru a-l salva și pentru a suprascrive fișierul filmului original, selectați [Suprascrivere], apoi apăsați <SET>.

⚠ Dacă nivelul de baterie este scăzut, nu puteți edita albume. Folosiți o baterie încărcată complet.

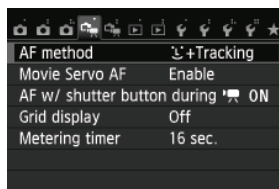
#### 📄 Software furnizat utilizabil cu Albumele

- **Task instantaneu video EOS:** Editarea albumelor este posibilă. Adăugarea de funcții pentru ImageBrowser EX se face prin descărcare automată de pe Internet folosind funcția de actualizare automată.

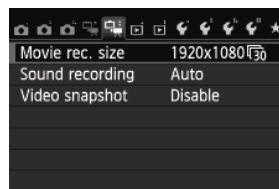
## **MENU** Setările funcției meniu Filme

Când setați comutatorul de pornire la <AF [ ]>, tab-ul [1/2] va indica funcții dedicate realizării de filme. Opțiunile de meniu sunt după cum urmează.

### Meniuri [1]



### Meniuri [2]



- **Metodă AF**

Modurile AF sunt aceleași cu cele descrise la paginile 153-159.

Puteți selecta [ +Urmărire], [FlexiZone - Multi] sau [FlexiZone - Single].

- **Servo AF Filme**

Setarea implicită este [Activat]. Puteți focaliza apăsând butonul declanșator până la jumătate, indiferent de setare.

- **Când [Activare] este setat:**

- Puteți realiza un film în timp ce focalizați pe în continuu pe un subiect în mișcare. Nu uitați că aparatul poate înregistra zgomotul de funcționare a obiectivului. Pentru a reduce zgomotul de funcționare a obiectivului, folosiți un microfon extern disponibil în comerț. Utilizarea obiectivului EF-S18-135mm f/3,5-5,6 IS STM va reduce zgomotul de focalizare în timpul filmării.
- În timpul Servo AF Film, opriți alimentarea înainte de a seta modul de focalizare al obiectivului la <MF>.

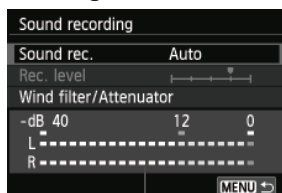
- Dacă doriți să păstrați focalizarea într-un singur punct sau să evitați înregistrarea zgomotului de funcționare a obiectivului înainte sau în timpul filmării, puteți opri temporar Servo AF Film, efectuând una dintre următoarele operații. Când opriți Servo AF Film, punctul AF se va colora în gri. Dacă efectuați aceeași operație din nou, Servo AF Film va porni din nou.
  - Apăsați butonul <⚡>.
  - Atingeți simbolul [SERVO AF] din partea de sânga jos a ecranului.
  - Dacă [6: Buton declanșator/buton blocare AE] este setat la [2: blocare AF/AF, fără blocare AE] în [4: Funcții personalizate (C.Fn)], Servo AF Filme se va opri în timp ce țineți apăsat butonul <★>. Când dați drumul butonului <★>, Servo AF Filme va porni din nou.
  - Când apăsați butonul <MENU> sau <▶>, schimbați modul AF sau accesați comutatorul pentru modul de focalizare obiectiv, Servo AF Filme se oprește. Funcția se va reactiva când reveniți la filmare.
  - **Pentru măsuri de precauție atunci când [Servo AF Filme] este setat la [Activat], vezi pagina 197.**
- **Când [Dezactivat] este setat:**
  - Puteți focaliza doar când butonul declanșator este apăsat până la jumătate.
- **AF cu ajutorul butonului declanșator în timpul [FILM] (înregistrare film)**

Dacă apăsați butonul declanșator în timp ce filmați, puteți realiza o fotografie. Setarea implicită este [O FOTOGRAFIE].

  - **Când [O FOTOGRAFIE] este setat:**
    - Puteți focaliza din nou și puteți realiza o fotografie apăsând butonul declanșator până la jumătate, în timp ce realizați un film.
    - Atunci când surprindeți un subiect static (care nu se mișcă), puteți realiza fotografii cu focalizare precisă.
  - **Când [Dezactivat] este setat:**
    - Puteți începe imediat să începeți să realizați o fotografie apăsând butonul declanșator, chiar dacă nu reușiți să focalizați. Această măsură este eficientă atunci când doriți să acordați prioritate obturatorului, înaintea focalizării.



- **Afișare grilă**  
Cu [Grilă 1  $\equiv$ ] sau [Grilă 2  $\equiv$ ], puteți afișa grile care să vă ajute să echilibrați aparatul pe verticală sau pe orizontală.
- **Cronometru pentru măsurare** <sup>\*</sup>  
Puteți modifica timpul de afișare a setărilor expunerii (timp de blocare AE).
- **Dimensiune de înregistrare a filmelor**  
Puteți seta dimensiunea de înregistrare a filmului (dimensiunea filmului și rata cadrelor). Pentru detalii, vezi paginile 181-182.
- **Înregistrarea de sunete** <sup>\*</sup>



Scala de

În mod normal, microfonul încorporat va înregistra sunetul stereo. Dacă veți conecta un microfon disponibil în comerț, dotat cu o mini-mufă (3,5 mm diametru) la terminalul pentru microfonul extern al aparatului (p.20), acesta va avea prioritate.

#### Opțiuni [Înregistrare sunet/Nivel înregistrare ]

- [Auto]** : Nivelul de înregistrare a sunetului este reglat în mod automat. Controlul nivelului auto va funcționa automat, urând nivelul de sunet.
- [Manual]** : Pentru utilizatori avansați. Puteți regla nivelul de înregistrare al sunetului într-un interval de la unu la 64 de niveluri. Selectați [Nivel înregistrare ] și priviți la nivelmetru în timp ce apăsați tasta <◀▶> pentru a regla nivelul de înregistrare a sunetului. În timp ce priviți indicatorul de vârf (aprox. 3 sec.), faceți reglarea astfel încât nivelmetrul uneori luminează semnul "12" (-12 dB) din partea dreaptă pentru sunetele cele mai înalte. Dacă depășește "0," sunetul va fi distorsionat.
- [Dezactivare]**:Sunetul nu va fi înregistrat.

### [Filtru de vânt]

Atunci când este setat la **[Activare]**, reduce zgomotul de vânt dacă vă aflați în spații deschise, cu vânt. Această funcție are efect doar împreună cu microfonul intern.

Notați că **[Activare]** va reduce, de asemenea, sunetele joase de bas, deci setați-l la **[Dezactivare]** dacă nu este vânt. Se va înregistra un sunet mai natural decât dacă setați opțiunea **[Activare]**.

### [Atenuator]

Chiar dacă setați **[Înregistrare sunet]** la **[Auto]** sau **[Manual]** și fotografiați, este posibil ca sunetul să fie distorsionat, dacă acesta este foarte ridicat. În acest sens, vă recomandăm să setați **[Activare]**.



- În modurile din Zona de bază, setările disponibile pentru **[Înregistrare sunet]** vor fi **[Pornit/Oprit]**. Dacă setați **[Pornit]**, cel de al doilea nivel de înregistrare a sunetului poate fi reglat automat (aceleași cu **[Auto]**). Totuși, funcția de filtru pentru vânt nu va fi activată.
- Balansul volumului sunetului dintre L (stânga) și R (dreapta) nu poate fi reglat.
- Atât L și R înregistrează audio la o rată mostră de 48 kHz/16 biți.

- **Filmare scurtă**

Puteți realiza instantanee video. Pentru detalii consultați pagina 183.



## Măsuri de precauție referitoare la filmare

### Alb <[ikon]> și Roșu <[ikon]> Simboluri de avertizare temperatură internă

- Dacă temperatura internă a aparatului crește din cauza filmării prelungite sau din cauza temperaturii înconjurătoare crescute, un simbol alb <[ikon]> va fi afișat. Chiar dacă realizați un film în timp ce acest simbol este afișat, calitatea imaginii filmului nu va fi afectată. Totuși, dacă realizați fotografii, calitatea imaginii fotografiilor se poate deteriora. Vă recomandăm să orîți fotografierea câteva momente și să permiteți aparatului să se răcească.
- Dacă temperatura internă a aparatului crește în continuare în timp ce simbolul alb <ABCDEFGHIJKLMNORSTUVWXYZ [ikon]> este afișat, simbolul roșu <[ikon]> va începe să clipească. Simbolul care clipește indică faptul că filmarea se va opri în curând în mod automat. În acest caz, nu veți mai putea să faceți fotografii până când temperatura aparatului descrește. Opriti alimentarea și lăsați aparatul să se odihnească pentru un timp.
- Filmarea la temperatură mare pentru o perioadă mai lungă de timp va face ca simbolurile <DIGITAL36120138 [ikon]> și <[ikon]> să apară mai devreme. Atunci când nu fotografiați, opriti aparatul.

### Înregistrare

- Dacă obiectivul atașat este prevăzut cu un Stabilizator de Imagine (IS) comutați la <ON>, Stabilizatorul de Imagine va funcționa non-stop, chiar dacă nu apăsați butonul declanșator până la jumătate. Stabilizatorul de Imagine va consuma bateria și poate scurta timpul total de filmare sau poate descrește numărul de fotografii posibile. Dacă folosiți un trepid sau dacă Stabilizatorul de Imagine nu este necesar, vă recomandăm să setați comutatorul IS la <OFF>.
- Microfonul încorporat al aparatului va prelua de asemenea zgomotul de operare al aparatului. Dacă folosiți un microfon extern disponibil în comerț, puteți împiedica (sau reduce) înregistrarea acestor zgomote.
- Nu conectați alt dispozitiv în afara unui microfon extern la terminalul pentru microfon extern IN al aparatului.
- Dacă luminozitatea se modifică în timpul filmării cu autoexpunere, partea respectivă poate părea fixă pentru câteva momente atunci când redați filmul. În acest caz, realizați filme cu expunere manuală.

## Măsuri de precauție referitoare la filmare

### Înregistrare

- Dacă folosiți un card care are o viteză redusă de scriere, un indicator de nivelul cinci poate apărea în partea dreaptă a ecranului în timpul filmării. Arăta cantitatea de date care nu au fost încă scrise pe card (capacitatea rămasă a memoriei interne tampon). Cu cât este mai lent cardul, cu atât va urca mai repede indicatorul. Dacă indicatorul se umple, filmarea se va opri automat. În cazul în care cardul are o viteză de scriere rapidă, indicatorul nu va apărea sau nivelul (dacă va fi afișat) va crește cu greu. Mai întâi, realizați câteva filme de probă pentru a vedea dacă viteza de scriere a cardului este destul de mare.
- Dacă există o sursă de lumină foarte puternică în fotografie, zona luminată poate apărea neagră pe monitorul LCD. În filme, zonele luminoase vor fi înregistrate aproape în același fel în care le vedeți pe monitorul LCD.



### Fotografiere în timpul filmării

- Referitor la calitatea imaginii fotografiilor, consultați "Calitatea imaginii" de la pagina 165.

### Conexiune TV

- În cazul în care conectați aparatul la un televizor (p.258, 261) și faceți un film, televizorul nu va scoate niciun sunet în timpul filmării. Totuși, sunetul va fi înregistrat în mod corespunzător.

---

## Măsuri de precauție atunci când [Servo AF Film] este setat la [Activat]

### Condițiile de fotografiere care pot îngreuna focalizarea

- Un subiect ce se deplasează rapid, care se apropie sau se îndepărtează de aparat.
- Un subiect care se deplasează la o distanță mică în fața aparatului.
- De asemenea, consultați "Condiții de fotografiere care îngreunează focalizarea" de la pagina 159.
- Deoarece utilizarea Servo AF Filme va consuma bateria, numărul de fotografii posibile și timpul posibil de filmare vor fi reduse.
- În timpul zoom-ului sau a măririi imaginii, funcționarea Servo AF Film va fi oprită momentan.
- **În timpul filmării, dacă un subiect se îndepărtează/se apropie sau dacă aparatul este mișcat pe verticală sau orizontală (panning), imaginea înregistrată se poate extinde sau mări pe moment (schimbarea măririi imaginii).**



# 7

## Funcții ajutătoare

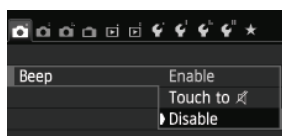
---

- Dezactivarea avertismentului sonor (p.200)
- Memento card (p.200)
- Setarea duratei de vizualizare a imaginii (p.200)
- Setarea timpului pentru oprire automată (p.201)
- Ajustarea luminozității monitorului LCD (p.201)
- Crearea și selectarea unui director (p.202)
- Metode de numerotare a fișierelor (p.204)
- Setarea informațiilor despre drepturi de autor (p.206)
- Rotirea automată a imaginilor verticale (p.208)
- Verificarea setărilor aparatului (p.209)
- Aducerea aparatului la setările implicite (p.210)
- Prevenirea opririi automate a monitorului LCD (p.213)
- Modificarea culorii ecranului pentru setări de fotografiere (p.213)
- Setarea blițului (p.214)
- Curățarea automată a senzorului (p.219)
- Adăugarea datelor pentru ștergerea zonelor de praf (p.220)
- Curățarea manuală a senzorului (p.222)

## Funcții ajutătoare

### MENU Dezactivarea avertismentului sonor

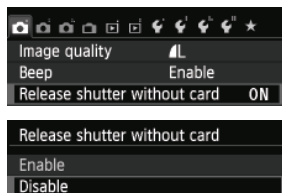
Puteți opri avertismentul sonor atunci când focalizați, în timpul funcționării autodeclanșatorului și în timpul operațiilor cu ecranul tactil.



Sub tab-ul [**1**], selectați [**Beep**], apoi apăsați <SET>. Selectați [**Dezactivat**], apoi apăsați <SET>. Pentru a opri avertismentul sonor doar în timpul operării ecranului tactil, selectați [**Atingeți**].

### MENU Reminder card

Această setare împiedică fotografierea dacă în aparat nu există niciun card.



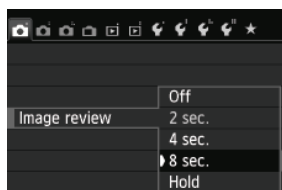
Sub tabul [**1**], selectați [**Eliberare obturator fără card**], apoi apăsați <SET>. Selectați [**Dezactivat**], apoi apăsați <SET>.

Dacă nu există niciun card în aparat și dacă apăsați butonul declanșator, “**Card**” va fi afișat în vizor și nu veți putea da drumul obturatorului.

### MENU Setarea duratei de verificare a imaginii

Puteți seta durata de afișare a imaginii pe monitorul LCD imediat după fotografiere. Dacă setați [**Oprit**] imaginea nu va fi afișată imediat după realizare. Dacă setați [**Menținere**] verificarea imaginilor va fi afișată până în momentul în care are loc [**Oprire automată**].

În timpul verificării imaginilor, dacă acționați oricare comenzi ale aparatului, precum apăsarea butonului declanșator până la jumătate, verificarea imaginilor se va termina..



Sub tabul [**1**], selectați [**Verificare imagine**], apoi apăsați <SET>. Selectați setarea dorită, apoi apăsați <SET>.

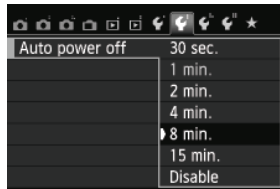


### **MENU** Setarea timpului pentru oprire automată

Pentru a economisi bateria, aparatul se va opri automat după ce timpul setat aferent operării în mod discret expiră. Puteți seta perioada de oprire automată. În cazul în care aparatul s-a oprit din cauza funcției de oprire automată, îl puteți reactiva apăsând butonul declanșator până la jumătate sau apăsând oricare dintre butoanele următoare: <MENU>, <INFO.>, <▶>, <📷> etc.

**Dacă setați [Dezactivat], fie opriți aparatul, fie apăsați butonul <INFO.> pentru a opri monitorul LCD pentru a economisi bateria.**

**Chiar dacă setați [Dezactivare], dacă aparatul nu este folosit timp ce 30 de minute, monitorul LCD se va opri automat. Pentru a porni din nou monitorul LCD, apăsați butonul <INFO.>.**



Sub tabul [**2**], selectați [**Oprire automată**], apoi apăsați <SET>. Selectați setarea dorită, apoi apăsați <SET>.

### **MENU** Reglarea luminozității monitorului LCD

Puteți regla luminozitatea monitorului LCD pentru ca acesta să fie mai ușor de citit.



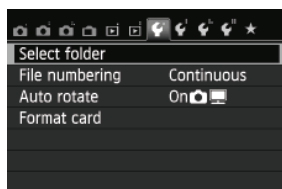
Sub tabul [**2**], selectați [**luminozitate LCD**], apoi apăsați <SET>. Având afișat ecranul pentru ajustări, apăsați tasta <◀▶> pentru a regla luminozitatea, apoi apăsați <SET>.

Atunci când verificați expunerea unei imagini, setați luminozitatea monitorului LCD pentru a preveni afectarea imaginii verificate de către lumina ambientală.

## **MENU** Crearea și selectarea unui director

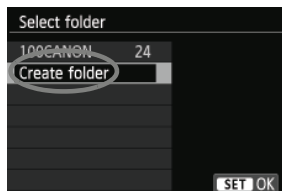
Puteți crea și selecta cu ușurință directorul în care imaginile realizate să fie salvate. Această operație este opțională, deoarece va fi creat un director în mod automat pentru salvarea imaginilor realizate.

### Crearea unui director



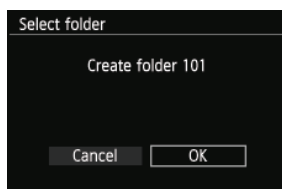
#### 1 **Selectați [Selectați directorul].**

- Sub tabul [**1**], selectați [**Selectare director**], apoi apăsați <SET>.



#### 2 **Selectați [Creați director].**

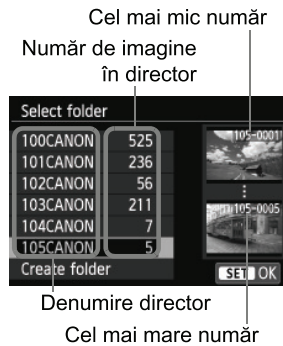
- Selectați [**Creaire director**], apoi apăsați <SET>.



#### 3 **Creați un nou director.**

- Selectați [**OK**], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Va fi creat un nou director cu număr de director mai mare cu unu.

### Selectarea unui Director



- Odată ce ecranul de selectare a directorului a fost afișat, selectați un director și apăsați <SET>.
- ▶ Directorul în care va fi salvată imaginea realizată este selectat.
- Imaginile surprinse ulterior vor fi înregistrate în directorul selectat.

#### Despre directoare

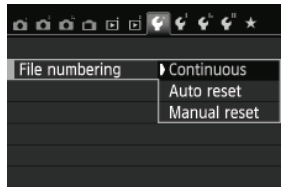
Ca și în cazul "100CANON" de exemplu, numele folderului începe cu trei cifre (număr director) urmate de cinci caractere alfanumerice. Un director poate conține până la 9999 imagini (fișierul nr. 0001 - 9999). Atunci când un director se umple, un nou director cu un număr superior cu o unitate va fi creat automat. De asemenea, dacă se efectuează o resetare manuală (p.205) un nou director va fi creat automat. Pot fi create directoare cu numere de la 100 la 999.

#### Crearea directoarelor cu un calculator personal

Având cardul deschis pe ecran, creați un nou director numit "DCIM". Deschideți directorul DCIM și creați oricâte directoare considerați că este necesar pentru a vă salva și pentru a vă organiza imaginile. Denumirea directorului trebuie să respecte formatul "100ABC\_D". Primele trei cifre reprezintă numărul directorului, de la 100 la 999. Următoarele cinci caractere pot fi o combinație de majuscule sau minuscule de la A la Z, cifre și o liniuță despărțitoare (underscore) "\_". Nu puteți folosi spațiul. De asemenea, este bine să știți că denumirile directoarelor nu pot conține același număr de trei cifre (de exemplu, "100ABC\_D" și "100W\_XYZ"), chiar dacă restul de celelalte cinci caractere din fiecare denumire sunt diferite.

### **MENU Metode de numerotare a fișierelor**

Fișierele cu imagini vor fi numerotate de la 0001 la 9999 în ordinea de realizare a imaginilor, apoi salvate într-un director. Puteți modifica modul de atribuire al numărului fișierului. Numărul de fișier va apărea pe calculatorul dumneavoastră în următorul format: **IMG\_0001.JPG**.

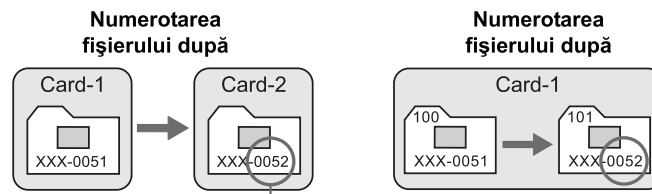


Sub tabul [**1**], selectați [**Numerotare fișier**], apoi apăsați <SET>. Setările disponibile sunt descrise mai jos. Selectați opțiunea dorită, apoi apăsați <SET>.

- **[Continuu]: Numerotarea fișierului continuă în secvență chiar și după ce ați înlocuit cardul sau ați creat un director..**

Chiar și după înlocuirea cardului sau crearea unui nou fișier, numerotarea fișierului continuă în secvență până la 9999. Această procedură este foarte convenabilă dacă doriți să salvați imaginile numerotate cu cifre între 0001 și 9999 de pe mai multe carduri sau directoare într-un singur director din calculatorul dumneavoastră personal.

În cazul în care cardul de înlocuire sau directorul existent conține deja imagini înregistrate în prealabil, numerotarea fișierelor cu imagini noi poate continua de la numerotarea fișierelor cu imagini existente pe card sau director. Dacă doriți să folosiți numerotarea continuă a fișierelor, vă recomandăm să folosiți un card formatat recent.

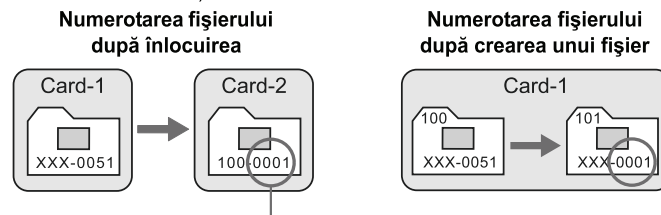


Următorul număr de fișier secvențial

- **[Autoresetare]: Numerotarea fișierului reîncepe de la 0001 de fiecare dată când este creat un director nou.**

Atunci când înlocuiți un card sau creați un director, numerotarea fișierului reîncepe de la 0001 pentru noile imagini salvate. Acest lucru este convenabil dacă doriți să organizați imaginile în funcție de carduri sau fișiere.

Totuși, în cazul în care cardul de schimb sau directorul existent conține deja imagini înregistrate în prealabil, numerotarea fișierelor cu imagini noi poate continua de la numerotarea fișierelor cu imagini existente pe card sau director. Dacă doriți să salvați imagini cu numerotarea fișierului începând de la 0001, trebuie să folosiți de fiecare dată un card recent formatat.



Numerotarea fișierului este resetată

- **[Resetare manuală]: Pt. a reseta manual numerotarea fișierelor de la 0001 sau pt. a începe de la fișierul cu numărul 0001 într-un nou director.**

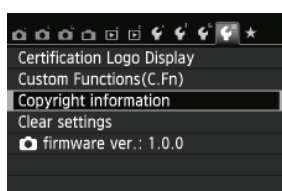
Când resetați manual numerotarea fișierului, este creat în mod automat un nou fișier și numerotarea imaginilor salvate în acel director începe de la 0001. Acest lucru este convenabil dacă doriți să folosiți directoare diferite pentru imagini efectuate cu o zi în urmă și pentru cele realizate în ziua curentă, de exemplu. După resetarea manuală, numerotarea fișierului revine numerotare continuă sau se autoresetează. (Nu va fi afișat niciun ecran de confirmare pentru resetare manuală.)

● Dacă numărul fișierului din directorul nr. 999 ajunge la 9999, fotografierea nu va mai fi posibilă chiar dacă mai este spațiu de stocare pe card. Monitorul LCD va afișa un mesaj prin care vă atenționează să înlocuiți cardul. Introduceți un card nou..

● Atât pentru imagini în format JPEG cât și RAW, denumirea fișierului va începe cu "IMG\_". Denumirile fișierelor cu filme vor începe cu "MVI\_". Extensia va fi ".JPG" pentru imagini JPEG, ".CR2" pentru imagini RAW și ". MOV" pentru filme.

## **MENU** Setarea informațiilor despre drepturi de autor<sup>☆</sup>

Atunci când setați informațiile despre drepturile de autor, acestea vor fi aplicate imaginii ca informații Exif.



### **1** Selectați [Informații drepturi de autor].

- Sub tabu [4], selectați [Informații drepturi de autor], apoi apăsați <SET>.



### **2** Selectați opțiunea care să fie setată..

- Selectați [Introduceți numele autorului] sau [Introduceți detalii drepturi de autor], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Ecranul pentru introducerea textului va fi afișat.
- Selectați [Afișare informații drepturi de autor] pentru a verifica informațiile despre drepturi de autor setate în prezent.
- Selectați [Ștergeți informații drepturi de autor] pentru a șterge informațiile despre drepturi de autor setate în prezent.



### **3** Introduceți textul.

- Consultați "Procedura de introducere text" de la pagina următoare și introduceți informațiile despre drepturile de autor.
- Introduceți până la 63 de caractere și simboluri alfanumerice.


### **4** Ieșire din setare.

- După ce ați introdus textul, apăsați butonul <MENU> pentru a ieși.
- În caseta de confirmare, selectați [OK] și apăsați <SET>.

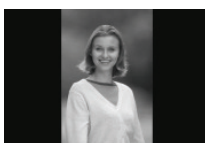
### Procedura de introducere a textului



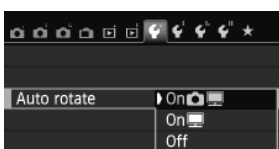
- **Schimbarea domeniului de introducere:**  
Apăsați butonul <Q> pentru a oscila între zonele de inserare din partea de sus și din partea de jos.
- **Deplasarea cursorului:**  
Apăsați tasta <◀▶> pentru a deplasa cursorul.
- **Introducerea textului:**  
În zona din partea de jos, apăsați tasta <◆> sau rotiți discul de selectare <☀> pentru a selecta un caracter, apoi apăsați <SET> pentru a-l introduce.
- **Schimbarea modului de introducere:\***  
Selectați [Aa=1@] din zona de jos dreapta din zona de introducere de jos. De fiecare dată când apăsați <SET>, modul de introducere se va schimba după cum urmează: minuscule → Numere / Simboluri 1 → Numere / Simboluri 2 → majuscule.  
\* Când setați [**Comandă tactilă: Dezactivare**], puteți afișa toate caractere disponibile pe un singur ecran.
- **Ștergerea unui caracter:**  
Apăsați butonul <☞> pentru a șterge un caracter.
- **leșire:**  
Apăsați butonul <MENU>, verificați textul, selectați [OK], apoi apăsați <SET>. Ecranul de la pasul 2 va reapărea.
- **Anularea introducerii textului:**  
Apăsați butonul <MENU>, verificați textul, selectați [OK], apoi apăsați <SET>. Ecranul de la pasul 2 va reapărea.

 De asemenea, puteți seta sau verifica informațiile despre drepturi de autor cu EOS Utility (software inclus, p.350).

## **MENU** Autorotire imagini verticale



Imaginile verticale sunt rotite automat astfel încât acestea să fie afișate pe verticală pe monitorul LCD al aparatului și pe calculatorul personal, în locul afișării orizontale. Puteți modifica setarea pentru această funcție.



Sub tabul [**1**], selectați [**Autorotire**], apoi apăsați <[**SET**]>. Setările disponibile sunt descrise mai jos. Selectați opțiunea dorită, apoi apăsați <[**SET**]>.

- [**Pornit** ]: Imaginea verticală este rotită automat în timpul redării atât pe monitorul LCD al aparatului cât și pe calculator.
- [**Pornit** ]: Imaginea verticală este rotită automat doar pe calculator.
- [**Oprit**]: Imaginea verticală nu este rotită în mod automat.

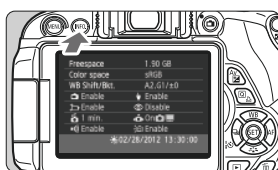
## **?** Întrebări frecvente

- **Imaginea verticală nu este rotită în timpul vizualizării imaginii imediat după realizare.**  
Apăsați butonul <[▶]> și prin redarea imaginii aceasta va fi, se asemenea, rotită.
- **[Pornit ] este setat, dar imaginea nu se rotește în timpul redării.**  
Autorotirea nu va funcționa pentru imaginile verticale surprinse în timp ce funcția [**Autorotire**] a fost setată la [**Oprit**]. Dacă imaginea verticală este realizată în timp ce aparatul este îndreptat în sus sau în jos, este posibil ca imaginea să nu poată fi rotită automat pentru redare. În acest caz, consultați informațiile referitoare la "Rotirea imaginii" de la pagina 243.
- **Pe monitorul LCD al aparatului, doresc să rotesc o imagine surprinsă când [On ] era setat.**  
Setați [**Pornit** ], apoi redați imaginea. Aceasta va fi rotită.
- **Imaginea verticală nu se rotește pe ecranul calculatorului.**  
Aplicația software utilizată nu este compatibilă cu rotirea de imagini. Utilizați aplicația software furnizată împreună cu aparatul.

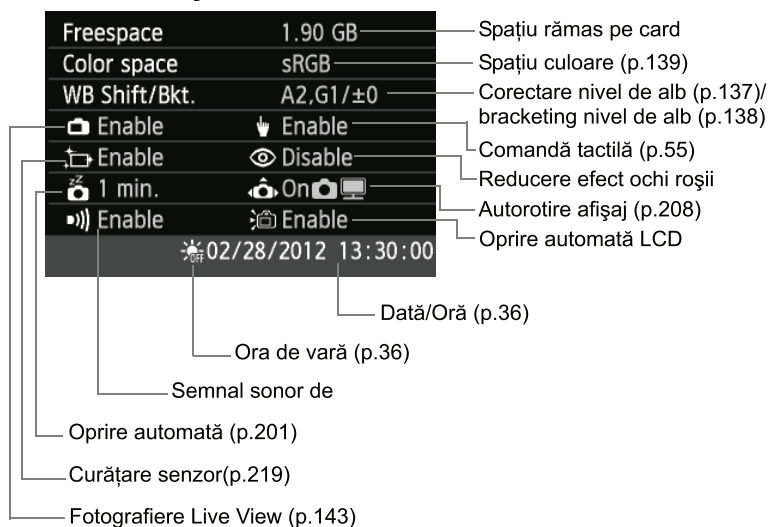


### INFO. Verificarea setărilor aparatului

În timp ce setările de fotografiere (p.50) sunt afișate, apăsați butonul <INFO.> pentru a afișa setările principalelor funcții ale aparatului.

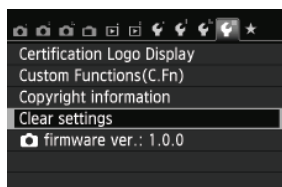


#### Afișare setări



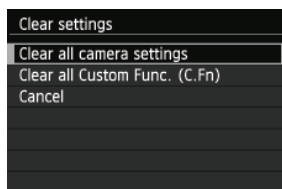
### **MENU** Readucerea aparatului la setările implicite<sup>☆</sup>

Setările de fotografiere ale aparatului și setările de meniu pot fi aduse la starea implicită. Această opțiune este disponibilă în modurile Zonă Creativă.



#### **1** Selectați [**Ștergere setări**].

- Sub tabul [**4**], selectați [**Ștergere setări**], apoi apăsați <SET>.



#### **2** Selectați [**Ștergeți toate setările aparatului**].

- Selectați [**Ștergeți toate setările aparatului**], apoi apăsați <SET>.



#### **3** Selectați [**OK**].

- Selectați [**OK**], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Setarea funcției [**Ștergeți toate setările aparatului**] va aduce aparatul la setările implicite, conform instrucțiunilor de pe următoarea pagină.

### **?** Întrebări frecvente

- **Ștergeți toate setările aparatului:**  
După efectuarea procedurii de mai sus, selectați [**Ștergeți toate funcțiile personalizate (C.Fn)**] în [**4: Ștergeți setările**] pentru a șterge toate setările Funcției de Personalizare (p.292).

