

Nikon

APARAT FOTO DIGITAL

D5100

Manual de referință

Ro

Vă mulțumim pentru că ați cumpărat un aparat foto digital cu vizare prin obiectiv (SLR) Nikon. Pentru a obține randamentul maxim de la aparatul dumneavoastră foto, vă rugăm să citiți cu atenție toate instrucțiunile și să le păstrați într-un loc unde vor putea fi citite de toți cei care utilizează produsul.

Simboluri și convenții

Pentru a vă fi mai ușor să găsiți informațiile de care aveți nevoie, sunt utilizate următoarele simboluri și convenții:



Această pictogramă indică atenționările; informațiile care ar trebui să fie citite înainte de utilizare pentru a preveni deteriorarea aparatului foto.



Această pictogramă indică notele; informațiile care ar trebui să fie citite înainte de utilizarea aparatului foto.



Această pictogramă indică referințele la alte pagini din acest manual.

Setările aparatului foto

Explicațiile din acest manual presupun că se folosesc setările implicite.

Ajutor

Folosiți funcția de ajutor încorporată a aparatului foto pentru ajutor în ceea ce privește elementele de meniu și alte subiecte. Consultați pagina 11 pentru detalii.

Pentru siguranța dumneavoastră

Înainte de a utiliza aparatul foto pentru prima dată, citiți instrucțiunile de siguranță din secțiunea „Pentru siguranța dumneavoastră” (□ x–xv).



Unde se găsește

Găsiți ceea ce căutați în:


































 Cuprins.....  iv

 Index Q&A.....  ii

 Index  237

 Mesaje de eroare.....  224

 Localizarea defectelor  220


 Introducere	 1
 Fotografiere de bază	 25
 Mai multe detalii despre fotografiile (toate modurile)	 35
 Modurile P, S, A și M	 61
 Vizualizare în timp real	 99
 Înregistrarea și vizualizarea filmelor	 107
 Efecte speciale	 115
 Mai multe despre redare	 123
 Conexiuni	 137
 Meniul redare	 149
 Meniul fotografiere	 151
 Setări personalizate	 156
 Meniul setare	 167
 Meniul retușare	 176
 Setări recente /  Meniul meu	 192
 Note tehnice	 197

Găsiți ceea ce căutați utilizând acest index „întrebări și răspunsuri”.



Efectuarea fotografiilor



Moduri de fotografiere și opțiuni de încadrare	
Există o cale rapidă și ușoară de a capta instantanee  ?	26–29
Cum reglez rapid setările pentru diverse scene?	30–34
Pot utiliza efecte speciale în timpul fotografierii?	115–121
Pot alege o viteză de declanșare (mod S)?	63
Pot alege o diafragmă (mod A)?	64
Cum să fac expuneri lungi („timp”) (mod M)?	66
Cum pot înregistra mai multe fotografii ca o singură fotografie?	78
Pot încadra fotografii în monitor (vizualizare în timp real)?	99–106
Pot face filme?	107–109
Moduri de funcționare	
Pot efectua fotografii una câte una sau în succesiune rapidă?	35
Cum fac fotografii cu autodeclanșatorul sau o telecomandă?	37
Pot reduce zgomotul declanșatorului în zonele liniștite?	35
Focalizare	
Pot alege modul în care focalizează aparatul foto?	39, 42
Pot alege punctul de focalizare?	43
Calitate și dimensiune imagine	
Cum fac fotografii pentru imprimare la dimensiuni mari?	47–49
Cum pot înregistra mai multe fotografii pe cardul de memorie?	
Expunere	
Pot face fotografiile mai luminoase sau mai întunecate?	70
Cum păstrez detaliile din umbre și evidențieri?	74, 76
Utilizarea blițului	
Pot seta blițul să se declanșeze automat atunci când este necesar?	
Cum împiedic blițul să se declanșeze?	50–53
Cum evit „ochii roșii”?	



Vizualizarea fotografiilor



Redare	
Cum vizualizez fotografii pe aparatul foto?	123
Cum vizualizez mai multe informații despre o fotografie?	124–128
Pot vizualiza fotografiile în modul prezentare diapozitive automat?	136
Pot vizualiza fotografii pe un televizor?	146–148
Pot proteja unele fotografii de ștergerea accidentală?	132
Ștergere	
Cum șterg fotografiile nedorite?	133–135



Retușarea fotografiilor



Cum creez copii retușate ale fotografiilor?	176–191
Cum îndeplătesc „ochii roșii”?	178
Cum fac copii JPEG ale fotografiilor RAW (NEF)?	183
Pot suprapune două fotografii NEF (RAW) pentru a crea o singură imagine?	181–182
Pot crea o copie a unei fotografii care să arate ca o pictură?	186
Pot decupa din lungimea filmului pe aparatul foto sau pot salva imagini statice din filme?	111–113



Meniuri și setări



Cum reglez setările din afișajul de informații?	5–6
Cum utilizez meniurile?	11–13
Cum afișez meniurile într-o altă limbă?	19, 171
Cum împiedic oprirea afișajelor?	160
Cum focalizez vizorul?	23
Pot afișa o rețea de încadrare pe monitor?	103
Cum reglez ceasul aparatului foto?	19, 170
Cum formatez cardurile de memorie?	22
Cum restabilesc setările implicite?	58, 152, 157
Există un mod de a opri sunetul beep al aparatului foto?	161
Cum obțin ajutor pentru un meniu sau un mesaj?	11, 224



Conexiuni



Cum copiez fotografii pe un computer?	137–138
Cum imprim fotografii?	139–145
Pot imprima data înregistrării pe fotografiile mele?	141, 145, 163



Întreținere și accesorii opționale



Ce carduri de memorie pot utiliza?	207
Ce obiective pot utiliza?	197
Ce unități de bliț opționale (Speedlights) pot utiliza?	202
Ce alte accesorii sunt disponibile pentru aparatul meu foto?	206
Ce software este disponibil pentru aparatul meu foto?	38
Cum curăț aparatul foto?	209
Unde trebuie să-mi duc aparatul foto pentru întreținere și reparații?	














Cuprins

Index Q&A	ii
Pentru siguranța dumneavoastră	x
Note	xii

Introducere 1

Cunoașterea aparatului foto	1
Corpul aparatului foto	1
Selectorul de moduri	3
Monitorul	4
Afișajul informațiilor	5
Selectorul de comandă	7
Vizorul	10
Meniurile aparatului foto	11
Utilizarea meniurilor aparatului foto	12
Primii pași	14
Încărcarea acumulatorului	14
Introducereți acumulatorul	15
Atașarea unui obiectiv	17
Setarea de bază	19
Introducerea unui card de memorie	21
Formatați cardul de memorie	22
Ajustarea focalizării vizorului	23

Fotografiere de bază 25

Nivel acumulator și capacitate card	25
Fotografiere „Încadrează și fotografiază” (modurile  și )	26
Fotografiere creativă (moduri scenă)	30
Selectorul de moduri	30
 Portrait (Portret)	30
 Landscape (Peisaj)	30
 Child (Copil)	31
 Sports (Sporturi)	31
 Close up (Prim-plan)	31
Alte scene	32
 Night Portrait (Portret de noapte)	32
 Night Landscape (Peisaj de noapte)	32
 Party/Indoor (Petrecere/interior)	32
 Beach/Snow (Plajă/zăpadă)	33
 Sunset (Apus)	33
 Dusk/Dawn (Amurg/zori)	33

🐾 Pet Portrait (Portret animal de companie).....	33
🕯 Candlelight (Lumina lumânărilor).....	34
🌸 Blossom (Flori).....	34
🍂 Autumn Colors (Culorile toamnei).....	34
🍽 Food (Mâncare).....	34

Mai multe detalii despre fotografiile (toate modurile) 35

Release mode (Mod funcționare).....	35
Autodeclanșatorul și modurile telecomandă.....	37
Focalizarea.....	39
Focus Mode (Mod focalizare).....	39
AF-Area Mode (Mod zonă AF).....	42
Selectarea punctului de focalizare.....	43
Blocarea focalizării.....	44
Focalizarea manuală.....	45
Calitatea și dimensiunea imaginii.....	47
Image Quality (Calitate imagine).....	47
Image Size (Dimensiune imagine).....	49
Utilizarea blițului încorporat.....	50
Flash Mode (Mod bliț).....	51
ISO Sensitivity (Sensibilitate ISO).....	54
Fotografiere cu temporizator.....	56
Restabilirea setărilor implicite.....	58

