

Canon

Canon

EOS 600D

EOS 600D



MANUAL DE UTILIZARE



“Ghidul Software” este
la sfarsitul acestui manual.



**MANUAL DE
UTILIZARE**

Introducere

EOS 600D este un aparat digital de înaltă performanță, DSLR care este dotat cu un senzor CMOS ce oferă detalii de foarte bună calitate de aprox. 18.0 megapixeli efectivi, DIGIC 4, 9-puncte AF de înaltă precizie și viteză, aprox. 3.7 cps la fotografiere continuă, fotografiere cu previzualizare pe LCD și filmare full HD (Full High-Definition). Acest aparat poate fi folosit fără probleme în orice moment, asigură numeroase funcții potrivite pentru fotografiere avansată și oferă de asemenea și alte caracteristici.

Citiți acest manual în timp ce folosiți aparatul pentru a vă familiariza cu aparatul

Cu un aparat digital puteți vizualiza imediat imaginea pe care ați realizat-o. În timp ce citiți acest manual, faceți câteva fotografii de probă și vedeți care este rezultatul final. Veți putea apoi să înțelegeți mai bine aparatul. Pentru a evita fotografiile superficiale și accidente, citiți mai întâi Avertismentele de siguranță (pg. 297, 298) și Măsurile de manipulare (pg. 14, 15).

Testarea aparatului înainte de utilizare și răspundere

După fotografiere, derulați și verificați dacă imaginile au fost înregistrate corect. În cazul în care aparatul sau cardul de memorie sunt defecte și imaginile nu pot fi înregistrate sau descărcate într-un computer, Canon nu poate fi răspunzător pentru orice pierderi sau inconveniente provocate.

Drepturi de autor

Este posibil ca legile drepturilor de autor din țara dumneavoastră să interzică folosirea fotografiilor sau muzică cu drepturi de autor și imagini cu muzică pe cardul de memorie în alt scop decât pentru propriul divertisment. Fiți de asemenea conștienți de faptul că anumite spectacole, manifestări etc. pot interzice fotografierea chiar și pentru propriul divertisment.

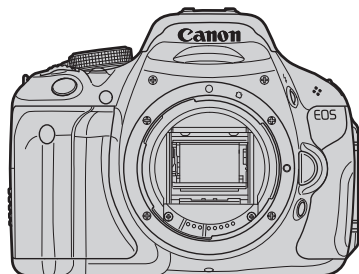


Acesta aparat este compatibil cu carduri de memorie SD, SDHC și SDXC. Acest manual va face referire la toate aceste carduri folosind doar termenul "cardul".

Acest aparat nu are un card încorporat pentru înregistrarea imaginilor. Vă rugăm să-l achiziționați separat.

Lista de verificare a elementelor incluse

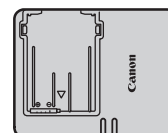
Înainte de a începe, verificați dacă următoarele elemente au fost furnizate împreună cu aparatul dumneavoastră. Dacă lipsește ceva, contactați comerciantul de la care ați achiziționat aparatul.



Aparat
(cu capac pentru vizor)



Pachet de baterii LP-E8
(cu capac de protecție)



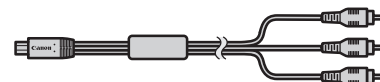
Încărcător Baterii LC-E8/LC-E8E**



Curea lată EW-100DB III



Cablu interfață



Cablu AV stereo AVC-DC400ST



EOS DIGITAL Solution Disk
(CD-ROM Software)



Manual de utilizare pentru software
(CD-ROM)



Manual de utilizare
(acest manual)

* Încărcătorul pentru baterii LC-E8 sau LC-E8E este inclus. (LC-E8E este furnizat cu cablu de alimentare)

- Dacă achiziționați un kit cu obiectiv, asigurați-vă că obiectivul este inclus.
- În funcție de tipul de kit de obiectiv, este posibil ca și manualul de utilizare pentru obiectiv să fie inclus.
- Aveți grijă să nu pierdeți niciunul dintre elementele de mai sus.





Manual de utilizare pentru software

Manualul de utilizare pentru software se află pe CD-ROM ca fișier PDF. Consultați pagina 305 pentru instrucțiuni despre utilizarea Manual de utilizare pentru software EOS.



Convenții folosite în acest manual

Simboluri în acest Manual

-  : Indică discul principal.
-  : Indică butoanele <⬅➡> în cruce.
-  : Indică butonul pentru setare.
-  : Arată că funcția respectivă rămâne activă timp de 4 sec., 6 sec., 10 sec. sau respectiv 16 sec. după ce ați eliberat butonul.

* În acest manual, simbolurile și semnele care indică butoanele aparatului, discurile și setările corespund simbolurilor și semnelor de pe aparat și de pe monitorul LCD.

MENU : Indică o funcție care poate fi schimbată apăsând pe butonul <MENU> și schimbând setarea.

☆ : Dacă apare în partea dreaptă sus a paginii, arată că funcția este disponibilă doar în modurile din Zona creativă (pg. 22).

(p.**): Numerele paginii de referință pentru mai multe informații.

 : Indiciu sau sfat pentru o fotografiere mai bună.

? : Sfat pentru rezolvarea problemei.

 : Avertisment pentru a preveni probleme ale fotografierii.

 : Informații suplimentare.

Presupuneri de bază

- Toate operațiunile explicate în acest manual se vor efectua cu condiția ca butonul de alimentare să fie setat pe <ON> (p.32).
- Se presupune că toate setările din meniu și Funcțiile personalizate sunt cele implicite.
- Pentru scopuri explicative, instrucțiunile prezintă aparatul împreună cu obiectivul EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II.

Capitole

Pentru cei care folosesc pentru prima dată un aparat DSLR, Capitolele 1 și 2 explică operațiile de bază ale acestuia și procedurile de fotografiere.

	Introducere	2
1	Să începem	25
2	Fotografierea de bază și redarea imaginilor	49
3	Fotografiere creativă	73
4	Fotografiere avansată	93
5	Fotografierea cu monitorul LCD (Live View)	123
6	Realizare de filme	141
7	Funcții ajutătoare	165
8	Fotografiere cu bliț wireless	189
9	Redarea imaginilor	201
10	Procesarea imaginilor în aparat	229
11	Tipărirea de imagini	235
12	Personalizarea aparatului	249
13	Referință	259
14	Ghid Software	301



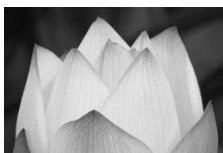
Cuprinsul pe scurt

Fotografiere

- **Fotografiere automată** → p.49 - 63 (moduri de bază)
- **Fotografiere continuă** → p.88 (📷 fotografiere continuă)
- **Fotografiere cu d-voastră într-un grup** → p.89 (👤 Autodeclanșator)
- **Blocarea acțiunii** → p.94 (Tv Prioritate obturator)
- **Dați dinamism acțiunii**
- **Fundal neclar** → p.56 (📷 Auto Creativ)
- **Păstrați fundalul în zona clară** p.96 (Av Prioritate Diafragmă)
- **Reglați luminozitatea imaginii (expunere)** → p.103 (Compensare expunere)
- **Foto cu luminozitate scăzută** → p.50, 90 (⚡ Fotografiere cu bliț)
p.79 (Setare viteză ISO)
- **Fotografiere fără bliț** → p.55 (📷 Bliț oprit)
p.58, 64 (🔋 Bliț oprit)
- **Fotografierea artificiiilor noaptea** → p.100 (Expunere Bulb)
- **Fotografiere cu previzualizare pe LCD** → p.124 (📺 Live View)
- **Filmare** → p.141 (🎥 Filmare)

Calitatea imaginii

- **Fotografiere cu efecte pentru imagini care să se potrivească cu subiectul** → p.81 (Selectare stil pentru imagini)
- **Tipăriți la dimensiune mare imaginea** → p.76 (📐 L, 📐 L, RAW)





-
- **Faceți mai multe fotografii** → p.76 (▲ S1, ▾ S1, S2, S3)

Focalizare

-
- **Modificare punct focalizare** → p.85 (☒ Selectare punct AF)
-
- **Fotografiere subiect în mișcare** → p.62, 84 (AI Servo AF)

Redare

-
- **Vizualizarea imaginilor în aparat** → p.71 (▶ Redare)
-
- **Căutare rapidă a fotografiilor** → p.202 (☒ Afișare Index)
p.203 (🔍 Navigare după imagini)
-
- **Clasificarea imaginilor** → p.206 (Clasificare)
-
- **Protejarea imaginilor importante** → p.222 (☑ Protejare imagini)
de la ștergerea accidentală
-
- **Ștergeți imaginile inutile** → p.224 (🗑 Ștergere)
-
- **Redare automată imagini și filmele** → p.215 (Prezentare)
-
- **Vizualizare imagini sau filme la TV** → p.218 (Ieșire Video)
-
- **Setare luminozitate monitor LCD** → p.167 (Luminozitate monitor LCD)

Tipărire

-
- **Tipărirea ușoară a fotografiilor** → p.235 (Tipărire directă)



Indexul funcțiilor

Alimentare

- Baterie
 - Încărcare → p.26
 - Instalare/Scoatere → p.28
 - Verificarea bateriei → p.33
- Alimentare → p.260
- Oprire automată → p.32

Card

- Introducere/Scoatere → p.29
- Formatare → p.45
- Fotografiere fără card → p.166

Obiectiv

- Atașare/Detașare → p.36
- Zoom → p.37
- Stabilizator de imagine → p.38

Setări de bază

- Adaptarea Dioptriei → p.39
- Limbă → p.35
- Dată/Oră → p.34
- Semnale sonore → p.166
- Folosirea monitorului LCD → p.31
- LCD Oprit/Pornit → p.179
- Adaptare luminozitate LCD → p.167

Înregistrare imagini

- Creare/selectare director → p.168
- Numărul fișierului → p.170

Calitatea imaginii

- Calitate imagini → p.76
- Stil fotografie → p.81
- Nivel de alb → p.117
- Spațiu culoare → p.121
- Funcții îmbunătățire imagine
 - Optimizare auto a luminii → p.109
 - Corecție iluminare periferică a obiectivului → p.110
 - Reducere a zgomotului pentru expuneri lungi → p.253
 - Reducere a zgomotului pentru viteze ISO mari → p.254
 - Prioritate ton evidențiat → p.254

AF

- Mod AF → p.83
- Selectare punct AF → p.85
- Focalizare Manuală → p.87

Mod fotografiere

- Moduri de fotografiere → p.22
- Fotografiere continuă → p.88
- Autodeclanșator → p.89
- Fotografiere în rafală → p.77

Fotografiere

- Viteză ISO → p.79
- Ghid funcții → p.48
- Control rapid → p.41
- Mod auto Creativ → p.56
- Program AE → p.74
- Prioritate obturator AE → p.94
- Prioritate diafragmă AE → p.96
- Expunere Manuală → p.99
- Bulb → p.100

- **Blocarea oglinzii** → p.122
- **Profundzime automată AE** → p.101
- **Mod măsurare** → p.102
- **Telecomandă** → p.261

Modificarea expunerii

- **Compensarea expunerii** → p.103
- **AEB** → p.105
- **Blocare AE** → p.107

Bliț

- **Bliț încorporat** → p.90
 - **Compensarea expunerii cu bliț** → p.104
 - **Blocare FE** → p.108
- **Bliț extern** → p.263
- **Control bliț** → p.180
 - **Bliț wireless** → p.189

Fotografiere Live View

- **Fotografiere Live View** → p.123
- **Focalizare** → p.131
- **Raportul aspectului** → p.129
- **Afișare rețea linii** → p.129
- **Control rapid** → p.128

Realizare de filme

- **Filmare** → p.141
- **Control rapid** → p.149
- **Înregistrarea sunetelor** → p.160
- **Afișare rețea linii** → p.161
- **Filme scurte** → p.153
- **Zoom digital filmare** → p.152
- **Expunere Manuală** → p.144

Redarea imaginilor

- **Interval revedere imagine** → p.166
- **Afișare o singură imagine** → p.71
 - **Afișare informații despre fotografiere** → p.226
- **Afișare index** → p.202
- **Căutare rapidă a imaginilor** → p.203
- **Mărire** → p.204
- **Rotire** → p.205
- **Clasificare** → p.206
- **Redare filme** → p.212
- **Editarea primei/ultimei imagini dintr-un film** → p.214
- **Prezentare** → p.215
- **Vizualizare imagini pe TV** → p.218
- **Protejare** → p.222
- **Ștergere** → p.224
- **Control rapid** → p.208

Editare imagine

- **Filtre Creative** → p.230
- **Redimensionare** → p.233

Tipărire

- **PictBridge** → p.235
- **Imprimare (DPOF)** → p.245














Personalizare















- **Funcții pers. (C.Fn)** → p.250
- **Meniul meu** → p.258










Software








- **Instalare** → p.303
- **Manual de instrucțiuni pentru Software** → p.304

Cuprins

Introducere	2
Lista de verificare a elementelor incluse	3
Convenții folosite în acest manual	4
Capitole	5
Cuprinsul pe scurt	6
Indexul funcțiilor	8
Condiții de manevrare	14
Ghid rapid	16
Nomenclator	18
1 Să începem	25
Încărcarea bateriei	26
Instalarea și îndepărtarea bateriei	28
Instalarea și îndepărtarea cardului	29
Folosirea monitorului LCD	31
Pornirea aparatului	32
Setarea datei și a orei	34
Selectarea limbii de interfață	35
Atașarea și detașarea obiectivelor	36
Despre stabilizatorul de imagine al obiectivelor	38
Operațiile de bază	39
 Control rapid pentru funcțiile de fotografiere	41
 Operații ale meniului	43
Formatarea cardului	45
Rotirea monitorului LCD	47
Ghid funcții	48
2 Fotografierea de bază și redarea imaginilor	49
 Fotografierea automată completă (Mod Scene Auto Inteligent)	50
 Tehnici auto complete (Mod Scene Auto Inteligent)	53
 Dezactivare bliț	55
 Fotografiere auto creativă	56
 Fotografierea portretelor	59
 Fotografierea peisajelor	60
 Fotografierea prim-planurilor	61
 Fotografierea subiecților în mișcare	62
 Fotografierea portretelor pe timp de noapte	63
 Control rapid	64
Fotografierea în funcție de selectarea ambianței	65
Fotografierea în funcție de luminozitate sau tipul de scenă	68
 Redarea imaginilor	71

3	Fotografiere creativă	73
	P : Program AE.....	74
	Setarea calității imaginii înregistrate	76
	ISO: Setarea vitezei ISO	79
	 Selectare caracteristici optime imagine în f-ție de subiect (Stil imagine) 81	81
	AF : Modificarea modului de autofocalizare (Mod AF).....	83
	 Selectarea punctului AF	85
	Subiecți pe care este greu să focalizați.....	87
	MF : Focalizare Manuală	87
	 Fotografiere continuă.....	88
	 Folosirea autodeclanșatorului	89
	 Folosirea blițului încorporat	90
4	Fotografiere avansată	93
	Tv : Fotografiere în mișcare	94
	Av : Modificarea profunzimii de câmp	96
	Profunzimea de câmp	98
	M : Expunere manuală.....	99
	A-DEP : Profunzime de câmp automată	101
	 Modificarea metodei de măsurare.....	102
	Av  Setarea compensării expunerii	103
	Auto Exposure Bracketing (AEB).....	105
	 Blocarea expunerii (Blocare AE).....	107
	 Blocarea expunerii cu bliț (Blocare FE).....	108
	Corectarea luminozității și a contrastului automat (Optimizare auto a iluminării)	109
	Corectarea colțurilor întunecate a imaginii	110
	 Personalizarea caracteristicilor imaginii (Stil imagine)	112
	 Înregistrarea caracteristicilor preferate pentru imagini (Stil imagine) ...	115
	WB : Sincronizare cu sursa de lumină (Nivel de alb)	117
	 Modificarea tonurilor de culoare pentru sursa de lumină.....	119
	Setarea intervalului de reproducere a culorii (Spațiul pentru culoare)	121
	Blocarea oglinzii pentru a reduce mișcarea aparatului	122
5	Fotografierea cu monitorul LCD (Live View)	123
	 Fotografierea cu monitorul LCD.....	124
	Setarea funcțiilor pentru fotografiere.....	128
	 Setarea funcțiilor din meniu	129
	Schimbarea modului de focalizare automată	131
	MF : Focalizare manuală.....	138

6	Realizare de filme	141
	 Filmare.....	142
	Setarea funcțiilor pentru filmare.....	149
	Setarea dimensiunii filmului înregistrat	150
	Folosirea zoomului digital la filmare	152
	Filmare de instantanee	153
	Setarea funcțiilor din meniu	157
7	Funcții ajutătoare	165
	Funcții ajutătoare.....	166
	Oprirea sunetelor din meniu	166
	Reamintire card	166
	Setarea duratei de vizualizare a imaginii imediat după fotografiere	166
	Setarea timpului pentru oprire automată	167
	Ajustarea luminozității monitorului LCD	167
	Creare și selectare a unui director	168
	Metode de numerotare a fișierelor	170
	Setarea informațiilor drepturilor de autor.....	172
	Rotirea automată a imaginilor verticale	174
	INFO. Verificarea setărilor aparatului.....	175
	Aducerea aparatului la setările implicite	176
	Oprirea/Pornirea monitorului LCD	179
	Modificarea culorii ecranului pentru setări de fotografiere	179
	Setarea blițului	180
	 Curățarea automată a senzorului de imagine	184
	Adăugarea datelor despre zonele cu praf	185
	Curățarea manuală a senzorului	187
8	Fotografiere cu bliț wireless	189
	Folosirea blițului wireless	190
	Fotografiere cu bliț wireless cu ușurință	191
	Fotografiere personalizată cu bliț wireless	194
	Alte setări	198
9	Redarea imaginilor	201
	  Căutare rapidă a imaginilor	202
	 /  Mărire	204
	 Rotirea imaginilor	205
	Stabilirea de clasificări	206
	 Control rapid în timpul redării	208
	 Bucură-te de filme	210

 Redarea filmelor	212
 Editarea primei și a ultimei imagini dintr-un film	214
Prezentare (autoredare)	215
Vizualizarea imaginilor pe TV	218
 Protejarea imaginilor	222
 Ștergerea imaginilor	224
INFO. Afișarea informațiilor de fotografiere	226
10 Procesarea imaginilor în aparat	229
 Filtre creative	230
 Redimensionare	233
11 Tipărirea de imagini	235
Pregătire pentru tipărire	236
 Tipărire	238
Decuparea imaginilor	243
Digital Print Order Format (DPOF)	245
Tipărire directă cu DPOF	248
12 Personalizarea aparatului	249
Setare funcții personalizate	250
Setările pentru funcțiile personalizate	252
Înregistrare My Menu	258
13 Referință	259
Utilizarea energiei casnice	260
Fotografiere de la distanță	261
Speedlite externe	263
Folosirea cardurilor Eye-Fi	265
Disponibilitatea funcțiilor în funcție de modul de înregistrare	268
Setări meniu	270
Hartă sistem	276
Ghid depanare	278
Mesaje de eroare	287
Specificații	288
Avertismente de siguranță	297
14 Ghid Software	301
Ghid Software	302

Condiții de manevrare

Întreținerea aparatului

- Acest aparat este un instrument de precizie. Nu îl scăpați și nici nu îl supuneți unui șoc fizic.
- Aparatul nu este rezistent la apă și nu poate fi folosit în mediul subacvatic. Dacă scăpați accidental aparatul în apă, consultați imediat cel mai apropiat Centru service Canon. Ștergeți picăturile mici de apă cu o bucată de material uscat. În cazul în care aparatul a fost expus la aer sărat, ștergeți-l cu o bucată de material umedă, dar bine stoarsă.
- Nu lăsați niciodată aparatul lângă ceva care generează un câmp magnetic puternic cum ar fi un magnet sau un electromotor. De asemenea, evitați să folosiți sau să lăsați aparatul lângă ceva care emite unde radio puternice cum ar fi o antenă mare. Câmpurile magnetice puternice pot provoca operarea eronată a aparatului sau distrugerea datelor acestuia.
- Nu lăsați aparatul în căldură excesivă ca de exemplu în mașină, în lumina directă a razelor solare. Temperaturile înalte pot provoca defecțiuni ale aparatului.
- Aparatul conține circuite electronice de precizie. Nu încercați niciodată să dezamblați aparatul.
- Folosiți un pământuf pentru a îndepărta praful de pe obiectiv, vizor, oglinda de reflexie și ecranul de focalizare. Nu folosiți materiale de curățare care conțin solvenți organici pentru a curăța aparatul sau obiectivele. Pentru murdăria greu de îndepărtat, duceți aparatul la cel mai apropiat Centru service Canon.
- Nu atingeți contactele electrice ale aparatului cu degetele. Acest lucru va duce la corodarea contactelor. Contactele corodate pot provoca funcționarea greșită a aparatului.
- În cazul în care aparatul este adus brusc de la rece într-o încăpere caldă, se poate forma condens pe aparat și pe părțile interne. Pentru a evita condensul, puneți aparatul într-o geantă etanșă, impermeabilă, din plastic și lăsați-o să se adapteze încet la schimbările de temperatură înainte de a o scoate din geantă.
- Dacă s-a format condens pe aparat, încetați să îl mai folosiți, deoarece utilizarea îl poate deteriora. Acest lucru va preveni deteriorarea aparatului. Dacă s-a format condens, îndepărtați obiectivele, cardul și bateria și așteptați până ce umezeala s-a evaporat înainte de a relua folosirea.
- În cazul în care aparatul nu va fi folosit pentru o perioadă lungă de timp, îndepărtați bateria și depozitați aparatul într-un loc rece, uscat, bine ventilat. Chiar și atunci când aparatul este depozitat, apăsați butonul declanșator de câteva ori din când în când pentru a verifica dacă mai funcționează.
- Evitați să depozitați aparatul în locuri unde se află chimicale corozive ca de exemplu laboratoare foto sau chimice.
- În cazul în care aparatul nu a fost folosit pentru o perioadă lungă de timp, testați-i toate funcțiile înainte de utilizare. Dacă nu ați folosit aparatul pentru o perioadă de timp sau dacă urmează momente importante care trebuie fotografiate, adresați-vă comerciantului Canon pentru verificare sau verificați-vă singur aparatul și asigurați-vă că funcționează corect.

Monitor LCD

- Deși monitorul LCD este fabricat cu o tehnologie de înaltă precizie cu peste 99.99% pixeli efectivi, pot exista câțiva pixeli nefuncționali în procentul de 0.01% pixeli rămași sau mai puțin. Pixelii nefuncționali care afișează doar culorile negru sau roșu, etc., nu reprezintă o defecțiune. Ei nu afectează imaginile înregistrate.
- Dacă monitorul LCD este lăsat pornit pentru o perioadă lungă de timp, pot apărea remanențe ale imaginii pe ecran acolo unde observați rămășițe a ceea ce a fost afișat. Totuși, acestea sunt temporare și vor dispărea atunci când aparatul nu este folosit pentru câteva zile.
- La temperaturi scăzute sau ridicate, afișajul monitorului LCD poate să pară că operează încet sau poate apărea întunecat. Va reveni la normal la temperatura camerei.

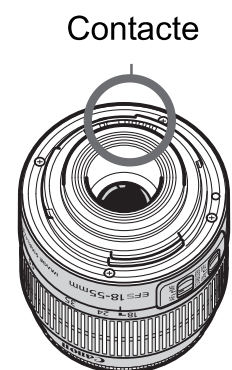
Carduri

Pentru a proteja cardul și datele înregistrate, țineți minte următoarele:

- Nu scăpați, îndoiiți sau udați cardul. Nu-l supuneți la forță excesivă, șoc fizic sau vibrații.
- Nu atingeți contactele electronice ale cardului cu degetele sau obiecte metalice.
- Nu depozitați sau folosiți cardul lângă obiecte care generează câmpuri magnetice puternice cum ar fi un televizor, difuzoare sau magneți. Evitați de asemenea locurile predispuse la electricitate statică.
- Nu lăsați cardul în lumina directă a razelor soarelui sau lângă surse de căldură.
- Depozitați cardul într-o cutie.
- Nu depozitați cardul în locuri foarte calde, cu praf sau umede.

Obiectiv

După detașarea obiectivelor de pe aparat, atașați-le capacul de protecție sau așezați-le cu partea din spate în sus pentru a evita zgârierea suprafeței și contactele electrice.



Precauții în timpul utilizării îndelungate

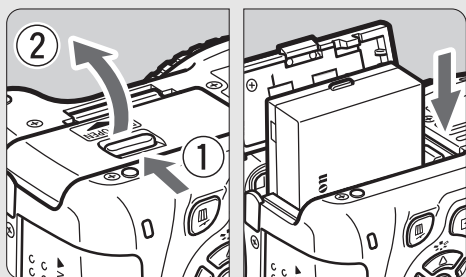
Dacă folosiți pentru o perioadă îndelungată fotografierea continuă, fotografiere Live View sau filmare, aparatul se poate încălzi. Deși aceasta nu reprezintă o defecțiune, manevrarea aparatului fierbinte pentru o perioadă lungă de timp poate provoca arsuri ușoare ale pielii.

Despre urme pe partea frontală a senzorului

În plus față de praful care poate pătrunde în aparat din exterior, în cazuri foarte rare lubrifianți de pe componentele interioare ale aparatului pot ajunge pe partea frontală a senzorului. În caz că pete vizibile rămân după curățarea automată a senzorului, este recomandată curățarea senzorului de către un Centru Service Canon.

Ghid rapid

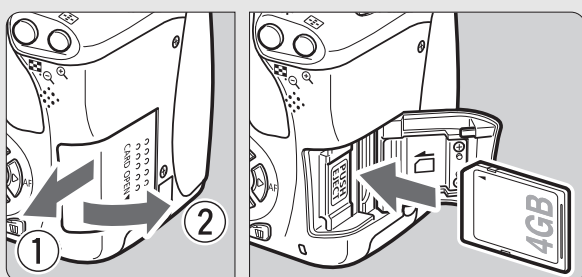
1



Introduceți bateria. (p.28)

- Pentru a încărca bateria, consultați pagina 26.

2

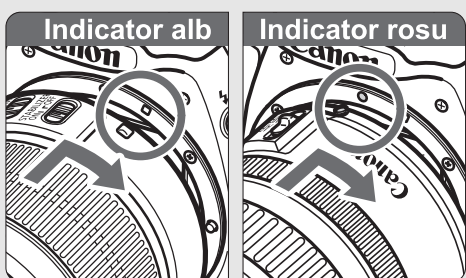


Introducerea cardului.

(p.29)

- Introduceți cardul în aparat în timp ce eticheta cardului este îndreptată înspre partea din spate a aparatului.

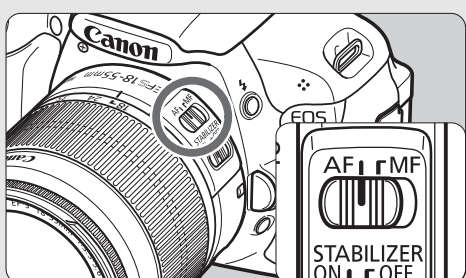
3



Atașați obiectivele (p.36)

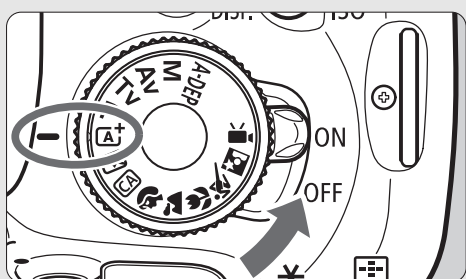
- Aliniați indicatorul alb sau roșu al obiectivelor cu indicatorul aparatului în așa fel încât culorile să se potrivească.

4



Setați comutatorul pentru modul de focalizare al obiectivelor pe <AF>. (p.36)

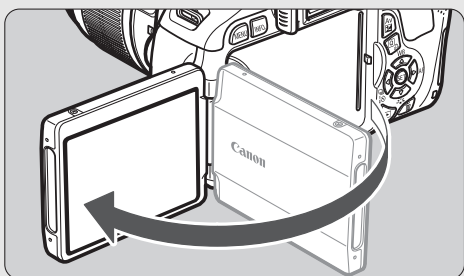
5



Setați comutatorul de alimentare pe <ON>, setați discul pe <A+> (Mod scene auto inteligent). (p.50)

- Toate setările necesare aparatului vor fi efectuate în mod automat.

6

**Scoateți în afară monitorul LCD.**

(p.31)

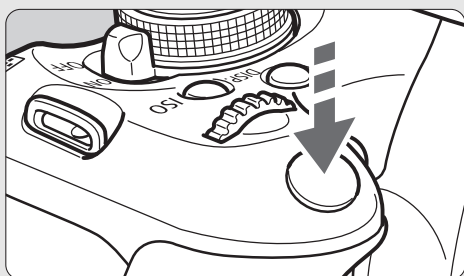
- Atunci când monitorul afișează ecranul pentru setarea datei/orei, vă rugăm să consultați pagina 34.

7

**Focalizați asupra subiectului.** (p.40)

- Priviți prin vizor și îndreptați centrul vizorului spre subiect.
- Apăsați butonul declanșator până la jumătate și aparatul va focaliza asupra subiectului.
- Dacă este necesar, blițul încorporat se va ridica în mod automat.

8

**Realizați fotografia.** (p.40)

- Apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.

9

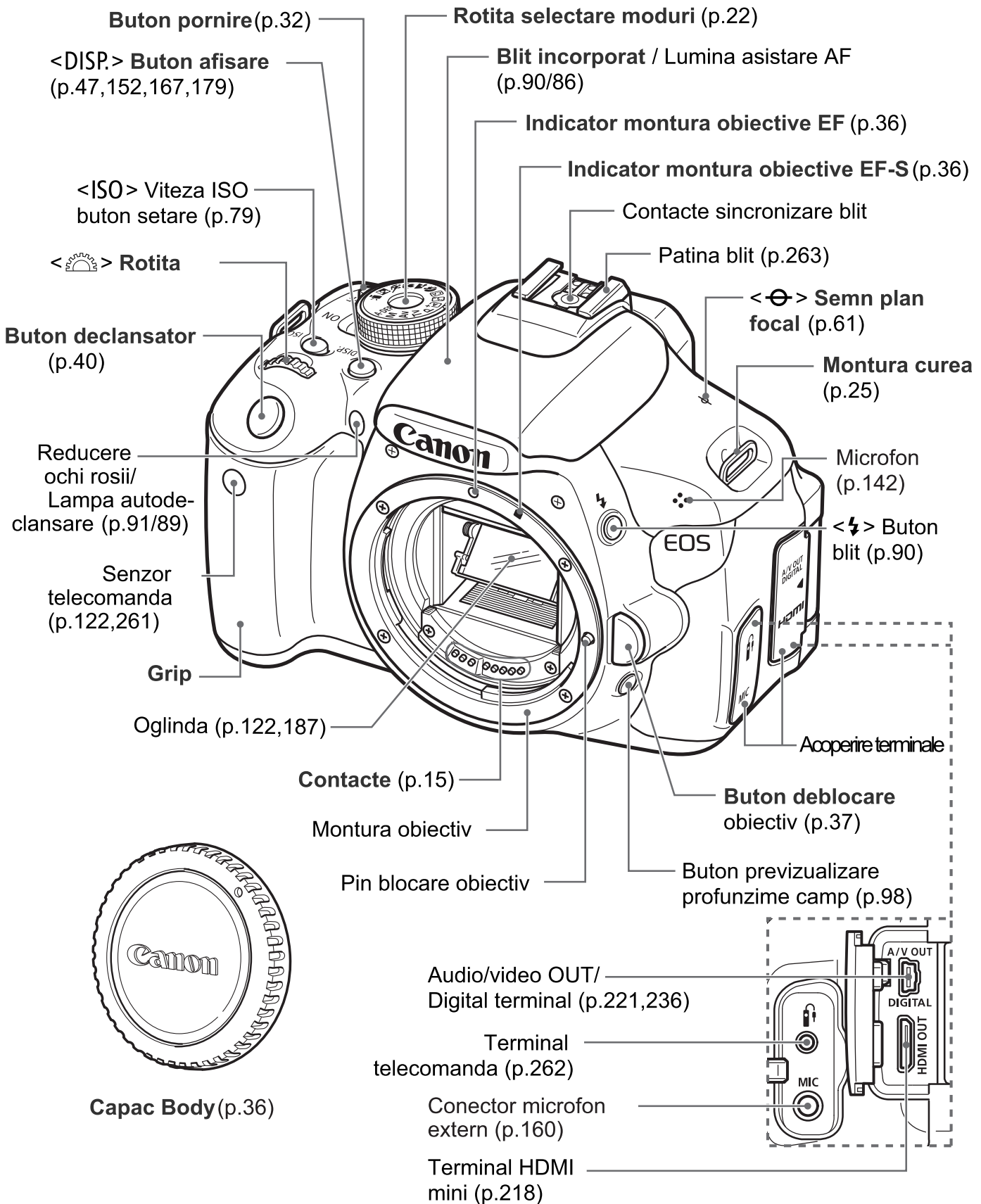
**Revedeți fotografia.** (p.166)

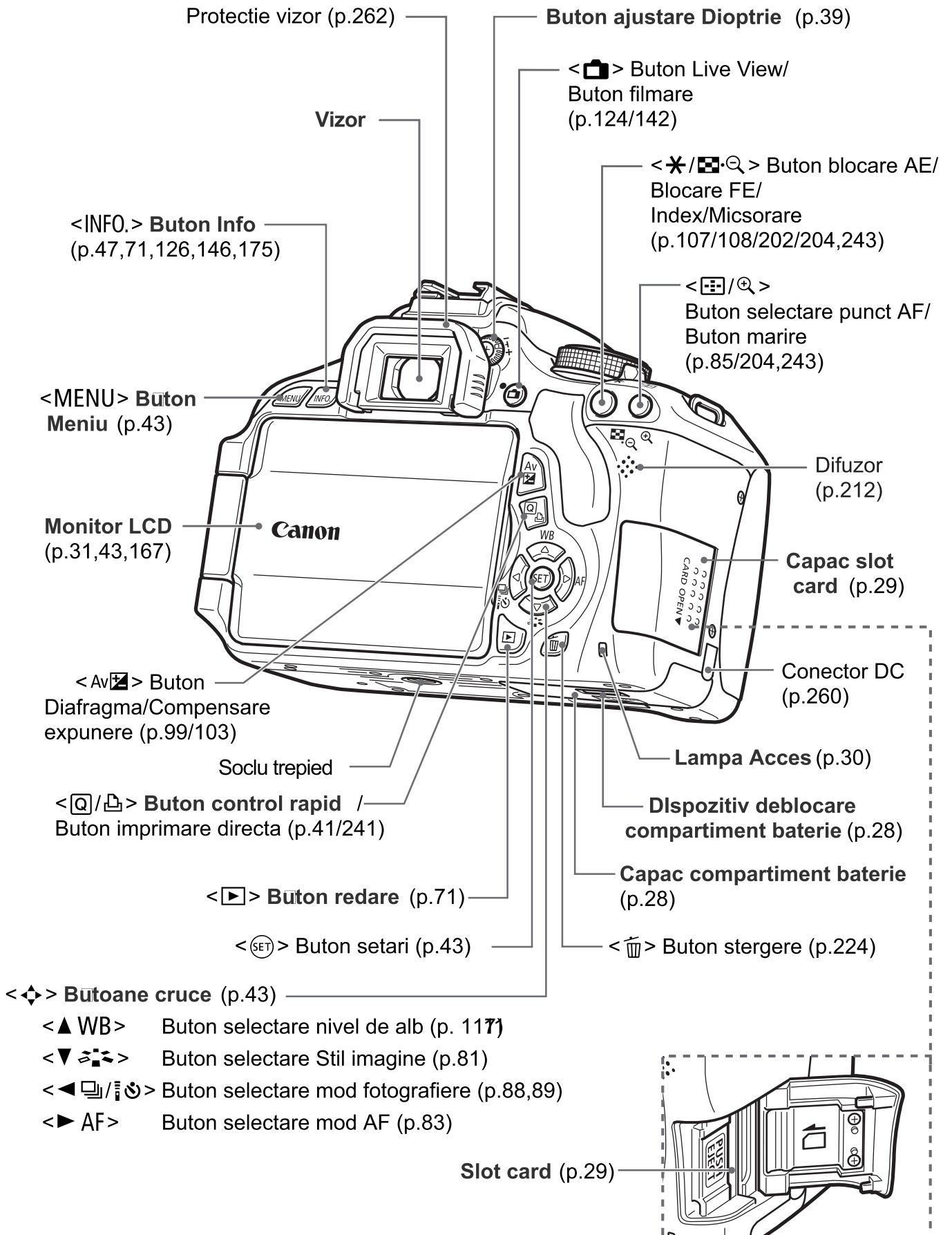
- Imaginea realizată va fi afișată timp de aprox. 2 sec. pe monitorul LCD.
- Pentru a afișa imaginea din nou, apăsați butonul <▶> (p.71).

- Pentru a fotografia în timp ce priviți monitorul LCD, consultați fotografiere "Live view" (p. 123).
- Pentru a vizualiza imaginile realizate până în acest moment, consultați "Redare imagini" (pg.71).
- Pentru a șterge o imagine, consultați "Ștergerea imaginilor" (pg. 224).

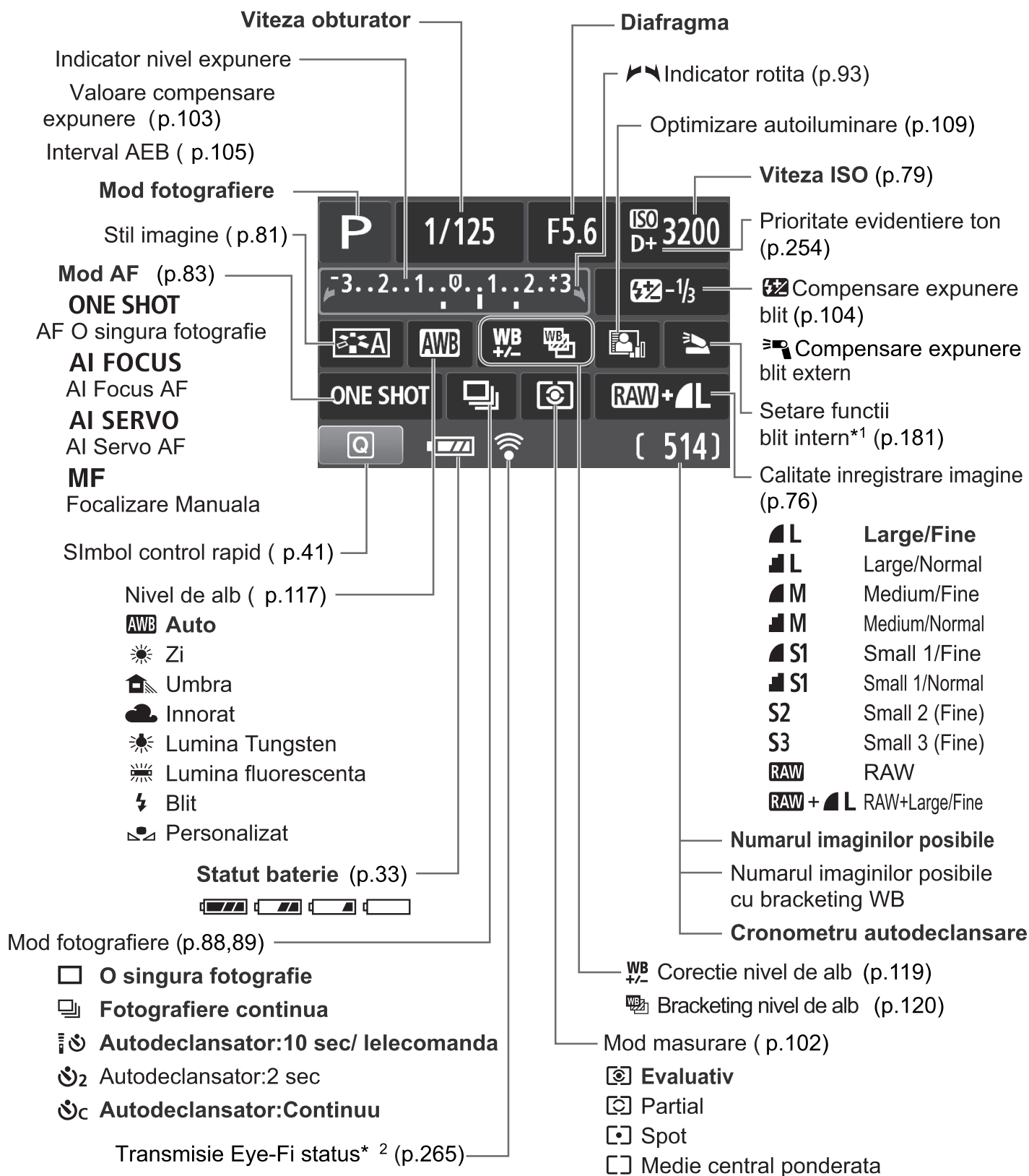
Nomenclator

Numele îngroșate indică părțile menționate până în secțiunea “Fotografierea de bază și redarea imaginilor”.





Afişare setări fotografice (în modurile Creative, p.22)

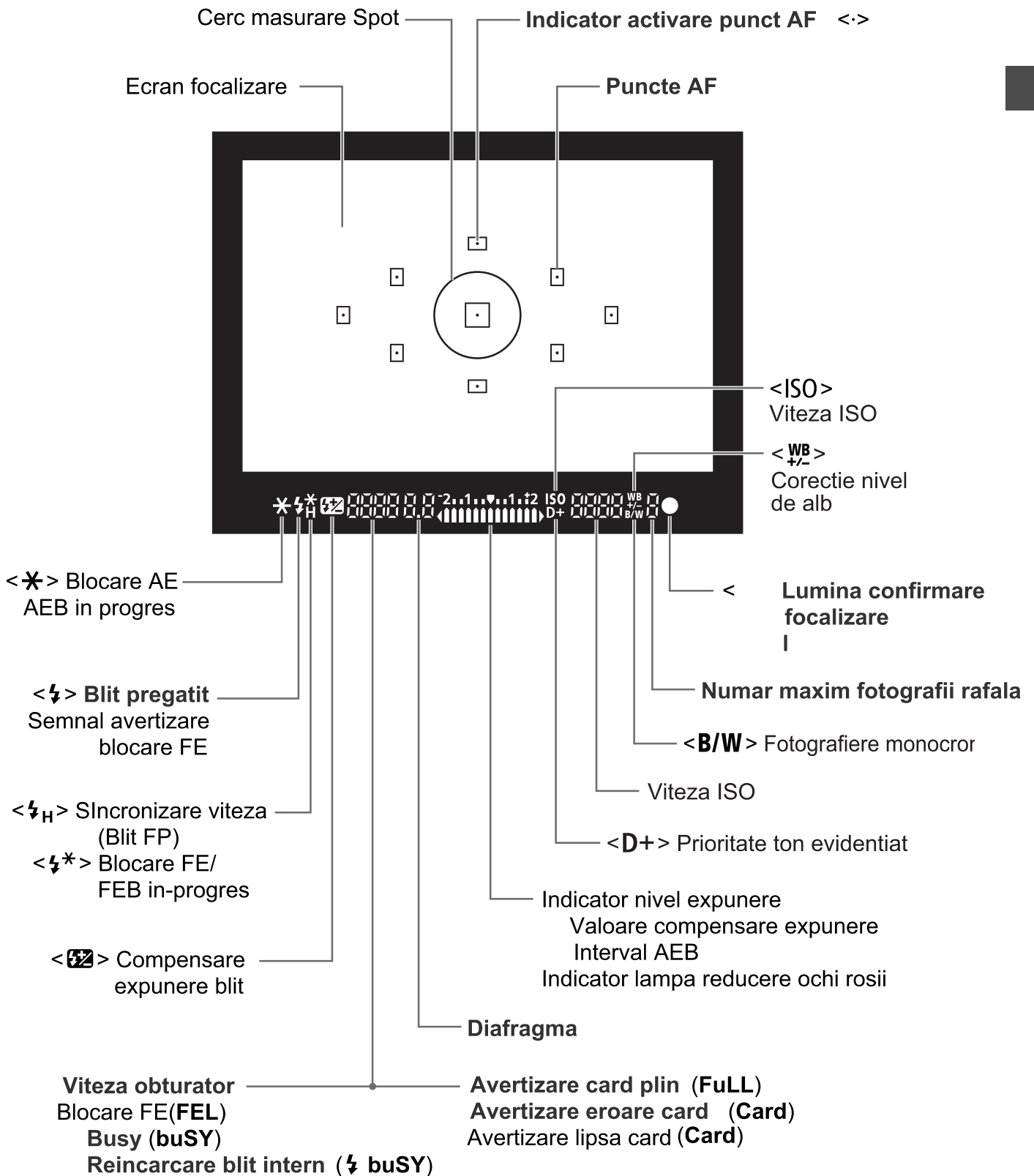


*1: Afişat atunci când blițul încorporat este ridicat.

*2: Afişat dacă un card Eye-Fi este folosit.

Afişajul va arăta doar setările curente.

Informații vizor



Afișajul va arăta doar setările curente.

Disc pentru selectarea modului

Discul pentru selectarea modului include modurile de bază, modurile Creative și modul Filmare.

Zonă creativă

Aceste moduri vă oferă mai mult control pentru fotografierea diferiților subiecți.

- P** : Program AE (p.74)
- Tv** : Prioritate obturator AE (p.94)
- Av** : Prioritate diafragmă AE (p.96)
- M** : Expunere manuală (p.99)
- A-DEP** : Profunzime de câmp automată AE (p.101)

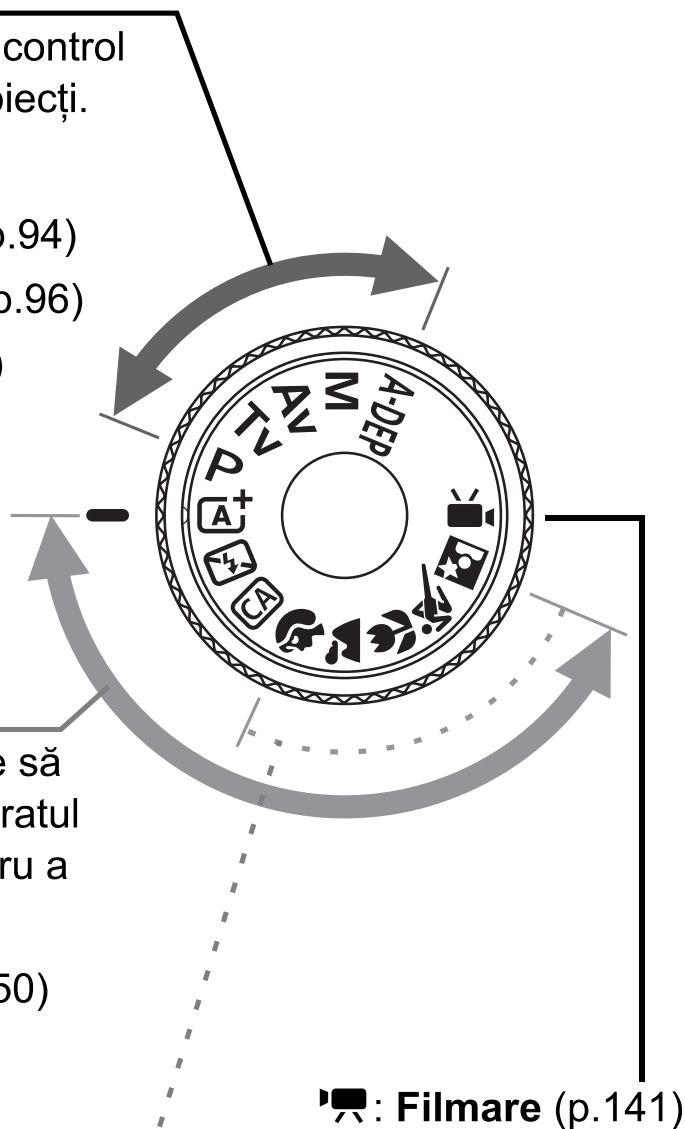
Zona de bază

Tot ceea ce trebuie să faceți este să apăsați butonul declanșator. Aparatul face toate setările necesare pentru a se potrivi cu subiectul.

- [A+]** : **Scene Auto Inteligent** (p.50)
- [A-]** : **Bliț Oprit** (p.55)
- [CA]** : **Auto Creativ** (p.56)

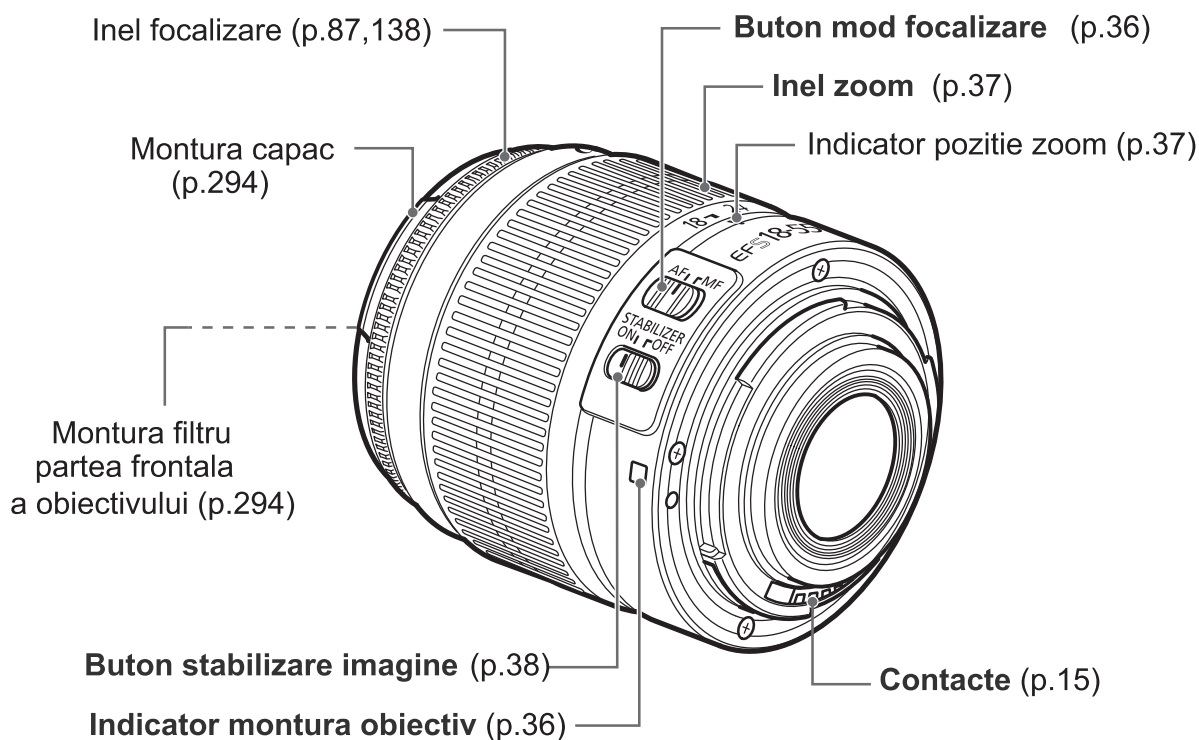
Zonă imagine

- [P]** : Portret (p.59)
- [L]** : Peisaj (p.60)
- [M]** : Prim-plan (p.61)
- [S]** : Sporturi (p.62)
- [N]** : Portret nocturn (p.63)

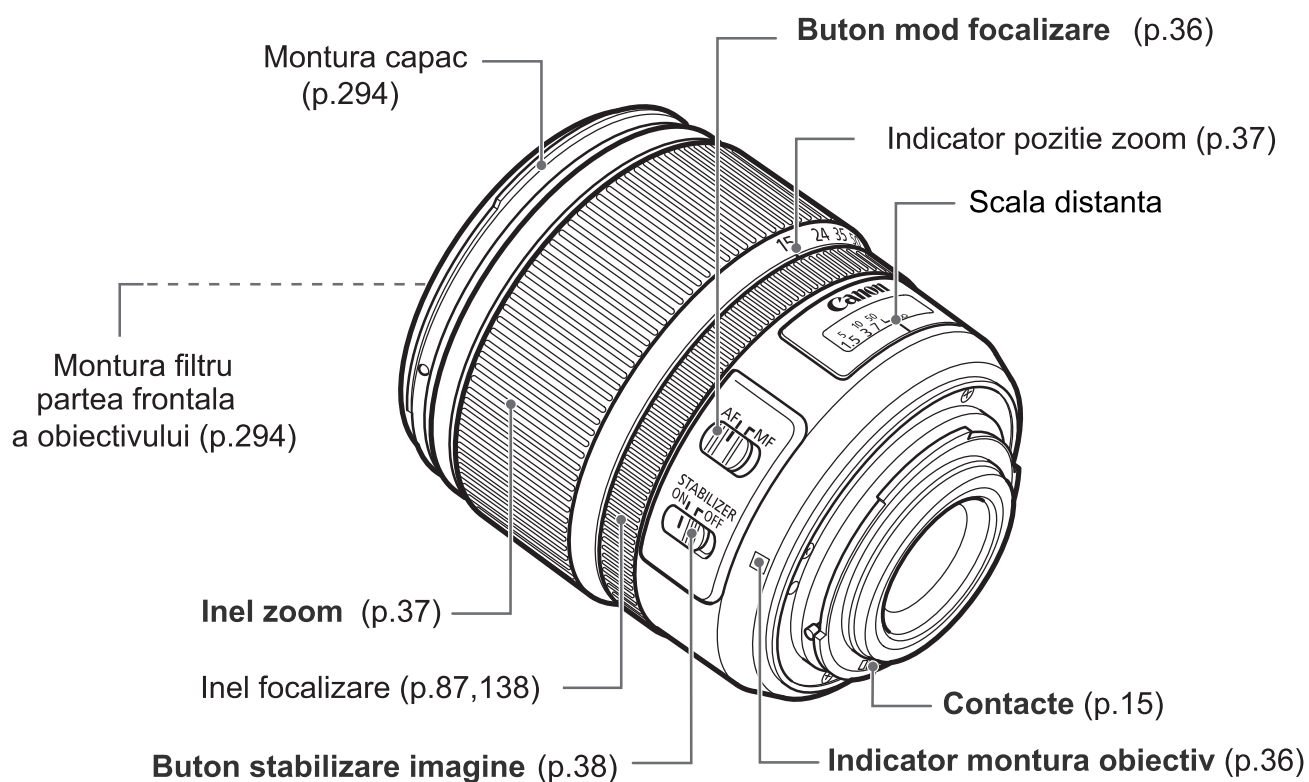


Obiectiv

Obiectiv fără scală pentru distanță

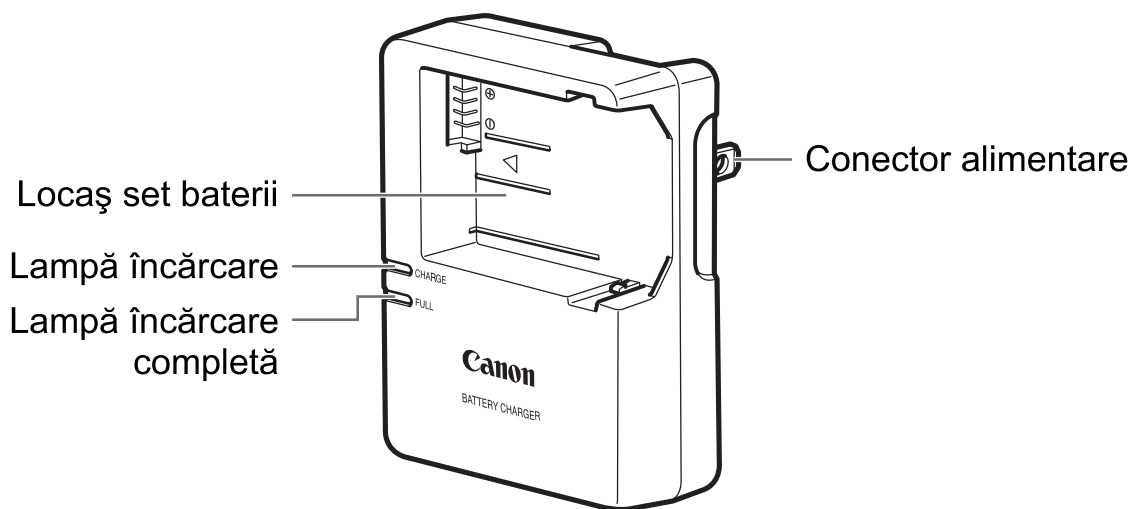


Obiectiv cu scală pentru distanță



Încărcător baterie LC-E8

Încărcător pentru set baterii LP-E8 (p.26).



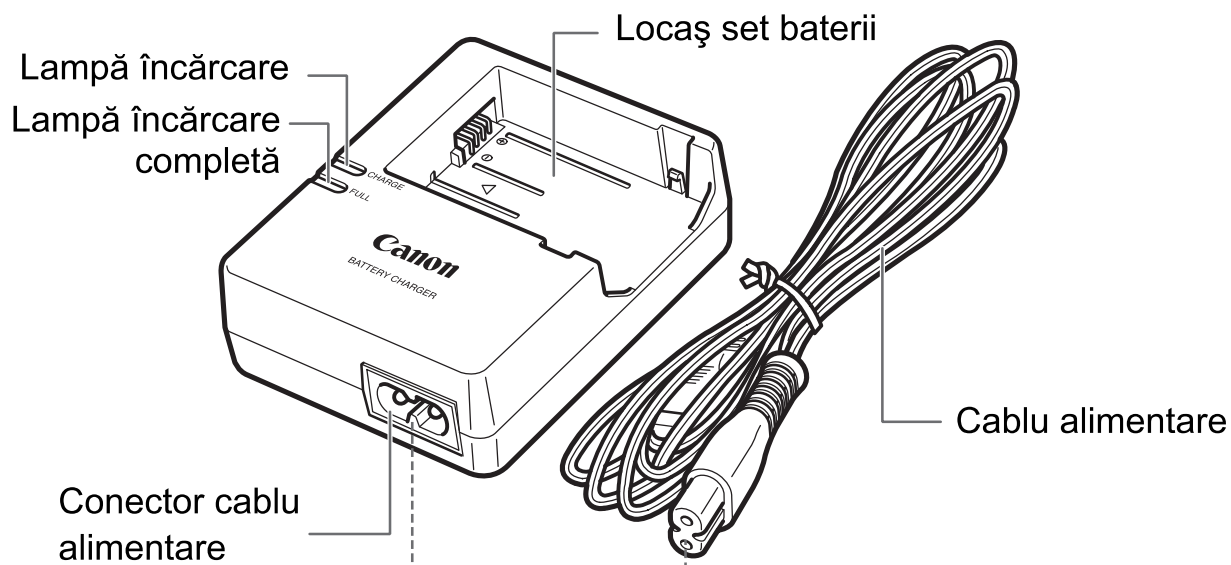
Această unitate de alimentare trebuie să fie corect orientată într-o poziție verticală sau orizontală.

INSTRUCȚIUNI IMPORTANTE DE SIGURANȚĂ - PĂSTRAȚI ACESTE INSTRUCȚIUNI. PERICOL-PENTRU A REDUCE RISCUL DE FOC SAU ȘOC ELECTRIC, URMAȚI CU ATENȚIE ACESTE INSTRUCȚIUNI.

Pentru conectare la o priză de alimentare, folosiți un adaptor pentru priză cu o configurație potrivită pentru priza de alimentare.

Încărcător baterii LC-E8E

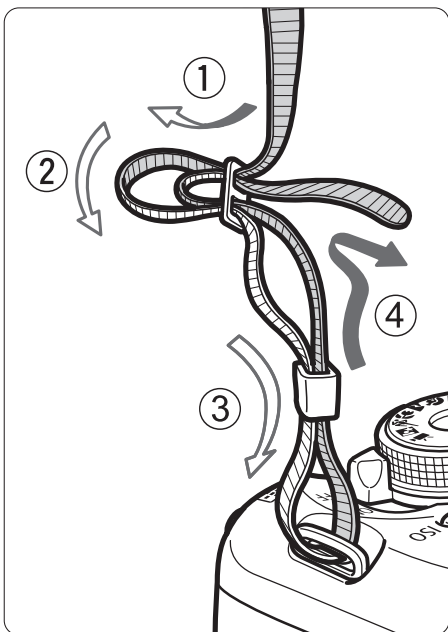
Încărcător pentru set baterii LP-E8 (p.26).



1

Să începem

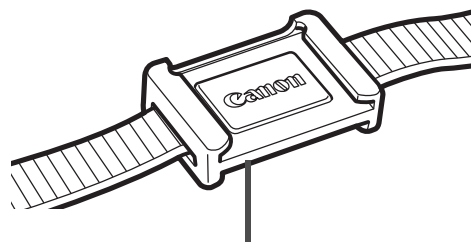
Acest capitol explică pregătirile dinaintea fotografierii și operațiile de bază ale aparatului.



Atașarea curelei

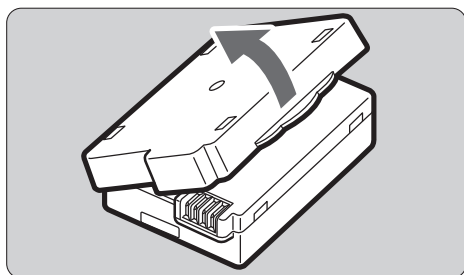
Petreceți capătul curelei prin bucla suportului curelei aparatului aflată la bază. Petreceți-l apoi prin catarama curelei așa cum vi se arată în ilustrație. Întindeți cureaua pentru a regla orice fel de joc și asigurați-vă că aceasta nu se va slăbi din cataramă.

- Capacul pentru vizor este de asemenea atașat la curea (p.262).



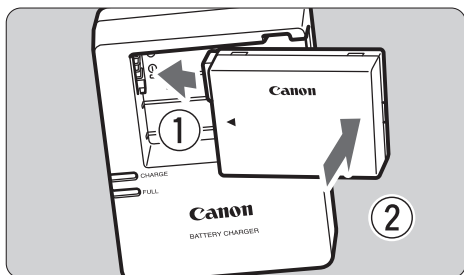
Capac pentru vizor

Încărcarea bateriei



1 Îndepărtați capacul protector.

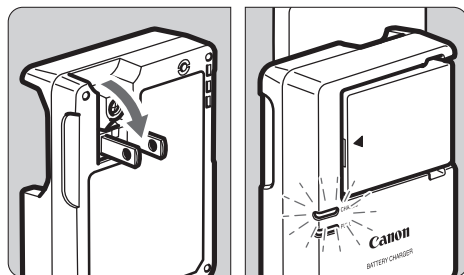
- Îndepărtați capacul de protecție furnizat împreună cu bateria.



2 Atașați bateria.

- Atașați bine bateria la încărcător, așa cum vi se arată în ilustrație.
- Pentru a detașa bateria, urmați procedura de mai sus în ordine inversă.

LC-E8



3 Reîncărcați bateria.

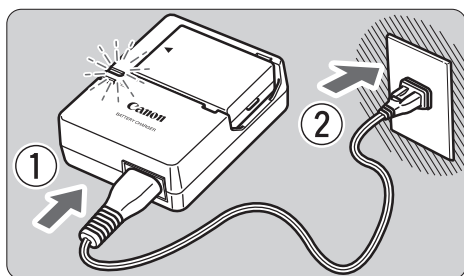
Pentru LC-E8

- Așa după cum vă indică săgeata, scoateți în afară piciorușele încărcătorului bateriei și introduceți-le în priza de alimentare.

Pentru LC-E8E

- Conectați cablul de alimentare la încărcător și introduceți ștecărul în priza de alimentare.
- ▶ Reîncărcarea pornește automat și lampa pentru încărcare va fi portocalie.
- ▶ Atunci când bateria este încărcată complet, lampa pentru încărcare va fi verde.

LC-E8E



- Este nevoie de aprox. 2 ore pentru a reîncărca la maxim o baterie descărcată complet la 23°C / 73°F. Timpul necesar pentru reîncărcarea bateriei depinde de temperatura mediului ambiant și de nivelul de încărcare al bateriei.
- Pentru măsuri de siguranță, reîncărcarea la temperaturi scăzute 5°C - 10°C / 41°F - 50°F), va dura mai mult (până la 4 ore).

**Sfaturi referitoare la utilizarea bateriei și încărcătorului**

- **În momentul achiziției, bateria nu este încărcată complet.**
Încărcați bateria înainte de utilizare.
- **Încărcați bateria în ziua de dinainte sau chiar în ziua utilizării.**
Chiar și în timpul depozitării, o baterie încărcată se va goli treptat și va pierde energie.
- **După reîncărcarea bateriei, decuplați-o și decuplați și încărcătorul de la priza de alimentare.**
- **Îndepărtați bateria, atunci când nu folosiți aparatul.**
Dacă bateria este lăsată în aparat pentru o perioadă lungă de timp, este eliberată o cantitate mica de curent care are ca rezultat o descărcare în exces și o durata de viață mai mică a bateriei. Depozitați bateria cu capacul protector atașat (furnizat). Depozitarea bateriei după ce a fost complet încărcată poate micșora performanța acesteia.
- **Încărcătorul bateriei poate fi de asemenea folosit în alte țări.**
Încărcătorul bateriei este compatibil cu o sursă de alimentare de 100 V AC până la 240 V AC 50/60 Hz. Dacă este necesar, atașați un adaptor pentru priză disponibil în comerț pentru țara sau regiunea respectivă. Nu atașați niciun transformator portabil de tensiune la încărcătorul bateriei. Dacă faceți acest lucru puteți deteriora încărcătorul bateriei.
- **Dacă bateria se goleşte repede chiar și după ce a fost încărcată complet, înseamnă că a ajuns la capătul duratei sale de viață.**
Achiziționați o nouă baterie.

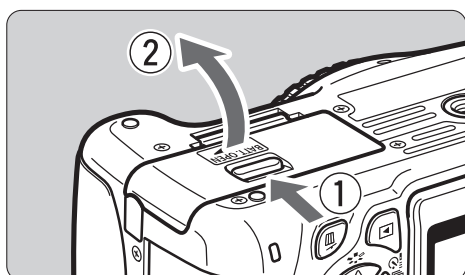


- După ce ați deconectat ștecărul de alimentare al încărcătorului, nu atingeți piciorușele timp de cel puțin 3 sec.
- Nu încărcați alte baterii decât LP-E8.
- Bateria LP-E8 este dedicată utilizării doar cu produse Canon. Utilizarea cu un încărcătoare sau produse incompatibile poate duce la defecțiuni sau accidente pentru care Canon nu poate fi făcut răspunzător.

Instalarea și îndepărtarea bateriei

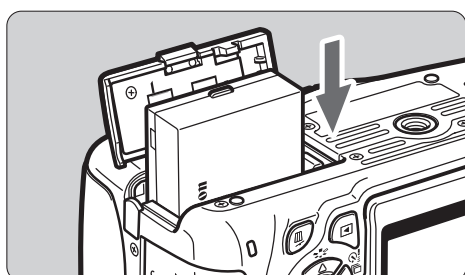
Instalarea bateriei

Introduceți un set de baterii complet încărcat LP-E8 în aparat.



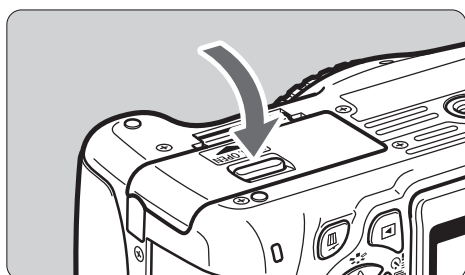
1 Deschideți capacul.

- Glisați declanșatorul așa cum vă indică săgeata și deschideți capacul.



2 Introduceți bateria.

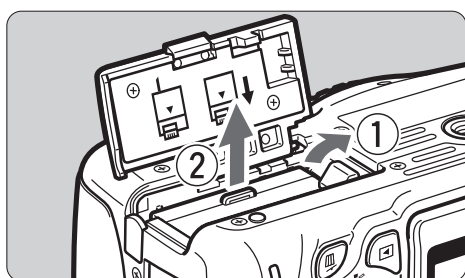
- Introduceți capătul unde se află contactele bateriei.
- Introduceți bateria până ce se blochează în locașul său.



3 Închideți capacul.

- Apăsați capacul până ce se închide cu un clic.

Îndepărtarea bateriei



Deschideți capacul și scoateți bateria.

- Apăsați declanșatorul de eliberare a bateriei așa cum vă indică săgeata și îndepărtați bateria.
- Pentru a împiedica scurtcircuitarea contactelor bateriei, asigurați-vă că ați atașat bateriei capacul protector (furnizat, p.26).



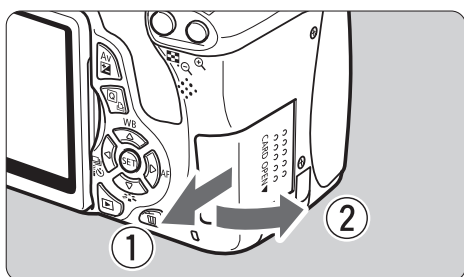
După ce ați deschis capacul compartimentului de baterii, aveți grijă să nu îl împingeți în spate. Altfel, este posibil ca balamaua să se rupă.

Instalarea și îndepărtarea cardului

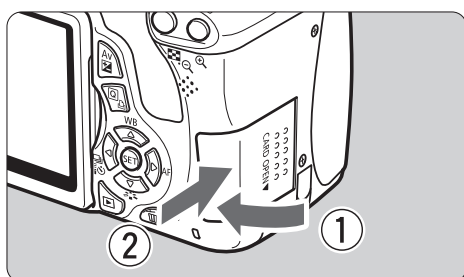
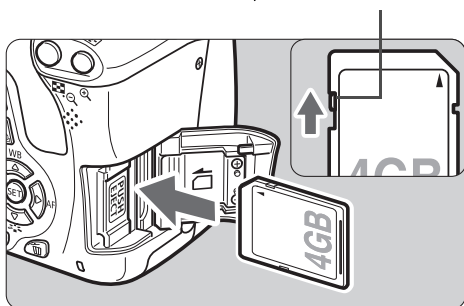
Cardul (comercializat separat) poate fi SD, SDHC sau SDXC. Imaginile capturate sunt înregistrate pe card.

- ❗ **Asigurați-vă că butonul de blocare la scriere/ștergere este poziționat în sus.**

Instalarea cardului



Buton protecție scriere



Număr de fotografii posibile

1 Deschideți capacul.

- Glisați capacul așa cum vă indică săgeata și deschideți-l.

2 Introduceți cardul.

- Așa cum se poate vedea în imaginea alăturată, introduceți cardul cu eticheta îndreptată înspre partea din spate a aparatului până când auziți un clic.

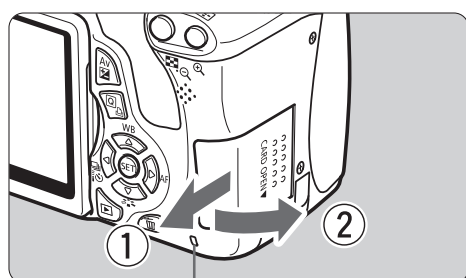
3 Închideți capacul.

- Închideți capacul și glisați-l în direcția arătată de săgeți până când este complet închis.
- Atunci când butonul de alimentare este setat pe poziția <ON>, numărul de fotografii posibile (p.33) va fi afișat pe monitorul LCD.

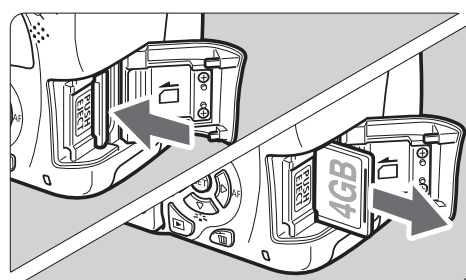


- Numărul de fotografii disponibile depinde de spațiu disponibil pe card, calitatea imaginilor înregistrate, viteză ISO, etc.
- Dacă setați [📷 **Fotografiere fără card**] ca [Oprit] vă va împiedica să uitați să introduceți un card (p.166).

Scoaterea cardului



Lampă acces



1 Deschideți capacul.

- Setați butonul de alimentare în poziția <OFF>.
- Asigurați-vă că lampa de acces este oprită, apoi deschideți capacul.
- Dacă “Recording ...” este afișat, închideți capacul.

2 Scoateți cardul.

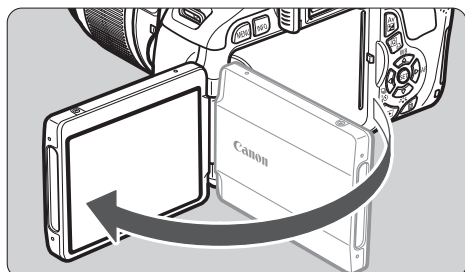
- Împingeți ușor cardul, apoi dați-i drumul. Cardul va ieși în afară.
- Trageți cardul afară, apoi închideți capacul.



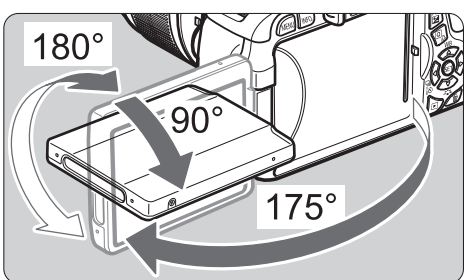
- **Atunci când lampa de acces este aprinsă sau clipește, arată că imaginile sunt scrise pe card, citite de pe card, șterse sau datele sunt transferate. Nu deschideți capacul locașului pentru card în acest timp. În timp ce lampa de acces este aprinsă sau clipește, nu faceți nimic din următoarele. Dacă faceți aceasta puteți deteriora datele imaginii, sau aparatul.**
 - Scoaterea cardului.
 - Îndepărtarea bateriei.
 - Să clătinați sau să loviți aparatul.
- În cazul în care cardul conține deja imagini înregistrate, este posibil ca numărul imaginii să nu înceapă de la 0001 (pg. 170).
- Nu atingeți contactele cardului cu degetele sau cu obiecte metalice.
- Dacă pe monitorul LCD apar mesaje de eroare referitoare la card, îndepărtați și reinstalați cardul. Dacă eroarea persistă, folosiți un alt card. Dacă puteți transfera toate imaginile de pe card într-un computer, transferați-le și apoi formatați cardul în aparat (pg. 45). Cardul poate reveni la normal.

Folosirea monitorului LCD

După ce ați scos în afară monitorul LCD, puteți să setați funcțiile meniului, să folosiți fotografierea Live View, să filmați și să redați imagini și filme. Puteți schimba direcția și unghiul monitorului LCD.

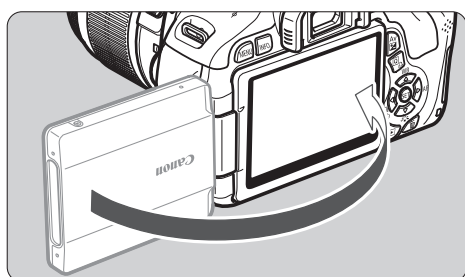


1 Scoateți în afară monitorul LCD.



2 Rotiți monitorul LCD.

- Atunci când monitorul LCD este rabatat, puteți să îl rotiți în sus sau în jos sau drept înaintea subiectului.
- Unghiul indicat este aproximativ.



3 Îndreptați-l cu fața spre dumneavoastră.

- În mod normal, îndreptați monitorul LCD cu fața spre dumneavoastră.



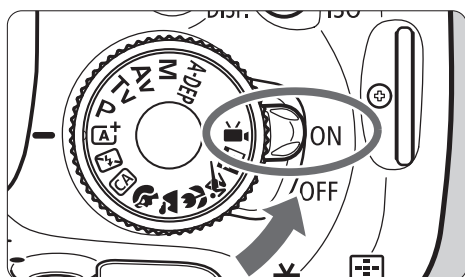
Aveți grijă să nu forțați sau să rupeți balamaua când rotiți monitorul LCD.



- Atunci când nu folosiți aparatul, închideți la loc monitorul LCD cu ecranul îndreptat spre interior. Aceasta va proteja ecranul.
- În timpul fotografierii Live View a imaginilor sau filmării, dacă îndreptați monitorul LCD către subiect, pe ecran se va afișa o imagine în oglindă.
- În funcție de unghiul monitorului LCD, afișajul se poate închide chiar înainte ca monitorul să fie închis la loc.

Pornirea aparatului

Dacă deschideți comutatorul de alimentare și ecranul cu setări dată / oră apare, consultați pagina 30 pentru a seta data / ora.



- <ON> : Aparatul este pornit.
- <OFF> : Aparatul este închis și nu funcționează. Setări pe această poziție atunci când nu folosiți aparatul.