### Setări de filmare

Operare AF	AF o singură
Selectare punct AF	Selectare automată
Mod fotografiere	<input type="checkbox"/> (0 singură)
Mod de măsurare	(Măsurare)
Viteză ISO	AUTO (Auto)
ISO Auto	Maxim 6400
Compensarea expunerii/AEB	Anulat
Setări bliț intern	Declanșare
Compensarea expunerii blițului	0 (Zero)
Funcții personalizate	Neschimbate
Setare funcție bliț extern	Neschimbate

### Setările aparatului

Oprire automată	30 sec.
Semnal de avertizare	Activat
Eliberare obturator fără card	Activat
Verificare imagine	2 sec.
Afișare histogramă	Luminozitate
Salt imagine cu	(10 imagini)
Autorotire	Pornit
Luminozitate LCD	
oprire automată LCD	Activat
Fus orar ()	Neschimbate
Data/Oră	Neschimbate
Limbă	Neschimbate
Sistem video	Neschimbate
Culoare ecran	1
Ghid funcții	Activat
Control tactil	Activat
Informații referitoare la drepturi de autor	Neschimbate
Comandă prin HDMI	Dezactivare
transmisie Eye-Fi	Dezactivare
Setări Meniul meu	Neschimbate
Afișare din Meniul meu	Dezactivare

### Setări de înregistrare imagini

Calitatea imaginii	L
Stilul imaginii	Auto
Funcții de optimizare	Standard
Corectarea iluminării periferice	Activare/Reținere date de corectare
Corecție aberații cromatice	Dezactivare/ Corectare date
Spațiu culoare	sRGB
Nivel de alb	(Auto)
Nivel de alb	Anulat
Corectare nivel de alb	Anulat
Bracketing balans de alb	Anulat
Reducerea zgomotului la	Dezactivare
Reducere zgomot la nivel ISO mare	Standard
Număr fișier	Continuă
Autocurățare	Activat
Date zone de praf	Șters

Referitor la setările GPS, citiți manualul de instrucțiuni pentru GPS.

Funcții ajutătoare

**Fotografieri Live View**

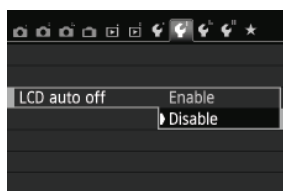
<b>Fotografieri în</b>	Activat
<b>Metodă AF</b>	☺+Urmărire
<b>AF continuă</b>	Activat
<b>Declanșator tactil</b>	Dezactivare
<b>Afișare grilă</b>	Oprit
<b>Raport aspect</b>	3:2
<b>Cronometru de</b>	16 sec.

**Filmare**

<b>Metodă AF</b>	☺+Urmărire
<b>Servo AF Filme</b>	Activat
<b>AF cu buton obturator în timpul</b> ☺	O SINGURĂ FOTOGRAFIE
<b>Afișare grilă</b>	Oprit
<b>Cronometru de</b>	16 sec.
<b>Dimensiune de</b>	1920x1080
<b>Înregistrarea</b>	Auto
<b>Filmare scurtă</b>	Dezactivare

### **MENU** Prevenirea opririi automate a monitorului LCD

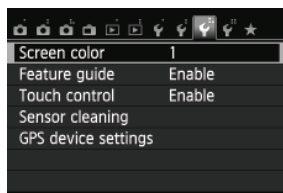
Puteți împiedica senzorul de oprire a afișajului să stingă afișajul de setare a fotografierii de pe monitorul LCD atunci când vă apropiați ochiul de vizor.



Sub tabul [**2**], selectați [**oprire LCD**], apoi apăsați <SET>. Selectați [**Dezactivat**], apoi apăsați <SET>.

### **MENU** Modificarea culorii ecranului pentru setări de fotografiere

Puteți schimba culoarea de fundal a ecranului pentru setări de fotografiere.



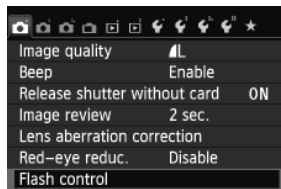
Sub tabul [**3**], selectați [**Culoare ecran**], apoi apăsați <SET>. Selectați culoarea dorită, apoi apăsați <SET>.

Atunci când ieșiți din meniu, culoarea selectată va fi afișată pentru ecranul pentru setări de fotografiere.



## MENU Setări bliț ☆

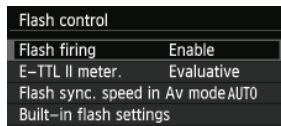
Blițul încorporat și setările pentru blițul Speedlite pot fi stabilite din meniul aparatului. Puteți folosi meniul aparatului pentru a seta setările funcției blițului Speedlite extern doar dacă **un bliț Speedlite EX compatibil cu această funcție este atașat**. Procedura de setare este aceeași cu cea pentru setarea unei funcții din meniul aparatului.



### Selectați [Control bliț].

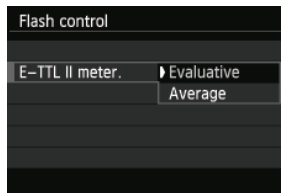
- Sub tabul [📷 1], selectați [Control bliț], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Va apărea ecranul de control pentru bliț.

### [Declanșare bliț]



- În mod normal, trebuie setat la [Activare].
- **Dacă setați [Dezactivare] nici blițul încorporat, nici blițul extern Speedlite nu va funcționa.** Acest lucru este util atunci când doriți să folosiți doar lumina AF a blițului.

### [E-TTL II meter.]



- Pentru expuneri cu bliț normal, faceți setarea ca [Evaluativ].
- [Mediu] este pentru utilizatori avansați. La fel ca în cazul blițului extern Speedlite, zona de măsurare este medie. Compensarea expunerii blițului poate fi necesară.

Chiar dacă [Declanșare bliț] este setată la [Dezactivare], dacă focalizarea este greu de obținut în caz de luminosită scăzută, este posibil ca blițul intern să mai funcționeze de câteva ori (lumină AF, p.98).

**[Viteză sincronizare. bliț în mod AV]**

Flash sync. speed in Av mode	
Auto	AUTO
1/200-1/60sec. auto	$\frac{1}{60}$ A
1/200 sec. (fixed)	1/200

SET OK

Puteți seta viteza de sincronizare a blițului pentru fotografierea cu bliț în moful pentru prioritate diafragmă AE (**Av**).

- **AUTO: Auto**

Viteza de sincronizare a blițului este setată automat într-un interval de 1/200 sec. la 30 sec. pentru a se potrivi cu luminozitatea scenei. De asemenea, puteți face și sincronizare la viteză mare.

- $\frac{1}{200}$ - $\frac{1}{60}$  A: **1/200-1/60 sec. auto**

Previne setarea unei viteze lente a obturatorului în condiții de iluminare scăzută. Această funcție este eficientă pentru prevenirea încețoșării subiectului și al tremurului aparatului. Totuși, în timp de subiectul va fi expus în mod corespunzător cu ajutorul blițului, fundalul ar putea fi întunecat.

- 1/200: **1/200 sec. (fix)**

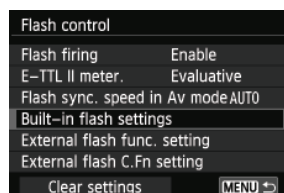
Viteza de sincronizare a blițului este fixată la 1/200 sec. Această setare este mai eficientă în prevenirea neclarității subiectului și a tremurului aparatului decât setarea **[1/200-1/60 sec. auto]**. Totuși, în condiții de iluminare slabă, fundalul subiectului va deveni mai închis decât în cazul setării **[1/200-1/60 sec. auto]**.

❗ Dacă setați **[1/200-1/60 sec. auto]** sau **[1/200 sec. (fix)]** sincronizarea la viteză mare nu este posibilă în modul <Av>.

**MENU** Setări blițul \*

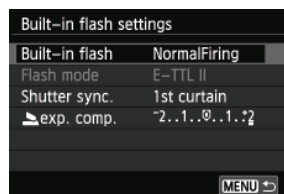
**[Setare bliț încorporat] și [Setare funcție bliț extern].**

Puteți seta funcțiile listate în tabelul de mai jos. Funcțiile afișate la **[Setare funcție bliț extern]** vor varia, în funcție de modul Speedlite.

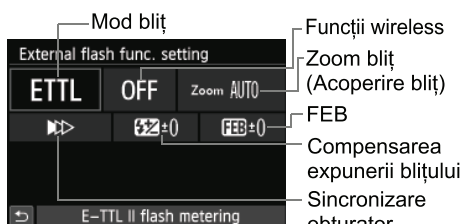


- Selectați **[Setări bliț intern]** sau **[Setări funcție bliț extern]**.
- Funcțiile blițului vor fi afișate. Cu **[Setări bliț interior]**, funcțiile evidențiate pot fi selectate și setate.

**Ecran-mostră**



[Setări bliț intern]



[Setări funcții bliț. extern].

**Funcții [Setări bliț intern] și [ESetări funcție bliț intern]**

Funcție	[Setări bliț intern]			[Setări funcții bliț. extern].	Pagină
	Declanșare normală	Easy Wireless (p.227)	Wireless personalizat (p.230)		
Mod bliț			○	○	217
Sincronizare obturator	○			○	217
FEB*				○	
Funcții wireless			○	○	225
Canal		○	○	○	227
Grup bliț			○	○	231
Compensarea expunerii blițului	○	○	○	○	118
Zoom*				○	

\* Pentru **[FEB]** (Bracketing expunere bliț) și **[Zoom]**, citiți manualul de instrucțiuni al blițului Speedlite.



- **Sincronizare obturator**

În mod normal, setați la **[prima cortină]** astfel încât blițul să se declanșeze imediat după începutul expunerii.

În cazul în care setați **[a doua cortină]** blițul se va declanșa înainte ca obturatorul să se închidă. Atunci când aceasta este combinată cu o viteză redusă de a obturatorului, puteți crea o urmă de lumină asemănătoare luminii produse de farurile unei mașini noaptea. În cazul E-TTL II (expunere bliț automat), două blițuri se vor declanșa: O dată când apăsați butonul declanșator până la capăt și o dată imediat înainte de terminarea expunerii. De asemenea, pentru viteze de obturator mai mari de 1/30 sec., sincronizarea primei cortine va avea loc în mod automat.

Dacă un bliș extern Speedlite este atașat, puteți selecta, de asemenea **[Hi-speed]** (⚡<sub>H</sub>). Pentru detalii, citiți manualul cu instrucțiuni pentru blițul Speedlite.

- **Funcții wireless**

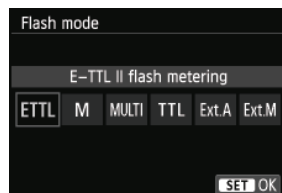
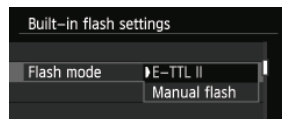
Când fotografiați cu bliț prin transmisie optică wireless folosind funcția principală a blițului intern, consultați "Fotografiere cu bliț wireless" de la pagina 225. Când fotografiați cu bliț prin transmisie radio sau optică wireless folosind funcția principală a blițului extern Speedlite, consultați manualul de instrucțiuni Speedlite.

- **Compensarea expunerii blițului**

Consultați "Compensarea expunerii blițului" de la pagina 118.

- **Mod bliț**

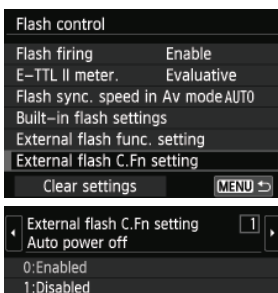
Selectați modul bliț pentru a se potrivi cu setările de fotografiere dorite.



- **[E-TTL II]** este modul standard al blițurilor Speedlite EX-series pentru fotografiere cu bliț automat.
- **[Bliț manual]** este pentru utilizatorii avansați care doresc să seteze personal **[Declanșare bliț]** (1/1 la 1/128).
- În ceea ce privește alte moduri pentru bliț, citiți manualul de instrucțiuni pentru blițul Speedlite.

## Setări funcțiile personale pentru blițul Speedlite extern

Funcțiile personalizate afișate sub [Setări funcții personalizate bliț extern] pot varia, în funcție de modelul de bliț Speedlite.



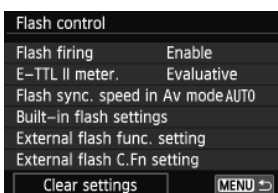
### 1 Afișarea funcțiilor personalizate.

- Cu aparatul pregătit de fotografiat cu un bliț extern Speedlite, selectați [Setări funcții personalizate bliț extern], apoi apăsați <SET>.

### 2 Setări funcția personalizată.

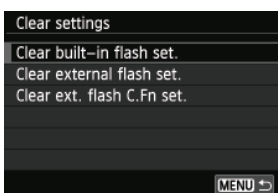
- Apăsați tasta <◀▶> pentru a selecta numărul funcției, apoi setați funcția. Procedura este asemănătoare setării funcțiilor personalizate ale aparatului (p.292).

## Ștergeți setările



### 1 Selectați [Ștergere setări].

- Sub tabul [1: Control bliț] selectați [Ștergeți setările], apoi apăsați <SET>.



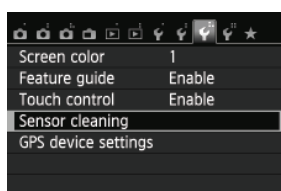
### 2 Selectați setările care trebuie șterse.

- Selectați [Ștergere setări bliț intern.], [Ștergere setări bliț extern] sau [Ștergeți funcții personalizate bliț extern], apoi apăsați <SET>.
- Dacă selectați [OK], setările pentru blițul respectiv vor fi șterse.

## Curățarea automată a senzorului

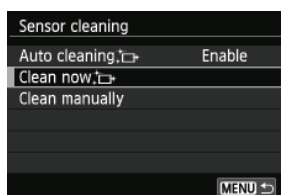
De fiecare dată când setați butonul depornire la <ON> sau <OFF>, Senzorul de autocurățare va intra în funcțiune pentru a scutura praful de pe partea din față a senzorului. În mod normal, nu trebuie să acordați atenție acestei operații. Totuși, puteți alege să curățați senzorul oricând sau să îl dezactivați.

### Curăță senzorul acum




#### 1 Selectați [Curățare senzor].


- Sub tabul [**3**], selectați [**Curățare senzor**], apoi apăsați <SET>.



#### 2 Selectați [Curățați acum ].

- Selectați [**Curățați acum **], apoi apăsați <SET>.
- Selectați [**OK**] în ecranul de dialog, apoi apăsați <SET>.
- ▶ Ecranul vă va arăta că senzorul este în proces de curățare. Deși se va auzi sunetul obturatorului, nu va fi făcută nicio fotografie.



- Pentru cele mai bune rezultate, curățați senzorul în timp ce aparatul este așezat drept și stabil pe o masă sau pe o altă suprafață plată.
- Chiar dacă repetați curățarea senzorului, rezultatul nu va fi cu mult mai bun. Imediat după terminarea curățării senzorului, opțiunea [**Curăță acum **] va rămâne dezactivată temporar.

### Dezactivare curățare automată a senzorului

- La pasul 2, selectați [**Autocurățare **] și setați [**Dezactivare**].
- ▶ Curățarea senzorului nu va mai avea loc dacă setați butonul de pornire la <ON> sau <OFF>.

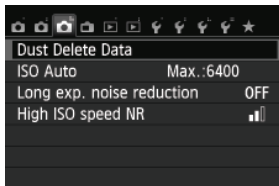
## **MENU** Adăugarea date zone de praf ☆

În mod normal, Senzorul de autocurățare va elimina praful care ar putea fi vizibil pe imaginile surprinse. Totuși, în cazul în care rămân urme vizibile de praf, puteți aplica funcția Date referitoare la zonele de praf pe imagine pentru ștergere ulterioară a punctelor de praf. Funcția Date referitoare la zonele de praf este folosită de Digital Photo Professional (software inclus, p.350) pentru a șterge automat urmele de praf.

### **Pregătire**

- pregătiți un obiect solid de culoare albă, precum o foaie de hârtie.
- Setează distanța de focalizare a obiectivului la 50mm sau mai mare.
- Setează comutatorul pentru modul de focalizare al obiectivului la <MF> și setați focalizarea la infinit ( $\infty$ ). În cazul în care obiectivul nu are o scală de distanță, priviți partea din față a obiectivului și rotiți inelul de focalizare în sensul acelor de ceasornic până la capăt.

### **Obțineți datele referitoare la zonele de praf**



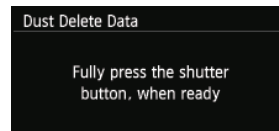
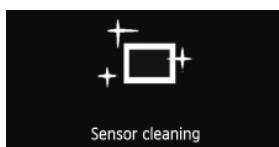
#### **1** Selectați [Date referitoare la zonele de praf].

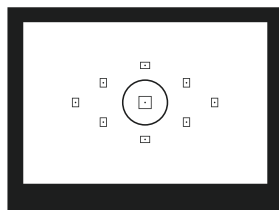
- Sub tabul [3], selectați [Date referitoare la zonele de praf], apoi apăsați <SET>.



#### **2** Selectați [OK].

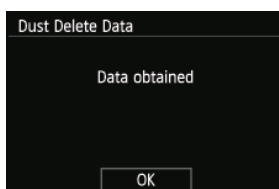
- Selectați [OK] și apăsați <SET>. După realizarea curățării automate a senzorului, va apărea un mesaj. Deși se va auzi sunetul obturatorului, nu va fi făcută nicio fotografie.





### 3 Fotografați un obiect alb.

- La o distanță de 20 cm - 30 cm (0,7 ft.- 1,0 ft.), puneți în fața vizorului un obiect solid, alb, fără model și faceți o fotografie .
- ▶ Fotografia va fi făcută în modul prioritate diafragmă AE la o diafragmă de f/22.
- Deoarece imaginea nu va fi salvată, datele pot fi, totuși, salvate, chiar dacă în aparat nu se află niciun card.
- ▶ După ce ați efectuat fotografia, aparatul va începe să strângă Date referitoare la zonele de praf. După obținerea acestor date, va apărea un mesaj. Selectați **[OK]** iar meniul va apărea din nou.
- Dacă nu ați putut obține datele, un mesaj în acest sens va fi afișat. Urmați procedura "Pregătire" de la pagina precedentă, apoi selectați **[OK]**. Faceți din nou fotografia.



#### Despre date referitoare la zonele de praf

După obținerea datelor referitoare la zonele de praf, acestea vor fi atașate tuturor imaginilor în format JPEG și RAW realizate ulterior. Înainte de a realiza o fotografie importantă, este recomandat să actualizați Datele despre zonele de praf, obținându-le din nou.

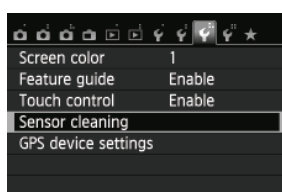
Despre detalii referitoare la Digital Photo Professional (software inclus, p.350) pentru a șterge urmele de praf, citiți Manualul de Instrucțiuni despre Software (p.352) de pe discul cu Manualul de instrucțiuni pentru software. Datele referitoare la zonele de praf atașate unei imagini sunt atât de reduse încât influențează foarte puțin dimensiunea fișierului cu imagini.

**!** Aveți grijă să folosiți un obiect alb solid precum o coală nouă de hârtie albă. Dacă hârtia are un model sau un design, aceasta ar putea fi recunoscută ca praf iar precizia ștergerii prafului cu ajutorul setărilor software ar putea fi afectată.

## **MENU** Curățarea manuală a senzorului ☆

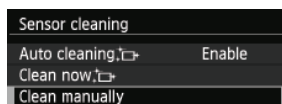
Praful care nu a putut fi curățat cu ajutorul curățării automate a senzorului poate fi îndepărtat manual cu un ventilator etc. Înainte de a curăța senzorul, detașați obiectivul de aparat.

**Suprafața senzorului de imagine este extrem de delicată. Dacă un senzor necesită curățare directă, adresați-vă unui Centru service Canon.**



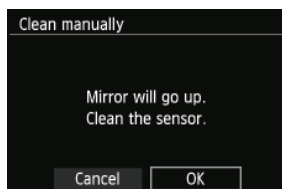
### **1** Selectați [Curățare senzor].

- Sub tabul [**3**], selectați [**Curățare senzor**], apoi apăsați <SET>.



### **2** Selectați [Curățare manuală].

- Selectați [**Curățare manuală**], apoi apăsați <SET>.



### **3** Selectați [OK].

- Selectați [**OK**], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Imediat, oglinda de reflexie se va bloca și obturatorul se va deschide.

### **4** Curățați senzorul.

### **5** Finalizați curățarea.

- Setati butonul de alimentare în poziția <OFF>.

❗ Dacă folosiți o baterie, asigurați-vă că aceasta este complet încărcată. Dacă atașați un suport pentru baterii cu baterii cu dimensiunea 0-AA/LR6, curățarea manuală a senzorului nu va fi posibilă.

🔌 Ca sursă de alimentare, se recomandă folosirea unui kit cu adaptor AC ACK-E8 (comercializat separat).



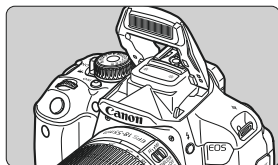
- **În timp ce curățați senzorul, nu faceți niciodată următoarele activități. Dacă alimentarea este oprită, obturatorul se va închide iar cortinele obturatorului și senzorul de imagine ar putea fi deteriorate.**
  - **Setați butonul de alimentare în poziția <OFF>.**
  - **Deschiderea capacului compartimentului pentru baterii.**
  - **Deschiderea capacului pentru lăcașul pentru card.**
- Suprafața senzorului de imagine este extrem de delicată. Curățați senzorul cu grijă.
- Folosiți o suflantă simplă, fără perie. Peria ar putea zgâria senzorul.
- Nu introduceți vârful suflantei în aparat, dincolo de lentilă. Dacă alimentarea este oprită, obturatorul se va închide iar cortinele obturatorului sau oglinzile de reflexie ar putea fi deteriorate.
- Nu folosiți niciodată aer sau gaz sub presiune pentru a curăța senzorul. Forța de suflare ar putea deteriora senzorul sau gazul sub presiune ar putea să blocheze senzorul.
- Dacă nivelul bateriei scade în timp ce dumneavoastră curățați senzorul, veți auzi un bip de avertizare. Opriti curățarea senzorului.
- Dacă rămâne murdărie pe care nu o puteți îndepărta, vă recomandăm curățarea senzorului de către un Centru Service Canon.





# 8

## Fotografiere cu bliț wireless



Pentru fotografiere cu bliț wireless, puteți folosi blițul încorporat.

Blițul intern al aparatului poate funcționa ca unitate principală împreună cu blițuri Canon Speedlites care au o funcție slave wireless și poate declanșa blițul/blițurile Speedlites.

### **Anularea opririi alimentării unității slave**

Pentru a anula oprirea automată a unității slave, apăsați butonul <✳> al aparatului. Dacă folosiți declanșarea manuală a blițului, apăsați butonul de declanșare de test (PILOT) al unității slave pentru a anula oprirea automată.



Asigurați-vă că citiți toate informațiile despre fotografierea cu bliț wireless, din manualul de instrucțiuni pentru blițuri Speedlite.

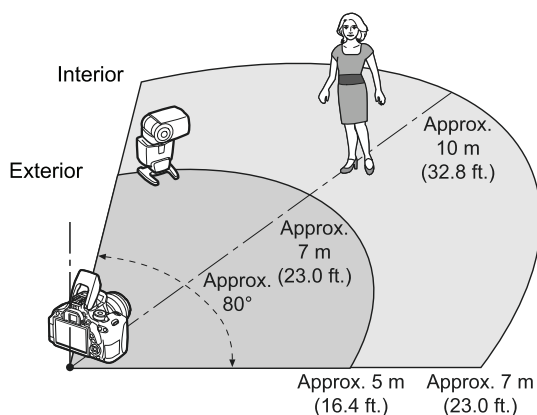
## Utilizarea blițului wireless ☆

### Setări și poziționarea blițului slave

În ceea ce privește blițul Speedlite (unitate slave) de care dispuneți, citiți manualul de instrucțiuni și setați-l după cum urmează. Restul setărilor, în afară de cele de mai jos pentru controlul unității slave, pot fi setate în aparat. Se pot folosi diverse unități slave Canon Speedlite, care pot fi controlate împreună.

- (1) **Setați blițul Speedlite ca unitate slave.**
- (2) **Setați canalul blițului Speedlite la același canal ca cel de pe aparat.\*1**
- (3) **Dacă doriți să setați raportul de bliț (p.232), setați ID-ul unității slave.**
- (4) **Poziționați aparatul și unitatea/unitățile slave în intervalul indicat mai jos.**
- (5) **Îndreptați senzorul wireless al unității slave către aparat.\*2**

Exemplu de setare bliț wireless



\*1: Dacă blițul Speedlite nu este prevăzut cu o funcție de setare a canalului de transmisie, aparatul poate funcționa pe orice canal.

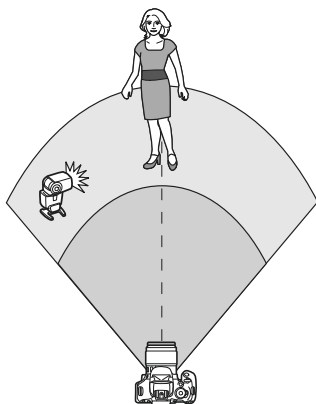
\*2: În camere mai mici, este posibil ca unitatea slave să poată funcționa chiar dacă senzorul wireless al acesteia nu este îndreptat către aparat. Semnalele wireless ale aparatelor se pot lovi de pereți și pot fi recepționate de unitatea slave. Când folosiți blițul Speedlite EX-series cu un capăt fix de bliț și cu senzor wireless, faceți fotografii pentru a fi siguri că blițul funcționează.

ⓘ Nu se poate seta funcția master pentru blițul aparatului cu transmisie radio.

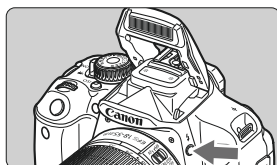
## Fotografiere cu bliț wireless cu ușurință

Principiile de bază ale fotografierii simple, complet automate cu bliț wireless sunt explicate mai jos.

### Fotografiere automată completă cu un bliț Speedlite extern

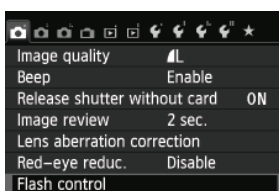


Pașii 1-4 și 6 sunt valabili pentru situațiile de fotografiere cu bliț wireless. De aceea, acești pași sunt omiși în cazul altor setări de bliț wireless explicate în paginile următoare.



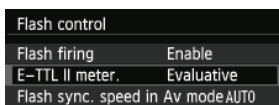
#### 1 Apăsați butonul <⚡> pentru a ridica blițul încorporat.

- Pentru fotografiere cu bliț wireless, aveți grijă să ridicați blițul încorporat.



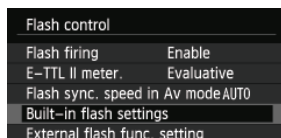
#### 2 Selectați [Control bliț].

- Sub tabul [1], selectați [Control bliț], apoi apăsați <SET>.



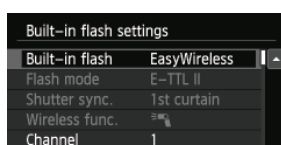
#### 3 Selectați [Evaluativ].

- Pentru [E-TTL II meter.], selectați [Evaluativ], apoi apăsați <SET>.



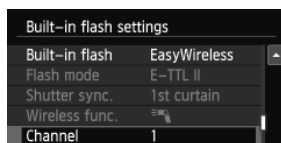
#### 4 Selectați [Setări bliț încorporat].

- Selectați [Setări bliț încorporat], apoi apăsați <SET>.



#### 5 Selectați [EasyWireless].

- Sub [Bliț intern], selectați [EasyWireless], apoi apăsați <SET>.

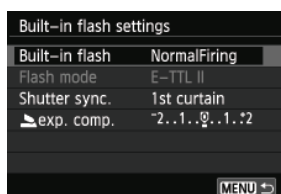


#### 6 Setați [Canal].

- Setați canalul de transmisie (1-4) la fel cu acel al unității slave.

#### 7 Realizați fotografia.

- Setați aparatul și faceți fotografii la fel ca în cazul fotografierii normale.



#### 8 Ieșiți din fotografiere cu bliț wireless.

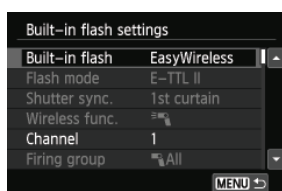
- Pentru [Bliț intern], selectați [Declanșare normală].



- Este recomandată setarea [E-TTL II meter.] la [Evaluativ].
- Chiar dacă declanșarea blițului intern este dezactivată când [EasyWireless] este setat, totuși, se va declanșa un bliț slab pentru a controla unitatea slave. În funcție de condițiile de fotografiere, blițul declanșat pentru a controla unitatea slave ar putea apărea în fotografie.
- Nu puteți acționa un bliț de test dacă folosiți unitatea slave.

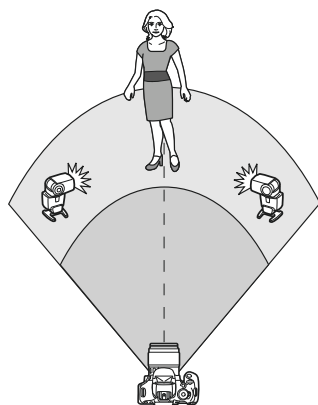
## Fotografiere complet automată cu mai multe blițuri Speedlit

Puteți acționa mai multe unități slave sub forma unui singur bliț Speedlite. Acest lucru este convenabil atunci când aveți nevoie de un bliț mai puternic.



### Setări de bază:

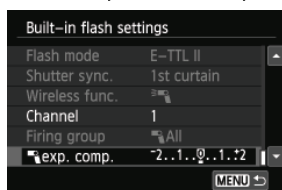
**Mod bliț** : E-TTL II  
**E-TTL II meter.** : Evaluativ  
**Bliț intern** : EasyWireless  
**Canal** : (La fel ca unitățile slave)



Toate unitățile slave se vor declanșa cu aceeași putere și vor fi controlate pentru a obține o expunere standard. Indiferent de ID-ul slave ID is (A, B, sau C), toate unitățile slave vor acționa ca un singur grup.

## Compensarea expunerii blițului

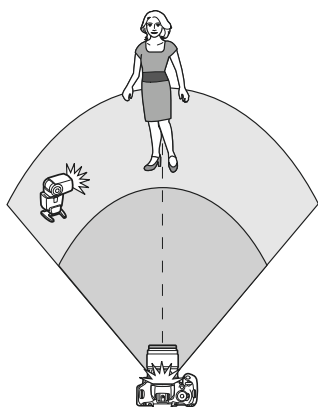
Dacă expunerea blițului arată este prea întunecată sau prea luminoasă, puteți seta compensarea expunerii blițului pentru a regla puterea blițului slave.



- Selectați [**Compensarea expunerii blițului**], apoi apăsați <SET>.
- Dacă expunerea blițului este prea întunecată, apăsați <▶> pentru a crește expunerea blițului și luminozitatea. Dacă expunerea blițului este prea luminoasă, apăsați tasta <◀> pentru a descrește expunerea blițului și luminozitatea..

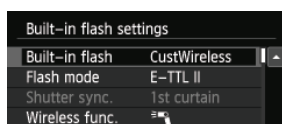
## Fotografiere personalizată cu bliț wireless

### Fotografiere automată cu un bliț extern Speedlite și bliț intern



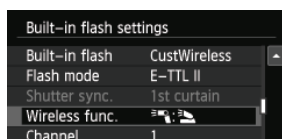
Această secțiune descrie fotografierea cu bliț wireless complet automat cu un bliț extern Speedlite și bliț intern.

Dacă modificați raportul de bliț dintre blițul Speedlite extern și blițul încorporat pentru a regla modul în care umbrele apar pe subiect. În ecranele de meniu, simbolurile <☞☞> și <☞> se referă la blițul extern Speedlite iar simbolurile <☞☞> și <☞> se referă la blițul intern.



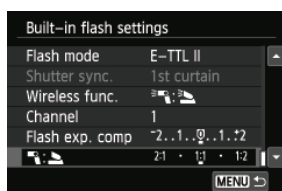
#### 1 Selectați [CustWireless].

- Urmați pasul 5 de la pagina 228 pentru a selecta [CustWireless], apoi apăsați <SET>.



#### 2 Selectați [Funcție wireless].

- Sub [Funcție wireless], selectați [☞☞ : ☞☞], apoi apăsați <SET>.



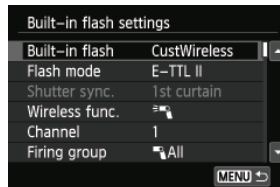
#### 3 Setați raportul de bliț dorit și faceți fotografia.

- Selectați [☞☞ : ☞☞] și setați raportul blițului în intervalul 8:1 la 1:1. Nu puteți seta un raport de aspect la dreapta de 1:1.
- Dacă puterea blițului intern nu este suficientă, setați o valoare ISO mai mare (p.90).

 Raportul de bliț 8:1 la 1:1 este echivalent cu 3:1 - 1:1 stops (trepte de 1/2-stop).

### Fotografiere complet automată cu mai multe blițuri Speedlit

Unitățile slave multiple Speedlite pot fi considerate o singură unitate cu bliț sau separate în grupuri slave, pentru care raportul blițului poate fi setat. Setările de bază sunt prezentate mai jos. Prin modificarea setării **[Grup de declanșare]** puteți fotografia cu diverse setări de bliț wireless cu mai multe blițuri Speedlite.