Modurile P, S, A și M 61

Viteza de declanșare și diafragma.....	61
Modul P (Programmed auto (Moduri automate programate)).....	62
Modul S (Shutter-Priority Auto (Prioritate declanșare automată)).....	63
Modul A (Aperture-Priority Auto (Prioritate diafragmă automată)).....	64
Modul M (Manual).....	65
Expunerea.....	68
Metering (Măsurare).....	68
Blocarea expunerii automate.....	69
Compensarea expunerii.....	70
Flash compensation (Compensare bliț).....	72
Păstrarea detaliilor în evidențieri și umbre.....	74
Active D-Lighting (D-Lighting activ).....	74
Rază dinamică ridicată (HDR).....	76

Multiple exposure (Expunere multiplă)	78
White Balance (Balans de alb)	81
Reglaj fin balans de alb	83
Preset Manual (Presetare manuală)	84
Bracketing	88
Opțiuni Picture Control	91
Selectarea unei opțiuni Picture Control	91
Modificarea opțiunilor Picture Control	92
Crearea opțiunilor Picture Control personalizate	95
Partajarea opțiunilor Picture Control personalizate	97

Vizualizare în timp real **99**

Încadrarea fotografiilor pe monitor	99
Focalizarea în vizualizare în timp real	100

Înregistrarea și vizualizarea filmelor **107**

Înregistrarea filmelor	107
Vizualizarea filmelor	110
Editarea filmelor	111
Decuparea filmelor	111
Salvarea cadrelor selectate	113

Efecte speciale **115**

Fotografierea cu efecte speciale	115
📷 Night Vision (Vedere de noapte)	116
🎨 Color sketch (Schiță color)	116
🏠 Miniature Effect (Efect de miniaturizare)	116
🖌️ Selective Color (Culoare selectivă)	117
👤 Silhouette (Siluetă)	117
☀️ High key (Scene luminoase)	117
🌑 Low key (Scene întunecate)	117
Opțiuni disponibile în vizualizare în timp real	118

Mai multe despre redare **123**

Redare cadru întreg	123
Informații fotografie	124
Redare miniatură	129
Redare calendar	130
O privire mai de aproape: Zoom redare	131
Protejarea fotografiilor împotriva ștergerii	132

Ștergerea fotografiilor.....	133
Redare cadru întreg, miniatură și calendar.....	133
Meniul redare	134
Prezentări diapozitive	136

Conexiuni

137



Conectarea la un computer	137
Înainte de a conecta aparatul foto.....	137
Conectarea aparatului foto	138
Imprimarea fotografiilor.....	139
Conectarea imprimantei	139
Imprimarea fotografiilor una câte una.....	140
Imprimarea fotografiilor multiple	142
Crearea unei comenzi de imprimare DPOF: Setare imprimare	144
Vizualizarea fotografiilor pe televizor.....	146
Dispozitive cu definiție standard	146
Dispozitive de înaltă definiție.....	147

Ghidul meniurilor

149

▶ Meniul redare: <i>Gestionarea imaginilor</i>	149
Playback Folder (Dosar redare)	149
Playback display options (Redare opțiuni afișare)	150
Image review (Examinare imagine)	150
Rotate tall (Rotire fotografie pe înalt)	150
📷 Meniul fotografiere: <i>Opțiuni fotografiere</i>	151
Reset shooting menu (Reinițializare meniul fotografiere)	152
Storage Folder (Dosar de stocare).....	152
Auto Distortion Control (Control automat distorsiune).....	153
Color space (Spațiu culoare).....	153
Long exposure NR (NR expunere îndelungată).....	154
High ISO NR (NR ISO mare)	154
ISO sensitivity settings (Setări sensibilitate ISO)	155
✍ Custom Settings (Setări personalizate): <i>Setări reglaj fin aparat foto</i>	156
Reset custom settings (Reinițializare setări personalizate)	157
a: Autofocus (Focalizare automată).....	158
a1: AF-C Priority Selection (Selectare prioritate AF-C)	158
a2: Built-in AF-assist illuminator (Dispozitiv de iluminare asistență AF încorporat).....	158
a3: Rangefinder (Stabilirea distanței)	159
b: Exposure (Expunere).....	159
b1: EV Steps for Exposure Cntrl. (Pași EV pentru control expunere).....	159
c: Timers/AE Lock (Temporizatori/Blocare AE)	159
c1: Shutter-Release Button AE-L (Buton declanșare AE-L).....	159

c2: Auto off Timers (Temporizatori oprire automată).....	160
c3: Self-Timer (Autodeclanșator).....	160
c4: Remote on duration (Durată activare telecomandă).....	161
d: Shooting/display (Fotografiere/afișare).....	161
d1: Beep.....	161
d2: ISO display (Afișare ISO).....	161
d3: File number sequence (Secvență număr fișier).....	162
d4: Exposure delay mode (Mod întârziere expunere).....	162
d5: Print Date (Imprimare dată).....	163
e: Bracketing/Flash (Bracketing/Bliț).....	164
e1: Flash Cntrl for Built-in Flash (Control bliț pentru bliț încorporat).....	164
e2: Auto Bracketing Set (Setare bracketing automat).....	165
f: Controls (Comenzi).....	165
f1: Assign \odot /Fn button (Atribuire buton \odot /Fn).....	165
f2: Assign AE-L/AF-L button (Atribuire buton AE-L/AF-L).....	166
f3: Reverse dial rotation (Rotire selector inversată).....	166
f4: Slot empty Release Lock (Blocare declanșare dacă fanta este goală).....	166
f5: Reverse indicators (Inversare indicatoare).....	166
Y Meniu setare: <i>Setare aparat foto</i>	167
Monitor Brightness (Luminozitate monitor).....	168
Info Display Format (Format afișare informații).....	168
Auto info display (Afișaj informații automat).....	170
Video Mode (Mod video).....	170
Flicker Reduction (Reducerea efectului de clipire).....	170
Time Zone and Date (Fus orar și dată).....	170
Language (Limbă).....	171
Image Comment (Comentariu imagine).....	171
Auto Image Rotation (Rotire automată a imaginii).....	172
Image Dust Off Ref photo (Fotografie de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine).....	172
GPS.....	174
Eye-Fi Upload (Încărcare Eye-Fi).....	175
Firmware Version (Versiune firmware).....	175
🔧 Meniul retușare: <i>Crearea copiilor retușate</i>	176
Crearea copiilor retușate.....	177
D-Lighting.....	178
Red-Eye Correction (Corecție ochi roșii).....	178
Trim (Decupare).....	179
Monochrome (Monocrom).....	179
Filter Effects (Efecte filtru).....	180
Color Balance (Balans de culoare).....	181
Image Overlay (Suprapunere imagine).....	181
NEF (RAW) Processing (Procesare NEF (RAW)).....	183
Resize (Redimensionare).....	184
Quick Retouch (Retuș rapid).....	185
Straighten (Îndreptare).....	185

Distortion Control (Control distorsiune)	185
Fisheye (Superangular)	186
Color Outline (Contur culoare)	186
Color sketch (Schiță color)	186
Perspective Control (Control perspectivă)	187
Miniature Effect (Efect de miniaturizare)	188
Selective color (Culoare selectivă)	189
Side-by-side comparison (Comparație în paralel)	191
 Recent settings (Setări recente)/  My Menu (Meniul meu)	192
My Menu (Meniul meu)	192

Note tehnice

197

Obiective compatibile	197
Obiective CPU compatibile	197
Obiective compatibile non-CPU	199
Unități opționale bliț (Speedlights)	202
Sistemul de iluminare creativă Nikon (CLS)	203
Alte accesorii	206
Carduri de memorie aprobate	207
Atașarea unui conector de alimentare și a unui adaptor CA	208
Îngrijirea aparatului foto	209
Stocare	209
Curățare	209
Filtrul low-pass	210
Îngrijirea aparatului foto și a acumulatorului: atenționări	214
Setări disponibile	216
Capacitatea cardurilor de memorie	218
Program expunere (Mod P)	219
Localizarea defectelor	220
Afișaj	220
Fotografiere (Toate modurile)	220
Fotografiere (P, S, A, M)	222
Redare	223
Diverse	223
Mesaje de eroare	224
Specificații	227
Durata de viață a acumulatorului	236
Index	237

Pentru siguranța dumneavoastră

Pentru a împiedica deteriorarea produsului dumneavoastră Nikon sau accidentarea dumneavoastră sau a altor persoane, citiți în întregime următoarele precauții legate de siguranță înainte de utilizarea acestui echipament. Păstrați aceste informații privind siguranța la îndemâna tuturor celor care vor utiliza acest produs, pentru a le parcurge.