Despre curățarea automată a senzorului

- Ori de câte ori setați comutatorul de alimentare pe <ON> sau <OFF>, curățarea senzorului va fi executată automat. În timpul curățării senzorului, monitorul LCD va afișa <📷>. Chiar și în timpul curățării senzorului, puteți să fotografiați apăsând pe butonul declanșator până la jumătate (pg. 40) pentru a opri curățarea senzorului și pentru a fotografia.
- Dacă comutați întrerupătorul de alimentare în mod repetat pe <ON>/<OFF> la intervale scurte de timp, este posibil ca simbolul <📷> să nu mai fie afișat. Acest lucru este normal și nu reprezintă o problemă.

MENU Despre oprirea automată

- Pentru a economisi curentul din baterie, aparatul se oprește automat după aproximativ 30 de secunde de inactivitate. Pentru a porni aparatul din nou, apăsați butonul declanșator până la jumătate (pg. 40).
- Puteți modifica timpul pentru oprire automată cu [**🔧** **Opreire automată**] (p.167).




Dacă setați comutatorul de alimentare pe <OFF> în timp ce o imagine este înregistrată pe card, se va afișa, [**Înregistrare ...**] și alimentarea se va opri după ce cardul finalizează înregistrarea imaginii.


Verificarea nivelului bateriei

Atunci când comutatorul de alimentare este setat pe <ON>, starea de încărcare a bateriei va fi indicată pe o scara de unu la patru:



 : Nivelul bateriei este OK.

 : Nivelul bateriei este scăzut, dar încă suficient.

 : Bateria va fi epuizată în curând.
(Clipsește)

 : Bateria trebuie reîncărcată.

Durata de viață a bateriei

Temperatură	La 23°C / 73°F	La 0°C / 32°F
Fără bliț	Aprox. 550 fotografii	Aprox. 470 fotografii
Bliț folosit în 50% dintre fotografii	Aprox. 440 fotografii	Aprox. 400 fotografii

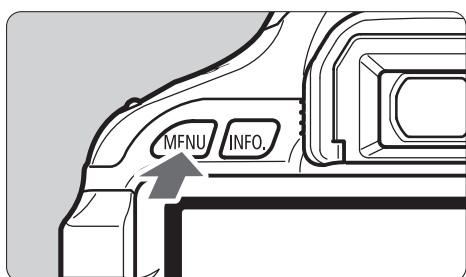
- Cifrele de mai sus au la baza un set de baterii complet încărcat LP-E8, fără fotografiere Live View, și după standardele de testare CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Gripul BG-E8 aproape că dublează numărul de fotografii posibile cu două baterii LP-E8 instalate. Cu baterii alcaline tip-AA/LR6, numărul de fotografii posibile la 23°C / 73°F este de aprox. 470 fotografii fără bliț și aprox. 270 fotografii cu utilizare în 50% din fotografii a blițului.



- Numărul de fotografii posibile va scădea odată cu oricare dintre următoarele operații:
 - Dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru mult timp.
 - Activând adesea doar AF fără a efectua o fotografie.
 - Folosirea monitorului LCD des.
 - Folosirea stabilizatorului de imagine al obiectivelor.
- Operarea obiectivelor este alimentată de bateria aparatului. În funcție de obiectivele folosite, numărul de fotografii posibile poate fi mai mic.
- Pentru numărul de fotografii posibile cu fotografierea Live view, consultați pagina 125.

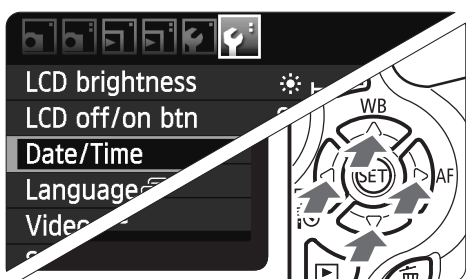
MENU Setarea Datei și a Orei

Atunci când porniți alimentarea pentru prima dată sau dacă data / ora au fost resetate, ecranul cu setări pentru Dată / oră va apărea. Urmați pașii 3 și 4 pentru a seta data / ora. **Luăți în calcul că data / ora adăugate la imaginile înregistrate se va baza pe această setare a datei / orei.** **Asigurați-vă că ați setat data / ora corect.**



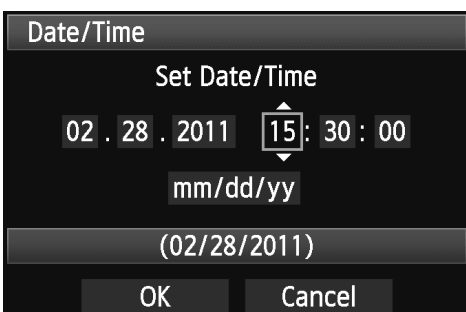
1 Afișați meniul.

- Apăsați butonul <MENU> pentru a afișa meniul.



2 Sub tabul [☛], selectați [Dată/ Oră].

- Apăsați butonul <◀▶> pentru a selecta tabul [☛].
- Apăsați butonul <▲▼> pentru a selecta [Dată/ Oră], apoi apăsați <SET>.



3 Setați data și ora.

- Apăsați butonul <◀▶> pentru a selecta cifra pentru dată sau oră.
- Apăsați <SET> astfel încât <☐> este afișat.
- Apăsați butonul <▲▼> pentru a alege numărul, apoi apăsați butonul <SET>.
(Revine la ☐.)

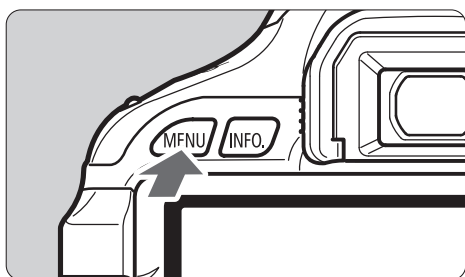
4 Ieșiți din setare.

- Apăsați butonul <◀▶> pentru a alege [OK], apoi apăsați butonul <SET>.
- ▶ Data / ora vor fi setate.

⚠ Dacă depozitați aparatul fără baterie sau dacă bateria aparatului se epuizează, data / ora pot fi resetate. Dacă se întâmplă acest lucru, setați data / ora din nou.

📄 Setarea datei / orei va începe din momentul în care apăsați pe <SET> în pasul 4.

MENU Selectarea limbii de interfață



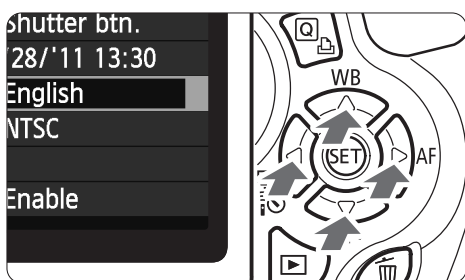
1 Afișați meniul.

- Apăsați butonul <MENU> pentru a afișa meniul.



2 Sub tabul [☰], selectați [Limbă].

- Apăsați butonul <◀▶> pentru a selecta tabul [☰].
- Apăsați butonul <▲▼> pentru a selecta [Language] (al patrulea element de sus), apoi apăsați <SET>.



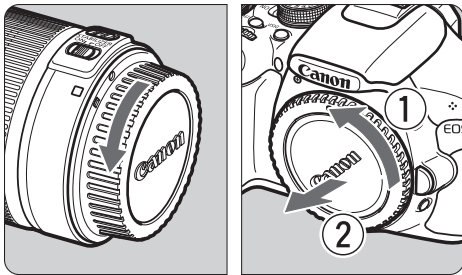
3 Setati limba dorita.

- Apăsați butonul <⬆️⬇️⬆️> pentru a selecta limba, apoi apăsați <SET>.
- ▶ Limba de interfață se va schimba.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ภาษาไทย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

Atașarea și detașarea obiectivelor

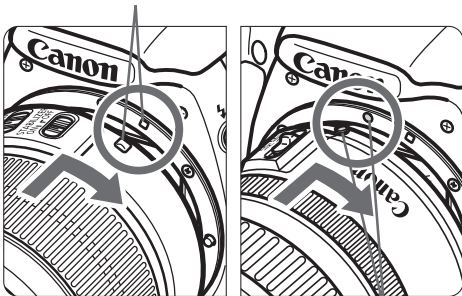
Atașarea obiectivelor



1 Îndepărtați capacele.

- Îndepărtați capacul obiectivului din spate și capacul aparatului rotindu-l așa cum vă indică săgețile.

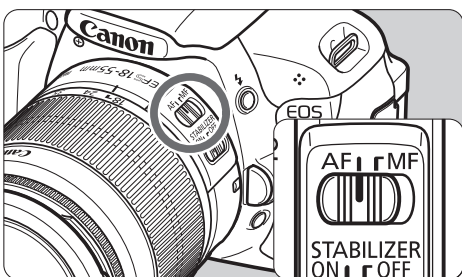
Indicator alb



Indicator roșu

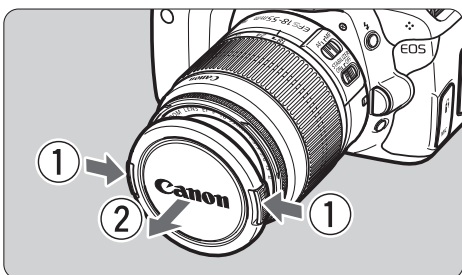
2 Atașați obiectivele

- Aliniați indicatorul alb sau roșu al obiectivelor cu indicatorul aparatului în așa fel încât culorile să se potrivească. Rotiți obiectivele după cum vă indică săgeata până ce se închid cu un clic în locul lor.



3 Pe obiectiv, setați comutatorul modului de focalizare pe <AF> (autofocalizare).

- Dacă este setat pe <MF> (focalizare manuală), autofocalizarea nu va funcționa.

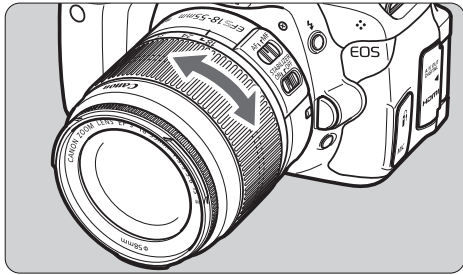


4 Îndepărtați capacul din față al obiectivului.

Diminuarea prafului

- Atunci când schimbați obiectivele, efectuați această operație într-un loc cu cât mai puțin praf.
- Atunci când depozitați aparatul fără a avea obiectivele atașate, asigurați-vă că ați fixat capacul aparatului.
- Îndepărtați praful de pe capacul aparatului înainte de a-l atașa.

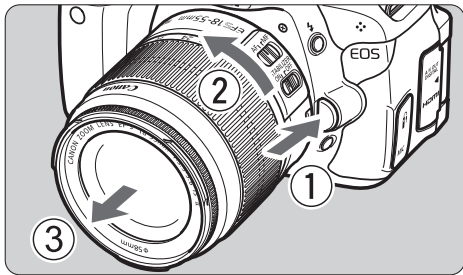
Despre zoom



Pentru a face zoom, roțiți inelul de zoom al obiectivelor cu degetele.

Dacă doriți să faceți zoom, efectuați această operație înainte de a focaliza. Acționarea inelului de zoom după focalizare poate face ca focalizarea să nu mai fie pe subiect.

Detașarea obiectivelor



În timp ce apăsați butonul de eliberare al obiectivelor, roțiți obiectivele după cum vă indică săgeata.

- Rotiți obiectivul până ce se oprește, apoi detașați-l.
- Atașați capacul din spate la obiectivele detașate.



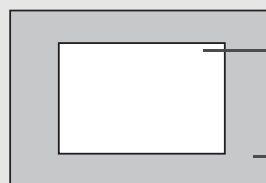
- Nu priviți la soare direct prin obiectiv. Aceasta poate provoca pierderea vederii.
- Dacă partea frontală (inelul de focalizare) a obiectivelor se rotește în timpul auto focalizării, nu atingeți partea care se rotește.

Factor de conversie a



imaginii

De vreme ce dimensiunea sensorului de imagine este mai mică decât un film de 35 mm., veți avea impresia că distanța focală a obiectivelor este mărită de 1.6x.

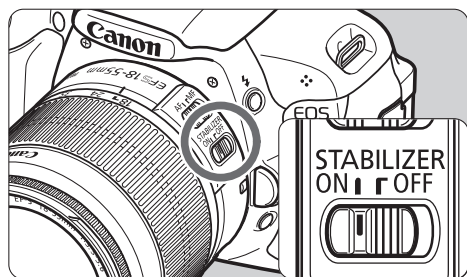


Dimensiunea sensorului de imagine
(22.3 x 14.9 mm / 0.88 x 0.59 in.)
dimensiune imagine
35mm
(36 x 24 mm / 1.42 x 0.94 in.)

Stabilizator de imagine al obiectivului

Atunci când folosiți stabilizatorul de imagine din obiectiv, tremurul aparatului este corectat pentru a obține o imagine clară. Procedura explicată folosește obiectivul EF-S 18-55mm f/3,5-5,6 IS II ca exemplu.

* IS înseamnă Stabilizator de Imagine.



1 Setați comutatorul IS pe <ON>.

- Setați de asemenea comutatorul de alimentare pe <ON>.

2 Apăsați butonul declanșator până la jumătate.

- ▶ Stabilizatorul de imagine va acționa.

3 Realizați fotografia.

- Atunci când imaginea apare stabilă în vizor, apăsați complet butonul declanșator pentru a realiza fotografia.



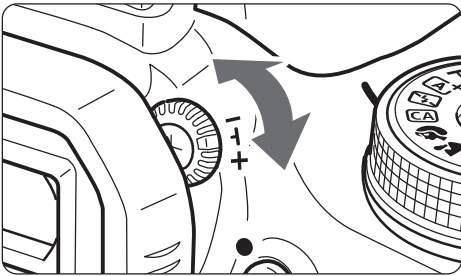
- Este posibil că stabilizatorul de imagine să nu fie eficient dacă subiectul se mișcă în momentul expunerii.
- Este posibil că stabilizatorul de imagine să nu fie eficient la clătinare excesivă cum ar fi o barcă ce se mișcă.



- Stabilizatorul de imagine poate să funcționeze cu comutatorul pentru modul de focalizare fie pe <AF> sau <MF>.
- În cazul în care aparatul este montat pe un trepied, puteți economisi energia bateriei comutând întrerupătorul IS pe <OFF>.
- Stabilizatorul de imagine poate să funcționeze chiar și atunci când aparatul este montat pe un monopied.
- Unele obiectiv IS vă permit să schimbați modul IS manual pentru a se potrivi condițiilor de fotografiere. Totuși, următoarele obiective schimbă modul IS automat:
 - EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II
 - EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM
 - EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS
 - EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS

Operațiile de bază

Adaptarea clarității vizorului



Rotiți butonul pentru adaptarea dioptriei.

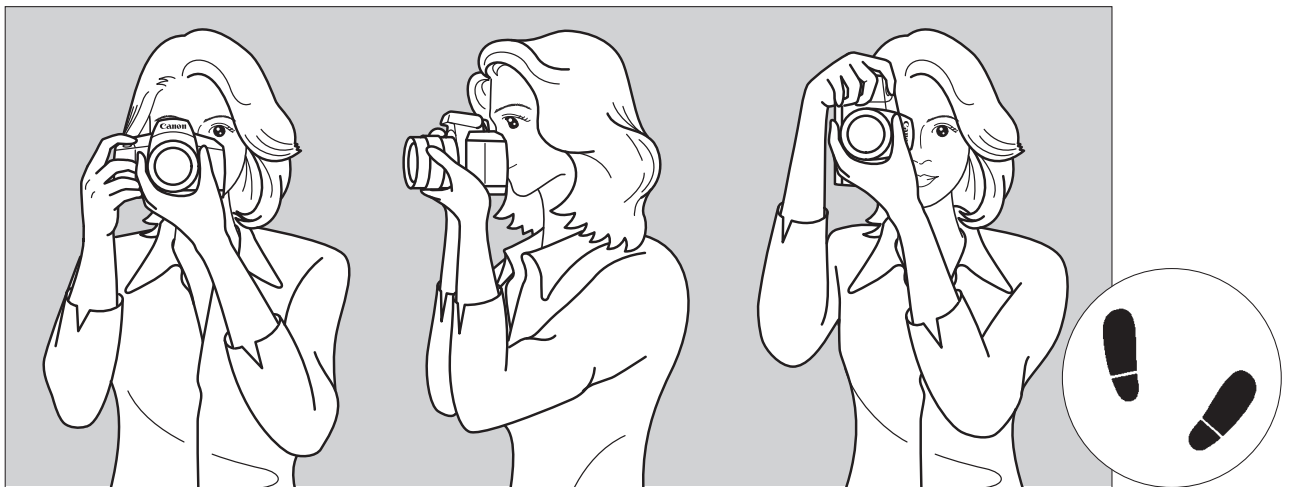
- Rotiți butonul la stânga sau la dreapta până când cele 9 puncte AF din vizor apar clare.



Dacă adaptarea dioptriei aparatului tot nu poate să ofere o imagine clară în vizor, este recomandată folosirea lentilelor de adaptare a dioptriei E (10 tipuri, comercializate separat).

Cum să ții aparatul

Pentru a obține imagini clare, țineți aparatul nemișcat pentru a diminua tremurul acestuia.



Fotografiere orizontală

Fotografiere verticală

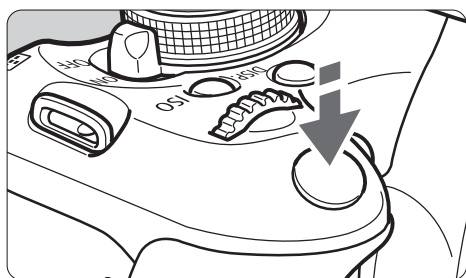
1. Petreceți mâna dreaptă în jurul dispozitivului de prindere al aparatului.
2. Țineți partea de jos a obiectivelor cu mâna stângă.
3. Apăsăți butonul declanșator ușor cu degetul arătător al mâinii drepte.
4. Apropiati-vă ușor brațele și coatele de partea frontală a corpului.
5. Pentru a menține o poziție stabilă, plasați un picior în fața celuilalt.
6. Apropiati aparatul de față și priviți prin vizor.



Pentru a fotografia în timp ce vă uitați la monitorul LCD, consultați pag. 123.

Butonul declanșator

Butonul declanșator are doi pași. Puteți să apăsați butonul declanșator până la jumătate. Apoi puteți să apăsați butonul declanșator complet.

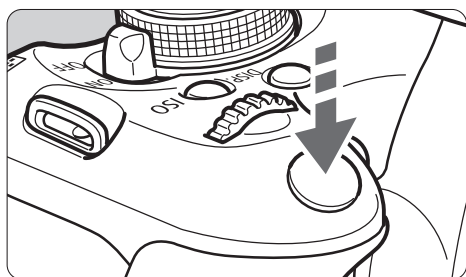


Apăsarea până la jumătate

Aceasta activează focalizarea auto și sistemul automat de expunere care setează viteza obturatorului și diafragma.

Setarea expunerii (viteza obturatorului și diafragma) este afișată în vizor (☼4).

Atunci când apăsați butonul declanșator până la jumătate, monitorul LCD se va opri (p.179).



Apăsați până la capăt

Aceasta acționează obturatorul și realizează fotografia.

Cum să preveniți mișcarea aparatului

Mișcarea care apare atunci când țineți aparatul în mâini în timpul expunerii este denumită mișcarea aparatului. Aceasta poate duce la imagini neclare. Pentru a împiedica mișcarea aparatului, rețineți următoarele:

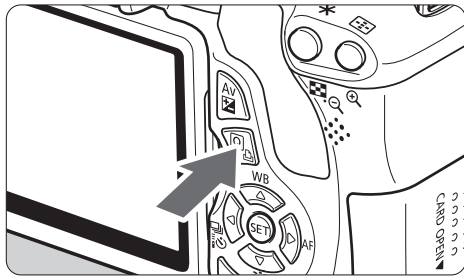
- Țineți și stabilizați aparatul după cum vi se arată în pagina anterioară.
- Apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru autofocalizare, apoi apăsați încet butonul declanșator până la capăt.



- Dacă apăsați butonul declanșator complet fără a-l apăsa mai întâi până la jumătate sau dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate și apoi îl apăsați imediat până la capăt, aparatului îi va trebui un moment înainte de a realiza fotografia.
- Chiar și în timpul afișării meniului, redării imaginilor și înregistrării imaginii, vă puteți întoarce imediat la pregătirea pentru fotografiere apăsând butonul declanșator până la jumătate.

Q Control rapid - funcțiile de fotografiere

Puteți selecta direct și seta funcțiile de fotografiere afișate pe monitorul LCD. Acesta se numește ecran de control rapid.



1 Apăsați butonul <Q>.

- ▶ Va apărea ecranul de control rapid (🕒10).

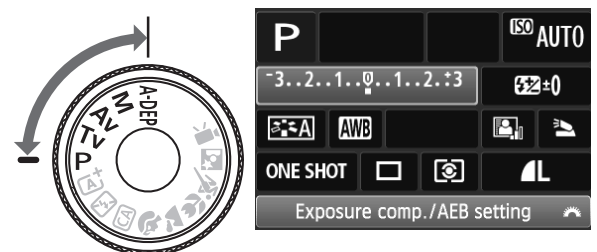
2 Setați funcția dorită.

- Apăsați butonul <⬆> pentru a selecta funcția care urmează să fie setată.
- ▶ Funcția selectată și Ghidul funcții (p.48) va fi afișat.
- Rotiți discul <🔧> pentru a schimba setarea.

Moduri zona de bază



Moduri zonă creativă



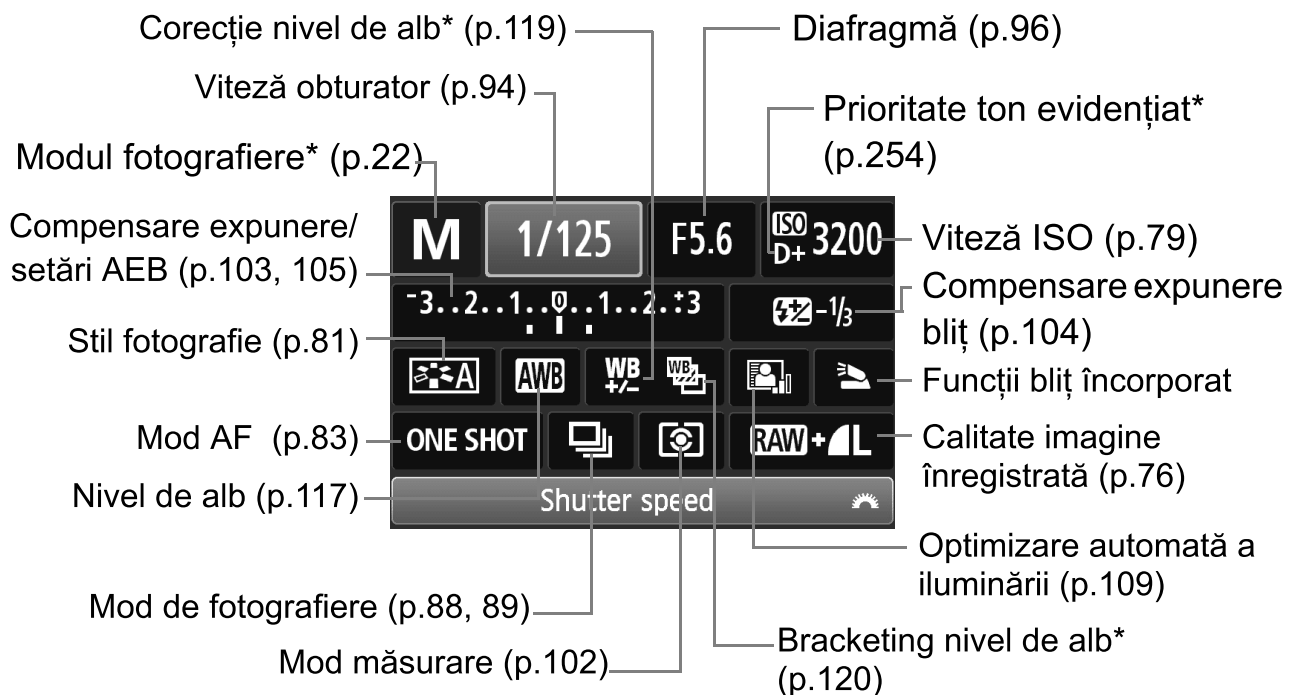
3 Realizați fotografia.

- Apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.
- ▶ Imaginea realizată este afișată.



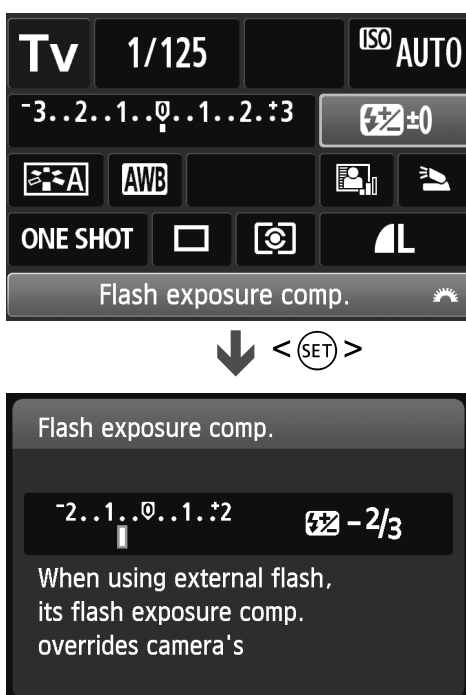
Pentru funcțiile care pot fi selectate în zona de bază și procedura de setare, consultați pagina 64.

Funcții care pot fi setate din ecranul Control rapid



Funcțiile cu steluță nu pot fi setate prin intermediul ecranul Control rapid.

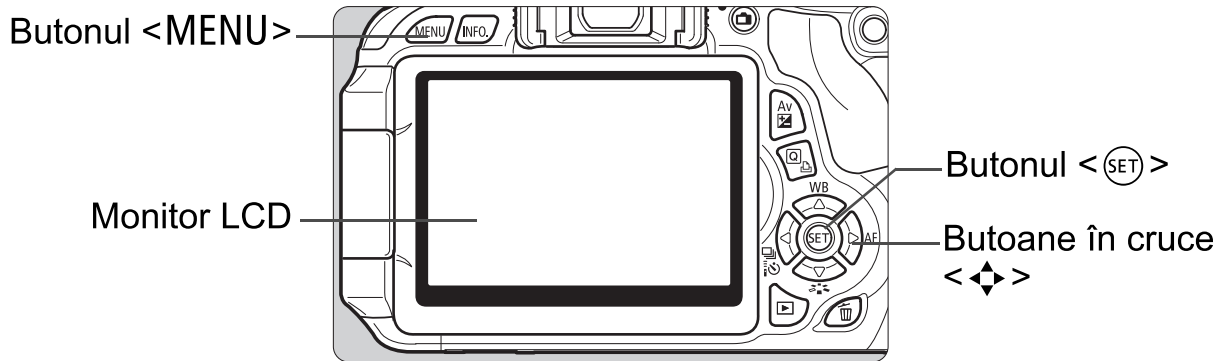
Ecranul de setare a funcțiilor



- Selectați funcțiile dorite și apăsați **<SET>**. Va apărea ecranul cu setarea funcțiilor.
- Apăsați butonul **<◀▶>** sau rotiți discul **<⚙️>** pentru a modifica setările. Sunt funcții care pot fi setate cu butonul **<INFO.>**.
- Apăsați **<SET>** pentru a finaliza setarea și pentru a vă întoarce la ecranul Control rapid.

MENU Operațiuni ale meniului

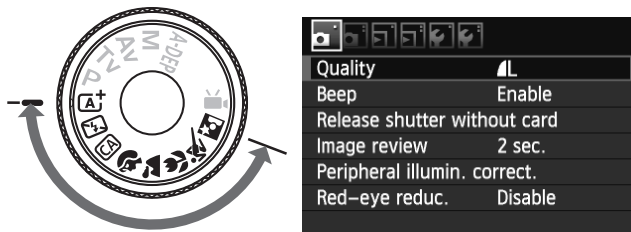
Cu ajutorul meniurilor puteți seta numeroase funcții cum ar fi calitatea imaginii înregistrate, data / ora, etc. În timp ce priviți monitorul LCD, apăsați butonul <MENU>, tastele <◀▶> și butonul <SET> de pe partea din spate a aparatului pentru a folosi meniul.



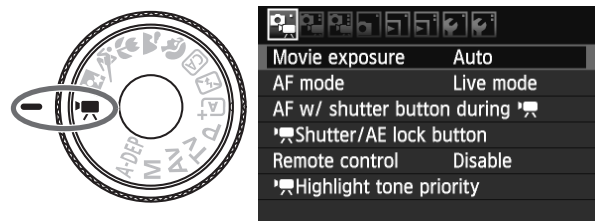
Ecranul meniului

În modurile din zona de bază, zona creativă și filmare, opțiunile pentru taburi și meniurile afișate vor fi diferite.

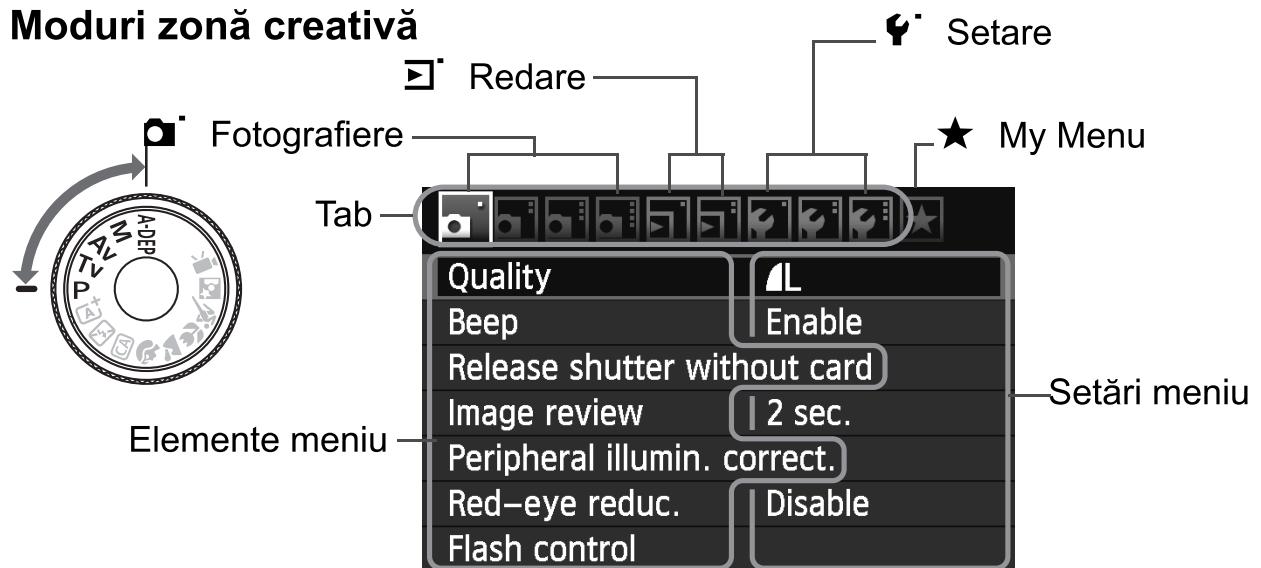
Moduri din zona de bază



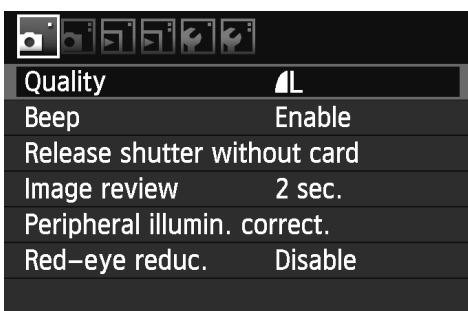
Mod pentru filmare



Moduri zonă creativă



Procedură setare meniu

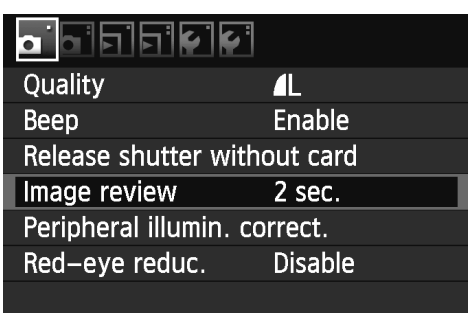


1 Afișați meniul.

- Apăsați butonul <MENU> pentru a afișa meniul.

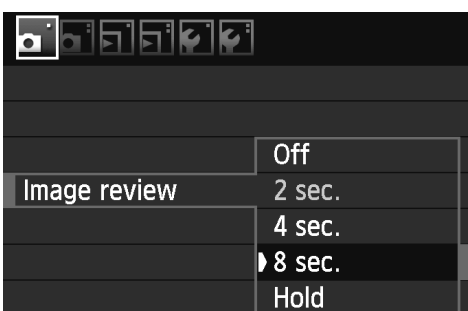
2 Alegeți un tab.

- Apăsați butonul <◀▶> pentru a selecta un tab din meniu.



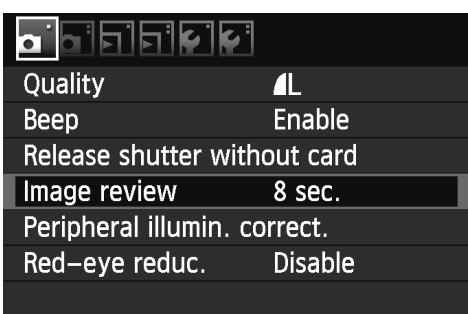
3 Selectați elementul dorit.

- Apăsați butonul <▲▼> pentru a selecta elementul, apoi apăsați <ⓈET>.



4 Selectați setarea.

- Apăsați butonul <▲▼> sau <◀▶> pentru a selecta setarea dorită. (Unele setări vă solicită să apăsați pe tastele <▲▼> sau <◀▶> pentru a le selecta.)
- Setarea curentă este indicată în albastru.



5 Stabiliți setarea dorită.

- Apăsați pe <ⓈET> pentru a o seta.

6 Ieșiți din setare.

- Apăsați pe butonul <MENU> pentru a reveni la afișajul setărilor pentru fotografiere.

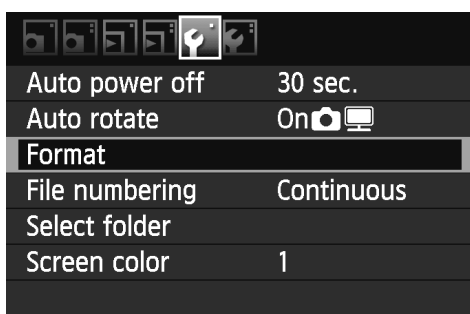


- La pasul 2, puteți de asemenea să rotiți discul <⚙️> pentru a selecta un tab din meniu.
- Explicarea funcțiilor meniului care urmează presupune că ați apăsat pe butonul <MENU> pentru a afișa ecranul meniului.
- Pentru detalii despre fiecare element din meniu, consultați pag. 270.

MENU Formatarea cardului

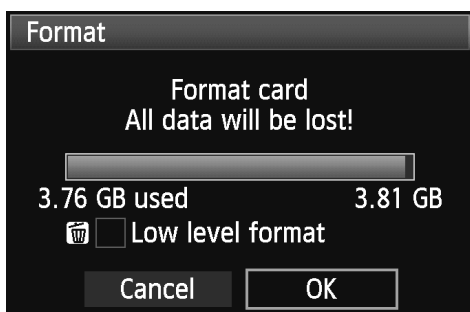
În cazul în care cardul este nou sau a fost formatat înainte de un alt aparat sau calculator, formatați cardul cu acest aparat.

Atunci când cardul este formatat, toate imaginile și datele de pe card vor fi șterse. Chiar și imaginile protejate vor fi șterse, așa că asigurați-vă că nu ați păstrat nimic din ceea ce trebuie pe card. Dacă este necesar, transferați imaginile într-un calculator, etc., înainte de a formata cardul.



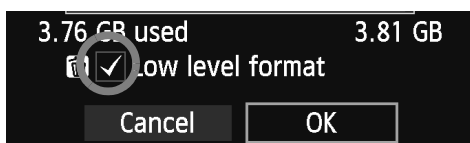
1 **Selectați [Format].**

- Sub tabul [**F**], selectați [**Format**], apoi apăsați pe < **SET** >.



2 **Formatați cardul.**

- Selectați [**OK**], apoi apăsați pe < **SET** >.
- ▶ Cardul va fi formatat.
- ▶ Atunci când formatarea este finalizată, meniul va reapărea.



- Pentru formatarea simplă, apăsați pe butonul < **W** > pentru a bifa [**Formatare simplă**] cu < **X** >, apoi selectați [**OK**].



Efectuați [Formatare] în următoarele cazuri:

- Cardul este nou.
- Cardul a fost formatat de un alt aparat sau calculator.
- Cardul este plin cu imagini sau informații.
- O eroare referitoare la card este afișată (p.287).

Despre formatarea simplă

- Efectuați o formatare simplă dacă viteza de înregistrare sau citire a cardului vi se pare redusă sau dacă doriți să ștergeți complet toate informațiile de pe card.
- De vreme ce formatarea simplă va șterge toate sectoarele de pe card pe care puteți înregistra, aceasta formatare vă va lua ceva mai mult timp decât formatarea normală.
- Puteți opri formatarea simplă selectând **[Anulare]**. Chiar și în acest caz, formatarea normală a fost deja efectuată și puteți prin urmare să folosiți cardul ca de obicei.



- În cazul în care cardul este formatat sau dacă datele sunt șterse, doar informațiile de administrare ale fișierului sunt schimbate. Datele efective nu sunt șterse complet. Luați aminte la acest lucru atunci când vindeți sau aruncați cardul. Dacă aruncați cardul, efectuați o formatare simplă sau distrugeți fizic cardul pentru a împiedica scurgerea informațiilor.
- **Înainte de a folosi un card Eye-Fi nou, soft-ul din card trebuie instalat în calculator dumneavoastră. Apoi formatați cardul cu acest aparat.**

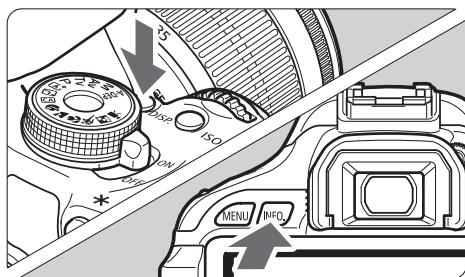


- Capacitatea cardului afișată pe ecranul de formatare a cardului poate fi mai mică decât capacitatea indicată pe card.
- Dispozitivul are încorporată o tehnologie exFAT licențiată de Microsoft.

Pornirea monitorului LCD

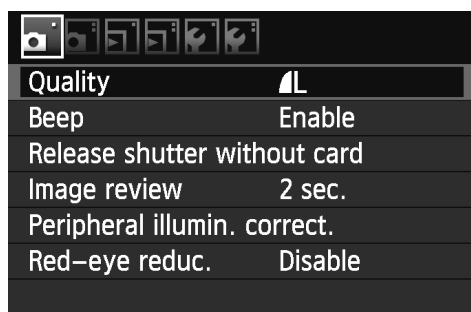
Monitorul LCD poate afișa ecranul setărilor pentru fotografiere, ecranul meniului, imaginile capturate, etc.

Setări pentru fotografiere



- Atunci când porniți aparatul, setările pentru fotografiere vor fi afișate.
- **Atunci când apăsați butonul declanșator până la jumătate, afișajul va fi oprit. Atunci când eliberați butonul declanșator, afișajul va fi pornit.**
- **Puteți opri afișajul și prin apăsarea butonului <DISP.>.** Apăsați butonul din nou pentru a porni afișajul.
- Dacă apăsați butonul <INFO.> veți pendula între ecranul cu setări pentru fotografiere (p.20) și ecranul cu setări pentru aparat (p.175).

Funcții meniu



- Apare atunci când apăsați butonul <MENU>. Apăsați butonul din nou pentru a reveni la ecranul cu setări pentru fotografiere.

Imagini capturate



- Apare atunci când apăsați butonul <▶>. Apăsați butonul din nou pentru a reveni la ecranul cu setări pentru fotografiere.

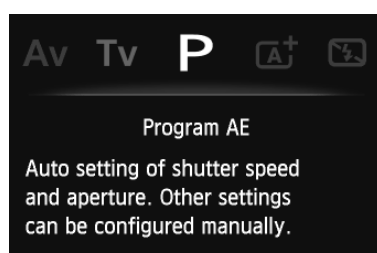
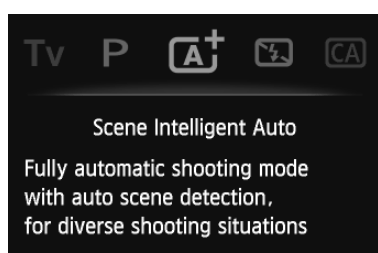


- Puteți seta [**☺ LCD Oprit/pornit**] astfel încât ecranul cu setări pentru fotografiere nu se oprește și pornește continuu (p.179).
- Chiar dacă ecranul meniului sau imaginile capturate sunt afișate, dacă apăsați butonul declanșator vă va permite să fotografiați imediat.

Ghid funcții

Ghidul pentru funcții este o scurtă descriere a funcției sau opțiunii respective. Este afișată atunci când schimbați modul de fotografiere sau folosiți ecranul Control rapid pentru a seta o funcție pentru fotografiere, la fotografiere Live View, la filmare sau redare. Atunci când selectați o funcție sau o opțiune din ecranul Control rapid, Ghidul pentru funcții este afișat. Ghidul pentru funcții dispare automat atunci când mergeți mai departe cu orice operație.

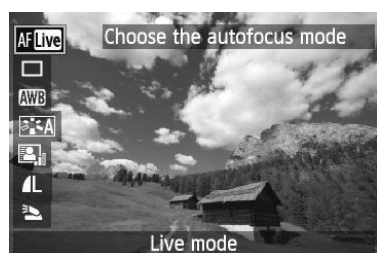
● Mod fotografiere (Mostră)



● Control rapid (Mostră)



Funcții pentru
fotografiere

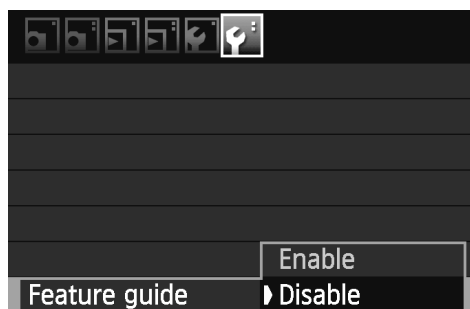


Fotografiere Live
View



Redare

MENU Dezactivare Ghid funcții



Selectați [Feature guide] [Ghid funcții].

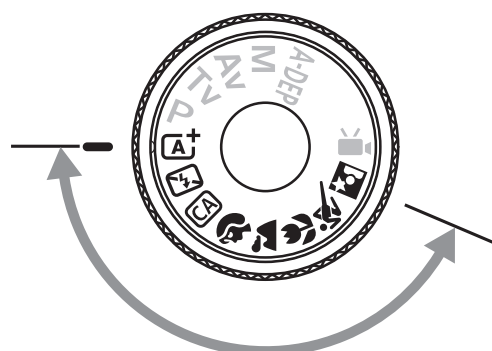
- Sub tabul [], selectați [Ghid funcții], apoi apăsați pe < (SET) >. Selectați [Dezactivat], apoi apăsați pe < (SET) >.

2

Fotografierea de bază și redarea imaginilor

Acest capitol explică cum să folosiți modurile din zona de bază de pe discul pentru selectarea modului pentru cele mai bune rezultate și cum să redați imaginile.

Cu modurile din zona de bază, tot ce trebuie să faceți este să îndreptați aparatul spre subiect și să fotografiați, aparatul efectuând automat toate setările (p.64, 268). De asemenea, pentru a evita fotografiile nereușite, setările importante pentru fotografiere nu pot fi schimbate în modurile complet automate.



Zona de baza

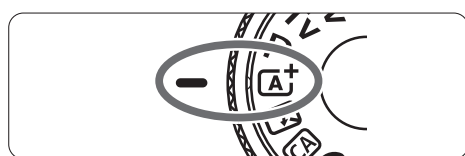


Despre funcția de optimizare automată a iluminării

În modurile din zona de bază, funcția de optimizare automată a iluminării (p.109) va adapta imaginea pentru a obține luminozitatea și contrastul optim. Este pornit implicit în modurile din zona creativă.

[A⁺] Fotografierea automată completă (Mod Scene Auto Inteligent)

Aparatul analizează scena și setează setările optime în mod automat. Este un mod complet automat. În cazul subiecților care se mișcă, aparatul va continua să focalizeze automat pe subiect (p.53).



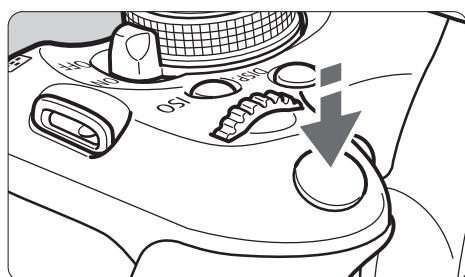
1 Setati discul modului pe <[A⁺]>.

Punct AF



2 Îndreptați orice punct AF spre subiect.

- Toate punctele AF vor fi folosite pentru focalizare și se va focaliza, în general, asupra celui mai apropiat subiect.
- Dacă îndreptați centrul punctului AF spre subiect, focalizarea va fi mai simplă.



3 Focalizați asupra subiectului.

- Apăsati butonul declanșator până la jumătate, iar inelul de focalizare al obiectivului se va roti pentru a focaliza.
- ▶ În momentul în care punctul AF reușește să focalizeze, clipește scurt în roșu. În același timp, se va auzi și un sunet scurt, iar led-ul de confirmare a focalizării <●> din vizor va lumina.
- ▶ Dacă este necesar, blițul încorporat se va ridica în mod automat.



Lumină confirmare focalizare



4 Realizați fotografia.

- Apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.
- ▶ Imaginea realizată va fi afișată timp de aprox. 2 sec. pe monitorul LCD.
- Dacă blițul încorporat a apărut, puteți să-l împingeți înapoi cu degetele.



Modul <**A+**> vă va ajuta să obțineți culori mai intense în natură, și la apusuri. Dacă nu ați obținut tonul de culoare dorit, folosiți un mod din zona creativă și selectați un stil al imaginii care să se potrivească (p.81).

? Întrebări frecvente

- **Led-ul de confirmare a focalizării <●> pâlpâie și nu puteți focaliza.**
Îndreptați punctul AF spre o zonă care are un contrast bun, apoi apăsați butonul declanșator până la jumătate (p.40). Dacă sunteți prea aproape de subiect, îndepărtați-vă și încercați din nou.
- **Câteodata mai multe puncte AF luminează simultan.**
Aceasta arată că s-a obținut o focalizare pentru toate acele puncte AF. Atâta timp cât punctul AF care încadrează subiectul dorit clipește, puteți efectua fotografia.
- **Difuzorul continuă să emită sunete încet. (Led-ul de confirmare a focalizării <●> nu luminează.)**
Arată că se focalizează continuu asupra unui subiect în mișcare. (Led-ul de confirmare a focalizării <●> nu luminează.) Puteți face fotografii clare cu un subiect în mișcare.
- **Dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate nu puteți focaliza asupra subiectului.**
Dacă comutatorul modului de focalizare de pe obiectiv este setat pe <**MF**> (Focalizare manuală), setați-l pe <**AF**> (Focalizare automată).

- **Deși este lumină, blițul s-a ridicat.**

Pentru un subiect care este luminat din spate, blițul poate apărea pentru a ajuta la iluminarea părților întunecate ale subiectului.

- **Dacă luminozitatea este scăzută, blițul încorporat a luminat de câteva ori în serie.**

Dacă ați apăsat butonul declanșator până la jumătate blițul încorporat s-a declanșat și a luminat de câteva ori în serie pentru a asista autofocalizarea. Aceasta se numește lumină AF. Este eficientă pe o rază de aprox. 4 metri.

- **Deși a fost folosit blițul, imaginea este întunecată.**

Subiectul s-a aflat la distanță prea mare. Subiectul ar trebui să se afle la o distanță de maxim 5 metri față de aparat.

- **Atunci când a fost folosit blițul, partea de jos a imaginii a apărut neobișnuit de întunecată.**


Subiectul a fost prea aproape de aparat și obiectivul a creat o umbră. Subiectul ar trebui să se afle la o distanță de cel puțin 1 metru față de aparat. Dacă aveți atașat un parasolar pentru obiectiv, îndepărtați-l înainte de a efectua fotografia cu bliț.

A+ Tehnici auto complet (Auto Inteligent)

Reîncadrați fotografia



În funcție de cadru, poziționați subiectul spre stânga sau dreapta pentru a crea un fundal echilibrat și o perspectivă bună.

În modul < **A+** > (Mod Scene Auto Inteligent), în timp ce apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru a focaliza asupra unui subiect fix, focalizarea va fi blocată. Puteți atunci să reîncadrați fotografia și să apăsați complet butonul declanșator pentru a realiza fotografia. Aceasta se numește "blocare focalizare". Blocarea focalizării este de asemenea posibilă în alte moduri din zona de bază (cu excepția <  > Sporturi).

Fotografierea unui subiect în mișcare




În modul < **A+** > (Mod Scene Auto Inteligent), dacă subiectul se mișcă (distanță până la aparatul se schimbă) în timpul sau după ce ați focalizat, AI Servo AF se va activa pentru a focaliza continuu asupra subiectului. Atât timp cât continuați să îndreptați punctul AF asupra subiectului în timp ce apăsați butonul declanșator până la jumătate, focalizarea va fi continuă. Atunci când doriți să realizați o fotografie, apăsați complet butonul declanșator.

Fotografierea Live view

Fotografierea Live View vă permite să fotografiați în timp ce vedeți imaginea pe monitorul LCD. Pentru detalii, consultați pagina 123.




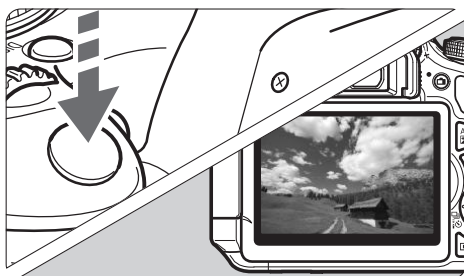
1 Afișați imaginea Live view pe monitorul LCD.

- Apăsați butonul .
- ▶ Imaginea Live view va fi afișată pe monitorul LCD.




2 Focalizați asupra subiectului.

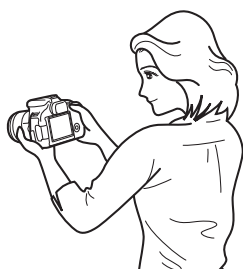
- Îndreptați punctul AF central  spre subiect.
- Apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru a focaliza.
- ▶ Atunci când focalizarea este definitivată, punctul AF va deveni verde și se va auzi un sunet scurt.



3 Realizați fotografia.

- Apăsați complet butonul declanșator.
- ▶ Fotografia va fi realizată și imaginea efectuată este afișată pe monitorul LCD.
- ▶ La sfârșitul revizualizării imaginii, aparatul va reveni automat la fotografierea Live view.
- Apăsați butonul  pentru a ieși din modul de fotografiere Live View.

Puteți de asemenea să rotiți monitorul LCD în diferite direcții (p.31).



Unghi normal




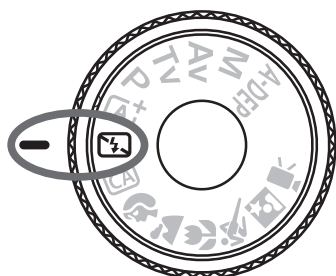
Unghi jos



Unghi înalt

Dezactivare bliț

În locuri unde fotografia cu bliț este interzisă, folosiți modul <> (Bliț Oprit). Acest mod este de asemenea eficient pentru a capta ambianța specială a unui cadru, cum ar fi cadrele realizate la lumina lumânărilor.



Sfaturi pentru fotografiere

- **Dacă afișajul numeric din vizor clipește, aveți grijă să evitați mișcarea aparatului.**

În condiții de luminozitate scăzută unde poate apărea mișcarea aparatului, afișajul vitezei obturatorului din vizor va pâlpâi. Țineți aparatul nemișcat sau folosiți un trepied. Atunci când folosiți obiectiv cu zoom, utilizați capătul wide pentru a reduce neclaritatea provocată de mișcarea aparatului.

- **Realizarea portretelor fără bliț.**

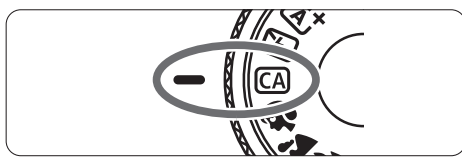
În condiții de luminozitate scăzută, persoana nu trebuie să se miște până ce nu a fost realizată fotografia. Dacă persoana se mișcă în timpul expunerii, el sau ea pot apărea neclari în imagine.

CA Fotografieri auto creativă

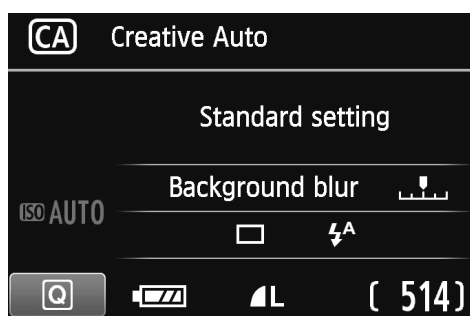
Spre deosebire de modul <A⁺> Mod Scene Auto Inteligent unde aparatul setează orice, modul <CA> Creativ Auto vă permite să setați ușor profunzimea câmpului, modul de fotografiere și activarea blițului.

Puteți de asemenea să alegeți ambianța pe care doriți să o transmiteți în imaginile dumneavoastră. Setările prestabilite sunt aceleași ca în modul <A⁺>.

* CA înseamnă Creativ Auto.

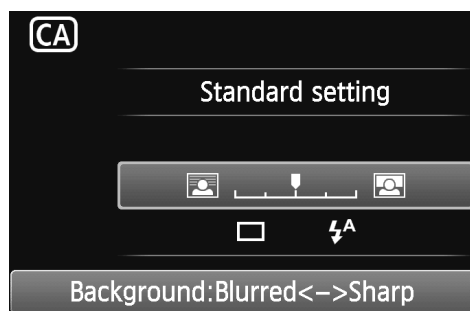


1 Setati discul modului pe <CA>.



2 Apăsați butonul <Q>. (10)

► Va apărea ecranul de control rapid.



3 Setati funcția dorită.

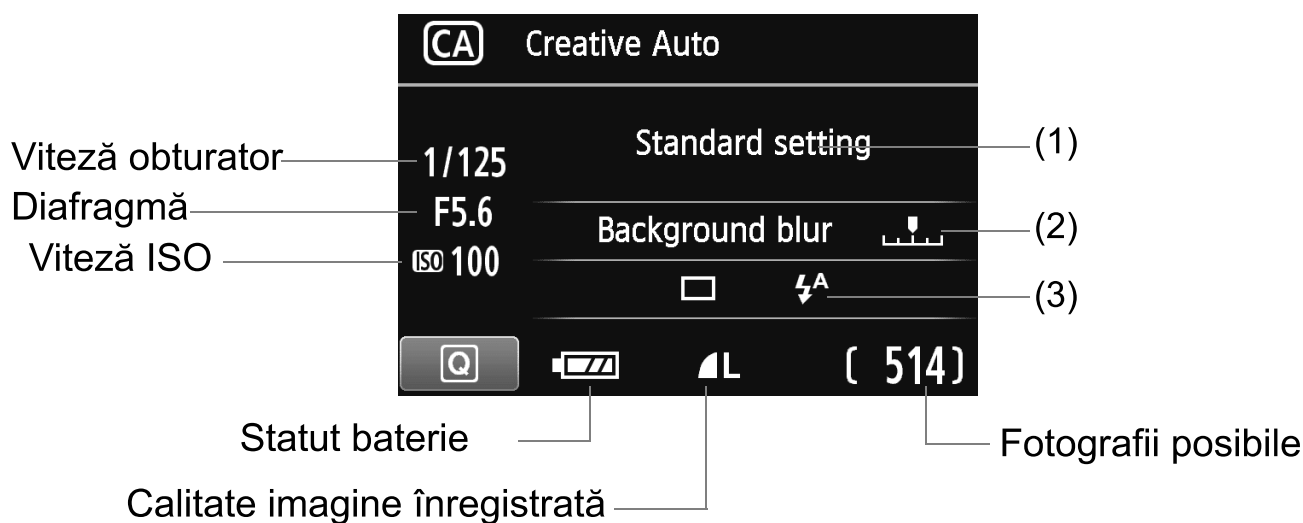
- Apăsați tasta <▲▼> pentru a selecta o funcție.
- Funcția selectată și Ghidul funcții (p.48) va fi afișat.
- Pentru detalii referitoare la setarea fiecărei funcții, consultați paginile 57-58.

4 Realizați fotografia.

- Apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.



Dacă schimbați modul de fotografiere sau închideți aparatul <OFF>, setările făcute în acest mod creativ vor reveni la valorile inițiale. Totuși, calitatea imaginii înregistrate, autodeclanșatorul și setările telecomenzii vor fi reținute.



Dacă apăsați butonul <Q> puteți seta următoarele:

(1) Fotografați în funcție de selectarea ambianței

Puteți să alegeți ambianța pe care doriți să o transmiteți în imaginile dumneavoastră. Apăsați butonul <◀▶> sau rotiți discul <⚙️> pentru a modifica setările. Puteți selecta ambianța dintr-o listă apăsând <SET>. Pentru detalii, consultați pagina 65.

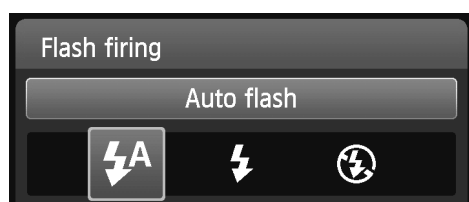
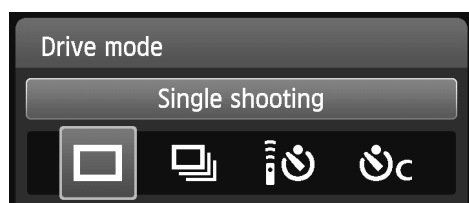
(2) Estompare / claritate fundal



Dacă mutați semnul indicatorului spre stânga, fundalul va părea mai neclar. Dacă îl mutați spre dreapta, fundalul va apărea mai clar. Dacă doriți să estompați fundalul, consultați “Fotografiere Portrete” la pagina 59. Apăsați butonul <◀▶> sau rotiți discul <⚙️> pentru a modifica așa cum doriți.

În funcție de obiectiv și de condițiile de fotografiere, este posibil ca fundalul să nu apară atât de neclar. Această setare nu poate fi selectată (marcată cu gri) în timp ce blițul încorporat este ridicat în modurile <⚡^A> sau <⚡>. Dacă este folosit blițul, această setare nu va fi aplicată.

(3) Mod fotografiere/Activare bliț



Atunci când apăsați pe < (SET) >, vor apărea ecranele setărilor pentru modul de fotografiere sau pentru activare bliț. Setati după cum doriți și apăsați < (SET) > pentru a finaliza setarea și pentru a reveni la ecranul de Control rapid.

Mod fotografiere: Apăsați butonul < ◀▶ > sau rotiți discul < ⚙️ > pentru a modifica setările așa cum doriți.

< ◻ > **O singură fotografie** : Fotografați câte o singură imagine.

< 📷 > **Fotografiere continuă:**

Atât timp cât țineți apăsat butonul declanșator, vor fi făcute fotografiile continue. Puteți fotografia cu până la 3,7 cadre pe sec.

< 🕒 > **Autodeclanșator:10sec/ Telecomandă** :

Fotografia va fi efectuată cu o întârziere de 10 sec după ce apăsați butonul declanșator. Puteți folosi și o telecomandă.

< 🕒c > **Autodeclanșator:Continuu** :

Apăsați butonul < ▲▼ > pentru a seta numărul de fotografii (2 la 10) care urmează a fi făcute cu autodeclanșare. La 10 secunde după ce apăsați butonul declanșator, vor fi făcute câte fotografiile au fost setate.

Fotografiere cu bliț: Apăsați butonul < ▶▶ > sau rotiți discul < ⚙️ > pentru a modifica setările așa cum doriți.


< ⚡A > **Bliț auto:** Blițul este activat automat atunci când este necesar.

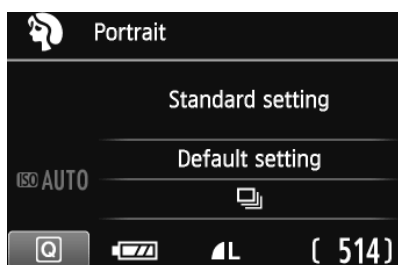
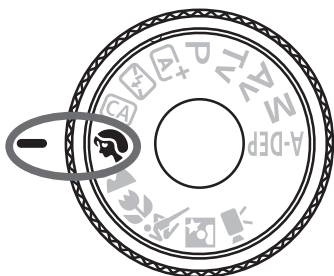
< ⚡ > **Bliț pornit:** Blițul va acționa la fiecare fotografie.

< ⚡c > **Bliț Oprit** : Blițul este dezactivat.

- Atunci când folosiți < 🕒 > sau < 🕒c >, consultați indicațiile 📖 de la pagina 89.
- Atunci când folosiți < 🕒c >, consultați "Dezactivare Bliț" de la pagina 55.

Fotografierea portretelor

Modul <> (Portret) Estompează fundalul pentru a scoate în evidență subiectul uman. Deasemenea tonurile pielii și părul vor părea mai naturale.




Sfaturi pentru fotografiere

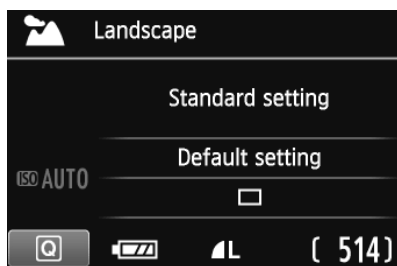
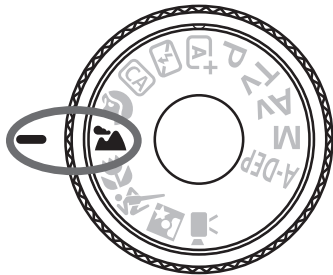
- **Cu cât este mai mare distanță între subiect și fundal, cu atât mai bine.**
Cu cât este mai mare distanța între subiect și fundal, cu atât va fi mai neclar fundalul. Subiectul va ieși mai bine în evidență pe un fundal plan, întunecat.
- **Folosiți obiectivele tele.**
Dacă aveți obiectiv cu zoom, folosiți capătul tele pentru a fotografia doar bustul subiectului. Deplasați-vă mai aproape dacă este necesar.
- **Focalizați asupra feței.**
Verificați dacă punctul AF care cuprinde fața luminează în roșu.



- Dacă țineți apăsat butonul declanșator, puteți fotografia continuu pentru a obține atitudini și expresii faciale. (aprox. max. 3 fotografii/sec.)
- Dacă este necesar, blițul încorporat se va ridica brusc în mod automat.



Fotografierea peisajelor

Folosiți modul < > (Peisaj) pentru un peisaj, scene nocturne sau pentru a avea totul focalizat de la cel mai apropiat subiect până la cel mai îndepărtat subiect. Pentru imagini cu nuanțe intense de albastru și verde și pentru imagini foarte clare.




Sfaturi pentru fotografiere

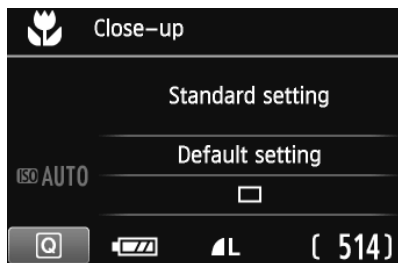
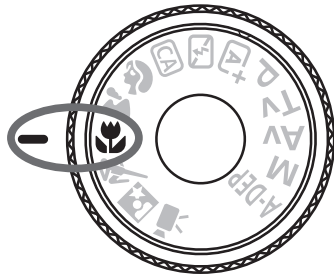
- **Dacă aveți un obiectiv cu zoom, folosiți capătul wide.**
Atunci când folosiți capătul wide al unui obiectiv cu zoom, obiectele apropiate și cele aflate la distanță vor fi mai clare decât dacă folosiți capătul tele. Adaugă de asemenea profunzime peisajelor.

- **Fotografierea scenelor nocturne.**
De vreme ce blițul încorporat va fi anulat, acest mod < > este potrivit pentru scenele nocturne. Folosiți un trepied pentru a preveni mișcarea aparatului. Dacă doriți să fotografiați o persoană pe un fundal nocturn, setați discul modului pe < > (Portret nocturn) și folosiți un trepied (p.63).




Fotografierea prim-planurilor


Atunci când doriți să fotografiați flori sau obiecte mici de aproape, folosiți modul < > (Macro). Pentru ca lucrurile mici să pară mai mari, folosiți obiectiv macro (comercializat separat).

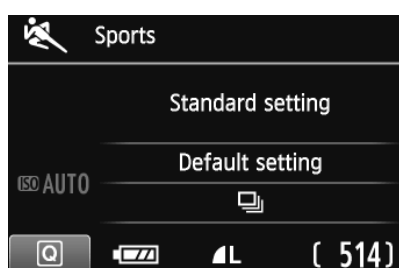
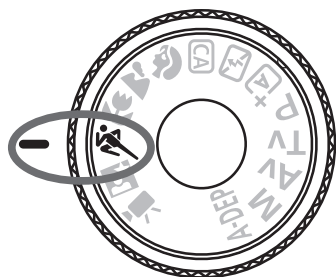


Sfaturi pentru fotografiere

- **Folosiți un fundal simplu.**
Un fundal simplu scoate mai bine în evidență o floare, etc.
- **Apropiati-vă cât mai mult de subiect.**
Verificați distanță minimă de focalizare a obiectivului. Unele obiective au indicații ca de exemplu < 0,25m/0,8ft>. Distanță minimă de focalizare a obiectivului este măsurată de la semnul <V> (plan focal) marcat în partea stângă superioară de pe aparat până la subiect. Dacă sunteți prea aproape de subiect, led-ul de confirmare a focalizării <●> va clipi. În condiții de luminozitate scăzută, blițul încorporat va acționa. Dacă vă aflați prea aproape de subiect și partea de jos a imaginii pare întunecată, îndepărtați-vă de subiect.
- **Dacă aveți un obiectiv cu zoom, folosiți capătul tele.**
Dacă aveți obiectiv cu zoom, folosirea capătului tele va da impresia că subiectul este mai mare.

Fotografierea subiecților în mișcare

Pentru a fotografia un subiect în mișcare, indiferent dacă este un copil care aleargă sau un autovehicul care rulează, folosiți modul < > (Sporturi).



Sfaturi pentru fotografiere


- **Folosiți obiectivele tele.**

Este recomandată folosirea obiectivului tele pentru a putea fotografia de la distanță.

- **Folosiți punctul AF din centru.**

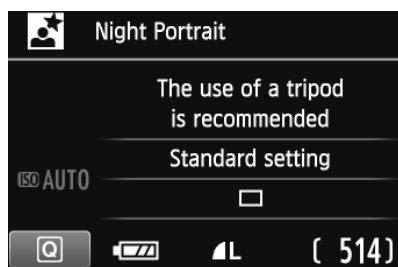
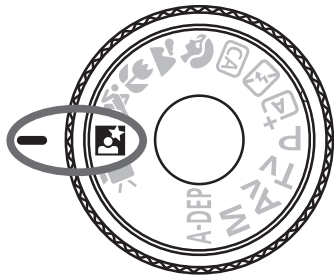
Îndreptați punctul AF din centru către subiect, apoi apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru a focaliza. În timpul focalizării, difuzorul va emite încet un sunet. Dacă nu reușiți să focalizați, led-ul de confirmare a focalizării <●> va clipi.

Atunci când doriți să realizați o fotografie, apăsați complet pe butonul declanșator. Dacă țineți apăsat butonul declanșator, fotografierea continuă (aprox. max. 3.7 fotografii pe sec.) și autofocalizarea vor fi activate.



 În condiții de iluminare scăzută atunci când este posibil ca aparatul să fie mișcat, viteza obturatorului din vizor va clipi în colțul din stânga jos. Mențineți aparatul nemișcat și fotografiați.

Fotografierea portretelor noaptea

Pentru a fotografia pe cineva pe timp de noapte și pentru a obține pe fundal o expunere care să pară naturală, folosiți modul <> (Portret nocturn).



Sfaturi pentru fotografiere

- **Folosiți un obiectiv wide și un trepied.**
Atunci când folosiți obiectiv cu zoom, utilizați capătul wide pentru a obține un cadru larg. De asemenea, folosiți un trepied pentru a preveni mișcarea aparatului.
- **Subiectul ar trebui să se afle la o distanță de cel mult 5 metri față de aparat.**
În condiții de luminozitate scăzută, blițul încorporat va acționa automat pentru a obține o expunere potrivită a persoanei. Distanță maximă la care blițul încorporat are efect este de 5 metri față de aparat.
- **Fotografiați de asemenea cu <+> (Mod Scene Auto Inteligent).**
De vreme ce este posibil să apară mișcarea aparatului la fotografierea nocturnă, este recomandată de asemenea fotografierea cu <+> (Mod Scene Auto Inteligent).



- Transmiteți subiectului să stea nemișcat și după ce blițul luminează.
- Dacă este folosit și autodeclanșatorul, lampa acestuia va lumina pentru scurt timp atunci când fotografia este realizată.

Q Control rapid

Exemplu: mod Portret



În modurile din zona de bază, puteți apăsa pe butonul <Q> pentru a afișa ecranul de control rapid. Tabelul de mai jos indică funcțiile care pot fi setate cu ecranul de control rapid în fiecare mod din zona de bază.

1 **Setați discul de selectare a modului la un mod de Fotografiere din zona de bază.**

2 **Apăsați butonul <Q>. (☺10)**

- ▶ Va apărea ecranul de control rapid.

3 **Setați funcția.**

- Apăsați tasta <▲▼> pentru a selecta o funcție. (Pasul nu este necesar în modul A^+ / [] .)
- ▶ Funcția selectată și Ghidul funcții (p.48) va fi afișat.
- Apăsați butonul <◀▶> sau rotiți discul <☺> pentru a modifica setările.

Funcțiile care pot fi setate în modurile din zona de bază

o: Setat automat k: Selectabil de către utilizator : Neselectabil

Funcții		A^+ (p.50)	[] (p.55)	CA (p.56)	 (p.59)	 (p.60)	 (p.61)	 (p.62)	 (p.63)	
Mod fotografiere	<input type="checkbox"/> : O singură fotografie	k	k	k		k	k		k	
	: Fotografiere continuă			k	k			k		
	Auto- declan- șator	: 10 sec./Telecomandă	k	k	k	k	k	k	k	k
		: Fotografiere continuă după 10 sec.*	k	k	k	k	k	k	k	k
Fotografiere cu bliț	Acționare automată	o		k	o		o		o	
	Bliț pornit (Va acționa la fiecare fotografie)			k						
	Bliț oprit		o	k		o		o		
Fotografiere în funcție de ambianță (p.65)				k	k	k	k	k	k	
Fotografiere în funcție de luminozitate sau scenă (p.68)					k	k	k	k		
Estompare / claritate fundal (p.57)				k						

* Folosiți butonul <▲▼> pentru a seta numărul de fotografii continue.

Fotografierea cu selectarea ambiantei

Cu excepția modurilor <A+> (Mod Scene Auto Inteligent) și <Bliț oprit> din zona de bază, puteți selecta ambianta pentru fotografiere.

Ambianță	A+	Bliț oprit	CA	Mod Scene Auto Inteligent	Mod Scene Auto Inteligent	Mod Scene Auto Inteligent	Mod Scene Auto Inteligent	Mod Scene Auto Inteligent	Efect ambianta
(1) Setare standard			k	k	k	k	k	k	Nicio setare
(2) Vivid			k	k	k	k	k	k	Scăzut / Standard / Puternic
(3) Soft			k	k	k	k	k	k	Scăzut / Standard / Puternic
(4) Cald			k	k	k	k	k	k	Scăzut / Standard / Puternic
(5) Intens			k	k	k	k	k	k	Scăzut / Standard / Puternic
(6) Rece			k	k	k	k	k	k	Scăzut / Standard / Puternic
(7) Luminos			k	k	k	k	k	k	Scăzut / Mediu / Ridicat
(8) Întunecat			k	k	k	k	k	k	Scăzut / Mediu / Ridicat
(9) Monocrom			k	k	k	k	k	k	Albastru / A/N / Sepia

1 Setați discul pentru selectarea modului pe oricare dintre următoarele moduri: <CA>, <Mod Scene Auto Inteligent>, <Mod Scene Auto Inteligent>, <Mod Scene Auto Inteligent>, <Mod Scene Auto Inteligent>, <Mod Scene Auto Inteligent> sau <Mod Scene Auto Inteligent>.



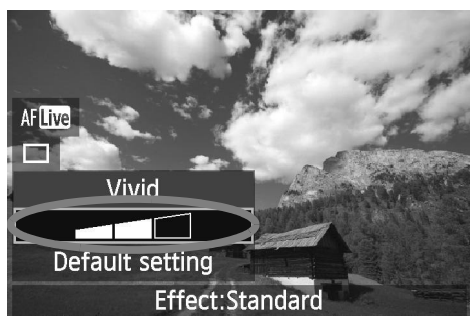
2 Afișați imaginea Live view.

- Cu modul Live view afișat, puteți vizualiza efectul ambiantei.
- Apăsați butonul <Live View> pentru a comuta pe fotografierea Live view.



3 Selectați ambianta dorită pe ecranul de control rapid.

- Apăsați butonul <Q> (10).
- Apăsați butonul <▲▼> pentru a alege [Standard setting]. [Shoot by ambience selection] va fi afișat în partea de jos a ecranului.
- Apăsați butonul <◀▶> sau rotiți discul <Mod Scene Auto Inteligent> pentru a alege ambianta dorită.
- ▶ Monitorul LCD va afișa cum va arăta imaginea cu ambianta selectată.



4 Setați efectul de ambianță.

- Apăsați butonul <▲▼> pentru a selecta bara cu efecte astfel încât **[Efect]** să apară în partea de jos.
- Apăsați butonul <◀▶> sau rotiți discul <☀> pentru a alege efectul dorit.

5 Realizați fotografia.

- Pentru a fotografia în modul Live view, apăsați butonul declanșator.
- Pentru a reveni la imaginea din vizor, apăsați pe butonul <📷> pentru a ieși din fotografierea Live view. Apoi apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.
- Dacă setați comutatorul de alimentare pe <OFF>, sau dacă schimbați modul de fotografiere setarea va reveni la **[Standard setting]** [Setare standard].



- Imaginea fotografiată în mod Live view și afișată, la care a fost aplicată setarea ambiantei nu va fi exact ca fotografia pe care ați efectuat-o.
- Dacă folosiți blițul, efectul de ambianță se poate diminua.
- Într-un mediu exterior luminos, este posibil ca imaginea fotografiată în mod Live view să nu aibă aceeași luminozitate sau ambianta din fotografia pe care ați efectuat-o. Setati [☀ Luminozitate LCD] la 4 și priviți imaginea Live view în timp ce ecranul nu este afectat de lumina de afară.



Dacă nu doriți ca imaginea fotografiată în modul Live view să fie afișată atunci când setați funcțiile, apăsați butonul <Q> după pasul 1. Atunci când apăsați butonul <Q>, ecranul de control rapid este afișat și puteți seta **[Fotografiere în funcție de selectarea ambiantei]** și **[Fotografiere în funcție de luminozitate sau scenă]**, apoi fotografiați folosind vizorul.

Setările ambianței

(1) Setări standard

Caracteristicile imaginii standard pentru modul respectiv de fotografiere. Rețineți că atunci când va aflați în <👤> caracteristicile imaginii sunt adaptate pentru portrete și în modul <🏞️> acestea sunt adaptate pentru peisaje. Fiecare ambianța reprezintă o modificare a caracteristicilor imaginii pentru modul respectiv de fotografiere.

(2) Vivid

Subiectul va părea clar și intens. Face ca subiectul să pară mai profund decât cu [Setare standard].

(3) Soft

Subiectul va părea mai fin și mai plăcut. Potrivit pentru portrete, animale, flori, etc.

(4) Cald

Subiectul va părea mai delicat, cu culori mai calde. Potrivit pentru portrete, animale și alte subiecte cărora doriți să le dați un aspect cald.

(5) Intens

În timp ce luminozitatea generală este ușor diminuată, subiectul este accentuat pentru o senzație mai intensă. Face că subiectele umane sau animalele să iasă mai mult în evidență.

(6) Rece

Luminozitatea generală este ușor diminuată cu o nuanță de culoare mai rece. Un subiect în umbră va părea mai impresionant.

(7) Luminos

Imaginea va părea mai luminoasă.

(8) Întunecat

Imaginea va părea mai întunecată.

(9) Monocrom

Imaginea va fi monocromatică. Puteți selecta culoarea să fie în alb și negru, sepia sau albastru. Când [Monocrom] este selectat, <B/W> va fi afișat în vizor.