#### Setări de bază:

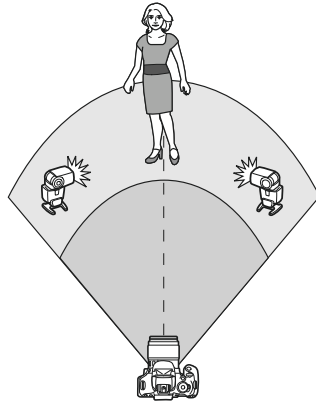
**Mod bliț** : E-TTL II

**E-TTL II meter.** : Evaluativ

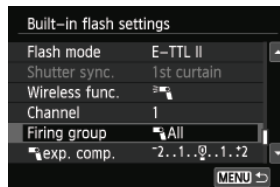
**Funcție wireless:** [Wireless icon]

**Canal** : (La fel ca unitățile slave)

#### [Toate] Utilizare mai multe blițuri slave Speedlite ca un singur bliț.

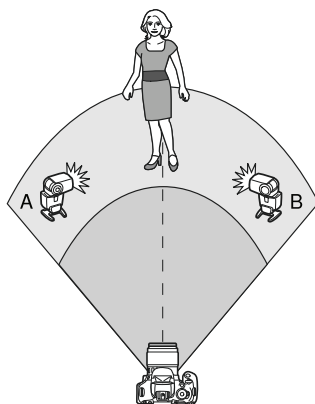


Acest lucru este convenabil atunci când aveți nevoie de un bliț mai puternic. Toate unitățile slave se vor declanșa cu aceeași putere și vor fi controlate pentru a obține o expunere standard. Indiferent de ID-ul slave ID is (A, B, sau C), toate unitățile slave vor acționa ca un singur grup.

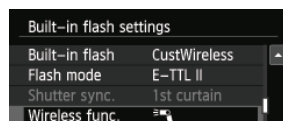


Setați [Declanșare bliț] la [Toate], apoi faceți fotografia.


### [ (A:B)] Unități slave multiple în mai multe grupuri

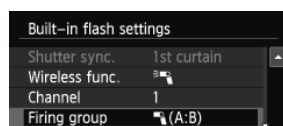


Împărțiți unitățile slave în grupuri A și B și schimbați raportul de bliț pentru a obține efectul de iluminare dorit. Citiți manualul de instrucțiuni pentru blițul dumneavoastră Speedlite pentru a seta un ID slave pentru o unitate slave la A (Grup A) și alt ID pentru altă unitate la B (Grup B) și poziționați-le conform imaginii ilustrate.

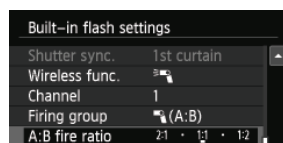


#### 1 **Selectați [Funcție wireless].**

- Urmați pasul 2 ode la pagina 230 pentru a selecta [], apoi apăsați <SET>.




#### 2 **Setați [Grup de declanșare] la [ (A:B)].**



#### 3 **Setați raportul de bliț dorit și faceți fotografia.**

- Selectați [A:B raport declanșare] și setați raportul de bliț.

 Dacă [Grup de declanșare] e setat la [ (A:B)], grupul C nu va declanșa.

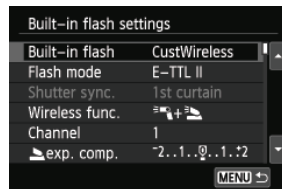
 Raportul de bliț 8:1 la 1:1 to 1:8 este echivalent cu 3:1 to 1:1 pentru 1:3 stops (trepte de 1/2-stop).



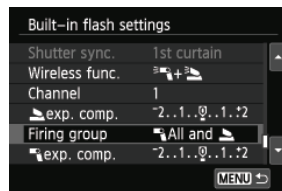
## Fotografiere automată completă cu bliț intern și blițuri Speedlite externe multiple

Blițul intern poate fi, de asemenea, folosit la fotografierea cu bliț wireless explicată la paginile 231-232.

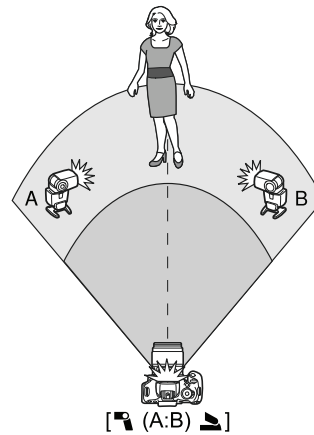
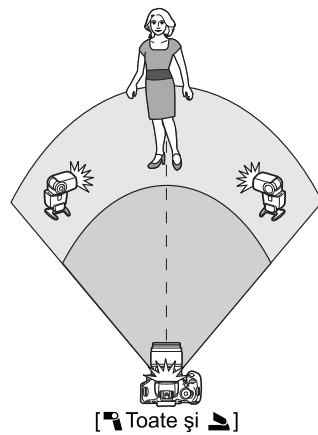
Setările de bază sunt prezentate mai jos. Prin modificarea setării [**Grup de declanșare**] puteți realiza fotografii cu diverse setări de bliț wireless pentru blițuri Speedlite multiple la care se adaugă un bliț intern.



- 1 Setări de bază:**
- Mod bliț** : E-TTL II
  - E-TTL II meter.** : Evaluativ
  - Funcție wireless:** [Wireless icon]
  - Canal** : (La fel ca unitățile slave)



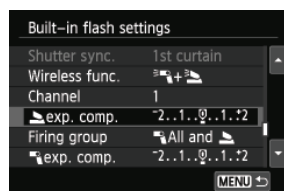
- 2 Selectați [Grup de declanșare].**
- Selectați grupul de declanșare, apoi setați raportul de bliț, compensarea expunerii blițului și alte setări necesare înainte de fotografiere.



## Alte setări

### Compensarea expunerii blițului

Când **[Mod bliț]** este setat la **[E-TTL II]**, compensarea expunerii blițului poate fi setată. Setările compensării expunerii blițului (vezi mai jos) care pot fi realizate vor fi diferite în funcție de setările **[Funcții wireless]** și **[Grup de declanșare]**.



#### **[Compensarea expunerii blițului .]**

- Compensarea expunerii blițului este aplicată blițului încorporat și tuturor blițurilor externe Speedlite.

#### **[Compensarea expunerii ]**

- Compensarea expunerii blițului se aplică blițului încorporat.

#### **[Compensarea expunerii ]**

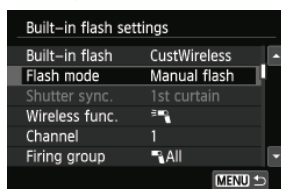
- Compensarea expunerii blițului se aplică tuturor blițuri Speedlite externe.

### Blocare FE

Dacă **[Mod bliț]** este setată la **[E-TTL II]**, puteți apăsa butonul **< \* >** pentru a efectua blocarea FE.

### Setarea manuală a ieșirii blițului pentru bliț wireless

Când **[Mod bliț]** este setat la **[Bliț manual]**, compensarea expunerii blițului poate fi setată. Setările de ieșire a blițului (**[Ieșire bliț]**, **[Ieșire grup A]**, etc.) care pot fi setate vor fi diferite, în funcție de setarea **[Funcții wireless]** (vezi mai jos).



#### [Funcție wireless: ]

- **[Grup de declanșare: Toate]:**  
Setarea de ieșire pentru blițul manual se va aplica tuturor blițurilor externe Speedlite.
- **[Grup de declanșare: (A:B)]:**  
Puteți seta ieșirea blițului separat pentru grupurile slave A și B.

#### [Funcție wireless: + ]

- **[Grup de declanșare: Toate și ]:** Ieșirea blițului poate fi setată separat pentru blițurile Speedlite și pentru blițul intern.
- **[Grup de declanșare: (A:B) ]:** Puteți seta ieșirea blițului separat pentru grupurile slave A și B. De asemenea, puteți seta ieșirea blițului pentru blițul încorporat.



# 9

## Redarea imaginilor

---

În acest capitol sunt explicate funcțiile referitoare la vizualizare de fotografii și filme, care vor fi detaliate în Capitolul 2 "Fotografierea de bază și redarea imaginilor". Aici veți găsi explicații referitoare la modul de redare și la ștergerea de fotografii și filme cu ajutorul aparatului și vizualizarea acestora pe un televizor.

**Despre imaginile realizate și salvate cu alt dispozitiv**

Este posibil ca aparatul să nu poată reda în mod corespunzător imaginile realizate cu un alt aparat sau editate pe un calculator sau ale căror denumiri de fișiere au fost modificate.

## ▶ Căutarea rapidă a imaginilor

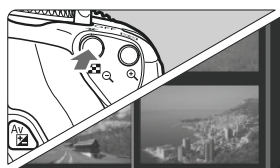
### ▣ Afișarea mai multor imagini pe un singur ecran (Afișare index)

Căutați rapid imaginile cu ajutorul afișării indexului care indică patru sau nouă imagini pe un ecran.



#### 1 Redarea imaginii.

- Când apăsați butonul <▶>, ultima imagine pe care ați capturat-o va fi afișată.



#### 2 Comutați la afișajul indexului.


- Apăsați butonul <▣ Q>.
- ▶ Indexul pentru 4 imagini va fi afișat. Imaginea selectată în acest moment va fi evidențiată într-un cadru albastru.
- Apăsați butonul <▣ Q> din nou pentru a comuta la afișajul cu index cu 9 imagini.
- Dacă apăsați butonul <Q> veți trece de la 9 la 4 imagini și apoi la o singură imagine.



#### 3 Selectați o imagine.




- Apăsați tasta <◀▶> pentru a muta cadrul albastru pentru a selecta o imagine.
- Prin rotirea discului <☀> următorul ecran sau imaginea precedentă vor fi afișate.
- Apăsați <SET> și imaginea selectată va fi afișată ca o singură imagine.

## Salt de la o imagine la alta (Afișare prin salt)

La afișarea unei singure imagini, puteți să rotiți discul <  > pentru salt de la o imagine la alta înainte sau înapoi, conform metodei de salt setată.





### 1 Selectați [Salt imagine w/ ].


- Sub tabul [2], selectați [Salt imagine w/ , apoi apăsați <  >.



### 2 Selectați metoda de salt.

- Apăsați butonul <  > pentru a selecta metoda de salt, apoi apăsați <  >.

 : Afișați imaginea una câte una

 : Salt 10 imagini


 : Salt 100 imagini

 : Afișare după dată

 : Afișare după director

 : Afișare doar filme

 : Afișare doar fotografii



 : Afișare după evaluare (p.244)


Rotiți <  > pentru a selecta.



Metodă de salt  
Poziție redare

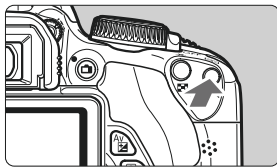
### 3 Navigare prin salt.

- Apăsați butonul <  > pentru a reda imaginile.
- La afișajul unei singure imagini, rotiți discul de selectare <  >.




- Pentru a căuta imaginile în funcție de data realizării, selectați [Dată].
- Pentru a căuta imaginile în funcție de director, selectați [Director].
- Dacă pe card sunt și filme și fotografii, selectați [Filme] sau [Fotografii] pentru a afișa un singur tip.
- Dacă nicio imagine nu se potrivește cu setarea [Clasificare] selectată, nu puteți răsfoi imaginile cu ajutorul butonului de selectare <  >.

## Vizualizare mărită

Puteți mări o imagine de aproximativ 1,5x - 10x pe monitorul LCD .



### 1 Măriți imaginea.



- Apăsați butonul  în timpul redării.
- ▶ Imaginea va fi mărită.
- Dacă țineți apăsat butonul  imaginea va fi mărită până când atinge dimensiunea maximă.
- Apăsați butonul  pentru a reduce mărirea. Dacă țineți apăsat butonul, mărirea va fi redusă la afișarea unei singure imagini.




Poziție zona mărită



### 2 Derulați imaginile.

- Folosiți tasta  pentru a derula imaginea mărită.
- Pentru a ieși din afișarea mărită, apăsați butonul  și veți reveni la afișarea unei singure imagini.



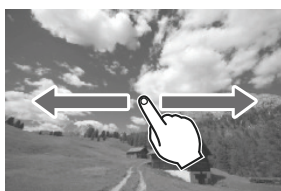
- În vizualizare mărită, puteți roti discul  pentru a vizualiza altă imagine la aceeași mărime.
- Imaginea nu poate fi mărită în timpul verificării imaginilor imediat după realizare.
- Filmele nu pot fi mărite.



## Redare cu ajutorul ecranului tactil

Monitorul LCD este un panou sensibil la atingere pe care îl puteți utiliza cu ajutorul degetelor. **Apăsați butonul <▶> pentru a reda imaginile.**

### Răsfoire imagini




### Derulare cu un singur deget.

- Cu o singură imagine afișată, folosiți **un deget** pentru a derula imaginea la stânga sau la dreapta pentru a vedea o altă imagine. Mișcați către stânga pentru a vedea următoarea imagine (mai nouă) sau mișcați către dreapta pentru a vedea imaginea anterioară (mai veche).
- Cu afișarea index, folosiți **un deget** pentru a muta paginile în sus sau în jos pentru a afișa un alt ecran index. Mișcați degetul în sus pentru a vedea imagini mai noi sau mișcați-l în jos pentru a vedea imagini mai vechi. Când selectați o imagine și o atingeți, va fi afișată ca o singură imagine.

### Salt de la o imagine la alta (Afișare prin salt)



### Derulați cu două degete.

Când folosiți **două degete** pentru a derula la dreapta sau la stânga, puteți sări printre imagini cu metoda selectată la [Salt imagine w/ ] sub tabul [▶2].

### Reducere imagine (afișare index)

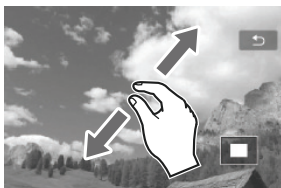


#### Apropiati două degete.

Atingeți ecranul cu două degete poziționate la distanță și apropiați degetele pe ecran.

- De fiecare dată când apropiați degetele, ecranul se schimbă de la o singură imagine la 4 și apoi la 9 imagini index.
- Imaginea selectată este indicată printr-un cadru albastru. Când atingeți imaginea selectată, va fi afișată ca o singură imagine.

### Mărire imagine



#### Îndepărtați două degete.

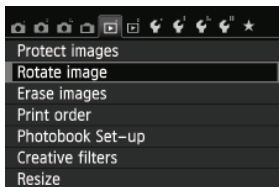
Atingeți ecranul cu două degete apropiate, apoi îndepărtați degetele pe ecran.

- Pe măsură ce vă îndepărtați degetele, imaginea va fi mărită.
- Imaginea poate fi mărită de aproximativ 10x.
- Puteți derula prin imagine prin mișcarea degetului.
- Dacă atingeți simbolul [↖] din colțul dreapta sus al ecranului veți trece la afișare o singură imagine.



Operațiunile ecranului tactil explicate la paginile 241 - 242 sunt posibile în timp ce vizualizați imaginile pe un televizor conectat la apara (p.258, 261).

## Rotirea imaginii

Puteți roti imaginea afișată în direcția dorită.




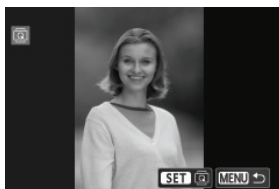
### 1 Selectați [Rotire imagine].

- Sub tabul [ 1], selectați [Rotire imagine], apoi apăsați < >.




### 2 Selectați o imagine.







- Apăsați tasta < > pentru a selecta imaginea care va fi rotită.
- De asemenea, puteți selecta o imagine pe afișajul indexului (p.238).



### 3 Rotiți imaginea.

- De fiecare dată când apăsați < >, imaginea se va roti în sensul acelor de ceas după cum urmează: 90° → 270° → 0°.
- Pentru a roti altă imagine, repetați pașii 2 și 3.
- Pentru a ieși sau a vă întoarce la meniul, apăsați butonul <MENU>.



- Dacă ați setat [ 1: Autorotire] la [Pornit  ] (p.208) înainte de a realiza fotografia verticale, nu este nevoie să rotiți imaginea conform descrierii de mai sus.
- Dacă imaginea rotită nu este afișată în direcția de rotire în timpul redării imaginii, setați [ 1: Autorotire] la [Pornit  ].

## MENU Setarea clasificării

Puteți clasifica imaginile și filmele cu ajutorul unuia dintre cele cinci semne de clasificare: [★]/[★]/[★]/[★]/[★]. Această funcție se numește clasificare.



### 1 Selectați [Clasificare].

- Sub tabul [2], selectați [Clasificare], apoi apăsați <SET>.



### 2 Selectați o imagine sau un film.

- Apăsați tasta <◀▶> pentru a selecta o imagine sau un film pentru a fi evaluat.
- Puteți afișa trei imagini prin apăsarea butonului <☒ Q>. Pentru a reveni la afișarea unei singure imagini, apăsați butonul <Q>.




### 3 Rotiți imaginea sau filmul.

- Apăsați tasta <▲▼> pentru a selecta o clasificare.
- ▶ Numărul total al imaginilor și al filmelor evaluate va fi luat în considerare pentru fiecare clasificare.
- Pentru a evalua altă imagine sau film, repetați pașii 2 și 3.
- Apăsați butonul <MENU> pentru a reveni la meniu.











Numărul total de imagini cu clasificare care pot fi afișate este de maxim 999. Dacă există mai mult de 999 de imagini care au clasificare, [###] va fi afișat pentru clasificarea respectivă.

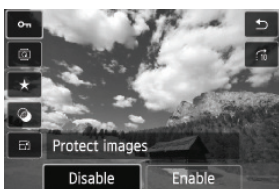
#### Profitați de clasificări

- Cu [▶2: Salt imagine w/ ], puteți afișa doar imaginile și filmele cu o anumită clasificare.
- Cu [▶2: Prezentare], puteți reda doar imaginile și filmele cu o anumită clasificare.
- Cu Digital Photo Professional (software furnizat, p.350), puteți selecta doar imaginile și filmele cu o anumită clasificare (doar fotografii).
- Cu Windows 7 și Windows Vista, puteți vedea clasificarea pentru fiecare fișier în parte ca parte din informațiile afișate în programul de vizualizare imagini (doar fotografii).




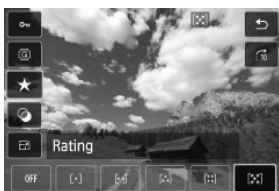
## Control rapid în timpul redării

În timpul redării puteți apăsa butonul < > pentru a seta următoarele: [: Protejare imagini], [: Rotire imagini], [: Clasificare], [: Filtre creative], [: Redimensionare (doar imagini JPEG)], și [: Salt imagine w/ ]. Pentru filme, doar funcțiile scrise cu litere îngroșate, de mai sus, pot fi setate.







### 1 Apăsați butonul < >.


- În timpul redării de imagini, apăsați butonul < >.
- ▶ Va apărea ecranul de control rapid.








### 2 Selectați o funcție și setați-o.

- Apăsați tasta < > pentru a selecta o funcție.
- ▶ Denumirea și setarea curentă a funcției selectate sunt afișate în partea de jos.
- Setați-le apăsând tasta < < >.
- Pentru Filtre creative și Redimensionare, apăsați < > și setați funcția. Pentru detalii, vezi pagina 270 pentru Filtre creative și pagina 273 pentru Redimensionare. Pentru anulare apăsați butonul <MENU>.

### 3 Ieșire din setare.

- Apăsați butonul < > pentru a ieși din ecranul de control rapid.

Pentru a roti o imagine, setați [ 1: Autorotire] la [Pornit ]. Dacă [ 1: Autorotire] este setat la [Pornit ] sau [Oprit], setarea [ Rotire imagine] fi înregistrată pe imagine dar aparatul nu va roti imaginea pentru afișare.

#### Control rapid în timpul redării

---



- Dacă apăsați butonul <Q> în timpul afișării indexului, afișarea va trece la dispunerea unei singure imagini iar simbolurile aferente funcției Control Rapid vor apărea.. Dacă apăsați butonul <Q> din nou, veți reveni la afișarea indexului.
- Pentru imaginile realizate cu alt aparat, funcțiile disponibile pot fi limitate.



## Bucură-te de filme

Puteți să redați filme cu ajutorul a trei modalități:

### Redare pe un televizor

(p.258, 261)



Folosiți cablul AV AVC-DC400ST (comercializat separat) sau cablul HDMI HTC-100 (comercializat separat) pentru a conecta aparatul la TV. Apoi puteți reda filmele efectuate și fotografiile pe televizor.

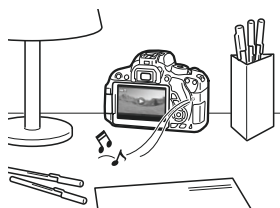
Dacă dispuneți de un televizor High-Definition și vă conectați aparatul cu un cablu HDMI, puteți vizualiza filme în format Full High-Definition (Full HD: 1920x1080) și High- Definition (HD: 1280x720) cu o calitate a imaginii superioară.



- Deoarece dispozitivele de înregistrare cu hard disc nu sunt prevăzute cu HDMI IN aparatul nu poate fi conectat la un dispozitiv de înregistrare cu cablu HDMI.
- Chiar dacă aparatul este conectat la un dispozitiv de înregistrare cu hard disk cu cablu USB, filmele și fotografiile nu pot fi redare sau salvate.
- Dacă dispozitivul de redare nu este compatibil cu fișierele MOV, filmul nu poate fi redat.

### Redare pe monitorul LCD al aparatului

(p.250-257)



Puteți reda filme pe monitorul LCD al aparatului. De asemenea, puteți edita prima și ultima scenă a unui film și puteți reda fotografiile și filmele de pe card într-o prezentare automată.



Un film editat cu ajutorul unui calculator personal nu poate fi rescris pe card și redat cu ajutorul aparatului. Oricum, albumele cu instantanee video editate cu EOS Video Snapshot Task (p.190) pot fi redare în aparat.



## Redare și editare cu ajutorul calculatorului personal (p.350)



Fișierele cu filme înregistrate pe card pot fi transferate pe un calculator personal și redare cu ImageBrowser EX.

- Pentru a reda un film fără probleme pe un calculator personal, folosiți un calculator de înaltă performanță. Referitor la cerințele de hardware ale calculatorului pentru ImageBrowser EX, citiți Ghidul de utilizare PDF ImageBrowser EX.
- Dacă doriți să folosiți un software disponibil în comerț pentru a reda sau a edita filmele, asigurați-vă că acesta este compatibil cu fișierele în format MOV. Pentru mai multe detalii despre aplicațiile software disponibile în comerț, adresați-vă producătorului software-ului.

⚠ Este posibil ca aparatul să nu poată reda filme realizate cu alte aparate.

## Redarea filmelor



### 1 Redarea imaginii.

- Apăsați butonul <▶> pentru a afișa imaginile.

### 2 Selectați un film.

- Apăsați tasta <◀▶> pentru a selecta un film.
- Pe afișajul cu o singură imagine, simbolul <SET ▶> afișat în partea de sus stânga va indica un film. Dacă filmul este un instantaneu video, va fi afișat <SET ▶>.
- Puteți apăsa butonul <INFO.> pentru a schimba afișajul de informații referitoare la fotografii (p.267).
- În afișajul index, dacă apar perforații în partea stângă a unei imagini indică faptul că este un film. **Deoarece filmele nu pot fi redare în afișajul pentru index, apăsați <SET> pentru a merge la afișajul pentru o singură imagine.**

### 3 Pe afișajul pentru o singură imagine, apăsați <SET>.

- ▶ Panoul de redare a filmului va fi afișat în partea de jos a ecranului.




Difuzor



### 4 Redați filmul.

- Selectați [▶] (Redare), apoi apăsați <SET>.
- ▶ Redarea filmului va începe.
- Puteți opri temporar redarea filmului apăsând <SET>.
- În timpul redării filmului, puteți roti discul <▶> pentru a regla volumul sunetului microfonului încorporat.
- Pentru mai multe detalii despre procedura de redare consultați pagina următoare.

### Panou redare film

Operare	Descriere redare
▶ Redare	Dacă apăsați <SET> veți oscila între redare și oprire.
▶ Slow motion	Reglați viteza slow motion apăsând tasta <◀▶>. Viteza slow-motion este indicată în colțul din dreapta sus al ecranului.
◀◀ Primul cadru	Afișază primul cadru al filmului.
◀◀ Cadrul anterior	De fiecare dată când apăsați <SET>, este afișat cadrul anterior. Dacă țineți apăsat <SET>, filmul va fi derulat.
▶▶ Cadrul următor	De fiecare dată când apăsați <SET>, filmul va fi redat cadru cu cadru. Dacă țineți apăsat <SET>, filmul va fi derulat în față în mod rapid.
▶▶ Ultimul cadru	Afișază ultimul cadru al filmului.
🎵 Muzică de fundal*	Redați un film cu muzica de fundal selectată (p.257).
✂ Editare	Afișează ecranul de editare (p.252).
	Poziție redare
mm' ss"	Țimp de redare (minute:secunde)
🔊 Volum	Puteți adapta volumul difuzorului încorporat (p.250) vprîn rotirea discului de selectare <🔊>.
MENU ↶	Dacă apăsați butonul <MENU> reveniți la afișare o singură imagine.

\* Dacă a fost setată o muzică de fundal, sunetul filmului nu va fi redat.

### Redare cu ecranul tactil



#### Atingeți [▶] în centrul ecranului.

- ▶ Redarea filmului va începe.
- Pentru a afișa panoul de redare, atingeți <SET ▶> în colțul dreapta sus al ecranului.
- Pentru a opri temporar redarea, atingeți ecranul. Va fi afișat și panoul de redare film.



- Folosind o baterie LP-E8 încărcată, timpul de redare continuă la 23°C/73°F va fi următorul: aprox. 2 h 30 min.
- Dacă ați realizat o fotografie în timp ce filmați, aceasta va fi afișată timp de aproximativ 1 sec. în timpul redării filmului.

## ⌘ Editare prima și ultima scenă dintr-un film

Puteți elimina prin editare prima și ultima scenă dintr-un film (cu excepția instantaneelor video) în trepte de 1 sec.



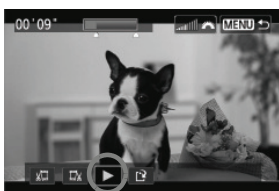
### 1 Pe ecranul de redare a filmului, selectați [⌘].

- ▶ Ecranul de editare va fi afișat.



### 2 Specificați partea care doriți să fie eliminată prin editare.

- Puteți selecta fie [⏮] (Taie începutul) sau [⏭] (Taie sfârșitul), apoi apăsați <SET>.
- Apăsați tasta <◀▶> pentru a vedea cadrul anterior sau următor. Apăsarea butonului va derula rapid în față cadrele.
- După ce ați hotărât ce parte să eliminați prin editare, apăsați <SET>. Porțiunea evidențiată cu albastru din partea de sus a ecranului reprezintă ceea ce va rămâne.



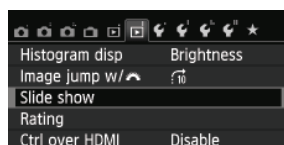
### 3 Verificați filmul editat.

- Selectați [▶] și apăsați <SET> pentru a reda porțiunea evidențiată cu albastru.
- Pentru a schimba editarea, reveniți la pasul 2.
- Pentru a anula editarea, apăsați butonul <MENU>, selectați [OK] de pe ecranul de confirmare, apoi apăsați <SET>.



## MENU Prezentare (Autoredare)

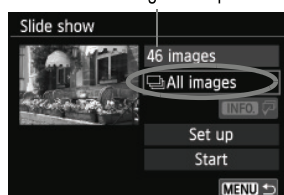
Puteți reda imaginile de pe card sub forma unei prezentări automate.



### 1 Selectați [Prezentare].

- Sub tabul [▶2], selectați [Prezentare], apoi apăsați <SET>.

Numărul de imagini care pot fi



### 2 Selectați imaginile care vor fi afișate.

- Apăsați butonul <▲▼> pentru a selecta opțiunea dorită, apoi apăsați <SET>.

#### [Toate imaginile/Filmele/Fotografiile]

- Apăsați butonul <▲▼> pentru a selecta una dintre următoarele: [📁 Toate imaginile/ 🎬 Filmele/ 📷 Fotografiile]. Apoi apăsați <SET>.

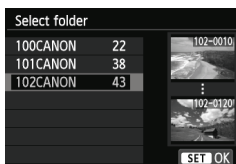
#### [Dată/Director/Clasificare]

- Apăsați butonul <▲▼> pentru a selecta una dintre următoarele: [📅 Dată/ 📁 Director/ ★ Clasificare].
- Atunci când <INFO. ✓> este evidențiat, apăsați butonul <INFO.>.
- Apăsați butonul <▲▼> pentru a selecta opțiunea dorită, apoi apăsați <SET>.

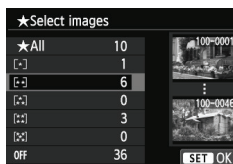
[Data]



[Director]



[Clasificare]



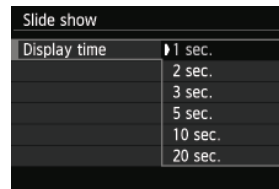
Articol	Descriere redare
<b>Toate imaginile</b>	Toate fotografiile și filmele de pe card vor fi redade.
<b>Data</b>	Fotografiile și filmele realizate la data de realizare selectată vor fi redade.
<b>Director</b>	Toate fotografiile și filmele din directorul selectat vor fi redade.
<b>Filme</b>	Doar filmele de pe card vor fi redade.
<b>Fotografii</b>	Doar fotografiile de pe card vor fi redade.
<b>Clasificare</b>	Doar fotografiile și filmele care corespund clasificării selectate vor fi redade.



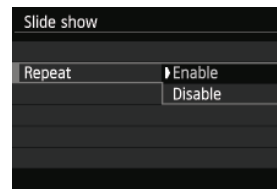
### 3 Setări [Setare] după cum doriți.

- Apăsați butonul <▲▼> pentru a selecta [Setare], apoi apăsați <SET>.
- Setări [Timp afișare], [Repetare], [Efect tranziție] și [Muzică de fundal] pentru fotografii.
- Procedura pentru selectarea muzicii este explicată în pagina 257.
- După selectarea setării, apăsați butonul <MENU>.

[Timp de afișare]

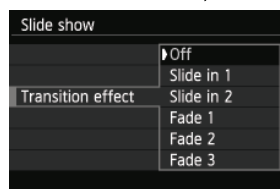


[Repetare]

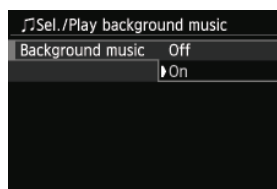


## MENU Prezentare (Autoredare)

### [Efect de tranziție]



### [Muzică de fundal]



## 4 Începeți prezentarea.

- Apăsați butonul <▲▼> pentru a selecta [Start], apoi apăsați <SET>.
- ▶ După afișarea mesajului [Încărcare imagine...] prezentarea va începe.

## 5 Ieșiți din prezentare.

- Pentru a ieși din prezentare și a reveni la ecranul cu setări, apăsați butonul <MENU>.



- Pentru a opri temporar prezentarea, apăsați <SET>. În timpul pauzei, [III] va fi afișat în partea de sus stânga a imaginii. Apăsați <SET> din nou pentru a relua prezentarea. Puteți opri temporar redarea dacă atingeți ecranul.
- În timpul autoredării, puteți apăsa butonul <INFO.> pentru a modifica formatul afișajului fotografiei (p.82).
- În timpul redării filmului, puteți regla volumul sunetului prin rotirea discului de selectare <☀>.
- În timpul autoredării sau al pauzei, puteți apăsa <◀▶> pentru a vedea altă imagine.
- În timpul autoredării, funcția de oprire automată nu va funcționa.
- Timpul de afișare poate varia, în funcție de imagine.
- Pentru a vedea prezentarea pe un televizor, vezi pagina 258.



## Selectare muzicii de fundal



### 1 Selectați [Muzică de fundal].

- Setați [Muzică de fundal] la [Pornit], apoi apăsați <SET>.

### 2 Selectați muzica de fundal.

- Apăsați tasta <▲▼> pentru a selecta muzica de fundal dorită, apoi apăsați <SET>. Puteți selecta și mai multe fișiere pentru muzica de fundal.

### 3 Redați muzica de fundal.

- Pentru a asculta o mostră din muzica de fundal, apăsați butonul <INFO.>.
- Apăsați tasta <▲▼> pentru a reda o altă melodie de fundal. Pentru a opri muzica de fundal, apăsați butonul <INFO.> din nou.
- Reglați volumul sunetului rotind discul <VOL.>.
- Pentru a șterge o melodie de fundal, apăsați butonul <▲▼> și selectați melodia, apoi apăsați butonul <🗑️>.

📄 Când achiziționați aparatul, nu puteți selecta muzică de fundal. Mai întâi trebuie să folosiți EOS Utility (software din dotare) pentru a copia muzica de fundal pe card. Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni EOS Utility Instruction Manual de pe CD-ROM.

## Vizualizarea imaginilor pe TV

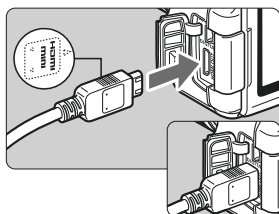
Puteți vedea fotografiile și filmele pe un televizor.