Consecințele ce ar putea decurge din ignorarea precauțiilor enumerate în această secțiune sunt indicate de simbolul următor:



Această pictogramă machează avertismentele. Pentru a împiedica posibilele accidentări, citiți toate avertismentele înaintea utilizării acestui produs Nikon.

■ AVERTIZĂRI

-  **Nu lăsați să pătrundă soarele în cadru**
Păstrați soarele cu mult în afara cadrului atunci când fotografiați subiecte pe un fundal luminos. Lumina solară focalizată în aparatul foto atunci când soarele este în sau aproape de cadru ar putea provoca aprinderea.
-  **Nu priviți direct spre soare prin vizor**
Vizualizarea soarelui sau a altor surse puternice de lumină prin intermediul vizorului poate provoca deficiențe permanente de vedere.
-  **Utilizarea controlului dioptriilor vizorului**
Atunci când manevrați controlul dioptriilor vizorului cu privirea în vizor, trebuie să aveți grijă să nu vă introduceți degetul în ochi în mod accidental.
-  **Opriti imediat în cazul unei defecțiuni**
În caz că observați fum sau un miros neobișnuit ce provine din aparat sau din adaptorul pentru priză (disponibil separat), deconectați adaptorul pentru priză și scoateți imediat bateria, având grijă să evitați arsurile. Continuarea operării poate duce la rănire. După scoaterea bateriei, duceți echipamentul la un centru service autorizat Nikon pentru inspecție.
-  **Nu utilizați în prezența unor gaze inflamabile**
Nu utilizați echipamentul electronic în prezența unui gaz inflamabil, deoarece aceasta ar putea provoca explozii sau incendii.
-  **Nu lăsați la îndemâna copiilor**
În cazul nerespectării acestei precauții, se pot produce accidentări.
-  **Nu demontați**
Atingerea componentelor interne ale produsului se poate solda cu rănire. În caz de funcționare defectuoasă, produsul trebuie să fie reparat numai de un tehnician calificat. În caz că produsul s-ar sparge ca urmare a unei căzături sau unui alt accident, îndepărtați bateria și/sau adaptorul pentru priză și apoi prezentați produsul unui service autorizat Nikon pentru inspecție.
-  **Nu țineți cureaua în jurul gâtului unui bebeluș sau al unui copil.**
Plasarea curelei aparatului foto în jurul gâtului unui bebeluș sau al unui copil ar putea provoca strangularea.
-  **Țineți cont de precauții atunci când utilizați blițul**
 - Utilizarea aparatului foto cu bliț în imediata apropiere a pielii sau a altor obiecte ar putea provoca arsuri.
 - Utilizarea blițului în apropierea ochilor subiectului ar putea afecta temporar vederea. O atenție specială trebuie acordată atunci când sunt fotografiați copii, când blițul nu ar trebui să stea mai aproape de un metru de subiect.
-  **Evitați contactul cu cristalele lichide**
În cazul în care monitorul se va sparge, riscul accidentării datorate cioburilor de sticlă trebuie evitat cu grijă, iar cristalele lichide din monitor nu trebuie să intre în contact cu pielea, ochii sau gura.

Țineți cont de precauțiile corespunzătoare atunci când manevrați bateriile

Bateriile ar putea prezenta scurgeri sau ar putea exploda dacă sunt manevrate necorespunzător. Țineți cont de următoarele precauții atunci când manevrați bateriile utilizate în cazul acestui produs:

- Utilizați doar bateriile aprobate pentru utilizarea în acest echipament.
- Nu scurtcircuitați și nu demontați bateria.
- Asigurați-vă că produsul este oprit înainte de înlocuirea bateriei. Dacă utilizați un adaptor pentru priză, asigurați-vă că este scos din priză.
- Nu încercați să introduceți bateria cu susul în jos sau invers.
- Nu expuneți bateria la flacără deschisă sau la căldură excesivă.
- Nu introduceți în apă și nu expuneți la apă.
- Aplicați capacul pentru contacte atunci când transportați bateria. Nu transportați sau depozitați bateria la un loc cu obiecte metalice precum coliere sau agrafe.
- Bateriile sunt expuse la scurgeri când sunt descărcate complet. Pentru a evita deteriorarea produsului, asigurați-vă că ați scos bateria atunci când este descărcată.
- Atunci când bateriile nu sunt utilizate, atașați capacul terminal și stocați într-un loc răcoros, uscat.
- Bateria ar putea fi fierbinte imediat după utilizare sau atunci când produsul a fost alimentat de la baterii o perioadă îndelungată de timp. Înainte de scoaterea bateriei, opriți aparatul foto și lăsați bateria să se răcească.
- Opriți utilizarea imediat în caz că remarcați modificări ale bateriilor, precum decolorare sau deformare.

Țineți cont de precauțiile corespunzătoare atunci când manevrați încărcătorul

- Mențineți aparatul uscat. În cazul nerespectării acestei precauții, pot rezulta incendii sau electrocutări.
- Nu scurtați terminalele încărcătorului. Nerespectarea acestei precauții poate duce la supraîncălzirea și deteriorarea încărcătorului.
- Praful de pe sau din jurul componentelor metalice ale prizei poate fi îndepărtat cu o cârpă uscată. Utilizarea continuă se poate solda cu incendiu.
- Nu vă apropiați de încărcător în timpul furtunilor cu descărcări electrice. În cazul nerespectării acestei precauții, pot rezulta electrocutări.
- Nu manevrați priza sau încărcătorul cu mâinile umede. În cazul nerespectării acestei precauții, pot rezulta electrocutări.
- Nu folosiți cu transformatoare sau adaptoare de călătorie proiectate să transforme de la un voltaj la altul sau convertoare de la curent continuu în curent alternativ. În cazul nerespectării acestei prevederi, aceasta poate duce la defectarea produsului sau poate cauza supraîncălzire sau incendii.

Utilizați cablurile adecvate

Atunci când conectați cablurile la mufele de intrare și ieșire, utilizați doar cabluri furnizate sau comercializate de Nikon cu scopul respectării reglementărilor produsului.

CD-ROM-uri

CD-ROM-urile ce conțin software sau manuale nu ar trebui redade pe echipament pentru CD-uri audio. Redarea CD-ROM-urilor pe un dispozitiv de redare a CD-urilor audio ar putea provoca pierderea auzului sau deteriorarea echipamentului.

Note

- Nici o parte din manualele incluse în pachetul acestui produs nu poate fi reprodusă, transmisă mai departe, transcrisă, stocată pe un sistem mobil sau tradusă într-o altă limbă în nici o formă, în nici o circumstanță, fără aprobarea prealabilă scrisă a Nikon.
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând specificațiile hardware și software descrise în aceste manuale fără vreun avertisment prealabil.
- Nikon nu se face responsabil pentru nici o defecțiune rezultată din utilizarea acestui produs.
- Am depus toate eforturile pentru a ne asigura că informațiile cuprinse în aceste manuale sunt corecte și complete și am fi recunoscători dacă ați semnala erorile sau omisiunile reprezentantului Nikon din zona dumneavoastră (adresa este furnizată separat).

Avertismente pentru clienții din Europa

ATENȚIE

EXISTĂ RISCUL DE EXPLOZIE ÎN CAZUL ÎN CARE ACUMULATORUL ESTE ÎNLOCUIT CU UNUL DE TIP INCORECT. ARUNCAȚI ACUMULATORII UZAȚI ÎN CONFORMITATE CU INSTRUCȚIUNILE.

Acest simbol indică faptul că acest produs trebuie colectat separat.



Următoarele vizează doar utilizatori din țările europene:

- Acest produs este proiectat pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

Acest simbol de pe baterie indică faptul că bateria trebuie colectată separat.



Următoarele vizează doar utilizatori din țările europene:

- Toate bateriile, fie că sunt marcate cu acest simbol sau nu, sunt proiectate pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

Notă privind interzicerea copierii și reproducerii

Rețineți că simpla posesie a materialului copiat sau reprodus digital prin intermediul unui scanner, aparat foto digital sau alte dispozitive poate fi sancționată prin lege.