Fotografiere în funcție de luminozitate sau tipul de scenă

În modurile <👤> (Portret), <🏞️> (Peisaj), <🌸> (Macro), și <🏃> (Sporturi) din zona de bază, puteți fotografia în timp ce setările se adaptează luminozității sau tipului de scenă. În mod normal, **[Setări implicite]** sunt adecvate, dar dacă setările se potrivesc cu luminozitatea sau cadrul, imaginea va avea mai multă acuratețe pentru privirea dumneavoastră.

Pentru fotografiere Live View, dacă setați **[Fotografiere în funcție de tipul scenei]** și **[Fotografiere în funcție de selectarea ambianței]** (p.65), ar trebui să setați mai întâi **[Fotografiere în funcție de luminozitate sau scenă]**. Acest lucru va face să vedeți mai ușor rezultatele efectelor pe monitorul LCD.

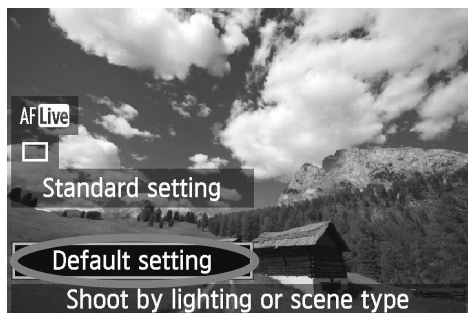
Luminozitate sau cadru	A+	📷	CA	👤	🏞️	🌸	🏃	📷
(1) Setări implicite				k	k	k	k	
(2) Zi				k	k	k	k	
(3) Umbră				k	k	k	k	
(4) Înnoțit				k	k	k	k	
(5) Lumină Tungsten				k		k	k	
(6) Lumină Fluorescentă				k		k	k	
(7) Apus				k	k	k	k	

1 Setati discul pentru selectarea modului pe oricare dintre următoarele moduri: <👤>, <🏞️>, <🌸>, sau <🏃>.



2 Afișati imaginea Live view.

- Cu modul Live view afișat, puteți vizualiza efectul rezultat.
- Apăsati butonul <📷> pentru a comuta pe fotografierea Live view.



3 Selectați luminozitatea sau tipul scenei, din ecranul control rapid.

- Apăsați butonul <Q> (☼10).
- Apăsați butonul <▲▼> pentru a selecta **[Setări implicite]** (ca în imaginea alăturată). [Fotografiere în funcție de luminozitate sau scenă] apare în partea de jos a ecranului.
- Apăsați butonul <◀▶> sau rotiți discul <☼> pentru a alege luminozitatea sau tipul de scenă dorit.
- ▶ Monitorul LCD va afișa felul în care va arăta imaginea cu luminozitatea sau tipul de scenă selectată.

4 Realizați fotografia.

- Pentru a fotografia în modul Live view, apăsați butonul declanșator.
- Pentru a reveni la imaginea din vizor, apăsați pe butonul <📷> pentru a ieși din fotografierea Live View. Apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.
- Dacă setați comutatorul de alimentare pe <OFF>, sau dacă schimbați modul de fotografiere setarea va reveni la **[Setare implicită]**.

- ❗ ● Dacă folosiți blițul, setarea va reveni la **[Setare implicită]**. (Oricum, informațiile despre fotografiere vor afișa luminozitatea sau tipul de scenă setat.)
- Dacă doriți să setați aceasta împreună cu **[Fotografiere în funcție de selectarea ambiantei]**, setați **[Fotografiere în funcție de luminozitate sau scenă]** care se potrivește cel mai bine ambiantei setate. În cazul **[Apus]** de exemplu, culorile calde devin prea evidente astfel ambianta pe care ați setat-o nu va funcționa bine.

📄 Dacă nu doriți ca imaginea fotografiată în modul Live view să fie afișată atunci când setați funcțiile, apăsați butonul <Q> după pasul 1. Dacă apăsați butonul <Q> va fi afișat ecranul de control rapid. Puteți seta **[Fotografiere în funcție de luminozitate sau scenă]** și să fotografiați folosind vizorul.

Setări luminozitate sau tipul de scenă

(1) Setare implicită

Setarea implicită.

(2) Zi

Pentru subiecții care se află în lumina soarelui. Face că cerul să fie de un albastru mai natural, frunzișul să fie mai verde și reproduce mai bine florile care au o culoare mai ștearsă.

(3) Umbră

Pentru subiecții care se află în umbră. Potrivită pentru nuanțe de piele prea deschise sau pentru flori care au o culoare mai ștearsă.

(4) Înnorat

Pentru subiecții care se află sub cerul acoperit de nori. Face că nuanțele de piele și peisajele care altfel pot să pară mate într-o zi înnorată, să fie mai calde. Este de asemenea potrivit pentru florile care au o culoare mai ștearsă.

(5) Lumină Tungsten

Pentru subiecții aflați sub lumină tungsten. Reduce nuanță culorii de roșiatic-portocaliu produsă de lumina tungsten.

(6) Lumină Fluorescentă

Pentru subiecții aflați sub lumină fluorescentă. Potrivită pentru toate tipurile de lumină fluorescentă.

(7) Apus

Potrivit atunci când doriți să fotografiați culorile impresionante ale soarelui.

▶ Redarea imaginilor

Cel mai ușor mod de a reda imaginile este explicat în continuare. Pentru mai multe detalii despre redarea imaginilor consultați pagina 201.



1 Redarea imaginilor.

- Când apăsați butonul <▶>, ultima imagine pe care ați capturat-o va fi afișată.



2 Selectați o imagine.

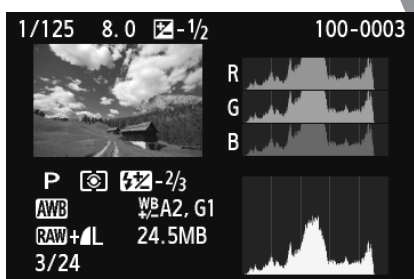
- Pentru a vedea imaginile începând cu ultima apăsați butonul <◀>. Pentru a vedea imaginile începând cu prima (cea mai veche), apăsați butonul <▶>.
- De fiecare dată când apăsați butonul <INFO.>, formatul afișării se va modifica.



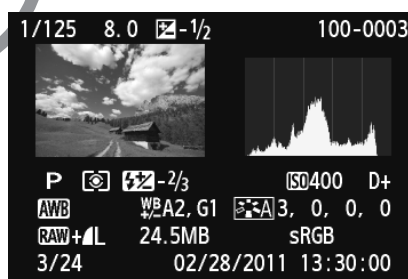
Nicio informație



Cu informațiile de bază



Histogramă



Informații despre fotografiere

3 Ieșire din modul redare imagini.

- Apăsați butonul <▶> pentru a ieși din modul redare imagini și pentru a vă întoarce la afișajul cu setări pentru fotografiere.



3

Fotografieri creativă

În modurile din zona de bază, pentru a preveni imaginile incorecte, cele mai multe funcții sunt setate în mod automat și nu pot fi modificate. În modul <P> (Program AE), puteți seta diferite funcții și să fiți mai creativ.

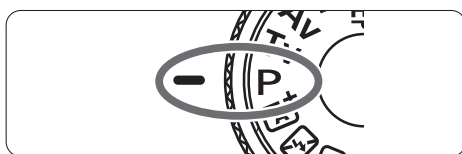
- În modul <P>, aparatul setează viteza obturatorului și diafragma în mod automat pentru a obține expunerea standard.
- Diferențele dintre modurile din zona de bază și <P> sunt explicate la pagina 268.
- Funcțiile explicate în acest capitol pot fi folosite și în modurile <Tv>, <Av>, și <M> explicate în capitolul 4.
- Semnul ☆ afișat în partea dreaptă indică faptul că funcția este disponibilă doar în modurile din zona Creativă (p.22).

* <P> înseamnă Program.

* AE înseamnă Expunere Auto.

P Program AE

Aparatul setează automat viteza obturatorului și diafragma pentru a se potrivi cu luminozitatea subiectului. Aceasta se numește Program AE.



1 Setează discul modului pe <P>.



2 Focalizați asupra subiectului.

- Priviți prin vizor și îndreptați punctul AF selectat asupra subiectului. Apoi apăsați butonul declanșator până la jumătate.
- ▶ Punctul AF care obține focalizarea clipește în roșu și led-ul de confirmare a focalizării <●> din partea dreaptă jos a vizorului luminează (cu AF o singură fotografie).
- ▶ Viteza obturatorului și diafragma vor fi setate automat și afișate în vizor.




3 Verificați afișajul.

- Expunerea standard va fi obținută atâta timp cât viteza obturatorului și valoarea diafragmei nu clipească.

4 Realizați fotografia.

- Compuneți fotografia și apăsați butonul declanșator până la capăt.

Sfaturi pentru fotografiere

- **Creșteți viteza ISO sau utilizați blițul încorporat.**
Pentru a sincroniza subiectul cu lumina ambientală, puteți modifica viteza ISO (p.79) sau puteți folosiți blițul încorporat (p.90). În modul <P>, blițul încorporat nu va porni în mod automat. Astfel, în condiții de iluminare scăzută, apăsați butonul <⚡> (Bliț) pentru a ridica blițul încorporat.
- **Programul poate fi mutat. (Comutare program)**
După ce apăsați butonul declanșator până la jumătate, rotiți < > pentru a modifica combinația viteză obturator și diafragmă (program). Comutarea este anulată automat după ce fotografia este realizată. Comutarea nu este posibilă cu bliț.



- Dacă viteza obturatorului “30” și diafragma maximă clipească, indică subexpunere. Creșteți viteza ISO sau folosiți blițul.
- Dacă viteza obturatorului “4000” și diafragma minimă clipească, indică supraexpunere. Micșorați viteza ISO.

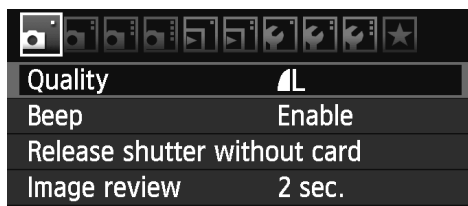


Diferențe între <P> și <A+> (Mod Scene Auto Inteligent)

Cu <A+>, numeroase funcții cum ar fi modul AF, mod fotografiere și bliț încorporat sunt setate automat pentru ca fotografiile să nu fie greșite. Funcțiile pe care le puteți seta sunt limitate. Cu <P>, doar viteza obturatorului și diafragma sunt setate automat. Puteți seta după cum doriți modul AF, modul fotografiere, blițul încorporat și alte funcții (p.268).

MENU Setarea calității imaginii înregistrate

Puteți selecta numărul pixelilor și calitatea imaginii. Există zece setări ale calitatii imaginii: L, L, M, M, S1, S1, S2, S3, RAW, RAW + L.

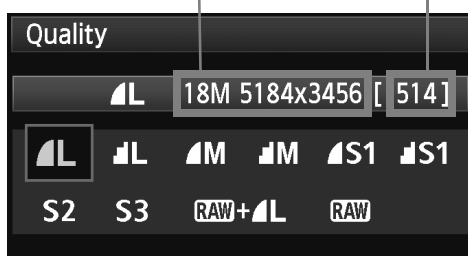


1 Selectați [Quality] [Calitate].

- Sub tabul [], selectați [Calitate], apoi apăsați <SET>.
- ▶ [Calitate] va fi afișat.

Număr de pixeli

Imagini posibile



2 Selectați calitatea imaginii înregistrate.

- Calitatea respectivă și numărul de fotografii posibile vor fi afișate pentru a vă ajuta să selectați calitatea dorită. Apoi apăsați <SET>.

Ghid setări de calitate pentru imaginile înregistrate (Aprox.)

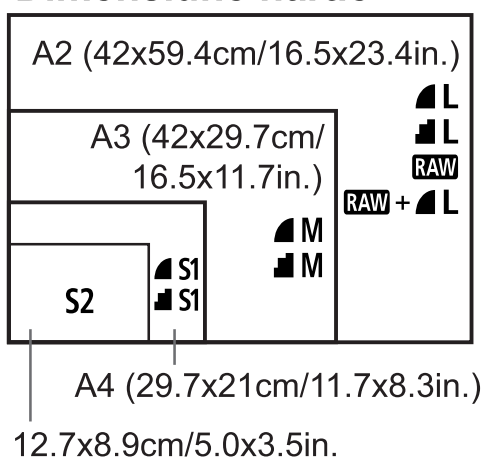
Calitate		Pixeli înregistrați (megapixeli)	Dimensiune fișier (MB)	Fotografii posibile	Rafală maximă
L	Calitate înaltă	Aprox. 17.9 (18M)	6.4	570	34
L			3.2	1120	1120
M	Calitate medie	Aprox. 8.0 (8M)	3.4	1070	1070
M			1.7	2100	2100
S1	Calitate scăzută	Aprox. 4.5 (4.5M)	2.2	1670	1670
S1			1.1	3180	3180
S2			Aprox. 2.5 (2.5M)	1.3	2780
S3		Aprox. 0.35 (0.35M)	0.3	10780	10780
RAW	Calitate înaltă	Aprox. 17.9 (18M)	24.5	150	6
RAW + L			24.5+6.4	110	3

* Cifrele pentru dimensiunea, numărul de imagini posibile și numărul maxim de imagini la fotografiere în rafală se bazează pe un card de test de 4GB și pe standardele de testare Canon (3:2 raportul aspectului, ISO 100, și stilul imaginii standard). **Aceste cifre vor varia în funcție de subiect, producătorul cardului, raportul aspectului, viteză ISO, stil imagine, Funcții personalizate și alte setări.**

? Întrebări frecvente

- **Doresc să aleg calitatea imaginii înregistrate pentru tipărire pe hârtie de o anumită dimensiune.**

Dimensiune hârtie



Consultați diagrama din partea stângă atunci când alegeți calitatea imaginii înregistrate. Dacă doriți să decupați imaginea, este recomandată selectarea unor calități mai mari precum **L**, **L**, **RAW**, or **RAW + L**. **S2** este potrivit pentru a reda imaginile pe o ramă foto digitală. **S3** este potrivit pentru a transmite imaginile pe e-mail sau pentru a fi postate pe un site web.

- **Care este diferența între **L** și **L**?**

Indică o diferență a calității imaginii datorită ratei de compresie. Chiar dacă are același număr de pixeli, imaginea **L** are o calitate mai mare. Dacă selectați **L**, calitatea imaginii va fi mai mică, dar veți putea salva mai multe imagini pe card. Atât **S2** cât și **S3** au calitate **L** (Fin).

- **Am făcut mai multe fotografii decât numărul de fotografii posibile indicat.**

În funcție de condițiile de fotografiere, este posibil să puteți face mai multe fotografii decât este indicat. Este posibil, de asemenea, să fie mai puține. Numărul de imagini care pot fi realizate este aproximativ.

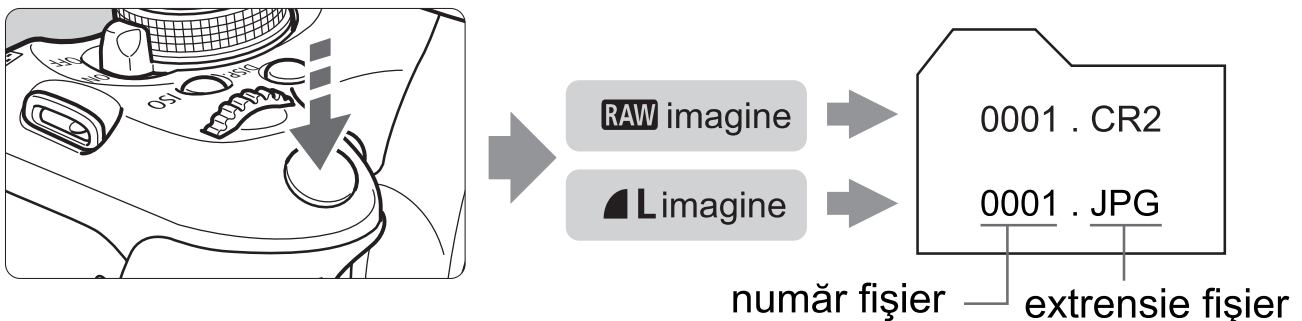
- **Este afișat numărul maxim de fotografii la fotografierea în rafală?**
Numărul maxim de imagini la fotografiere în rafală este afișat în partea dreaptă a vizorului. Datorită faptului că poate fi afișat un număr dintr-o singură cifră, **0 - 9**, orice număr mai mare de 9 va fi afișat ca "**9**." Numărul maxim este afișat chiar și atunci când nu există un card în aparat. Asigurați-vă că există un card în aparat înainte de a efectua fotografia.
- **Când ar trebui să folosesc **RAW**?**
Imaginile **RAW** necesită procesare cu calculatorul. Pentru detalii, consultați "Despre **RAW**" și "Despre **RAW + L**" de pe pagina următoare.

Despre **RAW**

RAW este imaginea brută înainte de a fi procesată în **L** sau alte imagini. Cu toate că imaginile **RAW** necesită software precum Digital Photo Professional (furnizat, p.305) astfel încât să poată fi afișate pe calculator, ele oferă flexibilitate pentru ajustări ale imaginii posibile doar cu **RAW**. **RAW** este eficient atunci când doriți să ajustați imaginile sau când vreți să fotografiați subiecte importante.

Despre **RAW** + **L**

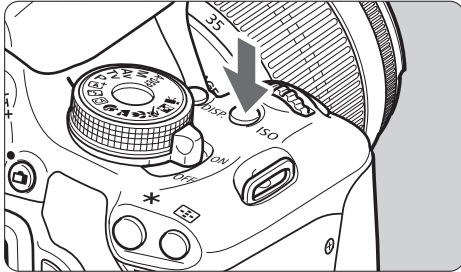
RAW + **L** înregistrează atât **RAW** cât și **L** la o singură fotografiere. Cele două imagini capturate sunt înregistrate pe card în același timp. Cele două imagini vor fi salvate în același director cu aceeași denumire (extensie .JPG pentru JPEG și .CR2 pentru RAW). Imaginile **L** pot fi vizualizate sau tipărite cu un calculator, chiar dacă nu are instalat software-ul furnizat cu aparatul.



Este posibil ca software-ul disponibil în comerț să nu poată afișa imaginile RAW. Este recomandată utilizarea software-ului furnizat.

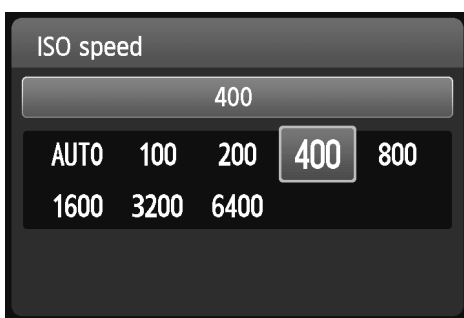
ISO : Modificare valorii ISO ☆

Setați viteza ISO (sensibilitatea senzorului la lumină) în așa fel încât să se potrivească cu nivelul luminozității ambiantei. În modurile din zona de bază, viteza ISO este setată automat (p.80).



1 Apăsați butonul <ISO>. (ⓘ6)

- ▶ [Viteza ISO] va fi afișată.



2 Setați viteza ISO.

- Apăsați butonul <◀▶> sau rotiți discul <⚙> pentru a alege viteza ISO dorită, apoi apăsați <SET>.
- Puteți seta viteza ISO în timp ce vă uitați prin vizor în timp ce rotiți <⚙>.
- Dacă selectați [AUTO], viteza ISO va fi setată în mod automat (p.80).

Ghid viteză ISO

Viteza ISO	Situație fotografică (Fără bliț)	Interval bliț
100 - 400	Exterioare însorite	Cu cât este mai mare viteza ISO, cu atât se va extinde zona de acțiune a blițului (p.90).
400 - 1600	Cer înnorat sau pe înserate	
1600 - 6400, H	Interioare întunecate sau pe timp de noapte	

* Vitezele ISO ridicate vor avea ca rezultat imagini granulate.

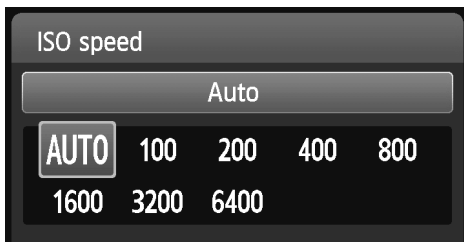


Sub [**F**: **Funcții personalizate (C.Fn)**], dacă [**2: Expansiune ISO**] este setat la [**1: Pornit**], "H" (echivalentul ISO 12800) poate fi setat (p.252).



- Sub [**F**: **Funcții personalizate (C.Fn)**], dacă [**6: Prioritate ton evidențiat**] este setat ca [**1: Activat**], ISO 100 și "H" (echivalent ISO 12800) nu pot fi selectate (p.254).
- Dacă fotografiați în condiții de temperatură ridicată fotografiile pot să apară granulate. Expunerile lungi pot provoca culori neregulate ale imaginii.
- Atunci când fotografiați cu viteze ISO mari, zgomotul (puncte luminoase, etc.) poate să apară în fotografii.

ISO [AUTO]



Dacă viteza ISO este setată pe **[AUTO]**, viteza ISO setată va fi afișată atunci când apăsați butonul declanșator până la jumătate. După cum este indicat mai jos, viteza ISO va fi setată automat pentru a se potrivi cu modul de fotografiere.

Mod de fotografiere	Setare viteză ISO
/ / / / / / /	Setat automat în intervalul ISO 100 - 3200
P / Tv / Av / M *1 / A-DEP	Setat automat în intervalul ISO 100 - 6400*2
	Fix la ISO 100
Cu bliț	Fix la ISO 400*3*4

*1: Fix la ISO 400 pentru expuneri lungi.

*2: Depinde de limita maximă a intervalului ISO setat.

*3: Dacă blițul va face ca fotografia să fie supraexpusă, ISO 100 sau un ISO mai mare va fi setat.

*4: Dacă este folosit un bliț extern Speedlite într-unul din modurile din zona de bază (cu excepția < >), <**P**> sau <**A-DEP**>, ISO 400 - 1600 (sau până la limita maximă) va fi setat automat.



- Dacă setați **[AUTO]**, viteza ISO indicată va fi în trepte întregi. Oricum, viteza ISO este setată în intervale mai mici. Astfel, în informațiile despre fotografiere (p.226), puteți găsi viteze ISO precum 125 sau 640 afișate ca viteză ISO.
- În modul < >, viteza ISO indicată este folosită chiar dacă ISO 100 nu este afișat.

MENU Setarea vitezei ISO maxime pentru Auto ISO ☆

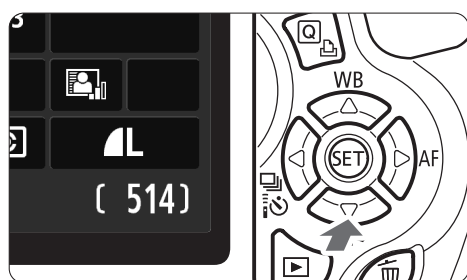
Pentru Auto ISO, puteți seta viteza maximă ISO în intervalul 400 - 6400.



Sub tabul [], selectați **[ISO Auto]**, apoi apăsați < >. Selectați viteza ISO, apoi apăsați < >.

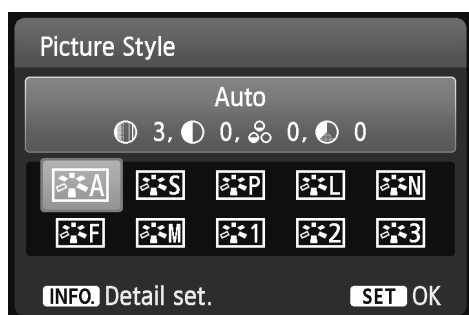
Selectarea caracteristicilor optime pentru imagine în funcție de subiect [☆]

Selectând stilul unei fotografii, puteți obține efecte ale imaginii care să se potrivească cu expresia dumneavoastră fotografică sau cu subiectul. În modurile din zona de bază, nu puteți selecta stilul fotografiei.




1 Apăsați butonul <▼ >.

▶ [Picture Style] va fi afișat.



2 Selectați un stil pentru fotografie.

- Apăsați butonul <◀▶> sau rotiți discul < > pentru a alege un stil pentru fotografie, apoi apăsați <SET>.

Caracteristicile stilului imaginii

Auto

Tonul culorilor va fi reglat pentru a se potrivi scenei. Culoarele vor fi intense, în special cerul albastru, verdele și apusul.



Dacă nu obțineți tonul de culoare dorit, folosiți alt stil de imagine.

Standard

Imaginea pare intensă și clară. Acesta este un stil al fotografiei care se potrivește pentru majoritatea cadrelor.

Portret

Pentru nuanțe plăcute ale pielii. Imaginea pare mai fină. Potrivit pentru primplanuri.

Modificând [Nuanța culorii] (p.113), puteți adapta nuanța pielii.

Peisaj

Pentru imagini cu nuanțe intense de albastru și verde și pentru imagini foarte clare. Potrivit pentru peisaje impresionante.

Neutru

Acest stil de fotografie este pentru utilizatorii care preferă să proceseze imaginile în calculator. Pentru culori naturale și imagini atenuate.

Fidel

Acest stil de fotografie este pentru utilizatorii care preferă să proceseze imaginile în calculator. Atunci când subiectul este fotografiat cu o temperatură de culoare de 5200K, culorile sunt adaptate colorimetric pentru a se potrivi cu culoarea subiectului. Imaginea este mată și atenuată.

Monocrom

Crează imagini în alb și negru.



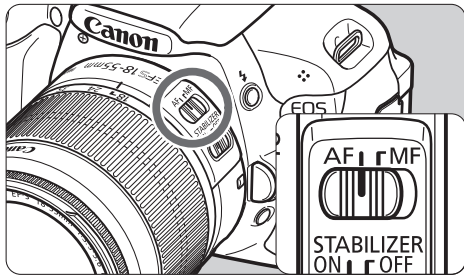
Pentru orice setare cu excepția **RAW**, imaginile alb-negru nu pot fi modificate în imagini color. Dacă doriți să realizați mai târziu fotografii color, asigurați-vă că setarea **[Monocrom]** a fost anulată. Când **[Monocrom]** este selectat, **<B/W>** va fi afișat în vizor.

Definit de utilizator 1-3

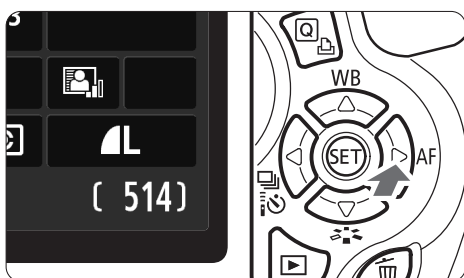
Puteți să înregistrați un stil de bază cum ar fi **[Portret]**, **[Peisaj]**, un fișier stil imagine, etc., și să îl modificați după cum doriți (p.115). Orice stil al fotografiei definit de utilizator care nu a fost setat va avea aceleași setări implicite ca și stilul fotografiei **[Auto]**.

AF: Modificare mod AF ☆

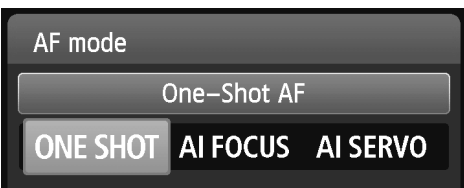
Puteți selecta modul AF care să se potrivească condițiilor de fotografiere sau subiectului. În modurile din zona de bază, cel mai bun mod AF este setat automat.



1 Pe obiectiv, setați comutatorul modului de focalizare pe <AF>.



2 Apăsați butonul <▶ AF>.
▶ [Mod AF] va fi afișat.



3 Selectați modul AF.

- Apăsați butonul <◀▶> sau rotiți discul <⚙> pentru a alege modul AF dorit, apoi apăsați <SET>.

4 Focalizați asupra subiectului.

- Îndreptați punctul AF către subiect, apoi apăsați butonul declanșator până la jumătate. Aparatul va focaliza folosind modul AF selectat.

AF o fotografie pentru subiecți statici

Potrivită pentru subiecți statici. Dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate, aparatul va focaliza doar o dată.

- Atunci când focalizarea a fost realizată, punctul AF care a focalizat va lumina scurt în roșu și led-ul de confirmare a focalizării <●> din vizor va lumina de asemenea.
- Cu măsurarea evaluativă, setarea expunerii va fi stabilită odată cu obținerea focalizării.
- În timp ce țineți apăsat butonul declanșator până la jumătate, focalizarea va fi blocată. Puteți să recompuneti atunci fotografia, dacă doriți.



- Dacă nu reușiți să focalizați, led-ul de confirmare a focalizării <●> din vizor va clipi. Dacă se întâmplă aceasta, fotografia nu poate fi efectuată chiar dacă butonul declanșator este apăsat până la capăt. Reîncadrați imaginea și încercați să focalizați din nou. Sau consultați “Subiecți pe care este greu să se focalizeze” (p.87).
- Dacă [Beep] este setat ca [Oprit], nu va fi emis nici un sunet atunci când focalizarea este obținută.

AI Servo AF pentru subiecții în mișcare

Acest mod AF este pentru subiecții în mișcare atunci când distanța de focalizare se schimbă continuu. În timp ce țineți apăsat butonul declanșator până la jumătate, se va focaliza continuu asupra subiectului.

- Expunerea este setată în momentul realizării fotografiei.
- Atunci când selectarea punctului AF (p.85) este automată, aparatul folosește mai întâi punctul AF central pentru a focaliza. În timpul autofocalizării, dacă subiectul se îndepărtează de punctul AF central, focalizarea continuă să îl urmărească atât timp cât subiectul este încadrat de un alt punct AF.



Cu AI Servo AF, sunetul nu se va auzi chiar dacă focalizarea este obținută. De asemenea, led-ul de confirmare a focalizării <●> din vizor nu va lumina.

AI Focus AF pentru schimbarea automată a modului AF

AI Focus AF comută automat modul AF din AF O singură fotografie în AI Servo AF automat dacă subiectul începe să se miște.

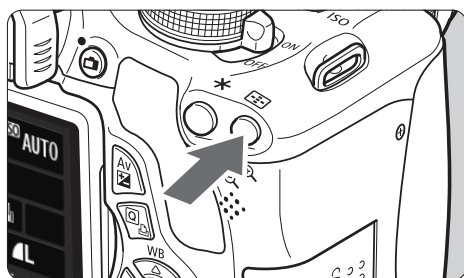
- După focalizarea asupra subiectului în modul AF O singură fotografie, dacă subiectul se pune în mișcare, aparatul va detecta mișcarea și va schimba automat modul AF în AI Servo AF.



Atunci când este obținută focalizarea în modul AI Focus AF cu modul Servo activ, sunetul se va auzi încet constant. Totuși, led-ul de confirmare a focalizării <●> din vizor nu va lumina.

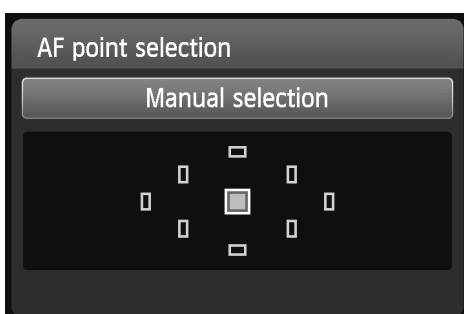
Selectarea punctului AF ☆

În modurile zonă de bază, aparatul va focaliza normal automat pe cel mai apropiat subiect. Astfel, este posibil să nu focalizeze întotdeauna pe subiectul pe care doriți. În modurile <P>, <Tv>, <Av>, și <M>, puteți selecta punctul AF și să îl folosiți pentru a focaliza pe subiectul pe care doriți.






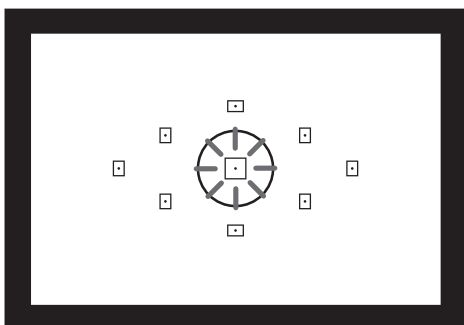
1 Apăsați butonul <>. (⌚6)

- ▶ Punctul AF selectat va fi afișat pe monitorul LCD și în vizor.



2 Selectați punctul AF.

- Apăsați butonul <> pentru a selecta punctul AF.
- În timp ce vă uitați prin vizor, puteți selecta punctul AF rotind <> până când punctul AF dorit devine roșu.
- Când toate punctele AF sunt roșii, va fi setată selectarea automată a punctului AF. Punctul AF va fi selectat automat pentru a focaliza pe subiect.
- Dacă apăsați <> pendulează între punctul AF central și selectarea automată a punctului AF.



3 Focalizați asupra subiectului.

- Îndreptați punctul AF selectat către subiect, apoi apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru a focaliza.





Sfaturi pentru fotografiere

- **Atunci când fotografiați un primplan, folosiți AF O singură fotografie și focalizați pe ochi.**
Dacă focalizați pe ochi, apoi puteți recompuce și fața va rămâne clară.
- **Dacă este dificil să focalizați, selectați și folosiți punctul AF central.**
Punctul AF central este cel mai sensibil dintre cele 9 puncte AF.
- **Pentru a fi mai ușor să focalizați pe un subiect în mișcare, setați aparatul pe selectare automată a punctului AF și AI Servo AF (p.84).**
Punctul AF central va fi folosit primul pentru a focaliza pe subiect. În timpul autofocalizării, dacă subiectul se îndepărtează de punctul AF central, focalizarea continuă să îl urmărească atât timp cât subiectul este încadrat de un alt punct AF.

Lumină AF cu blițul încorporat

În condiții de luminozitate scăzută, atunci când apăsați butonul declanșator până la jumătate, blițul încorporat luminează de câteva ori în serie. Iluminează subiectul pentru a permite o autofocalizare mai ușoară.



- Lumina AF nu va fi folosită în următoarele moduri de fotografiere: < >, < > și < >.
- Lumina AF nu poate fi emisă în modul AI Servo AF.
- Raza de acțiune a luminii AF emisă de blițul încorporat este de aproximativ 4 metri.
- În modurile din zona Creativă când ridicați blițul cu butonul < > (p.90), lumina AF va fi folosită atunci când este nevoie.



Dacă folosiți un Extender (comercializat separat) și diafragma maximă devine mai mică de f/5,6, fotografierea cu AF nu va fi posibilă (cu excepția [Live mod] și [Mod Live] în timpul fotografierii Live View). Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiune pentru Extender.

Subiecți pe care este greu să focalizați

Este posibil ca autofocalizarea să eșueze (led-ul de confirmare a focalizării <●> clipește) cu anumiți subiecți cum ar fi:

- Subiecți care au contrast scăzut.
(Exemplu: cerul, pereți cu o culoare compactă, etc.)
- Subiecți în condiții de luminozitate scăzută
- Subiecți luminați puternic din spate sau cu reflexii
(Exemplu: o mașină cu o caroserie foarte strălucitoare, etc.)
- Subiecți apropiați și îndepărtați încadrați de un singur punct AF
(Exemplu: un animal într-o cușcă, etc.)
- Forme repetitive
(Exemplu: ferestre de zgârie-nori, tastaturi de calculatoare, etc.)

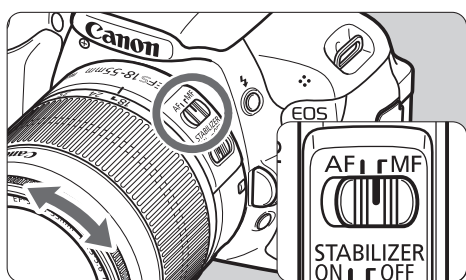
În astfel de cazuri, faceți una din următoarele:

- (1) Cu AF O singură fotografie, focalizați asupra unui obiect care se află la aceeași distanță ca și subiectul și blocați focalizarea înainte de a reîncadra (p.53).
- (2) Setează comutatorul pentru modul de focalizare al obiectivelor pe <MF> și focalizați manual.



Pentru condiții în care AF poate da greș cu [Mod Live]/[Live mode] în timpul fotografierii Live View, consultați pagina 134.

MF: Focalizare manuală



Inel focalizare

1 Setează comutatorul pentru modul de focalizare al obiectivelor pe <MF>.

2 Focalizați asupra subiectului.

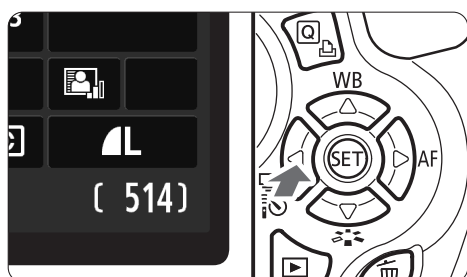
- Focalizați rotind inelul de focalizare al obiectivului până ce subiectul apare clar în vizor.



Dacă apăsați pe butonul declanșator până la jumătate în timpul focalizării manuale, punctul AF care a obținut focalizarea va lumina scurt în roșu și led-ul de confirmare a focalizării <●> va lumina în vizor.






Fotografiere continuă ☆

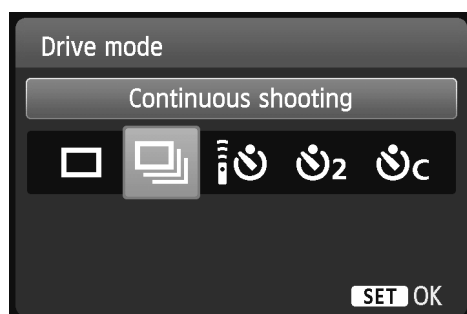
Puteți fotografia cu până la 3,7 cadre pe sec. Aceasta este viteza efectivă atunci când fotografiați un copil care aleargă spre dumneavoastră sau când fotografiați diferite expresii faciale.



1 Apăsați butonul <<    >>.

2 Selectați <  >.

- Apăsați butonul <   > sau rotiți discul <  > pentru a alege fotografiere continuă <  >, apoi apăsați <  >.



3 Realizați fotografia.


- Aparatul va fotografia continuu atât timp cât țineți apăsat butonul declanșator.



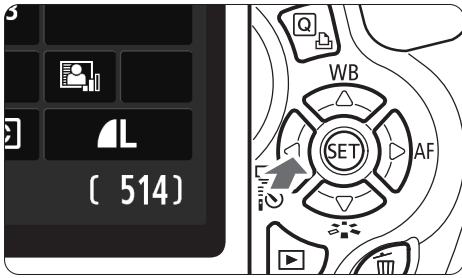
Sfaturi pentru fotografiere

- **Setați modul AF (p.83) care să se potrivească subiectului.**
 - **Pentru un subiect în mișcare**
Atunci când este setat AI Servo AF, focalizarea va fi continuă în timpul fotografierii continue.
 - **Pentru subiecți statici**
Atunci când este setat AF o singură fotografie, aparatul va focaliza o singură dată în timpul fotografierii continue.
- **Blițul poate fi folosit.**
Datorită faptului că blițul are nevoie de timp pentru reîncărcare, fotografierea continuă va fi mai încetă.







- În [ **Funcții personalizate (C.Fn)**], dacă [**5: Reducere zgomot la viteze ISO ridicate**] (p.254) este setat ca [**2: Puternic**], viteza maximă a fotografierii continue va scădea.
- În modul AI Servo AF, fotografierea continuă poate scădea în funcție de subiect și de obiectivele folosite.
- Fotografierea continuă poate scădea în interior și în condiții de luminozitate scăzută.

Folosirea autodeclanșatorului



1 Apăsați butonul  <    >.

2 Selectați autodeclanșatorul.

- Apăsați butonul <   > sau rotiți discul <  > pentru a alege modul de autodeclanșare dorit, apoi apăsați <  >.



 : **autodeclanșator 10-sec.**

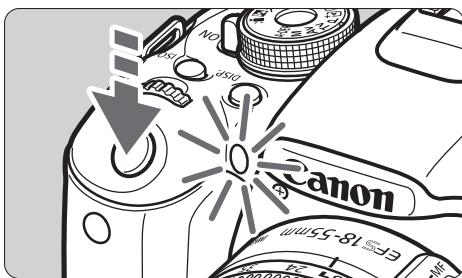
Puteți folosi și o telecomandă. (p.261)

 : **autodeclanșator 2-sec.** [☆] (p.122)

 : **autodeclanșator 10-sec. plus
fotografiere continuă**





Apăsați butonul <   > pentru a seta numărul de fotografii (2 la 10) care urmează a fi făcute cu autodeclanșare.






3 Realizați fotografia.

- Priviți prin vizor, focalizați pe subiect, apoi apăsați butonul declanșator complet.
- ▶ Puteți verifica autodeclanșatorul cu led-ul autodeclanșare, difuzor și cronometrul afișat (în secunde) pe monitorul LCD.

▶ Cu două secunde înainte de a fi realizată fotografia, led-ul autodeclanșator va rămâne aprins și difuzorul va emite sunete mai des.

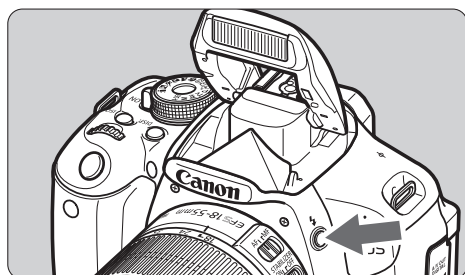
 Cu <  >, intervalul între mai multe fotografii poate fi prelungit în funcție de funcțiile de fotografiere precum calitatea imaginii sau bliț.



- După fotografiere cu autodeclanșator, ar trebui să verificați dacă imaginea este focalizată și dacă expunerea este corectă (p.71).
- Dacă nu priviți prin vizor atunci când apăsați butonul declanșator, atașați capacul pentru vizor (p.262). Dacă raze de lumină intră în vizor atunci când fotografia este realizată, este posibil ca expunerea să fie greșită.
- Atunci când folosiți autodeclanșatorul pentru a vă fotografia doar pe dumneavoastră, folosiți blocare focalizare (p.53) pe un object care se află la aceeași distanță cu locul unde veți sta.
- Pentru a anula autodeclanșatorul după ce a pornit, apăsați butonul <    >. Pentru a anula autodeclanșarea în fotografiere Live View, setați comutatorul de alimentare la <OFF>.

⚡ Folosirea blițului încorporat

În interior, când luminozitatea este scăzută sau când lumina vine din spate, ridicați blițul și apăsați butonul declanșator pentru a face fotografii. În modul <P>, viteza obturatorului (1/60 sec. - 1/200 sec.) va fi setată automat pentru a preveni mișcarea aparatului.



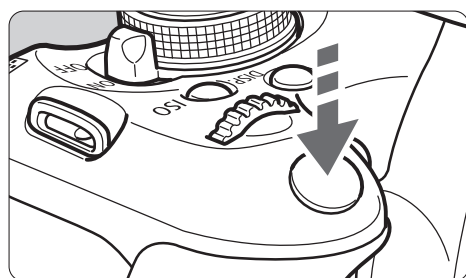
1 Apăsați butonul <⚡>.

- În moduri din zona Creativă, puteți apăsa butonul <⚡> oricând pentru a face fotografii cu bliț.
- În timp ce blițul se reîncarcă, “⚡BUSY” este afișat în vizor și [BUSY⚡] este afișat și pe monitorul LCD.



2 Apăsați butonul declanșator până la jumătate.

- În partea stângă-jos a vizorului, verificați dacă simbolul <⚡> este aprins.



3 Realizați fotografia.

- Atunci când focalizarea este realizată apăsați butonul declanșator complet, blițul va lumina când fotografia este realizată.

Distanța de utilizare a blițului [Aprox. în metri]

Viteză ISO (p.79)	EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS	
	Wide	Tele
100	1 - 3.7 / 3.3 - 12.1	1 - 2.3 / 3.3 - 7.5
200	1 - 5.3 / 3.3 - 17.4	1 - 3.3 / 3.3 - 10.8
400/AUTO*	1 - 7.4 / 3.3 - 24.3	1 - 4.6 / 3.3 - 15.1
800	1 - 10.5 / 3.3 - 34.4	1 - 6.6 / 3.3 - 21.7
1600	1 - 14.9 / 3.3 - 48.9	1 - 9.3 / 3.3 - 30.5
3200	1 - 21.0 / 3.3 - 68.9	1 - 13.1 / 3.3 - 43.0
6400	1 - 29.7 / 3.3 - 97.4	1 - 18.6 / 3.3 - 61.0
H: 12800	1 - 42.0 / 3.3 - 137.8	1 - 26.3 / 3.3 - 86.3

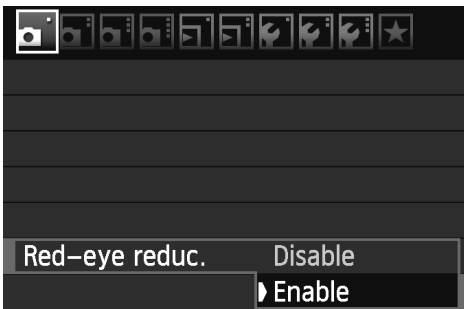
* Pentru bliț compensator, viteza ISO poate fi mai mică decât ISO 400.

💡 Sfaturi pentru fotografiere

- **Dacă subiectul este la distanță, creșteți valoarea ISO** (p.79).
Prin creșterea vitezei ISO, puteți extinde distanța la care poate fi folosit blițul.
- **În condiții de luminozitate crescută, micșorați viteza ISO.**
Dacă setările expunerii din vizor clipesc, scădeți viteza ISO.
- **Dați jos parasolarul și poziționați-vă la cel puțin un metru de subiect.**
Dacă obiectivul are un parasolar atașat sau sunteți prea aproape de subiect, partea de jos a fotografiei poate apărea mai întunecată din cauza blocării blițului. Pentru fotografii importante, verificați imaginea pe monitorul LCD pentru a vă asigura că expunerea cu bliț arată natural (fără a fi întunecată în partea de jos).

MENU Reducere ochi roșii

Utilizarea lămpii de reducere a ochilor roșii înainte de efectuarea unei imagini cu bliț poate reduce ochii roșii. Reducerea ochi roșii va funcționa în orice mod de fotografiere cu excepția <📷>, <🏔️>, <🏠>, sau <📺>.



- Sub tabul [📷], selectați [**Reducere ochi roșii**], apoi apăsați <Ⓢ>. Selectați [**Activat**], apoi apăsați pe <Ⓢ>.
- Pentru fotografie cu bliț, atunci când apăsați pe butonul declanșator până la jumătate, lampa de reducere a ochilor roșii va lumina. Când apăsați pe butonul declanșator complet, imaginea va fi efectuată.

- Funcția de reducere a ochilor roșii este mai efektivă atunci când subiectul privește la led-ul pentru reducerea ochilor roșii, atunci când camera nu este luminată, sau când sunteți aproape de subiect.
- Atunci când apăsați butonul declanșator până la jumătate, scala afișată în partea de jos a vizorului se va micșora și se va opri. Pentru cele mai bune rezultate, faceți fotografia după ce această scală se va stinge.
- Eficacitatea reducerii ochi roșii variază în funcție de subiect.





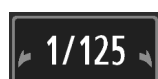
4



Fotografiere avansată

Acest capitol se bazează pe capitolul 3 și introduce mai multe modalități pentru fotografiere creativă.

- Prima jumătate a acestui capitol detaliază cum să folosiți modurile <Tv>, <Av>, <M>, și <A-DEP> de pe discul pentru selectarea modului.
- Toate funcțiile explicate în acest capitol pot fi folosite și în modurile <Tv>, <Av>, și <M>.
- Pentru a vedea care funcții pot fi folosite în fiecare mod de fotografiere, consultați pagina 268.
- Semnul ☆ afișat în partea dreaptă a titlului indică faptul că funcția este disponibilă doar în modurile din zona Creativă (p.22).

Despre indicatorul roțiței principale



Simbolul < > afișat împreună cu viteza obturatorului, valoarea diafragmei sau compensarea expunerii indică faptul că puteți roti < > pentru a modifica setarea respectivă.

Tv : Fotografiere în mișcare

Puteți bloca acțiunea sau să creați senzație de mișcare cu modul <Tv> (AE prioritate obturator) de pe discul pentru selectarea modului.

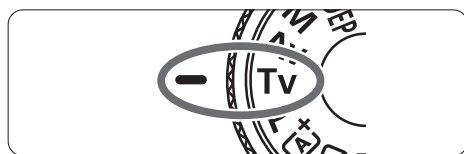
* <Tv> înseamnă valoare timp.



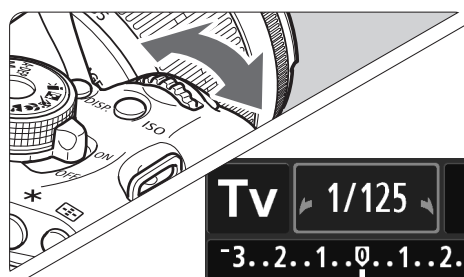
Mișcare (Viteza obturatorului scăzută: 1/30 sec.)



Acțiune blocată (Viteza obturatorului crescută: 1/2000 sec.)



1 Setări discul modului pe <Tv>.



2 Setări viteza obturatorului dorită.

- Consultați “Sfaturi pentru fotografiere” pentru sfaturi cu privire la viteza obturatorului.
- Dacă rotiți către dreapta setați o viteză a obturatorului mai rapidă, iar dacă o rotiți către stânga setează o viteză mai mică.



3 Realizați fotografia.

- Atunci când focalizați și apăsați butonul declanșator complet, fotografia va fi realizată la viteza obturatorului selectată.





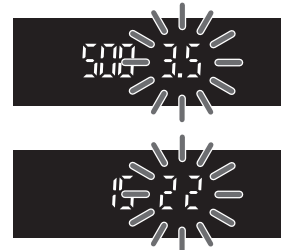
Afișare viteză obturator

Monitorul LCD afișează viteza obturatorului ca o fracție. Oricum, în vizor nu este afișat decât numitorul. De asemenea, “0"5” indică 0,5 sec. și “15"” indică 15 sec.

Sfaturi pentru fotografiere

- **Pentru a îngheța acțiunea sau mișcarea subiectului.**
Folosiți viteze ale obturatorului de la 1/4000 sec. la 1/500 sec.
- **Pentru a da senzație de mișcare unui copil care aleargă.**
Folosiți o viteză a obturatorului în intervalul 1/250 sec. la 1/30 sec. Urmăriți subiectul aflat în mișcare prin intermediul vizorului și apăsați butonul declanșator pentru a face fotografia. Dacă folosiți un obiectiv tele, țineți-l nemișcat pentru a preveni mișcarea aparatului.
- **Cum să obțineți efect de mișcare la un râu sau la o fântână.**
Folosiți o viteză a obturatorului de 1/30 sec. sau mai lungă. Folosiți un trepied pentru a preveni mișcarea aparatului.
- **Setați viteza obturatorului astfel încât valoarea diafragmei să nu clipească.**

Dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate și modificați viteza obturatorului în timp ce diafragma este afișată, aceasta se va modifica pentru a menține expunerea (cantitatea de lumină care ajunge la senzor). Dacă depășiți valoarea diafragmei care poate fi setată, valoarea diafragmei va clipi pentru a indica faptul că expunerea standard nu poate fi obținută. Dacă expunerea va fi prea întunecată, valoarea maximă a diafragmei (cel mai mic număr) va clipi. Dacă acest lucru se întâmplă, rotiți  către stânga pentru a seta o viteză a obturatorului mai mare sau creșteți viteza ISO. Dacă expunerea va fi prea luminoasă, valoarea minimă a diafragmei (cel mai mare număr) va clipi. Dacă acest lucru se întâmplă, rotiți  către dreapta pentru a seta o viteză a obturatorului mai rapidă sau scădeți viteza ISO.



Folosirea blițului încorporat

Pentru a obține o expunere corectă cu blițul, intensitatea blițului va fi setată automat (expunere automată a blițului) pentru a se potrivi cu setările diafragmei. Viteza la sincronizarea cu bliț poate fi setată de la 1/200 sec. la 30 sec.

Av : Modificarea profunzimii de câmp

Pentru obține un fundal neclar sau pentru a face ca totul să fie clar, setați discul pentru selectarea modului <Av> (AE Prioritate diafragmă) pentru a modifica profunzimea de câmp (intervalul zonei focalizate).

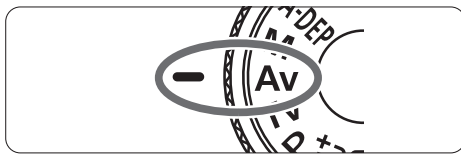
* <Av> este prescurtarea de la valoare diafragmă care este dimensiunea diafragmei în obiectiv.



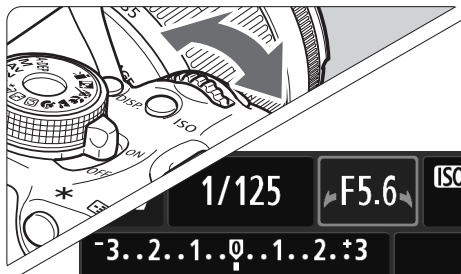
Fundal încetșat (Cu o valoare f/număr mică: f/5,6)



Prim-plan și fundal clar (Cu o valoare f/număr mare: f/32)



1 Setați discul modului pe <Av>.



2 Setați diafragma dorită.

- Cu cât f/număr mai mare, cu atât profunzimea câmpului în care focalizarea este obținută este mai mare, atât în primplan, cât și în fundal.
- Rotiți <🔧> către dreapta pentru a seta un f/număr mai mare (deschidere mai mică), și rotirea către stânga va seta un f/număr mai mic (deschidere mai mare).



3 Realizați fotografia.

- Focalizați și apăsați butonul declanșator complet. Fotografia va fi realizată cu valoarea diafragmei selectată.





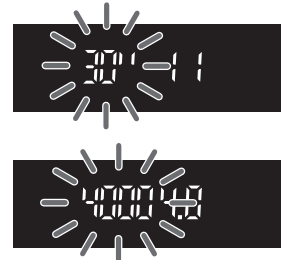
Afișarea diafragmei

Cu cât f/număr va fi mai mare, cu atât dimensiunea diafragmei va fi mai mică. Diafragma afișată va fi diferită în funcție de obiectiv. Dacă nici un obiectiv nu este atașat aparatului, "00" va fi afișat pentru diafragmă.



Sfaturi pentru fotografiere

- **Atunci când folosiți o diafragmă cu f/număr mare, țineți cont că aparatul se poate mișca în condiții de luminozitate scăzută.**
O diafragmă f/număr mare va face ca viteza obturatorului să fie mai mare. În condiții de luminozitate scăzută, viteza obturatorului poate fi de maxim 30 sec. În aceste cazuri, creșteți viteza ISO și țineți aparatul nemișcat sau folosiți un trepied.
- **Profunzimea de câmp depinde atât de diafragmă cât și obiectiv și de distanță.**
Deoarece obiectivul wide are o profunzime de câmp (intervalul de focalizare acceptabil în fața și în spatele punctului de focalizare), nu trebuie să setați un număr/f mare de diafragmă pentru a obține o fotografie clară atât în prim-plan cât și în fundal. Pe de altă parte, un obiectiv telefoto are o profunzime de câmp limitat. Cu cât subiectul se află mai aproape, cu atât profunzimea de câmp este mai limitată. Un subiect mai îndepărtat va avea o profunzime de câmp mai profundă.
- **Setați diafragma astfel încât viteza obturatorului să nu clipească.**
Dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate și modificați viteza obturatorului în timp ce viteza obturatorului este afișată, aceasta se va modifica pentru a menține aceeași expunere (cantitatea de lumină care ajunge la senzor). Dacă depășiți viteza obturatorului care poate fi setată, afișajul aferent acestuia va clipi pentru a indica faptul că expunerea standard nu se poate obține. Dacă imaginea va fi prea întunecată, afișajul de "30" (30 sec.) aferent vitezei obturatorului va clipi. Dacă acest lucru se întâmplă, rotiți butonul de selectare <  > către stânga pentru a seta o valoare a diafragmei mai mică sau pentru a crește valoarea ISO. Dacă imaginea va fi prea luminoasă, afișajul de "4000" (30 sec.) aferent vitezei obturatorului va clipi. Dacă acest lucru se întâmplă, rotiți butonul de selectare <  > către stânga pentru a seta o valoare a diafragmei mai mare sau pentru a descrește valoarea ISO.

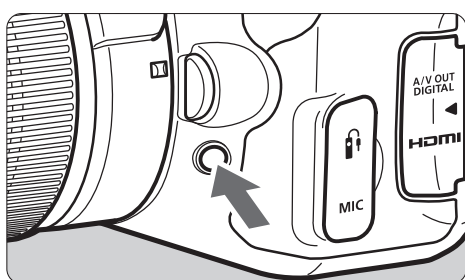


⚡ Folosirea blițului încorporat

Pentru a obține o expunere corectă cu blițul, intensitatea blițului va fi setată automat pentru a se potrivi diafragmei setate (expunere auto bliț). Viteza obturatorului va fi setată automat între 1/200 sec. - 30 sec. pentru a se potrivi cu luminozitatea scenei. Într-un context cu luminozitate scăzută, subiectul este expus cu bliț automat iar fundalul este expus cu ajutorul unei viteze a obturatorului mai lentă, setată automat. Atât subiectul cât și fundalul apar expuse în mod corespunzător (sincronizare bliț viteză mică automată). Dacă țineți aparatul în mână, țineți-l nemișcat pentru a preveni deplasarea aparatului. Se recomandă utilizarea unui trepied. Dacă nu doriți să folosiți o viteză a obturatorului mai mică, setați **[3: Viteza sincronizare bliț în modul AV]** la **[1: 1/200-1/60 sec. auto]** sau **[2: 1/200 sec. (fix)]** în **[☑: Funcți personalizate (C.Fn)]** (p.252).

Previzualizarea profunzimii de câmp ☆

Deschiderea diafragmei (diafragma) se va modifica doar în momentul în care realizați fotografia. În caz contrar, diafragma rămâne deschisă complet. Așadar, atunci când priviți scena prin vizor sau prin monitorul LCD, profunzimea de câmp va părea îngustă.



Dacă apăsați butonul de previzualizare pentru profunzimea de câmp, puteți vedea profunzimea de câmp înainte de a realiza fotografia.



În timp ce priviți imaginea Live View (p.124) și țineți apăsat butonul de previzualizarea profunzimii de câmp, puteți schimba diafragma și puteți vedea cum profunzimea de câmp se modifică.

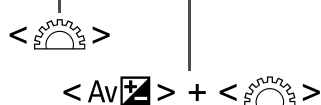
M: Expunere manuală

Puteți seta atât viteza obturatorului cât și diafragma, în mod manual, după preferințe. Cu ajutorul indicatorului de nivel de expunere din vizor, puteți seta expunerea după cum doriți. Această metodă se numește expunere manuală.

* <M> înseamnă Manual.



1 **Setați discul de selectare a modului pe <M>.**



2 **Setați viteza obturatorului și diafragma.**

- Pentru a seta viteza obturatorului, rotiți discul <🔧>.
- Pentru a seta diafragma, țineți apăsat butonul <Av📐> și rotiți discul de selectare <🔧>.

Index expunere standard



Semn nivel expunere

3 **Focalizați asupra subiectului.**

- Apăsați butonul declanșator până la jumătate.
- ▶ Setarea expunerii va fi afișată în vizor.
- Semnul nivelului de expunere <█> indică diferența dintre nivelul de expunere curent față de nivelul de expunere standard.

4 **Setați expunerea și faceți fotografia.**

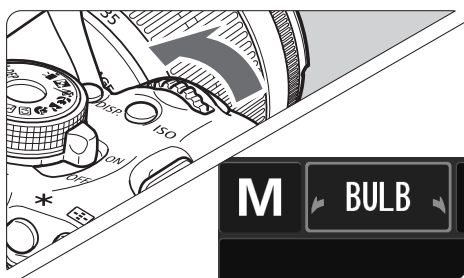
- Setați viteza obturatorului și diafragma dorite.
- Dacă expunerea setată depășește ±2 stops față de expunerea standard, terminația indicatorului de nivel de expunere va afișa <◀> sau <▶> în vizor. (Pe monitorul LCD, dacă nivelul de expunere depășește ±3 stops, simbolul <█> va clipi acolo unde <-3> sau <+3> sunt afișate.)


❗ Dacă [📐 Optimizatorul de iluminare auto] (p.109) este setată pe oricare altă setare decât [Dezactivare], imaginea poate încă să apară luminoasă chiar dacă a fost setată o expunere mai întunecată.

⚡ Folosirea blițului încorporat


Pentru a obține o expunere corectă a blițului, declanșarea blițului va fi setată automat (expunere auto bliț) pentru a se potrivi diafragmei setată manual. Viteza la sincronizarea cu bliț poate fi setată de la 1/200 sec. la 30 sec. și bulb.

BULB: Expunere Bulb



Expunerea Bulb ține obturatorul deschis atât timp cât țineți apăsat butonul declanșator. Această expunere poate fi folosită atunci când fotografiați artificii etc. La pasul 2 prezentat mai sus, rotiți butonul de selectare <  > la stânga pentru a seta <BULB>. Timpul de expunere scurs va fi afișat pe monitorul LCD.



- În timpul expunerii bulb, nu îndreptați obiectivul către soare. Lumina soarelui poate deteriora componentele interne ale aparatului.
- Deoarece expunerea bulb poate produce mai mult zgomot decât de obicei, imaginea poate avea un aspect ușor granular.
- Puteți reduce zgomotul cauzat de expunerea prelungită setând [4: **Reducere zgomot. expunere prelungită**] la [1: **Auto**] sau [2: **On**] în [ **Funcții personalizate (C.Fn)**] (p.253).

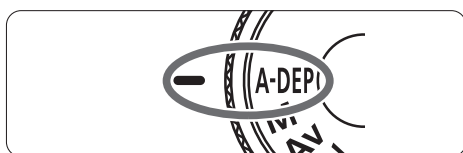


- Pentru expunerile bulb, este recomandată utilizarea unui trepied și a unei telecomenzi (comercializate separat, p.262).
- Puteți de asemenea să folosiți o telecomanda (vândută separat, pg. 261) pentru expuneri bulb. Atunci când apăsați butonul de acționare a telecomenzii, expunerea bulb va începe imediat sau 2 sec. mai târziu. Apăsați din nou butonul pentru a opri expunerea bulb.

A-DEP: Profunzime de câmp automată AE

Obiectele din prim-plan și fundal se vor afla automat în raza de focalizare. Toate punctele AF vor funcționa pentru a detecta subiectul iar diafragma necesară pentru a obține profunzimea de câmp necesară va fi setată automat.

* <A-DEP> reprezintă auto-profunzimea de câmp. Acest mod setează profunzimea de câmp în mod automat.



1 **Setați discul de selectare a modului la <A-DEP>.**



2 **Focalizați asupra subiectului.**

- Îndreptați punctele AF către subiect, apoi apăsați butonul declanșator până la jumătate (⌚4).
- Toate subiectele acoperite de punctele AF care clipește cu roșu se vor afla în raza de focalizare.
- Dacă focalizarea nu poate fi realizată, fotografia nu poate fi făcută.

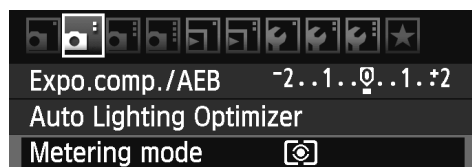
3 **Realizați fotografia.**

? Întrebări frecvente



- **Afișajul diafragmei din vizor clipește.**
Expunerea este corectă dar profunzimea de câmp dorită nu poate fi obținută. Folosiți un obiectiv wide sau îndepărtați-vă de subiecte.
- **Afișajul vitezei obturatorului din vizor clipește.**
Dacă "30" viteza obturatorului clipește, înseamnă că subiectul este prea întunecat. Creșteți viteza ISO. Dacă "4000" viteza obturatorului clipește, înseamnă că subiectul este prea luminos. Micșorați viteza ISO.
- **O viteză mică a obturatorului a fost setată.**
Folosiți un trepied pentru a stabili aparatul.
- **Doresc să folosesc blițul.**
Puteți folosi un bliț, însă rezultatul va fi același ca și la utilizarea modului <P> cu bliț. Nu veți obține profunzimea de câmp dorită.

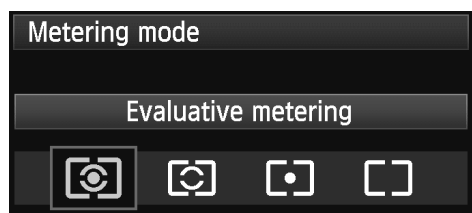
Modificarea Modulului de măsurare [☆]

Puteți selecta patru metode de măsurare (moduri de măsurare) a luminozității. În mod normal, se recomandă măsurarea evaluativă. În modurile Zonă de bază, măsurarea evaluativă este setată automat.




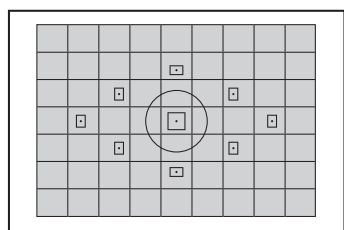
1 **Selectați [Mod măsurare].**

- Sub tabul [], selectați [**Mod de măsurare**], apoi apăsați <  >.



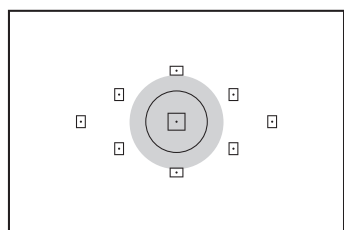
2 **Setați modul de măsurare.**

- Selectați modul de măsurare dorit apoi apăsați <  >.



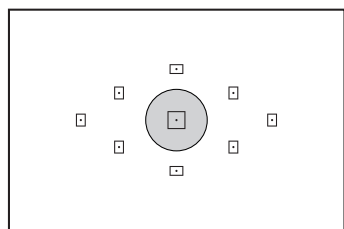
Măsurare evaluativă

Acesta este un mod de măsurare general, potrivit pentru portrete și chiar pentru subiecte luminate din spate. Aparatul setează expunerea în mod automat pentru a se potrivi scenei.



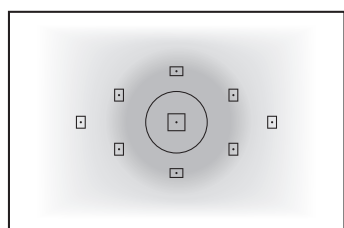
Măsurare parțială

Este eficientă atunci când fundalul este mult mai luminos decât subiectul datorită iluminării din fundal etc. Zona gri care apare în imaginea din stânga este măsurată pentru a obține luminozitatea.








Măsurare spot

Această metodă este folosită la măsurarea unei părți din subiect sau a scenei. Zona gri din imaginea din stânga este măsurată pentru a obține luminozitatea. Acest mod este pentru utilizatorii avansați.



Măsurare central ponderată

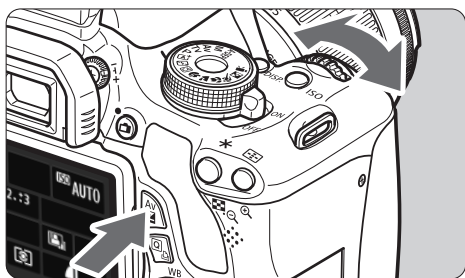
Luminozitatea este măsurată la centru și apoi se face o medie pentru toată scena. Acest mod de măsurare este pentru utilizatorii avansați.

 Cu ajutorul , setarea expunerii va fi blocată atunci când apăsați butonul declanșator până la jumătate și focalizarea este realizată. Cu ajutorul , , and , expunerea este setată la momentul expunerii. (Setarea expunerii nu este blocată atunci când apăsați butonul declanșator până la jumătate.)

Setarea compensării expunerii ☆

Av Setarea compensării expunerii

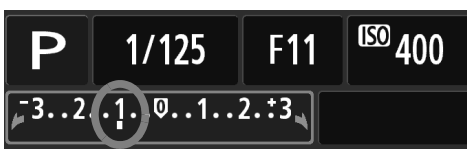
Setați compensarea expunerii dacă expunerea (fără bliț) nu este reglată cum doriți. Această funcție poate fi folosită în modurile Zonă Creativă (cu excepția <M>). Puteți seta compensarea expunerii până la ± 5 stops în trepte de $1/3$.





Expunere crescută pt. imagini mai luminoase





Expunere scăzută pt. imagini mai întunecate



Imagine mai luminoasă:

Țineți apăsat butonul <Av  > și rotiți butonul de selectare < > la dreapta. (Expunere mărită)

Imagine mai întunecată:

Țineți apăsat butonul <Av  > și rotiți butonul de selectare < > la stânga. (Descreșteți expunerea)

► Conform imaginii, nivelul de expunere este afișat pe monitorul LCD și în vizor.

- După realizarea fotografiei, anulați compensarea expunerii setând-o înapoi la 0.



Expunere întunecată



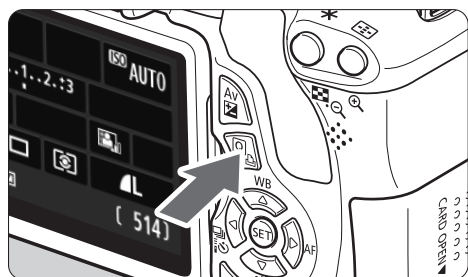
Expunere crescută pt. imagine mai luminoasă



- Valoarea compensării expunerii afișată în vizor crește doar până la ± 2 stops. Dacă valoarea compensării expunerii depășește ± 2 stops, capătul indicatorului nivelului de expunere va afișa <◀> sau <▶>.
- De asemenea, compensarea expunerii poate fi setată cu ajutorul [ Expo. comp./AEB] (p.105) Dacă setați compensarea expunerii la mai mult de ± 2 stops, trebuie să vedeți [ Expo. comp./AEB] pentru a o seta.

Compensare expunere bliț

Setați compensarea expunerii blițului dacă nu puteți obține expunerea blițului aferent subiectului așa cum ați dorit. Puteți seta compensarea expunerii blițului până la ± 2 stops în trepte de $1/3$.






1 Apăsați butonul . (⌚10)

- ▶ Apare ecranul pentru Control Rapid (p.41).








2 Selectați .

- Apăsați tasta   pentru a selecta *.
- ▶ [Compensare expunere bliț] va fi afișat în partea de jos.



3 Setați valoarea compensării expunerii blițului

- Pentru a face expunerea blițului mai luminoasă, rotiți butonul de selectare  la dreapta. Pentru a face expunerea blițului mai întunecată, rotiți butonul de selectare  la dreapta. (Descreșteți expunerea)
- ▶ Dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate, simbolul  va apărea în vizor.
- După realizarea fotografiei, anulați compensarea expunerii blițului setând-o înapoi la 0.

 Dacă  Optimizatorul de iluminare] (p.109) are oricare altă setare în afară de [Dezactivat], imaginea poate apărea luminoasă, chiar dacă au fost setate o compensare de expunere joasă sau o compensare de expunere a blițului scăzută.

 De asemenea, puteți seta compensarea expunerii blițului cu ajutorul [Setare funcție de bliț încorporat] în  Control bliț] (p.181).

MENU Bracketing Autoexpunere ☆

Această funcție îmbunătățește compensarea expunerii prin varierea automată a expunerii (până la ± 2 stops în trepte de $1/3$) cu trei fotografii, conform indicațiilor de mai jos. Puteți alege cea mai bună expunere. Aceasta se numește AEB (Bracketing Expunere Auto).



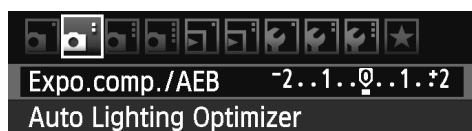
Expunere standard



Expunere întunecată
(Descreșteți expunerea)

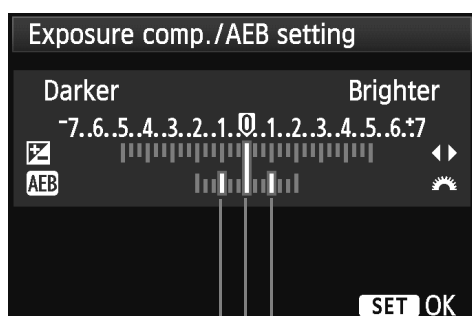


Expunere mai luminoasă
(Expunere mărită)



1 Selectați [Expo. comp./AEB].

- Sub tabul [📷] selectați [Expo. comp./AEB], apoi apăsați <SET>.



Valoare AEB

2 Setați valoarea AEB.

- Rotiți butonul <🔧> pentru a seta valoarea AEB.
- Apăsați tasta <◀▶> pentru a seta valoarea compensării expunerii. Dacă AEB este combinată cu compensarea expunerii, aceasta se va aplica prin centrarea valorii compensării expunerii.
- Apăsați pe <SET> pentru a o seta.
- Atunci când apăsați butonul <MENU> pentru a ieși din meniu, nivelul AEB va fi afișat pe monitorul LCD.



3 Realizați fotografia.

- Focalizați și apăsați butonul declanșator complet. Cele trei imagini vor fi realizate în această secvență: Expunere standard, expunere scăzută și expunere crescută.

Anularea AEB

- Urmați pașii 1 și 2 pentru a opri afișajul valorii AEB.
- Setarea AEB va fi de asemenea anulată automat atunci când setați comutatorul de alimentare pe <OFF>, când încărcarea blițului este completă etc.



Sfaturi pentru fotografiere

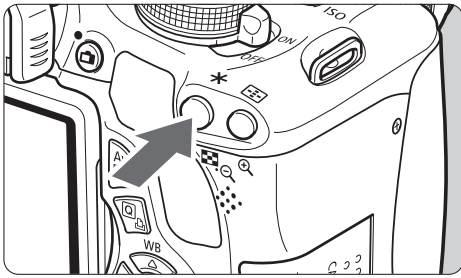
- **Utilizare AEB cu fotografiere în rafale:**
Dacă <□□> fotografiere în rafală (p.88) a fost reglată și apăsați butonul declanșator până la capăt, cele trei fotografii vor fi realizate în mod continuu în această secvență: Expunere standard, expunere scăzută și expunere crescută.
- **Utilizarea AEB cu <□> o singură fotografie.**
Apăsați butonul declanșator de trei ori pentru a realiza fotografiile. Cele trei fotografii vor fi expune în următoarea secvență: Expunere standard, expunere scăzută și expunere crescută.
- **Utilizarea AEB cu autodeclanșator sau telecomandă (comercializate separat).**
Cu ajutorul autodeclanșatorului sau al telecomenzii(<ⓘ☺> sau <☺₂>), puteți realiza trei fotografii succesive după o pauză de 10-sec. sau 2 secunde. Cu <☺_c> (p.89) setat, numărul fotografiilor succesive realizate va fi de trei ori mai mare decât numărul setat.



- Nici blițul și nici expunerile bulb nu pot fi folosite cu AEB.
- Dacă [Optimizatorul de iluminare] (p.109) are oricare altă setare în afară de [Dezactivat], efectul AEB poate fi minim.

✳ Blocarea expunerii ☆

Puteți bloca expunerea când zona de focalizare va fi diferită de zona de măsurare a expunerii sau când doriți să realizați fotografii multiple cu aceleași setări ale aexpunerii. Apăsați butonul <✳> pentru a bloca expunerea, apoi recompuneți și faceți fotografia. Aceasta se numește blocare AE. Aceasta este eficientă în cazul subiectelor luminat din spate.



1 Focalizați asupra subiectului.

- Apăsați butonul declanșator până la jumătate.
- ▶ Setarea expunerii va fi afișată.

2 Apăsați butonul <✳>. (ⓘ4)

- ▶ Simbolul <✳> se luminează în vizor pentru a indica faptul că setarea expunerii este blocată (blocare AE).
- De fiecare dată când apăsați butonul <✳> acesta blochează setarea curentă de autoexpunere.





3 Recompuneți și faceți fotografia.

- Dacă doriți să mențineți blocarea AE în timp ce faceți mai multe poze, țineți apăsat butonul <✳> și apăsați butonul declanșator pentru a face o altă fotografie.



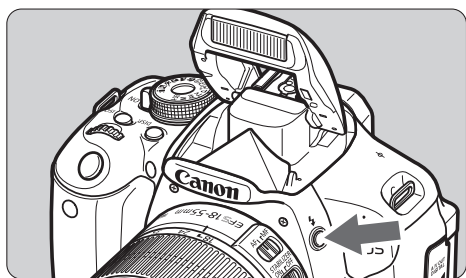
Efecte blocare AE

Mod măsurare (p.102)	Metodă de selectare punct AF (p.85)	
	Selectare automată	Selectare manuală
	Blocarea AE este aplicată la punctul AF care realizează focalizarea.	Blocarea AE este aplicată la punctul AF selectat.
	Blocarea AE este aplicată în centrul punctului AF selectat.	

* Atunci când comutatorul modului de focalizare a obiectivului este setat la <MF>, blocarea AE este aplicată în punctului AF central.