- Reglați volumul sunetului filmului cu ajutorul televizorului. Volumul sunetului nu poate fi reglat cu ajutorul aparatului.
- Înainte de a conecta sau de a deconecta cablul la aparat și la televizor, opriți aparatul și televizorul.
- În funcție de tipul televizorului, o parte a imaginii afișate poate fi tăiată.

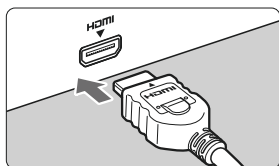
### Vizionarea pe televizoare (HD) High Definition

Se recomandă utilizarea unui cablu HDMI HTC-100 (comercializat separat).



#### 1 Conectați cablul HDMI la aparat.

- Orientând ștecărul cu logo-ul <▲HDMI MINI> cu fața spre spatele aparatului introduceți-l în terminalul <HDMI OUT>.

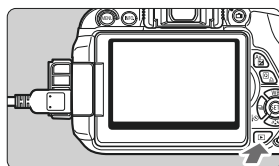


#### 2 Conectați cablul HDMI la un televizor.

- Conectați cablul HDMI în mufa HDMI IN a televizorului.

#### 3 Porniți televizorul și comutați semnalul video al televizorului pentru a selecta mufa conectată.

#### 4 Setați comutatorul de alimentare a aparatului la <ON>.



## 5 Apăsați butonul <▶>.

- ▶ Imaginea va apărea pe ecranul televizorului (Nimic nu va fi afișat pe monitorul LCD al aparatului).
- Imaginile vor fi afișate automat la rezoluția optimă a televizorului.
- Apăsând butonul <INFO.> puteți schimba formatul de afișare.
- Pentru a reda filme, citiți pagina 250.



Imaginile nu pot fi redade în același timp de la ambele terminale <HDMI OUT> și <A/V OUT>.

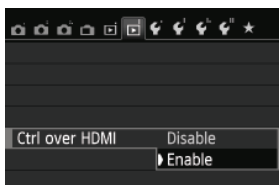


- Nu conectați niciun alt dispozitiv de ieșire la terminalul <HDMI OUT> al aparatului. În caz contrar, puteți cauza o defecțiune.
- Este posibil ca anumite televizoare să nu poată reda imaginile surprinse. În astfel de cazuri, folosiți cablul AV stere AVC-DC400ST (comercializat separat) pentru a vă conecta la TV.

## Utilizarea televizoarelor HDMI CEC

Dacă televizorul conectat la aparat cu un cablu HDMI este compatibil cu HDMI CEC\*, puteți folosi telecomanda televizorului pentru funcții de redare.

\* O funcție standard HDMI care permite controlarea dispozitivelor HDMI cu o singură telecomandă.



## 1 Setați [Ctrl prin HDMI] la [Activ].

- Sub tabul [▶2], selectați [Ctrl prin HDMI], apoi apăsați <SET>.
- Selectați [Activare], apoi apăsați <SET>.

## 2 Conectați aparatul la un televizor.

- Folosiți un cablu HDMI pentru a conecta aparatul la un televizor.
- ▶ Semnalul de intrare al televizorului se va comuta automat la mufa HDMI conectată la aparat.

## 3 Apăsați butonul <▶> al aparatului.

- ▶ Va apărea o imagine pe ecranul televizorului și puteți folosi o telecomandă de televizor pentru a reda imaginile.

## 4 Selectați o imagine.

- Îndreptați telecomanda spre televizor și apăsați pe butonul ←/→ pentru a selecta o imagine.

### Meniu redare fotografii



### Meniu redare film



- ↶ : Reveniți
- ☰ : Index 9 imagini
- 🎞️ : Redare film
- 👉 : Prezentare
- INFO. : Afișare informații fotografierie
- 🔄 : Rotire

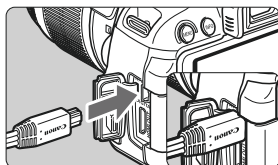
## 5 Apăsați butonul Enter al telecomenzii.

- ▶ Meniul va fi afișat și puteți efectua operațiunile de redare indicate în partea stângă.
- Apăsați butonul ←/→ pentru a selecta opțiunea dorită, apoi apăsați butonul Enter. Pentru o prezentare, apăsați butonul telecomenzii ↑/↓ și selectați o opțiune, apoi apăsați butonul Enter.
- Dacă selectați **[Revenire]** și apăsați butonul Enter, meniul va dispărea și puteți folosi butonul ←/→ pentru a selecta o imagine.



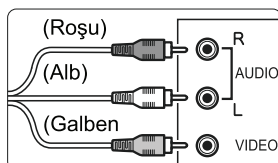
- Anumite televizoare au nevoie mai întâi de conexiunea HDMI CEC. Pentru mai multe detalii, vezi manualul de instrucțiuni al televizorului.
- Este posibil că anumite televizoare, chiar și cele compatibile cu HDMI CEC, să nu funcționeze în mod corespunzător. În astfel de cazuri, deconectați cablul HDMI, setați [▶2: Ctrl prin HDMI] la [Dezactivat] și folosiți aparatul pentru a controla operația de redare.

## Vizionarea pe televizoare non-HD (High-Definition)



### 1 Conectați cablul stereo AV AVC-DC400ST (comercializat separat) la aparat.

- Orientând ștecărul cu logo-ul <Canon> cu fața spre spatele aparatului, introduceți-l în terminalul <A/V OUT>.

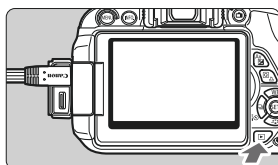


### 2 Conectați cablul AV la un televizor.

- Conectați cablul AV la terminalele video și audio ale televizorului.

### 3 Porniți televizorul și comutați semnalul video al televizorului pentru a selecta mufa conectată.

### 4 Setați comutatorul de alimentare a aparatului la <ON>.



### 5 Apăsați butonul <▶>.

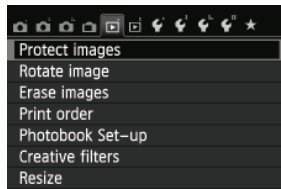
- ▶ Imaginea va apărea pe ecranul televizorului (Nimic nu va fi afișat pe monitorul LCD al aparatului).
- Pentru a reda filme, citiți pagina 250.

- Nu folosiți alt cablu AV decât cablul Stereo AV AVC-DC400ST (comercializat separat). Este posibil ca imaginile să nu fie afișate dacă folosiți un alt cablu.
- Dacă formatul sistemului video nu se potrivește cu cel al televizorului, imaginile nu vor fi afișate în mod corespunzător. Dacă se întâmplă acest lucru, treceți în sistemul video corect cu [↵2: Sistem Video].


## Protejarea imaginilor

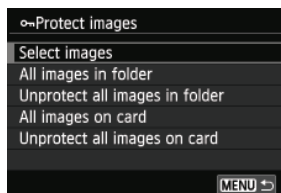
Prin protejarea unei imagini evitați ștergerea accidentală a acesteia.

### **MENU** Protejarea unei singure imagini



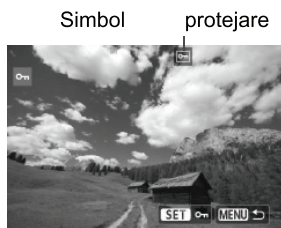
#### 1 **Selectați [Protejare imagini].**

- Sub tabul [1], selectați [**Protejare imagini**], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Va apărea ecranul cu setarea funcțiilor de protejare.





#### 2 **Selectați [Selectare imagini].**

- Selectați [**Selectare imagini**], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Imaginile vor fi afișate.



#### 3 **Protejați imaginea.**

- Apăsați tasta <◀▶> pentru a selecta imaginea pe care doriți să o protejați, apoi apăsați <SET>.
- ▶ Atunci când o imagine este protejată, simbolul <> va apărea în partea de sus a ecranului.
- Pentru a anula protejarea imaginii, apăsați <SET> din nou. Simbolul <> va dispărea.
- Pentru a proteja o altă imagine, repetați pasul 3.
- Apăsați butonul <MENU> pentru a reveni la meniu.

## **MENU** Protejarea tuturor imaginilor într-un director sau pe card

Puteți proteja toate imaginile dintr-un director sau de pe card în același timp.



Dacă selectați [**Toate imaginile din director**] sau [**Toate imaginile de pe card**] în [**► 1: Protejare imagini**], toate imaginile din director sau de pe card vor fi protejate.


Pentru a anula protejarea imaginii, selectați [**Anularea protecției pentru imaginile din director**] sau [**Anularea protecției pentru imaginile de pe card**].

**!** Dacă formatați cardul (p.48), imaginile protejate vor fi, de asemenea, șterse.

- Și filmele pot fi protejate.
- Odată ce o imagine este protejată, aceasta nu poate fi ștersă cu ajutorul funcției de ștergere a aparatului. Pentru a șterge o imagine protejată, trebuie să anulați mai întâi protejarea.
- Dacă ștergeți toate imaginile (p.265), vor rămâne doar imaginile protejate. Aceasta este o operație avantajoasă atunci când doriți să ștergeți în același timp toate imaginile de care nu mai aveți nevoie.

## Ștergerea imaginilor

Puteți să selectați și să ștergeți imaginile una câte una sau să le ștergeți pe toate odată. Imaginile protejate (p.262) nu vor fi șterse.

-  **Odată ce o imagine a fost ștersă, aceasta nu mai poate fi recuperată. Asigurați-vă că nu mai aveți nevoie de imagine înainte să o ștergeți. Pentru a evita ștergerea accidentală a imaginilor, protejați-le. Ștergerea unei imagini **RAW** + **L** va cauza atât ștergerea imaginilor RAW cât și a imaginilor JPEG.**

### Ștergerea unei singure imagini




- 1 Redarea imaginilor care vor fi șterse.**

- 2 Apăsați butonul .**


► Meniul Ștergere va apărea în partea de jos a ecranului.

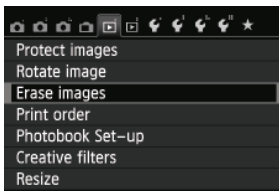


- 3 Ștergeți imaginea.**



- Selectați [**Ștergere**], apoi apăsați . Imaginea afișată va fi ștersă.

### **MENU** Bifarea cu a imaginilor pentru a fi șterse dintr-un lot

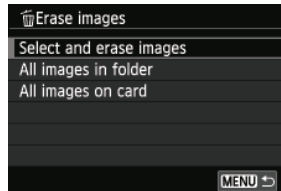
Prin atribuirea de bife  imaginilor care să fie șterse, puteți șterge mai multe imagini în același timp.



- 1 Selectați [**Ștergere imagini**].**

- Sub tabul [ 1], selectați [**Ștergere imagini**], apoi apăsați .





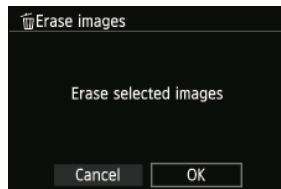
## 2 Selectați [Selectați și ștergeți imaginile].

- Selectați [**Selectați și ștergeți imaginile**], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Imaginile vor fi afișate.
- Pentru a afișa trei imagini, apăsați butonul <☒ Q>. Pentru a reveni la afișarea unei singure imagini, apăsați butonul <Q>.



## 3 Selectați imaginile care vor fi șterse.

- Apăsați tasta <◀▶> pentru a selecta imaginea pe care doriți să o ștergeți, apoi apăsați <SET>.
- ▶ O bifă <✓> va fi afișată în partea stângă sus a ecranului.
- Pentru a selecta alte imagini pe care doriți să le ștergeți, repetați pasul 3.



## 4 Ștergeți imaginea.

- Apăsați butonul <🗑>.
- Selectați [OK], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Imaginile selectate vor fi șterse.

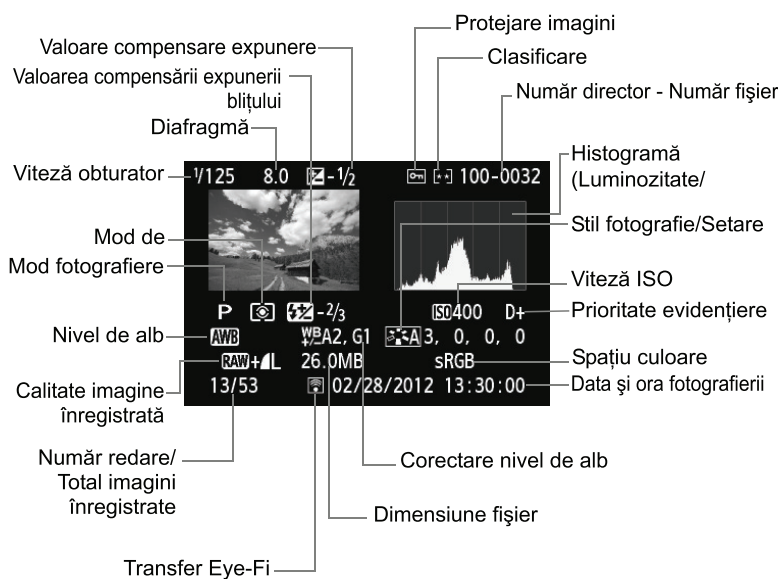
### **MENU** Ștergere toate imaginile dintr-un director sau de pe card

Puteți șterge toate imaginile dintr-un director sau de pe card în același timp. Când [▶ 1: Ștergere imagini] este setat la [Toate imaginile din director] sau [Toate imaginile de pe card], toate imaginile din director sau de pe card vor fi șterse.

🗑 Pentru a șterge și imaginile protejate, formatați cardul (p.48).

## INFO.: Afișarea informațiilor de fotografiere ■

### Imagini-eșantion efectuate în modul Zonă Creativă



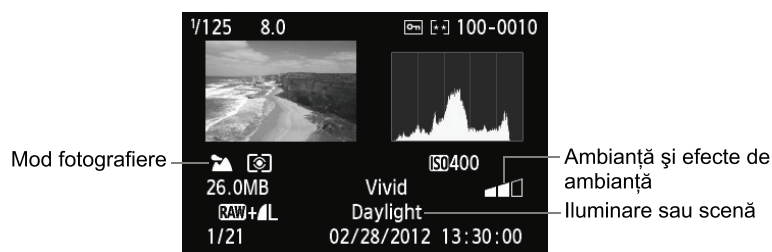
\* Cu imaginile **RAW+L**, dimensiunea fișierului **RAW** este afișată.

\* Pentru fotografii realizate în timpul filmării, <[ ]> va fi afișat.

\* Dacă imaginii i s-a aplicat un Filtru creativ sau funcția Redimensionare, simbolul <RAW+> se va schimba în <[ ]>.

\* Fotografiile realizate cu bliț fără compensarea expunerii blițului sunt marcate cu simbolul <[ ]>. Fotografiile efectuate cu compensarea expunerii blițului sunt marcate cu simbolul <[ ]>.

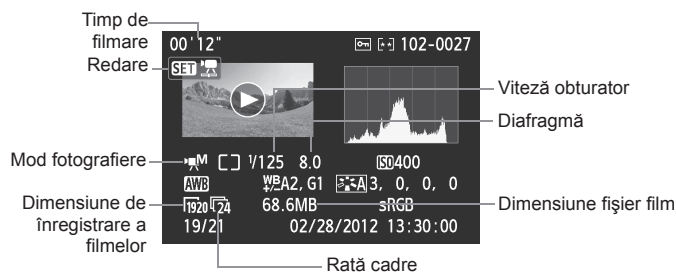
### Imagini-eșantion efectuate în modul Zonă de Bază



\* Pentru imaginile realizate în modul zonă de bază, informațiile afișate diferă în funcție de modul de fotografiere.

\* Fotografiile realizate în modul <CA> cor afișă [Fundal estompat].

### Film mostră



\* Dacă s-a folosit expunerea manuală, viteza obturatorului, diafragma și valoarea ISO (dacă este setată manual) vor fi afișate.

\* Simbolul <▶> va fi afișat pentru instantaneele video.

- **Despre alertă de evidențiere**

Când informațiile despre filmare sunt afișate, zonele supraexpuse ale imaginii vor clipi. Pentru a obține mai multe detalii despre imagini în zonele supraexpuse, setați compensarea expunerii la o valoare negativă și filmați din nou.

- **Despre Histogramă**

Histograma de luminozitate indică distribuția nivelului de expunere și luminozitatea generală. Histograma RGB servește la verificarea saturației de culoare și a gradației. Afișajul poate fi schimbat cu [**▶2: Afișare histogramă**].

**Afișare [Luminozitate]**

Această histogramă este un grafic ce indică distribuția nivelului de luminozitate al imaginii. Axa orizontală indică nivelul de luminozitate (mai închis la stânga și mai deschis la dreapta), în timp ce axa verticală indică numărul de pixeli pentru fiecare nivel de luminozitate. Cu cât sunt mai mulți pixeli la stânga, cu atât imaginea este mai închisă. Cu cât sunt mai mulți pixeli la dreapta, cu atât este mai deschisă imaginea. Dacă există prea mulți pixeli la stânga, detaliul umbrat se va pierde. Dacă există prea mulți pixeli la dreapta, detaliul evidențiat se va pierde. Gradația dintre cele două stări va fi reprodușă. Dacă verificați imaginea și histograma de luminozitate aferentă acestuia, puteți observa tendința nivelului de expunere și gradația generală.

**Exemple histograme**



Imagine întunecată



Luminozitate normală



Imagine luminoasă

**Afișare [RGB]**

Această histogramă este un grafic ce indică distribuția fiecărui nivel de luminozitate a culorii primare în imagine (RGB sau roșu, verde și albastru). Axa orizontală indică nivelul de luminozitate al culorii (mai închis la stânga și mai deschis la dreapta), în timp ce axa verticală indică numărul de pixeli pentru fiecare nivel de luminozitate a culorii. Cu cât sunt mai mulți pixeli la stânga, cu atât culoarea este mai închisă și mai puțin evidentă. Cu cât sunt mai mulți pixeli la dreapta, cu atât culoarea este mai deschisă și mai densă. Dacă există prea mulți pixeli la stânga, informațiile despre culoarea respectivă nu vor fi afișate. Dacă există prea mulți pixeli la dreapta, culoarea va fi prea saturată și fără dozare. Verificând histograma RGB a imaginii, puteți vedea saturația culorii și condițiile de gradație precum și tendința nivelului de alb.

# 10

## Post-procesarea imaginilor

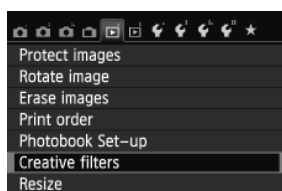
---

După realizarea imaginilor, puteți aplica Filtre creative sau redimensiona imaginile (să micșorați numărul pixelilor).



- Este posibil ca aparatul să nu poată procesa imaginile realizate cu alt aparat.
- Post-procesarea imaginilor așa cum este descrisă în acest capitol nu poate fi realizată în timp ce aparatul este conectat la un calculator personal prin terminalul <DIGITAL>.

## Filtre creative

Puteți aplica următoarele filtre creative unei imagini și să o salvați ca o imagine nouă: Grainy B/W, Soft focus, Fish-eye effect, Art bold effect, Water painting effect, Toy camera effect și Miniature effect.




### 1 **Selecțați [Filtre creative].**

- Sub tabul , selecțați **[Filtre creative]**, apoi apăsați .
- ▶ Imaginile vor fi afișate.






### 2 **Selecțați o imagine.**

- Selecțați imaginea căreia doriți să-i aplicați un filtru.
- Dacă apăsați butonul , puteți trece la afișajul index și selecția o imagine.







### 3 **Selecțați un filtru.**

- Când apăsați , tipurile de filtre creative vor fi afișate.
- Pentru detalii despre caracteristicile filtrelor creative, consultați paginile 271, 272.
- Apăsați tasta  pentru a selecta un filtru, apoi apăsați .
- ▶ Imaginea va fi afișată cu filtrul corespunzător afișat.



### 4 **Reglați efectul filtrului.**

- Apăsați tasta  pentru a modifica efectul filtrului, apoi apăsați .
- Pentru efect miniatură, apăsați tasta  și selecțați zona imaginii (în limita cadrului alb) unde doriți ca imaginea să apară clară. Apoi apăsați .



## 5 Salvați imaginea.






- **Selectați [OK]** pentru a salva imaginea.
- Verificați directorului de destinație și numărul fișierului de imagini, apoi selectați **[OK]**.
- Pentru a aplica un filtru unei alte imagini, repetați pașii 2 - 5.
- Apăsați butonul **<MENU>** pentru a reveni la meniu.

☰ Când fotografiați imagini **RAW + L** sau **RAW**, filtrul creativ va fi aplicat imaginii **RAW** și imaginea va fi salvată ca imagine JPEG. Dacă ați setat un raport de aspect pentru fotografiere Live View și un filtru creativ este aplicat imaginii **RAW**, aceasta va fi salvată la raportul de aspect setat.

### Caracteristici filtre creative

- **Alb-negru granulat**  
Conferă imaginii un aspect alb-negru granulat. Prin reglarea contrastului, puteți schimba efectul de alb-negru.
- **Focalizare fină**  
Conferă imaginii un aspect fin. Dacă reglați gradul de neclaritate, puteți schimba raportul caracterului fin.

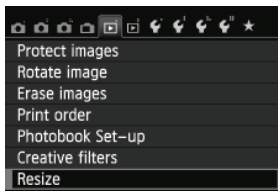


-  **Fish-eye effect**  
Conferă efectul unui obiectiv ochi de pește. Imaginea va fi distorsionată asemenea unui tub.  
În funcție de nivelul acestui efect, zona decupată la marginea imaginii se schimbă. De asemenea, deoarece acest efect de filtru mărește centrul imaginii, rezoluția aparentă la centru se poate degrada în funcție de numărul pixelilor înregistrați. Setati efectul filtrului la pasul 4 în timp ce verificați imaginea rezultată.
-  **Efect Art bold**  
Face ca fotografia să pară o pictură în ulei și subiectul să pară tri-dimensional. Puteți ajusta contrastul și saturația. Aveți grijă că cerul, pereții albi și obiecte similare este posibil să nu fie modificate corect și pot apărea neregulați și cu zgomot de imagine.
-  **Efect pictură în apă**  
Face ca fotografia să arate ca o pictură cu apă cu culori șterse. Puteți modifica densitatea de culoare. Este posibil ca scenele nocturne sau întunecate să nu fie modificate corect și pot apărea neregulate și cu zgomot de imagine
-  **Efect aparat de jucărie**  
Conferă un aspect al culorii tipic aparatelor de jucărie și înnegrește cele patru colțuri ale imaginii. Prin reglarea tonului culorii, puteți modifica aspectul culorii.
-  **Efect de miniatură**  
Crează un efect de dioramă. Se poate modifica acolo unde imaginea este clară. La pasul 4, puteți apăsa butonul <INFO,> pentru a schimba direcția (verticală / orizontală) a cadrului alb care indică unde doriți ca imaginea să fie clară.




## Redimensionare

Puteți să redimensionați o imagine pentru a micșora numărul pixelilor și să o salvați ca imagine nouă. Redimensionarea fotografiilor este posibilă doar în cazul imaginilor JPEG L/M/S1/S2. **Imaginile în format JPEG S3 și RAW nu pot fi redimensionate.**




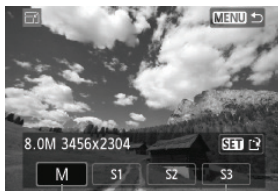
### 1 Selectați [Redimensionare].

- Sub tabul [ 1], selectați [Redimensionare], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Imaginile vor fi afișate.



### 2 Selectați o imagine.

- Selectați imaginea pe care doriți să o redimensionați.
- Dacă apăsați butonul < Q>, puteți trece la afișajul index și selecta o imagine.



### 3 Selectați dimensiunea dorită a imaginii.

- Apăsați <SET> pentru ca dimensiunile imaginii să fie afișate.
- Apăsați tasta <◀▶> pentru a dimensiunea dorită a imaginii, apoi apăsați <SET>.

Dimensiuni țintă



### 4 Salvați imaginea.

- Selectați [OK] pentru a salva imaginea redimensionată.
- Verificați directorului de destinație și numărul fișierului de imagini, apoi selectați [OK].
- Pentru a redimensiona altă imagine, repetați pașii 2 - 4.
- Apăsați butonul <MENU> pentru a reveni la meniul.

**Opțiuni de redimensionare în conformitate cu dimensiunea imaginii originale**

Dimensiunea imaginii originale	Setări de redimensionare disponibile			
	M	S1	S2	S3
L	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S1			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S2				<input type="radio"/>
S3				

**Despre dimensiunile imaginii**


Dimensiunea imaginii afișată la pasul 3 la pagina anterioară, precum [\*\*\*M \*\*\*x\*\*\*], are un raport de aspect de 3:2. Dimensiunea imaginii în conformitate cu raporturile de aspect este indicată în tabelul de mai jos. Cifrele marcate cu asterix aferente calității înregistrării imaginilor nu se potrivesc exact cu raportul de aspect. Imaginea va fi ușor tăiată.

Calitatea imaginii	Raport aspect și numărare pixeli (aprox.)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3456x2304 (8,0 megapixeli)	3072x2304 (7,0 megapixeli)	3456x1944 (6,7 megapixeli)	2304x2304 (5,3 megapixeli)
S1	2592x1728 (4,5 megapixeli)	2304x1728 (4,0 megapixeli)	2592x1456* (3,8 megapixeli)	1728x1728 (3,0 megapixeli)
S2	1920x1280 (2,5 megapixeli)	1696x1280* (2,2 megapixeli)	1920x1080 (2,1 megapixeli)	1280x1280 (1,6 megapixeli)
S3	720x480 (350,000 pixeli)	640x480 (310,000 pixeli)	720x400* (290,000 pixeli)	480x480 (230,000 pixeli)

# 11

## Tipărirea imaginilor

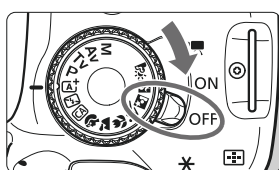
---

- **Tipărire** (p.276)  
Puteți conecta aparatul direct la o imprimantă și puteți tipări imaginile de pe card. Aparatul este compatibil cu “ PictBridge” care reprezintă standardul pentru tipărirea directă.
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (p.285)  
DPOF (Digital Print Order Format) vă permite să tipăriți imaginile înregistrate pe card conform instrucțiunilor imprimantei dumneavoastră, precum selectarea imaginii, cantitatea de tipărit etc. Puteți tipări mai multe imagini într-un singur lot sau puteți trimite lotul de tipărire unui atelier foto.
- **Specificare imaginilor pentru un album foto** (p.289)  
Puteți specifica imaginile de pe card pentru imprimare în album foto.

## Pregătire pentru tipărire

Procedura de tipărire directă este efectuată în întregime cu ajutorul aparatului în timp ce priviți monitorul LCD.

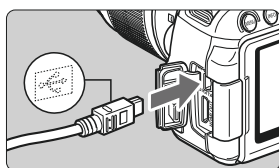
### Conectați aparatul la o imprimantă.



- 1** Setăți comutatorul de alimentare al aparatului la <OFF>.

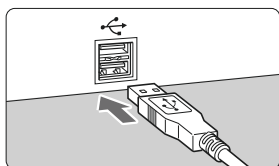
- 2** Setăți imprimanta.

- Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni al imprimantei.

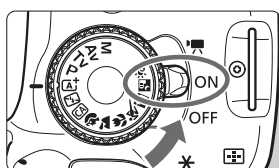


- 3** Conectați aparatul la imprimantă.

- Folosiți cablul de interfață furnizat împreună cu aparatul.
- Conectați cablul la terminalul <DIGITAL> al aparatului orientând ștecărul cu simbolul <↔> cu fața spre fața aparatului.
- Pentru a conecta imprimanta, consultați manualul de instrucțiuni al imprimantei.



- 4** Porniți imprimanta.



- 5** Setăți comutatorul de alimentare a aparatului la <ON>.

- ▶ Anumite imprimante pot emite un sunet de avertizare.

## PictBridge



## 6 Redarea imaginii.

- Apăsați butonul <▶>.
- ▶ Imaginea va fi afișată și simbolul <PictBridge> va apărea în partea din stânga sus pentru a indica faptul că s-a realizat conexiunea între aparat și imprimantă.



- Filmele nu pot fi imprimate.
- Aparatul nu poate fi folosit cu imprimante compatibile doar cu CP Direct sau Bubble Jet Direct.
- Nu folosiți un alt cablu de interfață în afară de cel furnizat.
- Dacă la pasul 5, este emis un semnal sonor de avertizare, acest lucru va indica o problemă a imprimantei. Rezolvați problema afișată în mesajul de eroare (p.284).



- Puteți, de asemenea, să tipăriți imagini RAW realizate cu acest aparat.
- Dacă folosiți un set de baterii pentru a alimenta aparatul, asigurați-vă ca acestea sunt încărcate complet. Cu o baterie complet încărcată, este posibilă tipărirea până la aproximativ 3 h și 30 de minute.
- Înainte de a deconecta cablul, opriți mai întâi aparatul și imprimanta. Țineți ștecărul (nu cablul) pentru a deconecta cablul.
- Pentru tipărire directă, se recomandă utilizarea unui Kit cu Adaptor AC ACK-E8 (comercializat separat) pentru alimentarea aparatului.

## Tipărire

**Afișajul ecranului și opțiunile de setare vor fi diferite în funcție de imprimantă.** Este posibil că anumite setări să nu fie disponibile. Pentru mai multe detalii, citiți manualul de utilizare al imprimantei.

Simbol aferent tipăririi



### 1 Selectați imaginea pe care doriți să o tipăriți.

- Verificați dacă simbolul <img alt="Printer icon" data-bbox="445 335 465 355"/> este afișat în partea stânga sus a monitorului LCD.
- Apăsați tasta <◀▶> pentru a selecta imaginea care va fi tipărită.

### 2 Apăsați <SET>.

- ▶ Va apărea ecranul cu setările pentru tipărire.

Ecran de setare pentru



- Setați efectele de tipărire (p.280).
- Setează data sau numărul fișierului imprimate ca pornit sau oprit.
- Setează cantitatea de tipărit.
- Setează ajustarea (decuparea) (p.283).
- Setează dimensiunea hârtiei, tipul și așezarea.
- Revine la ecranul de la pasul 1.

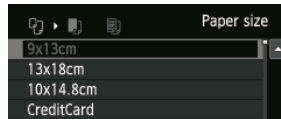
Dimensiunea hârtiei, tipul și așezarea pe care le-ați setat sunt afișate.

**\* În funcție de imprimantă, este posibil ca anumite setări cum ar fi imprimarea datei și a numărului documentului și decuparea să nu fie**

### 3 Selectați [Setări hârtie].

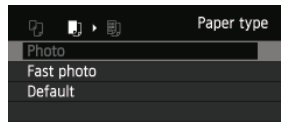
- Selectați [Setări hârtie], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Ecranul cu setări pentru hârtie va fi afișat.

### Setarea dimensiunii hârtiei



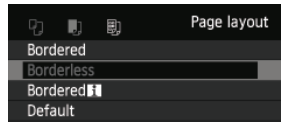
- Selectați dimensiunea hârtiei încărcată în imprimantă, apoi apăsați <SET>.
- ▶ Ecranul cu setări pentru hârtie va fi afișat.

### Setarea tipului de hârtie



- Selectați dimensiunea hârtiei încărcate în imprimantă, apoi apăsați <SET>.
- ▶ Ecranul cu așezarea paginii va fi afișată.

### Setarea așezării în pagină



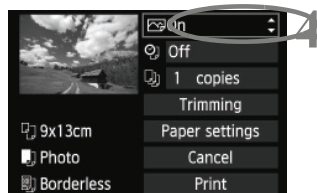
- Selectați așezarea paginii apoi <SET>.
- ▶ Ecranul cu setări de tipărire va apărea.

<b>Cu margini</b>	Materialul tipărit va avea chenare albe în jurul marginilor.
<b>Fără margini</b>	Materialul tipărit nu va avea chenare. Dacă imprimanta dumneavoastră nu poate tipări fără chenar, materialul imprimat va avea chenar.
<b>Cu chenar</b>	Informațiile despre fotografiere*1 vor fi tipărite pe marginea materialelor tipărite cu dimensiune de 9x13 și mai mare.
<b>xx-mai mult</b>	Opțiuni de tipărire de 2, 4, 8, 9, 16 sau 20 imagini pe o singură foaie.
<b>20-plus</b>	Douăzeci sau 35 de imagini vor fi tipărite ca imagini de prezentare pe hârtie cu dimensiune A4 sau Letter*2.
<b>35-plus</b>	• <b>[20-up</b>
<b>Implicit</b>	Așezarea va fi diferită în funcție de imprimantă sau de setările acesteia.

\*1: Vor fi imprimate toate datele, inclusiv informații Exif, denumire aparat, denumire obiectiv, mod de fotografiere, viteza obturatorului, diafragmă, valoare compensare expunere, ISO, nivelul de alb etc.

\*2: După comandarea tipăririi "Digital Print Order Format (DPOF)" (p.285), este recomandat să tipăriți folosind "Direct Printing with DPOF" (p.288).