• Elementele a căror copiere sau reproducere este interzisă prin lege

Nu copiați sau nu reproduceți bancnote de hârtie, monede, elemente de siguranță, obligațiuni guvernamentale, obligațiuni municipale, nici măcar dacă acele copii sau reproduceri sunt ștampilate ca „Mostre”.

Copierea sau reproducerea bancnotelor, monedelor sau elementelor de securitate aflate în circulație într-un alt stat este interzisă.

În lipsa unui acord prealabil al guvernului, copierea sau reproducerea unor timbre poștale sau cărți poștale neutilizate emise de guvern este interzisă.

Copierea sau reproducerea timbrilor guvernamentale sau a altor documente oficiale stipulate prin lege este interzisă.

• Precauții legate de anumite copii și reproduceri

Guvernul a emis atenționări referitoare la copierea și reproducerea elementelor de siguranță emise de companii private (acțiuni, facturi, securi, bonuri valorice etc.), permise pentru navetiști sau cupoane cu excepția cazurilor în care este necesar un număr minim de exemplare pentru a fi utilizate în scop de afaceri de către o companie. De asemenea, nu copiați și nu reproduceți pașapoartele emise de guvern, atestate emise de agenții publice și grupuri private, carduri de identificare și tichete precum permise și bonuri de masă.

• Respectați notele referitoare la proprietatea intelectuală

Copierea sau reproducerea de creații precum cărțile, muzica, picturile, gravuri în lemn, hărți, desene, filme și fotografiile este reglementată de legile naționale și internaționale privind proprietatea intelectuală. Nu utilizați acest produs cu scopul de a produce copii ilicite sau de a încălca legile referitoare la proprietatea intelectuală.

Casarea dispozitivelor de stocare a datelor

Rețineți că ștergerea imaginilor sau formatarea cardurilor de memorie sau a altor dispozitive de stocare a datelor nu șterge definitiv datele de imagine originale. Fișierele șterse pot fi uneori recuperate de pe dispozitivele de stocare aruncate utilizând software disponibil pe piață, putând da ocazie utilizării rău voitoare a datelor personale sub formă de imagini. Asigurarea caracterului privat al acestor date este responsabilitatea utilizatorului.

Înainte de a arunca orice dispozitiv de stocare a datelor sau de a-l transfera în proprietatea altei persoane, ștergeți datele folosind un software comercial de ștergere sau formatați dispozitivul și apoi umpleți-l complet cu imagini care nu conțin informații private (de exemplu imagini cu cerul liber). Asigurați-vă ca înlocuiți de asemenea toate imaginile selectate pentru balansul de alb presetat manual (□ 84). Trebuie să se procedeze cu grijă pentru a se evita rănirea când sunt distruse fizic dispozitivele de stocare a datelor.

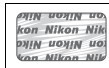
AVC Patent Portfolio License

ACEST PRODUS ESTE LICENȚIAT PE BAZA AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE PENTRU UTILIZAREA PERSONALĂ, ÎN SCOPURI NELUCRATIVE DE CĂTRE UN CLIENT PENTRU (i) CODIFICAREA MATERIALELOR VIDEO ÎN CONFORMITATE CU STANDARDUL AVC ("AVC VIDEO") ȘI/SAU (ii) DECODIFICAREA MATERIALELOR VIDEO AVC CODIFICATE DE UN CLIENT ANGAJAT ÎNTR-O ACTIVITATE PERSONALĂ, FĂRĂ SCOP LUCRATIV ȘI/SAU CARE A FOST OBTINUT DE LA UN FURNIZOR DE MATERIALE VIDEO LICENȚIAT PENTRU FURNIZAREA MATERIALELOR VIDEO AVC. NICIO LICENȚĂ NU ESTE ACORDATĂ SAU IMPLICATĂ PENTRU ALTE UTILIZĂRI. PUTEȚI BENEFICIA DE INFORMAȚII SUPLIMENTARE DE LA THE MPEG LA, L.L.C. VIZITAȚI <http://www.mpegla.com>

Utilizați doar accesorii electronice marca Nikon

Aparatele foto Nikon sunt proiectate la cele mai înalte standarde și includ un ansamblu complex de circuite electrice. Doar accesoriile electronice marca Nikon (inclusiv încărcătoarele, acumuloarele, adaptoarele CA și accesoriile pentru bliț) atestate explicit de Nikon pentru utilizarea cu acest aparat foto digital sunt proiectate și verificate pentru a opera în limitele cerințelor de funcționare și de siguranță al acestui ansamblu de circuite electronice.

Utilizarea altor accesorii decât cele Nikon ar putea deteriora aparatul foto și poate anula garanția Nikon. Utilizarea acumulatorilor Li-ion furnizați de terțe părți ce nu prezintă sigiliul holografic Nikon în dreapta ar putea împiedica funcționarea normală a aparatului foto și ar putea provoca încălzirea excesivă, aprindere, fisurări sau scurgeri.



Pentru mai multe informații legate de accesoriile marca Nikon, contactați furnizorul autorizat Nikon.

Utilizați doar accesorii marca Nikon

Doar accesoriile marca Nikon, aprobate de Nikon explicit pentru utilizarea cu aparatul dumneavoastră digital Nikon, sunt proiectate și verificate să funcționeze în limitele cerințelor operaționale și de siguranță. UTILIZAREA ALTOR ACCESORII DECÂT CELE NIKON POATE DETERIORA APARATUL FOTO ȘI POATE ANULA GARANȚIA NIKON.

Întreținerea aparatului foto și a accesoriilor

Aparatul foto este un dispozitiv de precizie și necesită întreținerea regulată. Nikon recomandă ca aparatul foto să fie verificat de către distribuitorul original sau de către un reprezentant de service autorizat Nikon o dată la fiecare unu - doi ani și ca acesta să fie supus unor operații de întreținere la fiecare trei – cinci ani (rețineți că aceste servicii se execută contra cost). Verificarea și întreținerea frecventă sunt recomandate în mod deosebit dacă aparatul foto este utilizat profesional. Orice accesorii utilizate regulat cu aparatul foto, cum sunt obiectivele sau unitățile de bliț opționale, ar trebui să fie incluse când aparatul foto este verificat sau depanat.

Înainte de efectuarea fotografiilor importante

Înainte de efectuarea fotografiilor la ocazii importante (precum nunți sau înainte de a pleca cu aparatul foto în excursie) efectuați o fotografie de probă pentru a vă asigura că aparatul foto funcționează normal. Nikon nu se face responsabil pentru nicio defecțiune sau pierdere financiară rezultată din defectarea acestui produs.

Învățarea continuă

Ca parte din angajamentul pentru „Învățare continuă” pentru sprijin continuu și educare privind produsele, informații actualizate permanent sunt disponibile pe următoarele sit-uri:

- Pentru utilizatorii din S.U.A.: <http://www.nikonusa.com/>
- Pentru utilizatorii din Europa și Africa: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pentru utilizatorii din Asia, Oceania și Orientul Mijlociu: <http://www.nikon-asia.com/>

Vizitați aceste situri pentru a fi la curent cu cele mai noi informații legate de produs, sugestii, răspunsuri la întrebări frecvente (FAQ) și sfaturi generale referitoare la imaginea și fotografierea digitală. Informații suplimentare sunt disponibile la reprezentanța Nikon din zona dumneavoastră. Consultați următorul URL pentru informații de contact: <http://imaging.nikon.com/>

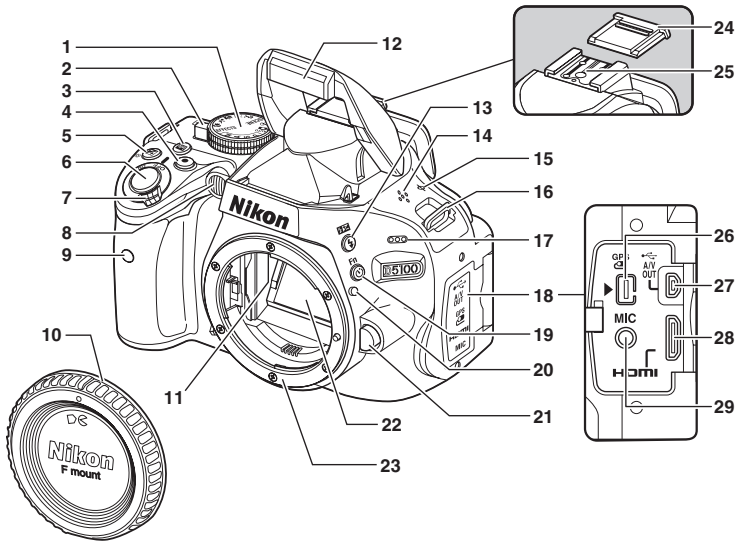


Introducere

Cunoașterea aparatului foto

Rezervați-vă un răgaz pentru a vă familiariza cu comenzile și afișajele aparatului foto. Ar putea fi util să puneți un semn de carte în dreptul acestei secțiuni pentru a o folosi ca referință pe măsură ce parcurgeți restul manualului.