* Blocarea Expunerii Blițului ☆

Dacă subiectul se află într-o parte a cadrului și folosiți blițul, subiectul poate apărea prea deschis sau prea închis, în funcție de fundal etc. În acest caz ar trebui să folosiți blocarea FE. După ce ați setat expunerea corectă a blițului pentru subiect, puteți recompune (așezați subiectul într-o parte) și realizați fotografia. Această funcție poate fi folosită și cu un bliț Speedlite EX Canon.
* FE înseamnă Expunere Bliț.



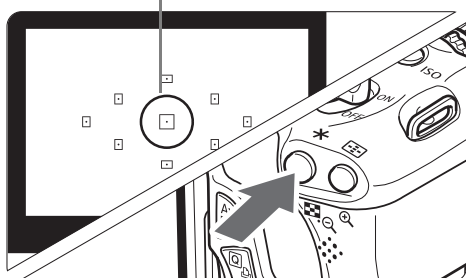
1 Apăsați butonul <⚡>.

- ▶ Blițul încorporat se va ridica.
- Apăsați butonul declanșator până la jumătate și priviți prin vizor pentru a verifica dacă simbolul <⚡> este aprins.



2 Focalizați asupra subiectului.

Cerc măsurare spot



3 Apăsați butonul <☆>. (⌚16)

- Îndreptați cercul pentru măsurarea locului pe subiect, apoi apăsați butonul <☆>.
- ▶ Blițul va declanșa un bliț prealabil iar declanșarea blițului necesară este calculată și reținută în memorie.
- ▶ În vizor, mesajul "FEL" va fi afișat pentru un moment iar simbolul <⚡☆> se va lumina.
- De fiecare dată când apăsați butonul <☆> un bliț prealabil va fi declanșat, iar declanșarea blițului necesară este calculată și reținută în memorie.



4 Realizați fotografia.

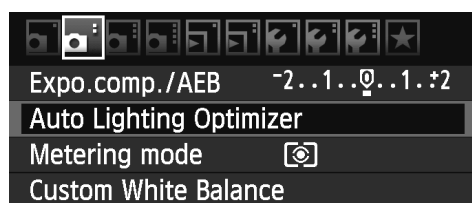
- Compuneți fotografia și apăsați butonul declanșator până la capăt.
- ▶ Blițul se declanșează când fotografia este efectuată.



⚠ Dacă subiectul se află prea departe și prea în spate față de intervalul efectiv al blițului, simbolul <⚡> va clipi. Apropiați-vă de subiect și repetați pașii 2-4.

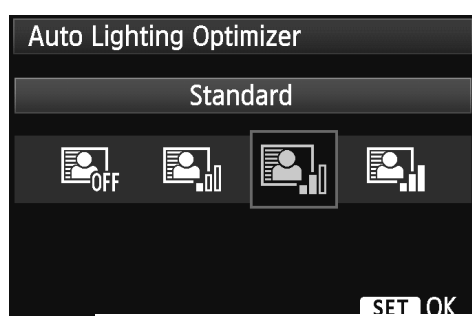
MENU Corectare luminozitate și contrast automat ☆

Dacă imaginea se înnește sau contrastul este mic, luminozitatea și contrastul pot fi corectate în mod automat. Această funcție este numită optimizare automată a iluminării. Setarea implicită este **[Standard]**. În ceea ce privește imaginile JPEG, corectarea se efectuează atunci când imaginea este capturată. În cazul imaginilor RAW, aceasta poate fi corectată cu Digital Photo Professional (aplicație software furnizată, p.302).



1 Selectați [Optimizare automată a iluminării].

- Sub tabul [☑] selectați **[Optimizare automată a iluminării]**, apoi apăsați <SET>.



2 Selectați setarea.

- Selectați setarea dorită, apoi apăsați <SET>.

3 Realizați fotografia.

- Imaginea va fi înregistrată cu luminozitatea și contrastul corectate, dacă este cazul.



Fără corectare



Cu corectare



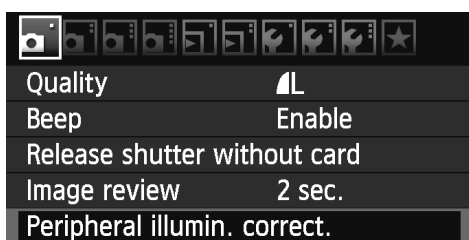
- Sub [**☑**: **Funcții personalizate (C.Fn)**], dacă [**6: Prioritate ton evidențiat**] este setată la [**1: Activare**], Optimizarea automată a iluminării va fi setată în mod automat la **[Dezactivare]** și nu puteți schimba această setare.
- În funcție de condițiile de fotografiere, zgomotul poate crește.
- Dacă o setare, alta decât **[Dezactivare]** este setată și folosiți compensarea expunerii, compensarea expunerii blițului sau expunerea manuală pentru a întuneca expunerea, este posibil, totuși, ca imaginea să iasă luminoasă. Dacă doriți o expunere întunecată, mai întâi setați **[Optimizare automată a iluminării]** la **[Dezactivare]**.



În modurile Zonă de bază, funcția **[Standard]** este setată automat.

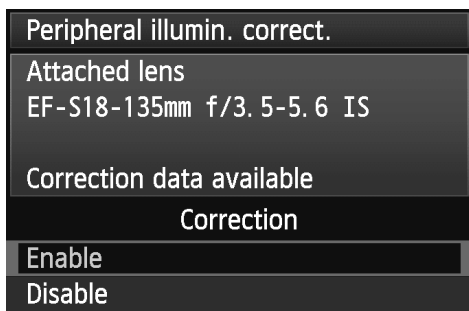
MENU Corectare colțuri întunecate a imaginii

Datorită caracteristicilor obiectivului, colțurile imaginii pot apărea întunecate. Acest fenomen se numește estomparea sau pierderea luminii obiectivului în cazul iluminării periferice și poate fi corectat în mod automat. Setarea implicită este [**Activat**]. În ceea ce privește imaginile JPEG, corectarea se efectuează atunci când imaginea este capturată. În cazul imaginilor RAW, aceasta poate fi corectată cu Digital Photo Professional (aplicație software furnizată, p.302).



1 Selectați [**Corectare iluminare periferică**].

- Sub tabul [**Corectare iluminare periferică**], apoi apăsați < **SET** >.



2 Selectați setarea.

- Pe ecran, verificați ca mesajul [**Date de corectare disponibile**] să fie afișat pentru obiectivele atașate.
- Dacă mesajul [**Date de corectare indisponibile**] este afișat, vezi “Despre datele de corectare a obiectivului” de pe pagina următoare.
- Selectați [**Activat**], apoi apăsați pe < **SET** >.

3 Realizați fotografia.

- Imaginea va fi înregistrată cu iluminare periferică corectată.



Corectare dezactivată



Corectare activată

Despre Datele de corectare a obiectivului

Aparatul conține deja date referitoare la corectarea iluminării periferice pentru aproximativ 25 de obiective. La pasul 2, dacă selectați **[Activare]**, corectarea iluminării periferice va fi aplicată automat pentru orice obiective ale căror date de corectare au fost înregistrate în aparat.

Cu ajutorul EOS Utility (aplicația software din dotare, p.302), puteți verifica ce obiective au datele de corectare înregistrate în aparat. De asemenea, puteți înregistra date de corectare pentru obiectivele neînregistrate. Pentru mai multe detalii, vezi Manualul cu Instrucțiuni Software în format PDF(CD-ROM) pentru EOS Utility (p.305).



- Pentru imaginile JPEG deja realizate, corectarea iluminării periferice a obiectivului nu poate fi aplicată.
- În funcție de condițiile de fotografiere, zgomotul poate apărea în partea periferică a imaginii.
- Atunci când folosiți alte obiectiv decât Canon, este recomandată setarea corectiei pe **[Dezactivat]** chiar dacă mesajul **[Date de corectare disponibile]** este afișat.

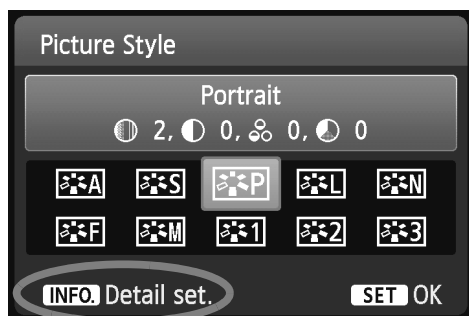


- Corectarea iluminării periferice a obiectivului este aplicată chiar și atunci când un Extender este atașat.
- În cazul în care corectarea datelor pentru obiectivul atașat nu a fost înregistrată în aparat, rezultatul va fi același cu cel obținut atunci când corectarea este setată ca **[Dezactivat]**.
- Corectarea aplicată va fi puțin mai mică decât corectarea maximă care poate fi setată cu Digital Photo Professional (software din dotare).
- Dacă obiectivele nu conțin informații despre distanță, gradul de corectare va fi mai mic.
- Cu cât este mai mare viteza ISO, cu atât gradul de corectare va fi mai scăzut.

Personalizare caracteristici imagini ☆

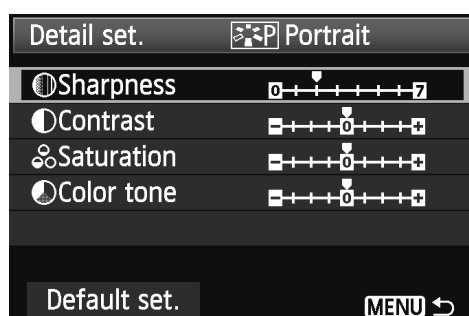
Puteți personaliza un Stil de Fotografie prin reglarea parametrilor individuali precum [Claritate] și [Contrast]. Pentru a vedea efectele rezultate, faceți fotografii de testare. Pentru a personaliza funcția [Monocrom], vezi pagina 114.

1 Apăsați butonul <▼ >.



2 Selectați un stil pentru fotografie.

- Apăsați un Stil de Fotografie apoi apăsați butonul <INFO.>.
- ▶ Ecranul pentru setarea detaliilor va fi afișat.



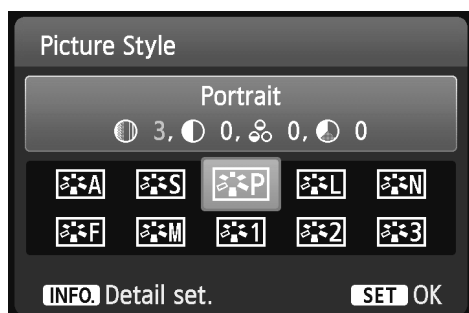
3 Selectați un parametru.

- Selectați un parametru precum [Claritate], apoi apăsați <SET>.



4 Setări parametrul.

- Apăsați tasta <◀▶> pentru a regla parametrul după preferințe, apoi apăsați <SET>.
- Apăsați butonul <MENU> pentru a salva parametrii ajustați. Ecranul pentru selectarea Stilului Fotografiei va reapărea.
- ▶ Oricare setare de parametrii diferită de setarea implicită va fi afișată în culoarea albastră.



Setări de parametru și efecte

Claritate

Reglați claritatea imaginii.

Pentru a obține o imagine mai puțin clară, setați către capătul **0**. Cu cât este mai aproape de **0**, cu atât imaginea va fi mai fină.

Pentru ca imaginea să fie mai clară, setați către capătul **7**. Cu cât este mai aproape de **7**, cu atât imaginea va fi mai clară.

Contrast

Reglați contrastul de imagine și intensitatea culorilor.

Pentru a descrește contrastul, setați-l către capătul minus. Cu cât este mai aproape de **-**, cu atât imaginea va fi mai fină. Pentru a crește contrastul, setați-l către capătul plus. Cu cât este mai aproape de **+**, cu atât imaginea va fi mai aspră.

Saturație

Saturația culorii imaginii poate fi ajustată.

Pentru a descrește saturația culorii, setați-l către capătul minus. Cu cât este mai aproape de **-**, cu atât culorile vor fi mai estompate.

Pentru a crește saturația culorii, setați-l către capătul plus. Cu cât este mai aproape de **+**, cu atât culorile vor fi mai intense.

Ton de culoare

Tonurile pielii pot fi reglate.

Pentru un ton al pielii mai roșu, setați către capătul minus. Cu cât este mai aproape de **-**, cu atât tonul pielii va părea mai roșu.

Pentru ca tonul pielii să pară mai puțin roșiatic, setați către capătul plus. Cu cât este mai aproape de **+**, cu atât tonul pielii va părea mai galben.

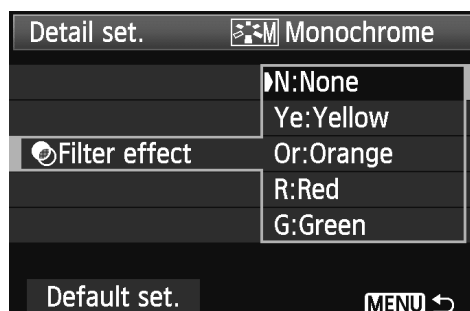


- Selectând [**Setări implicite**] la pasul 3, puteți readuce Stilul Fotografiei respective la setările de parametrii implicite.
- Pentru a realiza fotografii cu Stilul de Fotografie pe care l-ați modificat, urmați pasul 2 de la pagina 81 pentru a selecta Stilul Fotografiei și apoi fotografiați.

Reglare monocromă

Pentru Monocrom, puteți, de asemenea, seta [**Efectul de filtru**] și [**Efectul de nuanțare**] alături de [**Claritate**] și [**Contrast**] explicate în pagina precedentă.

Efect de filtru

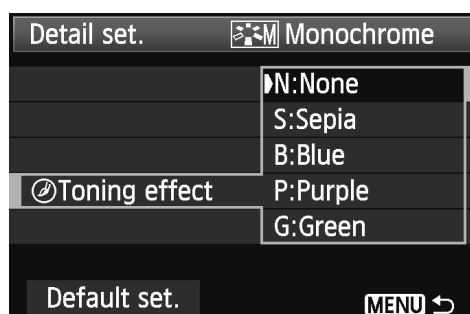


Cu ajutorul unui filtru aplicat unei imagini monocrome, puteți scoate în evidență norii albi sau copacii verzi.

Filtru	Efecte mostră
N: Nimic	Imagini normale alb-negru fără efect de filtru.
G: Galben	Cerul albastru va avea un aspect mai natural iar norii albi vor părea mai clari.
P: Portocaliu	Cerul va părea ușor întunecat. Apusul va fi pus în evidență
R: Roșu	Cerul va apărea întunecat. Frunzele toamnei vor părea mai aspre și mai luminoase.
V: Verde	Tonurile pielii și ale buzelor vor avea un aspect fin. Frunzele vor părea mai aspre și mai luminoase.

 Creșterea [**Contrast**] va accentua efectul filtrului.

Efect de nuanțare

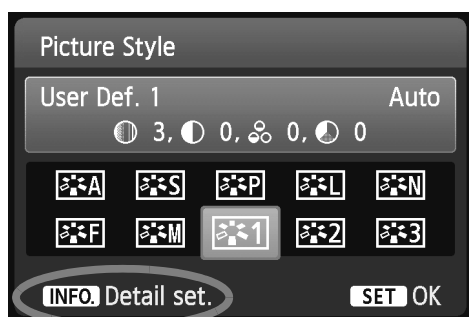


Prin aplicarea unui efect de nuanțare, puteți crea o imagine monocromă în acea culoare. Acesta conferă un aspect mai impresionant imaginii. Puteți selecta următoarele opțiuni: [**N:Nimic**], [**S:Sepia**], [**A:Albastru**], [**Vi:Violet**] sau [**V:Verde**].

📷 Înregistrare caracteristici imagini preferate ☆

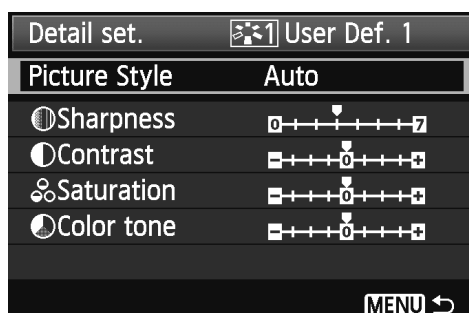
Puteți selecta un Stil de Fotografie de bază precum [Portret] sau [Peisaj], puteți regla parametri acestuia după cum doriți și să le înregistrați la [Def. utilizator 1], [Def. utilizator 2], sau [Def. utilizator 3]. Puteți crea Stiluri de Fotografii ale căror setări de parametri precum claritate și contrast sunt diferite. De asemenea, puteți regla parametrii unui Stil de Fotografie care a fost înregistrat în aparat cu EOS Utility (aplicație software furnizată, p.302).

1 Apăsați butonul <▼ 📷 >.



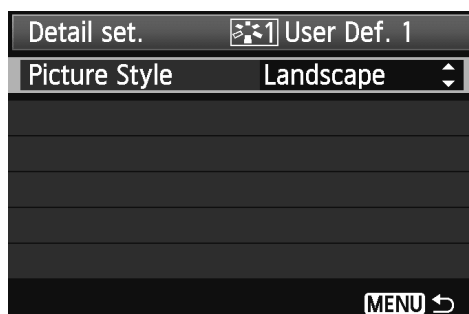
2 Selectați [Def. utilizator].

- Selectați [Def. utilizator. *], apoi apăsați butonul <INFO.>.
- ▶ Ecranul de setări detalii va fi afișat.



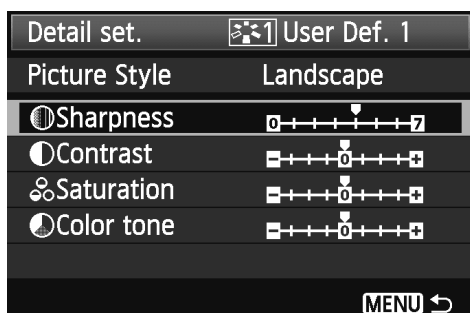
3 Apăsați <SET>.

- Cu funcția [Stil fotografie] selectată, apăsați <SET>.



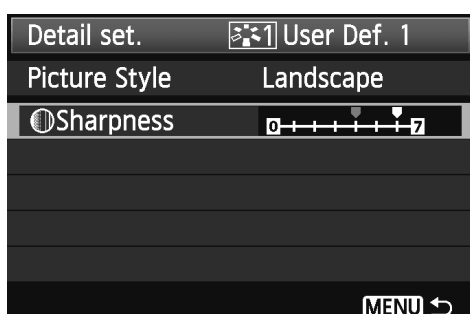
4 Selectați stilul de fotografie de bază.

- Apăsați tasta <▲▼> pentru a selecta Stilul de fotografie de bază, apoi apăsați <SET>.
- Pentru a regla parametrii unui Stil de fotografie care au fost înregistrați într-un aparat cu EOS Utility (aplicație software furnizată), selectați Stilul de fotografie aici.



5 Selectați un parametru.

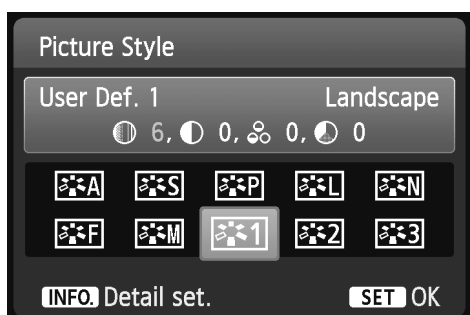
- Selectați un parametru precum [Claritate], apoi apăsați <SET>.



6 Setati parametrul.

- Apăsați tasta <◀▶> pentru a regla parametrul după preferințe, apoi apăsați <SET>.

Pentru detalii, vezi “Personalizarea caracteristicilor imaginilor” de la paginile 112-114.



- Apăsați butonul <MENU> pentru a înregistra Stilul de fotografie modificat. Ecranul pentru selectarea Stilului Fotografiei va reapărea.
- ▶ Stilul de fotografie de bază va fi indicat în partea dreaptă a funcției [Def. utilizator *].



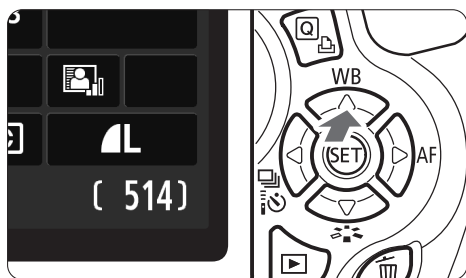
- Dacă un Stil de fotografie a fost deja înregistrat la funcția [Def. utilizator *], modificarea Stilului de fotografie de bază la pasul 4 va anula setările de parametrii ale Stilului de fotografie înregistrat.
- Dacă selectați opțiunea [Anulare toate setările aparatului] (p.176), toate setările [Def. utilizator *] vor reveni la setările implicite. Pentru orice Stil de fotografie înregistrat de EOS Utility (aplicație software furnizată), doar parametrii modificați vor fi readuși la setările implicite.



Pentru a realiza fotografii cu un Stil de fotografie înregistrat, urmați pasul 2 de la pagina 81 pentru a selecta [Def. utilizator *] și apoi fotografiați.

WB: Potrivire cu sursa de lumină ☆

Funcția care reglează tonul culorii astfel încât obiectele albe să apară albe în fotografie se numește nivel de alb (White Balance - WB). În mod normal, setarea <AWB> (Auto) vă ajută să obțineți un nivel de alb corect. Dacă nu puteți obține culori cu aspect natural cu ajutorul <AWB>, puteți selecta nivelul de alb pentru a se potrivi cu sursa de lumină sau îl puteți seta manual fotografiind un subiect alb.

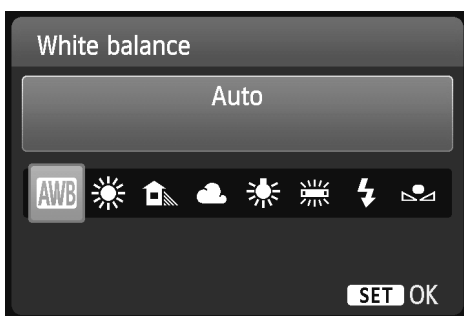


1 Apăsați butonul <▲ WB>.

▶ [Nivel de alb] va apărea.

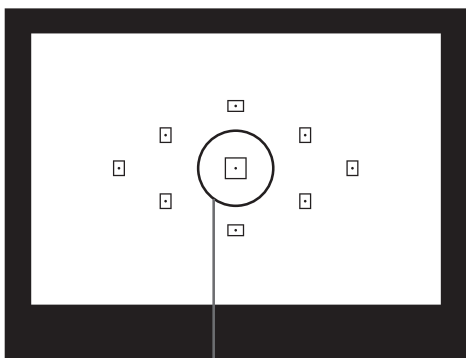
2 Selectați nivelul de alb.

- Apăsați tasta <◀▶> sau rotiți discul de selectare <⚙️> pentru a alege nivelul de alb dorit, apoi apăsați <SET>.
- Mesajul "Aprox. ****K" (K: Kelvin) afișat pentru următoarele setări de balans de alb <☀️>, <🏠>, <☁️>, <🌙> sau <🔦> reprezintă temperatura culorii respective.



📌 Personalizați nivelul de alb

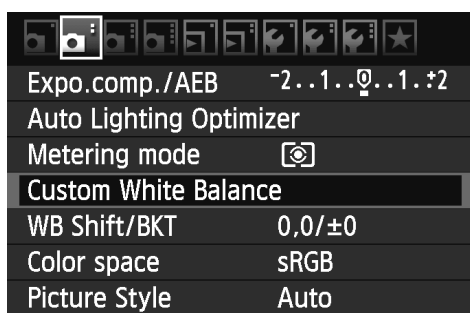
Nivelul de alb personalizat vă permite să setați manual nivelul de alb pentru o anumită sursă de lumină, pentru mai multă precizie. Efectuați această procedură sub sursa de lumină pe care aveți de gând să o folosiți.



Cerc măsurare spot

1 Fotografați un obiect alb.

- Obiectul alb, simplu, trebuie să umplă cercul pentru măsurarea punctului.
- Focalizați manual și setați expunerea standard pentru obiectul alb.
- Puteți seta orice nivel de alb.



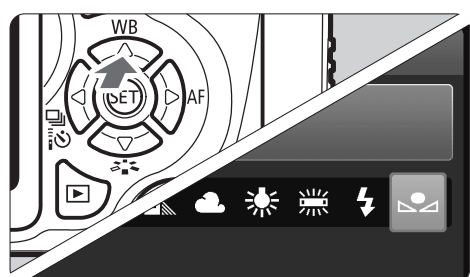
2 Selectați [Nivel de alb personalizat].

- Sub tabul [WB] selectați [Nivel de alb personalizat], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Ecranul pentru selectarea nivelului de alb personalizat va apărea.



3 Importați datele nivelului de alb.

- Selectați imaginea efectuată la pasul 1, apoi apăsați <SET>.
- ▶ Pe ecranul de dialog care apare, selectați [OK] și datele vor fi importate.
- Atunci când meniul reapare, apăsați butonul <MENU> pentru a ieși din meniu.



4 Selectați nivelul de alb personalizat.

- Apăsați butonul <▲ WB>.
- Selectați [WB], apoi apăsați pe <SET>.



- Dacă expunerea obținută la pasul 1 este oprită, este posibil să nu puteți obține un nivel de alb corect.
- O imagine realizată în timp ce Stilul de fotografie a fost setat la [Monocrom] (p.82) sau o imagine procesată cu ajutorul unui filtru creativ nu va fi selectată la pasul 3.



- În loc de un obiect alb, un card gri 18% (disponibil în comerț) poate oferi un nivel de alb mai precis.
- Nivelul de alb personal înregistrat cu EOS Utility (software furnizat, p.302) va fi înregistrat sub <WB>. Dacă efectuați pasul 3, datele pentru nivelul de alb personal înregistrat vor fi șterse.

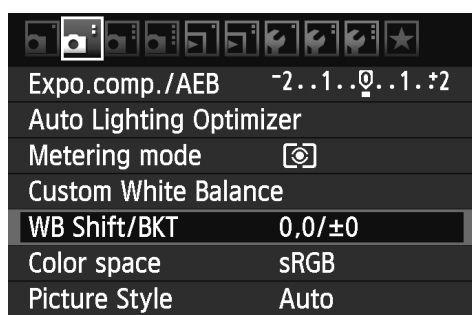
WB **Modificare ton de culoare pt. sursa de lumină** ☆

Puteți corecta nivelul de alb care a fost setat. Această adaptare va avea același efect ca atunci când folosiți un filtru de conversie a temperaturii culorii sau un filtru de compensare a culorii disponibile în comerț.

Fiecare culoare poate fi corectată de la unu la nouă niveluri.

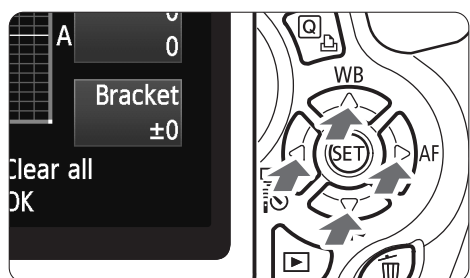
Aceste informații sunt pentru utilizatorii avansați care sunt familiarizați cu utilizarea filtrelor de conversie a temperaturii culorii și de compensare a culorii.

Corectarea nivelului de alb



1 **Selectați [WB Shift/BKT].**

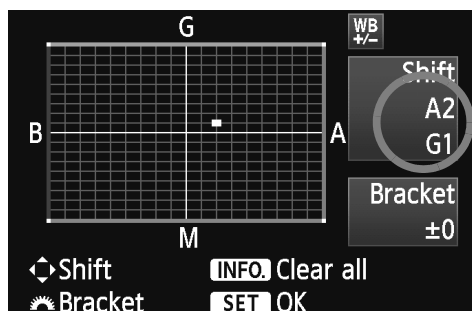
- Sub tabul [WB] selectați [WB Shift/BKT], apoi apăsați pe <SET>.
- ▶ Va apărea ecranul de corectare WB/ bracketing WB.



2 **Setați corectarea nivelului de alb.**

- Apăsați tasta <◊> pentru a deplasa semnul “■” în poziția dorită.
- B este este simbolul culorii albastru, A - chihlimbar, M - magenta și G - verde. Culoarea din direcția respectivă va fi corectată.
- În partea dreapta sus, “Comutare” indică direcția și valoarea corectării.
- Apăsarea butonului <INFO.> pentru a anula setările [WB Shift/BKT].
- Apăsați <SET> pentru a ieși din setare și pentru a reveni la meniu.

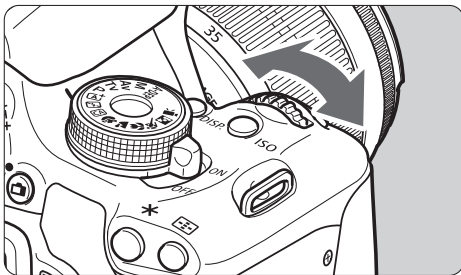
Tip de setare: A2, G1



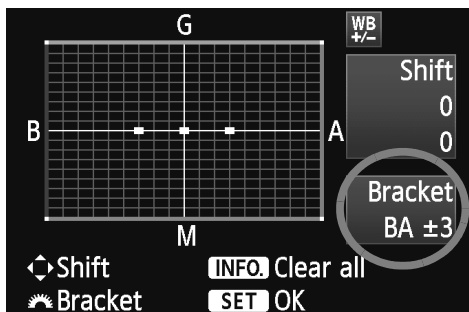
- În timpul corectării nivelului de alb, <WB> va fi afișat în vizor și pe ecranul LCD.
- Un nivel al corectării culorii albastru / chihlimbar este echivalent cu 5 mireds ai filtrului de conversie a temperaturii culorii. (Mired: Unitate de măsură care indică densitatea unui filtru de conversie a temperaturii culorii.)

Auto Bracketing nivel de alb



Cu doar o singură fotografie, trei imagini care au nivel de culoare diferit pot fi înregistrate simultan. Pe baza indicelui de temperatură a culorii pentru setarea curentă a nivelului de alb, imaginea va fi bracketată cu o tendință albastră / de culoarea chihlimbarului sau de magenta / verde. Acest procedeu se numește bracketing de nivel de alb (WB-BKT). Bracketing-ul de nivel de alb este posibil până la ± 3 niveluri în creșteri de un singur pas.



B/A ± 3 niveluri




Stabiliți valoarea bracketing nivel de alb.

- La pasul 2, pentru corectia nivelului de alb, atunci când rotiți discul de selectare <  >, semnul “■” de pe ecran se va schimba în “■■■” (3 puncte). Rotirea discului de selectare la dreapta setează bracketing B/A și rotirea la stânga a discului de selectare setează bracketing M/G.
- ▶ În partea dreapta sus, “**Bracket**” indică direcția bracketing și valoarea corectării.
- Apăsarea butonului < INFO > pentru a anula setările [WB Shift/BKT].
- Apăsăți <  > pentru a ieși din setare și pentru a reveni la meniu.

Secvență Bracketing

Imaginile vor fi bracketate în următoarea secvență: 1. Nivel de alb standard, 2. Tendințe de albastru (B) și 3. Tendințe de chihlimbar (A) sau 1. Nivel de alb standard, 2. Tendințe de Magenta (M) și 3. Tendințe de Verde (G).

 În timpul WB numărul maxim pentru fotografiere în rafale va fi mai mic și numărul de fotografii posibile se va diminua de asemenea la o treime din numărul normal.

- De asemenea, puteți seta corectarea nivelului de alb și AEB (p.105) împreună cu bracketing nivel de alb. Dacă setați AEB în combinație cu bracketing nivel de alb, un număr de nouă imagini vor fi înregistrate pentru o singură fotografie.
- Deoarece se înregistrează trei imagini pentru o singură fotografie, cardul va avea nevoie de mai mult timp pentru a înregistra imaginea.

MENU Setare Gamă reproducere culoare [☆]

Gama de culori care pot fi reproduse se numește spațiu de culori. Cu ajutorul acestui aparat, puteți seta spațiul de culori la sRGB sau Adobe RGB pentru imaginile realizate. Pentru fotografiere normală, se recomandă sRGB. În modurile Zonă de bază, sRGB este setat automat.

1 Selectați [Spațiu culoare].

- Sub tabul [📷], selectați [Spațiu culoare], apoi apăsați < (SET) >.



2 Setați spațiul de culoare dorit.

- Selectați [sRGB] sau [Adobe RGB], apoi apăsați < (SET) >.

Despre Adobe RGB

Acest spațiu pentru culoare este folosit mai ales pentru tipărire comercială și alte utilizări industriale. Setarea nu se recomandă dacă nu aveți cunoștințe despre procesarea imaginii, Adobe RGB și despre reguli de design pentru Camera File System 2.0 (Exif 2.21).

Imagina va avea un aspect foarte atenuat într-un mediu sRGB al calculatorului dumneavoastră personal sau dacă folosiți imprimante care nu sunt compatibile cu regulile de design pentru Camera File System 2,0 (Exif 2,21). De aceea este necesară postprocesarea imaginii cu un software.



- Dacă imaginea este realizată în spațiul pentru culoare setat pe Adobe RGB, numele fișierului va începe cu "_MG_" (primul simbol este un underscore (liniuță jos)).
- Profilul ICC nu este aplicat. Consultați Manualul de instrucțiuni pentru Software în format PDF de pe CD-ROM pentru explicații despre profilul ICC (pag. 305).

Blocare oglindă pt. reducere mișcare aparat [☆]

Tremurul mecanic al aparatului cauzat de acțiunea oglinzii poate mișca imaginile realizate cu un obiectiv super-tele sau cu un obiectiv pentru macro. În acest caz, blocarea oglinzii este eficientă.

Blocarea oglinzii este activată prin setarea [8: Blocare oglindă] la [1: Activat] în [F: Funcții personalizate (F. P.)] (p.255).

1 Focalizați pe subiect, apoi apăsați butonul declanșator complet.

- ▶ Oglinda se va ridica.

2 Apăsați butonul declanșator până la capăt, din nou.

- ▶ Fotografia este realizată iar oglinda se lasă în jos.
- După realizarea fotografiei, setați [8: Blocare oglindă] la [0: Dezactivat].



Sfaturi pentru fotografiere

● Utilizarea autodeclanșatorului <[i]> <[i]_2> cu blocarea oglinzii.

Atunci când apăsați butonul declanșator până la capăt, oglinda se blochează, apoi fotografia este realizată după 10 secunde sau după 2 secunde.

● Fotografiere cu telecomandă.

Deoarece nu atingeți aparatul atunci când faceți fotografia, fotografierea cu telecomandă împreună cu blocare oglinzi pot atenua tremurul aparatului (p.261). Cu ajutorul telecomenzii RC-6 (comercializată separat) setați o amânare de 2 secunde, apăsați pe butonul de transmitere iar oglinda se va bloca înainte ca fotografia să fie realizată 2 secunde mai târziu.

- În contexte cu lumină puternică, precum plajă sau pârtii de schi sau o zi însorită, faceți repede o fotografie după blocarea oglinzii.
- Nu îndreptați aparatul către soare. Căldura poate defecta componentele aparatului.
- Dacă setați autodeclanșatorul și blocarea oglinzii cu expunere bulb, țineți apăsat butonul declanșator până la capăt (timp autodeclanșator + timpul bulb). Dacă luați degetul de pe butonul declanșator în timpul numărătoarei inverse a auto-declanșatorului, se va auzi sunetul obturatorului, dar nu veți realiza nicio fotografie.



- Chiar dacă <[i]> (fotografiere continuă) a fost setată, o singură fotografie va fi făcută.
- Dacă trec 30 de secunde după blocarea oglinzii, aceasta se va plia la loc în mod automat. Apăsarea butonului declanșator până la capăt din nou va bloca iar oglinda.

5

Fotografiere cu monitorul LCD (Live View)

Puteți fotografia în timp ce vizualizați imaginea pe monitorul LCD al aparatului. Aceasta se numește "Live view".

Fotografierea Live view este eficientă pentru subiecți care nu se mișcă.

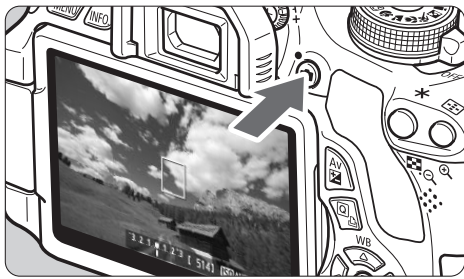
Dacă țineți aparatul în mână și fotografiați în timp ce priviți monitorul LCD, tremurul aparatului poate duce la imagini neclare. Se recomandă utilizarea unui trepied.




Despre fotografierea Live view cu telecomandă

Cu EOS Utility (software furnizat, p.302) instalată în calculator-ul dumneavoastră, puteți să conectați aparatul la calculator și să fotografiați de la distanță în timp ce priviți ecranul calculatorului. Pentru detalii, consultați Manualul de instrucțiuni Software (p. 305) de pe CD-ROM.

Fotografiere cu monitorul LCD



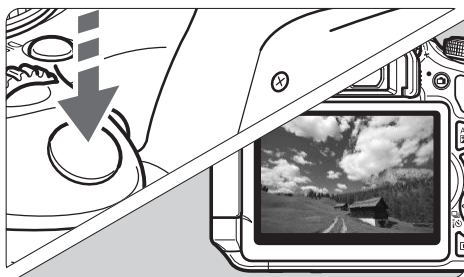
1 Afișați imaginea Live view.

- Apăsați butonul <  >.
- ▶ Imaginea Live view va fi afișată pe monitorul LCD.
- Imaginea Live View va reflecta cu fidelitate nivelul de luminozitate al imaginii pe care o realizați efectiv.




2 Focalizați asupra subiectului.


- Când apăsați butonul declanșator până la jumătate, aparatul va focaliza în modul AF curent (p.131-137).



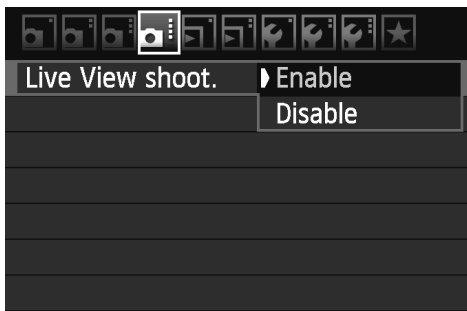
3 Realizați fotografia.

- Apăsați complet butonul declanșator.
- ▶ Fotografia va fi realizată și imaginea efectuată este afișată pe monitorul LCD.
- ▶ La sfârșitul revizualizării imaginii, aparatul va reveni automat la fotografierea Live view.
- Apăsați butonul <  > pentru a ieși din modul de fotografiere Live view.



- Câmpul de vizualizare a imaginii este de 99% (atunci când calitatea de înregistrare a imaginii este setată la JPEG ).
- Modul de măsurare va fi fixat la măsurare evaluativă pentru fotografiere Live View.
- În modurile Zona Creativă puteți verifica profunzimea câmpului prin apăsarea butonului de previzualizare a adâncimii câmpului.
- În timpul fotografierii continue, expunerea setată la prima fotografie va fi aplicată și următoarelor fotografii.
- Utilizarea < **A-DEP** > are același efect ca și cum ați utiliza < **P** >.
- Puteți de asemenea să folosiți o telecomandă (vândută separat, pg. 261) pentru fotografiere Live View.

Activarea fotografierii Live view



Setați [Live View] ca [Activ].

În modurile Zonă de bază, [Live View] va fi afișată sub [LIVE], iar în modurile Zonă creativă, va fi afișată sub [LIVE].

Durata de viață a bateriei când folosiți Live View [Număr aproximativ de fotografii]

Temperatură	Condiții de fotografiere.	
	Fără bliț	Utilizare bliț 50%
At 23°C / 73°F	200	180
At 0°C / 32°F	170	150

- Cifrele de mai sus au la baza un set de baterii complet încărcat LP-E8 și standardele de testare CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Folosind o baterie complet încărcată LP-E8, puteți folosi funcția de fotografiere Live View timp de aproximativ 1 oră și 30 min. la 23°C / 73°F.



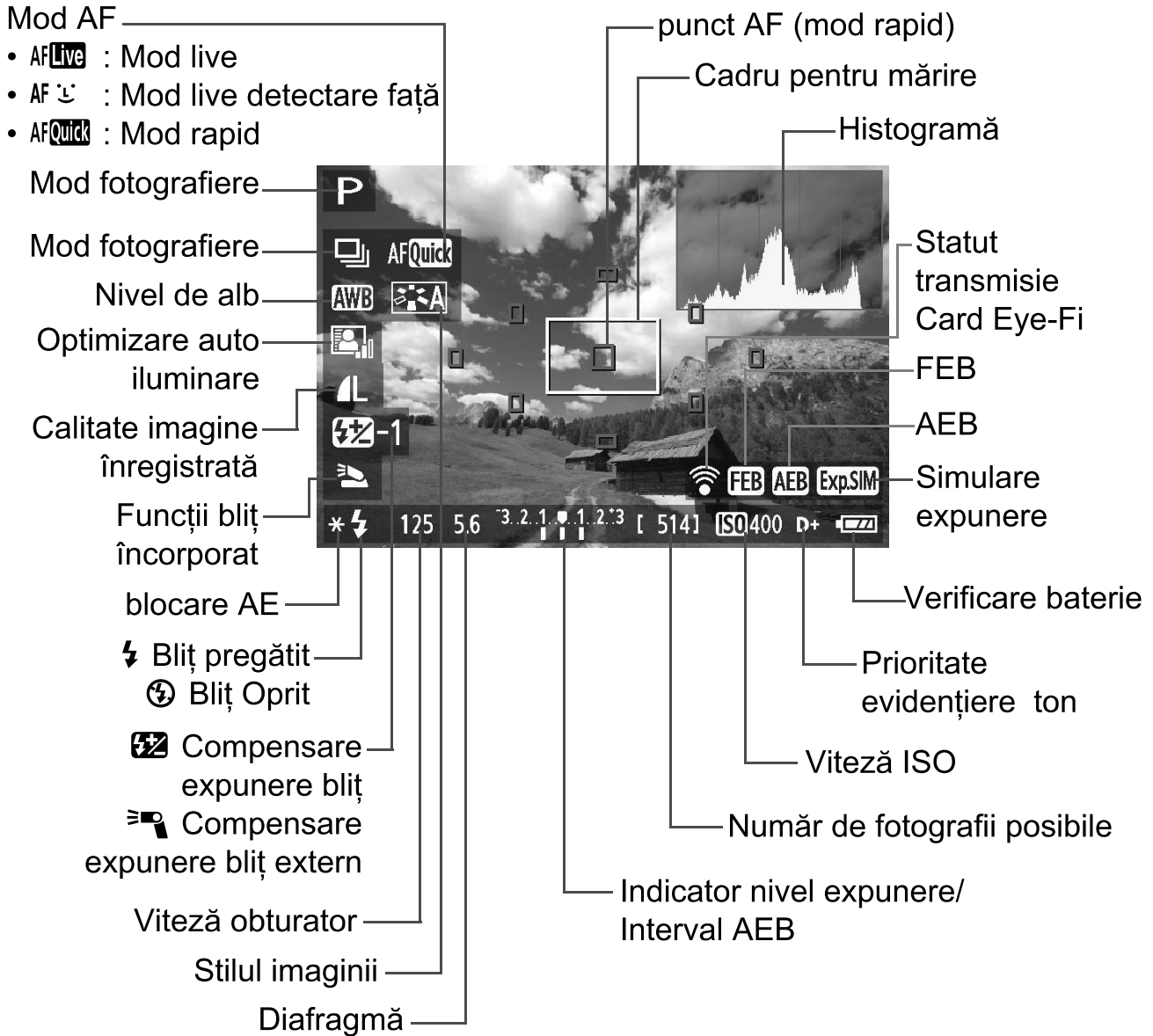
- În timpul fotografierii Live View, nu îndreptați obiectivul către soare. Căldura soarelui poate deteriora componentele interne ale aparatului.
- **Măsurile de siguranță referitoare la folosirea fotografierii Live View sunt descrise la paginile 139-140.**



- Atunci când este folosit blițul, se vor auzi două sunete ale obturatorului, dar va fi realizată o singură fotografie.
- Dacă nu folosiți aparatul o perioadă mai lungată de timp, alimentarea se va opri automat conform setărilor din [☞ **Oprire automată**] (p.167). Dacă [☞ **Oprire automată**] este setată la [Oprit], funcția Live View se va opri automat după 30 min. (alimentarea aparatului rămâne pornită).
- Puteți afișa imaginea Live View pe un televizor (pg. 218, 221) cu ajutorul cablului AV (furnizat) sau al cablului HDMI (comercializat separat).

Despre Afișarea informațiilor

- De fiecare dată când apăsați <INFO.>, informațiile afișate se modifică.



- Atunci când <Exp.SIM> este afișat cu alb, acesta indică faptul că luminozitatea imaginii realizată în modul Live View se apropie de felul în care va arăta imaginea realizată.
- Dacă <Exp.SIM> clipește, aceasta indică faptul că luminozitatea imaginii realizată în modul Live View nu este afișată la o luminozitate potrivită din cauza condițiilor de luminozitate scăzută sau prea puternică. Totuși, imaginea efectivă înregistrată va reflecta setarea expunerii.
- Dacă setați blițul sau bulb, simbolul <Exp.SIM> și histograma vor fi marcate cu gri (pentru informarea dumneavoastră). Este posibil că histograma să nu fie corect afișată în condiții de luminozitate scăzută sau puternică.

Simularea imaginii finale

Simularea imaginii finale reflectă efectele Stilului fotografiei, nivelul de alb etc., în imaginea realizată în modul Live View pentru a vedea cum va arăta imaginea efectuată.

În timpul fotografierii, imaginea realizată în modul Live View va reflecta în mod automat setările de funcționare indicate mai jos.

Simularea imaginii finale în timpul fotografierii Live View

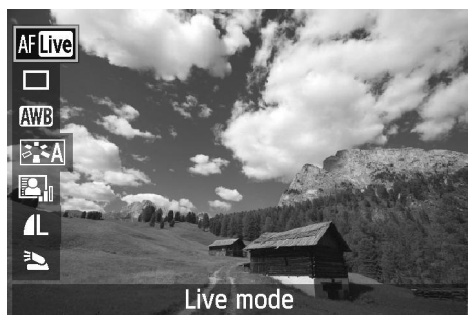
- Stilul imaginii
 - * Toate setările cum ar fi claritate, contrast, saturație culoare și ton culoare vor fi reflectate.
- Nivel de alb
- Corecție nivel de alb
- Fotografierea în funcție de selectarea ambianței
- Fotografierea în funcție de luminozitate sau tipul de scenă.
- Expunere
- Adâncimea câmpului (Cu butonul pentru previzualizarea adâncimii câmpului Pornit)
- Funcții de optimizare automată a iluminării
- Corectarea iluminării periferice
- Prioritate evidențiere ton
- Raportul aspectului (Confirmarea zonei de imagine)

Setarea funcțiilor pentru filmare

Setările de funcție specifice fotografierii Live View sunt explicate aici.

Control rapid


În timp ce imaginea este afișată pe monitorul LCD în modurile Zonă Creativă acționarea butonului <Q> vă va permite să setați modul AF, modul fotografieră, setări precum nivelul de alb, Stilul de fotografie, optimizatorul de autoiluminare, calitatea imaginii înregistrate și bliț încorporat. În modurile Zonă de bază, puteți seta modul AF și setările indicate în tabelul de la pagina 64.



1 Apăsați butonul <Q>.

- ▶ Funcțiile care pot fi setate cu ajutorul Controlului Rapid vor apărea în partea stângă a ecranului.
- Dacă modul AF este <AFQuick>, punctele AF vor fi, de asemenea, afișate. De asemenea, puteți selecta punctul AF.






2 Selectați o funcție și setați-o.

- Apăsați tasta <▲▼> pentru a selecta o funcție.
- ▶ Funcția selectată și Ghidul funcții (p.48) va fi afișat.
- Apăsați butonul <◀▶> sau rotiți discul < > pentru a modifica setările. Prin apăsarea <SET> ecranul de setări aferent funcțiilor respective vor fi afișate.





În modurile Zonă Creativă, puteți seta valoarea ISO prin apăsarea butonului <ISO>.

Setările funcțiilor din meniu

	Live View shoot.	Enable
	AF mode	Live mode
	Grid display	Off
	Aspect ratio	3:2
	Metering timer	16 sec.


Opțiunile de meniu de mai jos vor fi afișate.

În modurile Zonă de bază, opțiunile de meniu Live View vor fi afișate sub [] și în modurile Zonă Creativă, acestea vor fi afișate sub [].



● **Fotografiere în modul Live View**

Puteți seta fotografierea Live View la [**Activat**] sau [**Dezactivat**].

● **Mod AF**

Puteți selecta [**mod Live**] (p.131), [ **mod live**] (p.132), sau [**mod rapid**] (p.136).

● **Afișare grilă**

Cu [**Grid 1** ] sau [**Grid 2** ], puteți afișa grile. Această setare vă poate ajuta să stabiliți aparatul pe verticală sau pe orizontală.

● **Raportul aspectului** [☆]

Raportul aspectului imaginii poate fi setat la [**3:2**], [**4:3**], [**16:9**] sau [**1:1**]. Următoarele raporturi ale aspectului vor fi indicate cu linii pe imaginea Live View: [**4:3**] [**16:9**] [**1:1**].

Imaginile JPEG vor fi salvate cu raportul aspectului setat.

Imaginile în format RAW vor fi întotdeauna salvate cu raportul aspectului de [**3:2**]. Deoarece informațiile de raport de imagine sunt aplicate imaginilor în format RAW, imaginea va fi generată în formatul respectiv atunci când procesați imaginea în format RAW cu ajutorul aplicației software furnizat. Dacă formatul imaginii este de [**4:3**], [**16:9**] și [**1:1**] rețeaua de linii va apărea în timpul derulării imaginii, dar liniile nu sunt de fapt reprezentate în imagine.



Setările pentru aceste opțiuni de meniu se vor aplica doar fotografierii Live View. Acestea nu vor fi activate în timpul fotografierii prin vizor.

Calitate	Raport aspect și număr pixeli			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L	5184x3456 (18.0 megapixeli)	4608x3456 (16.0 megapixeli)	5184x2912* (15.1 megapixeli)	3456x3456 (11.9 megapixeli)
RAW				
M	3456x2304 (8.0 megapixeli)	3072x2304 (7.0 megapixeli)	3456x1944 (6.7 megapixeli)	2304x2304 (5.3 megapixeli)
S1	2592x1728 (4.5 megapixeli)	2304x1728 (4.0 megapixeli)	2592x1456* (3.8 megapixeli)	1728x1728 (3.0 megapixeli)
S2	1920x1280 (2.5 megapixeli)	1696x1280* (2.2 megapixeli)	1920x1080 (2.1 megapixeli)	1280x1280 (1.6 megapixeli)
S3	720x480 (350,000 pixeli)	640x480 (310,000 pixeli)	720x400* (290,000 pixeli)	480x480 (230,000 pixeli)







- Calitățile de înregistrare a imaginilor marcate cu asterix nu se potrivesc exact cu raportul de aspect setat.
- Zona imaginii afișată pentru calitățile imaginilor marcate cu asterix este ușor mai mare decât zona înregistrată. Verificați imaginile realizate pe monitorul LCD atunci când realizați fotografiile.
- Dacă folosiți un alt aparat pentru tipărirea directă a imaginilor realizate cu acest aparat cu raport de aspect de 1:1, este posibil ca imaginile să nu fie tipărite corect.

● Cronometru pentru măsurare [☆]

Puteți modifica timpul de afișare a setărilor expunerii (timp de blocare AE). Această opțiune nu este afișată în modurile Zonă de bază. (Cronometrul de măsurare este fixat la 16 sec.)

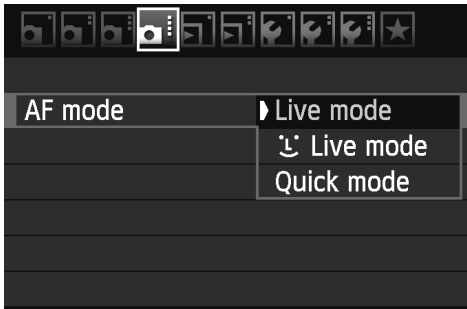


Dacă selectați [ Ștergerea datelor despre zonele de praf], [ Curățarea senzorului], [ Anulare setări], sau [ Firmware Ver.], fotografierea Live View se va termina.

Schimbarea modului de autofocalizare

Selectarea Modulului AF

Modurile AF disponibile sunt [**mod Live**], [**Live mod Live**] (detectarea feței, p.132) și [**Mod rapid**] (p.136). Dacă doriți să obțineți o focalizare precisă, setați comutatorul pentru modul de focalizare a obiectivului la <**MF**>, măriți imaginea și focalizați manual (p.138).



Selectați modul AF.

- Sub tabul [**AF**] tab, selectați [**mod AF**] tabul ([**AF**] în modurile Zonă de bază).
- Selectați modul AF dorit apoi apăsați <**SET**>.
- În timp ce fotografierea Live View este afișată, puteți apăsa pe butonul <**Q**> pentru a selecta modul AF pe ecranul pentru Control Rapid (p.128).

Mod Live: AF Live

Senzorul imaginii este folosit la focalizare. Deși AF este posibil cu imaginea Live View afișată, **operarea AF va dura mai mult decât dacă ar fi realizată cu modul Quick**. De asemenea, realizarea focalizării poate fi mai dificilă decât cu modul Rapid.



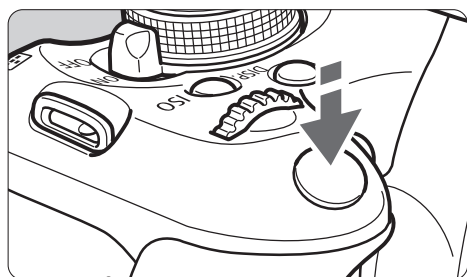
Punct AF

1 Afișați imaginea Live view.

- Apăsați butonul <**Live View**>.
- ▶ Imaginea Live view va fi afișată pe monitorul LCD.
- ▶ Punctul AF <**AF**> va apărea.

2 Mutați punctul AF.

- Apăsați tasta <**AF-ON**> pentru a muta punctul AF unde doriți să focalizați (nu poate ajunge la marginile imaginii).
- Pentru a readuce punctul AF în centru, apăsați butonul <**SET**> sau <**AF-ON**>.



3 Focalizați asupra subiectului.

- Îndreptați punctul AF către subiect, apoi apăsați butonul declanșator până la jumătate.
- ▶ Atunci când focalizarea este definitivată, punctul AF va deveni verde și se va auzi un sunet scurt.
- ▶ Dacă focalizarea nu este obținută, punctul AF va deveni portocaliu.



4 Realizați fotografia.

- Verificați focalizarea și expunerea, apoi apăsați pe butonul declanșator până la capăt pentru a realiza fotografia (p.124).

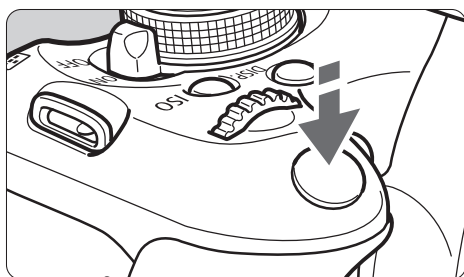
☺ (Detectarea feței) modul Live: AF ☺

Cu aceeași metoda AF folosită și pentru modul Live, fețele umane sunt detectate și focalizate. Persoana pe care doriți să o fotografiați trebuie să stea cu fața la aparat.



1 Afișați imaginea Live view.

- Apăsați butonul <📷>.
- ▶ Imaginea Live view va fi afișată pe monitorul LCD.
- Atunci când o față este detectată, cadrul <☺> va apărea pe fața pe care se va face focalizarea.
- Dacă sunt detectate multiple fețe, <☺> va fi afișat. Apăsați tasta <◀▶> pentru a deplasa cadrul <☺> peste fața avută în vedere.



2 Focalizați asupra subiectului.

- Apăsați butonul declanșator până la jumătate și aparatul va focaliza asupra feței acoperite de cadrul <[]>.
- ▶ Atunci când focalizarea este definitivată, punctul AF va deveni verde și se va auzi un sunet scurt.
- ▶ Dacă focalizarea nu este obținută, punctul AF va deveni portocaliu.
- Dacă o față nu poate fi detectată, punctul AF <□> va fi afișat și AF va fi realizată în centru.



3 Realizați fotografia.




- Verificați focalizarea și expunerea, apoi apăsați pe butonul declanșator până la capăt pentru a realiza fotografia (p.124).

- Dacă focalizarea este setată la distanță, detectarea feței nu va fi posibilă. Dacă obiectivele permit focalizarea manuală chiar și în timp ce comutatorul modului de focalizare a obiectivului este setat la <AF>, rotiți inelul de focalizare pentru a realiza o focalizare primară. Fața va fi apoi detectată și <[]> va fi afișat.
- Un alt obiect decât o față umană poate fi detectat pe post de față.
- Detectarea feței nu va funcționa dacă fața este foarte mică sau mare în fotografie, prea luminată sau prea întunecată, orientată pe orizontală sau pe diagonală sau ascunsă parțial.
- Cadrul de focalizare <[]> poate acoperi doar o parte din față.



- Atunci când apăsați pe butonul <SET> or <☰> modul AF se va comuta pe modul Live (pag. 131). Puteți apăsa pe tasta <◆> pentru a deplasa punctul AF. Apăsați pe butonul <SET> sau <☰> din nou pentru a reveni la modul <☺> (detectarea feței) modul Live.
- Deoarece AF nu este posibilă dacă o față este detectată lângă marginea unei fotografii <[]> se va face gri. Apoi, dacă apăsați pe butonul declanșator până la jumătate, centrul punctului AF <□> va fi folosit pentru focalizare.

Mod Live și (Detectarea feței) Note referitoare la Modul Live

Operare AF

- Focalizarea va dura puțin mai mult.
- Chiar dacă focalizarea a fost obținută, acționarea butonului declanșator până la jumătate va activa din nou focalizarea.
- Luminozitatea imaginii se poate schimba în timpul și după operarea AF.
- Dacă sursa de lumină se schimbă în timp ce imaginea fotografiată este afișată, ecranul poate pălpâi și focalizarea poate fi dificilă. În acest caz, opriți fotografierea Live view și autofocalizați sub sursa de lumină actuală.
- Dacă apăsați butonul  în modul Live imaginea va fi mărită în punctul AF. Dacă focalizarea este dificilă în vizualizare mărită, reveniți la vizualizare normală și focalizați automat. Rețineți că valoarea AF poate varia între vizualizare normală și vizualizare mărită.
- Dacă focalizați automat în vizualizarea normală a modului Live și apoi măriți imaginea, focalizarea poate fi oprită.
- În modul  Live apăsarea butonului  nu va duce la mărirea imaginii.



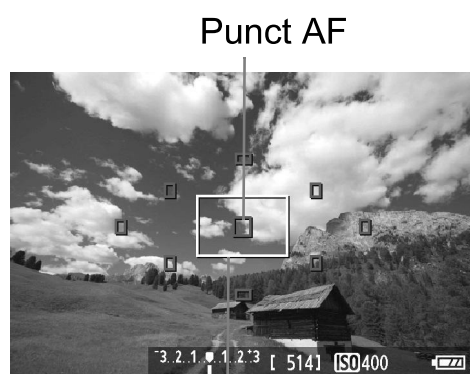
- În modul Live sau  (detectarea feței) modul Live, dacă fotografiați un subiect periferic și care este ușor ieșit din intervalul de focalizare, suprapuneți centrul punctului AF peste subiectul pe care trebuie să focalizați, apoi faceți fotografia.
- Lumina pentru asistare AF nu va fi emisă. Totuși, dacă un bliț Speedlite EX (comercializat separat) prevăzut cu un LED este folosit, LED-ul se va aprinde pentru asistare atunci când este necesar în modul Live și  (detectarea feței) modul Live.

Condiții de fotografiere care pot face focalizarea dificilă:

- Subiecți cu un contrast scăzut cum ar fi cerul și suprafețe plane cu o culoare monotonă.
- Subiecți în condiții de luminozitate scăzută.
- Dungi și alte forme unde există contrast doar în direcția orizontală.
- Sub o sursă de lumina a cărei luminozitate, culoare sau formă continuă să se schimbe.
- Scene nocturne sau puncte de lumină.
- Sub iluminare fluorescentă sau când imaginea este intermitentă.
- Subiecte extrem de mici.
- Subiecte aflate la marginea fotografiei.
- Subiectul care reflectă puternic lumina.
- Punctul AF acopera atât subiecte apropiate cât și îndepărtate (cum ar fi un animal într-o cușcă).
- Subiecte care continuă să se miște în limita punctului AF și pe care nu puteți să le țineți nemișcate din cauza tremurului aparatului sau a neclarității subiectului.
- Un subiect care se apropie sau se îndepărtează de aparat.
- Autofocalizare în timp ce subiectul se află în afara razei de focalizare.
- Efectul fin de focalizare se poate aplica cu ajutorul unui obiectiv cu focalizare fină.
- Este folosit un filtru pentru efect speciale.

Modul rapid: AFQuick

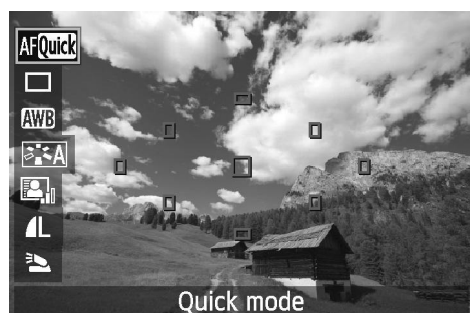
Senzorul AF dedicat este folosit la focalizare în modul AF O fotografie (pag. 83), folosind aceeași metoda AF ca la fotografierea cu vizor. Deși puteți focaliza rapid pe zona țintă, **imaginea Live view va fi întreruptă momentan în timpul operării AF.**



Cadru pentru mărire

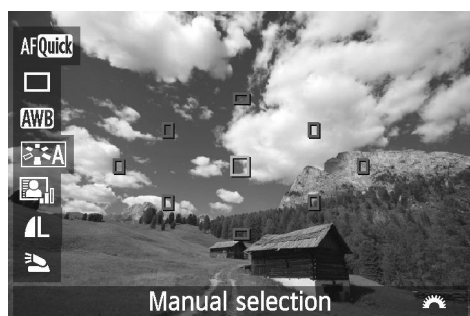
1 Afișați imaginea Live view.

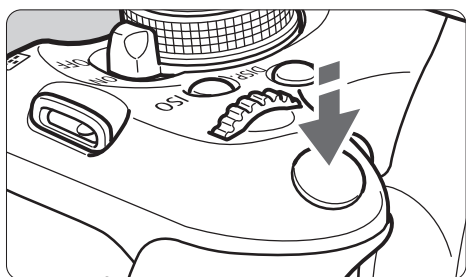
- Apăsați butonul < >.
- ▶ Imaginea Live view va fi afișată pe monitorul LCD.
- Chenarele mici de pe ecran sunt punctele AF și chenarul mare este cadrul care mărește.



2 Selectați punctul AF. ☆

- Apăsați butonul < > () pentru a fi afișat ecranul de control Rapid.
- ▶ Funcțiile care pot fi setate vor fi afișate în partea stângă a ecranului.
- Apăsați tasta < > pentru ca punctul AF să fie selectabil.
- Rotiți < > pentru a selecta punctul AF.





3 Focalizați asupra subiectului.

- Îndreptați punctul AF către subiect, apoi apăsați butonul declanșator până la jumătate.
- ▶ Imaginea Live View se va opri, oglinda se va retrage la loc iar autofocalizarea se va produce.
- ▶ După ce focalizarea este realizată, punctul AF care a realizat focalizarea se va face verde și imaginea Live View va reapărea.
- ▶ Dacă focalizarea nu este obținută, punctul AF va deveni portocaliu și va clipi.



4 Realizați fotografia.

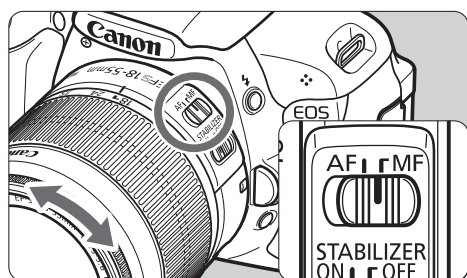
- Verificați focalizarea și expunerea, apoi apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a realiza fotografia (p.124).



Nu puteți face fotografii în timpul autofocalizării. Faceți fotografia în timp ce imaginea Live View este afișată.

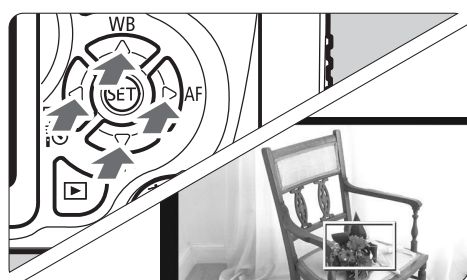
MF: Focalizare manuală

Puteți mări imaginea și focaliza manual cu mai multă precizie.



1 Setăți comutatorul pentru modul de focalizare al obiectivelor pe <MF>.

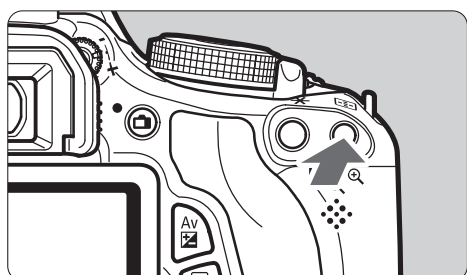
- Rotiți inelul de focalizare al obiectivului pentru a realiza o focalizare primară .



Cadru pentru mărire

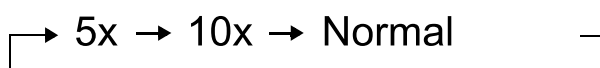
2 Deplasați cadrul pentru mărire.

- Apăsați tasta <⇨> pentru a deplasa cadrul de mărire în poziția în care doriți să focalizați.
- Pentru a readuce punctul AF în centru, apăsați butonul <SET> sau <☒>.



3 Măriți imaginea.

- Apăsați butonul <+>.
- ▶ Zona din cadrul de mărire va fi mărită.
- De fiecare dată când apăsați butonul <+> imaginea se va schimba după cum urmează:



Blocare AE

Poziție zona mărită

Mărire

4 Focalizare manuală.

- În timp ce priviți imaginea mărită, rotiți inelul de focalizare al obiectivului pentru a focaliza.
- După obținerea focalizării, apăsați pe butonul <+> pentru a reveni la imaginea normală.

5 Realizați fotografia.

- Verificați focalizarea și expunerea, apoi apăsați pe butonul declanșator pentru a realiza fotografia (p.124).



Precauții referitoare la fotografiere Live View

Alb <🔴> și Roșu <🔴🔴> Simboluri de avertizare cu privire la temperatura internă

- Dacă temperatura internă a aparatului crește din cauza fotografierii Live View prelungite sau din cauza temperaturii înconjurătoare crescute, un simbol alb <🔴> va apărea. Dacă veți continua să realizați fotografii în timp ce simbolul este afișat, calitatea imaginii fotografiilor se poate deteriora. Este bine să opriți fotografierea Live și să permiteți aparatului să se răcească înainte de a fotografia din nou.
- În cazul în care temperatura internă a aparatului continuă să crească, simbolul <🔴> va fi afișat iar simbolul roșu <🔴🔴> va începe să clipească. Acest simbol care clipește reprezintă o avertizare a faptului că fotografierea Live View se va încheia în curând în mod automat. În acest caz, nu veți mai putea să faceți fotografii până când temperatura aparatului scade. Opriți alimentarea și lăsați aparatul să se odihnească pentru un timp.
- Fotografierea folosind Live View pentru o perioadă îndelungată de timp la o temperatură mare va duce la apariția simbolurilor <🔴> și <🔴🔴> mai devreme. Atunci când nu fotografiați, opriți aparatul.

Precauții referitoare la imaginile Live View

- În condiții de luminozitate scăzută sau puternică, este posibil ca imaginea fotografiată Live să nu reflecte luminozitatea fotografiei realizate.
- Dacă sursa de lumină din imagine se schimbă, ecranul poate clipi. În acest caz, opriți fotografierea Live view și reluați fotografierea la sursa de lumină curentă care trebuie folosită.
- Dacă îndreptați aparatul într-o altă direcție, aceasta poate compromite luminozitatea corectă a imaginii fotografiate Live. Nu fotografiați până ce nivelul de luminozitate nu se stabilizează.
- Dacă există o sursă de lumină foarte puternică în fotografie, cum ar fi soarele, zona luminată poate apărea neagră pe monitorul LCD. Totuși, imaginea efectivă efectuată va indica în mod corect zona luminată.
- În condiții de luminozitate scăzută, dacă selectați [**☀️ Luminozitate LCD**] pe o setare mai luminoasă, poate să apară zgomotul de cromaticitate în imaginea fotografiată cu Live View. Totuși, zgomotul de cromaticitate nu va fi înregistrat în imaginea realizată.
- Atunci când măriți imaginea, claritatea ei poate să pară mai pronunțată decât în realitate.



Precauții referitoare la fotografiere Live View

Precauții referitoare la rezultatele de fotografiere

- Atunci când fotografiați continuu pentru o perioadă mai lungă de timp cu funcția Live View, temperatura internă a aparatului poate crește și poate degrada calitatea imaginii. Sistați fotografierea Live view atunci când nu realizați fotografii.
- Înainte de a realiza o expunere lungă, sistați temporar fotografierea Live view și așteptați câteva minute înainte de a fotografia. Faceți acest lucru pentru a preveni degradarea imaginii.
- Fotografierea Live view în condiții de temperatură ridicată și la viteze ISO mari poate cauza zgomot sau culori neregulate.
- Atunci când fotografiați cu viteze ISO mari, zgomotul (puncte luminoase, etc.) poate să apară în fotografii.
- Dacă realizați fotografia în timpul vizualizării mărite, expunerea poate să nu fie cea dorită. Reveniți la vizualizarea normală înainte de a realiza fotografia. În timpul vizualizării mărite, viteza obturatorului și diafragma vor fi afișate cu culoare portocalie. Chiar dacă realizați fotografia în timpul vizualizării mărite, imaginea va fi efectuată cu vizualizare normală.
- Dacă meniul [Optimizare automată a iluminării] (p.109) nu este setat la [Dezactivat], imaginea poate să pară luminoasă chiar dacă au fost setate o compensare redusă a expunerii sau o expunere redusă a compensării blițului.
- Dacă folosiți un obiectiv TS-E pentru a schimba obiectivul pe verticală sau pentru a folosi un Tub de Extensie, este posibil să nu puteți obține expunerea standard sau puteți obține o expunere neregulată.

Precauții referitoare la funcții personalizate

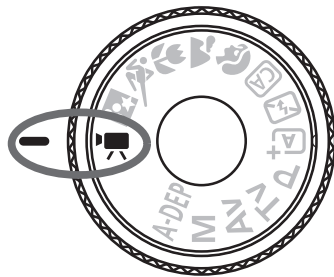
- În timpul fotografierii Live View, anumite setări ale Funcției personalizate nu vor avea efect (p.251).

Precauții referitoare la lentile și bliț

- Nu puteți folosi funcția de presetare focalizare pe obiectivul tele.
- Blocarea FE nu este posibilă atunci când sunt folosite blițul încorporat sau un bliț extern Speedlite. De asemenea, blițul de modelare nu va funcționa cu un bliț extern Speedlite.

6

Realizare de filme



Setați Discul de selectare a modului la <📷> pentru a realiza un film. Formatul de înregistrare a filmului va fi MOV.

! Carduri care pot înregistra filme

Atunci când filmați, folosiți un card SD de mare capacitate încadrat în Clasa de viteză 6 “CLASS 6” sau mai mare.

Dacă folosiți un card cu scriere lentă atunci când filmați, este posibil ca filmul să nu fie înregistrat corect. Iar dacă redați un film pe un card care are o viteză scăzută de citire, este posibil că filmul să nu poată fi redat în mod adecvat.

Pentru a verifica viteza de citire / scriere a cardului, accesați site-ul web al producătorului de carduri.



Despre Full HD 1080

Full HD 1080 este compatibil cu High- Definition cu 1080 pixeli verticali (linii de scanare).



Realizare de filme

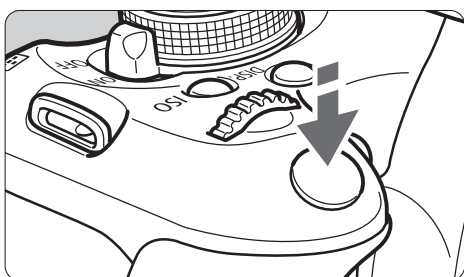
Se recomandă conectarea aparatului la un televizor pentru redarea filmelor (p.218, 221).

Filmare cu autoexpunere



1 **Setați Discul de selectare a modului la <🎬>.**

- ▶ Oglinda va produce un sunet, apoi imaginea va apărea pe monitorul LCD.



2 **Focalizați asupra subiectului.**

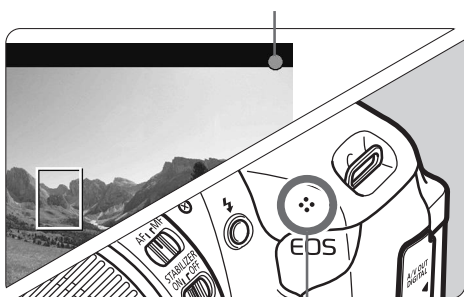
- Înainte de a realiza un film, autofocalizați sau focalizați manual (p.131-138).
- Când apăsați butonul declanșator până la jumătate, aparatul va focaliza în modul AF curent.



Înregistrare film

3 **Filmare.**

- Apăsați butonul <📷> pentru a începe filmarea. Pentru a opri filmarea, apăsați butonul <📷> din nou.
- ▶ În timp ce realizați filmul, semnul "●" va fi afișat în partea dreapta sus a ecranului.



Microfon



- În timpul realizării filmului, nu îndreptați obiectivul către soare. Căldura soarelui poate deteriora componentele interne ale aparatului.
- **Măsurile de precauție referitoare la filmare se găsesc la paginile 163 și 164.**
- **De asemenea, dacă este cazul, citiți măsurile de precauție referitoare la filmarea Live View de la paginile 139 și 140.**



- Valoarea ISO, viteza obturatorului și diafragma sunt setate automat.
- Blocarea AE se poate realiza prin apăsarea butonului < * > (p.107). Pentru a anula blocarea AE în timpul filmării, apăsați butonul < [] >.
- Ținând apăsat butonul < Av [] > și rotind discul de selectare < [] > puteți seta compensarea expunerii.
- Acționarea butonului obturator până la jumătate afișează viteza obturatorului, diafragma și valoarea ISO (p.146) în partea stânga jos a ecranului. Aceasta este setarea expunerii pentru realizarea unei fotografii.
- Pe afișajul pentru informații despre filmare (p. 227), dacă redați un film realizat cu supraexpunere, viteza obturatorului și diafragmei nu vor fi afișate. Informațiile despre imagini (Exif) vor înregistra setările folosite la începutul realizării filmului.

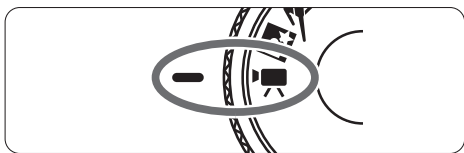
Utilizarea unui bliț Speedlite EX (comercializat separat) prevăzut cu lumină cu LED

Acest aparat este compatibil cu funcția care aprinde LED-ul automat în condiții de luminozitate scăzută în timpul filmării cu autoexpunere.

Pentru mai multe detalii, vezi manualul de instrucțiuni pentru blițul Speedlite EX.

Filmare cu expunere manuală

Puteți seta manual viteza obturatorului, diafragma și viteza ISO pentru filmare. Folosirea expunerii manuale este pentru utilizatorii avansați.



1 Setăți discul la <M>.

- ▶ Oglinda va produce un sunet, apoi imaginea va apărea pe monitorul LCD.



2 Selectați [Expunere film].

- Apăsați butonul <MENU> și sub tab-ul [M] selectați [Expunere film], apoi apăsați <SET>.



3 Selectați [Manual].

- Selectați [Manual], apoi apăsați <SET>.

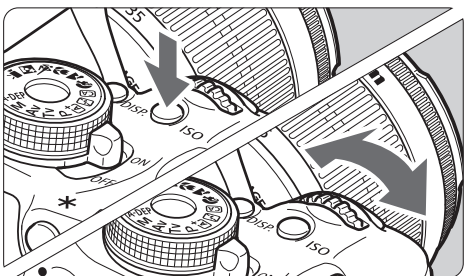


4 Setăți viteză obturator și diafragmă.



<Av [Av] > + < [Gear] >

- Pentru a seta viteza obturatorului, rotiți discul < [Gear] >. Vitezele selectabile ale obturatorului depind de rata cadrelor < [FPS] >.
 - [60] / [50] : 1/4000 sec. - 1/60 sec.
 - [30] / [25] / [24] : 1/4000 sec. - 1/30 sec.
- Pentru a seta diafragma, țineți apăsat butonul <Av [Av] > și rotiți discul de selectare < [Gear] >.