Dacă raportul de aspect al imaginii este diferit de raportul de aspect al hârtiei, imaginea poate fi decupată în mod evident dacă o tipăriți fără chenar. Dacă imaginea este decupată, aceasta ar putea avea un aspect granulat pe hârtie din cauza numărului redus de pixeli.



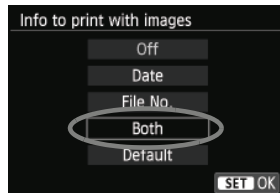
### Setați efectele de imprimare (optimizare imaginii).

- Setați dacă este necesar. Dacă nu este nevoie să setați niciun efect de tipărire, treceți la pasul 5.
- **Ceea ce este afișat pe ecran diferă în funcție de imprimantă.**
- Selectați opțiunea dorită, apoi apăsați < **SET** >.
- Selectați efectul de tipărire dorit, apoi apăsați < **SET** >.
- Dacă simbolul < **INFO** > este afișat mai luminos lângă < **INFO** >, puteți regla și efectul de tipărire (p.282).

Efect de tipărire	Descriere
<b>Pornit</b>	Imaginea va fi tipărită în funcție de culorile standard ale imprimantei. Informațiile Exif ale imaginii sunt folosite pentru a efectua corectări automate.
<b>Oprit</b>	Nu va fi aplicată nicio corectare automată.
<b>Vivid</b>	Imaginea va fi tipărită cu o saturație mai mare pentru a produce nuanțe de albastru și verde mai intense.
<b>NR</b>	Zgomotul imaginii este redus înainte de tipărire.
<b>B/W B/W</b>	Tipărește în alb și negru cu nuanțe de negru autentice.
<b>B/W Cool tone</b>	Tipărește în alb și negru cu nuanțe de negru albastrui.
<b>B/W Warm tone</b>	Tipărește în alb și negru cu nuanțe de negru albastrui.
<b>Natural</b>	Tipărește imaginea în contrastul și culorile reale. Nu se folosesc niciun fel de ajustări automate ale culorii.
<b>Natural M</b>	Caracteristicile de tipărire sunt aceleași ca la setările pentru "Natural". Totuși această setare permite ajustări mai fine ale imprimării decât în cazul setării "Natural."
<b>Implicit</b>	Tipărirea va fi diferită în funcție de imprimantă. Pentru mai multe detalii, citiți manualul de utilizare al imprimantei.

\* Atunci când schimbați efectele de tipărire, acest lucru va putea fi observat în imaginea afișată în partea stângă sus. Rețineți că este posibil că imaginea tipărită să arate ușor diferit de imaginea afișată care reprezintă doar o aproximare. Această mențiune este valabilă și pentru [Luminozitate] și [Niveluri de reglare] de la pagina 282.





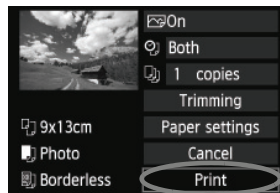
## 5 Setăți data și numărul fișierului imprimat.

- Setăți dacă este necesar.
- Selectați <[F4]>, apoi apăsați <[SET]>.
- Setăți conform preferințelor, apoi apăsați <[SET]>.



## 6 Setăți numărul de copii.

- Setăți dacă este necesar.
- Selectați <[F4]>, apoi apăsați <[SET]>.
- Setăți numărul de copii, apoi apăsați <[SET]>.

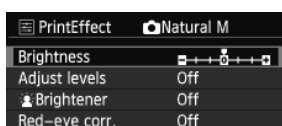
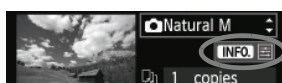


## 7 Începeți tipărirea.

- Selectați [Tipărire], apoi apăsați <[SET]>.

- Cu ajutorul funcției Tipărire facilă, puteți tipări altă imagine folosind aceleași setări. Selectați imaginea și apăsați butonul <[F4]>. Cu ajutorul funcției Tipărire facilă, numărul de copii va fi întotdeauna 1. (Nu puteți seta numărul de copii.) De asemenea, nu se va aplica niciun fel de decupare (p.283).
- Setare [Implicit] pentru efectele de tipărire și alte opțiuni reprezintă setările implicite ale imprimantei, setate de producătorul acesteia. Consultați manualul de instrucțiuni al imprimantei pentru a afla care sunt setările [Implicite].
- În funcție de dimensiunea fișierului pentru imagine și de calitatea imaginii înregistrate, este posibil să dureze câteva momente până la începerea tipăririi după ce ați selectat [Tipărire].
- Dacă ați aplicat corectarea înclinării imaginii (p.283) se poate să dureze mai mult până când imaginea este tipărită.
- Pentru a opri tipărirea, apăsați <[SET]> în timp ce mesajul [Stop] este afișat, apoi selectați [OK].
- Dacă alegeți [Ștergere toate setările aparatului] (p.210), toate setările vor reveni la valorile implicite.

## Reglarea efectelor de tipărire



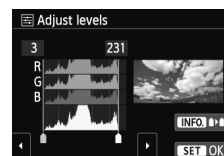
La pasul 4 de la pagina 280, selectați efectul de tipărire. Când simbolul <INFO> e afișat mai luminos lângă <INFO>, puteți apăsa butonul <INFO.>. Apoi puteți regla efectul de tipărire. Ceea ce poate fi ajustat sau ceea ce este afișat va depinde de selectarea efectuată la pasul 4.

- **Luminozitate**

Luminozitatea imaginii poate fi reglată.

- **Reglare niveluri**

Atunci când selectați [**Manual**], puteți schimba distribuția histogramei și adapta luminozitatea și contrastul imaginii. Cu ecranul pentru Reglarea nivelurilor afișat, apăsați <INFO.> pt. a modifica poziția <▲>. Apăsați tasta <◀▶> pentru a regla nivelul de umbră (0-127) sau nivelul de evidențiere (128-255).



- **Factor de iluminare**

Eficient în condiții de iluminare de fundal ceea ce face ca fața subiectului să pară întunecată. Când setați [**Pornit**] fața e iluminată pt. tipărire.

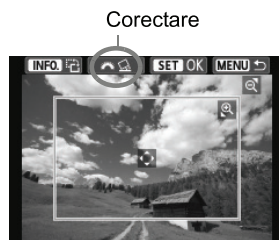
- **Corectare ochi roșii.**

Funcția este eficientă în imaginile realizate cu bliț unde subiectul are ochi roșii. Când setați [**Pornit**], efectul ochi roșii va fi corectat pentru ca imaginea să poată fi tipărită.



- Efectele [**Factor de iluminare**] și [**Corectare ochi roșii**] nu vor apărea pe ecran.
- Când selectați [**Setare detalii**], puteți regla [**Contrast**], [**Saturație**], [**Ton culoare**] și [**Nivel de culoare**]. Pentru a regla [**Nivelul de culoare**], folosiți tastele <◀▶>. B reprezintă albastru, A reprezintă auriu, M reprezintă magenta și G reprezintă verde. Nivelul de culoare va fi corectat către culoarea selectată.
- Dacă selectați [**Anulați tot**], toate setările pentru efecte de tipărire vor reveni la valorile implicite.

## Decuparea imaginii



Puteți tăia imaginea și puteți tipări doar porțiunea decupată ca și cum imaginea ar fi fost recompusă.

### Setați decuparea chiar înainte de tipărire.

Dacă setați decuparea și apoi stabiliți setările pentru tipărire, este posibil să fiți nevoiți să setați decuparea din nou.

- 1 Pe ecranul de tipărire, selectați [Decupare].
- 2 Setați dimensiune cadru de decupare, poziție și raport aspect.

- Imaginea din cadrul pentru decupare va fi tipărită. Raportul de aspect al cadrului pentru decupare poate fi schimbat la [Setări hârtie].

#### Modificarea dimensiunii cadrului de decupare

Când apăsați butoanele <Q> sau <Q>, dimensiunea cadrului de decupare se va modifica. Cu cât cadrul de decupare este mai mic, cu atât va fi mai mare imaginea care va fi tipărită.

#### Deplasarea cadrului de decupare

Apăsați tasta <D> pentru a deplasa cadrul peste imagine pe verticală sau orizontală. Deplasați cadrul de decupare până când acoperă zona de imagine preferată.

#### Rotirea cadrului

Dacă apăsați butonul <INFO> cadrul de decupare se va schimba între orientare verticală și orizontală. Acest lucru vă permite să creați o tipărire orientată verticală dintr-o imagine orizontală.

#### Corectarea imaginii înclinată

Prin rotirea discului <A>, puteți regla unghiul de înclinare al imaginii până la  $\pm 10$  grade în trepte de câte 0,5. Atunci când reglați înclinarea imaginii, simbolul <A> de pe ecran va deveni albastru.

- 3 Apăsați <SET> pentru a ieși din funcția de decupare.

- ▶ Ecranul cu setări de tipărire va apărea.
- Puteți verifica zona de imaginii decupate în partea stânga sus a ecranului de setare pentru tipărire.




- În funcție de imprimantă, zona imaginii decupate nu poate fi tipărită conform specificațiilor dumneavoastră.
- Cu cât micșorați mai mult cadrul de decupare, cu atât mai granulată va arăta imaginea.
- În timp ce decupați imaginea, priviți monitorul LCD al aparatului. Dacă priviți imaginea pe un ecran TV, cadrul decupat ar putea să nu fie afișat în mod corespunzător.



#### **Rezolvarea erorilor imprimantei**

Dacă rezolvați o eroare a imprimantei (nu are tuș, hârtie etc.) și selectați **[Continuare]** pentru a relua tipărirea, însă acest lucru nu se întâmplă, apăsați pe butoanele imprimantei pentru a relua tipărirea. Pentru detalii referitoare la tipărire, citiți manualul de instrucțiuni al imprimantei.

#### **Mesaje de eroare**

Dacă apare o problemă în timpul tipării, un mesaj de eroare va fi afișat pe monitorul LCD al aparatului. Apăsați <  > pentru a opri tipărirea. După rezolvarea problemei, reluați tipărirea. Pentru detalii despre modalitatea de rezolvare a unei probleme de tipărire, consultați manualul de instrucțiuni al imprimantei.

#### **Eroare hârtie**

Verificați dacă hârtia este încărcată corect în imprimantă.

#### **Eroare tuș**

Verificați nivelul de tuș al imprimantei și cartușul.

#### **Eroare hardware**

Verificați dacă există și alte probleme ale imprimantei în afară de cele referitoare la hârtia de tipărit și tuș.

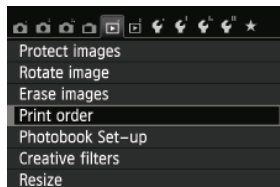
#### **Eroare fișier**

Imaginea selectată nu poate fi tipărită cu ajutorul funcției PictBridge. Este posibil ca imaginile realizate cu un alt aparat sau imaginile editate cu ajutorul unui calculator să nu poată fi tipărite.


## Digital Print Order Format (DPOF)

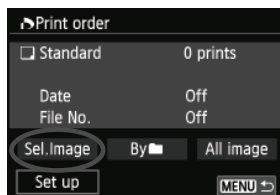
Puteți seta tipul de tipărire, imprimarea datei și a numărului documentului. Setările de imprimare se vor aplica tuturor imaginilor care au fost selectate pentru tipărire. (Acestea nu pot fi setate individual pentru fiecare imagine în parte..)

### Setarea operațiunilor de tipărire



#### 1 Selectați [Comandă tipărire].

- Sub tabul [ 1], selectați [Comandă tipărire], apoi apăsați <SET>.



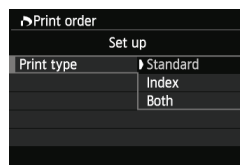
#### 2 Selectați [Setare].

- Selectați [Setare], apoi apăsați <SET>.

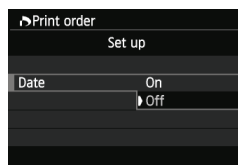
#### 3 Setati opțiunea după cum doriți.

- Setati [Tip tipărire], [Dată] și [Nr. fișier].
- Selectați opțiunea care va fi setată, apoi apăsați <SET>. Selectați setarea dorită, apoi apăsați <SET>.

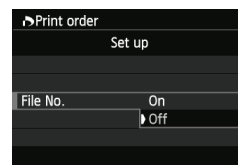
[Tipul de tipărire]








[Data]



[Nr. fișier]




Tip tipărire	 Standard	Tipărește o imagine pe o foaie.
	 Index	Imaginile de prezentare multiple sunt prezentate pe o foaie.
	 Ambele	Tipărire atât standard cât și sub formă de index.
Data	 Oprit	<b>[Pornit]</b> imprimă numărul fișierului pe materialul tipărit.
Număr fișier	 Oprit	<b>[Pornit]</b> imprimă numărul fișierului pe materialul tipărit.

#### 4 leșire din setare.

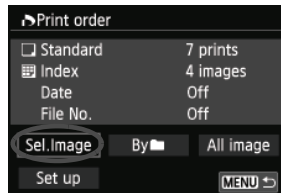
- Apăsați butonul <MENU>.
- ▶ Va apărea ecranul cu comanda pt. tipărire.
- În continuare, selectați **[Sel.imagine]**, **[By■]**, sau **[Toate imaginile]** pentru a comanda tipărirea imaginilor.

- Chiar dacă **[Dată]** și **[Nr. fișier]** sunt setate la **[Pornit]**, este posibil ca data sau numărul fișierului să nu fie tipărite, în funcție de setarea tipului de tipărire și de modelul de imprimantă.
- Cu imprimare **[Index]**, **[Data]** și **[Număr fișier]** nu pot fi setate **[Pornit]** în același timp.
- Atunci când tipăriți cu DPOF, trebuie să folosiți cardul ale cărui specificații pentru comanda de tipărire le-ați setat. Nu va funcționa dacă extrageți doar imaginile de pe card și încercați să le tipăriți.
- E posibil că anumite imprimante compatibile cu DPOF și anumite ateliere foto să nu poată tipări imaginile pe care le-ați specificat. Consultați manualul de instrucțiuni al imprimantei înainte de imprimare. Sau verificați compatibilitatea la atelierul foto unde se face comanda de tipărire.
- Nu introduceți în aparat un card a cărui comandă pentru tipărire a fost setată de un alt aparat și nu încercați să specificați o comandă pentru tipărire. Este posibil să fie rescrisă comanda. De asemenea, în funcție de tipul imaginii, comanda pentru tipărire poate să nu se realizeze.

 Nu există o comandă de tipărire pentru imagini RAW și filme. Puteți tipări imagini în format RAW prin tipărire directă (p.288).

## Comandă de tipărire

### ● Selectare imagine



Selectați și comandați tipărirea a câte unei singuri imagini pe rând.

Pentru a afișa trei imagini, apăsați butonul <☒ Q>. Pentru a reveni la afișarea unei singure imagini, apăsați butonul <Q>. Apăsați butonul <MENU> pentru a salva comanda de tipărire pe card.



Cantitate  
Total imagini selectate

#### [Standard] [Ambele]

Apăsați tasta <▲▼> pentru a seta numărul de copii de tipărit pentru imaginea afișată.



Bifă  
Simbol index

#### [Index]

Apăsați <SET> pentru a adăuga o bifă <✓>. Imaginea va fi inclusă în imprimarea index.

### ● Prin

Selectați [**Marcați totul în director**] și selectați directorul. Va fi plasată o comandă de copiere pentru toate imaginile din fișier. Dacă selectați [**Ștergeți tot din director**] și selectați fișierul, comanda de tipărire pentru directorul respectiv va fi anulată

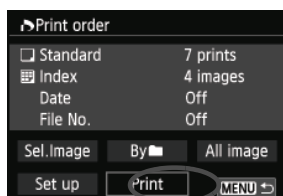
### ● Toate imaginile

Dacă selectați [**Marcare tot pe card**], câte o copie a tuturor imaginilor de pe card va fi tipărită. Dacă selectați [**Ștergeți tot pe card**], comanda de tipărire va fi ștearsă pentru toate imaginile de pe card.



- Rețineți că imaginile și filmele în format RAW nu vor fi incluse în comanda pentru tipărire chiar dacă setați "După" sau "Toate imaginile".
- Atunci când folosiți o imprimantă, nu tipăriți mai mult de 400 de imagini la o comandă de tipărire. Dacă alegeți un număr mai mare, este posibil ca imaginile să nu fie tipărite.

## Tipărire directă cu DPOF



Cu ajutorul unei imprimante PictBridge puteți tipări cu ușurință imagini cu DPOF.

### 1 Pregătire pentru tipărire.

- Vezi pagina 276. Urmați procedura de "Conectare a aparatului la o imprimantă" până la pasul 5.

### 2 Sub tabul [ 1], selectați [Comandă de tipărire].

### 3 Selectați [Tipărire].

- Mesajul [Tipărire] va fi afișat doar dacă aparatul este conectat la o imprimantă și tipărirea se poate realiza.

### 4 Setări [Setări hârtie] (p.278).

- Setări efectele de tipărire (p.280) dacă este necesar.

### 5 Selectați [OK].

- Înainte de tipărire, asigurați-vă că ați setat dimensiunea hârtiei.
- Anumite imprimante nu pot imprima numărul fișierului.
- Dacă setați [Cu chenar] anumite imprimante pot imprima data pe chenar.
- În funcție de imprimantă, data poate avea un aspect șters dacă este tipărit pe un fundal luminos sau pe margine.

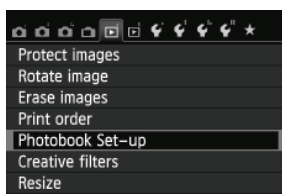
- La [Reglare niveluri], nu puteți selecta [Manual].
- Dacă ați oprit tipărirea și doriți să continuați tipărirea imaginilor rămase, selectați [Reluare]. Rețineți că tipărirea nu va fi reluată dacă opriți procesul de tipărire și are loc una dintre următoarele situații:
  - Înainte de a relua tipărirea, ați schimbat comanda tipărire sau ați șters imaginile pentru care ați dat comandă de tipărire.
  - Când ați setat indexul, ați schimbat setarea hârtiei înainte de a relua tipărirea.
  - Atunci când ați făcut o pauză de tipărire, capacitatea de stocare a cardului era redusă.
- Dacă apare o problemă în timpul imprimării, consultați pagina 284.




## **Specificarea imaginilor pt. un album foto** ■

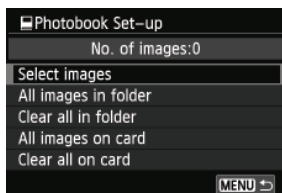
Când selectați imagini pentru a fi folosite în albume foto (până la 998 de imagini) și folosiți EOS Utility (software furnizat) pentru a le transfera pe un calculator, imaginile selectate vor fi copiate într-un director dedicat. Această funcție este utilă pentru comenzi de albume foto online și pentru tipărirea de albume foto cu o imprimantă.

### **Specificați câte o imagine**




#### **1** **Selectați [Setare album foto].**

- Sub tabul [ 1], selectați [**Setare album foto**], apoi apăsați <SET>.



#### **2** **Selectați [Selectare imagini].**

- Selectați [**Selectare imagini**], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Imaginile vor fi afișate.
- Pentru a afișa trei imagini, apăsați butonul < Q>. Pentru a reveni la afișarea unei singure imagini, apăsați butonul <Q>.

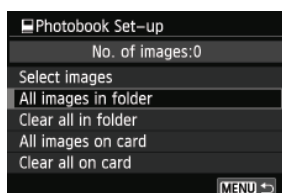


#### **3** **Selectați imaginea pe care doriți să o specificați.**

- Apăsați tasta <◀▶> pentru imaginea pe care doriți să o specificați, apoi apăsați <SET>.
- Repetați acest pas pentru a alege alte imagini. Numărul de imagini care au fost specificate va fi afișat în colțul stânga sus al ecranului.
- Pentru a anula imaginea specificată, apăsați <SET> din nou.
- Pentru a reveni la meniu, apăsați butonul <MENU>.

## Specificarea tuturor imaginilor dintr-un director sau de pe card

Puteți specifica toate imaginile dintr-un director sau de pe card în același timp.



Când [**▶1: Setare album foto**] este setat la [**Toate imaginile din director**] sau [**Toate imaginile de pe card**], toate imaginile din director sau de pe card vor fi specificate.

Pentru a anula specificarea imaginii, selectați [**Deselectare toate din director**] sau [**Deselectare toate de pe card**].

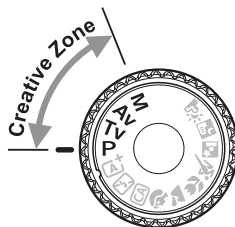
⚠ Nu specificați imagini specificate pentru un album foto în alt aparat pentru alt album foto cu acest aparat. Este posibil ca setarea albumului foto să fie rescrisă.

- 📄 ● Imaginile RAW și filmele nu pot fi specificate.
- După ce descărcați imaginile specificate pe calculatorul personal, consultați EOS Utility's Instruction Manual (CD-ROM, p.352) și manualul de instrucțiuni al imprimantei.

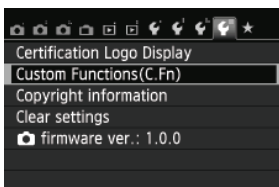
# 12

## Personalizarea aparaturii

Puteți personaliza diverse funcții ale aparatului pentru a se potrivi preferințelor dumneavoastră referitoare la fotografiere, cu ajutorul Funcțiilor Personalizate. Funcțiile Personalizate pot fi setate și folosite doar în modurile Zonă Creativ.



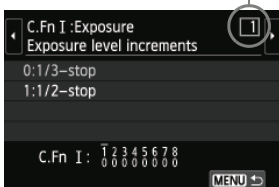
## MENU Setarea funcțiilor personalizate ☆



### 1 Selectați [Funcții personalizate (F.pers)].

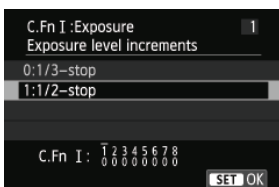
- Sunb tabul [F4], selectați [Funcții personalizate (F.pers)], apoi apăsați <SET>.

Număr funcție



### 2 Selectați Funcția Personalizată nr.

- Apăsați tasta <◀▶> pentru a selecta Funcția personalizată nr., apoi apăsați <SET>.



### 3 Schimbați setarea după cum doriți.

- Apăsați tasta <▲▼> pentru a selecta setarea (numărul), apoi apăsați <SET>.
- Repetați pașii 2-4 dacă doriți să setați alte Funcții personalizate.
- În partea de jos a ecranului, setările Funcției personalizate curente sunt indicate sub numerele aferente funcțiilor respective.

### 4 Ieșire din setare.

- Apăsați butonul <MENU>.
- ▶ Ecranul pentru pasul 1 va apărea.

## Anularea tuturor funcțiilor personalizate

Sub [F4: Ștergere setări], selectați [Ștergere toate funcțiile personalizate (F.pers.)] pentru a șterge toate setările funcțiilor personalizate (p.210).

## Funcții personalizate

F. Pers. I: Expunere			Fotografier e LV	Filmare
1	Trepte niveluri de expunere	p.294	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Extindere ISO		<input type="radio"/>	În <b>M</b>

F. pers. II: Imagine				
3	Prioritate evidențiere ton	p.295	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### F. pers. III: Autofocalizare/ Fotografieri


4	Declanșare lumină AF	p.296	<input type="radio"/> cu AFQuick*)	
5	Blocare oglindă			

\* Dacă folosiți blițul Speedlite EX (comercializat separat) prevăzut cu lumină cu LED, lumina cu LED se va aprinde pentru lumina AF chiar și în modurile AF<sup>1</sup>, AF<sup>2</sup>, AF<sup>3</sup>, și AF<sup>4</sup>.

### C.Fn IV: Operare/Altele

6	Buton declanșator/blocare AE	p.297	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Atribuirea butonului SET	p.298	<input type="radio"/> (Cu excepția 3)	<input type="radio"/> (Cu excepția 2, 3)*
8	Afișaj LCD când alimentarea este PORNITĂ	p.298		

\* [5: Viteză ISO] poate fi setată doar pentru fotografiere cu expunere manuală.

 Funcțiile personalizate adăugate nu funcționează în timpul Live View (fotografiere LV) și nici în timpul filmării. (Setările sunt dezactivate.)

## **MENU** Setări funcții personalizate <sup>☆</sup>

Funcțiile personalizate sunt organizate în patru grupe, în funcție de tipul funcției: C.Fn I: Expunere, C.Fn II: Imagine, C.Fn III: Autofocus/Fotografiere, C.Fn IV: Operare/Altele.

### **F. Pers. I: Expunere**

#### **F.pers-1 trepte nivel expunere**

**0: 1/3-stop**

**1: 1/2-stop**

Setează treptele de 1/2-stop pentru viteza obturatorului, diafragmă, compensarea expunerii, AEB, compensarea expunerii blițului etc. Acestea sunt eficiente când preferați să controlați expunerea în treptele mai puțin fine decât treptele 1/3-stop.



Cu ajutorul setării 1, nivelul de expunere va fi afișat în vizor și pe monitorul LCD, conform indicațiilor de mai jos.



#### **F.pers-2 Extindere ISO**

**0: Oprit**

**1: Pornit**

Când setați viteza ISO, puteți seta "H" (echivalent ISO 25600) pentru fotografii și "H" (echivalent ISO 12800) pentru filme. Rețineți că dacă [F.pers-3: Prioritate evidențiere ton] este setat la [1: Activat], "H" nu poate fi setat.

## F. pers. II: Imagine

### F.pers-3 Prioritate evidențiere ton

**0: Dezactivat**

**1: Activat**

Îmbunătățește detaliul subliniat. Gama dinamică este extinsă de la gri 18% standard la evidențieri luminoase. Trecerea de la tonuri de gri la puncte scoase în evidență devine mai fină.



- Cu setarea 1, funcția de optimizare automată a iluminării (p.123) este setată în mod automat ca **[Dezactivat]** iar setările nu pot fi modificate..
- Cu setarea 1, zgomotul (imagini granulate, șterse, etc.) poate deveni mai pronunțat decât cu setarea 0.



Cu setarea 1, intervalul care poate fi setat va fi ISO 200 - 12800 (până la ISO 6400 pentru filme).  
Deasemenea, simbolul <D+> va fi afișat pe monitorul LCD și în vizor atunci când este activată prioritatea de evidențiere ton.



## F. pers. III: Autofocalizare/Fotografiere

### F.pers-4 Declanșare lumină AF

Setarea pentru a specifica dacă să fie sau nu emisă lumina AF de blițul intern sau de un bliț dedicat EOS - Speedlite.

**0: Activat**

Dacă este necesar, fasciculul de lumină pentru asistare AF va fi emis de către blițul încorporat sau de către blițul Speedlite extern..

**1: Dezactivat**

Fasciculul de lumină pentru asistare AF nu este permis.

**2: Activare doar bliț extern**

Dacă un bliț extern Speedlite este atașat, acesta va emite fasciculul luminos pentru asistare AF atunci când este necesar. Blițul încorporat al aparatului nu va declanșa fasciculul luminos pentru asistare AF.

**3: Doar fascicul luminos IR pentru asistare AF**

Dintre bliț-urile externe Speedlite, doar cele care au un fascicul luminos pentru asistare AF cu infraroșu vor putea emite fasciculul. Acesta va împiedica orice bliț Speedlite care folosește o serie de blițuri mai mici (cum ar fi blițul încorporat) să emită fasciculul luminos pentru asistare AF.

În cazul unui bliț Speedlite EX dotat cu un LED, LED-ul nu se va aprinde automat pentru asistare AF.



Dacă Funcția Personalizată [Declanșare lumină AF] este setată la [Dezactivat], blițul Speedlite nu va emite fasciculul de asistare AF chiar dacă Setarea personalizată 4 a aparatului este reglată la 0, 2, sau 3.

### F.pers-5 Blocare oglindă

**0: Dezactivat**

**1: Activat**

Previne vibrații mecanice în aparat cauzate de mișcarea oglinzii, ce pot deranja la fotografiere cu obiective telefoto sau la fotografiere aproape (macro). Vezi pagina 140 pentru procedura de blocare a oglinzii.



**F.pers IV: Operare/Altele****F.pers-6 Buton declanșator/blocare AE****0: AF/Blocare AE****1: Blocare AE/AF**

Util atunci când doriți să focalizați și să măsurați separat. Apăsați butonul <✱> pentru autofocalizare și apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru a aplica blocarea AE.

**2: AF/Blocare AF, fără blocare AE**

În modul AI Servo AF, puteți apăsa butonul <✱> pentru a opri momentan operarea AF. Acest lucru previne devierea AF de către oricare obstacol prin pendularea între aparat și subiect. Expunerea este setată în momentul realizării fotografiei.

**3: AE/AF, fără blocare AE**

Această funcție este folositoare în cazul subiectelor care se deplasează și se opresc în mod repetat. În timpul AI Servo AF, puteți apăsa butonul <✱> pentru a începe sau pentru a opri operarea AI Servo AF. Expunerea este setată în momentul realizării fotografiei. Astfel, veți obține întotdeauna focalizarea și expunerea optimă în timp ce veți aștepta momentul decisiv.

**În timpul fotografierii Live View sau filmării**

- Cu setarea 1 sau 3, apăsați butonul <✱> pentru AF o singură imagine.
- Cu setarea 2, apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru AF o singură imagine.

## F.pers-7 Atribuirea butonului SET

Puteți atribui o funcție utilizată frecvent către <SET>. Apăsați <SET> atunci când aparatul este pregătit să fie utilizat.

### 0: Normal (dezactivat)

#### 1: Calitatea imaginii

Apăsați <SET> pentru a afișa ecranul de setare a calității imaginii pe monitorul LCD. Selectați calitatea dorită a imaginii înregistrate, apoi apăsați <SET>.

#### 2: Compensare expunere bliț

Dacă apăsați <SET>, se va afișa ecranul de setare a compensării expunerii cu bliț. Setati compensarea expunerii blițului, apoi apăsați <SET>.

#### 3: Monitor LCD Pornit/Oprit

Atribuiți aceleași funcții cu cele ale butonului <INFO.>.

#### 4: Afișare meniu

Apăsați <SET> pentru a afișa ecranul meniului.

#### 5: Valoare ISO

Ecranul pentru setarea valorii ISO va fi afișat. Apăsați tasta <◀▶> sau rotiți discul <☀> pentru a modifica valoarea ISO. De asemenea, puteți folosi vizorul pentru a seta valoarea ISO.

## F.pers-8 Afișare LCD când alimentarea este pornită

### 0: Afișare pornită

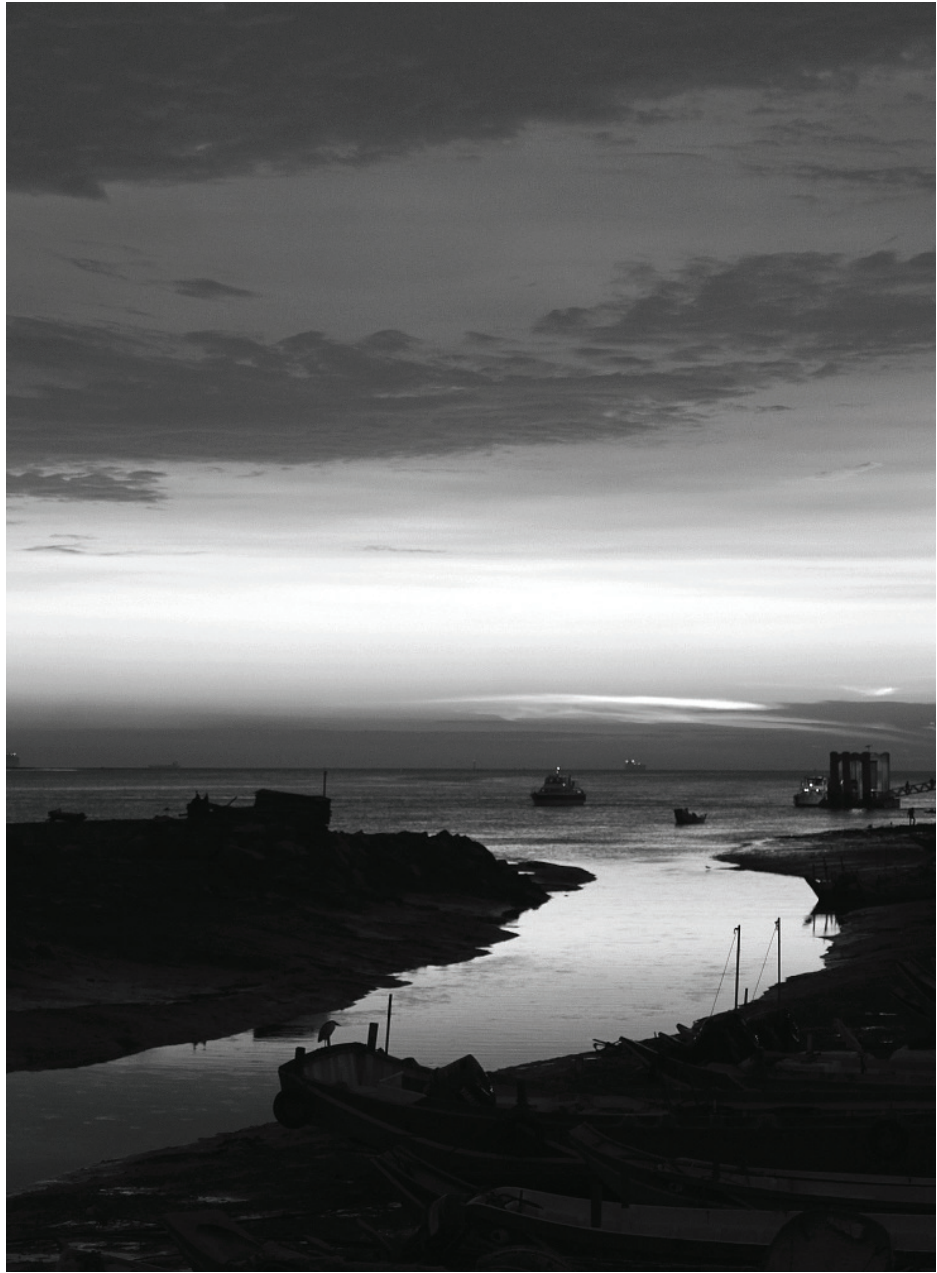
Atunci când comutatorul de alimentare este pornit, setările de fotografiere vor fi afișate (p.50).