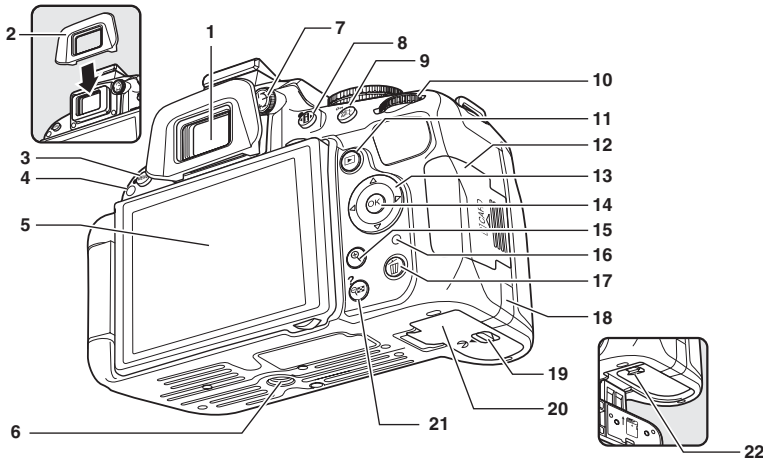
Corpul aparatului foto



1 Selector de moduri..... 3	9 Receptor infraroșu (față) 37	21 Buton eliberare obiectiv..... 18
2 Comutator vizualizare în timp real99, 107	10 Capac corp206	22 Oglindă..... 212
3 Buton Info (informații) 6, 103	11 Contacte CPU	23 Montură obiectiv 17, 46
4 Buton înregistrare film 107	12 Bliț încorporat 50	24 Capac cuplă accesorii..... 202
5 Buton OK (compensare expunere)71	13 Buton B (mod bliț) 50	25 Cuplă accesorii (pentru unități de bliț opționale) 202
Buton AE-L/AF-ON (diafragmă).....65	Buton WB (compensare bliț) 73	26 Terminal accesoriu 207
Buton compensare bliț.....73	14 Difuzor110	27 Conector USB și A/V
6 Buton declanșare28	15 Marcaj plan focal (∞)..... 46	Conectarea la un computer... 138
7 Comutator alimentare2	16 Buclă pentru cureaua aparat foto	Conectarea la o imprimantă... 139
8 Dispozitiv iluminare asistență AF41	17 Microfon107	Conectarea la un televizor ... 146
Indicator luminos	18 Capac conector	28 Conector mini-pini HDMI ... 147
autodeclanșator.....37	19 Buton DISP (autodeclanșator)... 38	29 Conector pentru microfon extern 109
Lumină reducere ochi roșii ...52	Buton Fn (funcție)..... 9, 165	
	20 Marcaj montare 17	



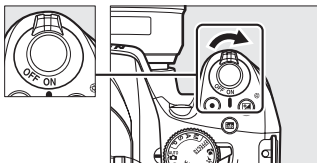
Corpul aparatului foto (continuare)



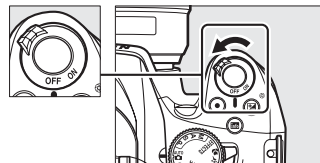
1 Ocular vizor	38	9 Buton (AE-L/AF-L).....	44, 69, 166	18 Capac conector alimentare	pentru conectorul de alimentare opțional	208
2 Vizor din cauciuc	38	Buton (protecție)	132	19 Zăvor capac cameră	acumulator	15
3 Buton MENU (meniu)....	11, 149	Buton (redare)	123	20 Capac cameră acumulator	15	
Buton reinițializare prin două butoane.....	58	12 Capac fantă card memorie.....	21	21 Buton (miniatură/ micșorare redare).....	129	
4 Receptor infraroșu (spate)....	37	13 Selector multiplu	12	Buton ? (ajutor).....	11	
5 Monitor.....	4	14 Buton (OK).....	12	22 Zăvor acumulator	15	
Vizualizare setări	5	15 Buton (mărire redare)	131			
Vizualizare în timp real.....	99	16 Indicator luminos acces card memorie.....	21, 27			
Redare cadru întreg	123	17 Buton (ștergere) Ștergerea imaginilor în timpul redării	133			
6 Montură trepid						
7 Control reglare dioptrii.....	23					
8 Buton (editare informații).....	5					
Buton reinițializare prin două butoane.....	58					

Comutatorul de alimentare

Rotiți comutatorul de alimentare după cum este arătat, pentru a porni aparatul foto.



Rotiți comutatorul de alimentare după cum este arătat, pentru a opri aparatul foto.





Selectorul de moduri

Aparatul foto oferă posibilitatea de a alege dintre următoarele moduri de fotografiere:

Moduri automate

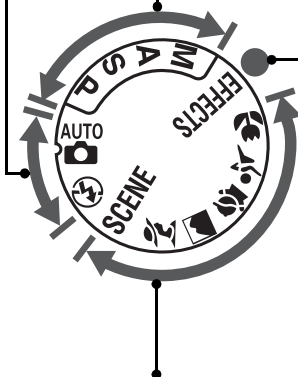
Selectați aceste moduri pentru fotografii simple, în mod încadreză și fotografiază.

-  **Auto (Automat)** (□ 26)
-  **Auto (flash off) (Automat (bliț oprit))** (□ 26)

Modurile P, S, A și M








Selectați aceste moduri pentru controlul deplin asupra setărilor aparatului foto.

- **P—Programmed auto (Moduri automate programate)** (□ 62)
- **S—Shutter-priority auto (Prioritate declanșare automată)** (□ 63)
- **A—Aperture-priority auto (Prioritate diafragmă automată)** (□ 64)
- **M—Manual** (□ 65)







Moduri efecte speciale

Utilizați efecte speciale în timpul fotografierii.



-  **Night vision (Vedere de noapte)** (□ 116)
-  **Color sketch (Schiță color)** (□ 116, 118)
-  **Miniature effect (Efect de miniaturizare)** (□ 116, 119)
-  **Selective color (Culoare selectivă)** (□ 117, 120)
-  **Silhouette (Siluetă)** (□ 117)
-  **High key (Scene luminoase)** (□ 117)
-  **Low key (Scene întunecate)** (□ 117)

Moduri scenă

Aparatul foto optimizează automat setările pentru a se potrivi cu scena selectată cu selectorul de mod. Potriviți selecția dumneavoastră cu scena care este fotografiată.

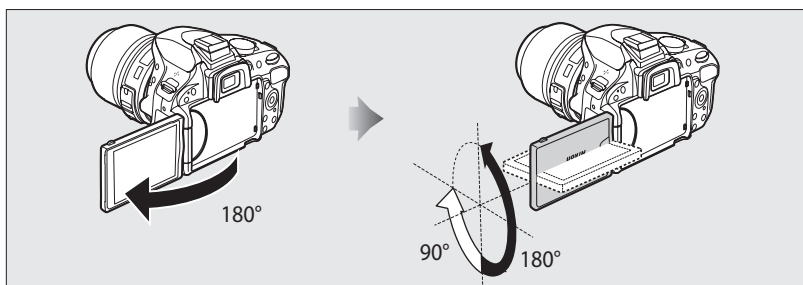
-  **Portrait (Portret)** (□ 30)
-  **Landscape (Peisaj)** (□ 30)
-  **Child (Copil)** (□ 31)
-  **Sports (Sporturi)** (□ 31)
-  **Close up (Prim-plan)** (□ 31)
- **SCENE: Alte scene** (□ 32)

Selector automat scene (Vizualizare în timp real)

Selectarea vizualizării în timp real în modul  sau  permite selectarea automată a scenelor („selector automat scene”; □ 104) când este utilizată focalizarea automată.

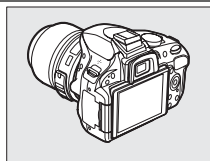
Monitorul

Monitorul poate fi înclinat și rotit așa cum se arată mai jos.