5 Setăți viteza ISO.

- Apăsați butonul <ISO> și apoi apăsați tasta < [Left] [Right] > sau rotiți discul de selectare < [Gear] > pentru a selecta valoarea ISO.
 - Setare [AUTO] : ISO 100 - 6400
 - Setarea manuală ISO: ISO 100 - 6400

6 Focalizați și realizați filmul.

- Procedura este aceeași ca la pașii 2 și 3 pentru "Filmare cu autoexpunere (p.142).



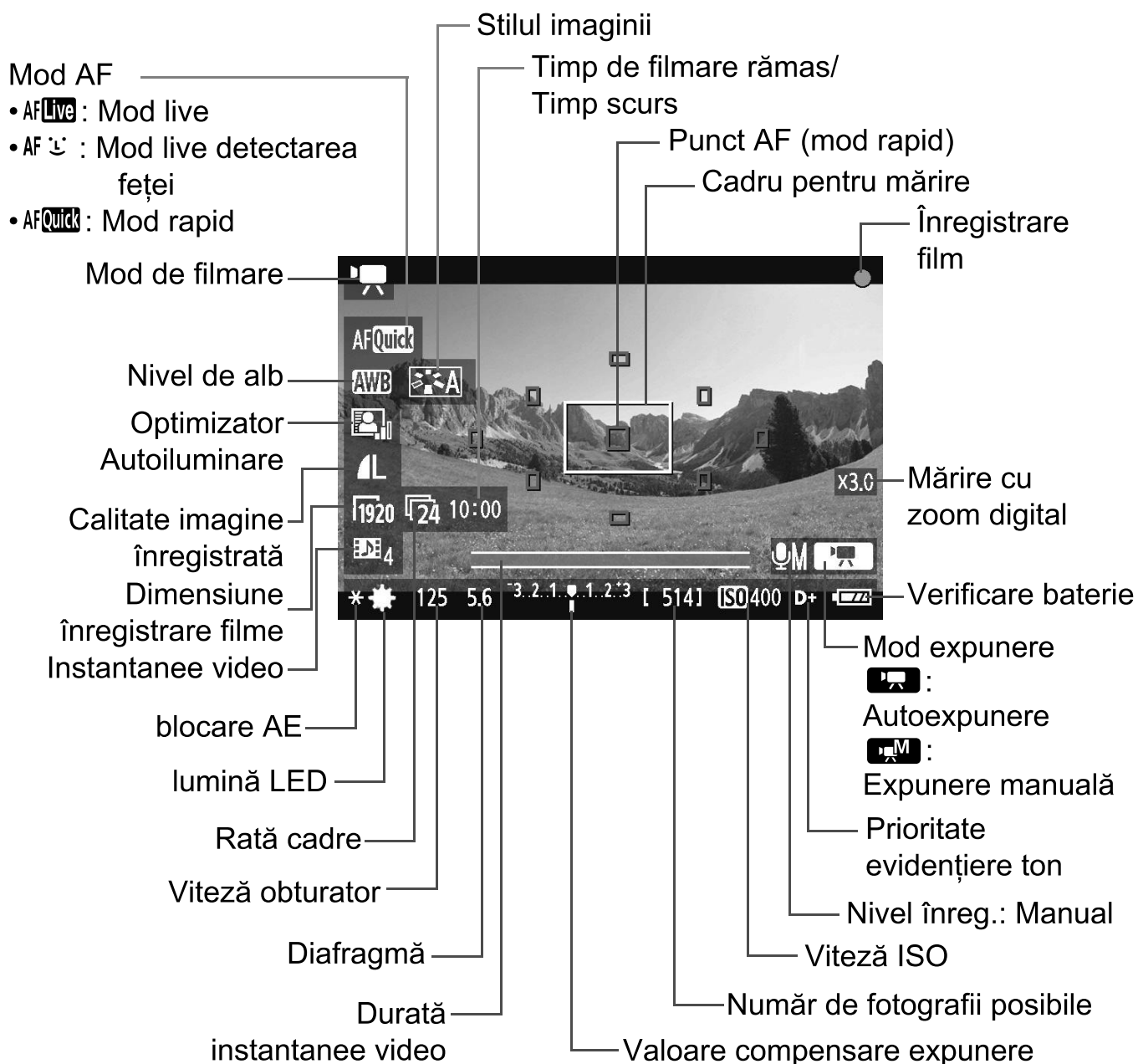
- Blocarea AE și compensarea expunerii nu pot fi setate.
- Modificarea vitezei obturatorului sau a diafragmei în timpul filmării nu este recomandată deoarece modificările expunerii vor fi înregistrate.
- Dacă folosiți un obiectiv a cărui diafragmă maximă se modifică în timp ce faceți zoom nu este bine să folosiți zoom-ul în timpul realizării unui film. Modificările expunerii pot fi înregistrate.
- Dacă filmați în lumină fluorescentă, imaginea filmului poate tremura.



- Cu Auto ISO, veți obține expunerea standard necesară în timpul filmării, chiar dacă nivelul de lumină se va modifica.
- Atunci când filmați un subiect în mișcare, o viteză a obturatorului de 1/30 sec. - 1/125 sec. este recomandată. Cu cât este mai mare viteza obturatorului, cu atât va părea mai fină mișcarea subiectului

Despre afișarea informațiilor

- De fiecare dată când apăsați butonul <INFO.>, informațiile afișate se vor modifica.



* Dacă ați introdus un card Eye-Fi în aparat, statusul de transmisie al cardului Eye-Fi (p.265) va fi afișat.



- Dacă nu exista niciun card în aparat, timpul rămas pentru filmare va fi afișat cu roșu.
- Atunci când începe filmarea, timpul rămas pentru filmare se va transforma în timp consumat.



Note referitoare la filmarea cu autoexpunere și expunere manuală

- De fiecare dată când realizați un film, un fișier de film este înregistrat.
- Câmpul de vizualizare a imaginii este de aproximativ 99%.
- Sunetul va fi înregistrat de microfonul mono încorporat al aparatului (p.142).
- Înregistrarea sunetului stereo este posibilă conectând un microfon extern (disponibil în comerț) echipat cu un miniconector stereo (3.5 mm diametru) la terminalul microfonului extern al aparatului (pg. 18).
- Setările filmului se află sub taburile meniurilor [📷], [📷] și [📷]
- Folosind o baterie LP-E8 încărcată, timpul total de filmare va fi după cum urmează: la 23°C/73°F: Aprox. 1 h 40 min., la 0°C/32°F: Aprox. 1 h 20 min.

Simularea imaginii finale

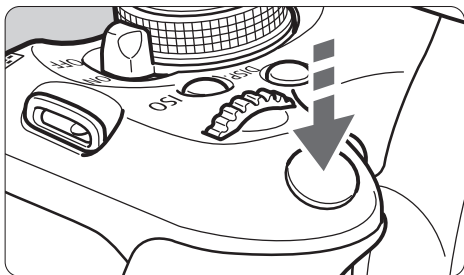
Simularea imaginii finale reflectă efectele Stilului de fotografie, nivelul de alb etc., în imaginea de film pentru a vedea cum va arăta filmul realizat.

În timpul realizării filmului, imaginea filmului va reflecta automat setările prezentate mai jos.

Simularea imaginii finale pentru realizarea unui film

- Stilul imaginii
 - * Toate setările cum ar fi claritate, contrast, saturație culoare și ton culoare vor fi reflectate.
- Nivel de alb
- Expunere
- Adâncimea de câmp
- Funcții de optimizare automată a iluminării
- Corectarea iluminării periferice
- Prioritate evidențiere ton


Realizare de fotografii



În timp ce filmați, puteți de asemenea să faceți o fotografie apăsând butonul declanșator complet.

Realizare de fotografii în modul


- Dacă faceți o fotografie în timpul filmării, filmul va înregistra un stop cadru de aproximativ 1 sec.
- Fotografia efectuată va fi înregistrată pe card și filmarea se va relua automat atunci când imaginea Live View este afișată.
- Filmul și fotografia vor fi înregistrate ca fișiere separate pe card.
- Funcțiile dedicate fotografierii sunt prezentate mai jos. Celelalte funcții vor rămâne aceleași ca cele folosite la filmare.

Funcții	Setări
Calitate imagine înregistrată	Conform setărilor de la [ Calitate]. Atunci când dimensiunea de înregistrare a filmului este de [1920x1080] sau [1280x720], raportul de aspect va fi de 16:9. Atunci când dimensiunea este de [640x480], raportul de aspect este de 4:3.
Setarea expunerii	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografiere cu autoexpunere: Viteza obturatorului și diafragma se deschid automat (afișate atunci când apăsați butonul declanșator până la capăt). • Fotografiere cu expunere manuală: Viteza obturatorului și diafragma setate manual.
AEB	Anulat
Mod fotografiere	O singură fotografie (Autodeclanșatorul nu poate fi folosit)
Bliț	Bliț oprit

Setarea funcțiilor pentru filmare


Setările de funcție specifice filmării sunt explicate aici.

Control rapid





În timp ce imaginea este afișată pe monitorul LCD, puteți apăsa butonul <  > pentru a seta modul AF, nivelul de alb, Stilul de fotografie, Funcții de optimizare automată a iluminării, calitatea de înregistrare a imaginii (pentru fotografii), dimensiune înregistrare filme, zoom digital pentru filme și instantanee video.




1 Apăsați butonul < >. (10)

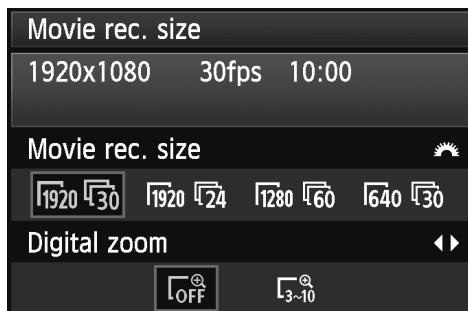
- ▶ Funcțiile care pot fi setate cu ajutorul Controlului Rapid vor apărea în partea stângă a ecranului.
- Dacă modul AF este < AF  >, punctul AF va fi, de asemenea, afișat.

2 Selectați o funcție și setați-o.

- Apăsați tasta <  > pentru a selecta o funcție.
- ▶ Funcția selectată și Ghidul funcții (p.48) va fi afișat.
- Apăsați butonul <  > sau rotiți discul <  > pentru a modifica setările. Prin apăsarea <  > ecranul de setări aferent funcțiilor respective vor fi afișate.

 Setarea calității înregistrării imaginii va putea fi observată în toate modurile de filmare.

MENU Setarea dimensiunii filmului înregistrat



Sub tabul [📷], [Dimensiune înreg. film] vă permite să selectați dimensiunea imaginii filmului [****x****] și raportul de cadre [**] (cadrele înregistrate pe secundă). Valoarea [**] (rata cadrelor) se schimbă automat, în funcție de setările [📺 Sistem video].

- **Dimensiune imagine**

[1920x1080] : Calitate de înregistrare Full High-Definition (Full HD).

[1280x720] : Calitate de înregistrare High-Definition (HD).

[640x480] : Calitate de înregistrare standard-definition. Raportul de aspect va fi de 4:3.

- **Rată cadre** (cps: cadre pe secundă)

[60] [30] : Pentru zonele în care se folosește un format TV NTSC (America de Nord, Japonia, Coreea, Mexic, etc.).


[50] [25] : Pentru zonele în care se folosește un format TV PAL (Europa, Rusia, China, Australia etc.).








[24] : În principal pentru filme.



Atunci când setați valoarea [1920x1080] ca dimensiune de înregistrare a filmelor, puteți folosi zoom-ul digital. Pentru procedura de setare, vezi pagina 152.

Timp total de înregistrare film și dimensiune fișier per minut

Din cauza limitărilor sistemului de fișiere, dacă dimensiunea fișierului unui singur videoclip atinge 4 GB, filmarea se va opri automat. Pentru a reveni la filmare, apăsați butonul <  >. (Va începe înregistrarea unui nou film.)

Dimensiunea filmului înregistrat		Timp total de înregistrare (aprox.)			Dimensiune fișier (aprox.)
		4GB Card	8GB Card	16GB Card	
[1920x1080]		11 min.	22 min.	44 min.	330 MB/min.
					
					
[1280x720]		11 min.	22 min.	44 min.	330 MB/min.
					
[640x480]		46 min.	1 oră 32 min.	3 ore 4 min.	82.5 MB/min.
					



- Creșterea temperaturii interne a aparatului poate duce la oprirea filmării înainte de atingerea timpului de înregistrare maxim indicat mai sus (p.163).
- Timpul maxim de înregistrare al unui clip video este de 29 min. 59 sec. În funcție de subiect și creșterea temperaturii interne a aparatului, filmarea se poate opri mai devreme de 29 min. 59 sec.

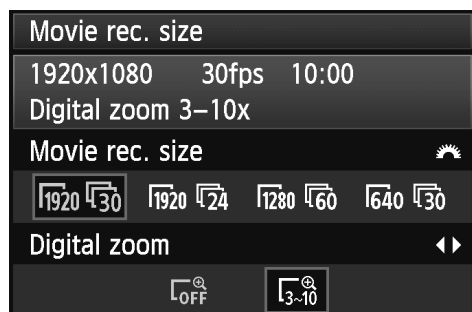


Cu ZoomBrowser EX/ImageBrowser (aplicația software inclusă, p.302), puteți extrage fotografiile dintr-un film. Calitatea fotografiile va fi după cum urmează:




Aprox. 2,1 megapixeli la [1920x1080]aprox. 920.000 pixeli la [1280x720]
aprox. 310.000 pixeli la [640x480]

MENU Folosirea zoom-ului digital la filmare





Atunci când dimensiunea imaginii este setată la [1920x1080] (Full HD), puteți realiza filmări cu zoom digital de aproximativ. 3x până la 10x.

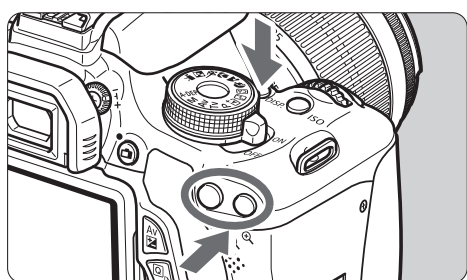


1 Selectați [1920x1080].



- Sub tabul [, setați [Dimensiune înreg. film] la [1920x1080 ] rotind discul de selectare < >.

2 Setați zoomul digital.

- Apăsăți tasta < < > pentru a selecta [, apoi apăsați < >.
- Apăsăți butonul <MENU> pentru a ieși din meniu și reveniți la filmare.



3 Folosiți zoom-ul digital.

- În timp ce țineți apăsat butonul <DISP.> apăsați butonul < > (zoom in) sau < > (zoom out).
- La pasul 2, puteți anula zoom-ul digital prin selectare [OPRIT].

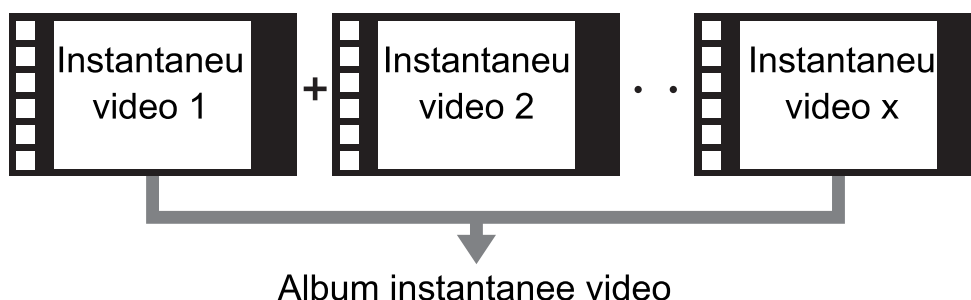


- Se recomandă utilizarea unui trepied pentru a preveni tremurul aparatului.
- Imaginea nu poate fi mărită pentru focalizare.
- Chiar dacă modul AF a fost setată la [Mod rapid], acesta se va schimba automat la [Mod Live] în timpul filmării. De asemenea, în [Mod Live], punctul AF este afișat mai mare decât la alte dimensiuni de înregistrare.
- Deoarece imaginea este procesată digital atunci când folosiți zoom-ul digital, cu cât este mai mare zoom-ul, cu atât imaginea va fi mai dură.
- Dacă folosiți zoom-ul digital, este posibil ca zgomotul și punctele de lumină să devină mai vizibile.
- Este posibil ca focalizarea să fie dificilă dacă punctul AF acoperă atât un subiect apropiat, cât și un subiect îndepărtat.
- Nu puteți realiza fotografii.

MENU Filmare de instantanee video

Puteți crea foarte ușor un film instantaneu cu ajutorul funcției pentru filme scurte. Un film instantaneu este un clip scurt care durează 2 sec., 4 sec. sau 8 sec. Colecția de filme instantanee se numește album de filme instantanee și poate fi salvată pe card sub forma unui fișier ca un singur film. Prin modificarea scenei sau a unghiului în fiecare film instantaneu, puteți crea filme scurte dinamice. De asemenea, puteți reda un album de instantanee împreună cu un fundal muzical (p.156, 213).

Realizarea albumului de instantanee video



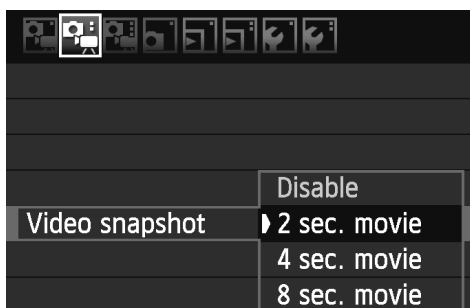
Selectați durata pentru Instantanee video

La pasul 2 de mai jos, puteți selecta, de exemplu, [film de 2 sec.] și fiecare instantaneu video creat va avea o durată de 2 secunde.



1 Selectați [Instantanee video].

- Sub tab-ul [] selectați [Instantanee video].



2 Selectați durata pentru [Instantanee video].

- Apăsați tasta <▲▼> pentru a selecta durata instantaneelor video, apoi apăsați <SET>.
- Apăsați butonul <MENU> pentru a ieși din meniu și reveniți la filmare.

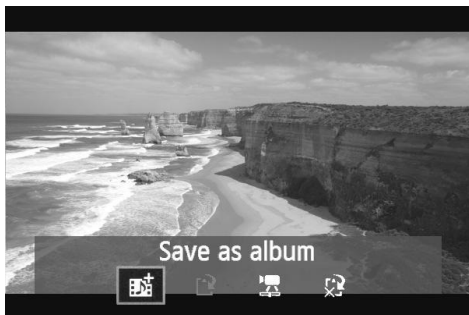
Crearea unui Album de instantanee video



Durată filmare

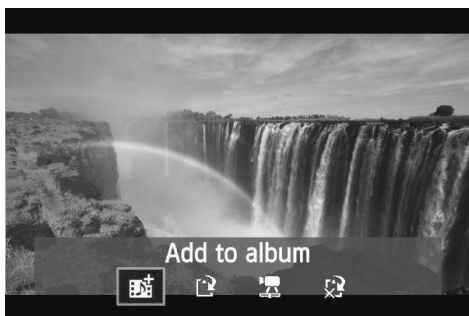
3 Realizați primul instantaneu video.

- Apăsați butonul < > pentru a filma.
- ▶ Barele de culoare albastră care indică durata de filmare va crește treptat. După expirarea duratei de filmare setată, filmarea se oprește automat.
- ▶ După ce monitorul LCD se oprește iar becul de acces nu mai clipește, ecranul de confirmare va fi afișat.



4 Salvare ca album de instantanee.

- Apăsați tasta < > pentru a selecta [**Salvați ca album**], apoi apăsați < >.
- ▶ Clipul video va fi salvat ca primul instantaneu video din albumul de instantanee video.



5 Continuați să filmați mai multe instantanee video.







- Repetați pasul 3 pentru a filma următorul instantaneu video.
- Apăsați tasta < > pentru a selecta [**Adăugați în album**], apoi apăsați < >.
- Pentru a crea alt album de instantanee video, selectați [**Salvați ca album nou**].













6 Renunțați la filmarea de instantanee video.

- Setati [**Instantaneu video**] ca [**Dezactivat**]. **Pentru a reveni la realizare de filme obișnuite, aveți grijă să setați [**Dezactivat**].**
- Apăsați butonul < MENU > pentru a ieși din meniu și reveniți la filmarea normală.

Opțiunile de la Pașii 4 și 5

Opțiune	Descriere
 Salvare ca album (Pasul 4)	Clipul video va fi salvat ca primul instantaneu video din albumul de instantanee video.
 Adăugare în album (Pasul 5)	Instantaneul video care tocmai a fost înregistrat va fi adăugat în albumul înregistrat imediat înaintea lui.
 Salvați ca album nou (Pasul 5)	Este creat un nou album de instantanee video și clipul video este salvat ca primul instantaneu video. Noul album va avea un format de fișier diferit de albumul înregistrat în prealabil.
 Redarea instantaneului video (Pașii 4 și 5)	Instantaneul video care tocmai a fost filmat va fi redat. Pentru operații redare, vezi tabelul de jos.
 Nu salvați pe album (Pasul 4)  Ștergeți fără a salva pe Album (Pasul 5)	Dacă doriți să ștergeți instantaneul video pe care tocmai l-ați înregistrat și nu vreți să îl salvați pe album, selectați [OK].

Opțiuni [Redare instantanee video]

Operațiune	Descriere redare
 Ieșire	Revine la ecranul anterior.
 Redare	Prin apăsarea butonului <SET>, puteți reda sau opri temporar instantaneul video pe care tocmai l-ați înregistrat.
 Primul cadru	Afișează prima scenă a primului instantaneu din album.
 Derulare în spate*	De fiecare dată când apăsați <SET>, instantaneul video se derulează înapoi cu câteva secunde.
 Cadrul anterior	De fiecare dată când apăsați <SET>, este afișat un singur cadru anterior. Dacă țineți apăsat <SET>, filmul va fi derulat.
 Următorul cadru	De fiecare dată când apăsați <SET>, filmul se va derula cadru cu cadru. Dacă țineți apăsat <SET>, filmul va fi derulat în față.
 Derulați înainte*	De fiecare dată când apăsați <SET>, instantaneul video se derulează înainte cu câteva secunde.
 Ultimul cadru	Afișează ultima scenă a primului instantaneu din album.
	Poziția de redare
mm' ss"	Timp de redare (minute:secunde)
 Volum	Puteți adapta volumul difuzorului încorporat (pg. 210) prin rotirea discului de selectare <SET>.

* Cu [Derulați în spate/Derulați înainte], durata de trecere va corespunde cu numărul de secunde setate la [Instantanee video] (aprox. 2 sec., 4 sec. sau 8 sec.).

- Puteți adăuga un instantaneu video doar pentru album, care are aceeași durată (aprox. 2 sec., 4 sec. sau 8 sec.). Dacă opriți filmarea unui instantaneu video înainte de terminarea duratei de filmare setată, instantaneul video va fi adăugat la albumul anterior. Va fi creat un nou album pentru instantanee video ulterioare.
- Trebuie să știți că dacă veți efectua una dintre operațiunile următoare când filmați instantanee video, un nou album este creat pentru instantaneele video ulterioare.
 - Modificarea [**Dimensiune înreg. film**] (p.150).
 - Modificarea duratei de filmare [**Instantaneu video**] (p.153).
 - Modificarea setării [**Înreg. sunet.**] din [**Auto/Manual**] la [**Dezactivat**] sau din [**Dezactivat**] în [**Auto/Manual**] (p.160).
 - Deschiderea/închiderea capacului de card sau capacului bateriei.
 - Întreruperea utilizării kitului adaptor AC ACK-E8 (comercializat separat).
 - Actualizarea firmware-ului.
- Nu puteți schimba ordinea instantaneelor video dintr-un album și nu puteți adăuga mai multe instantanee video într-un album ulterior.
- Nu puteți realiza fotografii în timp ce faceți un instantaneu video.
- Durata de filmare a unui instantaneu video este doar aproximativă. În funcție de rata de cadre, durata de filmare afișată în timpul redării poate fi inexactă.

Redarea unui album

Puteți reda un album complet la fel cum redați un film normal. Pentru mai multe detalii, vezi paginile 212 și 217.



- Apăsăți butonul <▶>.
- Apăsăți tasta <◀▶> pentru a selecta un album, apoi apăsați <SET>.
- Filmele instantaneu video vor avea simbolul <SET> în partea stânga sus a ecranului.

- Muzica înregistrată pe cardul de memorie trebuie să fie folosită doar pentru divertismentul personal. Nu încălcați drepturile de autor ale autorului.
- Pentru a reda muzică pe fundal, trebuie mai întâi să copiați muzica de fundal de pe EOS Solution Disk (din dotare) pe card. Pentru procedura de copiere, vezi Manualul de Instrucțiuni Software în format PDF pe CD-ROM.





Software furnizat utilizabil cu Albumele

- **EOS Utility:** Prin copierea muzicii de fundal pe card, puteți reda muzică de fundal în același timp cu redarea de albume, filme normale și prezentări pe aparat.
- **Browser ZoomEX/Browser de Image:** Puteți edita albumele.

MENU Setările funcției meniu

Opțiunile de meniu afișate sub tab-urile [📷], [📷] și [📷] sunt explicate mai jos.

Tabul [📷]


     	
Movie exposure	Auto
AF mode	Live mode
AF w/ shutter button during 📷	
📷 Shutter/AE lock button	
Remote control	Disable
📷 Highlight tone priority	

- **Expunere film**

În mod normal, trebuie setată la **[Auto]**.

Setarea expunerii filmului la **[Manual]** vă permite să setați manual viteza ISO, viteza declanșatorului și diafragma pentru filmare (p.144).

- **Mod AF**

Modurile AF vor fi aceleași ca cele descrise la paginile 131-137. Puteți selecta **[Mod Live]**, [ **Mod Live**] sau **[Mod rapid]**. Focalizarea continuă pe un subiect în mișcare nu este posibilă.

- **AF cu butonul declanșator în timpul 📷 (înregistrare film)**

Atunci când opțiunea **[Activare]** este setată, AF va fi posibilă în timpul filmării. Totuși, autofocalizarea continuă nu va fi posibilă. Dacă realizați autofocalizarea în timpul filmării, este posibil să schimbați, momentan, focalizarea, sau să modificați expunerea. Filmul va înregistra și zgomotul operării obiectivului.

Dacă modul AF este setat la **[Mod rapid]**, AF se va efectua în **[Mod Live]**.



- **Setările de la tab-urile de meniu [📷] / [📷] / [📷] vor fi valabile doar în modul <📷>. Acestea nu se vor aplica în alte moduri de filmare în afară de modul <📷>.**
- Setarea pentru modul AF se va aplica și pentru filmarea Live View.

● **Buton declanșator/blocare AF**

Puteți schimba funcția aferentă butonului declanșator apăsat până la jumătate și aferentă poziției butonului de blocare AF.

• **Blocare AF/AE:**

Funcție normală. Apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru a realiza AF. Apăsați butonul <✱> pentru blocare AE.

• **Blocare AE/AF**

Apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru blocare AE. Pentru AF, apăsați butonul <✱>. Util atunci când doriți să focalizați și să măsurați în diverse părți ale imaginii.

• **Blocare AF/AF, fără blocare AE:**

Apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru a realiza AF. În timp ce țineți apăsat butonul <✱>, press apăsați butonul declanșator pentru a realiza o fotografie fără ajutorul AF. Această funcție este convenabilă atunci când nu doriți să autofocalizați când realizați o fotografie în timpul realizării unui film. Blocarea AE nu este posibilă.

• **Blocare AE/AF, fără blocare AE:**

Apăsați butonul declanșator până la jumătate. Pentru AF, apăsați butonul <✱>. Blocarea AE nu este posibilă.

- **Telecomandă**

Puteți folosi Telecomanda RC-6 (comercializată separat, p.261) pentru a începe și a opri filmarea. Setări discul de selectare pentru modul eliberare la <2>, apoi apăsați butonul de transmisie. În cazul în care comutatorul este setat la <●> (fotografiere continuă), fotografierea va putea fi efectuată.

- **🔊 Prioritate ton evidențiat**

Dacă [**Activat**] este setat, detaliul evidențiat va fi îmbunătățit. Gama dinamică este extinsă de la gri 18% standard la evidențieri luminoase. Trecerea de la tonuri de gri la puncte scoase în evidență devine mai fină. Intervalul de valoare ISO va fi ISO 200-6400. Funcția de optimizare automată a iluminării va fi setată ca [**Dezactivat**] și nu poate fi modificată.

Tabul [🗨️]

Movie rec. size	1920x1080 30
Sound recording	Auto
Metering timer	16 sec.
Grid display	Off
Video snapshot	Disable

● Înregistrarea sunetului

Sound recording	
Sound rec.	Auto
Rec. level	----- ----- -----
Wind filter	Disable
-dB	40 12 0
L	----- ----- -----
R	----- ----- -----
MENU ↩	

Scala măsurare nivel

În mod normal, microfonul încorporat va înregistra sunetul mono. Înregistrarea sunetului stereo este posibilă conectând un microfon extern (disponibil în comerț) echipat cu un miniconector stereo (diametru 3.5 mm) la terminalul IN pt. microfon extern al aparatului (pg. 18). Atunci când este conectat un microfon extern, sunetul înregistrării se va schimba automat pe microfonul extern.

Opțiuni [Sunet rec.]

- [Auto] : Nivelul înregistrării sunetului va fi reglat automat. Controlul nivelului auto va funcționa automat, urmând nivelul de sunet.
- [Manual] : Pentru utilizatori avansați. Puteți regla nivelul de înregistrare al sunetului într-un interval de la unu la 64 de niveluri. Selectați [Nivel înreg.] și priviți scala de măsurare a nivelului în timp ce apăsați tasta < ◀ ▶ > pentru a regla nivelul de înregistrare a sunetului. În timp ce priviți la indicatorul de susținere (aprox. 3 sec.), faceți reglările astfel încât scala de măsurare a nivelului luminează uneori semnul "12" (-12 dB) din partea dreapta a zgomotelor ca cel mai ridicat volum. Dacă depășește "0," sunetul va fi distorsionat.
- [Disable] : Sunetul nu va fi înregistrat.

[Filtru de vânt]

Dacă setați **[Activat]** zgomotul extern provocat de vânt care pătrunde prin microfon va fi redus. De asemenea, este posibil ca anumite zgomote cu ton jos să fie reduse. Atunci când filmați în locuri unde nu este vânt, setați pe **[Dezactivat]** pentru un sunet de înregistrare mai natural.



- Balansul volumului sunetului dintre L (stânga) și R (dreapta) nu poate fi reglat.
- Frecvența de probă de 48 kHz va consta în înregistrări de 16-biți atât pentru L cât și pentru R.

- **Cronometru de măsurare**

Puteți modifica timpul de afișare a setărilor expunerii (timp de blocare AE).

- **Afișare grilă**

Cu **[Grid 1 井井]** sau **[Grid 2 ###]**, puteți afișa grile. Această setare vă poate ajuta să stabiliți aparatul pe verticală sau pe orizontală.

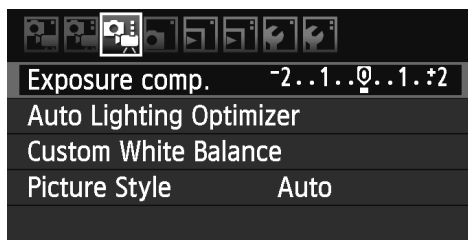
- **Filmare scurtă**

Pentru instantanee video, puteți seta durata de filmare pentru un singur instantaneu video la aproximativ 2 sec., 4 sec. sau 8 sec. Pentru detalii, consultați pagina 153.



Cronometrul de măsurare și setările de afișare Linii se vor vedea și în fotografierea Live View.

Tabul []





- **Compensarea expunerii**

Deși compensarea expunerii poate fi setată într-un interval de până la ± 5 stops, compensarea expunerii pentru filme poate fi setată doar într-un interval de până la ± 3 stops. Pentru fotografiile, compensarea expunerii poate fi extinsă până la ± 5 stops.

- **Funcții de optimizare automată a iluminării**

Funcția de optimizare automată poate fi setată conform setărilor de la pagina 109. Aceasta se va aplica atât filmelor cât și fotografiilor realizate în timpul filmărilor.

Sub tabul [] dacă [ **Prioritate ton evidențiat**] este setat la [**Activat**], Funcția de optimizare automată a luminii va fi setată automat la [**Dezactivat**] și nu poate fi modificată.

- **Nivel de alb personalizat**

Așa cum este explicat la pagina 117, imaginea pentru nivelul de alb personalizat poate fi selectată.

- **Stilul imaginii**

Stilul Imaginii poate fi setat conform explicațiilor de la pagina 81. Aceasta se va aplica atât filmelor cât și fotografiilor realizate în timpul filmărilor.

Alb și Roșu - simboluri de avertizare cu privire la temperatura internă

- Dacă temperatura interioară a aparatului crește din cauza filmării prelungite sau a unei temperaturi ambientale mai mari, simbolul va apărea. Chiar dacă realizați un film în timp ce acest simbol este afișat, calitatea imaginii filmului nu va fi afectată. Totuși, dacă realizați fotografii, calitatea imaginii fotografiilor se poate deteriora. Trebuie să opriți fotografierea și să permiteți aparatului să se răcească.
- În cazul în care temperatura internă a aparatului continuă să crească, simbolul va fi afișat iar simbolul roșu va începe să clipească. Simbolul care clipește reprezintă o avertizare că filmarea va fi oprită în curând în mod automat. În acest caz, nu veți mai putea să faceți fotografii până când temperatura aparatului descrește. Opriți alimentarea și lăsați aparatul să se odihnească pentru un timp.
- Realizarea de filme la o temperatură crescută pentru o perioadă de timp prelungită va determina apariția simbolurilor și . Atunci când nu filmați, opriți aparatul.

Măsurile de precauție referitoare la filmare

Înregistrare și calitatea imaginilor

- Dacă obiectivul atașat este prevăzut cu un Stabilizator de Imagine, acesta va funcționa fără întrerupere chiar dacă nu ați apăsat butonul declanșator până la jumătate. Stabilizatorul de Imagine va consuma, așadar, bateria și poate scurta timpul total de filmare sau poate descrește numărul fotografiilor. Dacă folosiți un trepied sau dacă Stabilizatorul de Imagine nu este necesar, trebuie să setați comutatorul IS la <OFF>.
- Microfonul încorporat al aparatului va prelua de asemenea zgomotul de operare al aparatului. Dacă folosiți un microfon extern disponibil în comerț, puteți împiedica (sau reduce) înregistrarea acestor zgomote.
- Nu conectați alt dispozitiv în afara unui microfon extern la terminalul IN pentru microfon extern al aparatului.
- Dacă filmarea nu este posibilă din cauza capacității insuficiente a cardului, dimensiunea și durata filmului înregistrat și timpul de înregistrare pentru film (pag. 176) vor fi afișate cu culoarea roșie.



Măsuri de precauție referitoare la filmare

Înregistrare și calitatea imaginilor

- Dacă folosiți un card care are o viteză redusă de scriere, un indicator de nivelul cinci poate apărea în partea dreaptă a ecranului în timpul filmării. Arăta cantitatea de date care nu au fost încă scrise pe card (capacitatea rămasă a memoriei interne tampon). Cu cât este mai lent cardul, cu atât va urca mai repede indicatorul. Dacă indicatorul se umple, filmarea se va opri automat. În cazul în care cardul are o viteză de scriere rapidă, indicatorul nu va apărea sau nivelul (dacă va fi afișat) va crește cu greu. Mai întâi, realizați câteva filme de probă pentru a vedea dacă viteza de scriere a cardului este destul de mare. Dacă realizați fotografii în timpul filmării, filmarea se poate opri. Setarea unei calități scăzute a imaginii de înregistrare pentru fotografii ar putea rezolva această problemă.



Indicator

Redare și conectare TV

- Dacă luminozitatea se modifică în timpul filmării cu autoexpunere, acea parte poate să pară fixă pentru moment, atunci când redați filmul. În acest caz, realizați filme cu expunere manuală.
- În cazul în care conectați aparatul la un televizor cu un cablu HDMI (p.218) și realizați un film la dimensiuni de [1920x1080] sau [1280x720], filmul realizat va fi afișat la dimensiune mică pe un ecran TV. Totuși, filmul efectiv va fi corect înregistrat la dimensiunea de înregistrare corectă la care a fost setat.
- În cazul în care conectați aparatul la un televizor (p.218, 221) și realizați un film, televizorul nu va reda niciun sunet în timpul filmării. Totuși, sunetul va fi înregistrat în mod corespunzător.

7

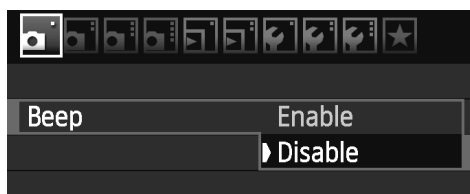
Funcții de înregistrare

- Oprirea sunetelor de avertizare (p.166)
- Reminder card (p.166)
- Setarea duratei de vizualizare a imaginii (p.166)
- Setarea timpului pentru oprire automată (p.167)
- Ajustarea luminozității monitorului LCD (p.167)
- Crearea și selectarea unui director (p.168)
- Metode de numerotare a fișierelor (p.170)
- Setarea informațiilor despre drepturi de autor (p.172)
- Rotirea automată a imaginilor verticale (p.174)
- Verificarea setărilor aparatului (p.175)
- Aducerea aparatului la setările implicite (p.176)
- Oprirea/Pornirea monitorului LCD (p.179)
- Modificare culoare ecran pt. setări de fotografiere (p.179)
- Setarea blițului (p.180)
- Curățarea automată a senzorului (p.184)
- Adăugarea datelor pentru ștergerea zonelor de praf (p.185)
- Curățarea manuală a senzorului (p.187)

Funcții de înregistrare

MENU Oprirea sunetului de avertizare

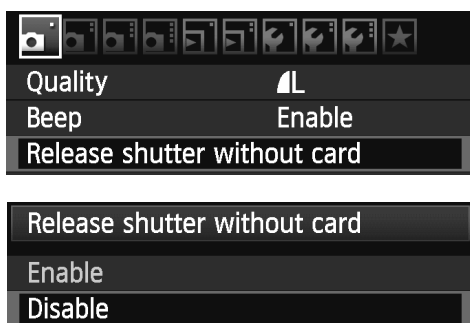
Puteți preveni activarea alertei atunci când faceți focalizarea sau în timpul operării autodeclanșatorului.



Sub tabul [📷], selectați [**Beep**], apoi apăsați <ⓈET>. Selectați [**Dezactivat**], apoi apăsați <ⓈET>.

MENU Reminder card

Astfel, puteți preveni filmarea dacă aparatul nu are card introdus.



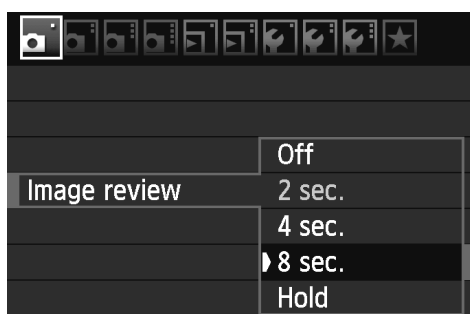
La tab-ul [📷] tab, selectați [**Eliberare obturator fără card**], apoi apăsați <ⓈET>. Selectați [**Dezactivat**], apoi apăsați <ⓈET>.

Dacă nu a fost instalat niciun card și apăsați butonul declanșator, mesajul “**Card**” va fi afișat în vizor și nu veți putea acționa obturatorul.

MENU Setarea duratei de verificare a imaginii

Puteți seta durata de afișare a imaginii pe monitorul LCD imediat după fotografiere. Dacă setați [**Oprit**], imaginea nu va fi afișată imediat după realizare. Dacă setați [**Hold**], verificarea imaginilor va fi afișată până când în momentul în care are loc [**Oprire automată**].

În timpul verificării imaginilor, dacă acționați oricare comenzi ale aparatului, precum apăsarea butonului declanșator până la jumătate, verificarea imaginilor se va termina.



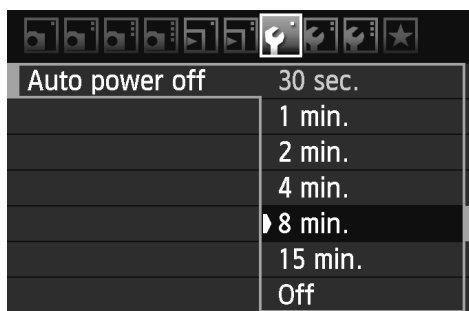
Sub tabul [📷], selectați [**Verificare imagini**], apoi apăsați <ⓈET>. Selectați setarea dorită, apoi apăsați <ⓈET>.

MENU Setarea timpului pentru oprire automată

Pentru a economisi bateria, aparatul se va opri automat după ce timpul setat aferent operării în mod discret expiră. Puteți seta perioada de oprire automată. În cazul în care aparatul s-a oprit datorită funcției de oprire automată, îl puteți reactiva apăsând butonul declanșator până la jumătate sau apăsând oricare dintre butoanele următoare: <MENU>, <DISP.>, <▶>, <📷> etc.

Dacă ați făcut setarea [Oprit], puteți opri aparatul personal sau puteți apăsa butonul <DISP.> pentru a opri monitorul LCD pentru a economisi energie.

Chiar dacă ați făcut setarea de [Oprit] iar aparatul nu este folosit timp de 30 de minute, monitorul LCD se va opri în mod automat. Pentru a aprinde din nou monitorul LCD, apăsați butonul <DISP.>.



La tabul [☛] selectați [**Oprire automată**], apoi apăsați <Ⓢ>. Selectați setarea dorită, apoi apăsați <Ⓢ>.

MENU Ajustarea luminozității monitorului LCD

Puteți regla luminozitatea monitorului LCD pentru ca acesta să fie mai ușor de citit.



La tabul [☛], selectați [**Luminozitate LCD**], apoi apăsați <Ⓢ>. Având afișat ecranul pentru ajustări, apăsați tasta <◀▶> pentru a regla luminozitatea, apoi apăsați <Ⓢ>.

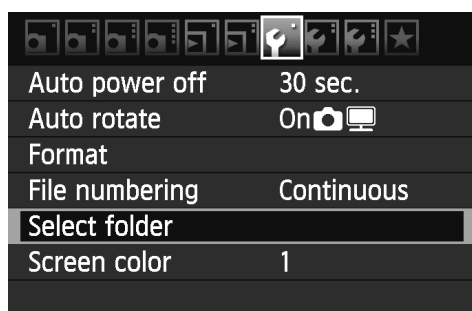
Atunci când verificați expunerea unei imagini, setați luminozitatea monitorului LCD pentru a preveni afectarea imaginii verificate de către lumina ambientală.

MENU Crearea și selectarea unui director

Puteți crea și selecta cu ușurință directorul în care imaginile realizate să fie salvate.

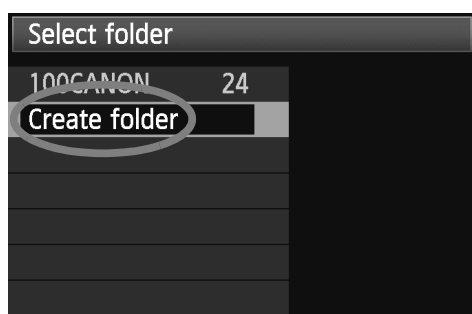
Acest lucru este opțional, deoarece va fi creat un director în mod automat pentru salvarea imaginilor realizate.

Creăți un director



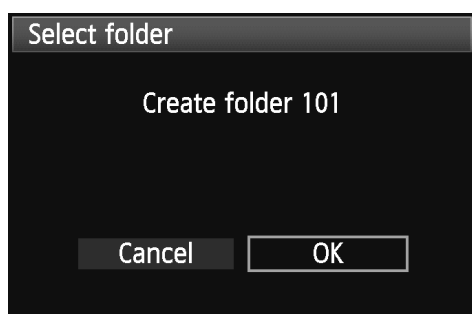
1 **Selectați [Selectați director].**

- Sub tabul [**☛**], selectați [**Selectați director**], apoi apăsați < **SET** >.



2 **Selectați [Creăți director].**

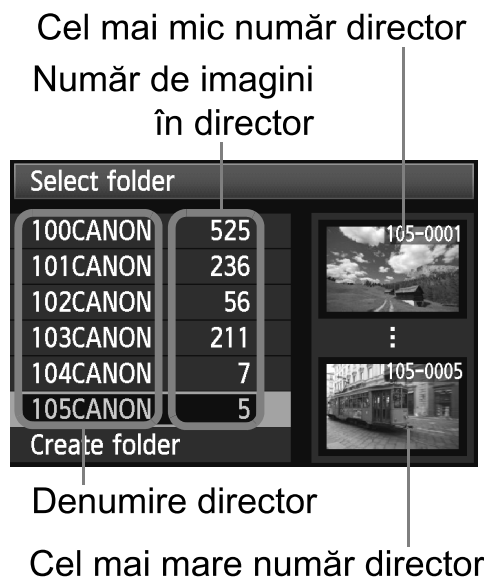
- Selectați [**Creăți director**], apoi apăsați < **SET** >.



3 **Creăți un director.**

- Selectați [**OK**], apoi apăsați pe < **SET** >.
- ▶ Va fi creat un nou director căruia i se va atribui un număr mai mare cu unu.

Selectarea unui director



- Odată ce ecranul de selectare a directorului a fost afișat, selectați un director și apăsați < (SET) >.
- ▶ Directorul în care va fi salvată imaginea realizată este selectat.
- Următoarele imagini înregistrate vor fi salvate în directorul ales.

Despre directoare

Ca și în cazul “100CANON” de exemplu, numele directorului începe cu trei cifre (număr director) urmate de cinci caractere alfanumerice. Un director poate conține până la 9999 imagini (fișierul nr. 0001 - 9999). Atunci când un director se umple, un nou director cu un număr superior cu o unitate va fi creat automat. De asemenea, dacă se efectuează o resetare manuală (pg. 107), un nou director va fi creat automat. Pot fi create directoare cu numere de la 100 la 999.

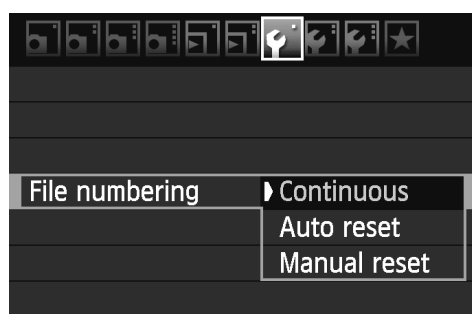
Crearea directoarelor cu un calculator personal

Având cardul deschis pe ecran, creați un nou director numit “DCIM”. Deschideți directorul DCIM și creați oricâte directoare considerați că este necesar pentru a salva și a vă organiza imaginile dumneavoastră. Denumirea directorului trebuie să respecte formatul “100ABC_D” unde primele trei cifre sunt 100 - 999 urmate de cinci caractere alfanumerice. Cele cinci caractere pot fi o combinație de majuscule sau minuscule de la A la Z, cifre și o liniuță despărțitoare (underscore) “_”. Denumirea directorului nu trebuie să conțină niciun spațiu. De asemenea, denumirile directoarelor nu pot avea același număr de trei cifre, precum “100ABC_D” și “100W_XYZ” chiar dacă literele sunt diferite.

MENU Metode de numerotare a fișierelor

Fișierele cu imagini vor fi numerotate de la 0001 la 9999 în ordinea de realizare a imaginilor, apoi salvate într-un director. Puteți modifica modul de atribuire al numărului fișierului .

Numărul de fișier va apărea pe calculatorul dumneavoastră în următorul format: **IMG_0001.JPG**.



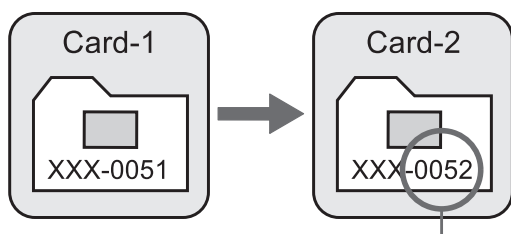
Sub tabul [**F**], selectați [**Numerotare fișier**], apoi apăsați < **SET** >. Setările disponibile sunt descrise mai jos. Selectați una, apoi apăsați < **SET** >.

- **[Continuu]: Numerotarea fișierului continuă în secvență chiar și după ce ați înlocuit cardul sau ați creat un director.**

Chiar și după înlocuirea cardului sau crearea unui nou director, numerotarea fișierului continuă în secvență până la 9999. Această procedură este foarte convenabilă dacă doriți să salvați imaginile numerotate cu cifre între 0001 și 9999 de pe mai multe carduri sau directoare într-un singur director din calculatorul personal.

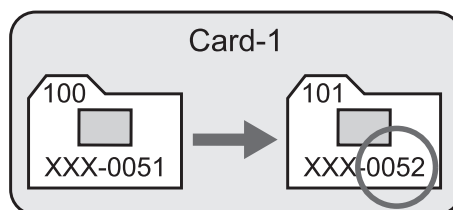
În cazul în care cardul de înlocuire sau directorul existent conține deja imagini înregistrate în prealabil, numerotarea fișierelor cu imagini noi poate continua de la numerotarea fișierelor cu imagini existente pe card sau director. Dacă doriți să folosiți numerotarea continuă a fișierelor, de fiecare dată trebuie să folosiți un card formatat.

Numerotarea fișierului după înlocuirea cardului



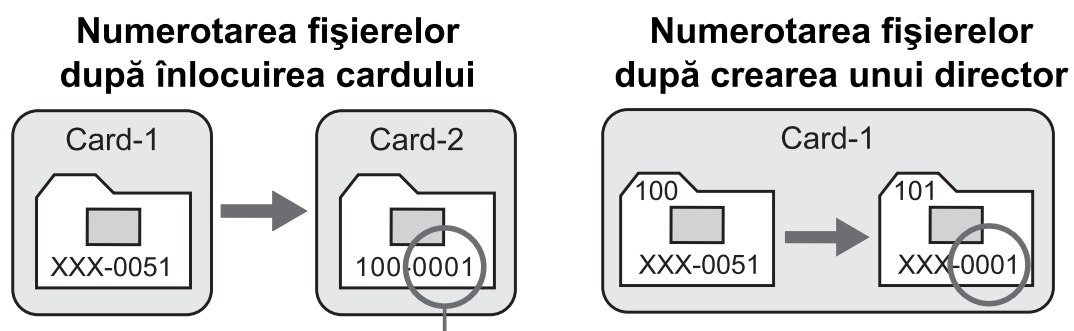
Următorul număr de fișier secvențial

Numerotarea fișierului după crearea unui director



- **[Autoresetare]: Numerotarea fișierelor începe de la 0001 de fiecare dată când este înlocuit cardul sau este creat un director.**

De fiecare dată când este înlocuit cardul sau este creat un nou director numerotarea fișierului începe de la 0001. Acest lucru este convenabil dacă doriți să organizați imaginile în funcție de carduri sau directoare. În cazul în care cardul de înlocuire sau directorul existent conține deja imagini înregistrate în prealabil, numerotarea fișierelor cu imagini noi poate continua de la numerotarea fișierelor cu imagini existente pe card sau director. Dacă doriți să salvați imagini cu numerotarea fișierului începând de la 0001, trebuie să folosiți de fiecare dată un card recent formatat.



Numerotarea fișierului este resetată

- **[Resetare manuală]: Pentru a reseta manual numerotarea fișierelor cu 0001 sau pentru a începe cu fișierul numărul 0001 într-un nou director.**

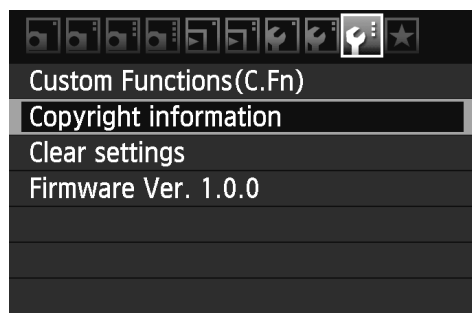
Atunci când reșetați manual numerotarea fișierului, este creat în mod automat un nou director și numerotarea imaginilor salvate în acel director începe de la 0001. Acest lucru este convenabil dacă doriți să folosiți directoare diferite pentru imagini efectuate cu o zi în urmă și pentru cele realizate în ziua curentă, de exemplu. După reșetarea manuală, numerotarea fișierului revine la numerotare continuă sau autoresetare. (Nu va fi afișat niciun ecran de confirmare pentru reșetare manuală.)

⚠ Dacă numărul fișierului din directorul nr. 999 ajunge la 9999, fotografierea nu va mai fi posibilă chiar dacă mai este spațiu de stocare pe card. Monitorul LCD va afișa un mesaj prin care vă atenționează să înlocuiți cardul. Introduceți un card nou.

📄 Atât pentru imagini în format JPEG cât și RAW, denumirea fișierului va începe cu "IMG_". Denumirile fișierelor cu filme vor începe cu "MVI_". Extensia va fi ".JPG" pentru imagini JPEG, ".CR2" pentru imagini în format RAW și ".MOV" pentru filme.

MENU Setarea informațiilor despre drepturi de autor [☆]

Atunci când setați informațiile despre drepturile de autor, acestea vor fi aplicate imaginilor ca informații Exif.



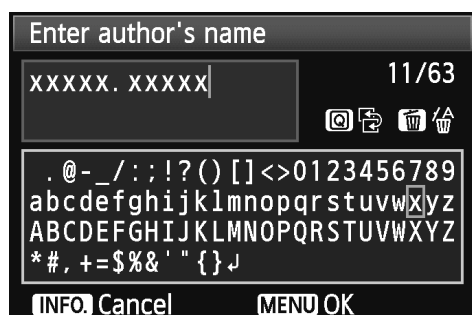
1 **Selectați [Informații drepturi de autor].**

- Sub tabul [**☰**], selectați [**Informații drepturi de autor**], apoi apăsați < **SET** >.



2 **Selectați opțiunea care să fie setată.**

- Selectați [**Introduceți nume autor**] sau [**Introduceți detalii drepturi de autor**], apoi apăsați < **SET** >.
- ▶ Ecranul pentru introducerea textului va fi afișat.
- Selectați [**Afișare informații drepturi de autor.**] pentru a verifica informațiile despre drepturi de autor setate în prezent.
- Selectați [**Ștergere informații drepturi de autor**] pentru a șterge informațiile despre drepturi de autor setate în prezent.



3 **Introduceți textul.**

- Consultați "Procedura de introducere text" de la pagina următoare și introduceți informațiile despre drepturile de autor.
- Introduceți până la 63 de caractere și simboluri alfanumerice.

4 **Ieșire din setare.**

- După ce ați introdus textul, apăsați butonul < **MENU** > pentru a ieși.

Procedura de introducere a textului

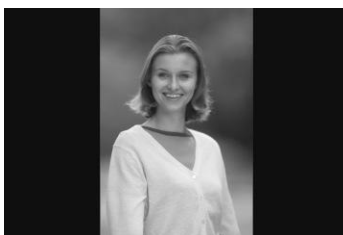


- **Schimbarea zonei de introducere:**
Apăsați butonul <Q> pentru a comuta între zonele de inserare din partea de sus și din partea de jos.
- **Deplasarea cursorului:**
Apăsați tasta <◀▶> pentru a deplasa cursorul.
- **Introducerea textului:**
În partea de jos, apăsați <◀▶> sau rotiți discul <⚙> pt. a selecta un caracter, apoi apăsați <SET> pt. a introduce caracterul respectiv.
- **Ștergerea unui caracter:**
Apăsați butonul <🗑> pentru a șterge un caracter.
- **Ieșire:**
După ce ați introdus un text, apăsați butonul <MENU> pentru a finaliza introducerea textului și pentru a vă întoarce la ecranul din pasul 2.
- **Anularea introducerii textului:**
Pentru a anula introducerea textului, apăsați butonul <INFO.>și ecranul de la pasul 2 va reapărea.



De asemenea, puteți seta sau verifica informațiile despre drepturi de autor cu EOS Utility (software din dotare, p.302).

MENU Rotirea automată a imaginilor verticale



Imaginile verticale sunt rotite automat astfel încât acestea să fie afișate pe verticală pe monitorul LCD al aparatului și pe calculatorul personal, în locul afișării orizontale. Setarea acestei funcții poate fi modificată.



Sub tabul [**☺**] selectați [**Rotire automată**], apoi apăsați < **SET** >. Setările disponibile sunt descrise mai jos. Selectați una, apoi apăsați < **SET** >.

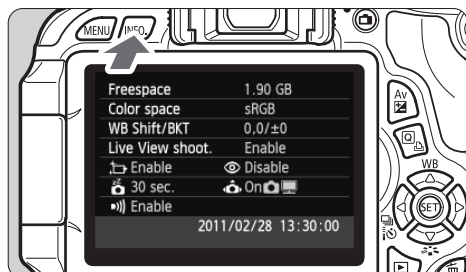
- [**Pornit**]: Imaginea verticală este rotită automat în timpul redării atât pe monitorul LCD al aparatului cât și pe calculator.
- [**Pornit**]: Imaginea verticală este rotită automat doar pe calculator.
- [**Oprit**]: Imaginea verticală nu este rotită în mod automat.

? Întrebări frecvente

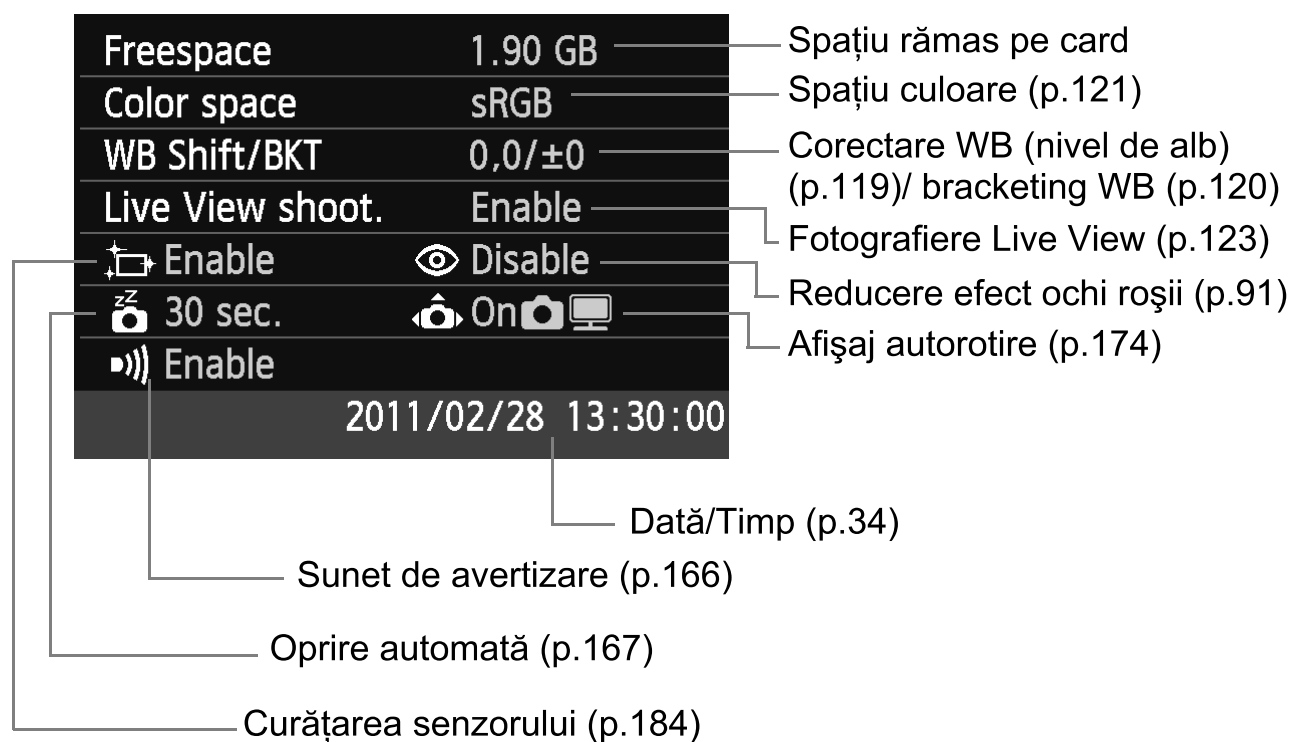
- **Imaginea verticală nu este rotită în timpul vizualizării imaginii imediat după realizare.**
Apăsați butonul < > și prin redarea imaginii aceasta va fi, de asemenea, rotită.
- **[Pornit] este setat, dar imaginea nu se rotește în timpul redării.**
Autorotirea nu va funcționa pentru imaginile verticale surprinse în timp ce funcția [**Autorotire**] este setată la [**Oprit**]. Dacă imaginea verticală este realizată în timp ce aparatul este îndreptat în sus sau în jos, este posibil ca imaginea să nu poată fi rotită automat pentru redare. În acest caz, consultați informațiile referitoare la “Rotirea imaginii” de la pagina 205.
- **Pe monitorul LCD al aparatului, doresc să rotesc o imagine surprinsă după setarea [Pornit].**
Setați [**Pornit**], apoi redați imaginea. Aceasta va fi rotită.
- **Imaginea verticală nu se rotește pe ecranul calculatorului.**
Aplicația software utilizată nu este compatibilă cu rotirea de imagini. Utilizați aplicația software furnizată împreună cu aparatul.

INFO. Verificarea setărilor aparatului

În timp ce setările de fotografiere (p.47) sunt afișate, apăsați butonul <INFO.> pentru a afișa setările principalelor funcții ale aparatului.

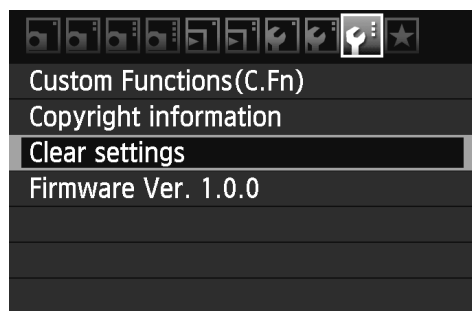


Afișare setări



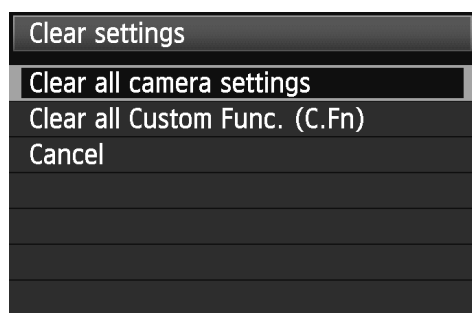
MENU Readucerea aparatului la Setările Implicite [☆]

Setările de fotografiere ale aparatului și setările de meniu pot fi aduse la starea implicită. Această opțiune este disponibilă în modurile Zonă Creativă.



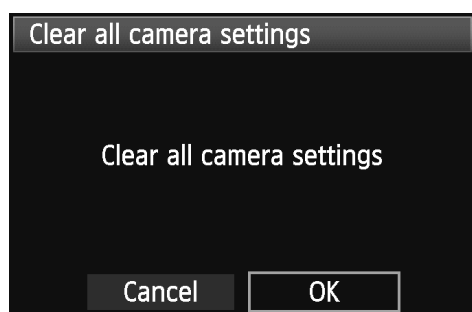
1 Selectare [Ștergere setări].

- Sub tabul [**☰**], selectați [**Ștergere setări**], apoi apăsați < **SET** >.



2 Selectați [Ștergeți toate setările aparatului].

- Selectați [**Ștergeți toate setările aparatului**], apoi apăsați < **SET** >.



3 Selectați [OK].

- Selectați [**OK**], apoi apăsați pe < **SET** >.
- ▶ Setarea funcției [**Ștergeți toate setările aparatului**] va aduce aparatul la setările implicite de pe următoarea pagină.




Întrebări frecvente


● Ștergeți toate setările aparatului:

După efectuarea procedurii de mai sus, selectați [**Ștergeți toate funcțiile personalizate (C.Fn)**] în [**☰** Ștergeți setările] pentru a șterge toate setările Funcției de Personalizare (p.250).











Setări de filmare

Mod AF	AF o singură fotografie
Selectare punct AF	Selectare automată
Mod fotografiere	<input type="checkbox"/> (O singură fotografie)
Mod de măsurare	 (Măsurare evaluativă)
Viteză ISO	AUTO (Auto)
ISO Auto	Max.: 3200
Compensarea expunerii/AEB	Anulat
Setare bliț încorporat	Declanșare normală
Compensarea expunerii blițului	0 (Zero)
Funcții personalizate	Neschimbate

Setări de înregistrare imagini

Calitate	 L
Stilul imaginii	Auto
Optimizarea iluminării	Standard
Corectare iluminare periferică	Activare/ Reținere date corectare
Spațiu culoare	sRGB
Nivel de alb	 (Auto)
Nivel de alb pers.	Anulat
Cor. nivel de alb	Anulat
WB-BKT	Anulat
Numerotare fișier	Continuă
Autocurățare	Activat
Date praf	Șters




Setările aparatului

Oprire automată	30 sec.
Semnal de avertizare	Activat
Eliberarea obturatorului fără card	Activat
Verificare imagine	2 sec.
Histogramă	Luminozitate
Salt imagine w/ 	 (10 imagini)
Autorotire	Pornit  
Luminozitate LCD	     
buton LCD oprit/pornit	Buton declanșator
Data/Oră	Neschimbate
Limbă	Neschimbate
Sistem video	Neschimbate
Ghid funcții	Activat
Informații referitoare la drepturi de autor	Neschimbate
Bass boost	Dezactivat
Comandă prin HDMI	Dezactivat
transmisie Eye-Fi	Dezactivat
Setări Meniul meu	Neschimbate

Fotografiere în modul Live View

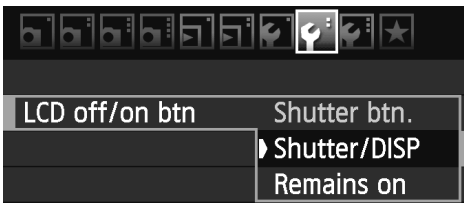
Fotografiere în modul Live View	Activat
Mod AF	Mod Live
Afișare grilă	Oprit
Raport aspect	3:2
Cronometru de măsurare	16 sec.

Setări pentru filmare

Expunere film	Auto
Mod AF	Mod Live
AF w/ buton declanșator în timpul 	Dezactivat
 Obturator/ buton blocare AE	Blocare AF/AE:
Control la distanță	Dezactivat
 Prioritate ton evidențiat	Dezactivat
Dimensiune de înregistrare a filmelor	1920x1080
Înregistrare sunete	Auto
Cronometru de măsurare	16 sec.
Afișare grilă	Oprit
Filmare scurtă	Dezactivat
Compensare expunere	Anulat
Optimizator autoiluminare	Standard
Nivel de alb personalizat	Anulat
Stilul imaginii	Auto

MENU Oprirea/Pornirea monitorului LCD

Afișajul de setări pentru fotografiere (p.47) poate fi pornit sau oprit prin apăsarea butonului declanșator până la jumătate.

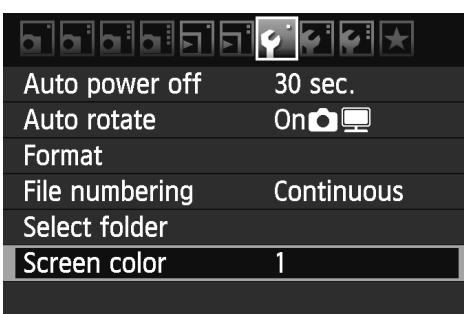


Sub tabul [**Y**], selectați [**buton LCD oprit/pornit**], apoi apăsați < **SET** >. Setările disponibile sunt descrise mai jos. Selectați una, apoi apăsați < **SET** >.

- **[Buton declanșator]** : Atunci când apăsați butonul declanșator până la jumătate, afișajul va fi oprit. Atunci când eliberați butonul declanșator, afișajul va fi pornit.
- **[Obturator/DISP]**: Atunci când apăsați butonul declanșator până la jumătate, afișajul va fi oprit. Atunci când eliberați butonul declanșator, afișajul va rămâne oprit. Pentru a porni afișajul, apăsați butonul <DISP.>.
- **[Rămâne pornit]** : Afișajul rămâne pornit chiar dacă apăsați butonul declanșator până la capăt. Pentru a opri afișajul, apăsați butonul <DISP.>.

MENU Modificarea culorii ecranului pentru setări de fotografiere

Puteți schimba culoarea de fundal a ecranului pentru setări de fotografiere.



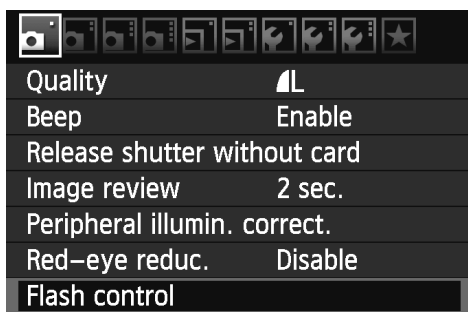
Sub tabul [**Y**] selectați [**Culoare ecran**], apoi apăsați < **SET** >. Selectați culoarea dorită, apoi apăsați < **SET** >.

Atunci când ieșiți din meniu, culoarea selectată va fi afișată pentru ecranul pentru setări de fotografiere.



MENU Setarea blițului ☆

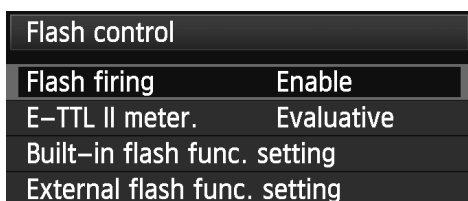
Blițul încorporat și setările pentru blițul pot fi stabilite din meniul aparatului. Puteți folosi meniul aparatului pentru a seta setările funcției blițului Speedlite extern doar dacă blițul **Speedlite EX este compatibil cu această funcție**. Procedura de setare este aceeași cu cea pentru setarea unei funcții din meniul aparatului.



Selectați [Control bliț].

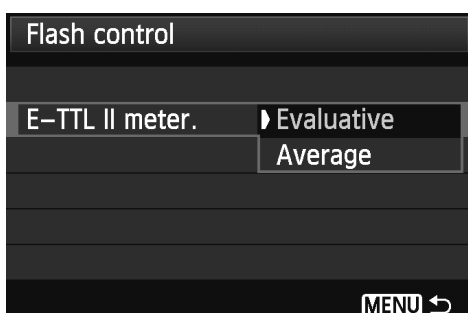
- Sub tabul [], selectați [Control bliț], apoi apăsați < (SET) >.
- ▶ Va apărea ecranul de control pentru bliț.

[Declanșare bliț]



- În mod normal, trebuie setat ca [Activat].
- Dacă setați [Dezactivat] nici blițul încorporat, nici blițul extern Speedlite nu va funcționa. Acest lucru este util atunci când doriți să folosiți doar lumina pentru asistare AF a blițului.

Moduri de măsurare E-TTL II



- Pentru expuneri cu bliț normal, faceți setarea ca [Evaluativ].
- [Mediu] este pentru utilizatorii avansați. La fel ca în cazul blițului extern Speedlite, zona de măsurare este medie. Compensarea expunerii blițului poate fi necesară.

Chiar dacă [Declanșare bliț] a fost setată la [Dezactivat], dacă focalizarea este greu de obținut, în caz de luminosități scăzută, este posibil ca blițul încorporat să lumineze de câteva ori (Lumină pentru asistare AF, p.86).

[Setare func. bliț încorporat] și [Setare func. bliț extern].

Cu [Setare funcție bliț încorporat] și [Setare funcție bliț extern], puteți seta funcțiile listate în tabelul de mai jos. Funcțiile afișate la [Setare funcție bliț extern] vor varia, în funcție de modul Speedlite.

Flash control	
Flash firing	Enable
E-TTL II meter.	Evaluative
Built-in flash func. setting	
External flash func. setting	
External flash C.Fn setting	
Clear ext. flash C.Fn set.	
MENU →	

- Selectați [Setare funcție bliț încorporat] și [Setare funcție bliț extern].
- ▶ Funcțiile blițului vor fi afișate. Funcțiile care nu sunt evidențiate pot fi selectate și setate.

Funcții selectabile [Setare funcție bliț încorporat] și [Setare funcție bliț extern]

Funcții	[Setare funcție bliț încorporat].			[Setări funcții bliț. extern].	Pagină
	Declanșare normală	Wireless facil (p.191)	Wireless personalizat (p.194)		
Mod bliț			k	k	182
Sinc. obturator	k			k	182
FEB*				k	
Bliț wireless			k	k	189
Canal		k	k	k	191
Grup bliț			k		195
Compensare expunere bliț	k	k	k	k	104
Zoom*				k	

* Pentru [FEB] (Flash exposure bracketing) și [Zoom], citiți manualul de instrucțiuni pentru blițul Speedlite.

- **Sincronizare obturator**

În mod normal, setați obturatorul la **[1st curtain]** astfel încât blițul să se declanșeze imediat după începutul expunerii.

În cazul în care **[2nd curtain]** este setat, blițul va acționa chiar înainte de finalizarea expunerii. Atunci când aceasta este combinată cu o viteză redusă de sincronizare, puteți crea o urmă de lumină asemănătoare luminii produse de farurile unei mașini noaptea. Odată cu sincronizarea 2nd-curtain, un bliț prealabil va fi acționat dacă apăsați butonul declanșator până la capăt. Acest lucru are ca scop stabilirea expunerii. Apoi, imediat înainte de finalizarea expunerii, blițul efectiv va fi declanșat. Așadar, cele două blițuri vor fi declanșate. Totuși, pentru viteze de obturator mai mari de 1/30 sec., sincronizarea 1st curtain va avea loc în mod automat. Dacă există un bliț Speedlite extern atașat, puteți, de asemenea, să setați **[Hi-speed]** (⚡_H). Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni pentru blițul Speedlite.

- **Bliț wireless**

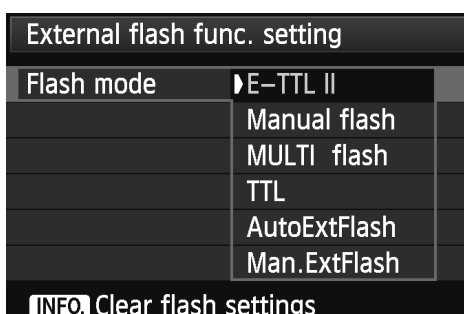
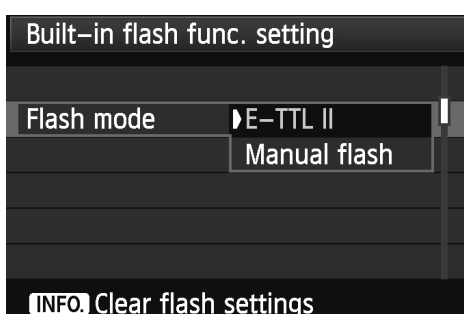
Consultați "Fotografiere cu bliț wireless" de la pagina 189.

- **Compensarea expunerii blițului**

Vezi "⚡ Compensarea expunerii blițului" de la pagina 104.

- **Mod bliț**

Selectați modul bliț pentru a se potrivi cu setările de fotografiere dorite.



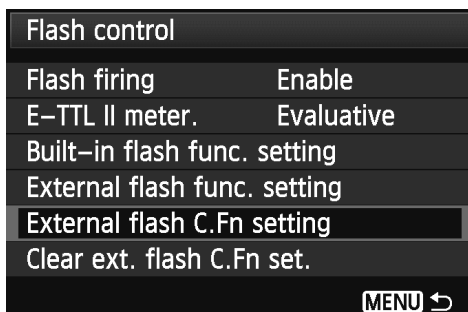
- **[E-TTL II]** reprezintă modul standard pentru blițuri Speedlite EX pentru fotografiere cu bliț automat.
- **[Bliț manual]** este pentru utilizatorii avansați care doresc să seteze **[Declanșare bliț]** (1/1 până la 1/128) singuri.
- În ceea ce privește alte moduri pentru bliț, citiți manualul de instrucțiuni pentru blițul Speedlite.

- **Ștergeți setările blițului**

Cu ecranul [Setare funcție bliț încorporat] și [Setare funcție bliț extern] apăsați butonul <INFO.> pentru afișarea ecranului pentru a șterge setările pentru bliț. **Atunci când selectați [OK], setările pentru bliț vor fi șterse.**

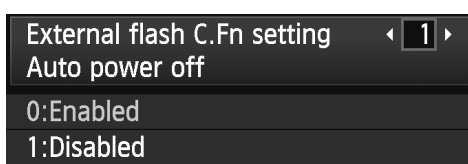
Setați funcții personalizate pentru blițul extern Speedlite

Funcțiile personalizate afișate la [Setări bliț extern C. Fn] pot varia, în funcție de modelul de bliț Speedlite.



1 Afișarea funcțiilor personalizate.

- Cu aparatul pregătit de fotografiat cu un bliț extern Speedlite, selectați [Setări bliț extern C. Fn], apoi apăsați <SET>.