#### 1: Statut afișare anterior

Dacă apăsați butonul <INFO.> și ați oprit aparatul în timp ce monitorul LCD era oprit, setările de fotografiere nu vor fi afișate atunci când porniți din nou aparatul. Această măsură ajută la economisirea bateriei. Meniul va putea fi vizualizat iar imaginile redate vor putea fi afișate atunci când sunt folosite.

Dacă ați apăsat butonul <INFO.> pentru a afișa setările de fotografiere iar apoi opriti aparatul, setările de fotografiere vor fi afișate atunci când porniți din nou aparatul.





# 13

## Referințe

---

Acest capitol oferă informații de referință pentru funcțiile aparatului, accesoriile sistemului etc.

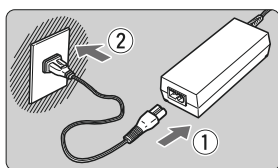


### **Simbol certificare**

Sub tab-ul [**4**], dacă selectați [**Afișare logo certificare**] și apoi apăsați <Ⓢ>, unele logo-uri de certificare a aparatului vor fi afișate. Alte logo-uri de certificare pot fi găsite în acest Manual de Instrucțiuni, pe corpul aparatului și pe ambalajul aparatului.

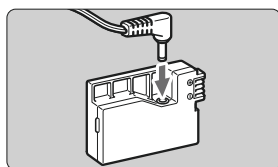
## Utilizarea unei surse de alimentare casnice

Cu un kit cu adaptor AC Kit ACK-E8 (comercializate separat), puteți conecta aparatul la o priză de uz casnic și nu trebuie să vă mai faceți griji pentru nivelul de baterie rămas.



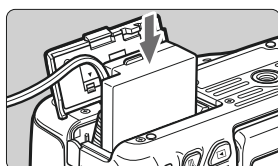
### 1 Conectați cablul de alimentare.

- Conectați cablul de alimentare conform indicațiilor ilustrate.
- După ce ați folosit aparatul, deconectați ștecărul cablului de la sursa de alimentare.



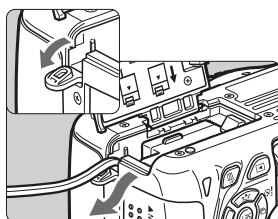
### 2 Conectați dispozitivul de cuplare la curent direct.

- Conectați ștecărul cablului la dispozitivul de cuplare c.d.




### 3 Introduceți dispozitivul de cuplare c.d.

- Deschideți capacul și introduceți dispozitivul de cuplare c.d până când acesta se fixează.



### 4 Împingeți cablul c.d.

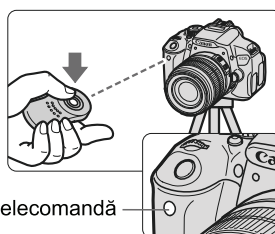
- Deschideți capacul cablului de curent direct și instalați cablul conform indicațiilor.
- Închideți capacul.

 Nu conectați și nu deconectați cablul de alimentare în timp de comutatorul ce alimentare al aparatului este setat la <ON>.

## Fotografiere prin telecomandă

### Telecomandă RC-6 (Comercializată separat)

Această telecomandă vă permite să faceți fotografii wireless la o distanță de până la 5 metri/16.4 picioare de la aparat. Puteți fotografia imediat sau puteți folosi o amânare de 2 secunde.



Senzor telecomandă

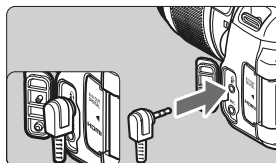
- Setați autodeclanșatorul la <math>\langle \text{☺} \rangle</math> (p.103).
- Îndreptați telecomanda către senzorul de telecomandă al aparatului și apăsați butonul de transmisie.
- ▶ Aparatul va efectua autofocalizarea.
- ▶ După autofocalizare, becul aferent autodeclanșatorului se va lumina și fotografia va fi realizată.

ⓘ Lumina fluorescentă sau lumina de LED poate cauza funcționarea eronată a aparatului prin declanșarea neașteptată a obturatorului. Încercați să feriți aparatul de sursele de lumină.

- ⓘ ● Telecomanda RC-1/RC-5 (comercializată separat) poate, de asemenea, fi folosită.
- De asemenea, telecomanda poate fi utilizată în timpul filmărilor. (p.169). Telecomanda RC-5 nu poate fi folosită pentru a face fotografii în modul filmare.

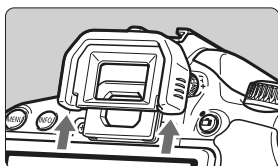
### Telecomandă RS-60E3 (Comercializat separat)

Comutatorul la distanță RS-60E3 (comercializat separat) este dotat cu un cablu de aproximativ 60 cm/2,0. Atunci când este conectat la terminalul aparatului pentru telecomandă, poate fi apăsat până la jumătate și complet, exact ca butonul declanșator.



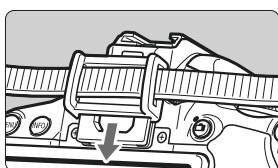
### Utilizarea capacului pentru vizor

Atunci când folosiți un autodeclanșator, bulb sau un Comutator la distanță și nu priviți prin vizor, imaginea directă care pătrunde prin vizor poate face ca imaginea să arate prea întunecată. Pentru a împiedica acest lucru, folosiți capacul pentru vizor (p.27) atașat la șnurul aparatului. **În timpul fotografierii Live View și în timpul filmării, nu este necesară atașarea capacului pentru vizor.**



#### 1 Îndepărtați capacul.

- Apăsați partea de jos a capacului pentru a-l îndepărta..



#### 2 Atașarea capacului pentru vizor.

- Glisați capacul pentru vizor în spațiul aferent acestuia și atașați-l.
- După ce ați realizat fotografia, detașați capacul vizorului și atașați capacul prin glisarea acestuia în spațiul special.



## Blițuri Speedlite externe

### Special pentru EOS, blițuri Speedlite EX-series

În principiu, funcționează ca un bliț încorporat care poate fi utilizat cu ușurință.

Atunci când un bliț Speedlite EX-series (comercializat separat) este atașat la aparat aproape toate comenzile pentru autobliț sunt efectuate de către aparat. Cu alte cuvinte, acesta este asemeni unui bliț cu putere de ieșire mare atașat la exterior în locul unui bliț încorporat.



**Pentru instrucțiuni detaliate, consultați manualul de instrucțiuni pentru blițul Speedlite EX-series.** Acest aparat este un aparat de Tip A care poate folosi toate funcțiile blițului Speedlites EX-series.



Shoe-mount Speedlites

Macro Lites



- Cu un bliț EX Speedlite care nu este compatibil cu setarea funcțiilor blițului (p.216), se poate seta doar **[Compensare expunere bliț]** pentru **[Setări funcții bliț extern]**. (Cu anumite blițuri EX Speedlite, **[Sincronizare obturator]** poate fi setată.)
- În cazul în care compensarea expunerii blițului este setată cu un bliț extern Speedlite, simbolul compensării expunerii blițului afișat pe monitorul LCD al aparatului se va schimba din  în .
- Dacă Funcția Personalizată a blițului Speedlite are modul de măsurare a blițului setat la TTL autobliț, blițul va fi declanșat doar la putere maximă.

### Blițuri Canon Speedlite, altele decât EX-series

- **Cu un bliț Speedlite EZ/E/EG/ML/TL setat în modul autobliț TTL sau A-TTL, blițul nu poate fi declanșat decât la putere completă.** Setati modul de fotografiere al aparatului la <M> (expunere manuală) sau <Av> (prioritate diafragmă AE) și reglați setarea diafragmei înainte de fotografiere.
- Dacă folosiți un bliț Speedlite prevăzut cu un mod pentru bliț manual, faceți fotografii în modul bliț manual.

### Utilizare de blițuri non-Canon

#### Viteză sincronizare

Aparatul se poate sincroniza cu unități cu bliț compacte, non-Canon, la viteze ale obturatorului de 1/200 sec. sau mai mici. Folosiți o viteză de sincronizare mai mică de 1/200 sec.

Aveți grijă să testați blițul înainte, pentru a vă asigura că acesta se sincronizează cu aparatul în mod corespunzător.

#### Precauții referitoare la fotografiere Live View

Un bliț non-Canon nu va funcționa în timpul fotografierii Live View.



- În cazul în care aparatul este folosit cu un bliț sau cu un accesoriu cu bliț dedicat unui aparat care aparține unui alt brand, este posibil ca aparatul să nu funcționeze în mod corespunzător și astfel pot apărea defecțiuni.
- Nu atașați un bliț de mare tensiune la panta de bliț a aparatului. Este posibil să nu se declanșeze.

## Folosirea cardurilor Eye-Fi

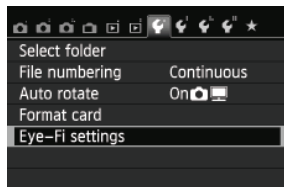
Cu ajutorul unui card Eye-Fi disponibil în comerț, setat în prealabil, puteți transfera în mod automat imaginile surprinse pe un calculator personal sau le puteți încărca într-un serviciu on-line prin intermediul unei rețele LAN wireless. Imaginea transferată reprezintă o funcție a cardului Eye-Fi. Pentru instrucțiuni referitoare la modul de setare și utilizare a cardului Eye-Fi sau pentru depanarea oricăror probleme legate de transferul de imagine, consultați manualul de utilizare pentru carduri Eye-Fi sau adresați-vă producătorului de carduri.

**!** Nu este garantat faptul că aparatul suportă funcțiile cardului Eye-Fi (inclusiv transfer wireless). În cazul în care aveți probleme cu un card Eye-Fi, adresați-vă producătorului acestuia. De asemenea, luați la cunoștință că aveți nevoie de o aprobare pentru a folosi cardurile Eye-Fi în anumite țări sau regiuni. Utilizarea cardului fără aprobare este interzisă. Dacă nu este clar dacă acest card a fost primit aprobare de utilizare în zona respectivă, adresați-vă producătorului de carduri.


### 1 Introduceți un card Eye-Fi (p.31).

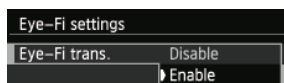
### 2 Selectați [Setări Eye-Fi].

- Sub tabul [**1**], selectați [**Setări Eye-Fi**], apoi apăsați <SET>.
- Acest meniu este afișat doar atunci când un card Eye-Fi a fost introdus în aparat.



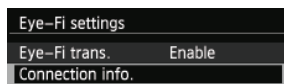
### 3 Activați transmisia Eye-Fi.

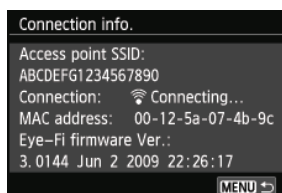
- Apăsați <SET>, setați [**Transmisia Eye-Fi**] la [**Activare**], apoi apăsați <SET>.
- Dacă setați [**Dezactivat**], transmisia automată nu se va realiza chiar și cu un card Eye-Fi introdus (simbol statut transmisie ).



### 4 Afișați informațiile de conexiune.

- Selectați [**Informații conexiune**], apoi apăsați <SET>.





## 5 Verificați [Punct de acces SSID:].

- Verificați dacă un punct acces este afișat pentru [Punct de acces SSID:].
- De asemenea, puteți verifica adresa MAC a cardului Eye-Fi și versiunea firmware-ului.
- Apăsăți butonul <MENU> de trei ori pentru a ieși din meniu.




Simbol statut transmisie

- 📶 (Gri) **Neconectat**
- 📶 (Clipsește) **Conectare**
- 📶 (Afișat) **Conectat**
- 📶 (↑) **Transfer**

## 6 Realizați fotografia.

- ▶ Fotografia este transferată iar simbolul <📶> se modifică dintr-un simbol de culoare gri (Neconectat) într-unul din simbolurile de mai jos.
  - Pentru imaginile transferate, 📷 este afișat în ecranul cu informații despre fotografiere (p.266).
- : Nicio conexiune cu punctul de acces.
- : Conectare la un punct de acces.
- : Conexiunea la punctul de acces e realizată.
- : Transferul de imagine către punctul de acces în curs de desfășurare.

 **Măsuri de precauție referitoare la utilizarea cardurilor Eye-Fi**

- Dacă mesajul “” este afișat, s-a produs o eroare în timpul încercării de recuperare a informațiilor cardului. Opriti și porniți aparatul în mod repetat.
- Chiar dacă [Transfer Eye-Fi] este setat la [Dezactivat], mai poate transmite semnale. În spitale, aeroporturi și alte locuri unde transmisiile wireless sunt interzise, scoateți cardul Eye-Fi din aparat.
- Dacă transferul imaginii nu poate fi realizat, verificați cardul Eye-Fi și setările calculatorului personal. Pentru mai multe detalii, citiți manualul de utilizare al cardului.
- În funcție de condițiile de conectare la rețeaua LAN wireless, transferul de imagine poate dura mai mult sau poate fi întrerupt.
- Datorită funcției sale de transmisie, cardul Eye-Fi se poate încălzi.
- Bateria se va consuma mai repede.
- În timpul transferului de imagini, nu se va produce oprirea automată.



## Tabel disponibilitate funcții în funcție de modul de fotografiere

● : Setat automat ○ : electabil de către utilizator □ : Neselectabil/Dezactivat

Disc pentru selectarea modului		Zonă de bază										Zonă creativă				Film		
		A+	CA	CA	CA	CA	CA	CA	CA	CA	CA	CA	P	Tv	Av	M	AF	AF
<b>Toate setările pentru calitatea imaginii</b>		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
<b>Viteză ISO</b>	Setat automat/Auto ISO	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	
	Manual											○	○	○	○	○	○	
	Maxim pentru Auto											○	○	○	○			
<b>Stilul imaginii</b>	Selectare automată	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□					○	○	
	Selectie manuală											○	○	○	○	○	○	
<b>Fotografii în funcție de</b>				○	○	○	○	○	○	○								
<b>Fotografii luminoase/în funcție de</b>				○	○	○	○											
<b>Nivel de alb</b>	Auto	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	
	Presetat										○	○	○	○	○	○	○	
	Personalizat										○	○	○	○	○	○	○	
	Corectare/Bracketing											○	○	○	○	○	○	
<b>Funcții de optimizare automată a</b>		●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	
<b>Corectarea aberațiilor obiectivului</b>	Corectarea iluminării periferice	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Corecție aberații cromatice	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
<b>Reducerea zgomotului la expunere lungă</b>												○	○	○	○			
<b>Reducere zgomot la nivel ISO mare</b>		●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○				
<b>Prioritate evidențiere ton</b>												○	○	○	○	○	○	
<b>Spațiu culoare</b>	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	
	Adobe RGB											○	○	○	○	○	○	
<b>Focalizare</b>	AF o singură fotografie			●	●	●		●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	
	Focalizare AI Servo							●			○	○	○	○	○	○	○	
	Focalizare AI	●	●	●							○	○	○	○	○	○	○	
	Selectare punct AF	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	
	Fascicul de lumină pentru	●		●	●	*8	●	*8	●	●	○	○	○	○	○	○	○	

\*1: Simbolul  indică realizarea de fotografii în modul filmare.

\*2: RAW +  sau RAW nu pot fi selectate.

\*3: Setabil doar pentru expuneri manuale.

\*4: Setat automat în modurile din Zona de bază.

\*5: Setabil doar în modurile din Zona Creativă..

Tabel disponibilitate funcții în funcție de modul de fotografiere

Disc pentru selectarea modului		Zonă de bază										Zonă creativă				Film	
		A+	CA	AF	AF-CL	AF-S	AF-C	AF-L	AF-M	AF-N	AF-O	P	Tv	Av	M	*1	*1
Mod de măsurare	Măsurare evaluativă	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○			
	Selectarea modului de măsurare										○	○	○	○			
Compensare	Comutare program										○						
	Compensarea expunerii										○	○	○		○*5	Altele decât	
	AEB										○	○	○	○			
	blocare AE										○	○	○	*9	○*5		
	Previzualizare profunzime de câmp										○	○	○	○			
Mod fotografiere	O singură fotografie	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○	
	Fotografiere continuă	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○*10	
	☉ (10 sec.)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○*10	
	☉ <sub>2</sub> (2 sec.)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○*10	
	☉ <sub>c</sub> (Continuu)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○*10	
Bliț încorporat	Declanșare automată	●		○	●		●		●								
	Declanșare manuală			○						○	○	○	○				
	Bliț Oprit		●	○		●		●		○	●	○	○	○		●	
	Reducere efect ochi roșii	○		○	○		○		○	○	○	○	○	○			
	Blocare FE										○	○	○	○			
	Compensarea expunerii blițului										○	○	○	○			
	Control wireless										○	○	○	○			
Bliț extern	Setări funcție										○	○	○	○			
	Setări funcții personalizate										○	○	○	○			
Fotografiere în modul Live		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
Raport de aspect*7											○	○	○	○			
Control rapid		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○	
Ghid funcții		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○	

\*6: Puteți seta corectarea nivelului de alb.

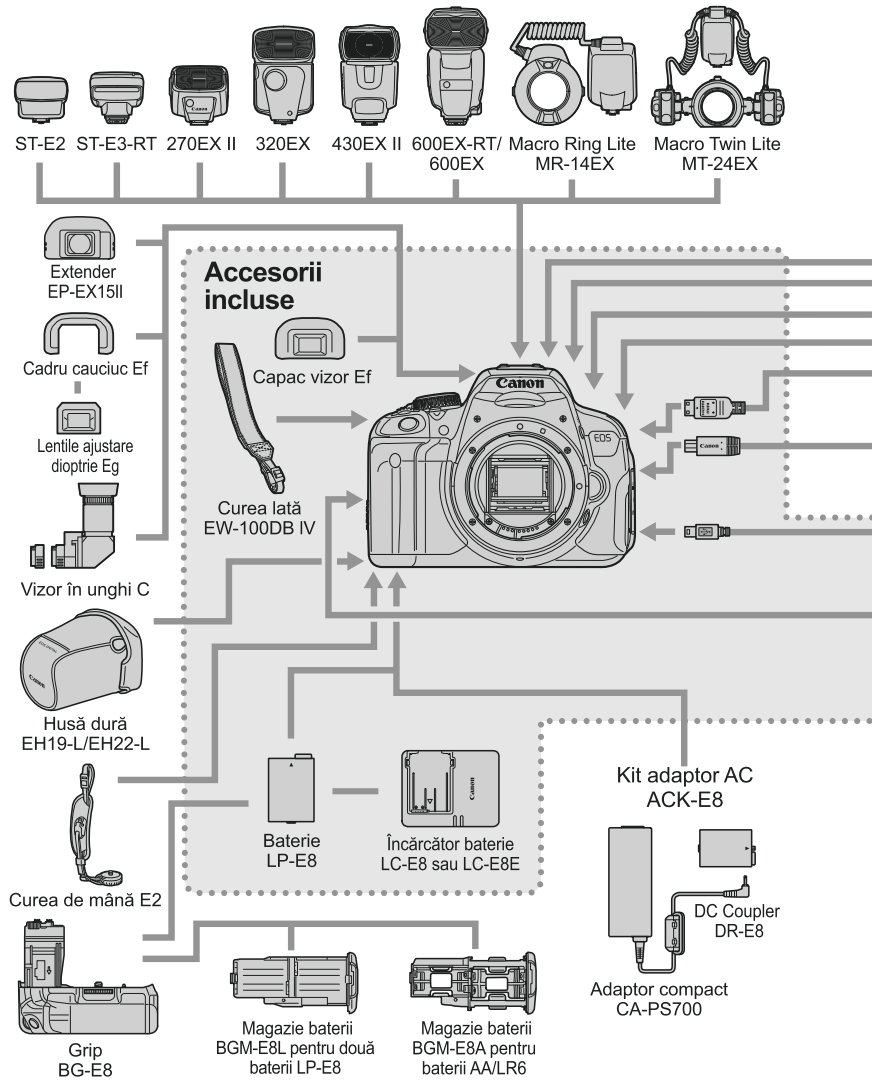
\*7: Setabil doar pentru fotografiere Live View.

\*8: Dacă modul AF este <AFQuick> în timpul fotografierii Live View, blițul extern Speedlite va emite o lumină AF atunci când este cazul.

\*9: Cu Auto ISO, puteți seta o valoare ISO fixă.

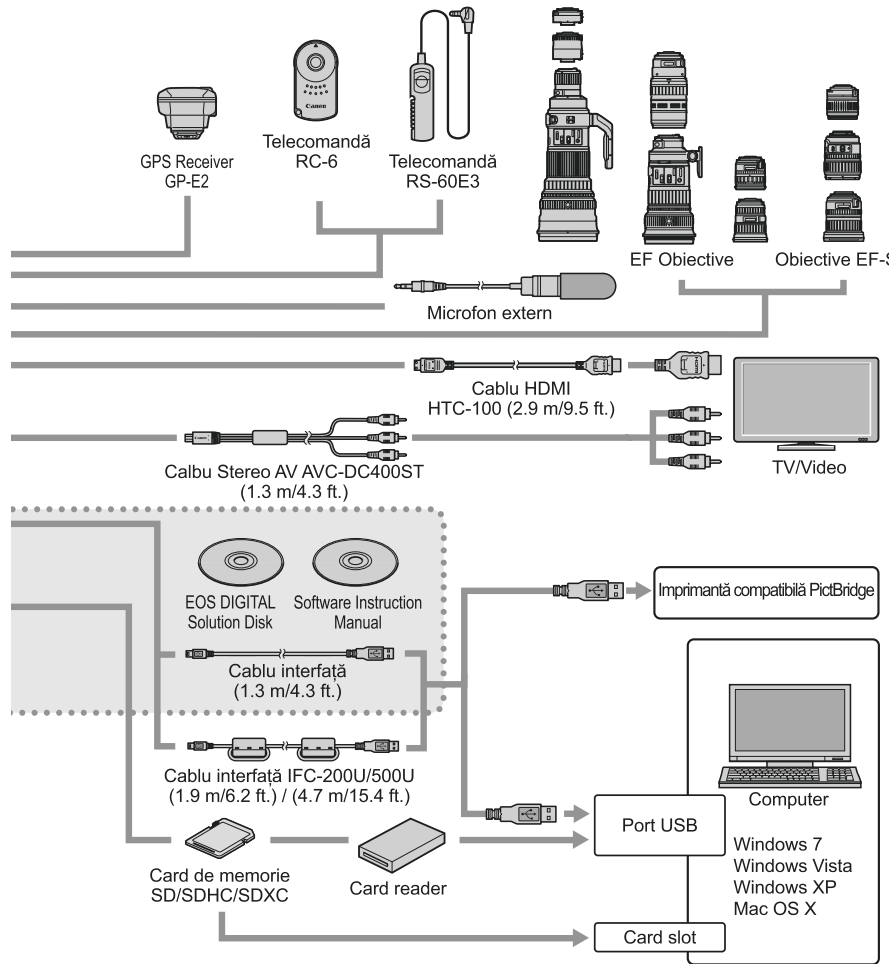
\*10: Funcționează doar înainte de începerea filmării.

## Hartă sistem





Hartă sistem



\* Lungimea cablurilor este aprox. \*\*m/\*\*ft

## MENU Setări meniu

### Pentru fotografiere cu vizor și fotografiere Live View

#### Fotografiere 1 (Roșu)

Pagina

Calitatea imaginii	L /  L /  M /  S1 /  S2 /  S3 /  RAW +  L * /  RAW *	86
Semnal de avertizare	Activare / Atingeți  / Dezactivare	200
Eliberare obturator fără card	Activare / Dezactivare	200
Verificare imagine	Oprit / 2 sec. - 4 sec. - 8 sec. / Menținere	200
Corectarea aberațiilor obiectivului	Iluminare periferică: Activare / Neactivare Aberație cromatică: Activare / Neactivare	127
Reducere efect ochi roșii	Dezactivare / Activare	105
Control bliț	Declanșare bliț / măsurare E-TTL II / Sincronizare bliț viteză în modul Av / Setări bliț încorporat / Setări funcție bliț extern / Setări funcții personalizate bliț extern / Ștergere setări	214

\* Nu este selectabil în modurile < > sau < >.

#### Fotografiere 2 (Roșu)

Compensarea expunerii/AEB	trepte de 1/3-stop sau 1/2-stop, ±5 stops (AEB: ±2 stops)	119
Funcții de optimizare automată a iluminării	Dezactivare / Scăzut / Standard / Puternic	123
	Dezactivare în timpul expunerii manuale	
Nivel de alb personalizat	Setarea manuală a nivelului de alb	135
Schimb nivel de alb/bracketing	Corectare WB: Corectarea nivelului de alb	137
	Setare BKT: bracketing nivel de alb	138
Spațiu culoare	sRGB / Adobe RGB	139
Stilul imaginii	Auto /  Standard /  Portret /	93
	Peisaj /  Neutru /  Fidel /	130
	Monocrom /  Definirea utilizatorului 1-3	133
Mod de măsurare	Măsurare evaluativă /  Măsurare parțială /  Măsurare spot /  Măsurare central ponderată	115

Opțiunile de meniu puse în umbră nu sunt afișate în modurile Zonă de bază.

**Fotografiere 3 (Roșu)**

Pagina

<b>Date referitoare la zonele de praf</b>	Obține date care vor fi folosite pentru ștergerea urmelor de praf	220
<b>ISO Auto</b>	Max.: 400/ Max.: 800/ Max.: 1600/ Max.: 3200/ Max.: 6400	92
<b>Reducere zgomot la expunere lungă</b>	Dezactivare / Auto / Activare	125
<b>Reducere zgomot la nivel ISO mare</b>	Dezactivare / Scăzut / Standard / Puternic / Reducere zgomot fotografii multiple	124


**Fotografiere Live View (Roșu)**

<b>Fotografiere în modul Live View</b>	Activare / Dezactivare	145
<b>Metodă AF</b>	+Urmărire / FlexiZone - Multi / FlexiZone - Single / Mod rapid	153
<b>AF continuă</b>	Activare / Dezactivare	150
<b>Declanșator tactil</b>	Dezactivare / Activare	162
<b>Afișare grilă</b>	Oprit / Grilă 1 ## / Grilă 2 ###	150
<b>Raport aspect</b>	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	151
<b>Cronometru</b>	4 sec. / 16 sec. / 30 sec. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	152



**Redare 1 (Albastru)**

<b>Protejare imagini</b>	Selectați imaginile / Toate imaginile din director / Neprotejare imagini în director / Toate imaginile de pe card / Neprotejare imagini pe card	262
<b>Rotire imagini</b>	Rotiți imagini verticale	243
<b>Ștergere imagini</b>	Selectați și ștergeți imagini / Toate imaginile dintr-un director / Toate imaginile de pe card	264
<b>Comandă tipărire</b>	Specificați imaginile care vor fi tipărite (DPOF)	285
<b>Setări album foto</b>	Selectați imaginile/ Toate imaginile din director/ Ștergeți toate imaginile din director/ Toate imaginile de pe card/ Ștergeți toate imaginile de pe card	289
<b>Filtre creative</b>	B/W Granulat / Focalizare discretă / Efect ochi de pește/ Efect artistic/ Efect acuarelă/Efect aparat de fotografiat de jucărie/ Efect de miniatură	270
<b>Redimensionare</b>	Micșorarea numărului de pixeli	273

**MENU** Setări meniu


<b>▶ Redare 2 (Albastru)</b>		Pagina
<b>Afișare histogramă</b>	Luminozitate / RGB	268
<b>Salt imagine w/ </b>	1 imagine / 10 imagini / 100 imagini / Dată / Director / Filme / Fotografii / Clasificare	239
<b>Prezentare</b>	Descriere redare/Oră afișare / Repetare / Efect tranziție / Muzică de fundal	254
<b>Clasificare</b>	[OPRIT] / [•] / [••] / [•••] / [••••] / [•••••]	244
<b>Comandă prin HDMI</b>	Dezactivare / Activare	259

**⚡ Setare 1 (Galben)**

<b>Selectare director</b>	Creați și selectați un director	202
<b>Numerotare fișier</b>	Continuu / Autoresetare / Resetare manuală	204
<b>Autorotire</b>	Pornit  / Pornit  / Oprit	208
<b>Formatare card</b>	Accesați și ștergeți datele de pe card	48
<b>Setări Eye-Fi*</b>	Transmisie Eye-Fi: Dezactivare / Activare Informații de conectare	307

\* Afișare doar la utilizarea unui card Eye-Fi.

**⚡ Setare 2 (Galben)**

<b>Oprire automată</b>	30 sec. / 1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / Dezactivare	201
<b>Luminozitate LCD</b>	Șapte niveluri de luminozitate asigurate	201
<b>oprire automată LCD</b>	Activare / Dezactivare	213
<b>Fus orar</b>	Oră de vară* / Fus orar	36
<b>Dată/Oră</b>	Dată (an, lună, zi) / Timp (oră, minut, secundă) / Oră de vară*	36
<b>Limbă </b>	Selectați limba pentru interfață	38
<b>Sistem video</b>	NTSC / PAL	261

\* Setarea orei de vară este legată de [Fus orar] și [Dată/Oră].

☛ Setare 3 (Galben)		Pagină
Culoare ecran	Selectați culoarea ecranului pentru setările de fotografiere	213
Ghid funcții	Activare / Dezactivare	52
Control tactil	Activare / Dezactivare	55
Curățare senzor	Autocurățare: Activare / Dezactivare	219
	Curățare acum	
	Curățare manuală	222
Setări dispozitiv GPS	Setări disponibile când Receptorul GPS GP-E2 (comercializat separat) este atașat	–

☛ Setare 4 (Galben)		Pagină
Afișare simbol certificare	Afișează câteva logo-uri de certificare ale aparatului	301
Funcții personalizate (F. Pers.)	Personalizați funcțiile aparatului după preferințe	292
Informații referitoare la drepturi de autor	Afișează informații despre drepturile de autor / Introduceți numele autorului / Introduceți detalii despre drepturile de autor / Ștergeți informațiile despre drepturile de autor	206
Ștergere setări	Ștergeți toate setările aparatului / Ștergeți toate funcțiile personalizate (C.Fn)	210
📷 Verificare firmware*	Pentru actualizarea firmware-ului.	–

\* În timpul actualizărilor de firmware, ecranul tactil va fi afișat pentru a preveni operațiile accidentale.

★ My Menu (Verde)









Setări Meniul meu	Înregistrați opțiunile din meniu utilizate în mod frecvent și Funcțiile de personalizare	299
-------------------	--	-----

📍 Când folosiți un dispozitiv GPS, aveți grijă să verificați țările și zonele de utilizare și să folosiți dispozitivul conform legislației și prevederilor aplicabile în țara sau regiunea în care vă aflați.


 Pentru filme

 Fotografiere 1 (Roșu)

Pagina

Calitatea imaginii	 L /  L /  M /  M /  S1 /  S1 / S2 / S3 / RAW +  L / RAW	86
Semnal de avertizare	Activare / Atingeți  / Dezactivare	200
Eliberare obturator fără card	Activare / Dezactivare	200
Verificare imagine	Oprit / 2 sec. - 4 sec. - 8 sec. / Menținere	200
Corectarea aberațiilor obiectivului	Iluminare periferică: Activare / Neactivare	127

 Fotografiere 2 (Roșu)

Compensarea expunerii	trepte de 1/3-stop sau de 1/2-stop, ±5 stops	119
Funcții de optimizare automată a iluminării	Dezactivare / Scăzut / Standard / Puternic Dezactivare în timpul expunerii manuale	123
Nivel de alb personalizat	Setarea manuală a nivelului de alb	135
Schimb nivel de alb/bracketing	Corectare WB: Corectarea nivelului de alb Setare BKT: bracketing nivel de alb	137 138
Spațiu culoare	sRGB / Adobe RGB	139
Stilul imaginii	 Auto /  Standard /  Portret /	93
	 Peisaj /  Neutru /  Fidel /	130
	 Monocrom /  Definierea utilizatorului 1-3	133




 Fotografiere 3 (Red)

Date referitoare la zonele de praf	Obține date care vor fi folosite pentru ștergerea urmelor de praf	220
------------------------------------	---	-----








- Opțiunile de meniu cu gri nu sunt afișate în modurile Zonă de bază.
- Taburile și opțiunile de meniu afișate sunt diferite de fotografiere prin vizor/fotografiere Live View și filmare. Rețineți că taburile și opțiunile de meniu afișate în [ ] 1 Redare 1, [ ] 2 Redare 2, [ 1 ] Setare 1 la [ 4 ] Setare 4 și [ ★ ] My Menu sunt aceleași cu cele afișate la fotografierea prin vizor/fotografierea Live View (p.315 - 317).
- Tab-urile meniurilor [ 1 ] și [ 2 ] vor apărea doar la filmare.