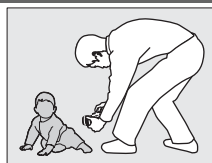
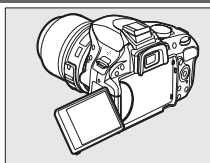
Utilizarea normală

Pliati monitorul pe aparatul foto cu fața în sus. Această poziție este recomandată pentru fotografierea normală.



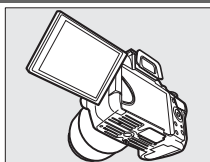
Fotografii cu unghi jos

Încadrați fotografiile în vizualizarea în timp real cu aparatul foto aproape de sol.



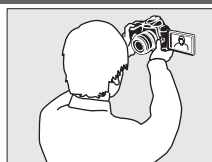
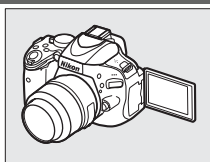
Fotografii cu unghi înalt

Încadrați fotografiile în vizualizarea în timp real ținând aparatul foto deasupra capului.



Autoportrete

Utilizați pentru autoportrete în vizualizarea în timp real. Monitorul arată o imagine în oglindă a ceea ce va apărea în fotografia finală.



Utilizarea monitorului

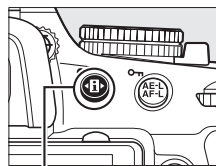
Rotiți monitorul ușor în limitele arătate. *Nu folosiți forța.* Nerespectarea acestor precauții poate deteriora conexiunea dintre monitor și corpul aparatului foto. Pentru a proteja monitorul atunci când aparatul foto nu este folosit, pliați-l la loc cu fața în jos pe corpul aparatului foto.

Consultați de asemenea

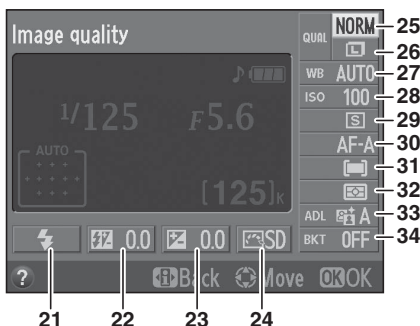
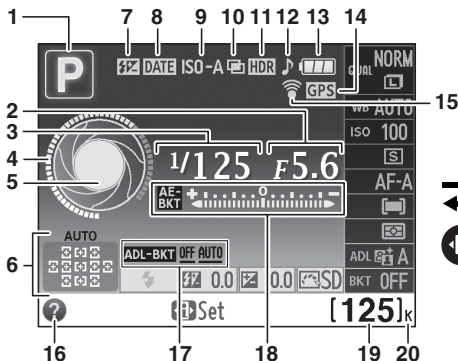
Consultați „Încadrarea fotografiilor pe monitor” pentru informații despre încadrarea fotografiilor pe monitor (□ 99).

Afișajul informațiilor

Setările aparatului foto pot fi vizualizate și ajustate în afișajul informațiilor. Apăsăți butonul **INFO** o dată pentru a vizualiza setările și din nou pentru a modifica setările. Evidențiați elementele folosind selectorul multiplu și apăsați **OK** pentru a vizualiza opțiunile pentru elementul evidențiat.





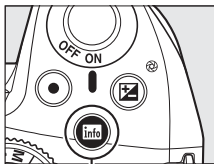
Buton **INFO**



1 Mod fotografiere AUTOMAT ☑ automat (bliț oprit).....26 ☑ automat (bliț oprit).....26 Moduri scenă30 Moduri P , S , A și M61 Mod efecte speciale 115	11 Indicator HDR..... 76	21 Mod bliț.....51
2 Diafragmă (apertură relativă)64, 65	12 Indicator „beep”161	22 Compensare bliț.....72
3 Viteză de declanșare.....63, 65	13 Indicator acumulator..... 25	23 Compensare expunere70
4 Afișaj viteză declanșator 6	14 Indicator conectare GPS174	24 Picture Control91
5 Afișaj diafragmă 6	15 Indicator conectare Eye-Fi175	25 Calitate imagine.....47
6 Indicator zonă AF automată.....42 Indicator urmărire 3D42 Punct de focalizare.....43	16 Pictogramă ajutor 11, 224	26 Dimensiune imagine.....49
7 Indicator bliț manual 164 Indicator compensare bliț pentru unitățile de bliț opționale 205	17 Nivel bracketing ADL..... 90	27 Balans de alb.....81
8 Indicator imprimare dată... 163	18 Indicator expunere 65 Indicator compensare expunere 71 Indicator progres bracketing 90	28 Sensibilitate ISO54
9 Indicator sensibilitate ISO automat 155	19 Număr de expuneri rămase 25 Indicator înregistrare balans de alb 85 Indicator mod captură138	29 Mod funcționare35
10 Indicator expunere multiplă79	20 „K” (apare atunci când rămâne memorie pentru peste 1.000 de expuneri) 25	30 Mod focalizare39, 100
		31 Mod zonă AF42, 101
		32 Măsurare68
		33 D-Lighting activ.....74
		34 Pas bracketing89

Ascunderea informațiilor de fotografiere

Pentru a opri monitorul, apăsați butonul . Rețineți că monitorul se oprește automat când butonul de declanșare este apăsat sau dacă nu sunt efectuate operații timp de aproximativ 8 s (pentru informații despre alegerea duratei pe care monitorul rămâne pornit, consultați Setarea personalizată c2 (**Auto off timers (Temporizatoare oprire automată)**), □ 160)). Afishașul informațiilor poate fi restabilit apăsând butonul  din nou.



Buton 



Afișaj informații



Monitor stins

Rotirea aparatului foto

Când aparatul foto este rotit la 90°, informațiile de fotografiere se rotesc pentru a se potrivi cu orientarea aparatului foto.



Afișajele vitezei declanșatorului și diafragmei

Aceste afișaje oferă indicații vizuale despre viteza declanșatorului și diafragmă.

Viteză mare de declanșare, diafragmă mare (apertură relativă mică).



Viteză mică de declanșare, diafragmă mică (apertură relativă mare).



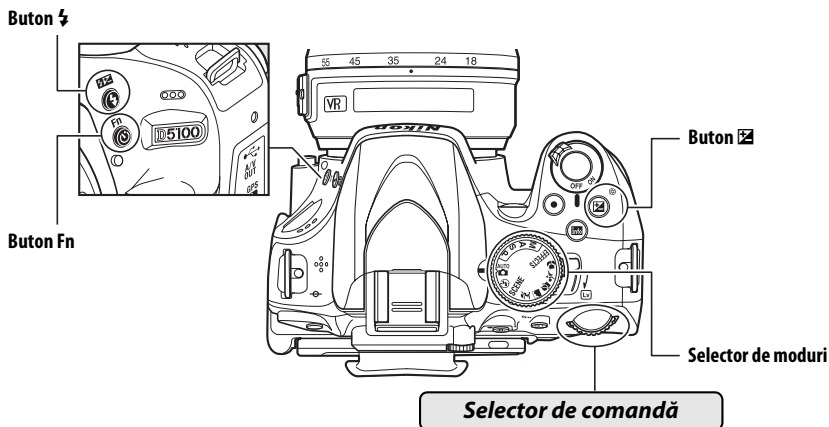
În timp ce selectorul de mod este rotit, acest afișaj este înlocuit de o imagine a selectorului de mod.

Consultați de asemenea

Pentru informații despre alegerea unui design pentru afișajul informațiilor, consultați **Info display format (Format afișare informații)**, (□ 168). Pentru informații despre opțiunea privind afișarea automată a informațiilor, consultați **Auto info display (Afișare automată informații)** (□ 170). Pentru informații despre indicatorii afișați în vizualizarea în timp real, consultați pagina 103.

Selectorul de comandă

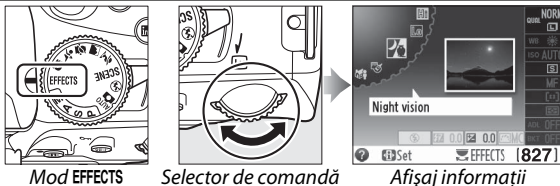
Selectorul de comandă poate fi utilizat cu alte comenzi pentru a ajusta o varietate de setări atunci când afișajul informațiilor este afișat pe monitor.