2 Setări funcția personalizată.

- Apăsați tasta <◀▶> pentru a selecta numărul funcției, apoi setați funcția. Procedura este asemănătoare setării funcțiilor personalizate ale aparatului (p.250).
- Pentru a anula toate setările funcției personalizate, selectați [**Ștergeți setările blițului extern C. Fn.**] la pasul 1.


Curățarea automată a senzorului

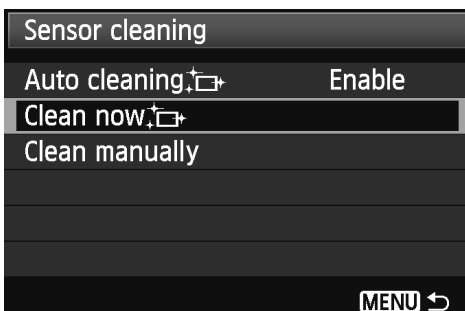
De fiecare dată când setați comutatorul la <ON> sau <OFF>, unitatea senzorului pentru autocurățare va funcționa pentru a curăța praful de pe senzor. În mod normal, nu trebuie să acordați atenție acestei operații. Totuși, puteți realiza curățarea senzorului oricând și puteți, de asemenea, să dezactivați această funcție.

Curățare imediată a senzorului



1 Selectați [Curățare senzor].

- Sub tabul [>], selectați [Curățare senzor], apoi apăsați <SET>.



2 Selectați [Curățați acum].

- Selectați [Curățați acum], apoi apăsați <SET>.
- Selectați [OK] pe ecranul de dialog, apoi apăsați <SET>.
- ▶ Ecranul va arăta că senzorul este curățat. Deși se va auzi sunetul obturatorului, nu va fi făcută nicio fotografie.



- Pentru rezultate optime, efectuați curățarea senzorului în timp ce baza aparatului este așezată pe o masă sau pe o altă suprafață plată.
- Chiar dacă repetați curățarea senzorului, rezultatul nu va fi cu mult mai bun. Imediat după terminarea curățării blițului, opțiunea [Curățați acum] va rămâne dezactivată temporar.

Dezactivare curățare automată a senzorului

- La pasul 2, selectați [Autocurățare] și setați [Dezactivat].
- ▶ Curățarea senzorului nu va mai avea loc dacă setați comutatorul la <ON> sau <OFF>.

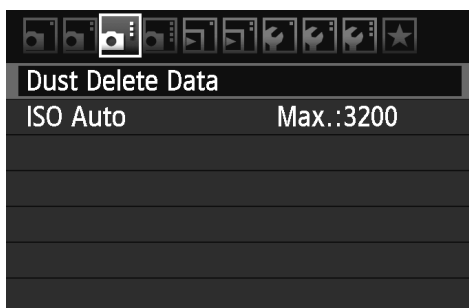
MENU Date referitoare la zone cu praf [☆]

În mod normal, unitatea pentru senzorul de autocurățare va elimina praful care ar putea fi vizibil pe imaginile surprinse. Totuși, în cazul în care rămân urme vizibile de praf, puteți aplica funcția Date referitoare la zonele de praf pe imagine pentru ștergere ulterioară a punctelor de praf. Funcția Date referitoare la zonele de praf este folosită de Digital Photo Professional (software furnizat, p.302) pentru a șterge automat urmele de praf.

Pregătire

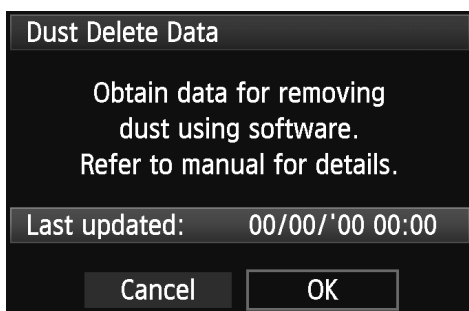
- Luați un obiect solid de culoare albă (hârtie etc.).
- Setează distanța focală a lentilelor la 50mm sau mai mult.
- Setează comutatorul pentru modul de focalizare al obiectivului la <MF> și setați focalizarea la infinit (∞). În cazul în care obiectivul nu are o scală de distanță, priviți partea din față a obiectivului și rotiți inelul de focalizare în sensul acelor de ceasornic până la capăt.

Obțineți datele referitoare la zonele de praf



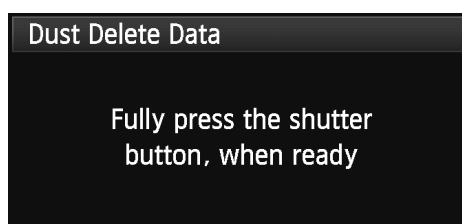
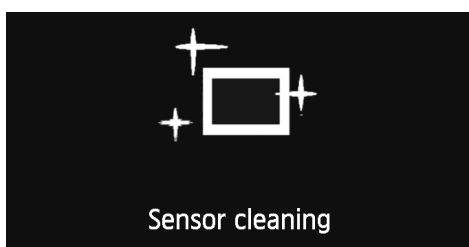
1 Selectați [Date referitoare la zonele de praf].

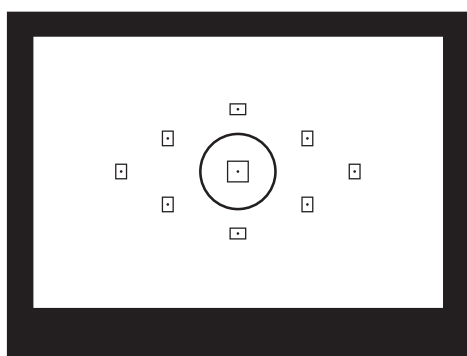
- Sub tabul [] selectați [Date referitoare la zonele de praf], apoi apăsați <SET>.



2 Selectați [OK].

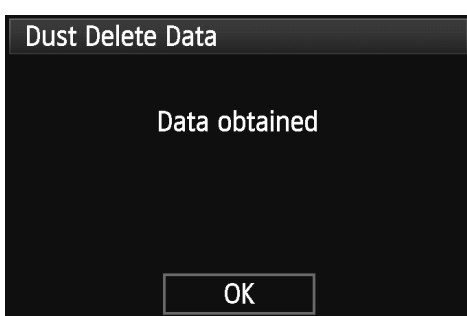
- Selectați [OK] și apăsați <SET>. După realizarea curățării automate a senzorului, va apărea un mesaj. Deși se va auzi sunetul obturatorului, nu va fi făcută nicio fotografie.





3 Fotografați un obiect alb.

- La o distanță de 20 cm - 30 cm (0,7 ft. - 1,0 ft.), ocupați zona din fața vizorului cu un obiect alb, simplu și faceți o fotografie.
- ▶ Fotografia va fi făcută în modul prioritate diafragmă AE cu o diafragmă de f/22.
- Deoarece imaginea nu va fi salvată, datele pot fi, totuși, salvate, chiar dacă în aparat nu se află niciun card.
- ▶ După ce ați efectuat fotografia, aparatul va începe să strângă Date referitoare la zonele de praf. După obținerea acestor date, va apărea un mesaj. Selectați **[OK]** iar meniul va apărea din nou.
- Dacă nu ați putut obține datele, un mesaj în acest sens va fi afișat. Urmați procedura de "Pregătire" de la pagina anterioară, apoi selectați **[OK]**. Faceți din nou fotografia.



Despre date referitoare la zonele cu praf

După obținerea datelor referitoare la zonele de praf, acestea vor fi atașate tuturor imaginilor în format JPEG și RAW realizate ulterior. Înainte de o sesiune de fotografiere importantă, trebuie să actualizați Datele referitoare la zonele de praf prin reobținerea acestora.

Despre detalii referitoare la Digital Photo Professional (software furnizat, p.302) pentru a șterge urmele de praf, citiți Manualul de Instrucțiuni despre Software în format PDF (p.305) de pe discul cu Manuale de instrucțiuni despre software pentru EOS (CD-ROM).

Datele referitoare la zonele de praf atașate unei imagini sunt atât de reduse încât influențează foarte puțin dimensiunea fișierului cu imagini.

! Aveți grijă să folosiți un obiect alb precum o coală nouă de hârtie albă. Dacă hârtia are un model sau un design, datele pot fi recunoscute dar pot afecta acuratețea ștergerii petelor de praf cu ajutorul aplicației software.

MENU Curățarea manuală a senzorului ☆

Praful care nu a putut fi eliminat prin curățare automată cu ajutorul senzorului, poate fi eliminat manual cu ajutorul unei suflante etc.

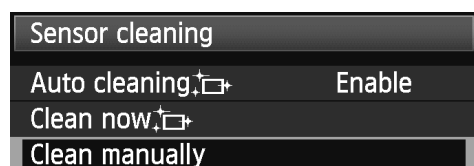
Suprafața senzorului de imagine este extrem de delicată. Dacă un senzor necesită curățare directă, adresați-vă unui Centru service Canon.

Înainte de curățarea senzorului, detașați obiectivul de la aparat.



1 Selectați [Curățare senzor].

- Sub tabul [**☺**], selectați [Curățare senzor], apoi apăsați < **SET** >.



2 Selectați [Curățați manual].

- Selectați [Curățați manual], apoi apăsați < **SET** >.



3 Selectați [OK].

- Selectați [OK], apoi apăsați pe < **SET** >.
- ▶ Imediat, oglinda se va bloca și obturatorul se va deschide.

4 Curățați senzorul.

5 Finalizați curățarea.

- Setați butonul de alimentare în poziția <OFF>.



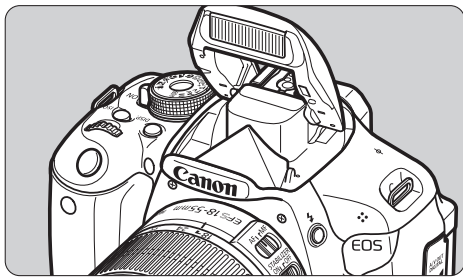
- Ca sursă de alimentare, se recomandă folosirea unui kit cu adaptor AC ACK-E8 (comercializat separat).
- În cazul în care folosiți o baterie, asigurați-vă că aceasta este încărcată. Dacă atașați un grip cu baterii AA LR6, curățarea manuală a senzorului nu va fi posibilă.



- **În timp ce curățați senzorul, nu faceți niciodată următoarele activități. Dacă alimentarea este oprită, obturatorul se va închide iar obturatorul și senzorul de imagine ar putea fi deteriorate.**
 - **Setați butonul de alimentare în poziția <OFF>.**
 - **Deschideți capacul compartimentului pentru baterii.**
 - **Deschideți capacul pentru lăcașul pentru card.**
- Suprafața senzorului de imagine este extrem de delicată. Curățați senzorul cu grijă.
- Folosiți o suflantă simplă, fără perie. Peria ar putea zgâria senzorul.
- Nu introduceți vârful suflantei în aparat, dincolo de lentilă. Dacă alimentarea este oprită, obturatorul se va închide și obturatorul sau oglinda ar putea fi deteriorate.
- Nu folosiți niciodată aer sau gaz sub presiune pentru a curăța senzorul. Forța de suflare ar putea deteriora senzorul sau gazul sub presiune ar putea să blocheze senzorul.
- Dacă nivelul bateriei scade în timp ce dumneavoastră curățați senzorul, sunetul de alarmă se va declanșa. Opriți curățarea senzorului.
- Dacă rămâne murdărie pe care nu o puteți îndepărta, vă recomandăm să vă adresați unui service autorizat Canon pentru a vă curăța senzorul.

8

Fotografiere cu bliț wireless



Pentru fotografiere cu bliț wireless, puteți folosi blițul încorporat.

Blițul încorporat al aparatului poate funcționa ca unitate principală împreună cu blițuri Canon Speedlites care au funcție wireless slave și poate declanșa blițurile Speedlite.

Anularea opririi alimentării unității slave

Pentru a anula oprirea automată a unității slave, apăsați butonul <✳> al aparatului. Dacă folosiți declanșarea manuală a blițului, apăsați butonul de declanșare de test (PILOT) al unității slave pentru a anula oprirea automată.



Aveți grijă să citiți și explicațiile referitoare la fotografiere cu bliț wireless din manualul de instrucțiuni pentru blițul Speedlite.

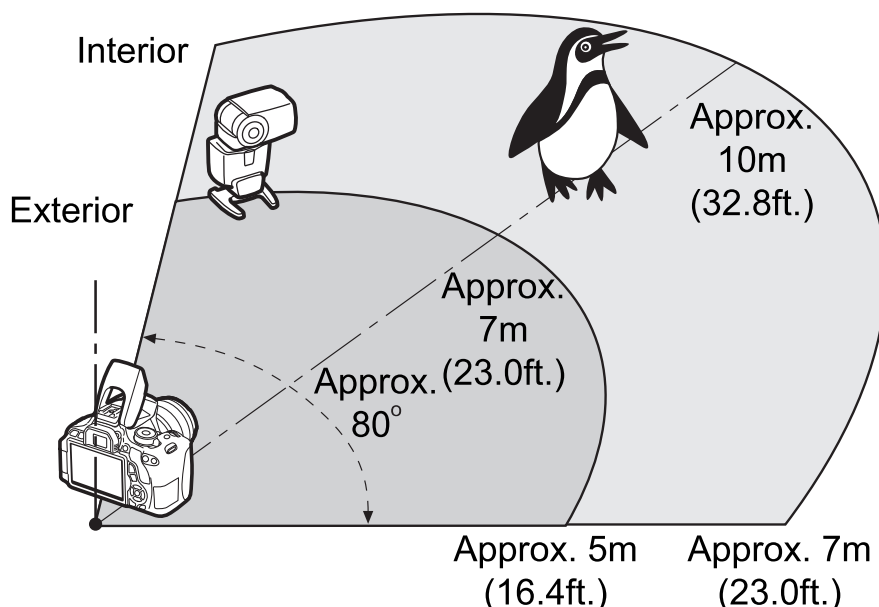
Utilizarea blițului wireless ☆

Setări și poziționarea blițului slave

În ceea ce privește blițul Speedlite (unitate slave) de care dispuneți, citiți manualul de instrucțiuni și setați-l după cum urmează. Restul setărilor, în afară de cele de mai jos pentru controlul unității slave, pot fi stabilite în aparat. Se pot folosi diverse unități slave Canon Speedlite, care pot fi controlate împreună.

- (1) **Setați blițul Speedlite ca unitate slave.**
- (2) **Setați canalul de transmisie al blițului Speedlite pentru a fi același cu cel al aparatului.*1**
- (3) **Dacă doriți să setați raportul de bliț (p.196), setați ID-ul unității slave.**
- (4) **Poziționați aparatul și unitatea/unitățile slave în intervalul indicat mai jos.**
- (5) **Îndreptați senzorul wireless al unității slave către aparat.*2**

Exemplu setare bliț wireless



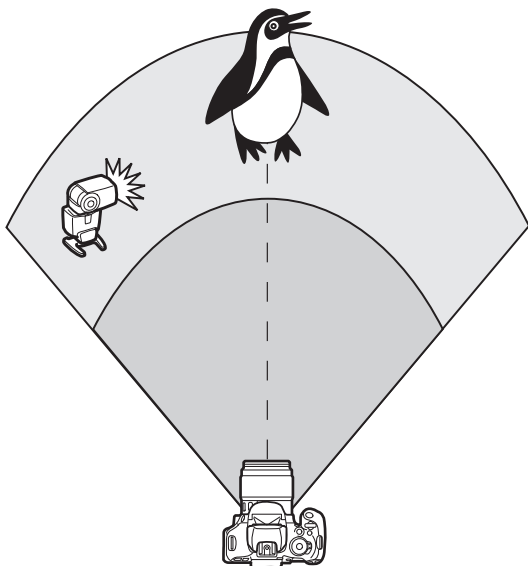
*1: Dacă blițul Speedlite nu este prevăzut cu o funcție de setare a canalului de transmisie, aparatul poate funcționa pe orice canal.

*2: În camere mai mici, este posibil ca unitatea slave poate funcționa chiar dacă senzorul wireless al acesteia nu este îndreptat către aparat. Semnalele wireless ale aparatelor se pot lovi de pereți și pot fi recepționați de unitatea slave. Dacă blițul Speedlite EX este prevăzut cu un cap cu bliț fix și un senzor wireless, asigurați-vă că acesta funcționează, apoi faceți fotografia.

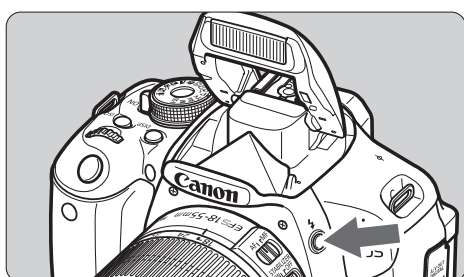
Fotografiere cu bliț wireless cu ușurință

Mai jos, este descrisă fotografierea cu bliț wireless, complet automată, de bază și facilă.

Fotografiere automată completă cu bliț Speedlite extern

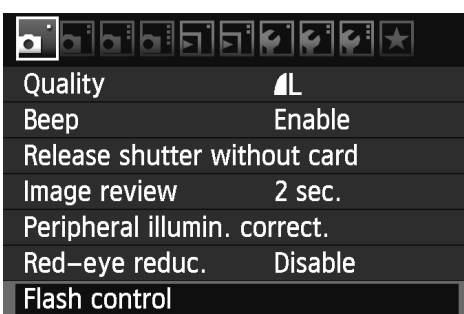


Pașii 1-4 și 6 sunt valabili pentru situațiile de fotografiere cu bliț wireless. De aceea, acești pași sunt omiși în cazul altor setări de bliț wireless explicate în paginile următoare.



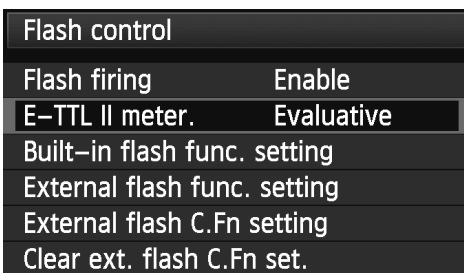
1 Apăsați butonul <⚡> pentru a ridica blițul încorporat.

- Pentru fotografiere cu bliț wireless, aveți grijă să ridicați blițul încorporat.



2 Selectați [Control bliț].

- Sub tabul [☑], selectați [Control bliț], apoi apăsați <SET>.



3 Selectați [Evaluativ].

- Pentru [E-TTL II meter.], selectați [Evaluativ], apoi apăsați <SET>.

Flash control	
Flash firing	Enable
E-TTL II meter.	Evaluative
Built-in flash func. setting	
External flash func. setting	
External flash C.Fn setting	

4 Selectați [Setare funcție bliț extern].

- Selectați [Setare funcție bliț încorporat], apoi apăsați <SET>.

Built-in flash func. setting	
Built-in flash	EasyWireless
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	
Channel	1 ch

5 Selectați [EasyWireless].

- Pentru [Bliț încorporat], selectați [EasyWireless], apoi apăsați <SET>.

Built-in flash func. setting	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	
Channel	1 ch
Firing group	All

6 Setati [Canal].

- Setati canalul (1-4) la fel cu acela al unității slave.

7 Realizați fotografia.

- La fel ca în cazul fotografierii cu bliț normal, puteți seta aparatul și puteți face fotografia în același fel.

Built-in flash func. setting	
Built-in flash	NormalFiring
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
exp. comp.	-2..1..0..1..2
INFO Clear flash settings	

8 Ieșiți din fotografiere cu bliț wireless.

- Pentru [Setare funcție bliț încorporat], selectați [Declanșare normală].



- Setarea [E-TTL II meter.] ca [Evaluativ] este recomandată.
- Cu [EasyWireless], chiar dacă dezactivați blițul încorporat, acesta tot va funcționa pentru a controla unitatea slave. În funcție de condițiile de fotografiere blițul declanșat pentru a controla unitatea slave poate apărea în fotografie.
- Nu puteți acționa un bliț de test dacă folosiți unitatea slave.

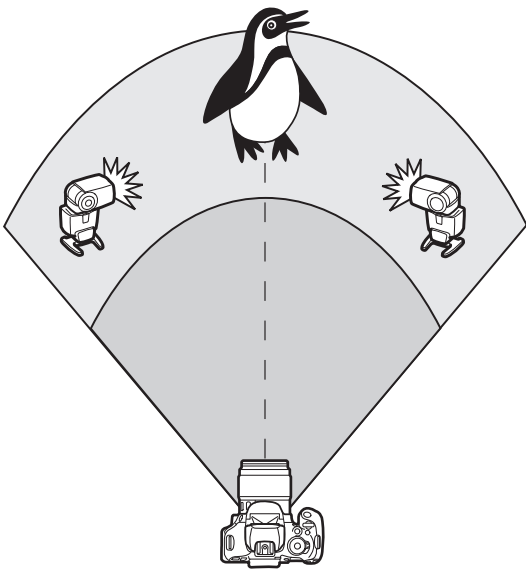
Fotografiere complet automată cu mai multe blițuri Speedlite

Puteți acționa mai multe unități slave sub forma unui singur bliț Speedlite. Acest lucru este convenabil atunci când aveți nevoie de un bliț mai puternic.

Built-in flash func. setting	
Built-in flash	EasyWireless
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	☞
Channel	1 ch
Firing group	All
INFO Clear flash settings	

Setări de bază:

Mod bliț : E-TTL II
E-TTL II meter. : Evaluativ
Bliț încorporat : EasyWireless
Canal : (Ca unitățile slave)



Toate unitățile slave se vor declanșa cu aceeași putere și vor fi controlate pentru a obține o expunere standard.

Indiferent de ID-ul slave (A, B, sau C), toate unitățile slave vor acționa ca un singur grup.

Compensarea expunerii blițului

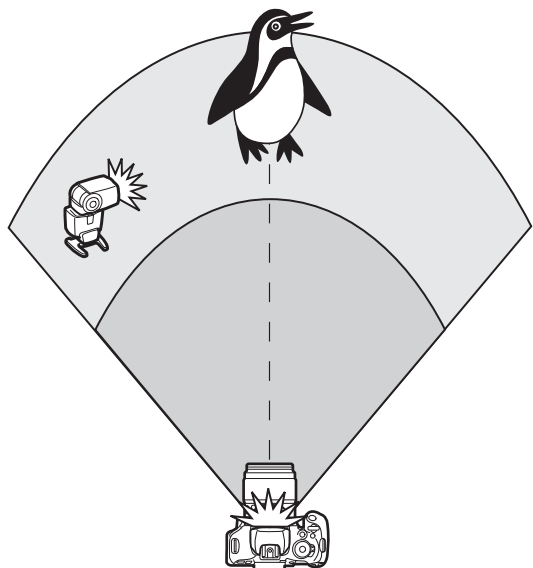
Dacă expunerea blițului arată este prea întunecată sau prea luminoasă, puteți seta compensarea expunerii blițului pentru a regla puterea de ieșire a blițului unității slave.

Built-in flash func. setting	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	☞
Channel	1 ch
Firing group	All
exp. comp.	-2..1..0..1..2
INFO Clear flash settings	

- Selectați [**Compensarea expunerii blițului**], apoi apăsați < **SET** >.
- Dacă expunerea blițului este prea întunecată, apăsați tasta < **▶** > pentru a crește expunerea blițului și luminozitatea. Dacă expunerea blițului este prea luminoasă, apăsați tasta < **◀** > pentru a descrește expunerea blițului și luminozitatea.

Fotografiere personalizată cu bliț wireless

Fotografiere automată cu bliț extern Speedlite și bliț încorporat



Această secțiune descrie fotografierea cu bliț wireless complet automat cu un bliț extern Speedlite și bliț încorporat.

Dacă modificați raportul de bliț dintre blițul Speedlite extern și blițul încorporat pentru a regla modul în care umbrele apar pe subiect. Pe ecranele meniului, simbolurile <☞☞> și <☞> se referă la blițul Speedlite extern și simbolurile <☞☞☞> și <☞☞> se referă la blițul încorporat.

Built-in flash func. setting	
Built-in flash	CustWireless
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	☞☞
Channel	1 ch

1 Selectați [CustWireless].

- Urmați pasul 5 de la pagina 192 pentru a selecta [CustWireless], apoi apăsați <SET>.

Built-in flash func. setting	
Built-in flash	CustWireless
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	☞☞☞☞
Channel	1 ch


2 Selectați [funcție Wireless].

- Pentru [funcție wireless.], selectați [☞☞☞☞ : ☞☞☞☞], apoi apăsați <SET>.

Built-in flash func. setting	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	☞☞☞☞☞☞
Channel	1 ch
Flash exp. comp	-2..1..0..1..*2
☞☞☞☞☞☞	2:1 · 1:1 · 1:2
[INFO] Clear flash settings	

3 Setați raportul de bliț dorit și faceți fotografia.

- Selectați [☞☞☞☞☞☞ : ☞☞☞☞☞☞] și setați raportul blițului în intervalul 8:1 - 1:1. Setarea unui raport de bliț la dreapta, de 1:1 (până la 1:8) nu este posibilă.
- Dacă puterea blițului încorporat nu este suficientă, setați viteza ISO mai mare (p.79).

 Raportul de bliț 8:1 la 1:1 este echivalent cu 3:1 - 1:1 stops (trepte de 1/2-stop).

Fotografiere automată cu mai multe blițuri Speedlite

Unitățile slave multiple Speedlite pot fi considerate o singură unitate cu bliț sau separate în grupuri slave, pentru care raportul blițului poate fi setat. Setările de bază sunt prezentate mai jos. Prin modificarea setării [**Grup de declanșare**] puteți fotografia cu diverse setări de bliț wireless cu mai multe blițuri Speedlites.

Built-in flash func. setting	
Built-in flash	CustWireless
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	
Channel	1 ch
Firing group	All
INFO Clear flash settings	

Setări de bază:

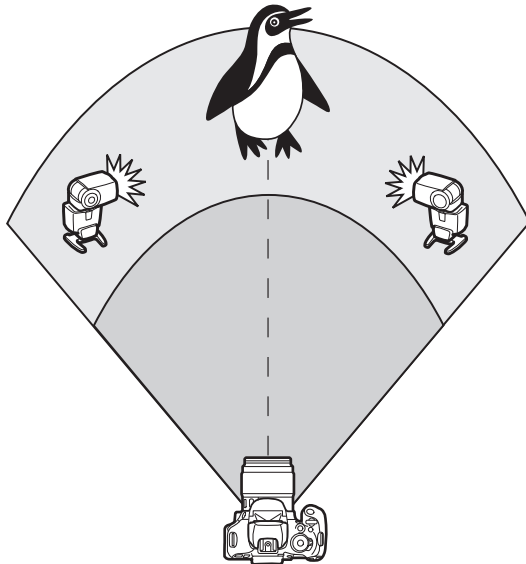
Mod bliț : E-TTL II

E-TTL II meter. : Evaluativ

Funcție wireless :

Canal : (Ca unitățile slave)

Toate] Utilizarea mai multor blițuri slave Speedlite ca o singură unitate



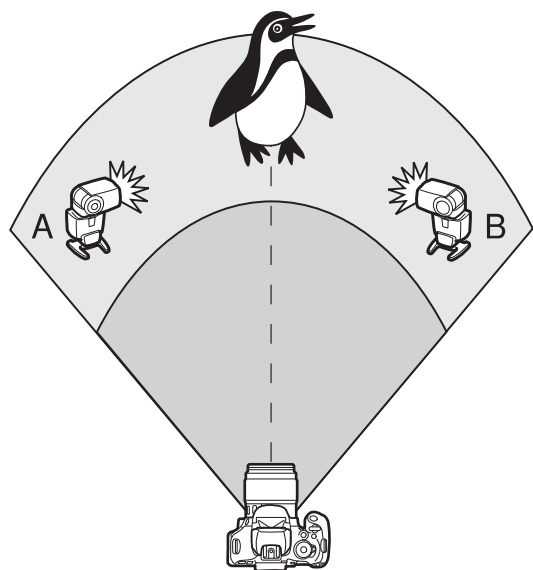
Acest lucru este convenabil atunci când aveți nevoie de un bliț mai puternic. Toate blițurile Speedlite slave se vor declanșa cu aceeași putere și vor fi controlate pentru a obține o expunere standard.

Indiferent de ID-ul slave (A, B, sau C), toate unitățile slave vor acționa ca un singur grup.


Built-in flash func. setting	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	
Channel	1 ch
Firing group	All
exp. comp.	-2..1..0..1..+2
INFO Clear flash settings	

Setați [Declanșare bliț] la [Toate], apoi faceți fotografia.



[(A:B)] Unități slave multiple în mai multe grupuri





Împărțiți unitățile slave în grupuri A și B și schimbați raportul de bliț pentru a obține efectul de iluminare dorit. Citiți manualul de instrucțiuni pentru blițul dumneavoastră Speedlite pentru a seta un ID slave pentru o unitate slave la A (Grup A) și alt ID pentru altă unitate la B (Grup B) și poziționați-le conform imaginii ilustrate.



Built-in flash func. setting	
Built-in flash	CustWireless
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	

1 Selectați [funcție Wireless].

- Urmați pasul 2 de la pagina 194 pentru a selecta [, apoi apăsați <  >.



Built-in flash func. setting	
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	
Channel	1 ch
Firing group	 (A:B)


2 Setati [Grup de declanșare] ca [(A:B)].

Built-in flash func. setting	
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	
Channel	1 ch
Firing group	 (A:B)
A,B exp. comp.	-2..1..0..1..2
A:B fire ratio	2:1 · 1:1 · 1:2
INFO Clear flash settings	

3 Setati raportul de declanșare dorit și faceți fotografia.

- Selectați [raport declanșare A:B] și setați raportul de bliț.

 Dacă [Declanșare grup] este setat la [ (A:B)], grupul C nu va declanșa.

 Raportul de bliț 8:1 la 1:1 la 1:8 este echivalent cu 3:1 la 1:1 la 1:3 stops (trepte de 1/2-stop).

Fotografiere automată completă cu bliț încorporat și blițuri Speedlite externe multiple

Blițul încorporat poate fi, de asemenea, folosit la fotografierea cu bliț wireless explicată la pagina 195-196. Setările de bază sunt prezentate mai jos. Prin modificarea setării **[Declanșare grup]** puteți realiza fotografii cu diverse setări de bliț fără fir pentru blițuri Speedlite multiple la care se adaugă un bliț încorporat.

Built-in flash func. setting	
Built-in flash	CustWireless
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	[Wireless icon]
Channel	1 ch
exp. comp.	-2..1..0..1..2
[INFO] Clear flash settings	

1

Setări de bază:

Modul bliț : E-TTL II

E-TTL II meter. : Evaluativ

Funcție wireless: [Wireless icon]

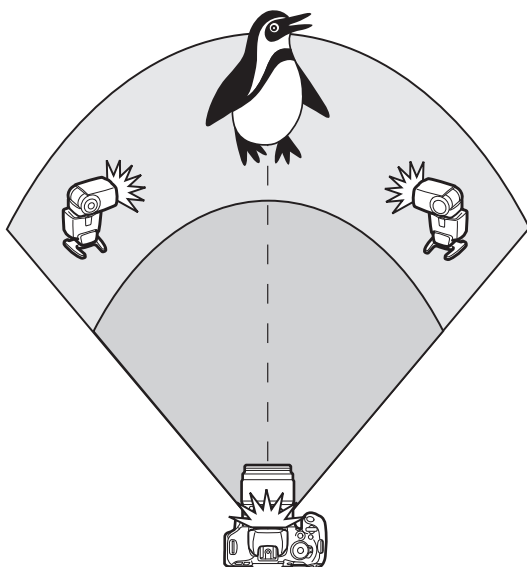
Canal : (Ca unitățile slave)

Built-in flash func. setting	
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	[Wireless icon]
Channel	1 ch
exp. comp.	-2..1..0..1..2
Firing group	[All and icon]
exp. comp.	-2..1..0..1..2
[INFO] Clear flash settings	

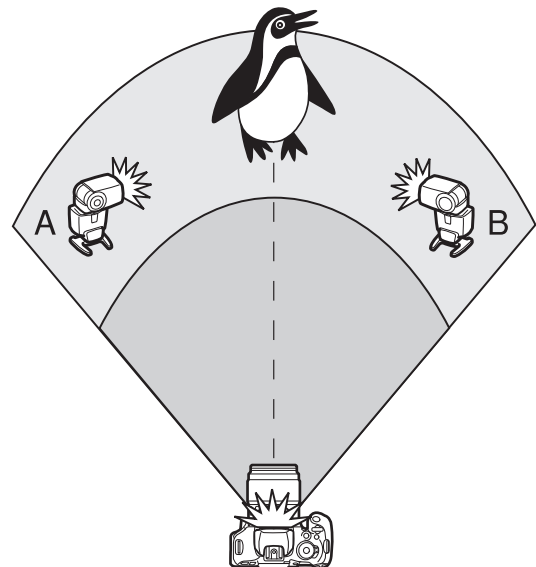
2

Selectați [Declanșare grup].

- Selectați grupul de declanșare, apoi setați raportul de bliț, compensarea expunerii blițului și alte setări necesare înainte de fotografiere.



[Wireless icon] Toate și [Slave icon]



[Wireless icon] (A:B) [Slave icon]

Alte setări

Compensarea expunerii blițului

Atunci când [**Mod bliț**] este setat la [**E-TTL II**], compensarea expunerii blițului poate fi setată. Setările compensării expunerii blițului (vezi mai jos) care pot fi setate vor fi diferite în funcție de setările [**funcții wireless**] și [**grup de declanșare**].

Built-in flash func. setting	
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	+
Channel	1 ch
exp. comp.	-2..1..0..1..2
Firing group	All and
exp. comp.	-2..1..0..1..2
[INFO] Clear flash settings	

[**Compensarea expunerii blițului**]

- Compensarea expunerii blițului este aplicată blițului încorporat și tuturor blițurilor externe Speedlite.

[**compensarea expunerii**]

- Compensarea expunerii blițului se aplică blițului încorporat.

[**compensarea expunerii**]

- Compensarea expunerii blițului se aplică tuturor blițuri Speedlite externe.

[**Compensarea expunerii A,B**]



- Compensarea expunerii blițului se aplică ambelor grupe A și B.

Blocare FE



Dacă [**Mod bliț**] este setat la [**E-TTL II**], puteți apăsa butonul < > pentru a efectua blocarea FE.

Setarea manuală a ieșirii blițului pentru bliț wireless





Când [**Modul bliț**] este setat la [**Bliț manual**], puterea blițului poate fi setată manual. Setările de ieșire a blițului ([**leșire bliț**], [**leșire grup A**], etc.) care pot fi setate vor fi diferite, în funcție de setarea [**funcție wireless**] (vezi mai jos).

Built-in flash func. setting	
Built-in flash	CustWireless
Flash mode	Manual flash
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	
Channel	1 ch
Firing group	 All
INFO Clear flash settings	

[Funcție wireless.:

- [**Grup de declanșare:  All**]:
Setarea de ieșire pentru blițul manual se va aplica tuturor blițurilor externe Speedlite.
- [**Grup de declanșare:  (A:B)**]:
Puteți seta ieșirea blițului separat pentru grupurile slave A și B.

[Funcție wireless: +

- [**Grup de declanșare:  Toate și **]:
Ieșirea blițului poate fi setată pentru blițul (blițurile) Speedlite și blițul încorporat.
- [**Grup de declanșare:  (A:B) **]:
Puteți seta ieșirea blițului separat pentru grupurile slave A și B. De asemenea, puteți seta ieșirea blițului pentru blițul încorporat.



9

Redarea imaginilor

În acest capitol sunt explicate funcțiile referitoare la vizualizare de fotografii și filme, care sunt detaliate în Capitolul 2 "Fotografierea de bază și redarea imaginilor". Aici veți găsi explicații referitoare la modul de redare și la ștergerea de fotografii și filme cu ajutorul aparatului și vizualizarea acestora pe un televizor.

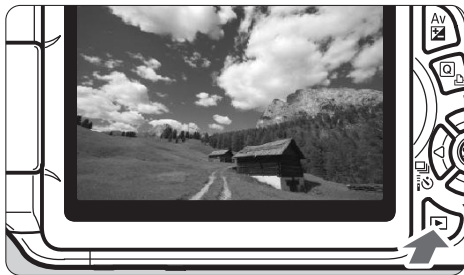
Despre imaginile realizate cu alte aparate:

Este posibil ca aparatul să nu poată reda imaginile în mod corespunzător cu un alt aparat sau editate pe un calculator sau ale căror denumiri de fișiere au fost modificate.

▶ Căutarea rapidă a imaginilor

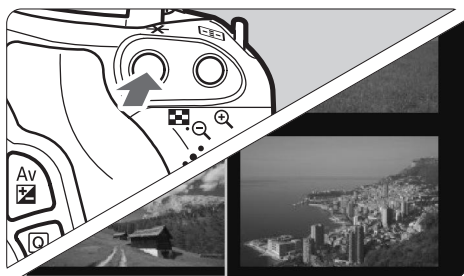
▣ Afișarea mai multor imagini pe un singur ecran (Index)

Căutați rapid imaginile cu ajutorul afișării indexului care indică patru sau nouă imagini pe un ecran.



1 Redarea imaginilor.

- Când apăsați butonul <▶>, ultima imagine pe care ați capturat-o va fi afișată.



2 Comutați la afișajul indexului.


- Apăsați butonul <▣•🔍>.
- ▶ Indexul pentru 4 imagini va fi afișat. Imaginea selectată în acest moment va fi evidențiată într-un cadru albastru.
- Apăsați butonul <▣•🔍> din nou pentru a comuta la afișajul index cu 9 imagini.
- Prin apăsarea butonului <⊕> afișajul va trece de la 9 imagini, la 4 imagini și apoi la o imagine afișată.

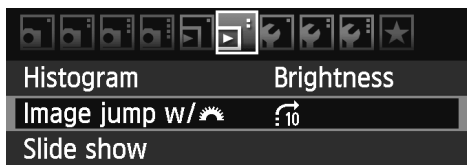


3 Selectați o imagine.



- Apăsați <⬠> pentru a muta cadrul albastru pentru a selecta o imagine.
- Rotiți <🌀> și următorul ecran sau imaginea precedentă vor fi afișate.
- Apăsați <Ⓢ> și imaginea selectată va fi afișată ca o singură imagine.

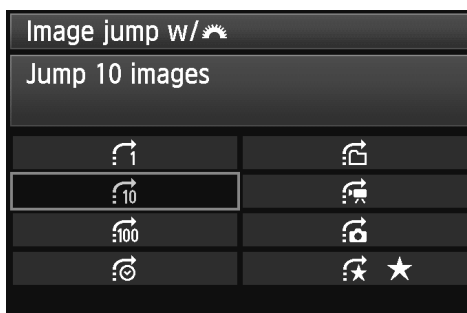
Săriți de la o imagine la alta (afișare prin sărire)

La afișarea unei singure imagini, puteți să rotiți discul de selectare < > pentru a sări de la o imagine la alta în față sau în spate, conform metodei de sărire setată.




1 Selectați [Salt imagine w/].

- Sub tabul [], selectați [Salt imagine w/ ], apoi apăsați <SET>.




2 Selectați metoda de sărire.

- Apăsați butonul < > pentru a selecta metoda de sărire, apoi apăsați <SET>.

: Afișați imaginea una câte una

: Salt 10 imagini

: Salt 100 de imagini


: Afișare după dată

: Afișare după director

: Afișare doar filme

: Afișare doar fotografii

: Afișare după clasificare (p.206)



Rotiți discul de selectare < > pentru a selecta clasificarea.




Metodă sărire

Poziție redare

3 Navigare prin sărire.

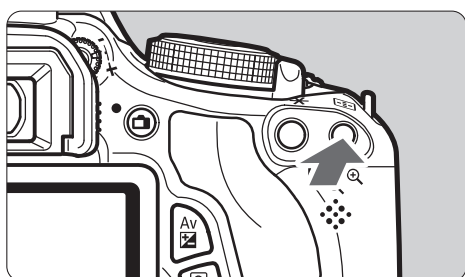
- Apăsați butonul < > pentru a reda imaginile.
- La afișajul unei singure imagini, rotiți < >.



- Pentru a căuta imaginile în funcție de data realizării, selectați [Dată].
- Pentru a căuta imaginile în funcție de director, selectați [Director].
- În cazul în care cardul conține și [Filme] și [Fotografii], selectați una dintre aceste funcții pentru a afișa doar filme sau fotografii.
- În cazul în care nicio imagine nu corespunde setării [Clasificare], navigarea printre imagini cu ajutorul < > nu va fi posibilă.

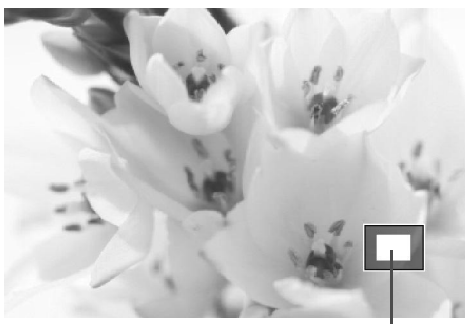
🔍 / 🔍 Vizualizare mărită

Puteți mări o imagine realizată de 1,5x până la 10x pe monitorul LCD.

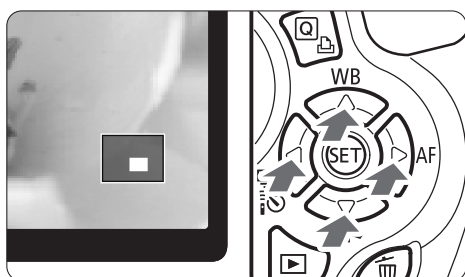


1 Măriți imaginea.

- În timpul redării de imagini, apăsați butonul <🔍>.
- ▶ Imaginea va fi mărită.
- Dacă țineți apăsat butonul <🔍> imaginea va fi mărită până când atinge dimensiunea maximă.
- Apăsați butonul <🔍> pentru a reduce mărirea. Dacă țineți apăsat butonul, mărirea va fi redusă la afișarea unei singure imagini.

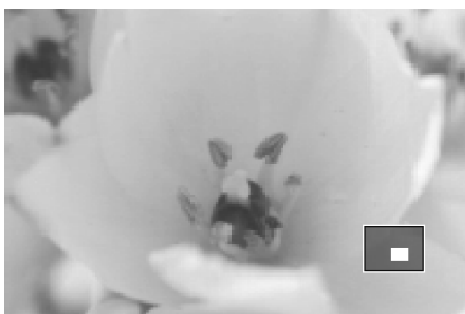


Poziție zonă mărită



2 Derulați imaginile.

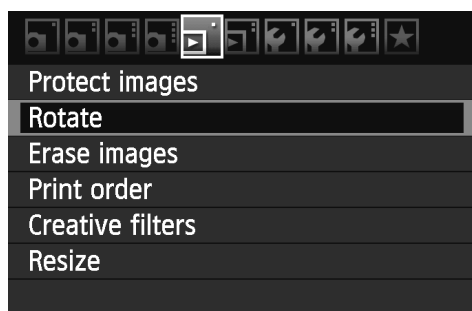
- Folosiți tasta <⬅️➡️> pentru a derula imaginea mărită.
- Pentru a ieși din afișarea mărită, apăsați butonul <▶️> și veți reveni la afișarea unei singure imagini.





- Puteți roti <⚙️> pentru a vizualiza altă imagine în timp ce mărirea va fi menținută.
- Imaginea nu poate fi mărită în timpul verificării imaginilor imediat după realizare.
- Filmele nu pot fi mărite.

Rotirea imaginilor

Puteți roti imaginea afișată în direcția dorită.





1 Selectați [Rotiți].

- Sub tabul [] selectați [Rotire], apoi apăsați <  >.




2 Selectați o imagine.

- Apăsați tasta <   > pentru a selecta imaginea care va fi rotită.
- De asemenea, puteți selecta o imagine pe afișajul indexului (p.202).



3 Rotiți imaginea.

- De fiecare dată când apăsați <  >, imaginea se va roti în sensul acelor de ceasornic după cum urmează: 90° → 270° → 0°
- Pentru a roti altă imagine, repetați pașii 2 și 3.
- Pentru a ieși sau a vă întoarce la meniu, apăsați butonul <MENU>.



- Dacă ați setat [] **Autorotire**] la [**Pornit**  ] (p.174) înainte de a realiza fotografii verticale, nu este nevoie să rotiți imaginea conform descrierii de mai sus.
- Dacă imaginea rotită nu este afișată în direcția de dorită în timpul redării imaginii, setați [] **Autorotire**] la [**Pornit**  - Filmele nu pot fi rotite.

MENU Setare clasificare

Puteți clasifica imaginile și filmele cu unul dintre cele cinci semne de clasificare: [★]/[★★]/[★★★]/[★★★★]/[★★★★★].



1 Selectați [Clasificare].

- Sub tabul [📷] selectați [Clasificare], apoi apăsați < (SET) >.



2 Selectați o imagine sau un film.

- Apăsați tasta < ◀▶ > pentru a selecta o imagine sau un film pentru a fi evaluat.
- Puteți afișa trei imagini prin apăsarea butonului < [📷]Ⓜ >. Pentru a reveni la afișarea unei singure imagini, apăsați butonul < [📷] >.






3 Clasificați imaginea sau filmul.

- Apăsați < ▲▼ > pentru a selecta o clasificare.
- ▶ Numărul total al imaginilor și al filmelor clasificate va fi luat în considerare pentru fiecare clasificare.
- Pentru a clasifica altă imagine sau film, repetați pașii 2 și 3.
- Pentru a ieși sau a vă întoarce la meniu, apăsați butonul < MENU >.



Numărul total al unei clasificări poate fi afișat până la 999. Dacă există 1.000 de imagini sau mai multe pentru o clasificare, simbolul [###] va fi afișat.

Profitați de clasificare

- Cu ajutorul [ **Salt imagine w/** ], puteți afișa doar imaginile și filmele clasificate.
- Cu ajutorul [ **Prezentare**], puteți reda doar imaginile și filmele clasificate.
- Cu ajutorul Digital Photo Professional (software din dotare, p.302), puteți selecta doar imaginile și filmele clasificate.
- Cu ajutorul aplicațiilor Windows Vista și Windows 7, puteți vedea clasificarea cu afișajul pentru informații despre fișier sau cu ajutorul altui mod de a vizualiza imaginile furnizate.

Q Control rapid în timpul redării

În timpul redării, puteți apăsa butonul <Q> pentru a realiza oricare dintre setările următoare: [**Protejare imagini**], [**Rotire**], [**★ Clasificare**], [**Filtre creative**], [**Redimensionare** (doar imaginile JPEG)], și [**Salt imagini w/**].

Pentru filme, doar funcțiile scrise cu litere îngroșate, de mai sus, pot fi setate.



1 Apăsați butonul <Q>.

- În timpul redării de imagini, apăsați butonul <Q>.
- ▶ Funcțiile care pot fi setate cu ajutorul Controlului Rapid vor apărea în partea stângă a ecranului.



2 Selectați o funcție și setați-o.



- Apăsați <▲▼> pentru a selecta o funcție.
- ▶ Denumirea și setarea curentă a funcției selectate sunt afișate în partea de jos.
- Setati-le apăsând tasta <◀▶>.
- Pentru Filtre creative și Redimensionare, apăsați <SET> și setați funcția. Pentru detalii, vezi pagina 230 pentru Filtre creative și pagina 233 pentru Redimensionare. Pentru a anula, apăsați butonul <MENU>.

3 Ieșiți din setare.

- Apăsați butonul <Q> pentru a opri funcția Control Rapid și setările funcției.

! Pentru a roti o imagine, setați [**Autoretire**] la [**Pornit**]. Dacă [**Autoretire**] este setată la [**Pornit**] ori [**Oprit**], setarea [**Rotiți**] va fi înregistrată pe imagine dar aparatul nu va roti imaginea pentru afișare.



- Dacă apăsați butonul < > în timpul afișării indexului, afișarea va trece la dispunerea unei singure imagini iar simbolurile aferente funcției Control Rapid vor apărea. Dacă apăsați butonul < > din nou, veți reveni la afișarea indexului.
- Pentru imaginile efectuate cu un alt aparat, funcțiile selectabile pot fi limitate.

Bucură-te de filme

În principiu, puteți reda filme în următoarele trei feluri:

Redare pe un televizor

(p.218, 221)



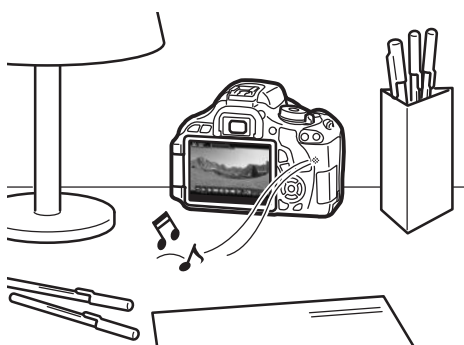
Folosiți cablul AV din dotare sau un Cablu HDMI HTC-100 (comercializat separat) pentru a conecta aparatul la un televizor. Apoi puteți reda filmele și fotografiile efectuate pe televizor.

Dacă dispuneți de un televizor High-Definition și vă conectați aparatul cu un cablu HDMI, puteți vizualiza filme în format Full High-Definition (Full HD: 1920x1080) și High-Definition (HD: 1280x720) cu o calitate a imaginii superioară.

- Filmele de pe un card pot fi reduse doar de dispozitivele compatibile cu fișiere MOV.
- Deoarece dispozitivele de înregistrare cu hard disc nu sunt prevăzute cu HDMI IN aparatul nu poate fi conectat la un dispozitiv de înregistrare cu cablu HDMI.
- Chiar dacă aparatul este conectat la un dispozitiv de înregistrare cu hard disk cu cablu USB, filmele și fotografiile nu pot fi redare sau salvate.

Redare pe monitorul LCD al aparatului

(p.212-217)



Puteți reda filme pe monitorul LCD al aparatului. De asemenea, puteți edita prima și ultima scenă a unui film și puteți reda imaginile și filmele de pe card într-o prezentare automată.

- Un film editat cu ajutorul unui calculator personal nu poate fi rescris pe card și redat cu ajutorul aparatului. Totuși, albumele cu instantanee video editate cu ZoomBrowser EX/ImageBrowser (software din dotare) pot fi redare pe aparat.

Redare și editare cu ajutorul calculatorului personal

(Citiți manualul de instrucțiuni din fișierul PDF pentru ZoomBrowser EX/ImageBrowser, p.305)



Fișierele cu filme înregistrate în card pot fi transferate către un calculator personal și redade sau editate cu ZoomBrowser EX/ImageBrowser (software furnizat, p.302).

De asemenea, puteți extrage un singur cadru dintr-un film și să îl salvați sub formă de fotografie.



- Pentru a reda un film fără probleme pe un calculator personal, folosiți un calculator personal de înaltă performanță. În ceea ce privește cerințele referitoare la componentele hardware ale calculatorului pentru ZoomBrowser EX/ImageBrowser, vezi manualul cu instrucțiuni în format PDF.
- Dacă doriți să folosiți un software disponibil în comerț pentru a reda sau a edita filmele, asigurați-vă că acesta este compatibil cu fișierele în format MOV. Pentru mai multe detalii despre aplicațiile software disponibile în comerț, adresați-vă producătorului software-ului.

Redarea filmelor



1 Redarea imaginilor.

- Apăsați butonul <▶> pentru a afișa imaginile.



2 Selectați un film.

- Apăsați <◀▶> pentru a selecta un film.
- Pe afișajul cu o singură imagine, simbolul <📷 SET> afișat în partea de sus stânga va indica un film. Dacă filmul este un instantaneu video, <📹 SET> va fi afișat.
- Puteți apăsa butonul <INFO.> pentru a schimba afișajul de informații referitoare la fotografia (p.227).



- Pe afișajul pentru index, perforarea din marginea stângă a imaginii indică un film. **Deoarece filmele nu pot fi redat în afișajul pentru index, apăsați <SET> pentru a merge la afișajul pentru o singură imagine.**

3 Pe afișajul pentru o singură imagine, apăsați <SET>.

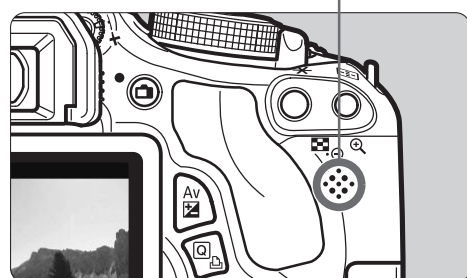
- ▶ Panoul pentru redarea filmelor va apărea în partea de jos.



4 Redați filmul.

- Selectați [▶] (Redare), apoi apăsați <SET>.
- ▶ Redarea filmului va începe.
- Puteți opri temporar redarea filmului apăsând <SET>.
- În timpul redării filmului, puteți roti <🔊> pentru a regla volumul sunetului difuzorului încorporat.
- Pentru mai multe detalii despre procedura de redare consultați pagina următoare.

Difuzor

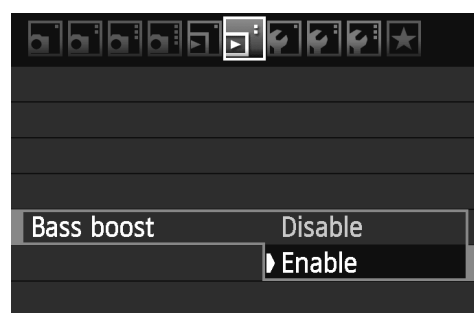


Funcție	Descriere redare
Închidere	Revine la afișajul pentru o singură imagine.
Redare	Dacă apăsați < > veți oscila între redare și oprire.
Slow motion	Reglați viteza slow motion apăsând tasta < >. Viteza slow motion este indicată în partea dreaptă sus.
Primul cadru	Afișează primul cadru al filmului
Cadrul anterior	De fiecare dată când apăsați < >, este afișat un singur cadru anterior. Dacă țineți apăsat < >, filmul va fi derulat.
Următorul cadru	De fiecare dată când apăsați < >, filmul se va derula cadru cu cadru. Dacă țineți apăsat < >, filmul va fi derulat în față.
Ultimul cadru	Afișează ultimul cadru al filmului.
Editare	Afișează ecranul de editare (p.214).
Muzică de fundal*	Redați un film cu muzica de fundal selectată (p.217).
	Poziția de redare
mm' ss''	Timp de redare (minute: secunde)
Volum	Puteți adapta volumul difuzorului încorporat (pg. 212) prin rotirea discului de selectare < >.

* Dacă a fost setată o muzică de fundal, sunetul filmului nu va fi redat.

MENU Amplificare bas

Acest lucru face ca tonurile de bas de înălțime mică să poată fi auzite mai ușor. Această funcție are efect doar atunci când redați un sunet de fundal cu ajutorul difuzorului încorporat al aparatului.



- Setati [] **Amplificare bas**] ca [**Activ**].

În cazul în care sunetul este distorsionat, setați [**Amplificare bas**] la [**Dezactivat**].

- Folosind o baterie LP-E8 încărcată, timpul total de redare va fi de aproximativ 2 ore 30 min. la 23°C/73°F:
- Dacă ați realizat o fotografie în timp ce filmați, aceasta va fi afișată timp de aproximativ 1 sec. în timpul redării filmului.

✂ Editarea primei și a ultimei scene dintr-un film

Puteți elimina prin editare prima și ultima scenă dintr-un film în trepte de 1 sec.



1 Pe meniul de redare, selectați [✂].

► Ecranul de editare va fi afișat.



2 Specificați partea care doriți să fie eliminată.

- Puteți selecta fie [✂] (Taie începutul) sau [✂] (Taie sfârșitul), apoi apăsați <SET>.
- Apăsați <◀▶> pentru a vedea cadrul anterior sau următor. Apăsarea butonului va derula rapid în față cadrele.
- După ce ați hotărât ce parte să eliminați prin editare, apăsați <SET>. Porțiunea evidențiată cu albastru din partea de sus a ecranului reprezintă ceea ce va rămâne.



3 Verificați filmul editat.

- Selectați [▶] și apăsați pe <SET> pentru a reda porțiunea evidențiată cu albastru.
- Pentru a schimba editarea, reveniți la pasul 2.
- Pentru a anula editarea, selectați [↶] și apăsați <SET>.



4 Salvați filmul.

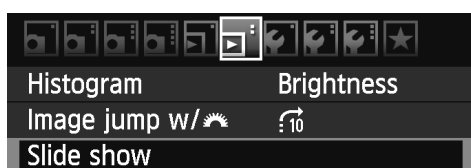
- Selectați [↶], apoi apăsați <SET>.
- Ecranul pentru salvare va fi afișat.
- Pentru a-l salva ca film nou, selectați [Fișier nou]. Pentru a-l salva și pentru a suprascrive fișierul filmului original, selectați [Suprascrisoare]. Apoi apăsați <SET>.



- Deoarece editarea este realizată în pași de 1 sec. (poziție indicată de [✂]), poziția exactă în care este editat filmul poate să fie ușor diferită de poziția pe care ați specificat-o dumneavoastră.
- Dacă pe card nu este suficient spațiu, opțiunea [Fișier nou] nu poate fi selectată.
- Mai multe funcții ale editării filmului sunt disponibile cu ZoomBrowser EX/ImageBrowser (software furnizat, p.302).

MENU Prezentare (autoredate)

Puteți reda imaginile de pe card sub forma unei prezentări automate.



1 Selectați [Prezentare].

- Sub tabul [] selectați [Prezentare], apoi apăsați <SET>.

Nr. imagini redare

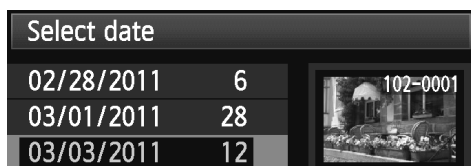


2 Selectați imaginile care vor fi redare.

- Apăsați butonul <▲▼> pentru a selecta opțiunea dorită, apoi apăsați <SET>.

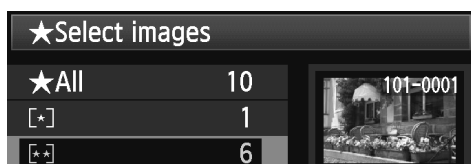
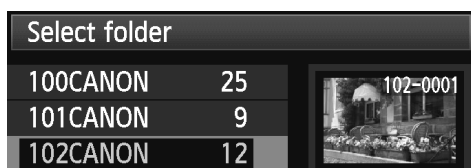
[Toate imaginile/Filme/Fotografii]

- Apăsați pe tasta <▲▼> pentru a selecta una din următoarele variante: [Toate imaginile / Filme / Fotografii]. Apoi apăsați <SET>.

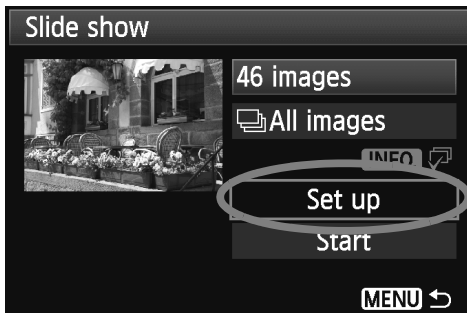


[Data/Director/Clasificare]

- Apăsați pe tasta <▲▼> pentru a selecta una din următoarele variante: [Dată / Director / Clasificare].
- Atunci când <INFO - Apăsați butonul <▲▼> pentru a selecta opțiunea dorită, apoi apăsați <SET>.



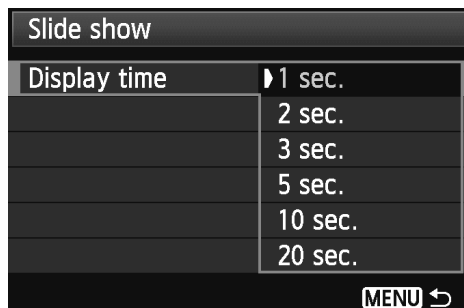
Element	Descriere redare
Toate imaginile	Toate fotografiile și filmele de pe card vor fi redare.
Dată	Toate fotografiile și filmele realizate la data de realizare selectată vor fi redare.
Director	Toate fotografiile și filmele din directorul selectat vor fi redare.
Filme	Doar filmele de pe card vor fi redare.
Fotografii	Doar fotografiile de pe card vor fi redare.
Clasificare	Doar fotografiile și filmele care corespund clasificării selectate vor fi redare.



3 **Setați [Setare] după cum doriți.**

- Apăsați butonul <▲▼> pentru a selecta [Setare], apoi apăsați <(SET)>.
- Setați [Timp afișare] (fotografii), [Repetare], [Efect tranziție] și [Muzică de fundal].
- Procedura pentru selectarea muzicii este explicată în pagina următoare.
- După ce ați selectat setările, apăsați butonul <MENU>.

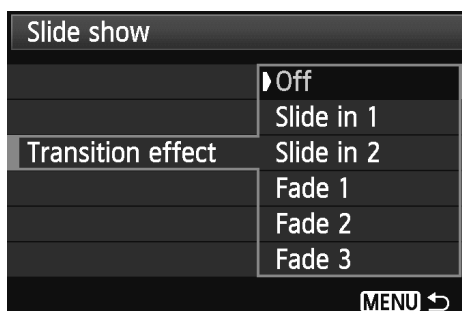
[Timp afișare]



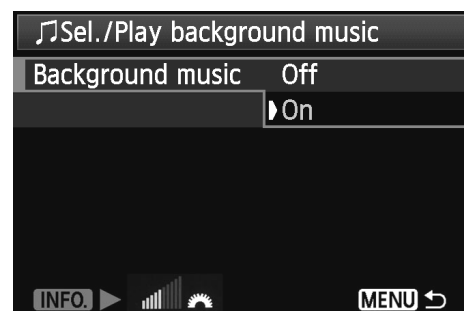
[Repetare]



[Efect tranziție]



[Muzică de fundal]





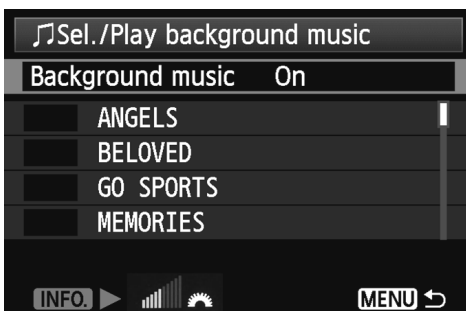
4 Începeți prezentarea.

- Apăsați butonul <▲▼> pentru a selecta [Începeți], apoi apăsați <SET>.
- ▶ După afișarea mesajului [Încărcare imagine...] prezentarea va începe.

5 Ieșiți din prezentare.

- Pentru a ieși din prezentare și a reveni la ecranul cu setări, apăsați butonul <MENU>.

Selectarea muzicii de fundal



- Setați [Muzică de fundal] la [Pornit], apoi apăsați <SET>.
- Apăsați tasta <▲▼> pentru a selecta muzica de fundal dorită, apoi apăsați <SET>. Puteți selecta mai multe melodii de fundal.

- Pentru a asculta un fragment dintr-o melodie de fundal, apăsați butonul <INFO.>. Apăsați tasta <▲▼> pentru a asculta altă melodie de fundal. Pentru a opri muzica de fundal, apăsați butonul <INFO.> din nou. Reglați volumul sunetului rotind discul de selectare <🔧>.
- După ce ați selectat setările, apăsați butonul <MENU>.



- Pentru a opri temporar prezentarea, apăsați <SET>. În timpul pauzei, [III] va fi afișat în partea de sus stânga a imaginii. Apăsați <SET> din nou pentru a continua prezentarea.
- În timpul prezentării, puteți apăsa butonul <INFO.> pentru a modifica formatul afișajului fotografiei (p.71).
- În timpul redării filmului, puteți regla volumul sunetului prin rotirea <🔧>.
- În timpul pauzei, puteți apăsa tasta <◀▶> pentru a vedea o altă imagine.
- În timpul prezentării, nu se va produce oprirea automată.
- Timpul de afișare poate varia, în funcție de imagine.
- Pentru a vedea prezentarea pe un televizor, vezi paginile 218.
- În momentul achiziției, aparatul nu este setat pentru selectarea muzicii de fundal. Mai întâi trebuie să folosiți EOS Utility (software din dotare) pentru a copia muzica de fundal pe card. Pentru detalii, vezi Manualul de Instrucțiuni PDF EOS Utility de pe CD-ROM.

Vizualizarea imaginilor pe TV

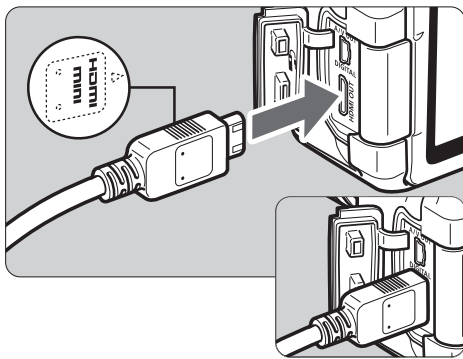
Puteți vedea fotografiile și filmele pe un televizor.



- Reglați volumul sunetului filmului cu ajutorul televizorului. Volumul sunetului nu poate fi reglat cu ajutorul aparatului.
- Înainte de a conecta sau de a deconecta cablul la aparat și la televizor, opriți aparatul și televizorul.
- În funcție de tipul televizorului, o parte a imaginii afișate poate fi tăiată.

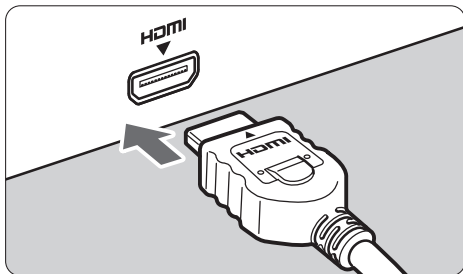
Vizionarea pe televizoare HD (High-Definition)

Cablul HDMI HTC-100 (comercializat separat) este necesar.



1 Conectați cablul HDMI la aparat.

- Orientând conectorul cu logo-ul <HDMI MINI> cu fața spre spatele aparatului introduceți-l în terminalul <HDMI OUT>.

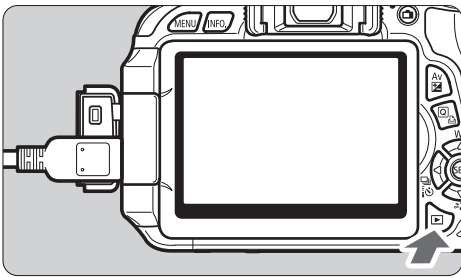


2 Conectați cablul HDMI la un televizor.

- Conectați cablul HDMI în mufa HDMI IN a televizorului.

3 Porniți televizorul și comutați semnalul video al televizorului pentru a selecta mufa conectată.

4 Setati comutatorul de alimentare pe <ON>.



5 Apăsați butonul <▶>.

- ▶ Imaginea va apărea pe ecranul televizorului. (Nimic nu va fi afișat pe monitorul LCD al aparatului).
- Imaginile vor fi afișate automat la rezoluția optimă a televizorului.
- Apăsând butonul <INFO.> puteți schimba formatul afișat.
- Pentru a viziona filme, consultați pagina 212.



- Nu conectați niciun alt semnal de ieșire al unui dispozitiv la terminalul <HDMI OUT> al aparatului. În caz contrar, puteți cauza o defecțiune.
- Este posibil ca anumite televizoare să nu poată reda imaginile surprinse. În acest caz, folosiți cablul AV din dotare pentru a vă conecta la un televizor.
- Terminalul <A/V OUT> al aparatului și terminalul <HDMI OUT> nu pot fi folosite în același timp.

Utilizarea televizoarelor HDMI CEC

Dacă televizorul conectat la aparat cu un cablu HDMI este compatibil cu HDMI CEC*, puteți folosi telecomanda televizorului pentru funcții de redare.

* O funcție standard HDMI care permite controlarea dispozitivelor HDMI cu o singură telecomandă.



1 Setați [Ctrl via HDMI] la [Activat].

- Sub tabul [▶] selectați [Ctrl via HDMI], apoi apăsați <SET>.
- Selectați [Activat], apoi apăsați pe <SET>.

2 Conectați aparatul la un televizor.

- Folosiți un cablu HDMI pentru a conecta aparatul la un televizor.
- ▶ Semnalul de intrare al televizorului se va comuta automat la mufa HDMI conectată la aparat.

3 Apăsați butonul <▶> al aparatului.

- ▶ Va apărea o imagine pe ecranul televizorului și puteți folosi o telecomandă de televizor pentru a reda imaginile.

4 Selectați o imagine sau un film.

- Îndreptați telecomanda spre televizor și apăsați pe butonul ←/→ pentru a selecta o imagine.

Meniu redare fotografii



Meniu redare film



- : Reveniți
- : Index 9 imagini
- : Redare film
- : Prezentare
- INFO.** : Afișare info. fotografii
- : Rotire

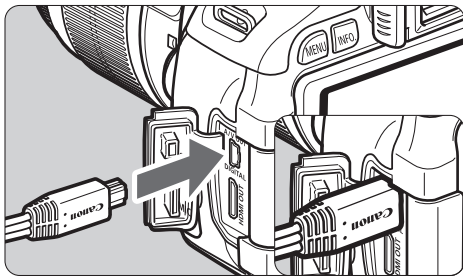
5 Apăsați butonul Enter al telecomenzii.

- ▶ Meniul va fi afișat și puteți efectua operațiunile de redare indicate în partea stângă.
- Apăsați butonul ←/→ pentru a selecta opțiunea dorită, apoi apăsați butonul Enter. Pentru o prezentare, apăsați butonul telecomenzii ↑/↓ și selectați o opțiune, apoi apăsați butonul Enter.
- Dacă selectați [**Revenire**] și apăsați butonul Enter, meniul va dispărea și puteți folosi butonul ←/→ pentru a selecta o imagine.



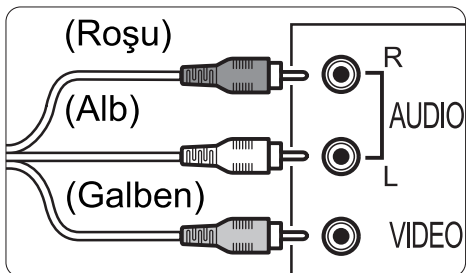
- Anumite televizoare au nevoie mai întâi de conexiunea HDMI CEC. Pentru mai multe detalii, vezi manualul de instrucțiuni al televizorului.
- Este posibil că anumite televizoare, chiar și cele compatibile cu HDMI CEC, să nu funcționeze în mod corespunzător. În acest caz, deconectați cablul HDMI, setați [**Ctrl via HDMI**] ca [**Dezactivat**] și folosiți aparatul pentru a controla redarea.

Vizionarea pe televizoare non-HD (High-Definition)



1 Conectați cablul AV din dotare la aparat.

- Orientând conectorul cu logo-ul <Canon> cu fața spre spatele aparatului, introduceți-l în terminalul < A/V OUT >.

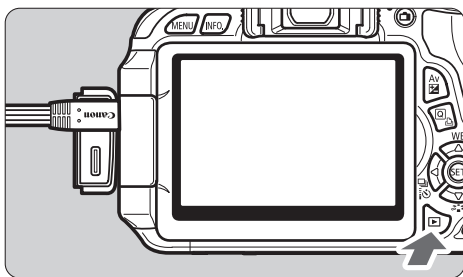


2 Conectați cablul AV la un televizor.

- Conectați cablul AV la terminalele video și audio ale televizorului.

3 Porniți televizorul și comutați semnalul video al televizorului pentru a selecta mufa conectată.

4 Setați comutatorul de alimentare pe <ON>.



5 Apăsați butonul <▶>.

- ▶ Imaginea va apărea pe ecranul TV (Nu va apărea nimic afișat pe monitorul LCD al aparatului).
- Pentru a viziona filme, consultați pagina 212.

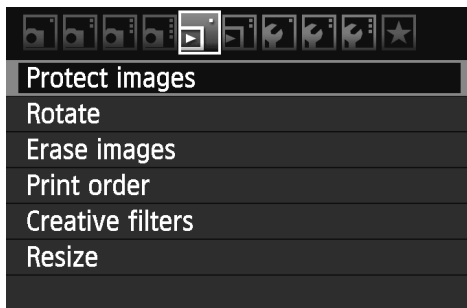


- Nu folosiți un alt cablu AV în afară de cel furnizat. Este posibil ca imaginile să nu fie afișate dacă folosiți un alt cablu.
- Dacă formatul sistemului video nu se potrivește cu cel al televizorului, imaginile nu vor fi afișate în mod corespunzător. Setează formatul corect al sistemului video la [🔧 Sistem video].



Protejarea imaginilor

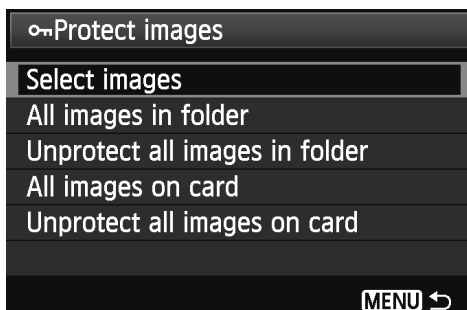
Prin protejarea unei imagini evitați ștergerea accidentală a acesteia.

MENU Protejarea unei singure imagini



1 **Selectați [Protejare imagine].**

- Sub tabul [] selectați [**Protejare imagine**], apoi apăsați <  >.
- ▶ Va apărea ecranul cu setarea funcțiilor de protejare.









2 **Selectați [Selectați imagini].**

- Selectați [**Selectați imagini**], apoi apăsați <  >.

Simbol protejare imagini

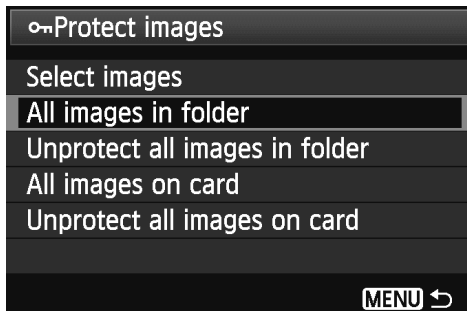



3 **Protejați imaginea.**

- Apăsați <   > pentru a selecta imaginea pe care doriți să o protejați, apoi apăsați <  >.
- ▶ Atunci când o imagine este protejată, simbolul <  > va apărea în partea de sus a ecranului.
- Pentru a anula protejarea imaginii, apăsați pe <  > din nou. Simbolul <  > va dispărea.
- Pentru a proteja o altă imagine, repetați pasul 3.
- Pentru a ieși din protejarea imaginii, apăsați butonul <MENU>. Meniul va reapărea.

MENU Protejarea tuturor imaginilor dintr-un director sau de pe card

Puteți proteja toate imaginile dintr-un director sau de pe card în același timp.



Dacă selectați [**Toate imaginile din director**] sau [**Toate imaginile de pe card**] la [ **Protejare imagini**], toate imaginile din fișier sau de pe card vor fi protejate.

Pentru a anula protejarea imaginii, selectați [**Neprotejare imagini în director**] sau [**Neprotejare imagini pe card**].

 **Dacă formatați cardul (p.45), imaginile protejate vor fi, de asemenea, șterse.**



- Și filmele pot fi protejate.
- Odată ce o imagine este protejată, aceasta nu poate fi ștersă de funcția de ștergere a aparatului. Pentru a șterge o imagine protejată, trebuie să anulați mai întâi protejarea.
- Dacă ștergeți toate imaginile (p.225), vor rămâne doar imaginile protejate. Aceasta este o operație avantajoasă atunci când doriți să ștergeți în același timp toate imaginile de care nu mai aveți nevoie.

Ștergerea imaginilor

Puteți să selectați și să ștergeți imaginile una câte una sau să le ștergeți pe toate odată. Imaginile protejate (p.222) nu vor fi șterse.

! Odată ce o imagine a fost ștearsă, aceasta nu mai poate fi recuperată. Asigurați-vă că nu mai aveți nevoie de imagine înainte să o ștergeți. Pentru a evita ștergerea accidentală a imaginilor, protejați-le. Ștergerea unei imagini **RAW** + **L** va duce la ștergerea ambelor imagini **RAW** și **L**.

Ștergerea unei singure imagini



1 Redați imaginea pe care doriți să o ștergeți.

2 Apăsați butonul **<  >**.

► Mesajul pentru ștergere va apărea în partea de jos a ecranului.

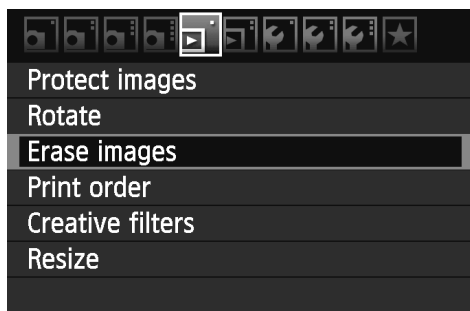


3 Ștergeți imaginile.



- Selectați [**Ștergere**], apoi apăsați **<  >**. Imaginea afișată va fi ștearsă.