 Film 1 (Roșu)

Pagină

<b>Metodă AF</b>	+Urmărire / FlexiZone - Multi / FlexiZone - Single	191
<b>Servo AF Filme</b>	Activare / Dezactivare	191
<b>AF cu buton obturator în timpul</b> 	0 SINGURĂ FOTOGRAFIE / Dezactivare	192
<b>Afișare grilă</b>	Oprit / Grilă 1  / Grilă 2 	193
<b>Cronometru de măsurare</b>	4 sec. / 16 sec. / 30 sec. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	193

 Film 2 (Roșu)

<b>Dimensiune de înregistrare a filmelor</b>	1920x1080 (  /  /  ) / 1280x720 (  /  ) / 640x480 (  /  )	181
<b>Înregistrare sunet*</b>	Înregistrarea sunetului: Auto / Manual / Dezactivat	193
	Nivel înregistrare	
	Filtru de vânt/Atenuator: Dezactivare / Activare	
<b>Filmare scurtă</b>	Instantaneu video: Activare / Dezactivare	183
	Setări album: Creați un album nou / Adăugați în albumul existent	

\* În modurile din Zona de Bază, [Înregistrare sunet] va fi setat la [Pornit/Oprit].



## Ghid de depanare

Dacă aveți vreo problemă cu aparatul, citiți mai întâi Ghidul de depanare. În cazul în care nu puteți rezolva problema cu ajutorul informațiilor din Ghidul de Depanare, adresați-vă dealer-ului sau celui mai apropiat Centru Service Canon.

### Probleme cu bateria

#### Setul de baterii nu se reîncarcă.

- Nu reîncărcați alte baterii în afara bateriilor originale Canon LP-E8.

#### Lampa încărcătorului nu clipește.

- Dacă aveți probleme cu încărcătorul pentru baterii, circuitul de protecție va opri procesul de încărcare iar becul de încărcare va avea culoare portocalie și va clipi. Dacă apare această situație, scoateți ștecărul încărcătorului din priză și apoi scoateți bateria. Conectați din nou bateria la încărcător și așteptați puțin înainte de a conecta din nou încărcătorul la o sursă de alimentare.

#### Aparatul nu funcționează nici când comutatorul de alimentare este setat pe <ON>.

- Asigurați-vă că bateria nu este instalată în aparat în mod corespunzător (p.30).
- Verificați dacă este închis capacul compartimentului pentru baterii (p.30).
- Verificați dacă este închis slotul pentru card (p.31).
- Reîncărcați bateria (p.28).
- Apăsăți butonul <INFO.> (p.50).

#### Becul de acces va continua să clipească și atunci când comutatorul de alimentare este setat la <OFF>.

- Dacă alimentarea cu energie se oprește în timp ce o imagine este înregistrată pe card, becul de acces va continua să lumineze/să clipească timp de câteva secunde. Când înregistrarea imaginilor s-a terminat, alimentarea se va opri în mod automat.



### Bateria se consumă rapid.

- Folosiți o baterie complet încărcată (p.28).
- Randamentul pachetului de acumulatori va scădea din cauza utilizării repetate. Cumpărați baterii noi.
- Numărul de fotografii posibile va scădea odată cu oricare dintre următoarele operații:
  - Dacă apăsați pe butonul declanșator până la jumătate pentru o perioadă lungă de timp.
  - Activând adesea doar AF fără a efectua o fotografie.
  - Utilizarea Stabilizatorului de Imagine al obiectivului.
  - Folosirea monitorului LCD adesea
  - Fotografierea Live View în rafală sau filmare pt. o perioadă mare de timp.

### Aparatul se oprește singur.

- Oprirea automată este activată. Dacă nu doriți ca oprirea automată să fie activată, setați [**2: Oprire automată**] la [**Dezactivare**] (p.201).
- Chiar dacă [**2 Oprire automată**] a fost setată la [**Oprit**], monitorul LCD se va opri, totuși, dacă aparatul a fost inactiv timp de 30 de minute. (Alimentarea aparatului nu se întrerupe.) Apăsați butonul <INFO.> pentru a porni monitorul LCD.

## Probleme referitoare la fotografiere

### Nu puteți realiza sau înregistra imagini.

- Asigurați-vă că ați introdus cardul în mod corespunzător (p.31).
- Mutați butonul de protecție a datelor cardului pe poziția Lock/Unlock (p.31).
- În cazul în care cardul este plin, înlocuiți cardul sau ștergeți imaginile care nu sunt necesare pentru a crea spațiu (p.31, 264).
- Dacă încercați să focalizați în modul AF o singură fotografie în timp ce lumina de confirmarea a focalizării <●> din vizor clipește, fotografia nu poate fi făcută. Apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru a focaliza din nou automat sau focalizați manual (p.43, 100).

### **Cardul nu poate fi folosit.**

- Dacă un mesaj de eroare card este afișat, consultați pagina 32 sau 331.

### **Imaginea nu este focalizată.**

- Setati modul de focalizare a obiectivului la <AF> (p.39).
- Pentru a împiedica tremurul aparatului, apăsați ușor butonul declanșator (p.42, 43).
- Dacă obiectivul este prevăzut cu un Stabilizator de imagine, setați comutatorul IS la <ON>.
- În condiții de luminozitate scăzută, viteza obturatorului poate încetini. Folosiți o viteză a obturatorului mai mare (p.108), setați o valoare ISO mai mare (p.90), folosiți blițul (p.104) sau un trepied.

### **Nu pot bloca focalizarea și recompune fotografia.**

- Setati operarea AF la AF o singură fotografie. Blocarea focalizării nu este posibilă în modurile AI Servo AF și AI Focalizare AF (p.95).

### **Viteza de fotografiere în rafală este scăzută.**

- În funcție de tipul obiectivului, de viteza declanșatorului, de diafragmă, circumstanțele în care se află subiectul, luminozitate etc viteza fotografierii în rafală poate încetini.

**Viteza maximă în timpul fotografierii continue este mai mică.**

- Cu ISO 12800 sau "H" (echivalent cu ISO 25600), numărul maxim de fotografii în rafală pt. fotografiere continuă va descrește semnificativ (p.91).
- Setează [3: Valoare ISO mare NR] la [Standard/Redus/Dezactivat]. Dacă setați la [Mare] sau dacă setați [Reducere zgomot fotografii multiple] numărul maxim de fotografii în rafală în timpul fotografierii continue va descrește semnificativ (p.124).
- Cu [Aberație cromatică: Activare], numărul maxim de fotografii în rafală pentru fotografierea continuă va descrește considerabil (p.128).
- În timpul WB bracketing, numărul maxim de fotografii în rafală pentru fotografiere continuă va descrește (p.138).
- Dacă fotografiați un subiect cu detalii fine (un câmp de iarbă etc.), dimensiunea fișierului va fi mai mare iar viteza maximă efectivă de fotografiere în rafală poate fi mai mică decât valoarea de la pagina 87.

**Nu puteți seta ISO 100.**

- Sub [4: Funcții personalizate (C.Fn)], dacă [3: Prioritate evidențiere ton] este setat la [1: Activat], ISO 100 nu poate fi setat. Dacă setați [0: Dezactivare], ISO 100 poate fi setat (p.295). Acest lucru se aplică, de asemenea, în cazul filmărilor (p.174).


**Valoarea ISO [H] (ISO 25600) nu poate fi setată.**

- Sub [4: Funcții personalizate (C.Fn)], dacă [3: Prioritate evidențiere ton] este setat la [1: Activare], valoarea [H] ISO (25600) nu poate fi selectată, chiar și atunci când [2: extindere ISO] este setat la [1: Pornit]. Dacă [0: Dezactivare] este setat pentru [3: Prioritate evidențiere ton], [H] poate fi setat (p.294).


**Funcția de optimizare automată a iluminării nu poate fi setată.**

- Sub [4: Funcții personalizate (C.Fn)], dacă [3: Prioritate evidențiere ton] este setat la [1: Activare], Optimizatorul pentru iluminare automată nu poate fi setat. Dacă setați [0: Dezactivare], Optimizatorul pentru iluminare automată poate fi setat (p.295).

### Chiar dacă setez o compensare a expunerii mai mică, imaginea este foarte luminoasă.

- Setează [2: Optimizatorul pentru autoiluminare] la [Dezactivare]. Când setați [Standard/Scăzut/Ridicat], chiar dacă setați o valoare mai mică a compensării expunerii sau a blițului sau a compensării expunerii blițului, imaginea rezultată poate fi prea luminoasă (p.123).

### Atunci când folosesc modul <Av> cu bliț, viteza obturatorului scade.

- Dacă fotografiați noaptea, când fundalul este întunecat, viteza obturatorului încetinește automat (fotografiere cu sincronizare lentă) astfel încât atât subiectul cât și fundalul sunt expuse în mod corespunzător. Pentru a preveni o viteză lentă a obturatorului, sub [1: Control bliț], setați [Viteză sincronizare bliț] la [1/200-1/60 sec. auto] sau [1/200 sec. (fix)] (p.215).


### Blițul intern se ridică singur.

- În modurile , ,  și , blițul intern va fi ridicat automat dacă este nevoie de bliț.

### Blițul încorporat nu se declanșează.

- Dacă fotografiați continuu cu blițul intern la intervale scurte de timp, este posibil ca blițul să se oprească din funcționare pentru a se proteja.

### Blițul se declanșează întotdeauna la putere maximă.

- Dacă folosiți un alt bliț Speedlite EX-series, blițul va fi declanșat întotdeauna la putere maximă (p.306).
- Sub [1: Comandă bliț] și [Setare funcții personalizate bliț extern], dacă [Mod măsurare bliț] este setat la [TTL], blițul se va declanșa întotdeauna la putere maximă (p.216).

### **Nu pot să seta compensarea expunerii blițului cu ajutorul [Setare funcție personalizată bliț extern].**

- În cazul în care compensarea expunerii a fost setată pe un bliț extern Speedlite, [Compensare expunere bliț] (p.217) nu poate fi setată în ecranul [Setare funcție bliț extern]. De asemenea, dacă setați compensarea expunerii blițului cu ajutorul aparatului și apoi setați compensarea expunerii blițului cu blițul extern Speedlite, setarea compensării expunerii aferentă acestuia va avea prioritate în fața setărilor aparatului. Dacă anulați compensarea expunerii blițului Speedlite (setată la 0), compensarea expunerii blițului poate fi setată împreună cu aparatul.

### **Sincronizarea la viteză mare nu poate fi setată în modul <Av>.**

- Sub [📷1: Control bliț], setați [Viteză sincronizare bliț în mod Av] la [Auto] (p.215).

### **Aparatul scoate un zgomot atunci când este scuturat.**

- Mecanismul de ridicare a blițului încorporat se deplasează ușor. Acest lucru este normal.

### **Obturatorul va scoate două sunete specific fotografierii în timpul fotografierii Live View.**

- Dacă folosiți blițul, declanșatorul va emite două sunete de fiecare dată când fotografiați (p.145).

### **În timpul Live View și al filmării, un simbol alb <🔒> sau roșu <🔒> va fi afișat.**

- Acest lucru indică faptul că temperatura internă a aparatului este crescută. Dacă apare simbolul <🔒>, calitatea fotografiei ar putea fi deteriorată. Dacă simbolul roșu <🔒> este afișat, acest lucru indică faptul că fotografierea sau filmarea Live View se va termina în curând în mod automat (p.165, 195).

#### **Filmarea se oprește în mod automat.**

- Dacă viteza de scriere pe card este lentă, filmarea se poate opri automat. Folosiți un card din clasă de viteză SD 6 “CLASS<sup>®</sup>” sau un card mai rapid. Pentru a afla viteza de citire / scriere a cardului, accesați site-ul web al producătorului de carduri etc..
- Dacă timpul de filmare ajunge la 29 min.59 sec., filmarea se va opri în mod automat .

#### **Valoarea ISO nu poate fi setată pentru filmare.**

- În moduri de fotografiere altele decât <M>, valoarea ISO este setată automat. În modul <M> puteți seta foarte ușor valoarea ISO (p.174).

#### **Expunerea se modifică în timpul filmării.**

- Dacă schimbați viteza obturatorului sau diafragma în timpul filmării, schimbările de expunere ar putea fi înregistrate.
- Dacă faceți zoom cu ajutorul obiectivului în timpul filmării, expunerea se poate modifica indiferent dacă valoarea maximă a diafragmei se modifică sau nu. Drept rezultat, pot apărea modificări ale expunerii (cu excepția EF-S18-135mm f/3,5-5,6 IS STM).

#### **Subiectul apare distorsionat în timpul filmării.**

- Dacă deplasați repede aparatul la stânga sau la dreapta (panning la viteză mare) sau filmați un subiect, imaginea ar putea apărea distorsionată.

#### **Imaginea are un tremur sau apar dungii orizontale în timpul filmării.**

- Tremurul, dungile orizontale (zgomot) sau expunerile neregulate pot fi cauzate de lumina fluorescentă, de becurile LED sau de alte surse de iluminare în timpul filmării. De asemenea, modificările de expunere (luminozitate) sau tonul de culoare ar putea fi înregistrate. În modul <M> o viteză a obturatorului mai mică ar putea rezolva problema.

## Probleme de operare

### În timpul operării tactile, difuzorul sună mai încet.

- Verificați dacă degetul acoperă difuzorul (p.21).

### Operarea ecranului tactil nu este posibilă.

- Verificați dacă [Activat] este setat cu [**F3: Control tactil**] (p.55).

## Afișare probleme

### Ecranul pentru meniu afișează doar câteva tab-uri și opțiuni.

- În modurile Zonă de Bază și în modul de filmare, anumite tab-uri și opțiuni de meniu nu vor fi afișate. Setați modul de fotografiere la un mod Zonă Creativă (p.46).

### Primul caracter al fișierului este o linie despărțitoare (“\_”).

- Setați spațiul de culoare la sRGB. Dacă setați Adobe RGB primul caracter va fi o linie despărțitoare (underscore) (p.139).

### Denumirea fișierului începe cu “MVI\_”.

- Este un fișier film (p.205).

### Numerotarea fișierului nu începe de la 0001.

- În cazul în care cardul conține deja imagini înregistrate, este posibil ca numărul imaginii să nu înceapă de la 0001 (p.204).

#### **Data și ora fotografierii afișate sunt incorecte.**

- Asigurați-vă că data și ora corecte au fost setate (p.36).
- Verificați fusul orar și ora de vară (p.36).

#### **Data și ora nu se află în imagine.**

- Data și ora fotografierii nu apar pe fotografie. În schimb, data și ora sunt înregistrate în datele despre imagine sub formă de informații despre fotografie. La tipărire, puteți imprima data și ora pe imagine folosind data și ora înregistrate în informațiile despre fotografiere (p.281).

#### **[###] este afișat.**

- În cazul în care cardul a înregistrat un număr de imagini mai mare decât aparatul poate afișa, atunci, [###] va fi afișat (p.245).

#### **Monitorul LCD nu afișează o imagine clară.**

- Dacă monitorul LCD este murdar, folosiți o cârpă moale pentru a-l curăța.
- La temperaturi scăzute sau ridicate, afișajul monitorului LCD poate funcționa mai încet sau poate apărea întunecat. Va reveni la normal la temperatura camerei.

#### **[Setări Eye-Fi] nu apare.**

- [Setări Eye-Fi] va apărea doar atunci când un card Eye-Fi este introdus în aparat. În cazul în care cardul Eye-Fi are un buton de protecție a datelor setat în poziție BLOCAT, nu veți putea verifica statutul de conectare al cardului sau să dezactivați transmisia cardului Eye-Fi (p.307).



## Probleme la redare

### O parte din imagine clipește cu negru.

- Acesta este avertizarea de evidențiere (p.268). Zonele evidențiate supraexpuse cu lipsă de detalii evidențiate vor clipi.

### Imaginea nu poate fi ștearsă.

- Dacă imaginea este protejată, nu poate fi ștearsă (p.262).

### Filmul nu poate fi redat.

- Filmele editate cu ajutorul unui calculator personal care folosește ImageBrowser EX (p.350) sau alt software nu pot fi redatate cu ajutorul aparatului. Oricum, albumele cu instantanee video editate cu EOS Video Snapshot Task (p.190) pot fi redatate în aparat.

### La redarea filmului, este posibil să auziți zgomotul de operare.

- Dacă acționați discurile de selectare sau obiectivul aparatului în timpul filmării, de operare va fi, de asemenea, înregistrat. Este recomandată utilizarea unui microfon extern (disponibil în comerț) (p.193).

### Filmul conține fotografii.

- În timpul filmării cu autoexpunere, dacă apare o modificare semnificativă a nivelului expunerii, înregistrarea se va opri momentan până când luminozitatea s stabilizează. În acest caz, fotografiați folosind modul <M> (p.173).

### Nu apare nicio imagine pe ecranul televizorului.

- Asigurați-vă că ștecărul cablului AV sau HDMI a fost introdus bine (p.258, 261).
- Setati sistemul de IEȘIRE video(NTSC/PAL) la același sistem video ca celal televizorului (p.261).

### Există mai multe fișiere de film pentru un singur film.

- Dacă dimensiunea unui fișier de film atinge 4 GB, un alt fișier de film va fi creat în mod automat (p.182).

### Cititorul de carduri nu recunoaște cardul.


- În funcție de cititorul de carduri și de sistemul de operare folosit de calculator, cardurile SDXC ar putea să nu fie recunoscute în mod corect. În acest caz, conectați aparatul la un calculator cu ajutorul cablului din dotare, apoi transferați imaginile pe calculator cu ajutorul EOS Utility (software furnizat, p.350).

### Nu pot redimensiona imaginea.


- Imaginile în format JPEG S3 și RAW nu pot fi redimensionate (p.273).

### Probleme de curățare a senzorului

#### Declanșatorul face un zgomot în timpul curățării senzorului.

- Dacă ați selectat [**Ștergere** ], declanșatorul va scoate un zgomot dar nu va fi realizată nicio fotografie (p.219).

#### Curățarea cu senzor automat nu funcționează.

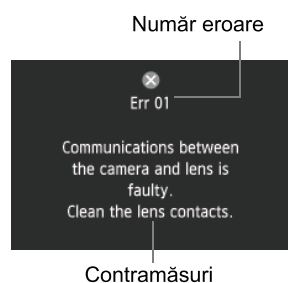
- Dacă comutați întrerupătorul de alimentare în mod repetat pe <ON>/<OFF> la intervale scurte de timp, este posibil ca simbolul <  > să nu mai fie afișat (p.34).

### Probleme legate de tipărire

#### Există mai puține efecte de tipărire decât menționat în manualul de instrucțiuni.

- Ceea ce este afișat pe ecran diferă în funcție de imprimantă. Acest manual de instrucțiuni prezintă toate efectele de tipărire (p.280).

## Coduri de eroare



Dacă aveți probleme cu aparatul, va fi afișat un mesaj de eroare. Urmăți instrucțiunile de pe ecran.

Număr	Mesaj eroare și soluția
01	<b>Comunicarea dintre aparat și obiectiv este defectuoasă. Curățați punctele de contact ale obiectivului.</b> → Curățați contactele electrice ale aparatului și ale obiectivului și folosiți un obiectiv Canon (p.17, 20).
02	<b>Nu puteți accesa cardul. Reintroduceți/încărcați cardul sau formatați cardul cu ajutorul aparatului.</b> → Scoateți sau introduceți cardul din nou, înlocuiți cardul sau formatați cardul (p.31, 48).
04	<b>Nu puteți salva imaginile deoarece cardul este plin. Înlocuiți cardul.</b> → Înlocuiți cardul, ștergeți imaginile care nu vă sunt necesare sau formatați cardul (p.31, 264, 48).
05	<b>Blițul încorporat nu a putut fi ridicat. Opriți și porniți din nou aparatul.</b> → Acționați butonul de alimentare (p.34).
06	<b>Nu puteți curăța senzorul. Opriți și porniți din nou aparatul.</b> → Acționați butonul de alimentare (p.34).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 99	<b>Nu puteți fotografia din cauza unei erori. Opriți și porniți din nou aparatul pentru a reinstala bateria.</b> → Acționați comutatorul, scoateți și instalați din nou bateria sau folosiți un obiectiv Canon (p.34, 30).

\* Dacă o eroare persistă, notați numărul erorii și adresați-vă celui mai apropiat Centru Service Canon.

## Specificații

### • Tip

Tip:	Digital, single-lens reflex, aparat AF/AE cu bliț încorporat
Medii de înregistrare:	Carduri de memorie SD, SDHC, SDXC * Compatibil cu UHS-I
Dimensiune senzor:	Aprox. 22,3 x 14,9 mm
Obiective compatibile:	Obiective Canon EF (inclusiv obiective EF-S) (distanța focală echivalentă cu un film de 35mm este de aproximativ 1,6 mai mare decât distanța focală a obiectivului)
Montură obiectiv:	montură Canon EF

### • Senzori de imagine

Tip:	senzor CMOS
Pixeli efectivi:	Aprox. 18.00 megapixeli
Raport de aspect:	3:2
Funcție șterge praf:	Auto, Manual, Date ștergere praf

### • Sistem de înregistrare

Format de înregistrare:	Regulă de creare sistem de fișiere în aparat (DCF) 2.0
Tip imagine:	JPEG, RAW (Canon original 14-biți) RAW+JPEG Se poate face înregistrare simultană
Pixeli înregistrați:	L (Mare) : Aprox. 17,90 megapixeli (5184 x 3456) M (Medium) : Aprox. 8,00 megapixeli (3456 x 2304) S1 (Small 1) : Aprox. 4.50 megapixeli (2592 x 1728) S2 (Small 2) : Aprox. 2,50 megapixeli (1920 x 1280) S3 (Small 3) : Aprox. 350.000 megapixeli (720 x 480) RAW : Aprox. 17,90 megapixeli (5184 x 3456)

### • Procesarea imaginilor în timpul filmării

Stil imagine:	Auto, Standard, Portret, Peisaj, Neutru, Fidel, Definit de utiliz. 1 - 3
Basic+:	Fotografii în f-cție de ambianță, Fotografii în f-cție de lumină/scenă
Nivel de alb:	Auto, Presetare (Zi, Umbră, Noros, Lumină bec, Lumină albă fluorescentă, Bliț), Personalizat Funcții de corectare a nivelului de alb și de bracketing al nivelului de alb asigurate * Comunicarea informațiilor despre temperatura culorii blițului
Reducere zgomot:	Aplicabil expunerilor lungi și fotografiilor realizate la valoare ISO mare
Corectarea automată a luminozității:	Optimizare automată a luminii
Prioritate evidențiere ton:	Asigurat
Corectarea aberațiilor obiectivului:	Corectarea iluminării periferice, Corectarea aberațiilor cromatice

**• Vizor**

Tip: Pentaoglină la nivelul ochiului  
 Acoperire: Verticală/Horizontală aprox. 95% (cu eye point aprox. 19 mm)  
 Mărire: Aprox. 0.85x (-1 m<sup>-1</sup> cu obiectiv 50mm la infinit)  
 Eye point: Aprox. 19 mm (de la centrul lentilei vizorului la -1 m<sup>-1</sup>)  
 Reglare dioptrii încorporate: Aprox. -3.0 - +1.0 m<sup>-1</sup> (dpt)  
 Ecran de focalizare: Fix, oglindă de precizie  
 Oglindă: Tip întoarcere rapidă  
 Previzualizare profunzime de câmp: Asigurată

**• Autofocalizare**

Tip: înregistrare imagine secundară TTL, detectarea fazei  
 Puncte AF: Nouă puncte AF tip-cruce (AF tip cruce sensibil la f/2.8 cu punctul AF central)  
 Interval de luminozitate la focalizare: EV -0.5 - 18 (la 23°C/73°F, ISO 100)  
 Operare AF: AF o singură fotografie, AI Servo AF, AI Focus AF  
 Lumină pentru asistare AF: Serii mici de blițuri declanșate de blițul încorporat

**• Controlul expunerii**

Moduri de măsurare: măsurare cu deschidere completă 63-zone TTL  
 • Măsurare evaluativă (legată de toate punctele AF)  
 • Măsurare parțială (aprox. 9% din vizor la centru)  
 • Măsurare spot (aprox. 4% din vizor la centru)  
 • Măsurare central ponderată  
 Interval de măsurare: EV 1 - 20 (la 23°C/73°F, ISO 100)  
 Controlul expunerii: Program AE (Scene Intelligent Auto, Bliț oprit, Creative Auto, Portret, Peisaj, Macro, Sport, Portret nocturn, Scenă nocturnă din mână, Control HDR Backlight, Program), Prioritate obturator AE, Prioritate diafragmă AE, expunere manuală  
 Valoare ISO: Moduri din zona de bază\*: ISO 100 - 6400 setat automat  
 (Recomandat index expunere) \* Portret: ISO 100, Scenă nocturnă din mână: ISO 100 - 12800 setat automat  
 Moduri zona creativă: ISO 100 - 12800 setat manual (pași întregi), ISO 100 - 6400 setat automat, valoare ISO maximă pentru ISO Auto, sau extindere ISO la "H" (echivalent cu ISO 25600)  
 Compensarea expunerii: Manual: ±5 stops în trepte de 1/3- or 1/2-stop  
 AEB: ±2 stops în trepte de 1/3- or 1/2-stop (Poate fi combinată cu compensarea manuală a expunerii)

## Specificații

Blocare AE: Auto: Aplicată în modul O singură fotografie AF cu măsurare evaluativă la efectuarea focalizării  
Manual: Cu butonul de blocare AE

### • Buton

Tip: Controlat electronic, declanșator focal-plane  
Viteză obturator: 1/4000 sec. până la 1/60 sec. (mod Auto Scene Inteligente), X-sync la 1/200 sec.  
\* Cu un obiectiv wide-angle, viteza obturatorului poate fi de 1/60 sec. sau mai lent 1/4000 sec. la 30 sec., Bulb (interval complet obturator. Intervalul disponibil variază în funcție de modul de fotografiere.)

### • Bliț

Bliț încorporat: Retractable, bliț care se ridică singur  
Număr ghidare: Aprox. 13/43 (ISO 100, în metri/feet)  
Acoperire bliț: Aprox. 17mm unghi de vizualizare obiectiv  
Timp de reîncărcare aprox. 3 sec.  
Funcție unitate principală wireless asigurată  
Bliț extern: Bliț Speedlite EX-series (Funcțiile blițului setabile cu ajutorul aparatului)  
Măsurare bliț: autobliț E-TTL II  
Compensare expunere bliț: ±2 stops în 1/3- sau 1/2-stops  
Blocare FE: Asigurată  
Terminal PC: N/a

### • Sistem fotografiere

Mod fotografiere: O singură fotografie, continuu, autodeclanșator cu 10-sec. sau 2 sec. și 10-sec. delay cu fotografiere continuă  
Viteză fotografiere continuă: Max. aprox. 5 fotografii/sec.  
Rafală maximă (Aprox.): JPEG Large/Fine: 22 (30) fotografii, RAW: 6 (6) fotografii  
RAW+JPEG Large/Fine: 3 (3) fotografii  
\* Cifrele se bazează pe standarde de testare Canon (ISO 100 și Stil de Fotografie Standard) folosind un card de 8GB.  
\* Cifrele din paranteze sunt valabile pentru un card UHS-I compatibil de 8 GB bazat pe standardele de testare Canon.

### • Fotografiere Live View

Setări raport de aspect: 3:2, 4:3, 16:9, 1:1  
Focalizare: Sistem Hybrid CMOS AF\* (Față+Urmărire, FlexiZone-Multi, FlexiZone-Single), detectare diferență fază (mod rapid)  
Focalizare manuală (aprox. o mărire de aproximativ 5x / 10x)  
\* Interval luminozitate focalizare: EV 1 - 18 (la 23°C, ISO 100)

AF continuu:	Furnizat
Declanșator tactil:	Furnizat
Moduri de măsurare:	Măsurare în timp real cu senzorul de imagine Măsurare evaluativă (315 zone), măsurare parțială (aprox. 8.8% din ecranul Live View), măsurare Spot (aprox. 2.8% din ecranul Live View), măsurare central ponderată
Interval de măsurare:	EV 0 - 20 (la 23°C/73°F, ISO 100)
Afișare grilă:	două tipuri
<b>• Filmare</b>	
Compresie film:	MPEG-4 AVC/H.264 Rata biților variabilă (mediu)
Format înregistrare auto:	Linear PCM
Format înregistrare:	MOV
Dimensiune de înregistrare și rata cadrelor:	
	1920x1080 (Full HD): 30p/25p/24p 1280x720 (HD) : 60p/50p 640x480 (SD) : 30p/25p * 30p: 29.97 cps, 25p: 25.00 cps, 24p: 23.976 cps, 60p: 59.94 cps, 50p: 50.00 cps
Dimensiune fișier:	1920x1080 (30p/25p/24p): Aprox. 330 MB/min. 1280x720 (60p/50p) : Aprox. 330 MB/min. 640x480 (30p/25p) : Aprox. 82,5 MB/min.
Focalizare:	Sistem hibrid CMOS AF* (Față+Urmărire, FlexiZone-Multi, FlexiZone-Single) Focalizare manuală (aprox. o mărire de aproximativ 5x / 10x) * Interval de luminozitate la focalizare: EV 1 - 18 (la 23°C/73°F, ISO 100)
Moduri de măsurare:	Central-ponderat și măsurare evaluativă cu senzor de imagine * Setat automat de modul de focalizare
Servo AF:	Furnizat
Interval de măsurare:	EV 0 - 20 (la 23°C/73°F, ISO 100)
Controlul expunerii:	Program AE pentru filme și expunere manuală
Compensarea expunerii:	±3 stops în trepte 1/3-stop (Fotografii: ±5 stops)
Viteză ISO:	Cu fotografiere autoexpunere:
(Recomandat	ISO 100 - 6400 setează automat
indexul de expunere)	cu expunere manuală: ISO 100 - 6400 setat automat/manual , se poate extinde la H (echivalent cu ISO 12800)
Instantanee video:	Setabil la 2 sec./4 sec./8 sec.

## Specificații

- Înregistrare sunete: Microfon stereo încorporat  
Terminal pentru microfon stereo extern asigurat  
Nivelul reglabil al sunetului reglabil, filtru de vânt și atenuator
- Afișare grilă: două tipuri
- **Monitor LCD**
- Tip: monitor TFT color, monitor cu cristale lichide  
Dimensiune monitor și rezoluție: Wide, 7.7 cm (3.0-in.) (3:2) cu aprox. 1,04 milioane puncte  
Ajustare unghi: Posibil  
Ajustare luminozitate: Manual (7 niveluri)  
Limbi de interfață: 25  
Tehnologie ecran tactil: Senzor capacitiv  
Ghid funcții: Poate fi afișat
- **Redare**
- Formate de afișare imagine: Afișare o singură imagine, afișare o singură imagine + Info (Informații de bază, informații fotografiere, histogramă), index 4 imagini, index 9 imagini, posibilitate rotire imagine
- Mărire zoom: Aprox. 1,5x - 10x  
Alertă evidențiere: Zona de evidențiere a supraexpunerii clipește  
Metode de căutare imagini: O singură imagine, salt cu 10 sau 100 de imagini, după data fotografierii, după director, după filme, după fotografiile, după clasificare
- Rotire imagine: Posibil  
Clasificări: Asigurate  
Redare filme: Activat (monitor LCD, video/audio OUT, HDMI OUT)  
Difuzor încorporat
- Protecție imagine: Posibilă  
Prezentare: Toate imaginile, după dată, după director, filme, imagini sau după clasificare  
Cinci efecte de tranziție selectabile  
Muzică de fundal: Selectabil pentru prezentări și redare de filme
- **Postprocesare de imagini**
- Filtre creative: Grainy B/W, Soft focus, Fish-eye effect, Art bold effect, Water painting effect, Toy camera effect, Miniature effect  
Redimensionare: Posibil
- **Tipărire directă**
- Imprimante compatibile: imprimante compatibile PictBridge  
Imagini care pot fi tipărite: imagini JPEG și RAW  
Comandă tipărire: compatibil cu DPOF Versiunea 1.1



**• Funcții personalizate**

Funcții personalizate: 8  
 Înregistrare My Menu: Posibil  
 Informații despre drepturile de autor: Introdere și includere posibile

**• Interfață**

Audio/video OUT/  
 Terminal digital: video analog (Compatibil cu NTSC/PAL)/ieșire audio stereo  
 Comunicare cu calculatorul și imprimare directă (echivalent Hi-Speed USB), conexiune GPS Receiver GP-E2  
 Terminal HDMI mini OUT: Tip C (Comutarea automată a rezoluției), compatibil cu CEC  
 Microfon extern  
 Terminal IN: jack stereo de 3.5 mm diametru  
 Terminal telecomandă: Pentru telecomanda RS-60E3  
 Telecomandă wireless: Telecomandă RC-6  
 Card Eye-Fi: Compatibil

**• Pornirea**

Baterie: Baterie LP-E8 (cantitate 1)  
 \*.alimentarea AC poate fi asigurată cu ajutorul kitului cu adaptor AC ACK-E8  
 \*.Cu grip pentru baterie BG-E8 atașat, puteți folosi baterii de dimensiune AA/LR6.