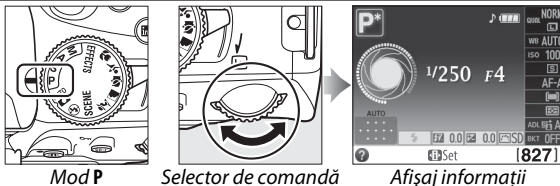
Alegeți o scenă (mod **SCENE**; 32).



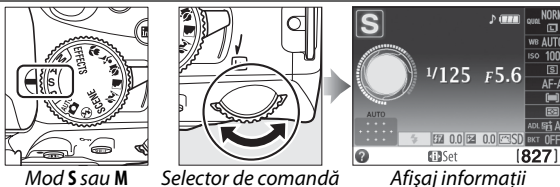
Alegeți un efect special (mod **EFFECTS**; 115).



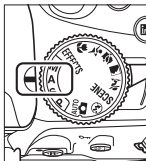
Alegeți o combinație de diafragmă și viteză de declanșare (mod **P**; 62).



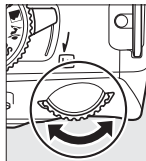
Alegeți o viteză de declanșare (mod **S** sau **M**; 63, 65).



Alegeți o diafragmă (mod **A**; 64).



Mod **A**

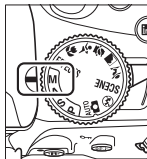


Selector de comandă

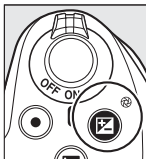


Afișaj informații

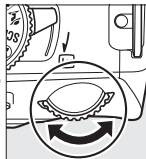
Alegeți o diafragmă (mod **M**; 65).



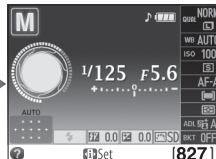
Mod **M**



Buton **Fn**

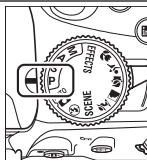


Selector de comandă

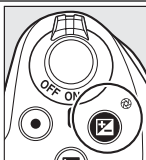


Afișaj informații

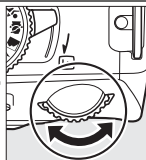
Setați compensarea expunerii (mod **P**, **S** sau **A**; 70).



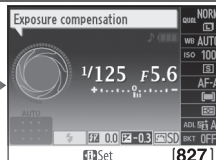
Mod **P**, **S** sau **A**



Buton **Fn**

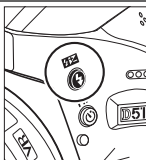


Selector de comandă

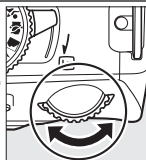


Afișaj informații

Alegeți un mod bliț (51).



Buton **Fn**

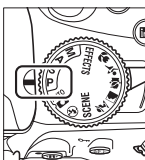


Selector de comandă

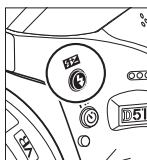


Afișaj informații

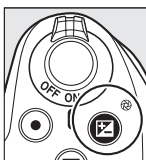
Ajustați compensarea blițului (mod **P**, **S**, **A** sau **M**; 72).



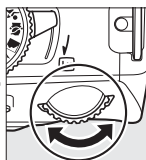
P, **S**, **A** sau **M**



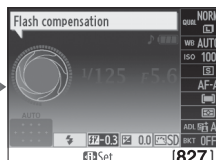
Buton **Fn**



Buton **Fn**

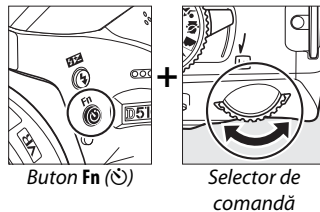


Selector de comandă



Afișaj informații

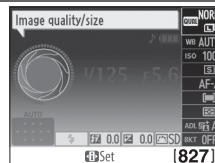
Rolul butonului **Fn** poate fi selectat folosind Setarea personalizată **f1 (Assign ☺/Fn button (Buton atribuire ☺/Fn))**; (☐ 165), ceea ce permite ajustarea următoarelor setări prin apăsarea butonului **Fn** (☺) și rotirea selectorului de comandă:



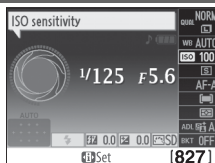
Release mode (Mod funcționare)
(☐ 35)



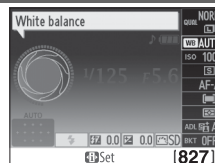
Image quality/size (Calitate/dimensiune imagine) (☐ 47)



ISO sensitivity (Sensibilitate ISO)
(☐ 54)



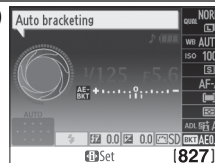
White balance (Balans de alb)
(☐ 81)



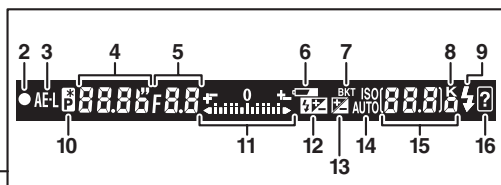
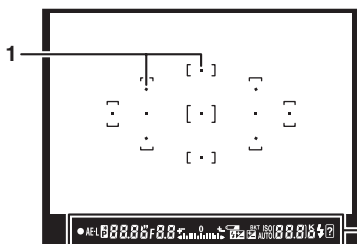
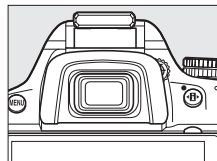
Active D-Lighting (D-Lighting activ)
(☐ 74)



Auto bracketing (Bracketing automat)
(☐ 88)



Vizorul



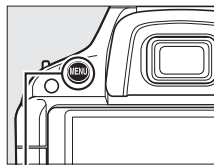
1	Puncte focalizare.....	43	12	Indicator compensare bliț.....	72
2	Indicator focalizare.....	27, 46	13	Indicator compensare expunere.....	70
3	Indicator blocare expunere automată (AE).....	69	14	Indicator sensibilitate ISO automat.....	155
4	Viteză de declanșare.....	63, 65	15	Număr de expuneri rămase.....	25
5	Diafragmă (apertură relativă).....	64, 65		Număr de fotografii rămase înainte de ocuparea completă a memoriei tampon.....	27, 36
6	Indicator acumulator.....	25		Indicator înregistrare balans de alb.....	85
7	Indicator bracketing.....	88		Valoare compensare expunere.....	70
8	„K” (apare atunci când rămâne memorie pentru peste 1.000 de expuneri).....	25		Valoare compensare bliț.....	72
9	Indicator bliț pregătit.....	28		Indicator mod captură.....	138
10	Indicator program flexibil.....	62		Sensibilitate ISO.....	54
11	Indicator expunere.....	65	16	Indicator avertisment.....	224
	Afișaj compensare expunere.....	71			
	Stabilire electronică a distanței.....	159			

Vizorul

Timpul de răspuns și luminozitatea afișajului vizorului pot varia în funcție de temperatură.

Meniurile aparatului foto







Majoritatea opțiunilor de fotografiere, redare și setare pot fi accesate din meniurile aparatului foto. Pentru a vizualiza meniurile, apăsați butonul MENU.

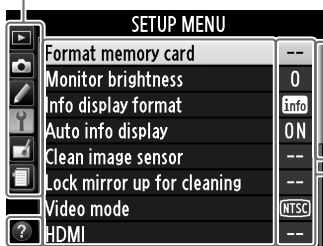


Buton MENU

Tab-uri

Alegeți dintre următoarele meniuri:

- : Redare (149)
- : Fotografiere (151)
- : Setări personalizate (156)
- : Setare (167)
- : Retușare (176)
- : Recent settings (Setări recente) sau My Menu (Meniul meu) (implicit la Recent settings (Setări recente); 192)








Cursorul indică poziția în meniul curent.

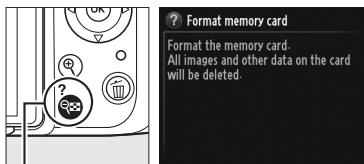
Setările curente sunt indicate prin pictograme.


Opțiuni meniu

Opțiuni în meniul curent.