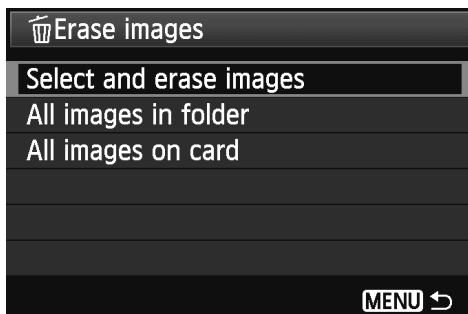
MENU Bifați cu **<X>** Imaginile pe care doriți să le ștergeți

Bifând imaginile pe care doriți să le ștergeți, puteți șterge mai multe imagini simultan.



1 Selectați [**Ștergeți imagini**].

- Sub tabul [****] selectați [**Ștergeți imaginile**], apoi apăsați **<  >**.



2 Selectați [Selectați și ștergeți imaginile].

- Selectați [Selectați și ștergeți imaginile], apoi apăsați < (SET) >.
- ▶ Imaginile vor fi afișate.
- Pentru a afișa trei imagini, apăsați butonul < [Grid Icon] >. Pentru a reveni la afișarea unei singure imagini, apăsați butonul < [Magnifying Glass Icon] >.



3 Selectați imaginile care vor fi șterse.

- Apăsați tasta < [Left/Right Arrow] > pentru a selecta imaginea care va fi ștearsă, apoi apăsați tasta < [Up/Down Arrow] >.
- ▶ O bifă < X > va fi afișată în partea stânga sus.
- Pentru a selecta alte imagini pe care doriți să le ștergeți, repetați pasul 3.



4 Ștergeți imaginile.

- Apăsați butonul < [Trash Icon] >.
- Selectați [OK], apoi apăsați pe < (SET) >.
- ▶ Imaginile selectate vor fi șterse.

MENU Ștergerea tuturor imaginilor din director sau card

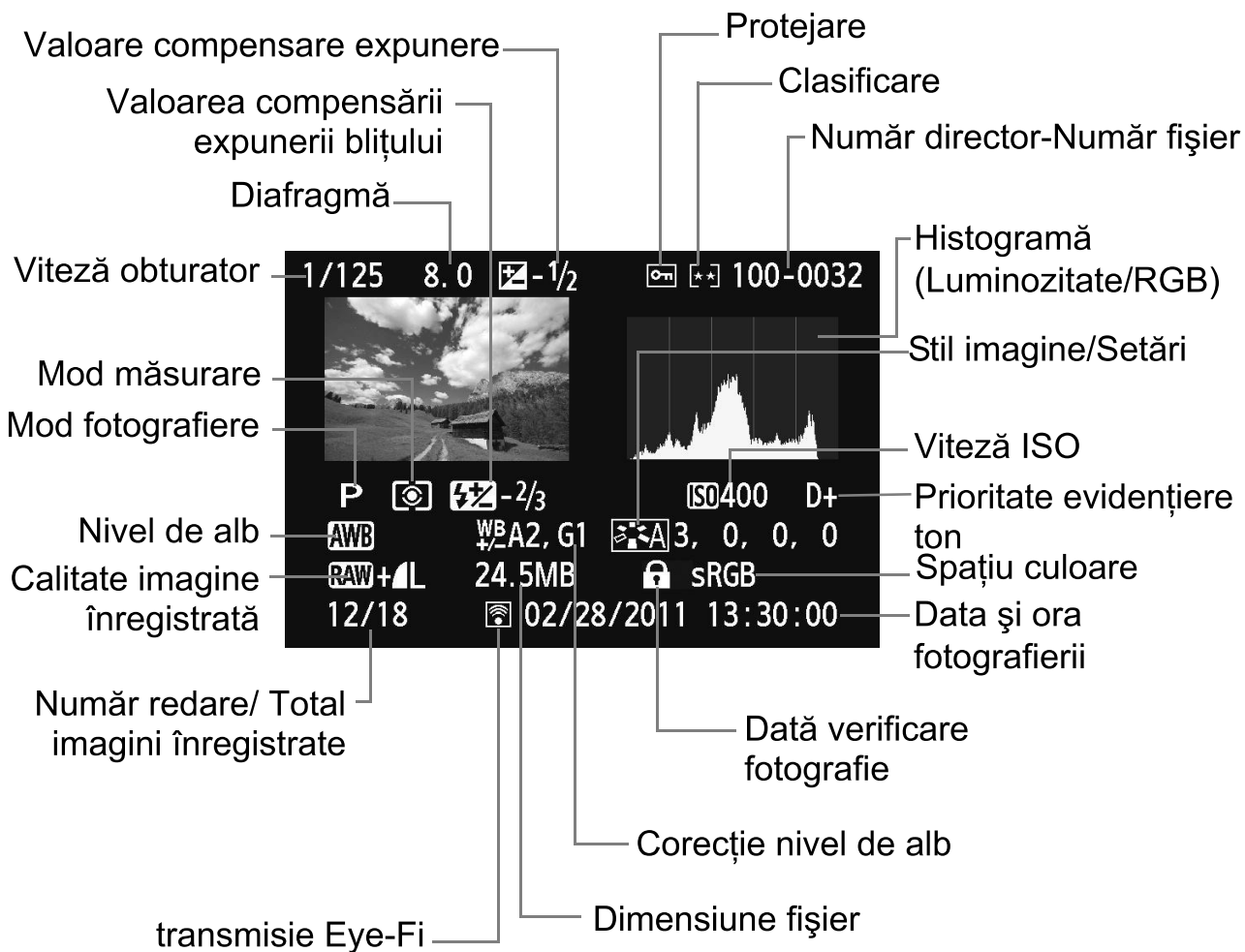
Puteți proteja toate imaginile dintr-un director sau de pe card în același timp. Atunci când [[Grid Icon] Ștergere imagini] este setat la [Toate imaginile din director] sau [Toate imaginile de pe card], toate imaginile din director sau de pe card vor fi șterse.



Pentru a șterge și imaginile protejate, formatați cardul (p.45).

INFO. Afișare informații fotografice

Imagini-mostră efectuate în moduri din Zona Creativă



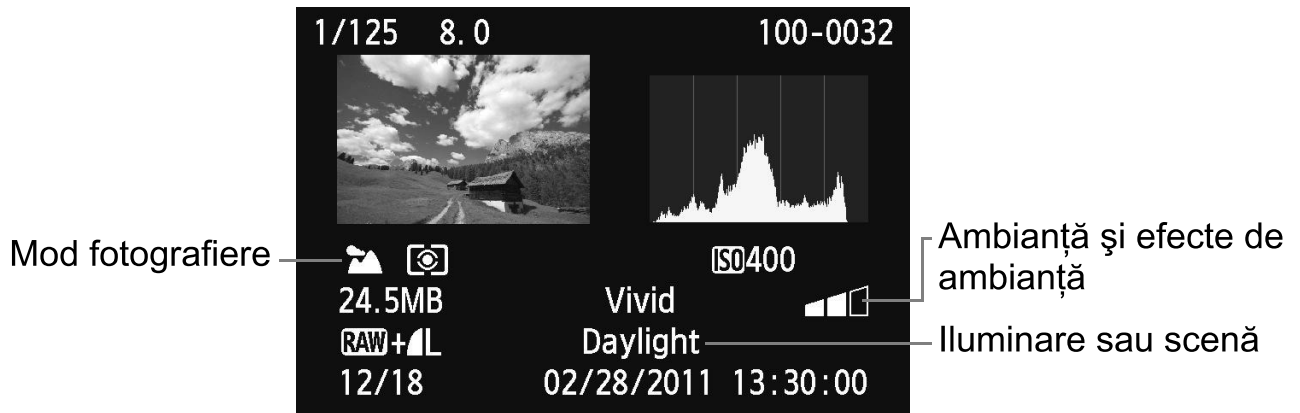
* Cu imaginile **RAW** + **L** dimensiunea fișierului **RAW** este afișată.

* Pentru fotografiile realizate în modul realizare filme, simbolul **< [filme] >** va fi afișat.

* Dacă imaginii i s-a plicat un Filtru creativ sau funcția Redimensionare, simbolul **< [RAW] + >** se va schimba în **< [filtru] >**.

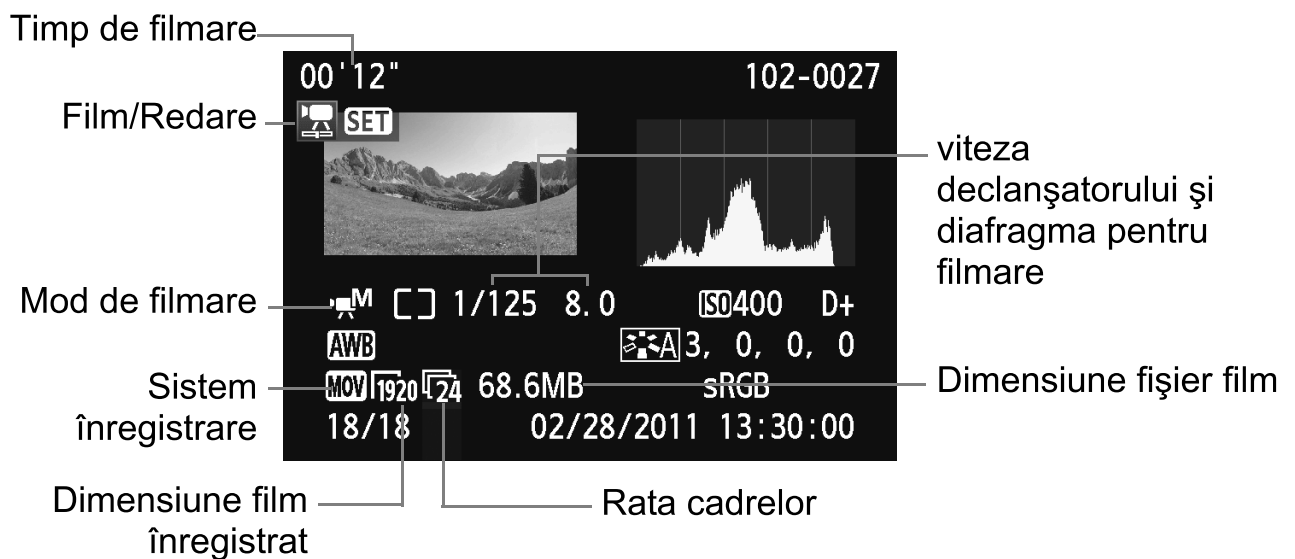
* Fotografiile realizate cu bliț fără compensarea expunerii blițului sunt marcate cu simbolul **< [bliț] >**. Fotografiile efectuate cu compensarea expunerii blițului sunt marcate cu simbolul **< [bliț] >**.

Imagini-mostră efectuate în moduri din Zona de Bază



- * Pentru imaginile realizate în modurile Zonă de Bază, informațiile afișate diferă, în funcție de modul de fotografiere.
- * Fotografiile realizate în modul <CA> vor afișa [Estompere de fundal].

Film-mostră realizat în modul Film




- * Dacă s-a folosit expunerea manuală, viteza obturatorului, diafragma și valoarea ISO (dacă este setată manual) vor fi afișate.
- * Simbolul <M> va fi afișat pentru un instantaneu video.

- **Despre alertă de evidențiere**

Când informațiile despre filmare sunt afișate, zonele supraexpuse ale imaginii vor clipi. Pentru a obține mai multe detalii despre imagini în zonele supraexpuse, setați compensarea expunerii la o valoare negativă și filmați din nou.

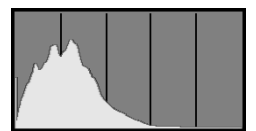
- **Despre Histogramă**

Histograma de luminozitate indică distribuția nivelului de expunere și luminozitatea generală. Histograma RGB servește la verificarea saturației de culoare și a gradației. Afișajul poate fi schimbat din [ **Histogramă**].

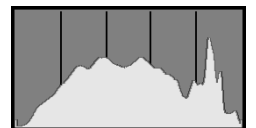
Afișare [Luminozitate]

Această histogramă este un grafic ce indică distribuția nivelului de luminozitate al imaginii. Axa orizontală indică nivelul de luminozitate (mai închis la stânga și mai deschis la dreapta), în timp ce axa verticală indică numărul de pixeli pentru fiecare nivel de luminozitate. Cu cât sunt mai mulți pixeli la stânga, cu atât imaginea este mai închisă. Cu cât sunt mai mulți pixeli la dreapta, cu atât este mai deschisă imaginea. Dacă există prea mulți pixeli la stânga, detaliul umbrit se va pierde. Dacă există prea mulți pixeli la dreapta, detaliul luminat se va pierde. Gradația dintre cele două stări va fi reprodusă. Dacă verificați imaginea și histograma de luminozitate aferentă acesteia, observați tendința expunerii și gradația generală.

Exemple de histograme



Imagine întunecată



Luminozitate normală



Imagine luminoasă

Afișaj [RGB]

Această histogramă este un grafic ce indică distribuția fiecărui nivel de luminozitate a culorii primare în imagine (RGB sau roșu, verde și albastru). Axa orizontală indică nivelul de luminozitate al culorii (mai închis la stânga și mai deschis la dreapta), în timp ce axa verticală indică numărul de pixeli pentru fiecare nivel de luminozitate al culorii. Cu cât sunt mai mulți pixeli la stânga, cu atât culoarea este mai închisă și mai puțin evidentă. Cu cât sunt mai mulți pixeli la dreapta, cu atât culoarea este mai deschisă și mai densă. Dacă există prea mulți pixeli la stânga, informațiile despre culoarea respectivă nu vor fi afișate. Dacă există prea mulți pixeli la dreapta, culoarea va fi prea saturată și fără detalii. Verificând histograma RGB a imaginii, puteți vedea saturația culorii și condițiile de gradație precum și tendința nivelului de alb.

10

Post-procesarea imaginilor

După realizarea imaginilor, puteți aplica Filtre creative sau redimensiona imaginile (să micșorați numărul pixelilor).





- Este posibil să nu puteți procesa imaginile realizate cu alt aparat.
- Post-procesarea imaginilor așa cum este descrisă în acest capitol nu poate fi realizată în timp ce aparatul este conectat la un calculator personal printr-un terminal <**DIGITAL**>.

Filtre creative

Puteți să aplicați următoarele Filtre creative unei imagini și să o salvați ca imagine nouă: Alb-negru granulat, focalizare fină, efect ochi roșii, efect aparat de jucărie și efect miniatură.




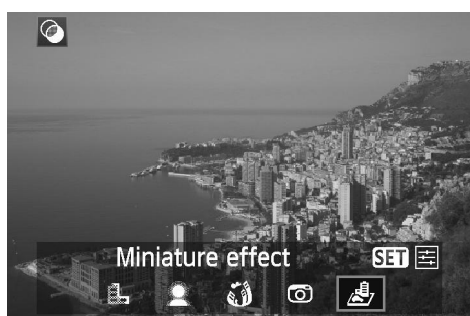
1 **Selectați [Filtre creative].**

- Sub tabul [] selectați [**Filtre creative**], apoi apăsați <  >.
- ▶ Imaginile vor fi afișate.






2 **Selectați o imagine.**

- Selectați imaginea căreia doriți să-i aplicați un filtru.
- Apăsând butonul <  > puteți trece la afișajul index și selecta o imagine.







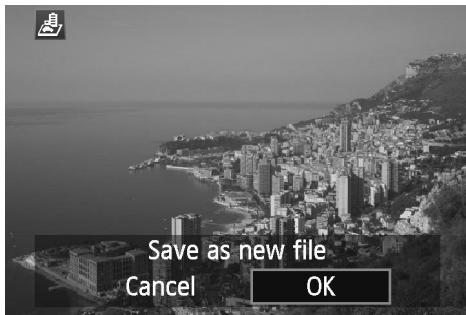
3 **Selectați un filtru.**

- Atunci când apăsați <  >, Filtrele Creative vor fi afișate.
- Pentru mai multe detalii referitoare la caracteristicile Filtrelor creative, mergeți la pagina 232.
- Apăsați tasta <  > pentru a selecta un filtru, apoi apăsați <  >.
- ▶ Imaginea căreia i s-a aplicat filtrul respectiv va fi afișată.



4 **Reglați efectul filtrului.**

- Apăsați tasta <  > pentru a regla efectul filtrului, apoi apăsați <  >.
- Pentru efect miniatură, apăsați tasta <  > și selectați zona imaginii (în limita cadrului alb) unde doriți ca imaginea să apară clară. Apoi apăsați <  >.








5 Salvați imaginea.

- Selectați [**OK**] pentru a salva imaginea.
- Rețineți directorului de destinație și numărul fișierului de imagini, apoi selectați [**OK**].
- Pentru a aplica un filtru unei alte imagini, repetați pașii 2 - 5.
- Pentru a ieși sau a vă întoarce la meniu, apăsați butonul <MENU>.



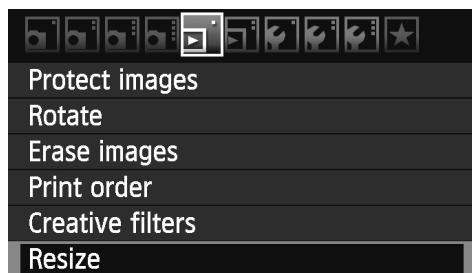
În cazul imaginilor **RAW** sau **RAW** + **L** imaginea **RAW** va fi aplicată cu Filtru creativ și salvată ca imagine în format JPEG. Dacă ați setat un raport de aspect pentru fotografiere Live View și un filtru crativ este aplicat imaginii **RAW** aceasta va fi salvată la raportul de aspect setat.

Caracteristicile filtrului creativ



-  **Alb-negru granulat**
Conferă imaginii un aspect alb-negru granulat. Prin reglarea contrastului, puteți schimba efectul de alb-negru.
-  **Focalizare fină**
Conferă imaginii un aspect fin. Dacă reglați gradul de neclaritate, puteți schimba raportul caracterului fin.
-  **Efect ochi de pește**
Conferă efectul unui obiectiv ochi de pește. Imaginea va fi distorsionată asemenea unui tub.
În funcție de nivelul efectului acestui filtru, zona decupată de-a lungul marginilor imaginii se modifică. De asemenea, deoarece acest efect de filtru mărește centrul imaginii, rezoluția aparentă la centru se poate degrada în funcție de numărul pixelilor înregistrați. Așadar, la pasul 4, setați efectul de filtru în timp ce verificați imaginea rezultată.
-  **Efect aparat de jucărie**
Conferă un aspect al culorii tipic aparatelor de jucărie și înegrește cele patru colțuri ale imaginii. Prin reglarea tonului culorii, puteți modifica aspectul culorii.
-  **Efect de miniatură**
Crează un efect de dioramă. Se poate modifica acolo unde imaginea este clară. La pasul 4, puteți apăsa pe butonul <INFO.> pentru a schimba direcția (verticală / orizontală) a cadrului alb care indică unde doriți că imaginea să fie clară.

Redimensionare

Puteți să redimensionați o imagine pentru a micșora numărul pixelilor și să o salvați ca imagine nouă. Redimensionarea fotografiilor este posibilă doar în cazul imaginilor JPEG **L/M/S1/S2**. Imaginile în format JPEG **S3** și RAW nu pot fi redimensionate.





1 Selectați [Redimensionare].

- Sub tabul [] selectați [Redimensionare], apoi apăsați <  >.
- ▶ Imaginile vor fi afișate.







2 Selectați o imagine.

- Selectați imaginea pe care doriți să o redimensionați.
- Apăsând butonul <  ·  > puteți trece la afișajul index și selecta o imagine.



Dimensiuni țintă

3 Selectați dimensiunea dorită a imaginii.

- Apăsați <  > pentru ca dimensiunile imaginii să fie afișate.
- Apăsați tasta <   > pentru a obține dimensiunea dorită a imaginii, apoi apăsați <  >.



4 Salvați imaginea.

- Selectați [OK] pentru a salva imaginea.
- Rețineți directorul de destinație și numărul fișierului, apoi selectați [OK].
- Pentru a redimensiona altă imagine, repetați pașii 2 - 4.
- Pentru a ieși sau a vă întoarce la meniu, apăsați butonul <MENU>.

Opțiuni de redimensionare în conformitate cu dimensiunea imaginii originale

Dimensiunea imaginii originale	Setări de redimensionare disponibile			
	M	S1	S2	S3
L	k	k	k	k
M		k	k	k
S1			k	k
S2				k
S3				


Despre dimensiunile imaginii

Imaginile precum cele cu dimensiunea [8,0M 3456x2304] afișate la pasul 3 (p.233) au un raport de aspect de 3:2. Dimensiunea imaginii în conformitate cu raporturile de aspect este indicată în tabelul de mai jos. Cifrele marcate cu asterix aferente calității înregistrării imaginilor nu se potrivesc exact cu raportul de aspect. Imaginea va fi ușor tăiată.

Calitate	Raport aspect și număr pixeli (aprox.)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3456x2304 (8.0 megapixeli)	3072x2304 (7.0 megapixeli)	3456x1944 (6.7 megapixeli)	2304x2304 (5.3 megapixeli)
S1	2592x1728 (4.5 megapixeli)	2304x1728 (4.0 megapixeli)	2592x1456* (3.8 megapixeli)	1728x1728 (3.0 megapixeli)
S2	1920x1280 (2.5 megapixeli)	1696x1280* (2.2 megapixeli)	1920x1080 (2.1 megapixeli)	1280x1280 (1.6 megapixeli)
S3	720x480 (350,000 pixeli)	640x480 (310,000 pixeli)	720x400* (290,000 pixeli)	480x480 (230,000 pixeli)

11

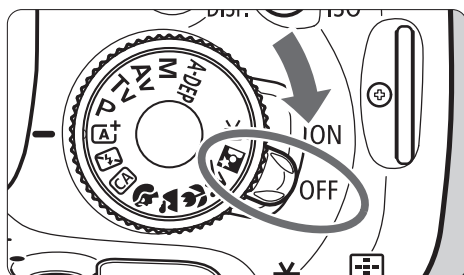
Tipărirea imaginilor

- **Tipărire** (p.236)
Puteți conecta aparatul direct la o imprimantă și puteți tipări imaginile de pe card. Aparatul este compatibil cu funcția “ PictBridge” care reprezintă standardul pentru tipărire directă.
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (p. 245)
DPOF (Digital Print Order Format) vă permite să tipăriți imagini înregistrate pe card conform instrucțiunilor de tipărire cum ar fi selectarea imaginii, cantitatea de tipărit, etc. Puteți să imprimați mai multe imagini într-un singur lot sau să dați o comandă de tipărire unui atelier foto profesional.

Pregătire pentru tipărire

Procedura de tipărire directă este efectuată în întregime cu ajutorul aparatului în timp ce priviți monitorul LCD.

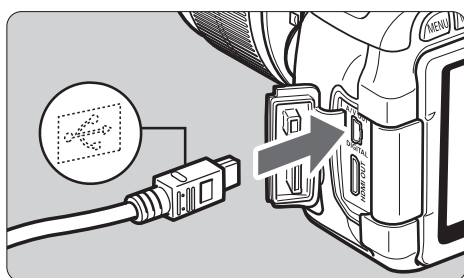
Conectați aparatul la o imprimantă



1 Setează comutatorul de alimentare al aparatului pe <OFF>.

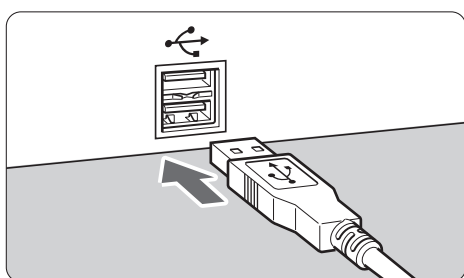
2 Setează imprimanta.

- Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni al imprimantei.



3 Conectați aparatul la imprimantă.

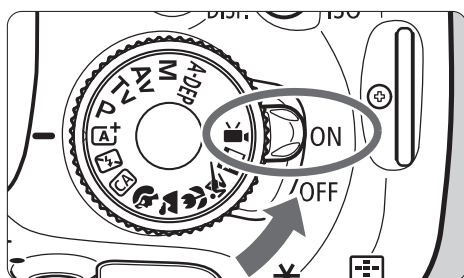
- Folosiți cablul de interfață furnizat cu aparatul.
- Conectați cablul la terminalul <DIGITAL> al aparatului orientând conectorul cu simbolul <D> cu fața spre spatele aparatului.
- Pentru a conecta imprimanta, consultați manualul de instrucțiuni al imprimantei.



4 Porniți imprimanta.

5 Setează comutatorul de alimentare pe <ON>.

- ▶ Anumite imprimante pot emite un sunet de avertizare.



PictBridge



6 Redarea imaginilor.

- Apăsati butonul <▶>.
- ▶ Imaginea va fi afișată și simbolul <☺> va apărea în partea din stânga sus pentru a indica faptul că s-a realizat conexiunea între aparat și imprimantă.



- Filmele nu pot fi imprimate.
- Aparatul nu poate fi folosit cu imprimante compatibile doar cu CP Direct sau Bubble Jet Direct.
- Nu folosiți un alt cablu de interfață în afară de cel furnizat.
- Dacă la pasul 5, este emis un semnal sonor de avertizare, acest lucru va indica o problemă cu imprimanta. Rezolvați problema afișată în mesajul de eroare (p.244).



- Puteți, de asemenea, să tipăriți imagini RAW realizate cu acest aparat.
- Dacă folosiți un set de baterii pentru a alimenta aparatul, asigurați-vă ca acestea sunt bine încărcate. Cu o baterie complet încărcată, este posibilă tipărirea până la aproximativ 4 ore.
- Înainte de a deconecta cablul, opriți mai întâi aparatul și imprimanta. Țineți conectorul (nu cablul) pentru a deconecta cablul.
- Pentru tipărire directă, se recomandă utilizarea unui Kit cu Adaptor AC ACK-E8 (comercializat separat) pentru alimentarea aparatului.

Tipărire

Afișajul ecranului și opțiunile de setare vor fi diferite în funcție de imprimantă. Este posibil ca anumite setări să nu fie disponibile. Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni al imprimantei.

Simbol aferent tipăririi



1 Selectați imaginea pe care doriți să o tipăriți.

- Verificați dacă simbolul <☑> este afișat în partea stânga sus a monitorului LCD.
- Apăsați tasta <◀▶> pentru a selecta imaginea care va fi tipărită.

2 Apăsați <SET>.

- ▶ Va apărea ecranul cu setările pentru tipărire.

Ecran setare tipărire



Setează efectele tipăririi (p.240).

Setează data sau numărul fișierului imprimat ca pornit sau oprit.

Setează cantitatea de tipărit.

Setează ajustarea (decuparea) (p.243).

Setează dimensiune, tip și formă a hârtiei.

Revine la ecranul de la pasul 1.

Pornește tipărire.

Dimensiunea hârtiei, tipul și așezarea pe care le-ați setat sunt afișate.

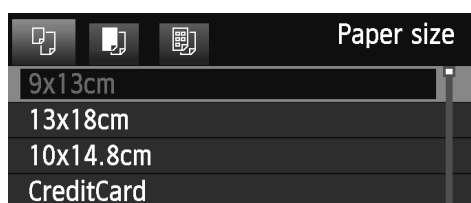
* În funcție de imprimantă, este posibil ca anumite setări precum imprimare dată, nr. document și decupare să nu fie disponibile.

3 Selectați [Setări hârtie].

- Selectați [Setări hârtie], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Ecranul cu setări pentru hârtie va fi afișat.

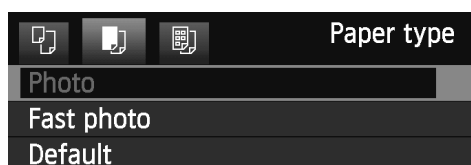


Setarea dimensiunii hârtiei



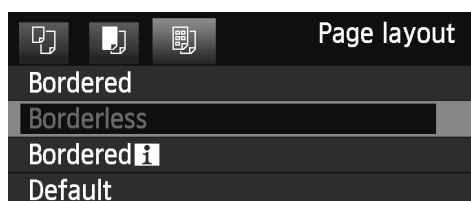
- Selectați dimensiunea hârtiei încărcată în imprimantă, apoi apăsați < **SET** >.
- ▶ Ecranul cu setări pentru hârtie va fi afișat.

Setarea tipului de hârtie







- Selectați tipul hârtiei încărcate în imprimantă, apoi apăsați < **SET** >.
- ▶ Ecranul cu așezarea paginii va fi afișată.

Setarea așezării paginii




- Selectați așezarea paginii apoi apăsați < **SET** >.
- ▶ Va apărea ecranul cu setările pentru tipărire.

Cu margini	Imaginea tipărită va avea chenare albe în jurul marginilor.
Fără margini	Imaginea tipărită nu va avea chenare. Dacă imprimanta dumneavoastră nu poate tipări fără chenar, imaginea imprimată va avea chenar.
Cu chenar 	Informațiile despre fotografiere*1 vor fi tipărite pe marginea materialelor tipărite cu dimensiune de 9x13 și mai mare.
xx-up	Opțiuni de tipărire de 2, 4, 8, 9, 16 sau 20 imagini pe o singură foaie.
20-up  35-up 	Douăzeci sau 35 de imagini vor fi tipărite ca imagini de prezentare hârtie cu dimensiune A4 sau Letter*2. • [20-up ] vor avea informațiile despre fotografiere*1 tipărite.
Implicit	Așezarea paginii va fi diferită în funcție de modelul imprimantei sau setări.

*1: Vor fi imprimate toate datele, inclusiv informații Exif, denumirea aparatului, denumirea obiectivului, modul de fotografiere, viteza obturatorului, diafragmă, valoarea compensării expunerii, valoarea ISO, nivelul de alb etc.

*2: După comandarea tipăriturilor cu "Digital Print Order Format (DPOF)" (p.245), este bine să tipăriți folosind funcția următoare "Direct Printing with DPOF" (p.248).

 Dacă formatul imaginii este diferit de raportul de aspect al hârtiei, imaginea poate fi tăiată dacă va fi tipărită fără chenar. Dacă imaginea este decupată, aceasta ar putea avea un aspect mai granulat pe hartie din cauza numărului redus de pixeli.



4 Setați efectele de tipărire.

- Setați dacă este necesar. Dacă nu este nevoie să setați niciun efect de tipărire, treceți la pasul 5.
- **Ceea ce este afișat pe ecran diferă în funcție de imprimantă.**
- Selectați opțiunea din partea dreapta sus (încercuită în ecran), apoi apăsați < **SET** >.
- Selectați efectul de tipărire dorit, apoi apăsați < **SET** >.
- Dacă simbolul < **INFO.** > este afișat mai luminos lângă < **INFO.** >, puteți regla și efectul de tipărire (p.242).

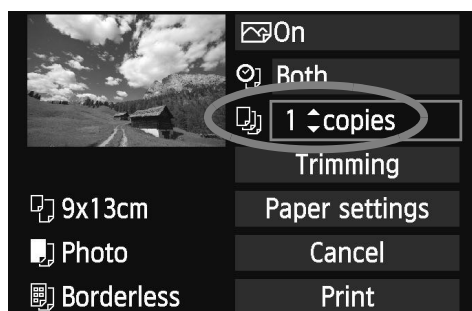
Efecte tipărire	Descriere
Pornit	Imaginea va fi tipărită în funcție de culorile standard ale imprimantei. Informațiile Exif ale imaginii sunt folosite pentru a efectua corectări automate.
Oprit	Nu va fi aplicată nicio corectare automată.
VIVID	Imaginea va fi tipărită cu o saturație mai mare pentru a produce nuanțe de albastru și verde mai intense.
NR	Zgomotul imaginii este redus înainte de tipărire.
B/W A/N	Tipărește în alb și negru cu nuanțe de negru.
B/W Ton rece	Tipărește în alb și negru cu nuanțe de negru albastrui.
B/W Ton cald	Tipărește în alb și negru cu nuanțe de negru gălbui.
Natural	Tipărește imaginea în contrastul și culorile reale. Nu se folosesc niciun fel de ajustări automate ale culorii.
Natural M	Caracteristicile de tipărire sunt aceleași ca la setările pentru "Natural". Totuși această setare permite ajustări mai fine ale imprimării decât în cazul setării "Natural."
Implicit	Tipărirea va fi diferită în funcție de imprimantă. Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni al imprimantei.

* Atunci când schimbați efectele de tipărire, acest lucru va putea fi observat în imaginea afișată în partea stânga sus. Rețineți că este posibil ca imaginea tipărită să arate ușor diferit de imaginea afișată care reprezintă doar o aproximare. Această mențiune este valabilă și pentru [Luminozitate] și [Nivele de reglare] de la pagina 242.



5 Setăți data și numărul fișierului imprimat.

- Setăți dacă este necesar.
- Selectați [**Both**], apoi apăsați <SET>.
- Setăți conform preferințelor, apoi apăsați <SET>.



6 Setăți numărul de copii.

- Setăți dacă este necesar.
- Selectați [**Copii**], apoi apăsați <SET>.
- Setăți numărul de copii, apoi apăsați <SET>.



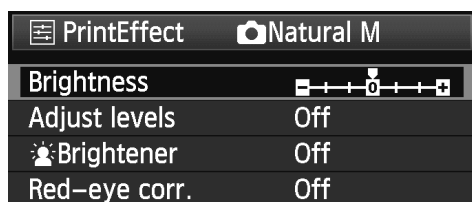
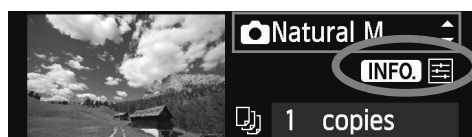
7 Începeți tipărirea.

- Selectați [**Tipărire**], apoi apăsați <SET>.



- Cu ajutorul funcției Tipărire facilă, puteți tipări altă imagine folosind aceleași setări. Selectați imaginea și apăsați butonul <PRINT>. Cu ajutorul funcției Tipărire facilă, numărul de copii va fi întotdeauna 1. (Nu puteți seta numărul de copii.) De asemenea, nu se va aplica niciun fel de ajustare (pg. 243).
- Setarea [**Implicit**] pentru efectele de tipărire și alte opțiuni reprezintă setările implicite ale imprimantei, setate de producătorul acesteia. Consultați manualul de instrucțiuni al imprimantei pentru a afla care sunt setările [**Implicite**].
- În funcție de dimensiunea fișierului pentru imagine și de calitatea imaginii înregistrate, este posibil să dureze puțin până la începerea tipăririi după ce ați selectat [**Tipărire**].
- Dacă ați aplicat corectarea înclinării imaginii (p.243), se poate să dureze mai mult până când imaginea este tipărită.
- Pentru a opri tipărirea, apăsați <SET> în timp ce mesajul [**Stop**] este afișat, apoi selectați [**OK**].
- Dacă selectați opțiunea [**Anulare toate setările aparatului**] (p.176), toate setările vor reveni la setările implicite.

☰ Reglare efecte de tipărire



La pasul 4 de la pagina 240, selectați efectul de tipărire. Atunci când simbolul <☰> este afișat mai luminos lângă <INFO.>, puteți apăsa butonul <INFO.> pentru a regla efectul de tipărire. Ceea ce poate fi ajustat sau ceea ce este afișat va depinde de selectarea efectuată la pasul 4.

- **Luminozitate**

Luminozitatea imaginii poate fi reglată.

- **Reglare niveluri**

Atunci când selectați [**Manual**], puteți schimba distribuirea histogramei și adapta luminozitatea și contrastul imaginii.

Cu ecranul pentru Reglarea nivelurilor afișat, apăsați butonul <INFO.> pentru a modifica poziția <↑>.

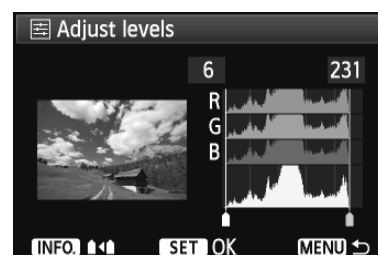
Apăsați tasta <◀▶> pentru a regla nivelul de umbră (0-127) sau nivelul de evidențiere (128-255).

- **☀ Mai luminos**

Eficient în condiții de iluminare de fundal ceea ce poate face ca fața subiectului să arate întunecată. Atunci când este setată funcția [**Pornit**] fața va fi iluminată pentru tipărire.

- **Corecție ochi roșii.**

Funcția este eficientă în imaginile realizate cu bliț unde subiectul are ochi roșii. Atunci când opțiunea [**Pornit**] este setată, efectul ochi roșii va fi corectat pentru ca imaginea să poată fi tipărită.



- Efectele [**☀ Mai luminos**] și [**Corecție ochi roșii**] nu vor apărea pe ecran.

- Atunci când selectați [**Setare detalii**], puteți regla [**Contrast**], [**Saturație**], [**Ton culoare**], și [**Nivelul de culoare**]. Pentru a regla [**Nivelul de culoare**], folosiți tastele <◀▶>. B este simbolul culorii albastru, A - chihlimbar, M - magenta și G - verde. Culoarea din direcția respectivă va fi corectată.

- Dacă selectați [**Anulați tot**], toate setările pentru efecte de tipărire vor reveni la setări implicite.

Decuparea imaginii

Corectare înclinare



Puteți tăia imaginea și puteți tipări doar porțiunea decupată ca și cum imaginea ar fi fost recompusă. **Efectuați decuparea chiar înainte de tipărire.** Dacă setați decuparea și apoi stabiliți setările pentru tipărire, este posibil să fiți nevoiți să setați decuparea din nou.

1 Pe ecranul de setare pentru tipărire, selectați [Tăiere].

2 Setati dimensiunea cadrului de decupare, poziția și raportul de aspect.

- Imaginea din cadrul pentru decupare va fi tipărită. Raportul de aspect al cadrului pentru decupare poate fi schimbat la [Setări hârtie].

Modificarea dimensiunii cadrului de decupare

Atunci când apăsați butonul <⊕> sau <⊞·⊖> dimensiunea cadrului de decupare se va modifica. Cu cât cadrul de decupare este mai mic, cu atât va fi mai mare imaginea care va fi tipărită.

Deplasarea cadrului de decupare

Apăsați <⬅> pentru a deplasa cadrul pe verticală sau orizontală. Deplasați cadrul până când acoperă zona de imagine dorită.

Rotirea cadrului

Dacă apăsați butonul <INFO.> cadrul de decupare se va schimba între orientare verticală și orizontală. Acest lucru vă permite să creați o tipărire orientată vertical dintr-o imagine orizontală.

Corectarea imaginii înclinate

Prin rotirea discului pentru selectare <⚙️> puteți regla unghiul de înclinare al imaginii până la ± 10 grade în trepte de câte 0,5. Când reglați înclinarea imaginii, simbolul <⏸️> de pe ecran va deveni albastru.

3 Apăsați <SET> pentru a ieși din funcția de decupare.

- ▶ Va apărea ecranul cu setările pentru tipărire.
- Puteți verifica zona de imaginii decupate în partea stânga sus a ecranului de setare pentru tipărire.



- În funcție de imprimantă, zona imaginii decupate nu poate fi tipărită conform celor specificate de dumneavoastră.
- Cu cât micșorați mai mult cadrul de decupare, cu atât mai granulată va arăta imaginea tipărită.
- În timp ce decupați imaginea, priviți monitorul LCD al aparatului. Dacă priviți imaginea pe un ecran TV, cadrul decupat ar putea să nu fie afișat în mod corespunzător.



Rezolvarea erorilor imprimantei

Dacă rezolvați o eroare a imprimantei (nu are tuș, hârtie etc.) și selectați [**Continuare**] pentru a relua tipărirea, însă dacă acest lucru nu se întâmplă, acționați butonatele imprimantei pentru a relua tipărirea. Pentru detalii referitoare la tipărire, citiți manualul de instrucțiuni al imprimantei.

Mesaje de eroare

Dacă apare o problemă în timpul tipăririi, un mesaj de eroare va fi afișat pe monitorul LCD al aparatului. Apăsați < **SET** > pentru a opri tipărirea. După rezolvarea problemei, reluați tipărirea. Pentru detalii despre modalitatea de rezolvare a unei probleme de tipărire, consultați manualul de instrucțiuni al imprimantei.

Eroare hârtie

Verificați dacă hârtia este încărcată corect în imprimantă.

Eroare cerneală

Verificați nivelul de cerneală al imprimantei și cartușul.

Eroare hardware

Verificați dacă există și alte probleme ale imprimantei în afară de cele referitoare la hârtia de tipărit și cerneală.

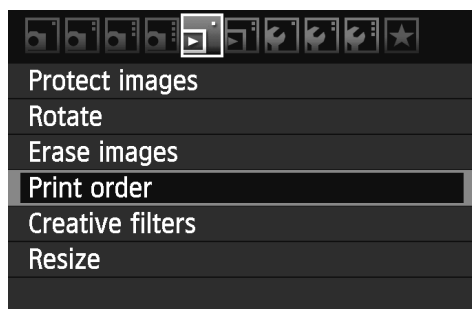
Eroare fișier

Imaginea selectată nu poate fi tipărită cu ajutorul funcției PictBridge. Este posibil ca imaginile efectuate cu un alt aparat sau imaginile editate cu ajutorul unui calculator să nu poată fi tipărite.

Digital Print Order Format (DPOF)

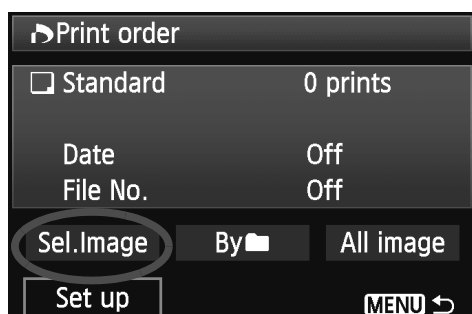
Puteți seta tipul de tipărire, imprimarea datei și a numărului documentului. Setările de imprimare se vor aplica tuturor imaginilor care au fost selectate pentru tipărire. (Acestea nu pot fi setate individual pentru fiecare imagine în parte.)

Setarea operațiunilor de tipărire



1 Selectați [Comandă tipărire].

- Sub tabul [] selectați [Comandă tipărire], apoi apăsați < (SET) >.



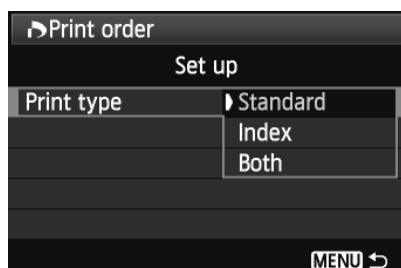
2 Selectați [Setare].

- Selectați [Setare], apoi apăsați < (SET) >.

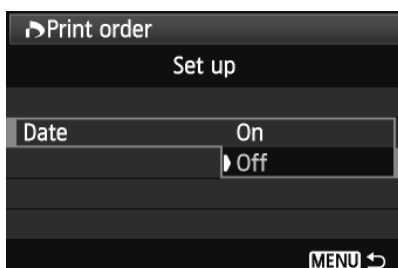
3 Setați opțiunea după cum doriți.

- Setați [Tip tipărire], [Dată] și [Nr. Fișier].
- Selectați opțiunea care va fi setată, apoi apăsați < (SET) >. Selectați setarea dorită, apoi apăsați < (SET) >.

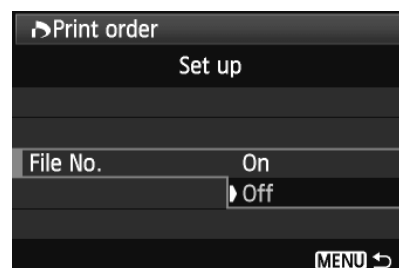
[Tip tipărire]







[Dată]




[Nr. fișier]



Tip tipărire		Standard	Tipărește o imagine pe o foaie.
		Index	Imaginile de sunt tipărite pe o singură foaie.
	 	Ambele	Tipărire atât standard cât și sub formă de index.
Dată	Pornit	[Pornit] imprimă datele înregistrate pe materialul tipărit.	
	Oprit		
Număr fișier	Pornit	[Pornit] imprimă numărul fișierului pe materialul tipărit.	
	Oprit		

4 Ieșire din setare.

- Apăsați butonul <MENU>.
- ▶ Va apărea ecranul cu comanda pentru tipărire.
- În continuare, selectați [**Sel.imagine**], [**După** ], sau [**Toate imaginile**] pentru a comanda tipărirea imaginilor.



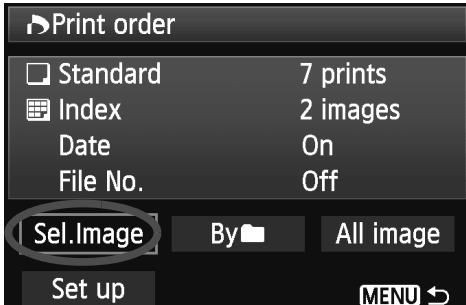
- Chiar dacă [**Data**] și [**Nr. fișier**] sunt setate pe [**Pornit**], este posibil ca data sau număr fișier să nu fie tipărite, în funcție de tipul de tipărire și modelul imprimantei.
- Atunci când tipăriți cu DPOF, trebuie să folosiți cardul ale cărui specificații pentru comanda de printare le-ați setat. Nu va funcționa dacă extrageți doar imaginile de pe card și încercați să le tipăriți.
- Este posibil că anumite imprimante compatibile cu DPOF și anumite ateliere foto să nu poată tipări imaginile pe care le-ați specificat. Dacă se întâmplă acest lucru, citiți manualul de instrucțiuni al imprimantei sau verificați compatibilitatea la atelierul foto unde se face comanda de tipărire.
- Nu introduceți în aparat un card a carui comandă pentru tipărire a fost setată de un alt aparat și apoi încercați să specificați o comandă pentru tipărire. Este posibil să nu puteți tipări peste sau să fie suprascris cardul. De asemenea, în funcție de tipul imaginii, comanda pentru tipărire poate să nu se realizeze.



- Nu există o comandă de tipărire pentru imagini RAW și filme. Puteți tipări imagini în format RAW prin tipărire directă (p.236).
- Cu setarea [**Index**] pentru tipăriri, nici [**Data**] nici [**Nr. fișierului**] nu pot fi setate ca [**Pornit**] în același timp.

Comandă de tipărire

● Selectare imagine



Selectați și comandați tipărirea a câte unei singuri imagini pe rând. Pentru a afișa trei imagini, apăsați butonul < · >. Pentru a reveni la afișarea unei singure imagini, apăsați butonul < >.

După finalizarea comenzii de tipărire, apăsați butonul <MENU> pentru a salva comanda de tipărire pe card.

[Standard] [Ambele]

Apăsați < > pentru a seta numărul de copii de tipărit pentru imaginea afișată.



Cantitate

Total imagini selectate



Semn marcare

Simbol index

[Index]

Apăsați < > pentru a bifa căsuța <X> și imaginea va fi inclusă în indexul tipăririi.

● După

Selectați [**Marcați totul în director**] și selectați directorul. Va fi plasată o comandă de copiere pentru toate imaginile din fișier. Dacă selectați [**Ștergeți tot din director**] și selectați fișierul, comanda de tipărire pentru folderul respectiv va fi anulată.

● Toate imaginile

Dacă selectați [**Marcare tot pe card**], câte o copie a tuturor imaginilor de pe card va fi tipărită. Dacă selectați [**Ștergeți tot pe card**], comanda de tipărire va fi ștearsă pentru toate imaginile de pe card.



- Rețineți că imaginile și filmele în format RAW nu vor fi incluse în comanda pentru tipărire chiar dacă setați “După ” sau “Toate imaginile.”
- Atunci când folosiți o imprimantă PictBridge, nu tipăriți mai mult de 400 de imagini la o comandă de tipărire. Dacă alegeți un număr mai mare, este posibil ca imaginile să nu fie tipărite.

Tipărire directă cu DPOF



Cu ajutorul unei imprimante PictBridge puteți tipări cu ușurință imagini cu DPOF.

1 Pregătire pentru tipărire.

- Consultați pagina 236. Urmați procedura de “Conectare a aparatului la o imprimantă” până la pasul 5.

2 Sub tabul [] selectați [Ordin de tipărire].

3 Selectați [Tipărire].

- Mesajul [Tipărire] va fi afișat doar dacă aparatul este conectat la o imprimantă și tipărirea se poate realiza.

4 Setati [Setări hârtie] (p.238).

- Setati efectele tipăririi (p.241) dacă este necesar.

5 Selectați [OK].



- Înainte de tipărire, asigurați-vă că ați setat dimensiunea hârtiei.
- Anumite imprimante nu pot imprima numărul fișierului.
- Dacă setati [Cu chenar] anumite imprimante pot imprima data pe chenar.
- În funcție de imprimantă, data poate avea un aspect luminos dacă este imprimată pe un fundal luminos sau pe margine.

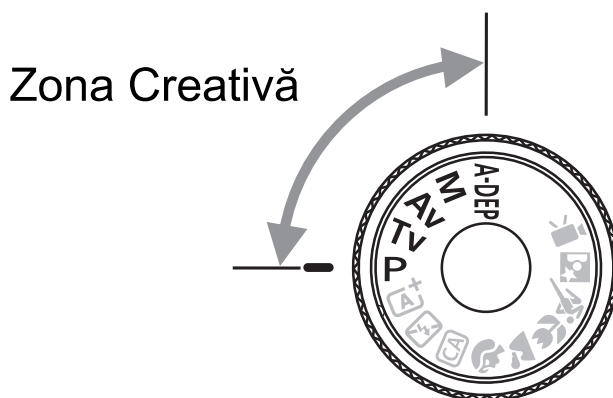


- La [Reglare niveluri], nu puteți selecta [Manual].
- Dacă ați oprit tipărirea și doriți să continuați tipărirea imaginilor rămase, selectați [Reluare]. Rețineți că tipărirea nu va fi reluată dacă opriți procesul de tipărire și are loc una dintre următoarele situații:
 - Înainte de a relua tipărirea, ați schimbat comanda tipărire sau ați șters imaginile pentru care ați dat comandă de tipărire.
 - Când ați setat index, ați schimbat setarea hârtiei înainte de a relua tipărirea.
 - Atunci când ați făcut o pauză de tipărire, capacitatea de stocare a cardului era redusă.
- Dacă apare o problemă în timpul imprimării, consultați pagina 244.

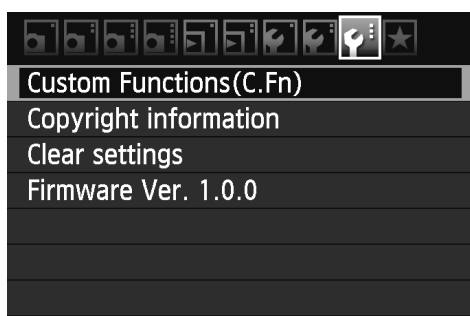
12

Personalizarea aparaturii

Puteți personaliza diverse funcții ale aparatului pentru a se potrivi preferințelor dumneavoastră referitoare la fotografiere, cu ajutorul Funcțiilor Personalizate. Funcțiile Personalizate pot fi setate și folosite doar în modurile din Zona Creativă.



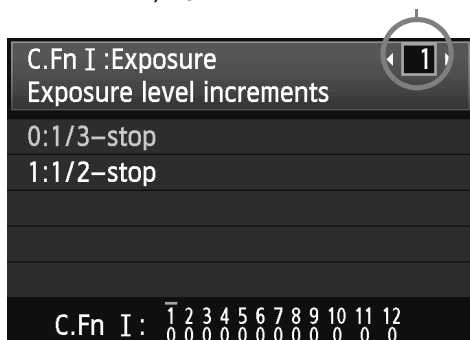
MENU Setarea funcțiilor personalizate ☆



1 Selectați [Funcții personalizate (C. Fn.)].

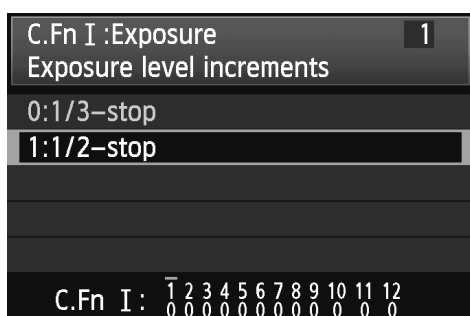
- Sub tabul [**F**] selectați [**Funcții personalizate (C. Fn.)**], apoi apăsați < **SET** >.

Funcții personalizate nr.



2 Selectați Funcția Personalizată nr.

- Apăsați < **◀▶** > pentru a selecta Funcția personalizată nr., apoi apăsați < **SET** >.



3 Schimbați setarea după cum doriți.

- Apăsați < **▲▼** > pentru a selecta setarea (numărul), apoi apăsați < **SET** >.
- Repetați pașii 2-4 dacă doriți să setați alte Funcții personalizate.
- În partea de jos a ecranului, setările Funcției personalizate curente sunt indicate sub numerele aferente funcțiilor respective.

4 Ieșire din setare.


- Apăsați butonul < **MENU** >.
- ▶ Ecranul pentru pasul 1 va apărea.

Anularea tuturor funcțiilor personalizate

La [**F**: **Ștergere setări**], selectați [**Ștergeți toate funcțiile personalizate (C. Fn.)**] pentru a șterge toate setările aferente Funcțiilor Personalizate (p.176).

Funcții personalizate

C.Fn I: Expunere

			 foto LV
1	Trepte nivele de expunere	p.252	k
2	extindere ISO		k
3	Viteză sincronizare bliț în modul AV		k

C.Fn II: Imagine

4	Reducere zgomot la expunere lungă	p.253	k
5	Reducere zgomot la nivel ISO mare	p.254	k
6	Prioritate evidențiere ton		k

C.Fn III: Autofocalizare/Fotografieri

7	Lumină pentru asistare AF	p.255	k (cu AFQuick*)
8	Blocare oglindă		

* Dacă folosiți blițul Speedlite EX (comercializate separat) prevăzut cu lumină LED, lumina LED se va aprinde pentru asistare AF chiar și în modurile AFLive și AF.

C.Fn IV: Operare/Altele

9	Buton declanșator/blocare AE	p.256	k
10	Atribuire buton SET		k (Excepție 3)
11	Afișaj LCD atunci când este PORNIT	p.257	
12	Adăugare verificare info imagine		k



Funcțiile personalizate puse în umbră nu au efect în timpul fotografierii Live View (LV). (Setările sunt dezactivate.)

MENU Setări funcții personalizate

Funcțiile personalizate sunt organizate în patru grupe, în funcție de tipul funcției: C. Fn. I: Expunere, C. Fn. II: Imagine, C. Fn. III: Autofocalizare/Fotografiere, C. Fn. IV: Operare/Altele.


C. Fn. I: Expunere

C. Fn.-1 Trepte nivel expunere

0: 1/3-stop

1: 1/2-stop

Setează treptele de creștere de 1/2 pentru viteza obturatorului, diafragmă, compensarea expunerii, AEB, compensarea expunerii blițului etc. Această măsură este eficientă dacă preferați să controlați expunerea în trepte mai puține de 1/3-stop.

 Cu ajutorul setării 1, nivelul de expunere este afișat în vizor și pe monitorul LCD, conform indicațiilor de mai jos.



C. Fn.-2 extindere ISO

0: Oprit

1: Pornit

Pentru valoarea ISO, "H" (echivalentă cu ISO 12800) va fi selectabil. Rețineți că dacă [**C. Fn. 6: Prioritate ton evidențiat**] a fost setat la [**1: Activat**], "H" nu poate fi setat.

C.Fn-3 Sincronizare bliț în modul Av (Prioritate diafragmă)

Atunci când folosiți blițul în modul prioritate diafragmă AE (Av), puteți seta viteza de sincronizare a blițului.

0: Auto

Viteza de sincronizare a blițului este setată automat în intervalul 1/200-1/30 sec. pentru a se potrivi cu luminozitatea scenei. De asemenea, puteți realiza sincronizarea cu ajutorul unui bliț Speedlite extern.

1: 1/200-1/60 sec. auto

Previne setarea unei viteze lente a obturatorului în condiții de iluminare scăzută. Această funcție este eficientă pentru prevenirea mișcării subiectului și aparatului. Totuși, dacă subiectul este expus în mod corespunzător cu ajutorul blițului, fundalul ar putea fi întunecat.

2: 1/200 sec. (fix)

Viteza de sincronizare a blițului este fixată la 1/200 sec. Această funcție este mai eficientă decât setarea 1 și ajută la prevenirea încețoșării subiectului și tremurul aparatului. Totuși, fundalul poate apărea mai închis decât dacă ați folosi setarea 1.



Atunci când alegeți setarea 1 și 2, sincronizarea la viteză mare nu poate fi efectuată cu ajutorul unui bliț Speedlite extern.

C.Fn II: Imagine**C. Fn. - 4 Reducerea zgomotului la expunere lungă****0: Oprit****1: Auto**

Pentru expuneri de 1 sec. sau expuneri mai lungi, reducerea zgomotului este efectuată automat dacă este detectat un zgomot specific expunerilor îndelungate. Setarea [**Auto**] este eficientă în majoritatea cazurilor.

2: Pornit

Reducerea zgomotului va fi realizată pentru toate expunerile de 1 secundă sau mai lungi. Setarea [**Pornit**] poate avea efect pentru zgomotul care nu poate fi detectat sau educat cu ajutorul setării [**Auto**].



- Cu ajutorul setărilor 1 și 2, după realizarea fotografiei, procesul de reducere a zgomotului poate dura la fel de mult ca realizarea expunerii. Nu puteți realiza o altă fotografie până la încheierea procesului de reducere a zgomotului.
- La o valoare ISO 1600 sau mai mare, zgomotul poate fi accentuat mai degrabă cu ajutorul setării 2 decât cu ajutorul setării 0 sau 1.
- Cu ajutorul setărilor 1 sau 2, dacă este realizată cu imaginea Live View afișată, mesajul "**BUSY**" va fi afișat în timpul procesului de reducere a zgomotului. Afișajul Live View nu va apărea înainte de terminarea procesului de reducere a zgomotului. (Nu puteți face o altă fotografie.)

C. Fn. - 5 Reducere zgomot la nivel ISO mare

Reduce zgomotul generat în imagine. Deși reducerea zgomotului se aplică tuturor valorilor ISO, această funcție este eficientă, în mod deosebit, în cazul unor valori ISO mari. La valori ISO reduse, zgomotul din zonele cu umbre este redus ulterior. Schimbați setarea pentru a se potrivi cu nivelul de zgomot.

0: Standard

1: Scăzut

2: Puternic

3: Dezactivat



- Cu ajutorul setării 2, viteza maximă pentru fotografiere continuă va scădea considerabil.
- Dacă redați o imagine **RAW** sau **RAW + L** cu ajutorul aparatului sau tipăriți direct o imagine, efectul reducerii zgomotului aferent valorii ISO poate părea minim. Puteți verifica efectul reducerii zgomotului sau puteți tipări imagini cu zgomot redus cu ajutorul Digital Photo Professional (software furnizat, p.302).

C. Fn. - 6 Prioritate evidențiere ton

0: Dezactivat

1: Activat

Îmbunătățește detaliul subliniat. Gama dinamică este extinsă de la gri 18% standard la evidențieri luminoase. Trecerea de la tonuri de gri la puncte scoase în evidență devine mai fină.



- Cu ajutorul setării 1, (p.109) funcția de optimizare a iluminării este setată în mod automat ca **[Dezactivată]** iar setările nu pot fi modificate.
- Cu ajutorul setării 1, zgomotul poate fi ușor mai pronunțat decât în cazul setării 0.



Cu ajutorul setării 1, intervalul reglabil va fi ISO 200 - 6400.

De asemenea, simbolul **<D+>** va fi afișat pe monitorul LCD și în vizor atunci când este activată prioritatea de evidențiere ton.

C. Fn. III: Autofocalizare/Fotografiere

C. Fn. - 7 Declanșare lumină pentru asistare AF

Lumina pentru asistare AF poate fi emisă de către blițul încorporat al aparatului sau de un bliț Speedlite EOS dedicat, extern.

0: Activat

Dacă este necesar, lumina pentru asistare AF va fi emisă de către blițul încorporat sau de către blițul Speedlite extern.

1: Dezactivat

Lumina pentru asistare AF nu este emisă.

2: Activare doar bliț extern

Dacă un bliț extern Speedlite este atașat, acesta va emite lumina pentru asistare AF atunci când este necesar. Blițul încorporat al aparatului nu va declanșa lumina pentru asistare AF.

3: IR doar lumina pentru asistare AF

Dintre blițurile externe Speedlite, doar cele care au lumină pentru asistare AF cu infraroșu vor putea emite lumina. Aceasta va împiedica orice bliț Speedlite care folosește o serie de blițuri mai mici (cum ar fi blițul încorporat) să emită lumină pentru asistare AF.

În cazul unui bliț Speedlite EX-series dotat cu un LED, LED-ul nu se va aprinde automat pentru asistare AF.



Dacă Funcția Personalizată [**Lumină pentru asistare AF**] este setată ca [**Dezactivat**], blițul Speedlite nu va emite lumina de asistare AF chiar dacă Setarea personalizată 7 a aparatului este reglată la 0, 2, or 3.

C. Fn. - 8 Blocare oglindă

0: Dezactivat

1: Activat

Previne vibrațiile mecanice în aparat cauzate de acțiunea oglindei de reflexie care poate deranja procesul de fotografiere cu obiective tele sau fotografierea în detaliu (macro). Vezi pagina 122 pentru procedura de blocare a oglinzii.

C. Fn. IV: Operare/Altele

C. Fn. - 9 Buton declanșator/blocare AE

0: blocare AF/AE

1: blocare AE/AF

Util atunci când doriți să focalizați și să măsurați separat. Apăsați butonul < * > pentru autofocalizare și apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a aplica blocarea AE.

2: blocare AF/AF, fără blocare AE:

În modul AI Servo AF, dacă apăsați butonul < * > opriți momentan activitatea AF. Acest lucru previne devierea AF de către oricare obstacol prin pendularea între aparat și subiect. Expunerea este setată în momentul realizării fotografiei.

3: AE/AF, fără blocare AE:

Această funcție este folositoare în cazul subiectelor care se deplasează și se opresc în mod repetat. În modul AI Servo AF, puteți apăsa butonul < * > pentru a începe sau pentru a opri operarea AI Servo AF. Expunerea este setată în momentul realizării fotografiei. Astfel, veți obține întotdeauna focalizarea și expunerea optimă în timp ce veți aștepta momentul decisiv.

C. Fn. - 10 Atribuirea butonului SET

Puteți atribui o funcție utilizată frecvent către < SET >. Apăsați < SET > atunci când aparatul este pregătit să fie utilizat.

0: Normal (dezactivat)

1: Calitatea imaginii

Apăsați < SET > pentru a afișa ecranul de setare a calității imaginii pe monitorul LCD. Selectați calitatea dorită a imaginii înregistrate, apoi apăsați < SET >.

2: Compensare expunere bliț

Dacă apăsați < SET >, se va afișa ecranul de setare a compensării expunerii. Setati compensarea expunerii blițului, apoi apăsați < SET >.


3: Monitor LCD pornit/oprit

Atribuiți aceleași funcții cu cele ale butonului < DISP.>.

4: Afișare meniu

Apăsați < SET > pentru a afișa ecranul meniului.

5: Viteză ISO

Ecranul pentru setarea valorii ISO va fi afișat. Apăsați tasta < ◀ ▶ > sau rotiți discul <  > pentru a modifica valoarea ISO. De asemenea, puteți folosi vizorul pentru a seta valoarea ISO.

C. Fn. - 11 Afișare LCD atunci când alimentarea este pornită

0: Afișare pornită

Atunci când comutatorul de alimentare este pornit, setările de fotografiere vor fi dezactivate (p.47).

1: Statut afișare anterioară

Dacă ați apăsat butonul <DISP.> și ați oprit aparatul în timp ce monitorul LCD era oprit, setările de fotografiere nu vor fi afișate atunci când porniți din nou aparatul. Această măsură ajută la economisirea bateriei. Meniul va putea fi vizualizat iar imaginile redade vor putea fi afișate atunci când sunt folosite. Dacă ați apăsat butonul <DISP.> pentru a afișa setările de fotografiere iar apoi opriți aparatul, setările de fotografiere vor fi afișate atunci când porniți din nou aparatul.

C.Fn. - 12 Adăugați verificare info imagine

0: Dezactivat

1: Activat

Informații pentru verificare dacă imaginea este originală sau nu este atașată imaginii automat. Când informațiile de fotografiere ale unei imagini sunt afișate (p.226), simbolul <🔒> va fi afișat.

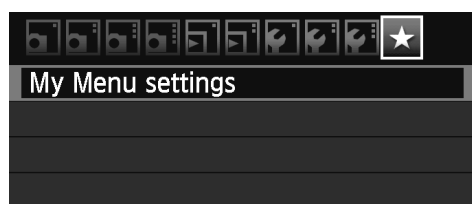
Pentru a verifica dacă imaginea este originală, kit-ul Original Data Security OSK-E3 (comercializat separat) este necesar.



Imaginile nu sunt compatibile cu funcțiile criptare/decriptare ale Original Data Security Kit OSK-E3.

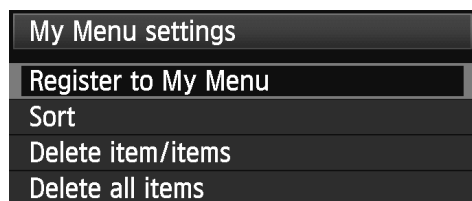
MENU Înregistrare Meniul meu ☆

Sub tabul Meniul meu, puteți înregistra până la șase opțiuni de meniu precum și Funcțiile Personalizate ale căror setări le schimbați în mod frecvent.



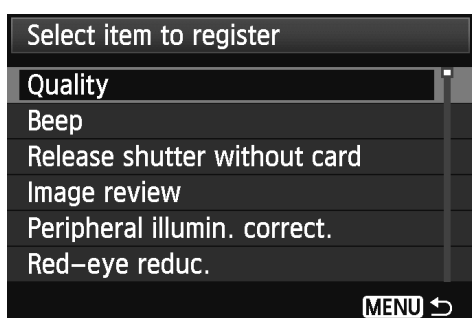
1 **Selectați [Setări Meniul meu].**

- Sub tabul [★] selectați [**Setări Meniul meu**], apoi apăsați <SET>.



2 **Selectați [Înregistrează în Meniul meu].**

- Selectați [**Înregistrează în Meniul meu**], apoi apăsați <SET>.



3 **Înregistrați elementele dorite.**

- Selectați elementul care va fi înregistrat, apoi apăsați <SET>.
- În caseta de confirmare, selectați [OK] și apăsați <SET> pentru a înregistra elementul.
- Puteți înregistra până la șase elemente.
- Pentru a reveni la ecranul de la pasul 2, apăsați butonul <MENU>.

Despre setările Meniul meu

● **Sortare**

Puteți schimba ordinea elementelor înregistrate în Meniul meu. Selectați [**Sort**] și alegeți elementul a cărui ordine doriți să o schimbați. Apoi apăsați <SET>. Cu [◆] afișat, apăsați tasta <▲▼> pentru a schimba ordinea, apoi apăsați <SET>.

● **Ștergeți element/elemente și Ștergeți toate elementele**

Puteți șterge oricare dintre elementele înregistrate. [**Ștergeți element/elemente**] șterge câte un element pe rând și [**Șterge toate elementele**] șterge toate elementele.

● **Afișare din Meniul meu**

Atunci când setați [**Activare**] tabul [★] va fi afișat primul atunci când afișati ecranul aferent meniului.

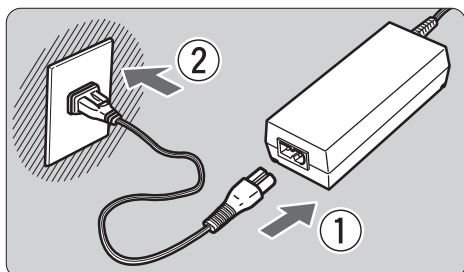
13

Referințe

Acest capitol oferă informații de referință pentru funcțiile aparatului, accesoriile sistemului etc.

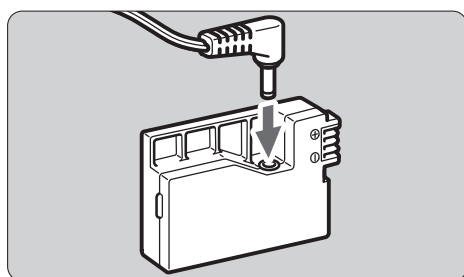
Utilizarea alimentării casnice

Cu ajutorul unui kit cu Adaptor AC ACK-E8 (comercializat separat), puteți conecta aparatul la o priză de uz casnic și nu trebuie să vă faceți griji în legătură cu nivelul rămas al bateriei.



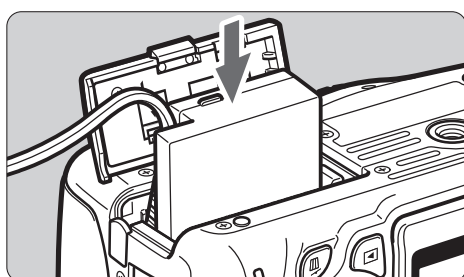
1 Conectați cablul de alimentare.

- Conectați cablul de alimentare conform indicațiilor ilustrate.
- După ce ați folosit aparatul, deconectați ștecărul cablului de la sursa de alimentare.



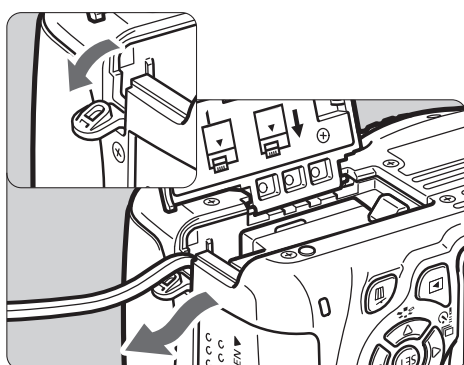
2 Conectați dispozitivul de cuplare DC.

- Conectați ștecărul cablului la dispozitivul de cuplare DC.



3 Introduceți dispozitivul de cuplare DC.

- Deschideți capacul și introduceți dispozitivul de cuplare DC până când acesta se fixează.



4 Împingeți cablul DC.

- Deschideți capacul cablului de curent direct și instalați cablul conform indicațiilor.
- Închideți capacul.

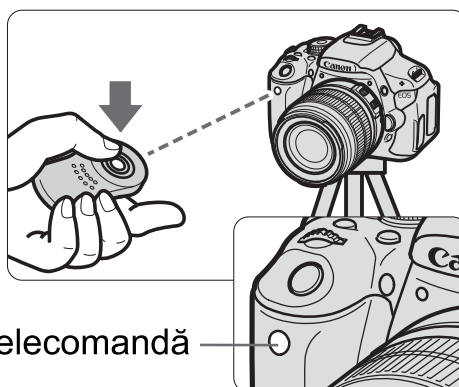


Nu conectați și nu deconectați cablul de alimentare în timp de comutatorul de alimentare al aparatului se află la <ON>.


Fotografiere cu telecomandă

Telecomandă RC-6 (Comercializată separat)

Această telecomandă vă permite să faceți fotografii wireless la o distanță de până la aproximativ 5 metri de aparat. Puteți fotografia imediat sau puteți folosi o amânare de 2 secunde.



- Setați autodeclanșatorul la (p.89).
- Îndreptați telecomanda către senzorul de telecomandă al aparatului și apăsați butonul de transmisie.
- ▶ Aparatul va efectua autofocalizarea.
- ▶ După autofocalizare, becul aferent autodeclanșatorului se va lumina și fotografia va fi realizată.

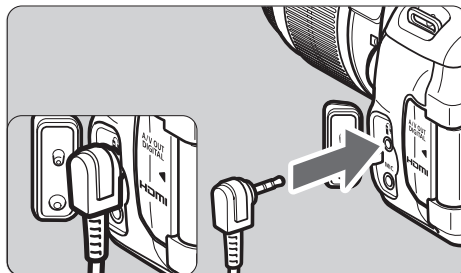
 Este posibil ca aparatul să nu funcționeze în mod corespunzător în apropierea anumitor tipuri de lumini fluorescente. În timpul fotografierii cu telecomandă wireless, încercați să țineți aparatul la distanță de surse de lumină fluorescentă.



- Telecomanda RC-1/RC-5 (comercializată separat) poate, de asemenea, fi folosită.
- De asemenea, telecomanda poate fi folosită la realizarea de filme (p.159). Telecomanda RC-5 nu poate fi folosită pentru a face fotografii în modul filmare.

🔗 🔗 Telecomandă RS-60E3 (Comercializată separat)

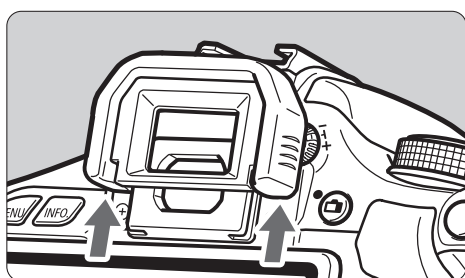
Telecomanda RS-60E3 (comercializată separat) este dotat cu un cablu de aproximativ 60 cm. Atunci când este conectat la terminalul aparatului comandat la distanță, telecomanda RS-60E3 poate fi folosită pentru a acționa butonul declanșator până la jumătate sau complet.



Utilizarea capacului pentru vizor

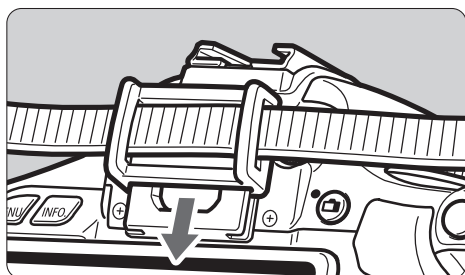
Atunci când folosiți autodeclanșatorul, bulb sau telecomandă și nu priviți prin vizor, lumina care pătrunde prin vizor poate face ca imaginea să arate mai întunecată. Pentru a împiedica acest lucru, folosiți capacul pentru vizor (p.25) atașat la șnurul aparatului.

În timpul fotografierii Live View și în timpul filmării, nu este necesară atașarea capacului pentru vizor.



1 Îndepărtați capacul.

- Apăsați partea de jos a capacului pentru a-l îndepărta.



2 Atașarea capacului pentru vizor.

- Glisați capacul pentru vizor în spațiul aferent acestuia și atașați-l.
- După ce ați realizat fotografia, detașați capacul vizorului și atașați capacul prin glisarea acestuia în spațiul special.

Bliț Speedlites extern

Special pentru EOS, blițuri Speedlite EX

În principiu, funcționează ca un bliț încorporat care poate fi utilizat cu ușurință.

Atunci când un bliț Speedlite EX-series (comercializat separat) este atașat la aparat aproape toate comenzile pentru auto sunt efectuate de către aparat. Cu alte cuvinte, acesta este asemeni unui bliț cu putere de ieșire mare atașat la exterior în locul unui bliț încorporat.

Pentru instrucțiuni detaliate, consultați manualul de instrucțiuni pentru blițul Speedlite EX. Acest aparat este un aparat de Tip A care poate folosi toate funcțiile blițului Speedlites EX.






Blițuri pentru patină



Blițuri macro



- Cu un bliț Speedlite EX care nu este compatibil cu setările funcției pentru bliț (p.181), doar [ **comp. exp.**] și [**E-TTL II meter.**] pot fi setate pentru [**Setare funcție bliț extern**]. (Anumite blițuri Speedlites EX-series, de asemenea, permit setarea [**Sinc. obturator**].)
- În cazul în care compensarea expunerii blițului este setată cu un bliț extern Speedlite, simbolul compensării expunerii blițului afișat pe monitorul LCD al aparatului se va schimba din  în .
- Dacă Funcția Personalizată a blițului Speedlite are modul de măsurare a blițului setat la TTL autobliț, blițul va fi declanșat doar la putere maximă.

Blițuri Canon Speedlite, altele decât EX

- **Cu un bliț Speedlite EZ/E/EG/ML/TL-series setat în modul autobliț TTL sau A-TTL, blițul nu poate fi declanșat decât la putere completă.** Setati modul de fotografiere al aparatului la **<M>** (expunere manuală) sau **<Av>** (prioritate diafragmă AE) și reglați setarea diafragmei înainte de fotografiere.
- Dacă folosiți un bliț Speedlite prevăzut cu un mod pentru bliț manual, faceți fotografii în modul bliț manual.

Utilizare blițuri non-Canon

Viteză sincronizare

Aparatul se poate sincroniza cu unități cu bliț compacte, non-Canon, la viteze ale obturatorului de 1/200 sec. sau mai mici. Folosiți o viteză de sincronizare mai mică de 1/200 sec.

Aveți grijă să testați blițul înainte, pentru a vă asigura că acesta se sincronizează cu aparatul în mod corespunzător.

Precauții referitoare la fotografiere Live View

Un bliț non-Canon nu va funcționa în timpul fotografierii Live View.



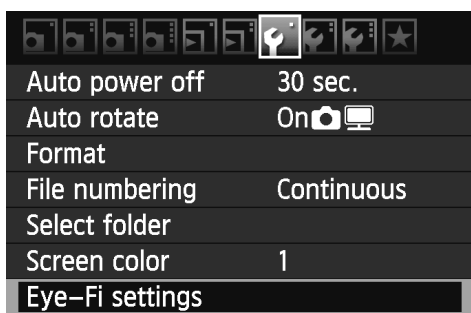
- În cazul în care aparatul este folosit cu un bliț sau cu un accesoriu cu bliț dedicat unui aparat care aparține unui alt brand, este posibil ca aparatul să nu funcționeze în mod corespunzător și astfel pot apărea defecțiuni.
- Nu atașați un bliț de mare tensiune la patina de bliț a aparatului. Este posibil ca acesta să nu funcționeze..