Durata de viață a bateriei: Cu fotografiere prin vizor:  
 (Standard CIPA Aprox. 440 fotografii la 23°C/73°F, aprox. 400 fotografii la 0°C/32°F  
 standarde de testare) Cu fotografiere Live View:  
 Aprox. 180 fotografii la 23°C/73°F, aprox. 150 fotografii la 0°C/32°F  
 Timp de filmare: Aprox. 1 h 40 min. la 23°C/73°F  
 Aprox. 1 h 20 min. la 0°C/32°F  
 (Cu pachet de baterii LP-E8 complet încărcate)

**• Dimensiuni și greutate**

Dimensiuni (W x H x D): Aprox. 133.1 x 99.8 x 78.8 mm / 5.2 x 3.9 x 3.1 in.  
 Greutate: Aprox. 575 g / 20.3 oz. (Instrucțiuni CIPA),  
 Aprox. 520 g / 18.3 oz. (Doar corp)

**• Mediu de operare**

Interval temperatură de funcționare: 0°C - 40°C / 32°F - 104°F  
 Umiditate de funcționare: 85% sau mai puțin

## Specificații

---

### • Pachet de baterii LP-E8

Tip: Baterie reîncărcabilă litiu-ion  
Volat clasificat: 7,2 V DC  
Capacitate baterie: 1120 mAh  
Interval temperatură de funcționare: În timpul încărcării: 6°C - 40°C / 43°F - 104°F  
În timpul fotografierii: 0°C - 40°C / 32°F - 104°F  
Umiditate de funcționare: 85% sau mai puțin  
Dimensiuni (W x H x D): Aprox. 37,1 x 15,4 x 55,2 mm / 1,5 x 0,6 x 2,2 in.  
Greutate: Aprox. 52 g / 1.8 oz.

### • Încărcător baterie LC-E8

Baterie compatibilă: Baterie LP-E8  
Timp de reîncărcare: Aprox. 2 ore (la 23°C/73°F)  
Intrare evaluată: 100 - 240 V AC (50/60 Hz)  
Ieșire evaluată: 8.4 V DC / 720 mA  
Interval temperatură de funcționare: 6°C - 40°C / 43°F - 104°F  
Umiditate de funcționare: 85% sau mai puțin  
Dimensiuni (W x H x D): Aprox. 69 x 28 x 87.5 mm / 2.7 x 1.1 x 3.4 in.  
Greutate: Aprox. 82 g / 2.9 oz.

### • Încărcător baterii LC-E8E

Baterie compatibilă: Baterie LP-E8  
Timp de reîncărcare: Aprox. 2 ore (la 23°C/73°F)  
Intrare evaluată: 100 - 240 V AC (50/60 Hz)  
Ieșire evaluată: 8.4 V DC / 720 mA  
Interval temperatură de funcționare: 6°C - 40°C / 43°F - 104°F  
Umiditate de funcționare: 85% sau mai puțin  
Dimensiuni (W x H x D): Aprox. 69 x 28 x 87.5 mm / 2.7 x 1.1 x 3.4 in.  
Greutate: Aprox. 82 g / 2.9 oz. (fără cablul de alimentare)

### • EF-S 18-55mm f/3,5-5,6 IS II

Unghi de vizualizare: Extindere diagonală: 74°20' - 27°50'  
Extindere orizontală: 64°30' - 23°20'  
Extindere verticală: 45°30' - 15°40'  
Construcția obiectivului: 11 elemente în 9 grupuri  
Diafragmă minimă: f/22 - 36  
Cea mai apropiată distanță de focalizare: 0.25 m / 0.82 ft. (De la planul senzorului de imagine)  
Mărire maximă : 0.34x (at 55 mm)  
Câmp de vizualizare: 207 x 134 - 67 x 45 mm / 8.1 x 5.3 - 2.6 x 1.8 in. (la 0,25 m/0,82 ft.)

Stabilizator de imagine: Prin mișcarea lentilelor  
 Dimensiune filtru: 58 mm  
 Capac obiectiv: E-58  
 Diametru x lungime maximă: Aprox. 68.5 x 70 mm / 2.7 x 2.8 in.  
 Greutate: Aprox. 200 g / 7.1 oz.  
 Parasolar: EW-60C (comercializat separat)  
 Husă: LP814 (comercializată separat)

• **EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM**

Unghi de vizualizare: Extindere diagonală: 74°20' - 11°30'  
 Extindere orizontală: 64°30' - 9°30'  
 Extindere verticală: 45°30' - 6°20'

Construcția obiectivului: 16 elemente în 12 grupuri

Diafragmă minimă: f/22 - 36

Cea mai mică distanță de focalizare\*: La distanță focală 18 mm: 0.39 m / 1.28 ft.  
 (Aprox. 372 x 248 mm / 14.6 x 9.8 in. câmp vizual )  
 La distanță focală 135 mm: 0.39 m / 1.28 ft.  
 (Aprox. 80 x 53 mm / 3.1 x 2.1 in. câmp vizual )

\* Distanța de la planul senzorului de imagine

Mărire maximă : 0.28x (at 135 mm)

Stabilizator de imagine: Prin mișcarea lentilelor

Dimensiune filtru: 67 mm

Capac obiectiv: E-67

Diametru x lungime maximă: Aprox. 76.6 x 96.0 mm / 3.0 x 3.8 in.

Greutate: Aprox. 480 g / 16.9 oz.

Parasolar: EW-73B (comercializat separat)

Carcasă: LP1116 (comercializată separat)

- Toate datele de mai sus se bazează pe standarde de testare Canon și standardele de testare CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Dimensiunile, diametru maxim, lungimea și greutatea listate mai sus se bazează pe Instrucțiunile CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Specificațiile produsului și aspectul exterior pot fi modificate fără notificare prealabilă.
- Dacă aveți o problemă cu un obiectiv non-Canon atașat aparatului, adresați-vă producătorului obiectivului.

## Măsurile de precauție: EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM ■

Obiectivul EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM folosește un motor în pași care mișcă lentilele de focalizare. Motorul controlează și lentilele de focalizare în timpul zoom-ului.

### 1. Când aparatul este Oprit

Motorul nu funcționează când aparatul este oprit sau când aparatul este oprit datorită funcției de auto-oprire. De aceea, utilizatorii trebuie să țină cont de următoarele puncte.

- Ajustările manuale ale focalizării nu sunt posibile.
- În timpul zoomului, vor apărea întârzieri la focalizare.

### 2. Când obiectivul este în modul sleep

Dacă nu este folosit pentru o anumită perioadă de timp, obiectivul intră în modul sleep pentru a economisi energie. Modul sleep diferă de atunci când aparatul este oprit datorită funcției de auto-oprire. Pentru a ieși din modul sleep, apăsați butonul declanșator până la jumătate. În acest mod, motorul nu va funcționa chiar dacă aparatul este pornit. De aceea, utilizatorii trebuie să țină cont de următoarele puncte.

- Ajustările manuale ale focalizării nu sunt posibile.
- În timpul zoomului, vor apărea întârzieri la focalizare.

### 3. În timpul resetării inițiale

Când aparatul este pornit sau când aparatul pornește dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate când aparatul este oprit datorită funcției de auto-oprire \*<sup>1</sup>, obiectivul va face o resetare inițială a lentilei de focalizare.

- Chiar dacă imaginea din vizor va fi defocalizată în timpul resetării, acest lucru nu înseamnă că obiectivul este defect.
- Cu toate că puteți fotografia în timpul resetării inițiale, trebuie să așteptați pentru aprox. o secundă\*<sup>2</sup> după ce s-a finalizat resetarea inițială înainte de a fotografia.

\*1: Se aplică la următoarele camere SLR compatibile cu obiectivele EF-S:  
EOS 7D, EOS 60D, EOS 50D, EOS 40D, EOS 30D, EOS 20D, EOS 20Da,  
EOS REBEL T3i/600D, EOS REBEL T2i/550D, EOS REBEL T1i/500D, EOS  
REBEL XSi/450D, EOS REBEL T3/1100D, EOS REBEL XS/1000D, EOS  
DIGITAL REBEL XTi/400D DIGITAL, EOS DIGITAL REBEL XT/350D DIGITAL,  
EOS DIGITAL REBEL/300D DIGITAL

\*2: Resetarea inițială depinde de camera folosită.

---

## Mărci comerciale

- Adobe este o marcă înregistrată a Adobe Systeme Incorporated.
- Windows este o marcă înregistrată a Microsoft Corporation în Statele Unite și în alte țări.
- Macintosh și Mac OS sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Apple Inc. în Statele Unite și în alte țări.
- Logo-ul SDXC logo este o marcă comercială a SD-3C, LLC.
- HDMI, logo-ul HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC.
- Toate celelalte denumiri corporative și denumirile de produse și liste de produse menționate în acest manual aparțin proprietarilor respectivi.

## Despre licențiere MPEG-4

"Acest produs este licențiat în baza patentelor AT&T pentru standardul MPEG-4 și poate fi folosit pentru codificarea și/sau decodificarea videoclipurilor compatibile cu formatul MPEG-4 și/sau decodificarea videoclipurilor compatibile cu formatul MPEG-4 care au fost codificate doar (1) pentru o persoană și în scopuri necomerciale sau (2) de un furnizor de materiale video licențiat în baza patentelor AT&T pentru asigurarea materialelor video compatibile cu formatul MPEG-4. Nu se garantează și nu se asigură nicio licență pentru alte utilizări pentru standarde MPEG-4."

\* Notificările trebuie transmise în limba engleză.



---

**Se recomandă utilizarea accesoriilor Canon originale**

Acest produs a fost creat pentru a obține performanțe excelente dacă este folosit împreună cu accesorii Canon originale. Canon nu va fi răspunzător pentru niciun fel de deteriorări ale acestui produs și / sau accidente cum ar fi incendii etc., cauzate de defectarea accesoriilor neoriginale Canon (de exemplu, scurgerea și / sau explozia setului de baterii). Luați la cunoștință că această garanție nu se aplică reparațiilor apărute în urma defectării accesoriilor neoriginale Canon, deși puteți solicita astfel de reparații contra cost.

## Avertismente referitoare la siguranță

Urmați aceste măsuri de siguranță și folosiți echipamentele în mod corespunzător pentru a preveni rănirea, decesul sau daunele materiale.

### Prevenirea accidentelor grave sau a decesului

- Pentru a preveni incendiile, căldura în exces, scurgerile chimice și exploziile, urmați măsurile de siguranță de mai jos:
  - Nu folosiți niciun fel de baterii, surse de alimentare și accesorii care nu sunt specificate în acest manual. - Nu folosiți niciun fel de baterii artisanale sau modificate.
  - Nu scurtcircuitați, nu dezasamblați și nu modificați setul de baterii sau bateria de rezervă. Nu expuneți bateria la surse de căldură și nu aplicați sudură setului de baterii sau pachetului de baterii. Nu expuneți bateria sau bateria de rezervă la foc sau apă. Nu expuneți bateria sau bateria de rezervă la șocuri fizice puternice.
  - Nu instalați setul de baterii sau bateria de rezervă cu polaritate inversată (+ -). Nu amestecați diferite tipuri de baterii noi și vechi.
  - Nu reîncărcați setul de baterii astfel încât să depășească intervalul de temperatură ambientală acceptată de 0°C - 40°C (32°F - 104°F). De asemenea, nu depășiți timpul de reîncărcare.
  - Nu introduceți niciun fel de obiecte metalice străine în contactele electrice ale aparatului, accesoriilor, cablurilor de conectare etc.
- Nu lăsați bateria de rezervă la îndemâna copiilor. În cazul în care un copil înghite bateria, adresați-vă imediat medicului. (Produsele chimice conținute de baterie pot dăuna stomacului și intestinelor.)
- Atunci când debarasați un set de baterii sau bateria de rezervă, izolați contactele electrice cu bandă pentru a preveni atingerea de alte obiecte metalice sau baterii. Aceasta este o măsură de prevenire a incendiilor sau a exploziilor.
- În cazul în care se emană căldură excesivă, fum sau vapori în timpul reîncărcării setului de baterii, scoateți imediat bateria din sursa de alimentare pentru a opri reîncărcarea și a împiedica incendiul.
- Dacă setul de baterii sau bateria de rezervă se scurg, își schimbă culoarea, se deformează sau emit fum sau vapori, scoateți-le imediat. Aveți grijă să nu vă ardeți în decursul acestei operații.
- Evitați orice scurgere a bateriei pentru a nu intra în contact cu ochii, pielea sau hainele dumneavoastră. Poate provoca orbire sau probleme ale pielii. Dacă lichidul scurs din baterii intră în contact cu ochii, pielea sau hainele, clătiți zonele afectate cu apă curată din abundență fără a le freca. Adresați-vă imediat medicului.
- În timpul reîncărcării, nu lăsați echipamentul la îndemâna copiilor. Copilul se poate sufoca din greșeală cu cablul sau se poate electrocuta.
- Nu lăsați niciun cablu în apropierea surselor de căldură. Acestea pot deforma cablul sau pot topi izolația și pot provoca un incendiu sau șoc electric.
- Nu îndreptați blițul către o persoană care conduce o mașină. Puteți provoca un accident.
- Nu declanșați blițul în apropierea ochilor unei persoane. Poate dăuna vederii persoanei respective. Când folosiți blițul pentru a fotografia un copil, păstrați o distanță de cel puțin 1 metru.
- Înainte de depozitarea aparatului sau a accesoriilor atunci când nu le folosiți, scoateți setul de baterii și deconectați ștecărul de alimentare. Aceasta este o măsură de prevenire a șocurilor electrice, a generării de căldură și a incendiilor.
- Nu folosiți echipamentul în locuri unde există gaze inflamabile. Astfel, veți preveni exploziile sau incendiile.

- Dacă scăpați echipamentul și carcasa se sparge iar piesele interne se expun, nu le atingeți deoarece există riscul producerii de șocuri electrice.
- Nu dezasamblați sau modificați echipamentul. Piesele interne de înaltă tensiune pot provoca șocuri electrice.
- Nu priviți la soare sau la surse de lumină extrem de strălucitoare prin aparat sau obiectiv. În caz contrar, vă puteți deteriora vederea.
- Nu țineți aparatul la îndemâna copiilor. Copii se pot strangula accidental cu șnurul de gât.
- Nu depozitați echipamentul în locuri prăfuite sau umede. Faceți acest lucru pentru a evita incendiul sau șocurile electrice.
- Înainte de a folosi aparatul într-un avion sau spital, verificați dacă utilizarea acestuia este permisă. Undele electromagnetice emise de aparat pot interacționa cu echipamentele avionului sau cu echipamentele medicale ale spitalului.
- Pentru a preveni incendiile sau șocurile electrice, urmați instrucțiunile de siguranță de mai jos:
  - Introduceți întotdeauna complet ștecărul de alimentare.
  - Nu manevrați ștecărul de alimentare cu mâinile umede.
  - Atunci când deconectați ștecărul de alimentare, apucați și trageți de ștecăr în loc să trageți de cablu.
  - Nu zgâriați, tăiați sau îndoiți excesiv cablul și nu așezați obiecte grele pe acesta. De asemenea, nu răsuciți sau legați cablurile.
  - Nu conectați prea multe ștecăre de alimentare la aceeași priză de alimentare.
  - Nu folosiți un cablu a cărui izolație a fost deteriorată.
- Din când în când deconectați ștecărul de alimentare și folosiți o cârpă uscată pentru a șterge praful din jurul prizei de alimentare. Dacă împrejurimile sunt prăfuite, umede sau uleioase, praful de pe priza de alimentare se poate umezi și poate scurtcircuita priza provocând un incendiu.

### **Prevenirea accidentelor sau deteriorarea echipamentelor**

- Nu lăsați echipamentul în interiorul unei mașini sub soare puternic sau lângă o sursă de căldură. Echipamentul se poate încălzi și poate cauza arsuri ale pielii.
- Nu deplasați aparatul în timp ce este atașat la un trepied. În caz contrar, puteți provoca accidente. De asemenea, asigurați-vă că trepiedul este destul de solid pentru a susține aparatul și obiectivele.
- Nu lăsați obiectivul sau obiectivele atașate la aparat sub acțiunea soarelui fără capacul protector atașat. În caz contrar, obiectivele pot concentra razele solare și pot provoca incendiu.
- Nu acoperiți și nu înveliți dispozitivul de reîncărcare a bateriilor cu o cârpă. În caz contrar, carcasa se poate reîncărca și se poate deforma sau poate lua foc.
- Dacă scăpați aparatul în apă sau dacă apa sau fragmente metalice pătrund în aparat, scoateți imediat bateria sau bateria de rezervă. Faceți acest lucru pt. a evita incendiu sau șocuri electrice.
- Nu folosiți și nu lăsați setul de baterii sau bateria de rezervă într-un mediu cald. În caz contrar, bateria se poate scurge sau durata de viață a bateriei se poate scurta. Bateria sau bateria de rezervă se pot încălzi și pot cauza arsuri ale pielii.
- Nu folosiți diluant, benzen sau alți solvenți organici pentru a curăța echipamentul. În caz contrar, puteți provoca incendii sau vă puteți pune în pericol sănătatea.

**Dacă produsul nu funcționează în mod corespunzător sau necesită reparații, contactați dealer-ul dumneavoastră sau cel mai apropiat Centru service Canon.**



### Model aparat digital DS126371 Systems

Acest aparat respectă Partea 15 a Regulilor FCC. Operarea aparatului se va efectua în baza a două condiții: (1) Aparatul nu produce interferențe dăunătoare (2) aparatul trebuie să accepte oricare interferențe primite, inclusiv interferențele care pot cauza operarea necorespunzătoare.

Notă: Acest echipament a fost testat și s-a constatat că este compatibil cu limitele pentru dispozitivele digitale din clasa B, conform Părții 15 ale Regulilor FCC. Aceste limite au fost impuse pentru a oferi protecție corespunzătoare împotriva interferențelor dăunătoare la instalare într-o reședință. Acest echipament generează, folosește și poate radia energie sub formă de frecvență radio iar dacă nu este instalat și folosit în mod corespunzător împreună cu instrucțiunile, poate provoca interferențe dăunătoare mijloacelor de comunicare radio. Totuși, nu există nicio garanție că nu vor apărea interferențe în cazul unei anumite instalări. Dacă acest echipament nu cauzează interferențe periculoase recepției prin radio și televiziune, cauzate prin pornirea și deschiderea echipamentului, utilizatorul este încurajat să încerce să corecteze interferența prin una sau mai multe măsuri:

- Reorientați sau relocați antena de radiorecepție.
- Măriți distanța dintre echipament și radioreceptor.
- Conectați echipamentul la o sursă de curent diferită de cea la care e conectat radioreceptorul.
- Pentru ajutor, adresați-vă dealerului sau unui tehnician cu experiență în probleme de radio/TV.

Cablul cu miez de ferit furnizat împreună cu aparatul digital trebuie folosit cu echipamentul pentru a respecta limitele impuse de Clasa B în Subpartea B a părții 15 a regulilor FCC.

Nu modificați și nu schimbați echipamentul, cu excepția cazului când în manual este specificat contrariul. Dacă trebuie să efectuați modificările sau schimbările respective, este posibil să trebuiască să opriți operarea echipamentului.

Acest aparat digital, care face parte din Clasa B, respectă regulamentele



Atunci când vă conectați și folosiți o priză cu utilitate casnică, folosiți doar un Kit AC cu adaptor ACK-E8 (intrare clasificată: 100-240 V AC 50/60 Hz, ieșire clasificată: 7,4 V DC). În caz contrar, pot apărea incendii, supraîncălzire sau șocuri electrice.

#### INSTRUCȚIUNI IMPORTANTE DE SIGURANȚĂ

1. **SALVAȚI ACESTE INSTRUCȚIUNI** — Acest manual conține instrucțiuni importante de siguranță și operare pentru încărcătorul bateriei LC-E8 & LC-E8E.
2. Înainte de a folosi încărcătorul, citiți toate instrucțiunile și avertismentele referitoare la (1) încărcător, (2) baterie și (3) produsul care folosește bateria.
3. **ATENȚIE** — Pentru a reduce riscul de accidentare, încărcați doar bateria LP-E8. Alte tipuri de baterii pot exploda, provocând accidente și alte daune.
4. Nu expuneți încărcătorul la ploaie sau zăpadă.
5. Folosirea unui accesoriu nerecomandat sau care nu este original Canon poate provoca incendii, șocuri electrice sau accidente personale.
6. Pentru a reduce riscul de deteriorare a ștecărilor sau a cablului, trageți de ștecăr în loc de cablu atunci când deconectați încărcătorul.
7. Asigurați-vă că ați amplasat bine cablul pentru a nu călca pe el, sau pentru a nu vă răni sau deranja.
8. Nu folosiți încărcătorul dacă ștecărul sau cablul sunt deteriorate - înlocuiți-le imediat.
9. Nu folosiți încărcătorul dacă a fost lovit puternic, dacă a fost scăpat pe jos sau dacă a fost deteriorat în vreun fel; mergeți cu el la un service autorizat.4
10. Nu dezasamblați încărcătorul; mergeți la un service autorizat atunci când acesta necesită verificare sau reparații. Reasamblarea incorectă poate crea risc de electrocutare sau incendiu.
11. Pentru a reduce riscul de șoc electric, deconectați încărcătorul din priză înainte de a încerca să efectuați oricare acțiuni de întreținere sau curățare.

#### INSTRUCȚIUNI DE ÎNTREȚINERE

În cazul în care în manual nu este specificat contrariul, aparatul nu conține



Doar SUA și Canada:

Bateria cu ioni/polimeri care alimentează aparatul este reciclabilă. Sunați la 1-800-8-BATTERY pentru informații despre modul de reciclare al bateriei.

Doar pentru CA, USA

Bateria cu litiu inclusă conține materiale perclorat - este nevoie de depozitare specială. Consultați [www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate/](http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate/) pentru

#### AVERTISMENT

RISC DE EXPLOZIE DACĂ BATERIA ESTE ÎNLOCUITĂ CU O BATERIE DE TIP NECORESPUNZĂTOR. DEBARASAȚI BATERIILE FOLOSITE CONFORM

# 14

## Descărcarea imaginilor pe un calculator

Acest capitol explică cum să descărcați imagini din aparat în calculator, vă oferă o vedere asupra software-ului de pe EOS DIGITAL Solution Disk (CD-ROM) furnizat cu aparatul și explică modul în care trebuie instalat software-ul în calculator. De asemenea, conține explicații despre vizualizarea fișierelor PDF, în Manualul cu instrucțiuni Software pe CD.



**EOS DIGITAL Solution Disk**  
(Software)

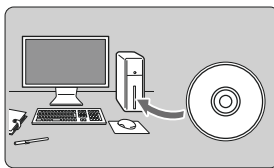


**Manual de instrucțiuni  
software**

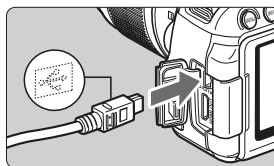
## Descărcarea imaginilor pe un calculator

Puteți folosi software-ul furnizat pentru a descărca imaginile din aparat în calculator. Sunt două moduri pentru a face acest lucru.

### Descărcați conectând aparatul la calculator

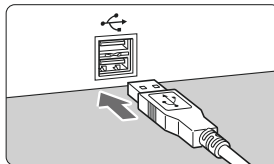


#### 1 Instalați software-ul (p.351).



#### 2 Folosiți cablul furnizat pentru a conecta aparatul la calculator.

- Folosiți cablul de interfață furnizat împreună cu aparatul.
- Conectați cablul la terminalul <DIGITAL> al aparatului orientând ștecărul cu simbolul <↔> cu fața spre fața aparatului.
- Conectați mufa ablului la terminalul USB al calculatorului personal.

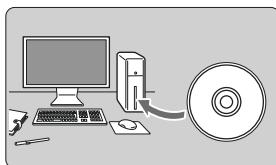


#### 3 Folosiți EOS Utility pentru a descărca imaginile/filmele.

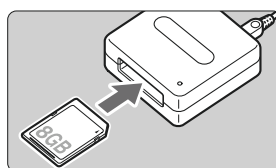
- Pentru detalii consultați Software Instruction Manual de pe CD-ROM (p.352).

### Descărcarea imaginilor folosind un Card Reader

Dacă aveți un card reader disponibil în comerț, îl puteți folosi pentru a descărca imaginile pe calculatorul personal.



**1** Instalați software-ul (p.351).



**2** Introduceți cardul în card reader.

**3** Folosiți software-ul Canon pentru a descărca imagini/filme.

- ▶ Folosiți Digital Photo Professional.
- ▶ Folosiți ImageBrowser EX.
- Pentru detalii consultați Software Instruction Manual de pe CD-ROM (p.352).



Când descărcați imagini din aparat pe calculator, dacă nu folosiți software-ul Canon și folosiți un card reader, copiați directorul DCIM de pe card pe calculator.

## Despre Software



### EOS DIGITAL Solution Disk

Acest disc conține diverse software-uri pentru aparatele EOS digitale.

#### EOS Utility:

Cu aparatul conectat la un calculator personal, EOS Utility vă permite să transferați fotografiile și filmele cu ajutorul aparatului în calculator. De asemenea, vă puteți folosi calculatorul personal pentru a face diverse setări pentru aparat și puteți fotografia de la distanță cu calculatorul conectat la aparat. De asemenea, puteți copia muzică de fundal, precum EOS Sample Music\*, pe card.

\* Sunt furnizate de Canon cinci melodii de fundal originale. Folosiți EOS Utility pentru a copia melodiile de fundal pe card și puteți reda muzica de fundal în timp ce redați albume cu instantanee video, filme și prezentări cu aparatul.

#### Foto digital profesional

Acest software este recomandat utilizatorilor care realizează, în principal, imagini în format RAW. Puteți vedea, edita, procesa și tipări imagini în format RAW la mare viteză. De asemenea, puteți edita imagini în format JPEG și puteți păstra imaginile originale.

#### ImageBrowser EX

Acest software este recomandat utilizatorilor care realizează, în principal, imagini în format JPEG. Puteți vizualiza și reda ușor fotografiile, filme și instantanee video și puteți imprima fotografiile JPEG. Funcții precum EOS Video Snapshot Task (p.190) pot fi descărcate de pe Internet.

Aveți grijă că ZoomBrowser EX/ImageBrowser furnizat cu modelele anterioare nu pot reda fotografiile și filmele realizate cu acest aparat (nu sunt compatibile). Folosiți ImageBrowser EX furnizat cu acest aparat.

#### Editor Stil Fotografie

Puteți edita Stilul Fotografiei și puteți crea și salva fișierele Stil Fotografie. Acest software a fost creat pentru utilizatorii avansați care au experiență în procesarea imaginilor.

## Instalare Software

- Nu conectați aparatul la calculatorul dumneavoastră înainte de a instala software-ul. Software-ul nu va fi instalat corect.
- Chiar dacă aveți instalat în calculator ImageBrowser EX, instalați ImageBrowser EX inclus pe CD-ROM-ul care a venit împreună cu aparatul. Este ultima versiune cu funcții optimizate pentru aparatul dumneavoastră. Puteți folosi și funcția de update pentru a adăuga ultimele funcții.
- Chiar dacă aveți instalată o versiune anterioară sau dacă aveți alte software-uri, instalați software-ul urmând pașii de mai jos. (Versiunea cea nouă va fi rescrisă peste versiunea anterioară.)

### 1 Introduceți EOS DIGITAL Solution Disk (CD-ROM).

- Pentru Macintosh, faceți dublu clic pentru a deschide simbolul pentru CD-ROM afișat pe ecran, apoi faceți dublu clic pe [Canon EOS Digital Installer].

### 2 Faceți clic pe [Instalare ușoară] și urmați instrucțiunile de pe ecran pentru instalare.

- Pentru Macintosh, faceți clic pe [Instalare].
- Dacă ecranul de instalare pentru "Microsoft Silverlight" este afișat în timpul instalării, instalați "Microsoft Silverlight".



### 3 Faceți clic pe [Restart] și scoateți CD-ROM-ul după repornirea calculatorului.

- După repornirea calculatorului, instalarea va fi completă.

## Manual de instrucțiuni software



Conține manualele de instrucțiuni software.

### Copierea și vizualizarea Manualelor de instrucțiuni în format PDF

**1** Introduceți CD-ROM-ul cu [MANUAL CU INSTRUCȚIUNI Software] în calculator.

**2** Faceți dublu clic pe simbolul pentru CD-ROM.

- Pentru Windows, simbolul va fi afișat în [(My) Computer].
- Pentru Macintosh, simbolul va fi afișat pe desktop.

**3** Copiați directorul [Română] în calculatorul dumneavoastră.

- Manualele de instrucțiuni în format PDF cu denumirile de mai jos vor fi copiate.

	Windows	Macintosh
EOS Utility:	EUx.xW_E_xx	EUx.xM_E_xx
Foto digital profesional	DPPx.xW_E_xx	DPPx.xM_E_xx
ImageBrowser EX	IBXx.x_E_xx	
Editor Stil Fotografie	PSEx.xW_E_xx	PSEx.xM_E_xx

**4** Faceți clic dublu pe fișierul PDF copiat.

- Trebuie să aveți instalat Adobe Reader (este recomandată cea mai recentă versiune).
- Adobe Reader poate fi descărcat gratuit de pe Internet.













































# Canon

**CANON INC.** 30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

U.S.A.	<b>CANON U.S.A. INC.</b> One Canon Plaza, Lake Success, NY 11042-1198, U.S.A. For all inquires concerning this product, call toll free in the U.S. 1-800-OK-CANON
CANADA	<b>CANON CANADA INC. HEADQUARTERS</b> 6390 Dixie Road, Mississauga, Ontario L5T 1P7, Canada <b>CANON CANADA INC. MONTREAL BRANCH</b> 5990, Côte-de-Liesse, Montréal Québec H4T 1V7, Canada <b>CANON CANADA INC. CALGARY OFFICE</b> 2828, 16th Street, N.E. Calgary, Alberta T2E 7K7, Canada For all inquiries concerning this product, call toll free in Canada 1-800-OK-CANON
EUROPE, AFRICA & MIDDLE EAST	<b>CANON EUROPA N.V.</b> Bovenkerkerweg 59-61, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands <b>CANON FRANCE S.A.S.</b> 17, Quai du Président Paul Doumer, 92414 Courbevoie Cedex, France <b>CANON UK LTD.</b> Woodhatch Reigate, Surrey RH2 8BF, United Kingdom <b>CANON DEUTSCHLAND GmbH</b> Europark Fichtenhain A10, 47807 Krefeld, Germany <b>CANON ITALIA S.p.A.</b> Via Milano 8, 20097 San Donato Milanese, (MI), Italy <b>CANON Schweiz A.G.</b> Industriestrasse 12, 8305 Dietlikon, Switzerland <b>Canon GmbH</b> Zetschegasse 11, A-1230 Vienna, Austria <b>CANON España,S.A.</b> Av. De Europa,6 Alcobendas 28108 Madrid, Spain <b>CANON Portugal S.A.</b> Rua Alfredo da Silva,14 Alfragide 2610-016 Amadora, Portugal
CENTRAL & SOUTH AMERICA	<b>CANON LATIN AMERICA, INC.</b> 703 Waterford Way, Suite 400 Miami, FL 33126,U.S.A.
ASIA	<b>CANON (China) Co., LTD.</b> 15F Jinbao Building No.89 Jinbao Street, Dongcheng District, Beijing 100005, China <b>CANON HONGKONG CO., LTD.</b> 19/F., The Metropolis Tower, 10 Metropolis Drive, Hunghom, Kowloon, Hong Kong <b>CANON SINGAPORE PTE. LTD.</b> 1 HarbourFront Avenue, #04-01 Keppel Bay Tower, Singapore 098632 <b>CANON KOREA CONSUMER IMAGING INC.</b> Canon BS Tower 5F, #168-12 Samseong-dong, Gangnam-gu, Seoul, Korea
OCEANIA	<b>CANON AUSTRALIA PTY. LTD.</b> 1 Thomas Holt Drive, North Ryde, Sydney N.S.W. 2113, Australia <b>CANON NEW ZEALAND LTD.</b> Akoranga Business Park, Akoranga Drive, Northcote, Auckland, New Zealand
JAPAN	<b>CANON MARKETING JAPAN INC.</b> 16-6, Kohnan 2-chome, Minato-ku, Tokyo 108-8011, Japan