Folosirea cardurilor Eye-Fi

Cu ajutorul unui card Eye-Fi disponibil în comerț, setat în prealabil, puteți transfera în mod automat imaginile surprinse pe un calculator personal sau le puteți încărca într-un serviciu on-line prin intermediul unei rețele LAN wireless. Imaginea transferată reprezintă o funcție a cardului Eye-Fi. Pentru instrucțiuni referitoare la modul de setare și utilizare a cardului Eye-Fi sau pentru depanarea oricăror probleme legate de transferul de imagine, consultați manualul de utilizare pentru carduri Eye-Fi sau adresați-vă producătorului de carduri.

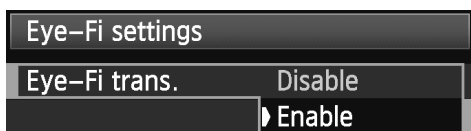
! Nu este garantat faptul că aparatul suportă funcțiile cardului Eye-Fi (inclusiv transfer wireless). În cazul în care aveți probleme cu un card Eye-Fi, adresați-vă producătorului acestuia. De asemenea, luați la cunoștință că aveți nevoie de o aprobare pentru a folosi cardurile Eye-Fi în anumite țări sau regiuni. Utilizarea cardului fără aprobare este interzisă. Dacă nu este clar dacă acest card a fost primit aprobare de utilizare în zona respectivă, adresați-vă producătorului de carduri.

1 Introduceți un card Eye-Fi. (p.29)




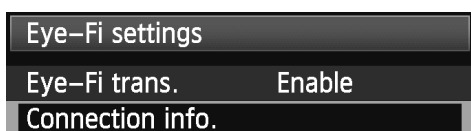
2 Selectați [Setări Eye-Fi].

- Sub tabul [📷] selectați [Setări Eye-Fi], apoi apăsați <SET>.
- Acest meniu este afișat doar atunci când un card Eye-Fi a fost introdus în aparat.



3 Activați transmisia Eye-Fi.

- Apăsați <SET>, setați [Transmisia Eye-Fi.] ca [Activat], apoi apăsați <SET>.
- Dacă setați [Dezactivat], transmisia automată nu va avea loc chiar și cu un card Eye-Fi introdus (simbol statut transmisie ).



4 Afișați informațiile de conexiune.

- Selectați [Informații conexiune], apoi apăsați <SET>.



5 Verificați [SSID: Punct de acces].

- Verificați dacă un punct acces este afișat pentru [SSID: Punct de acces].
- De asemenea, puteți verifica adresa MAC a cardului Eye-Fi și versiunea firmware-ului.
- Apăsați butonul <MENU> de trei ori pentru a ieși din meniu.



Simbol statut transmisie

(Gri) **Neconectat**

(Clipsește) **Conectare**

(Afișat) **Conectat**

(↑) **În curs de transfer** : Transferul imaginii către punctul de acces în curs de desfășurare.

6 Realizați fotografia.

- ▶ Fotografia este transferată iar simbolul < > se modifică dintr-un simbol de culoare din gri (Neconectat) într-unul din simbolurile de mai jos.
- Pentru imaginile transferate, este afișat în ecranul cu informații despre fotografiere (p.226).


: Nicio conexiune la punctul de acces.

: Se conectează la un punct acces.

: Conexiunea la punctul de acces a fost realizată.



Măsuri de precauție referitoare la utilizarea cardurilor Eye-Fi

- Dacă mesajul “” este afișat, s-a produs o eroare în timpul încercării de recuperare a informațiilor cardului. Opriți și porniți aparatul din nou.
- Chiar dacă [Transfer Eye-Fi] este setat la [Dezactivat], mai poate transmite semnale. În spitale, aeroporturi și alte locuri unde transmisiile wireless sunt interzise, scoateți cardul Eye-Fi din aparat.
- Dacă transferul imaginii nu poate fi realizat, verificați cardul Eye-Fi și setările calculatorului personal. Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni al cardului.
- În funcție de condițiile de conexiune LAN wireless, transferul imaginii poate să dureze mai mult sau se poate întrerupe.
- Datorită funcției sale de transmisie, cardul Eye-Fi se poate încălzi.
- Bateria se va consuma mai repede.
- În timpul transferului de imagini, nu se va produce oprirea automată.

Tabel disponibilitate funcții conform modului de fotografiere

● : Setat automat ○ : Poate fi selectat de către utilizator □ : Neselectabil

Mode Dial		Basic Zone								Creative Zone					📷	
										P	Tv	Av	M	A-DEP		*1
All recording quality settings selectable		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ISO speed	Auto / ISO Auto	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○
	Manual	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	○*2
	Settable maximum ISO speed limit	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	□	□
Picture Style	Manual selection									□	□	□	□	□	□	□
	Automatic setting	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	○
Shoot by ambience selection		□	□	○	○	○	○	○	○	□	□	□	□	□	□	□
Shoot by lighting or scene type		□	□	□	○	○	○	○	□	□	□	□	□	□	□	□
White balance	Auto	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○
	Preset	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	○
	Custom	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	○
	Correction / Bracketing	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	□	□
Auto Lighting Optimizer		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○
Lens peripheral illumination correction		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Long exposure noise reduction		□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	□	□
High ISO speed noise reduction		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	□	□
Highlight tone priority		□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	○
Color space	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	□	□
	Adobe RGB	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	□	□
Focusing	One-Shot AF	□	□	□	●	●	●	□	●	○	○	○	○	○	○	AF Live
	AI Servo AF	□	□	□	□	□	□	□	●	○	○	○	○	○	○	AF
	AI Focus AF	●	●	●	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	AF Quick *3
	AF point selection	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	AF Quick
	AF-assist beam	●	□	●	●	□	●	*4	●	○	○	○	○	○	○	□
	Manual (MF)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 : Simbolul indică realizarea de fotografii în modul filmare.

*2 : Doar pentru expunere manuală.

*3 : Dacă este folosit în timpul filmării, se va schimba în <AF Live>.

*4 : Dacă modul AF este <AF Quick> în timpul fotografierii Live View blițul Speedlite extern va emite lumină pentru AF, dacă este necesar.

Tabel disponibilitate funcții conform modului de fotografiere

Mode Dial		Basic Zone							Creative Zone					🗨️	
		Ⓜ️	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	P	Tv	Av	M	A-DEP	🗨️
Metering mode	Evaluative	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○		
	Metering mode selection								○	○	○	○	○		
Exposure	Program shift								○						
	Exposure compensation								○	○	○		○	○*6	
	AEB								○	○	○	○	○		
	AE lock								○	○	○		○	○*6	
	Depth-of-field preview								○	○	○	○	○		
Drive	Single shooting	○	○	○		○	○		○	○	○	○	○		●
	Continuous shooting			○	○			○		○	○	○	○		
	🕒 (10 sec.)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	🕒 ₂ (2 sec.)								○	○	○	○	○		
	🕒 _c (Continuous)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Built-in flash	Fires automatically	●		○	●		●								
	Flash on			○					○	○	○	○	○		
	Flash off		●	○		●		●		○	○	○	○	○	●
	Red-eye reduction	○		○	○		○		○	○	○	○	○		
	FE lock								○	○	○	○	○		
	Flash exposure compensation								○	○	○	○	○		
	Wireless control								○	○	○	○	○		
External flash	Function setting								○	○	○	○	○		
	Custom Function setting								○	○	○	○	○		
Live View shooting		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Aspect ratio*5									○	○	○	○	○		
Quick Control		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Feature guide		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

*5 : Poate fi setat doar pentru fotografiere Live View.








*6 : Poate fi setat doar pentru autoexpuneri.

MENU Setări meniu













Pentru fotografiere cu vizor și Live View

Fotografiere 1 (Roșu)







Pag.

Calitate	 L /  L /  M /  M /  S1 /  S1 / S2 / S3 / RAW +  L / RAW	76
Semnal de avertizare	Activat / Dezactivat	166
Eliberare obturator fără card	Activat / Dezactivat	166
Verificare imagine	Oprit / 2 sec. / 4 sec. / 8 sec. / Menținere	166
Corectare iluminare periferică	Activat / Dezactivat	110
Reducere efect ochi roșii	Activat / Dezactivat	91
Control bliț	Declanșare bliț / mod măsurare E-TTL II / Setare funcție bliț încorporat / Setare funcție bliț extern / Setare C. Fn. bliț extern / Ștergere setări C. Fn. pentru bliț extern	180

Fotografiere 2 (Roșu)

Compensarea expunerii/AEB	trepte de 1/3-stop sau 1/2-stop, ±5 stops (AEB: ±2 stops)	105
Optimizare automată a iluminării	Dezactivare / Scăzut / Standard / Puternic	109
Mod de măsurare	 Măsurare evaluativă /  Măsurare parțială /  Măsurare spot /  Măsurare central ponderată	102
Nivel de alb personalizat	Setarea manuală a nivelului de alb	117
WB Shift/BKT	Corectare alb-negru: Corectare nivel de alb Setare BKT: bracketing nivel de alb	119 120
Spațiu culoare	sRGB / Adobe RGB	121
Stilul imaginii	 Auto /  Standard /  Portret /  Peisaj /  Neutru /  Fidel /  Monocrom /  Def. utilizator 1 2 3	81 112 115






- Ecranele (tab-urile) [] Fotografiere 2, [] Fotografiere 3, [] Setare 3 și [] Meniul meu (tabs) nu sunt afișate în modurile Zonă de Bază.
- Tabul [] Fotografiere 4 este afișat în modurile Zonă de bază ca tabul 2 [] Fotografiere.
- Opțiunile de meniu puse în umbră nu sunt afișate în modurile Zonă de bază.

📷 Fotografiere 3 (Roșu)

Pag.

Date referitoare la zonele de praf	Obține date care vor fi folosite pentru ștergerea urmelor de praf	185
ISO Auto	Max.: 400 / Max.: 800 / Max.: 1600 / Max.: 3200 / Max.: 6400	80


📷 Fotografiere 4 (Roșu)

Fotografiere Live View	Activat / Dezactivat	125
Mod AF	Mod Live /  Mod Live / Mod rapid	131
Afișare grilă	Oprit / Grilă 1  / Grilă 2 	129
Raport aspect	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	129
Cronometru de măsurare	4 sec. / 16 sec. / 30 sec. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	130

🖼 Redare 1 (Albastru)




Protejare imagini	Selectați imaginile/Toate imaginile din director/Neprotejare imagini în director/Toate imaginile de pe card/Neprotejare imagini pe card	222
Rotire	Rotire imagini verticale	205
Ștergere imagini	Selectați și ștergeți imagini / Toate imaginile dintr-un director / Toate imaginile de pe card	224
Comandă tipărire	Specificați imaginile care vor fi tipărite (DPOF)	245
Filtre creative	Granulat alb-negru/focalizare fină/efect ochi de pește/efect aparat de jucărie/efect miniatură	230
Redimensionare	Micșorarea numărului de pixeli	233

🖼 Redare 2 (Albastru)

Histogramă	Luminozitate / RGB	228
Sărire imagine w/ 	1 imagine / 10 imagini / 100 imagini / Dată / Director / Filme / Fotografii / Evaluare	203
Prezentare	Descriere redare/Oră afișare / Repetare / Efect tranziție / Muzică de fundal	215
Clasificare	[Oprit] / [*] / [*] / [*] / [*] / [*]	206
Bass boost	Dezactivat / Activat	213
Comandă prin HDMI	Dezactivat / Activat	219


☛ Setare 1 (Galben)

Pag.

Oprire automată	30 sec. / 1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / Oprit	167
Autorotire	Pornit   / Pornit  / Oprit	174
Formatare	Accesați și ștergeți datele de pe card	45
Numerotare fișier	Continuu / Autoresetare / Resetare manuală	170
Selectare director	Creați și selectați un director	168
Culoare ecran	Selectați culoarea ecranului pt. setări de fotografiere	179
Setări Eye-Fi*	Transmisie Eye-Fi: Dezactivat / activat Informații conexiune	265

* Afișare doar la utilizarea unui card Eye-Fi.

☛ Setare 2 (Galben)

Luminozitate LCD	Șapte niveluri de luminozitate asigurate	167
Buton LCD oprit/pornit	Buton declanșator/Obturator/DISP/Rămâne pornit	179
Data/Oră	Setați data (an, lună, zi) și ora (oră, min., sec.)	34
Limbă 	Selectați limba pentru interfață	35
Sistem video	NTSC / PAL	221
Curățare senzor	Autocurățare: Activat / Dezactivat	184
	Curățare acum	
	Curățare manuală	187
Ghid funcții	Activat / Dezactivat	48

☛ Setare 3 (Galben)

Funcții personalizate (C. Fn.)	Personalizați funcțiile aparatului cum doriți	250
Informații referitoare la drepturi de autor	Afișare info drepturi de autor/Introducere nume autor/Introducere detalii drepturi de autor/Ștergere info drepturi de autor	172
Ștergere setări	Ștergeți toate setările aparatului / Ștergeți toate Funcțiile Personalizate (C. Fn.)	176
Versiune Firmware	Pentru actualizarea firmware-ului.	-





★ Meniul meu (Verde)

Setări Meniul meu	Înregistrare elemente utilizate frecvent și Funcții Personalizate	258
--------------------------	---	-----










📷 Pentru filmare

📷 Film 1 (Roșu)

Pag.

Expunere film	Auto / Manual	157
Mod AF	Mod Live /  Mod Live / Mod rapid	157
AF cu buton declanșator când 	Dezactivat / Activat	157
 Buton declanșator/ blocare AF	Blocare AF/AE / blocare AE/AF / blocare AF/AF, fără blocare AE / AE/AF, fără blocare AE	158
Telecomandă	Dezactivat / Activat	159
 Prioritate evidențiere ton	Dezactivat / Activat	159

📷 Film 2 (Roșu)

Dimensiune de înregistrare a filmelor	Dimensiune de înregistrare a filmelor: 1920x1080 ( /  / ) / 1280x720 ( / ) / 640x480 ( / 	150
	Zoom digital: Oprit / 3x - 10x	152
Înregistrarea sunetului	Înregistrare sunet: Auto / Manual / Dezactivat Nivel înregistrare Filtru de vânt: Dezactivat / Activat	160
Cronometru de măsurare	4 sec. / 16 sec. / 30 sec. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	161
Afișare grilă	Oprit / Grilă 1  / Grilă 2 	161
Filmare scurtă	Oprit / 2 sec. film / 4 sec. film / 8 sec. film	153

📷 Filme 3 (Roșu)

Pag.

Compensarea expunerii	1/3-trepte stop, ±5 trepte	162
Optimizare automată a iluminării	Dezactivare / Scăzut / Standard / Puternic	162
Nivel de alb personalizat	Setarea manuală a nivelului de alb	162
Stilul imaginii	Auto / Standard / Portret / Peisaj / Neutru / Fidel / Monocrom / Definit de utilizator 1, 2, 3	162

📷 Fotografiere 1 Roșu)


Calitate	L / L / M / M / S1 / S1 / S2 / S3 / RAW + L / RAW	76
Semnal de avertizare	Activat / Dezactivat	166
Eliberare obturator fără card	Activat / Dezactivat	166
Verificare imagine	Oprit / 2 sec. - 4 sec. - 8 sec. / Menținere	166
Corectare iluminare periferică	Activat / Dezactivat	110

📷 Redare 1 (Albastru)




Protejare imagini	Selectați imaginile/Toate imaginile din director/ Neprotejare imagini în director/Toate imaginile de pe card/Neprotejare imagini pe card	222
Rotire	Rotire imagini verticale	205
Ștergere imagini	Selectați și ștergeți imagini / Toate imaginile dintr-un director / Toate imaginile de pe card	224
Comandă tipărire	Specificați imaginile care vor fi tipărite (DPOF)	245
Filtre creative	Granulat alb-negru/focalizare fină/efect ochi de pește/efect aparat de jucărie/efect miniatură	230
Redimensionare	Micșorarea numărului de pixeli	233

☰ Redare 2 (Albastru)

Pag.


Histogramă	Luminozitate / RGB	228
Salt imagine w/ 	1 imagine / 10 imagini / 100 imagini / Dată / Director / Filme / Fotografii / Clasificare	203
Prezentare	Descriere redare/Oră afișare / Repetare / Efect tranziție / Muzică de fundal	215
Clasificare	[Oprit] / [*] / [*] / [*] / [*] / [*]	206
Bass boost	Dezactivat / Activat	213
Comandă prin HDMI	Dezactivat / Activat	219

☰ Setare 1 (Galben)







Oprire automată	30 sec. / 1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / Oprit	167
Autorotire	Pornit   / Pornit  / Oprit	174
Formatare	Accesați și ștergeți datele de pe card	45
Numerotare fișier	Continuu / Autoresetare / Resetare manuală	170
Selectare director	Creați și selectați un director	168
Setări Eye-Fi*	Transmisie Eye-Fi: Dezactivată / Permiteți informații conexiune	265

* Afișare doar la utilizarea unui card Eye-Fi.

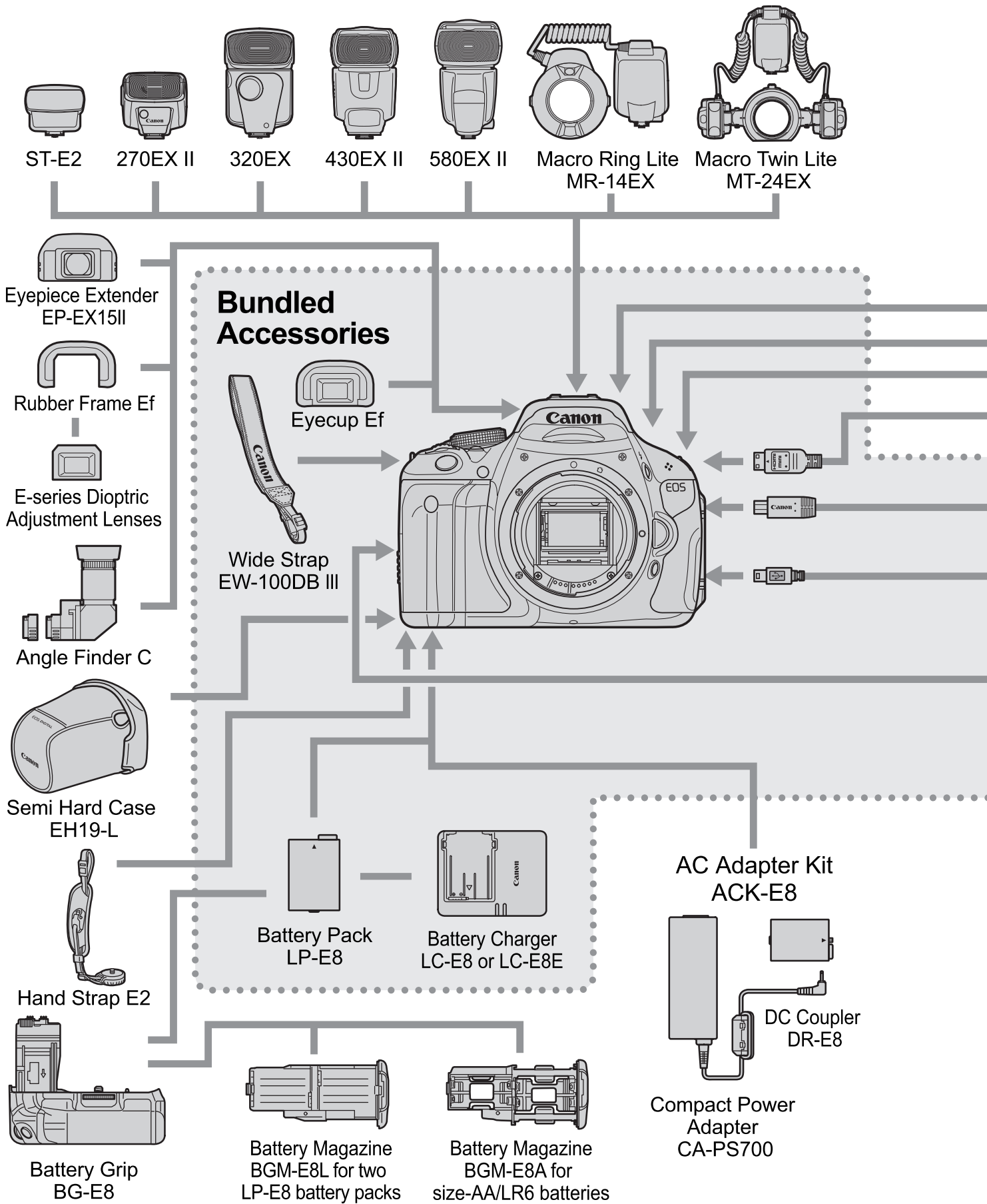
☰ Setare 2 (Galben)

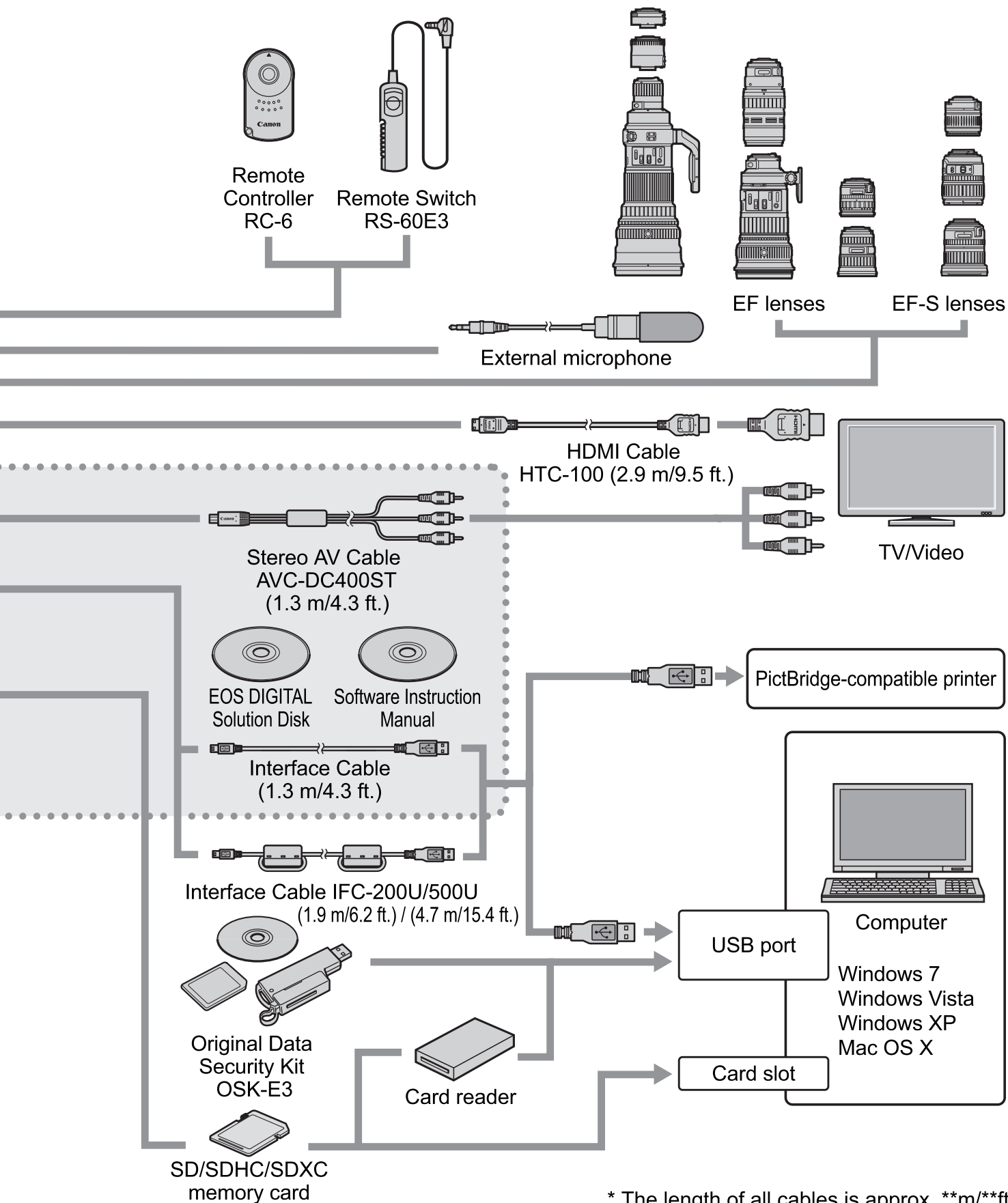
Luminozitate LCD	Șapte niveluri de luminozitate asigurate	167
Dată/Oră	Setați data (an, lună, zi) și momentul (oră, min., sec.)	34
Limbă 	Selectați limba pentru interfață	35
Sistem video	NTSC / PAL	221
Ghid funcții	Activat / Dezactivat	48



- Taburile și opțiunile meniului afișate vor fi diferite de cele pentru fotografiere prin vizor, fotografiere Live View și filmare.
- Taburile [ ] Film 1, [ ] Film 2 și [ ] Film 3 sunt afișate doar în modul filmare.

Hartă sistem





* The length of all cables is approx. **m/**ft

Ghid de depanare

Dacă aveți vreo problemă cu aparatul, citiți mai întâi Ghidul de depanare. În cazul în care nu puteți rezolva problema cu ajutorul informațiilor din Ghidul de Depanare, adresați-vă vânzătorului sau celui mai apropiat Centru Service Canon.

Probleme cu alimentarea

Setul de baterii nu se reîncarcă.

- Nu reîncărcați alte baterii în afara bateriilor originale Canon LP-E8.

Lampa încărcătorului nu clipește.

- Dacă aveți probleme cu încărcătorul pentru baterii, circuitul de protecție va opri procesul de încărcare iar becul de încărcare va avea culoare portocalie și va clipi. Dacă apare această situație, scoateți ștecărul încărcătorului din priză și apoi scoateți bateria. Conectați din nou bateria la încărcător și așteptați puțin înainte de a conecta din nou încărcătorul la o sursă de alimentare.

Aparatul nu funcționează nici când comutatorul de alimentare este setat pe <ON>.

- Bateria nu este instalată în aparat în mod corespunzător (p.28).
- Verificați dacă este închis capacul pentru baterii (p.28).
- Verificați dacă este închis slotul pentru card (p.29).
- Reîncărcați bateria (p.26).
- Acționați butonul <DISP.> (p.47).

Becul de acces va continua să clipească și atunci când comutatorul de alimentare este setat la <OFF>.

- Dacă alimentarea cu energie se oprește în timp ce o imagine este înregistrată pe card, becul de acces va continua să lumineze/să clipească timp de câteva secunde. Când înregistrarea imaginilor s-a terminat, alimentarea se va opri în mod automat.

Bateria se consumă rapid.

- Folosiți un set de baterii complet încărcate (p.26).
- Randamentul pachetului de acumulatori va scădea din cauza utilizării repetate. Cumpărați baterii noi.
- Dacă folosiți fotografierea Live View sau realizați filme pentru o perioadă de timp îndelungată (p.123, 141), numărul de fotografii posibile va scădea.
- Dacă țineți apăsat butonul declanșator pentru o perioadă lungă de timp sau folosiți deseori autofocalizarea fără a face fotografii, numărul fotografiilor pe care le-ați putea realiza poate scădea.
- Dacă utilizați des monitorul LCD, numărul fotografiilor pe care le-ați putea realiza va scădea.
- Dacă folosiți Stabilizatorul de Imagine al obiectivului, numărul fotografiilor pe care le-ați putea realiza va scădea.

Aparatul se oprește singur.

- Oprirea automată este activată. Dacă nu doriți ca oprirea automată să fie activată, setați [Opreire automată oprită] la [Oprit] (p.167).
- Chiar dacă [Opreire automată oprită] a fost setată la [Oprit], monitorul LCD se va opri, totuși, dacă aparatul a fost inactiv timp de 30 de minute. Apăsăți butonul <DISP.> pentru a porni monitorul LCD.

Probleme referitoare la fotografiere

Nu puteți realiza fotografii și înregistrări.

- Cardul nu este introdus în mod corespunzător (p.29).
- În cazul în care cardul este plin, înlocuiți cardul sau ștergeți imaginile care nu sunt necesare pentru a face loc (p.29, 224).
- Dacă încercați să focalizați în modul AF o singură fotografie în timp ce lumina de confirmarea a focalizării <●> din vizor clipește, fotografia nu poate fi făcută. Apăsăți din nou butonul declanșator până la jumătate sau focalizați manual (p.40, 87).
- Glisați butonul de protecție a datelor cardului pe setarea Scriere / Ștergere (p.29).

Cardul nu poate fi folosit.

- Dacă un mesaj de eroare card este afișat, consultați pagina 30 sau 287.

Numerotarea fișierului nu începe de la 0001.

- În cazul în care cardul conține deja imagini înregistrate, este posibil ca numărul imaginii să nu înceapă de la 0001 (pg. 170).

Imaginea nu este focalizată.

- Setări comutatorul pentru modul de focalizare al obiectivului la <AF> (p. 36).
- Pentru a împiedica tremurul aparatului, apăsați ușor butonul declanșator (p.39, 40).
- Dacă obiectivele au un Stabilizator de imagine, setați comutatorul IS la <ON>.
- În condiții de luminozitate scăzută, viteza obturatorului poate încetini. Folosiți o viteză a obturatorului mai mare (p.94), setați o valoare ISO mai mare (p.79), folosiți blițul (p.90) sau folosiți un trepied.

Apar dungi orizontale sau expunerea sau tonul de culoare sunt necorespunzătoare.

- Benzile orizontale sau expunerile neregulate pot fi cauzate de lumina fluorescentă, de becurile LED sau de iluminarea artificială în timpul fotografierii prin vizor sau fotografierii Live View. De asemenea, este posibil ca expunerea sau tonul de culoare să nu fie cele corecte. O viteză mai mică a obturatorului ar putea rezolva problema.

Viteza maximă în timpul fotografierii continue este mai mică.

- În [**F**: **Funcții personalizate (C.Fn.)**], setați [**5: Reducere zgomot la valori ISO mari**] la [**Standard**], [**Scăzut**], sau [**Dezactivat**]. Dacă este setat la [**Puternic**], viteza maximă în timpul fotografierii în rafală va scădea considerabil (p.254).
- Dacă fotografiați un subiect cu detalii fine (un câmp de iarbă etc.), dimensiunea fișierului va fi mai mare iar viteza maximă efectivă ar putea fi mai mică decât valoarea menționată la pagina 76.

Nu puteți seta ISO 100.

- Sub [**F**: **Funcții personalizate (C. Fn.)**], dacă [**6: Prioritate ton evidențiat**] este setată la [**1: Dezactivat**], ISO 100 nu poate fi setat. Dacă setați [**0: Dezactivare**] ISO 100 poate fi setat (p.254). Acest lucru se aplică, de asemenea, filmărilor (p.159).

Optimizarea automată a iluminării nu poate fi setată.

- Sub [**F**: **Funcții personalizate (C. Fn.)**], dacă [**6: Prioritate ton evidențiat**] este setat la [**1: Activare**], funcția de optimizare automată a iluminării nu poate fi setată. Dacă setați [**0: Dezactivare**] funcția de optimizare automată a iluminării poate fi setată (p.254). Aceasta se aplică, de asemenea, filmărilor (p.162).




Valoarea ISO [H] (ISO 12800) nu poate fi setată.

- Sub [**F**: **Funcții personalizate (C. Fn.)**], dacă [**6: Prioritate ton evidențiat**] este setată la [**1: Activat**], valoarea [H] ISO nu poate fi selectată chiar și atunci când [**2: extinderea ISO**] a fost setată la [**1: Pornit**]. Dacă [**0: Dezactivare**] este setată, [H] poate fi setată (p.252).

Când folosesc modul <Av> cu bliț, viteza obturatorului scade.

- Dacă fotografiați noaptea, când fundalul este întunecat, viteza obturatorului încetinește automat (fotografiere cu sincronizare lentă) astfel încât atât subiectul cât și fundalul sunt expuse în mod corespunzător. Dacă nu doriți să setați o viteză a obturatorului mai mică, setați [3: Viteză sincronizare bliț în mod AV] în [F: Funcții personalizate (C. Fn.)] la 1 sau 2 (p.252).

Blițul încorporat se ridică singur.

- În modurile , ,  și , blițul încorporat se va ridica automat atunci când este nevoie de acesta.

Blițul încorporat nu se declanșează.

- Dacă fotografiați continuu cu blițul încorporat la intervale scurte de timp, este posibil ca blițul să se oprească din funcționare pentru a se proteja.

Nu pot seta compensare expunere bliț cu [Setare Fn. bliț extern].

- În cazul în care compensarea expunerii a fost setată pe un bliț extern Speedlite, [Comp. expunerii blițului] (p.182) nu poate fi setată în ecranul [Setare.funcție bliț extern]. De asemenea, dacă setați compensarea expunerii blițului cu ajutorul aparatului și apoi setați compensarea expunerii blițului cu blițul extern Speedlite, setarea compensării expunerii aferentă acestuia va avea prioritate în fața setărilor aparatului. Dacă anulați compensarea expunerii blițului Speedlite (setată la 0), compensarea expunerii blițului poate fi setată împreună cu aparatul.

Sincronizarea la viteză mare nu poate fi setată în modul <Av>.

- Sub [F: Funcții personalizate (C. Fn.)], setați [3: Viteza de sincronizare a blițului în mod Av] la [0: Auto] (p.252).

Aparatul scoate un zgomot atunci când este scuturat.

- Mecanismul de ridicare a blițului încorporat se deplasează ușor. Acest lucru este normal.

Obturatorul va scoate două sunete în timpul Live View.

- Dacă folosiți blițul, diafragma va scoate două sunete de fiecare data când fotografiați (p.125).

În timpul fotografierii Live View și al filmării, un simbol alb <🔥> sau un simbol roșu <🔥> vor fi afișate.

- Acest lucru indică faptul că temperatura internă a aparatului este crescută. Dacă apare simbolul alb <🔥>, calitatea imaginii fotografiei se poate deteriora. Dacă apare simbolul roșu <🔥>, înseamnă că fotografierea Live View sau filmarea se vor termina în curând (p.139, 163).

Filmarea va înceta în mod automat.

- Dacă viteza de scriere pe card este lentă, filmarea se poate opri în mod automat. Folosiți un card din Clasa de viteză SD 6 “CLASS 6” sau un card mai rapid. Pentru a afla viteza de citire / scriere a cardului, accesați site-ul web al producătorului de carduri etc..
- Filmarea va înceta în mod automat dacă dimensiunea fișierului ajunge la 4 GB sau dacă durata filmului este de 29 min. 59 sec.

Imaginea are un tremur sau apar dungii orizontale în timpul filmării.

- Tremurul, dungile orizontale (zgomot) sau expunerile neregulate pot fi cauzate de lumina fluorescentă, LED-uri sau altă sursă de iluminare artificială folosită în timpul filmării. De asemenea, modificările expunerii (luminozității) sau tonul de culoare ar putea fi înregistrate. În cazul expunerilor manuale, o viteză a obturatorului mai mică ar putea rezolva problema.

Probleme la redare

Monitorul LCD nu afișează o imagine clară.

- Dacă monitorul LCD este murdar, folosiți o cârpă moale pentru a-l curăța.
- La temperaturi scăzute sau ridicate, afișajul monitorului LCD poate funcționa mai încet sau poate apărea întunecat. Va reveni la normal la temperatura camerei.

O parte din imagine clipește cu negru.

- Acesta este avertizarea de evidențiere (p.228). Zonele evidențiate supraexpuse cu lipsă de detalii evidențiate vor clipi.

Imaginea nu poate fi ștersă.

- Dacă imaginea a fost protejată, aceasta nu poate fi ștersă (p.222).

Filmul nu poate fi redat.

- Filmele editate cu ajutorul unui calculator personal care folosește un ZoomBrowser EX/ImageBrowser din dotare(p.302) sau alt software nu pot fi redare cu ajutorul aparatului. Totuși, albumele de instantanee video editate cu ZoomBrowser EX/ImageBrowser pot fi redare pe aparat.

La redarea filmului, este posibil să auziți zgomotul de operare al aparatului.

- Dacă acționați discurile de selectare sau obiectivul aparatului în timpul filmării, zgomotul de operare va fi, de asemenea, înregistrat. Folosiți un microfon extern (disponibil în comerț) (p.160).

Filmul conține fotografii.

- În timpul filmării cu autoexpunere, dacă apare o modificare semnificativă a nivelului expunerii, înregistrarea se va opri momentan până când luminozitatea s stabilizează. În acest caz, folosiți expunerea manuală (p.144).

Subiectul apare distorsionat în timpul filmării.

- Dacă deplasați repede aparatul la stânga sau la dreapta (panning la viteză mare) sau filmați un subiect, imaginea ar putea apărea distorsionată.

Nu apare nicio imagine pe ecranul televizorului.

- Asigurați-vă că ștecărul cablului AV sau HDMI a fost introdus bine (p.218, 221).
- Setează sistemul de ieșire video(NTSC/PAL) la același sistem video ca televizorul (p.221).

Cititorul de carduri nu recunoaște cardul.

- În funcție de cititorul de carduri și de sistemul de operare folosit de calculator, cardurile SDXC ar putea să nu fie recunoscute în mod corect. În acest caz, conectați aparatul la calculator cu ajutorul cablului pentru interfață din dotare, apoi transferați imaginile în calculatorul dumneavoastră cu ajutorul EOS Utility (software din dotare, p.302).

Afișare probleme

Ecranul pentru meniu afișează doar câteva taburi și opțiuni.

- În modurile Zonă de Bază și în modul de filmare, anumite taburi și opțiuni ale meniului nu sunt afișate. Setează modul de fotografiere la un mod Zonă Creativă (p.43).

Primul caracter al fișierul este o linie jos (“_MG_”).

- Setează spațiul de culoare la sRGB. Dacă setați Adobe RGB primul caracter va fi o linie despărțitoare (underscore) (p.121).

Denumirea fișierului începe cu “MVI_”.

- Este un fișier de film (p.171).

Data și ora fotografierii afișate sunt incorecte.

- Data și ora corecte nu au fost setate(p.34).

Data și ora nu se află în imagine.

- Data și ora fotografierii nu apar pe fotografie. În schimb, data și ora sunt înregistrate în datele despre imagine sub formă de informații despre fotografiere. La tipărire, puteți imprima data și ora pe imagine folosind data și ora înregistrate în informațiile despre fotografiere (p.241).

[###] este afișat.

- În cazul în care cardul a înregistrat un număr de imagini mai mare decât aparatul poate afișa, [###] va fi afișat (p.207).

[Setări Eye-Fi] nu apare.

- [Setari Eye-Fi] va apărea doar atunci când un card este introdus în aparat. În cazul în care cardul Eye-Fi are un buton de protejare a datelor setat în poziție BLOCAT, nu veți putea verifica statutul de conectare al cardului sau să dezactivați transmisia cardului Eye-Fi (p.265).

Probleme legate de tipărire

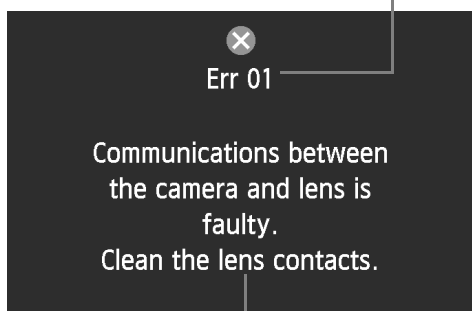
Există câteva efecte de tipărire menționate în manualul de instrucțiuni.

- Ceea ce este afișat pe ecran diferă în funcție de imprimantă. Acest manual de instrucțiuni prezintă toate efectele de tipărire disponibile (p.240).

Coduri de eroare

Nr. eroare

Dacă aveți probleme cu aparatul, va fi afișat un mesaj de eroare. Urmați instrucțiunile de pe ecran.



Contramăsuri

Nr.	Mesaje de eroare și soluții
01	<p>Comunicarea dintre aparat și obiectiv este defectuoasă. Curățați punctele de contact ale obiectivului.</p> <p>→ Curățați contactele electrice ale aparatului și ale obiectivului și folosiți un obiectiv Canon (p.15, 18).</p>
02	<p>Nu puteți accesa cardul. Reintroduceți/încărcați cardul sau formatați cardul cu ajutorul aparatului.</p> <p>→ Scoateți sau introduceți cardul din nou, înlocuiți cardul, sau formatați cardul (p.29, 45).</p>
04	<p>Nu puteți salva imaginile deoarece cardul este plin. Înlocuiți cardul.</p> <p>→ Înlocuiți cardul, ștergeți imaginile care nu vă sunt necesare sau formatați cardul (p.29, 224, 45).</p>
05	<p>Blițul încorporat nu a putut fi ridicat. Opriți și porniți din nou aparatul.</p> <p>→ Acționați butonul de alimentare(p.32).</p>
06	<p>Nu puteți curăța senzorul. Opriți și porniți din nou aparatul.</p> <p>→ Acționați butonul de alimentare(p.32).</p>
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80	<p>Nu puteți fotografia din cauza unei erori. Opriți și porniți din nou aparatul pentru a reinstala bateria.</p> <p>→ Acționați comutatorul, scoateți și instalați din nou bateria sau folosiți un obiectiv Canon (p.32, 28).</p>

*Dacă o eroare persistă, notați numărul erorii și adresați-vă celui mai apropiat Centru Service Canon.

Specificații

• Tip

Tip:	Aparat digital, single-lens reflex, AF/AE cu bliț inclus
Medii de înregistrare:	card de memorie SD, SDHC, SDXC
Dimensiune senzor:	Aprox. 22.3 x 14.9 mm
Obiective compatibile:	Obiective Canon EF (inclusiv obiective EF-S) (distanța focală echivalentă cu un film de 35mm este de aproximativ 1,6 mai mare decât distanța focală a obiectivului)
Montură obiectiv:	montură Canon EF

• Senzor de imagine

Tip:	senzor CMOS
Pixeli efectivi:	Aprox. 18.00 megapixeli
Raport aspect:	3:2
Funcție ștergere praf:	Auto, Manual, Date ștergere praf

• Sistem de înregistrare

Format de înregistrare:	Regulă de creare Sistem de fișiere în aparat 2.0
Tip imagine:	JPEG, RAW (Canon original 14-biți) RAW+JPEG Large se poate face înregistrare simultană
Pixeli de înregistrare:	L (Large) : Aprox. 17.90 megapixeli (5184 x 3456) M (Medium) : Aprox. 8.00 megapixeli (3456 x 2304) S1 (Small 1) : Aprox. 4.50 megapixeli (2592 x 1728) S2 (Small 2) : Aprox. 2.50 megapixeli (1920 x 1280) S3 (Small 3) : Aprox. 350,000 pixeli (720 x 480) RAW : Aprox. 17.90 megapixeli (5184 x 3456)

• Procesarea imaginilor în timpul fotografierii

Stil imagine:	Auto, Standard, Portret, Peisaj, Neutru, Fidel, Monocrom, Def. utilizator 1 - 3
Basic+:	Fotografiați prin selectarea ambianței, Fotografieri cu iluminare sau tip scenă
Nivel de alb:	Auto, Presetare (Zi, Umbră, Noros, Lumină bec, Lumină albă fluorescentă, Bliț), Personalizat. Funcții corectare nivel de alb și de bracketing nivel de alb asigurate * Comunicare informații despre temperatură culoare bliț
Reducere zgomot::	Aplicabil expunerilor lungi și fotografiilor realizate la ISO mare
Corectarea luminozității imaginii automate:	Funcții de optimizare automată a iluminării
Prioritate evidențiere ton:	Asigurat
Corectarea iluminării periferice a obiectivului:	Asigurat

• Vizor

Tip:	Pentaoglindă la nivelul ochiului
Acoperire:	Vertical/Horizontal aprox. 95% (cu Eye point aprox. 19 mm)
Mărire:	Aprox. 0.85x (-1 m ⁻¹ cu obiectiv de 50mm la infinit)
Eye point:	Aprox. 19 mm (De la centrul lentilei vizorului la -1 m ⁻¹)
Reglare dioptrie încorporat:	Aprox. -3.0 - +1.0 m ⁻¹ (dpt)
Ecran de focalizare:	Fix, Oglindă de precizie
Oglindă:	Tip ridicare rapidă
Previzualizare profunzime de câmp - Asigurat	

• Autofocalizare

Tip:	Înregistrare imagine secundară TTL, detectarea fazei
Puncte AF:	9 puncte AF
Interval de măsurare:	EV -0.5 - 18 (at 23°C/73°F, ISO 100)
Moduri focalizare:	AF o singură imagine, AI Servo AF, AI Focus AF, focalizare manuală (MF)
Lumină asistare AF:	Serii mici de blițuri declanșate de blițul încorporat

• Controlul expunerii

Moduri de măsurare:	măsurare cu diafragmă maximă 63-zone TTL <ul style="list-style-type: none"> • Măsurare evaluativă (legată de toate punctele AF) • Măsurare parțială (aprox. 9% din vizor la centru) • Măsurare loc (aprox. 4% din vizor la centru) • Măsurare central ponderată
Interval de măsurare:	EV 1 - 20 (at 23°C/73°F cu obiectiv EF 50mm f/1,4 USM, ISO 100)
Controlul expunerii:	Program AE (Auto scene inteligente, Bliț oprit, Creativ Auto, Portret, Peisaj, Prim-plan, Sporturi, Portret nocturn, Program), prioritate declanșator AE, prioritate deschidere AE, expunere manuală, profunzime câmp automată AE
Viteză ISO: (Index expunere recomandat)	Moduri zonă de bază: ISO 100 - 3200 setat automat Moduri Zonă Creativă: ISO 100 - 6400 setat manual (trepte cu pași întregi), ISO 100 - 6400 setat automat, nivel maxim ISO setabil pentru ISO Auto sau extensie ISO la "H" (echivalent cu ISO 12800)
Compensarea expunerii:	Manual: ±5 stops în trepte de 1/3- sau 1/2-stop AEB: ±2 stops în trepte de 1/3- or 1/2-stop (Poate fi combinată cu compensarea expunerii)
Blocare AE:	Auto: Aplicată în modul o singură fotografie AF cu măsurare evaluativă la efectuarea focalizării Manual: Cu ajutorul butonului de blocare AE

• Declanșator

Tip:	Controlat electronic, obturator plan focal
Viteze declanșator:	1/4000 sec. la 1/60 sec. (mod Auto Scene Inteligente), X-sync la 1/200 sec. 1/4000 sec. la 30 sec., bulb (Interval viteză declanșator. Intervalul variază în funcție de modul de fotografiere.)

• Bliț

Bliț încorporat:	Retractabil, bliț declanșat Ghid nr.: Aprox. 13/43 (ISO 100, în metri/feet) Acoperire bliț: Aprox. 17mm unghi de vizualizare obiectiv Timp de încărcare aprox. 3 sec. Funcție unitate principală wireless asigurată
Bliț extern:	Bliț Speedlite EX-series (Funcțiile blițului setabile cu ajutorul aparatului)
Măsurare bliț:	E-TTL II autoflash
Compensare expunere bliț:	trepte ± 2 stops în 1/3- sau 1/2-stops
Blocare FE:	Asigurat
Terminal PC:	N/A

• Sistem fotografiere

Mod fotografiere:	O singură fotografie, autodeclanșator cu 10-sec. sau delay și 10-sec. delay cu fotografiere continuă
Viteză fotografiere continuă:	Max. aprox. 3.7 fotografii/sec.
Nr. max. foto la rafală:	JPEG Mare/Fin: Aprox. 34 fotografii RAW: Aprox. 6 fotografii RAW+JPEG Mare/Fin: Aprox. 3 fotografii
	* Cifrele se bazează pe standarde de testare Canon (ISO 100 și Stil de Fotografie "Standard") cu card de 4GB.

• Fotografiere Live View

Setările ratei de aspect:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Focalizare:	Mod Live, Detectare față Live, mod Live (Detectare contrast), Mod rapid (Detectare diferențe de fază) Focalizare manuală (Este posibilă o mărire de aproximativ 5x / 10x)
Moduri de măsurare:	Măsurare evaluativă cu senzorul de imagine
Interval de măsurare:	EV 0 - 20 (at 23°C/73°F cu obiectiv EF 50mm f/1,4 USM, ISO 100)
Afișare grilă:	Două tipuri

• Filmare

Compresie film:	MPEG-4 AVC/H.264 Rata biților variabilă (mediu)
Format înregistrare audio:	PCM liniar
Format înregistrare:	MOV
Dimensiune de înregistrare și rata de cadre:	1920x1080 (Full HD) : 30p/25p/24p 1280x720 (HD) : 60p/50p 640x480 (SD) : 30p/25p * 30p: 29.97 cps, 25p: 25.00 cps, 24p: 23.976 cps, 60p: 59.94 cps, 50p: 50.00 cps
Dimensiune fișier:	1920x1080 (30p/25p/24p) : Aprox. 330 MB/min. 1280x720 (60p/50p) : Aprox. 330 MB/min. 640x480 (30p/25p) : Aprox. 82.5 MB/min.
Focalizare:	La fel ca la focalizarea pentru fotografiere Live View
Mod de măsurare:	Central-ponderat și măsurare evaluativă cu senzor de imagine * Setat automat cu ajutorul modului de focalizare
Interval de măsurare:	EV 0 - 20 (at 23°C/73°F cu obiectiv EF 50mm f/1,4 USM, ISO 100)
Controlul expunerii:	Program AE pentru filme și expunere manuală
Compensare expunere:	±3 stops în trepte 1/3-stop (Fotografii: ±5 stops)
Viteză ISO:	Cu fotografiere cu autoexpunere: Setat automat
(Index expunere recomandat)	ISO 100 - 6400 Cu expunere manuală, ISO 100 - 6400 setată automat/ manual
Zoom digital:	Aprox. 3x - 10x
Instantanee video:	Setabil la 2 sec./4 sec./8 sec.
Înregistrarea sunetului:	Microfon mono încorporat Terminal pentru microfon stereo extern asigurat Nivelul reglabil al sunetului reglabil, filtru de vânt asigurat
Afișare grilă:	Două tipuri

• Monitor LCD

Tip:	monitor TFT color cu cristale lichide
Dimensiune și rezoluție:	Wide, 7,7 cm (3:2) cu aprox. 1,04 milioane de puncte
Reglare unghi:	Posibil
Reglare luminozitate:	Manual (7 niveluri)
Limbi de interfață:	25
Ghid funcții:	Poate fi afișat

• Redare

Formate afișare imagine:	O singură imagine, O singură imagine + Info (Informații de bază, informații fotografierie, histogramă), index 4 imagini, index 9 imagini, rotire imagine posibilă
Mărire zoom:	Aprox. 1.5x - 10x
Metode de navigare:	O singură imagine, salt cu 10 sau 100 de imagini, după data fotografierii, după director, după filme, după fotografii, după clasificare
Alertă evidențiere:	Punctele evidențiate supraexpuse clipesc
Redare film:	Activat (monitor LCD, video/audio OUT, HDMI OUT) Difuzor încorporat
Prezentare:	Toate imaginile, după dată, după director, filme, imagini sau după evaluare, cinci efecte de tranziție selectabile
Muzică de fundal:	Selectabil pentru prezentări și redare de filme
Amplificare bas:	Asigurat

• Postprocesare de imagini

Filtre creative:	Alb-negru granulat, focalizare fină, efect ochi roșii, efect aparat de jucărie, efect de miniatură
Redimensionare:	Posibilă

• Tipărire directă

Imprimante compatibilă:	Imprimante compatibile PictBridge
Imagini pt. tipărire:	imagini în format JPEG și RAW
Comandă de tipărire:	Compatibil versiune DPOF 1.1

• Funcții personalizate

Funcții personalizate:	12
Înregistrare meniul meu:	Posibil
Informații drepturi de autor:	Intrare și includere posibile

• Interfață

Terminal Audio/video/ Digital:	video analog (Compatibil cu NTSC/PAL)/ieșire audio stereo. Pentru comunicare cu calculatoare personale și tipărire directă (echivalent USB de mare viteză)
Terminal HDMI mini:	Tip C (Autocomutarea rezoluției), CEC compatibil
Terminal microfon extern:	3.5mm dia. mini-jack stereo
Terminal telecomandă:	Pentru telecomanda RS-60E3
Telecomandă wireless:	Telecomandă RC-6
Card Eye-Fi:	Compatibil

• Alimentare

Baterie:	Pachet baterie LP-E8 (Cantitate: 1) * alimentarea AC poate fi asigurată cu ajutorul kitului cu adaptor AC ACK-E8 * Cu grip pentru baterie BG-E8 atașat, puteți folosi baterii de dimensiune AA/LR6
Durata utilizare baterie: (pe baza standardelor de testare CIPA)	Cu fotografiere prin vizor: Aprox. 440 foto la 23°C/73°F, aprox. 400 foto la 0°C/32°F Cu fotografiere Live View: Aprox. 180 foto la 23°C/73°F, aprox. 150 foto la 0°C/32°F
Timp de filmare	Aprox. 1 oră 40 min. la 23°C/73°F Aprox. 1 oră 20 min. la 0°C/32°F (Cu pachet de baterii LP-E8 complet încărcate)

• Dimensiuni și greutate

Dimensiuni (W x H x D):	Aprox. 133.1 x 99.5 x 79.7 mm / 5.2 x 3.9 x 3.1 in.
Greutate:	Aprox. 570 g / 20.1 oz. (conform CIPA), Aprox. 515 g / 18.2 oz. (doar body)

• Mediu de operare

Interval temperatură:	0°C - 40°C / 32°F - 104°F
Interval umiditate:	85% sau mai puțin

• Pachet de baterii LP-E8

Tip:	Baterie reîncărcabilă litiu-ion
Voltaj :	7.2 V DC
Capacitate baterie:	1120 mAh
Interval temperatură:	În timpul încărcării: 6°C - 40°C / 43°F - 104°F În timpul fotografierii: 0°C - 40°C / 32°F - 104°F
Interval umiditate:	85% sau mai puțin
Dimensiuni (W x H x D):	37.1 x 15.4 x 55.2 mm / 1.5 x 0.6 x 2.2 in.
Greutate:	Aprox. 52 g / 1.8 oz.

• Încărcător baterie LC-E8

Baterie compatibilă:	Pachet de baterii LP-E8
Timp de reîncărcare:	Aprox. 2 ore (la 23°C/73°F)
Intrare:	100 - 240 V AC (50/60 Hz)
Ieșire:	8.4 V DC / 720 mA
Interval temperatură:	6°C - 40°C / 43°F - 104°F
Interval umiditate:	85% sau mai puțin
Dimensiuni (W x H x D):	69 x 28 x 87.5 mm / 2.7 x 1.1 x 3.4 in.
Greutate:	Aprox. 82 g / 2.9 oz.

• Încărcător baterii LC-E8E

Baterie compatibilă:	Pachet de baterii LP-E8
Timpe de reîncărcare:	Aprox. 2 ore (at 23°C/73°F)
Intrare:	100 - 240 V AC (50/60 Hz)
Ieșire:	8.4 V DC / 720 mA
Interval temperatură:	6°C - 40°C / 43°F - 104°F
Interval umiditate:	85% sau mai puțin
Dimensiuni (W x H x D):	69 x 28 x 87.5 mm / 2.7 x 1.1 x 3.4 in.
Greutate:	Aprox. 82 g / 2.9 oz.

• EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II

Unghi de vizualizare:	Extindere diagonală: 74°20' - 27°50' Extindere orizontală: 64°30' - 23°20' Extindere verticală: 45°30' - 15°40'
Construcția obiectivului:	11 elemente în 9 grupuri
Diafragmă minimă:	f/22 - 36
Distanță minimă focalizare:	0.25 m / 0.82 ft. (de la planul senzorului de imagine)
Mărire maximă:	0.34x (la 55 mm)
Câmp de vizualizare:	207 x 134 - 67 x 45 mm / 8.1 x 5.3 - 2.6 x 1.8 in. (la 0.25 m / 0.82 ft.)
Stabilizator de imagine:	Prin mișcarea lentilelor
Dimensiune filtru:	58 mm
Capac obiectiv:	E-58
Diametru și lungime max.:	Aprox. 68.5 x 70 mm / 2.7 x 2.8 in.
Greutate:	Approx. 200 g / 7.1 oz.
Husă:	EW-60C (comercializată separat)
Carcasă:	LP814 (comercializată separat)

• EF-S18-55mm f/3.5-5.6 III

Unghi de vizualizare:	Extindere diagonală: 74°20' - 27°50' Extindere orizontală: 64°30' - 23°20' Extindere verticală: 45°30' - 15°40'
Construcția obiectivului:	11 elemente în 9 grupuri
Diafragmă minimă:	f/22 - 36
Distanță minimă focalizare:	0.25 m / 0.82 ft. (de la planul senzorului de imagine)
Mărire maximă:	0.34x (la 55mm)
Câmp de vizualizare:	207 x 134 - 67 x 45 mm / 8.1 x 5.3 - 2.6 x 1.8 in. (la 0.25 m / 0.82 ft.)
Dimensiune filtru:	58 mm
Capac obiectiv:	E-58
Diametru și lungime max.:	Aprox. 68.5 x 70.0 mm / 2.7 x 2.8 in.

Greutate:	Aprox. 195 g / 6.9 oz.
Husă:	EW-60C (comercializată separat)
Carcasă:	LP814 (comercializată separat)

• **EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS**

Unghi de vizualizare:	Extindere diagonală: 74°20' - 11°30' Extindere orizontală: 64°30' - 9°30' Extindere verticală: 45°30' - 6°20'
Construcția obiectivului:	16 elemente în 12 grupuri
Diafragmă minimă:	f/22 - 36
Distanță minimă focalizare*:	La distanță focală de 18mm: 0.49 m / 1.61 ft. (327 x 503 mm / 12.9 x 19.8 in. câmp de vizualizare) La distanță focală de 135mm: 0.45 m / 1.48 ft. (75 x 112 mm / 3.0 x 4.4 in. câmp de vizualizare) * Distanța de la planul senzorului de imagine
Mărire maximă:	0.21x (la 135mm)
Stabilizator imagine:	Prin mișcarea lentilelor
Dimensiune filtru:	67 mm
Capac obiectiv:	E-67U
Diametru și lungime max.:	Aprox. 75.4 x 101 mm / 3.0 x 4.0 in.
Greutate:	Aprox. 455 g / 16.0 oz.
Husă:	EW-73B (comercializată separat)
Carcasă:	LP1116 (comercializată separat)

- Toate datele de mai sus se bazează pe standarde de testare Canon și standardele de testare CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Dimensiunile, diametru maxim, lungimea și greutatea listate mai sus se bazează pe Instrucțiunile CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Specificațiile produsului și aspectul exterior pot fi modificate fără notificare prealabilă.
- Dacă aveți o problemă cu un obiectiv non-Canon atașat aparatului, adresați-vă producătorului obiectivului.

Mărci comerciale

- Adobe este o marcă înregistrată a Adobe Systeme Incorporated.
- Windows este o marcă înregistrată a Microsoft Corporation în Statele Unite și în alte țări.
- Macintosh și Mac OS sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Apple Inc. în Statele Unite și în alte țări.
- Logo-ul SDXC logo este o marcă comercială a SD-3C, LLC.
- HDMI, logo-ul HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC.
- Toate celelalte denumiri corporative și denumirile de produse și liste de produse menționate în acest manual aparțin proprietarilor respectivi.

Despre licențiere MPEG-4

“Acest produs este licențiat în baza patentelor AT&T pentru standardul MPEG-4 și poate fi folosit pentru codificarea și/sau decodificarea videoclipurilor compatibile cu formatul MPEG-4 și/sau decodificarea videoclipurilor compatibile cu formatul MPEG-4 care au fost codificate doar (1) pentru o persoană și în scopuri necomerciale sau (2) de un furnizor de materiale video licențiat în baza patentelor AT&T pentru asigurarea materialelor video compatibile cu formatul MPEG-4. Nu se garantează și nu se asigură nicio licență pentru alte utilizări pentru standarde MPEG-4.”

* Notificările trebuie transmise în limba engleză.

Se recomandă utilizarea accesoriilor Canon originale

Acest produs a fost creat pentru a obține performanțe excelente dacă este folosit împreună cu accesorii Canon originale. Canon nu va fi răspunzător pentru niciun fel de deteriorări ale acestui produs și / sau accidente cum ar fi incendii etc., cauzate de defectarea accesoriilor neoriginale Canon (de exemplu, scurgerea și / sau explozia setului de baterii). Luați la cunoștință că această garanție nu se aplică reparațiilor apărute în urma defectării accesoriilor neoriginale Canon, deși puteți solicita astfel de reparații contra cost.

Avertismente referitoare la siguranță

Urmați aceste măsuri de siguranță și folosiți echipamentele în mod corespunzător pentru a preveni rănirea, decesul sau daunele materiale.

Prevenirea accidentelor grave sau a decesului

- Pentru a preveni incendiile, căldura în exces, scurgerile chimice și exploziile, urmați măsurile de siguranță de mai jos:
 - Nu folosiți niciun fel de baterii, surse de alimentare și accesorii care nu sunt specificate în acest manual. Nu folosiți niciun fel de baterii artizanale sau modificate.
 - Nu scurtcircuitați, dezamblați sau modificați setul de baterii sau bateria de rezervă. Nu expuneți bateria la surse de căldură și nu aplicați sudură setului de baterii sau pachetului de baterii. Nu expuneți setul de baterii sau bateria de rezervă la foc sau apă. Nu supuneți setul de baterii sau bateria de rezervă la șocuri fizice puternice.
 - Nu instalați setul de baterii sau bateria de rezervă cu polaritate inversată (+ -). Nu amestecați diferite tipuri de baterii noi și vechi.
 - Nu reîncărcați setul de baterii astfel încât să depășească intervalul de temperatură ambientală acceptată de 0°C - 40°C (32°F - 104°F) 0°C - 40°C (32°F - 104°F). De asemenea, nu depășiți timpul de reîncărcare.
 - Nu introduceți niciun fel de obiecte metalice străine în contactele electrice ale aparatului, accesoriilor, cablurilor de conectare etc.
- Nu lăsați bateria la îndemâna copiilor. În cazul în care un copil înghite bateria, adresați-vă imediat medicului. (Produsele chimice din baterie pot dăuna stomacului și intestinelor.)
- Atunci când debarasați un set de baterii sau bateria de rezervă, izolați contactele electrice cu bandă pentru a preveni atingerea de alte obiecte metalice sau baterii. Aceasta este o măsură de prevenire a incendiilor sau a exploziilor.
- În cazul în care se emană căldură excesivă, fum sau vapori în timpul reîncărcării bateriei, scoateți bateria din încărcător pentru a opri reîncărcarea și a împiedica incendiul.
- Dacă setul de baterii sau bateria de rezervă se scurg, își schimbă culoarea, se deformează sau emit fum sau vapori, scoateți-le imediat. Aveți grijă să nu vă ardeți în decursul acestei operații.
- Evitați orice scurgere a bateriei pentru a nu intra în contact cu ochii, pielea sau hainele dumneavoastră. Poate provoca orbire sau probleme ale pielii. Dacă lichidul scurs din baterii intră în contact cu ochii, pielea sau hainele, clătiți zonele afectate cu apă curată din abundență fără a le freca. Adresați-vă imediat medicului.
- În timpul reîncărcării, nu lăsați echipamentul la îndemâna copiilor. Copilul se poate sufoca din greșeală cu cablul sau se poate electrocuta.
- Nu lăsați niciun cablu în apropierea surselor de căldură. Acestea pot deforma cablul sau pot topi izolația și pot provoca un incendiu sau șoc electric.
- Nu îndreptați blițul către o persoană care conduce o mașină. Puteți provoca un accident.
- Nu declanșați blițul în apropierea ochilor unei persoane. Poate dăuna vederii persoanei respective. Când folosiți blițul pentru a fotografia un copil, păstrați distanță de 1 metru.
- Înainte de depozitarea aparatului sau a accesoriilor atunci când nu le folosiți, scoateți setul de baterii și deconectați ștecărul de alimentare. Aceasta este o măsură de prevenire a șocurilor electrice, a generării de căldură și a incendiilor.
- Nu folosiți echipamentul în locuri unde există gaze inflamabile. Astfel, veți preveni exploziile sau incendiile.

- Dacă scapăți echipamentul și carcasa se sparge iar piesele interne se expun, nu le atingeți deoarece există riscul producerii de șocuri electrice.
- Nu dezamblați sau modificați echipamentul. Piesele interne de înaltă tensiune pot provoca șocuri electrice.
- Nu priviți la soare sau la surse de lumină extrem de strălucitoare prin aparat sau obiectiv. În caz contrar, vă puteți deteriora vederea.
- Nu țineți aparatul la îndemâna copiilor. Copii se pot strangula cu șnurul de gât.
- Nu depozitați echipamentul în locuri prăfuite sau umede. Faceți acest lucru pentru a evita incendiul sau șocurile electrice.
- Înainte de a folosi aparatul într-un avion sau spital, verificați dacă utilizarea acestuia este permisă. Undele electromagnetice emise de aparat pot interacționa cu echipamentele avionului sau cu echipamentele medicale ale spitalului.
- Pentru a preveni incendiile sau șocurile electrice, urmați instrucțiunile de siguranță de mai jos:
 - Introduceți întotdeauna complet ștecărul de alimentare.
 - Nu manevrați ștecărul de alimentare cu mâinile umede.
 - Atunci când deconectați ștecărul de alimentare, trageți de ștecăr, nu de cablu.
 - Nu zgâriați, tăiați sau îndoiiți excesiv cablul și nu așezați obiecte grele pe acesta. De asemenea, nu răsuciți sau legați cablurile.
 - Nu conectați prea multe ștecare de alimentare la aceeași priză de alimentare.
 - Nu folosiți un cablu a cărui izolație a fost deteriorată.
- Din când în când deconectați ștecărul și folosiți o cârpă uscată pentru a șterge praful din jurul prizei. Dacă împrejurimile sunt prăfuite, umede sau uleioase, praful de pe priza de alimentare se poate umezi și poate scurtcircuita priza provocând un incendiu.

Prevenirea accidentelor sau deteriorarea echipamentelor

- Nu lăsați echipamentul în interiorul unei mașini sub soare puternic sau lângă o sursă de căldură. Echipamentul se poate încălzi și poate cauza arsuri ale pielii.
- Nu deplasați aparatul în timp ce este atașat la un trepied. Altfel, puteți provoca accidente. Asigurați-vă că trepiedul este destul de solid pentru a susține aparatul și obiectivul.
- Nu lăsați obiectivul atașat aparatului sub acțiunea soarelui fără capacul protector atașat. În caz contrar, obiectivele pot concentra razele solare și pot provoca incendiu.
- Nu acoperiți și nu înveliți dispozitivul de reîncărcare a bateriilor cu o cârpă. În caz contrar, carcasa se poate reîncărca și se poate deforma sau poate lua foc.
- Dacă scăpați aparatul în apă sau dacă apa sau fragmente metalice pătrund în interiorul aparatului, scoateți imediat setul de baterii sau bateria de rezervă. Faceți acest lucru pentru a evita incendiul sau șocurile electrice.
- Nu folosiți și nu lăsați setul de baterii sau bateria de rezervă într-un mediu cald. În caz contrar, bateria se poate scurge sau durata de viață a bateriei se poate scurta. Setul de baterii sau bateria de rezervă se pot, de asemenea, încălzi și provoca arsuri ale pielii.
- Nu folosiți diluant, benzen sau alți solvenți organici pentru a curăța echipamentul. În caz contrar, puteți provoca incendii sau vă puteți pune în pericol sănătatea.

Dacă produsul nu funcționează sau necesită reparații, contactați vânzătorul sau cel mai apropiat Centru service Canon.

Model aparat digital DS126311 Systems

Acest aparat respectă Partea 15 a Regulilor FCC. Operarea aparatului se va efectua în baza a două condiții: (1) Aparatul nu produce interferențe dăunătoare (2) aparatul trebuie să accepte oricare interferențe primite, inclusiv interferențele care pot cauza operarea necorespunzătoare.

Notă: Acest echipament a fost testat și s-a constatat că este compatibil cu limitele pentru dispozitivele digitale din clasa B, conform Părții 15 ale Regulilor FCC. Aceste limite au fost impuse pentru a oferi protecție corespunzătoare împotriva interferențelor dăunătoare la instalare într-o reședință. Acest echipament generează, folosește și poate radia energie sub formă de frecvență radio iar dacă nu este instalat și folosit în mod corespunzător împreună cu instrucțiunile, poate provoca interferențe dăunătoare mijloacelor de comunicare radio. Totuși, nu există nicio garanție că nu vor apărea interferențe în cazul unei anumite instalări. Dacă acest echipament nu cauzează interferențe periculoase recepției prin radio și televiziune, cauzate prin pornirea și deschiderea echipamentului, utilizatorul este încurajat să încerce să corecteze interferența prin una sau mai multe măsuri:

- Reorientați sau relocați antena de radiorecepție.
- Măriți distanța dintre echipament și radioreceptor.
- Conectați echipamentul la o sursă de curent diferită de cea la care e conectat radioreceptorul.
- Pentru ajutor, adresați-vă dealerului sau unui tehnician cu experiență în probleme de radio/TV.

Cablul cu miez de ferit furnizat împreună cu aparatul digital trebuie folosit cu echipamentul pentru a respecta limitele impuse de Clasa B în Subpartea B a părții 15 a regulilor FCC.

Nu modificați și nu schimbați echipamentul, cu excepția cazului când în manual este specificat contrariul. Dacă trebuie să efectuați modificările sau schimbările respective, este posibil să trebuiască să opriți operarea echipamentului.



Atunci când vă conectați și folosiți o priză cu utilitate casnică, folosiți doar un Kit AC cu adaptor ACK-E8 (intrare clasificată: 100-240 V AC 50/60 Hz, ieșire clasificată: 7,4 V DC). În caz contrar, pot apărea incendii, supraîncălzire sau șocuri electrice.

INSTRUCȚIUNI IMPORTANTE DE SIGURANȚĂ

1. **PĂSTRAȚI ACESTE INSTRUCȚIUNI** — Acest manual conține instrucțiuni de siguranță și operare pentru încărcătorul bateriei LC-E8 & LC-E8E.
2. Înainte de a folosi încărcătorul, citiți toate instrucțiunile și avertismentele referitoare la (1) încărcător, (2) setul de baterii și (3) produsul care utilizează setul de baterii.
3. **AVERTISMENT** — Pentru a reduce riscul accidentare, încărcați doar setul de baterii LP-E8. Alte tipuri de baterii pot exploda, provocând accidente și alte deteriorări.
4. Nu expuneți încărcătorul la ploaie sau zăpadă.
5. Folosirea unui accesoriu nerecomandat sau non-Canon poate provoca incendii, șocuri electrice sau accidente personale.
6. Pentru a reduce riscul de deteriorare a ștecărului sau a cablului, trageți de ștecăr în loc de, cablu atunci când deconectați încărcătorul.
7. Asigurați-vă că ați amplasat bine cablul pentru a nu călca pe el, sau pentru a nu vă răni sau deranja.
8. Nu folosiți încărcătorul dacă ștecărul sau cablul sunt deteriorate - înlocuiți-le imediat.
9. Nu folosiți încărcătorul dacă a fost lovit puternic, dacă a fost scăpat pe jos sau dacă a fost deteriorat în vreun fel; mergeți cu el la un service autorizat.
10. Nu dezamblați încărcătorul; mergeți la un service autorizat atunci când acesta necesită verificare sau reparații. Reasamblarea incorectă poate crea risc de șocuri sau incendii.
11. Pentru a reduce riscul de șoc electric, deconectați încărcătorul din priză înainte de a încerca să efectuați oricare acțiuni de întreținere sau curățare.

INSTRUCȚIUNI DE ÎNTREȚINERE

În cazul în care în manual nu este specificat contrariul, aparatul nu conține piese care pot fi reparate. Pentru întreținere, mergeți la un service calificat.

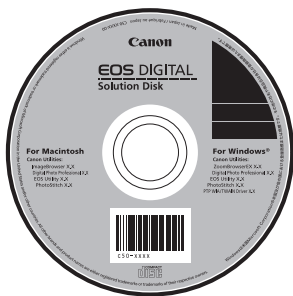
AVERTISMENT

RISC DE EXPLOZIE DACĂ BATERIA ESTE ÎNLOCUITĂ CU O BATERIE DE TIP NECORESPUNZĂTOR. DEBARASAȚI BATERIILE FOLOSITE CONFORM REGULAMENTELOR LOCALE.

14

Ghid software

Acest capitol oferă o prezentare generală a aplicației software pe EOS Solution Disk (CD-ROM) furnizat împreună cu aparatul și explică modul în care instalați aplicația software-ului în calculatorul personal. De asemenea, conține explicații despre vizualizarea fișierelor pdf în manualele de instrucțiuni Software EOS (pe CD-ROM).

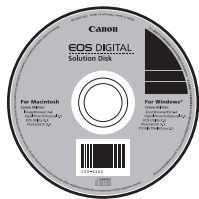


EOS DIGITAL Solution Disk
(Software)



Manual instrucțiuni Software

Software Start Guide



EOS DIGITAL Solution Disk

Acest disc conține diverse software-uri pentru aparatele EOS.

EOS Utility

Puteți descărca imaginile (fotografii/filme) pe care le-ați realizat cu aparatul în calculatorul dumneavoastră. Puteți realiza diverse setări ale aparatului din calculator. Puteți realiza fotografii la distanță prin conectarea aparatului la un calculator. Puteți copia melodii de fundal, precum eșantioane de muzică EOS*, pe card.

* Cinci melodii originale oferite de Canon, pe care le puteți reda ca muzică de fundal în timpul redării albumelor de instantanee video, filme și a prezentărilor pe aparat.

Digital Photo Professional

Acest software este recomandat utilizatorilor care realizează, în principal, imagini în format RAW. Puteți vedea, edita, procesa și tipări imagini în format RAW la mare viteză. De asemenea, puteți edita imagini în format JPEG și puteți păstra imaginile originale.

ZoomBrowser EX (Win) / ImageBrowser (Mac)

Acest software este recomandat utilizatorilor care realizează, în principal, imagini în format JPEG. Puteți vedea, edita, organiza și tipări imagini în format JPEG. De asemenea, puteți reda și edita filme (fișiere MOV files) și albume cu instantanee video și puteți extrage fotografiile din filme.

Picture Style Editor

Puteți edita Stilul Fotografiei și puteți crea și salva fișierele Stil Fotografie. Acest software a fost creat pentru utilizatorii avansați care au experiență în procesarea imaginilor.

Instalare Software



- Nu conectați aparatul la calculator înainte de a instala software-ul. Software-ul nu va fi instalat în mod corect.
- Chiar dacă aveți instalată o versiune anterioară a software-ului, instalați software-ul, urmând pașii de mai jos (versiunea nouă va suprascrie versiunea precedentă).

1 Introduceți EOS DIGITAL Solution Disk (CD-ROM).

- Pentru Macintosh, faceți dublu clic pentru a deschide simbolul pentru CD afișat pe ecran, apoi faceți dublu clic [**Canon EOS Digital Installer**].

2 Faceți clic pe [Instalare ușoară] și urmați instrucțiunile de pe ecran pentru instalare.

- Pentru Macintosh, faceți clic pe [Instalare].



3 Faceți clic pe [Repornire] și scoateți CD-ul după ce calculatorul repornește.

- După repornirea calculatorului, instalarea va fi completă.



Manual de instrucțiuni software

Conține manualele de instrucțiuni software.

Copierea și vizualizarea Manualelor de instrucțiuni PDF

1 Introduceți CD-ul [Software INSTRUCTION MANUAL] în calculatorul dumneavoastră.

2 Faceți dublu clic pe simbolul pentru CD.

- Pentru Windows, simbolul va fi afișat în [(My) Computer].
- Pentru Macintosh, simbolul va fi afișat pe desktop.

3 Copiați directorul [Română] în calculatorul dumneavoastră.

- Manualele de instrucțiuni în format PDF cu denumirile de mai jos vor fi copiate.

	Windows	Macintosh
EOS Utility	EUx.xW_E_xx	EUx.xM_E_xx
Digital Photo Professional	DPPx.xW_E_xx	DPPx.xM_E_xx
ZoomBrowser EX / ImageBrowser	ZBx.xW_E_xx	IBx.xM_E_xx
Picture Style Editor	PSEx.xW_E_xx	PSEx.xM_E_xx

4 Faceți dublu clic pe fișierul PDF.

- Adobe Reader (Versiunea 6.0 sau o versiune mai nouă) trebuie instalat în calculatorul dumneavoastră.
- Adobe Reader poate fi descărcat gratuit de pe Internet.