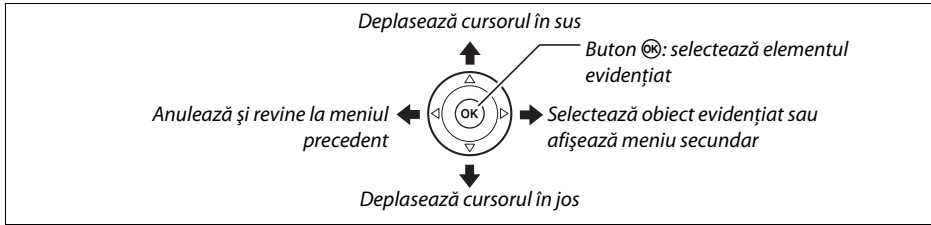
Dacă o pictogramă  este afișată în colțul din stânga jos al monitorului, ajutorul poate fi afișat apăsând butonul . Apăsați  sau  pentru a derula prin afișaj. Apăsați  din nou pentru a reveni la meniuri.



Buton 

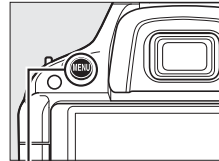
Utilizarea meniurilor aparatului foto

Selectorul multiplu și butonul **OK** sunt folosite pentru a naviga prin meniurile aparatului foto.



Urmați pașii de mai jos pentru a naviga prin meniuri.

- 1 Afișați meniurile.**
Apăsăți butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

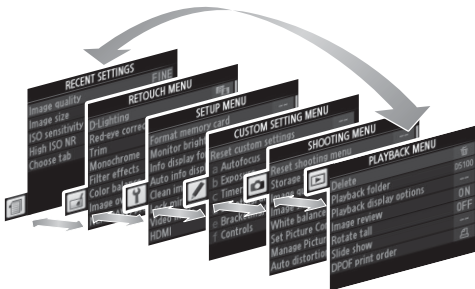


Buton **MENU**

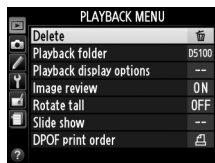
- 2 Evidențiați pictograma pentru meniul curent.**
Apăsăți **◀** pentru a evidenția pictograma pentru meniul curent.



- 3 Selectați un meniu.**
Apăsăți **▲** sau **▼** pentru a selecta meniul dorit.



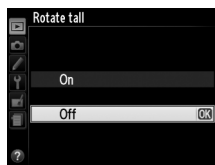
- 4 Poziționați cursorul în meniul selectat.**
Apăsați ► pentru a poziționa cursorul în meniul selectat.



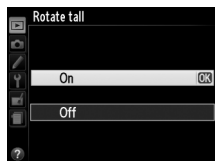
- 5 Evidențiați un element din meniu.**
Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția un element din meniu.



- 6 Afișați opțiunile.**
Apăsați ► pentru a afișa opțiunile pentru elementul selectat din meniu.



- 7 Evidențiați o opțiune.**
Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția o opțiune.



- 8 Selectați obiectul evidențiat.**
Apăsați OK pentru a selecta elementul evidențiat.
Pentru a ieși fără a selecta nimic, apăsați butonul MENU.



Rețineți următoarele:

- Elementele din meniu care sunt afișate în culoarea gri nu sunt disponibile în momentul de față.
- Deși apăsarea ► are în general același efect ca apăsarea OK, sunt anumite cazuri în care selectarea poate fi făcută numai prin apăsarea OK.
- Pentru a ieși din meniuri și a reveni la modul de fotografiere, apăsați la jumătate butonul de declanșare (□ 28).



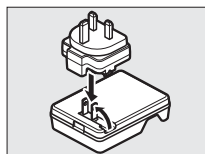
Primii pași

Încărcarea acumulatorului

Aparatul foto este alimentat de un acumulator Li-ion EN-EL14 (furnizat). Pentru a crește timpul de fotografiere, înainte de utilizare încărcați acumulatorul în încărcătorul pentru acumulator MH-24 furnizat. Este necesar aproximativ 1 oră și 30 de minute pentru încărcarea completă a acumulatorului atunci când este descărcat.

Adaptorul de priză

În funcție de țara sau regiunea din care ați cumpărat aparatul, un adaptor pentru priza de perete poate fi furnizat împreună cu încărcătorul. Forma adaptorului variază în funcție de țara și regiunea din care a fost cumpărat. Dacă este furnizat un adaptor de priză, ridicați ștecărul de perete și conectați adaptorul de priză așa cum se arată în dreapta, asigurându-vă că priza este complet inserată. Încercarea de a scoate forțat adaptorul de priză ar putea deteriora produsul.

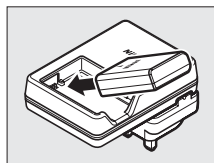


1 Scoateți capacul terminal.

Scoateți capacul terminal al acumulatorului.

2 Introduceți acumulatorul.

Introduceți acumulatorul conform indicațiilor din ilustrația de pe încărcător.



Încărcarea acumulatorului

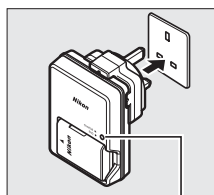
Încărcați acumulatorul în spații interioare la temperaturi ambiante între 5–35 °C. Acumulatorul nu se va încălzi dacă temperatura sa este sub 0 °C sau peste 60 °C.

3 Introduceți încărcătorul în priză.

Indicatorul luminos **ÎNCĂRCARE** va clipi în timp ce acumulatorul se încarcă.

În timpul încărcării

Nu mișcați încărcătorul și nu atingeți acumulatorul în timpul încărcării. Nerespectarea acestei precauții ar putea, în cazuri foarte rare, determina încărcătorul să arate că încărcarea este completă când acumulatorul este numai parțial încărcat. Scoateți și reintroduceți acumulatorul pentru a începe încărcarea din nou.



Încărcarea
acumulatorului

Încărcare
finalizată

4 Scoateți acumulatorul atunci când încărcarea este finalizată.

Încărcarea este finalizată când indicatorul luminos **ÎNCĂRCARE** nu mai clipește. Deconectați încărcătorul și scoateți acumulatorul.

Introduceți acumulatorul

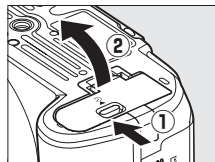
1 Opriți aparatul foto.

Introducerea și scoaterea acumulatorilor

Opriți întotdeauna aparatul foto înainte de a introduce sau de a scoate acumulatorii.

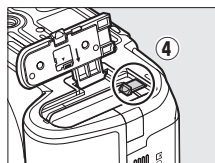
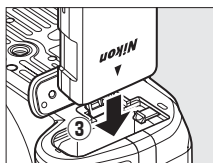
2 Deschideți capacul camerei acumulatorului.

Deblocați (1) și deschideți capacul camerei acumulatorului (2).



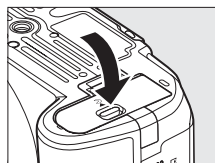
3 Introduceți acumulatorul.

Introduceți acumulatorul în orientarea indicată în imagine (3), folosind acumulatorul pentru a menține zăvorul portocaliu al acumulatorului apăsat într-o parte. Zăvorul blochează acumulatorul în poziție când acumulatorul este complet introdus (4).



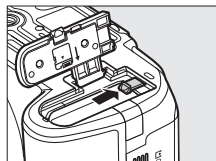
Zăvor acumulator

4 Închideți capacul camerei acumulatorului.



Îndepărtarea acumulatorului

Opriți aparatul foto și deschideți capacul camerei acumulatorului. Apăsăți zăvorul acumulatorului în direcția indicată în imagine de săgeată pentru a elibera acumulatorul și apoi scoateți acumulatorul cu mâna.



Acumulatorul și încărcătorul

Citiți și respectați avertizările și atenționările de la paginile x–xi și 214–215 din acest manual. Nu utilizați acumulatorul la temperaturi ambiante sub 0 °C sau peste 40 °C; nerespectarea acestei precauții ar putea deteriora acumulatorul sau i-ar putea afecta performanța. Capacitatea poate fi redusă și timpii de încărcare pot crește la temperaturi ale acumulatorului de 0 °C la 15 °C și de la 45 °C la 60 °C. Dacă indicatorul luminos **ÎNCĂRCARE** clipește în timpul încărcării, confirmați că temperatura este în limitele corecte și apoi deconectați încărcătorul și scoateți și reinsertați acumulatorul. Dacă problema persistă, încetați imediat utilizarea și duceți acumulatorul și încărcătorul la comerciantul de la care le-ați achiziționat sau la reprezentantul de service autorizat Nikon.

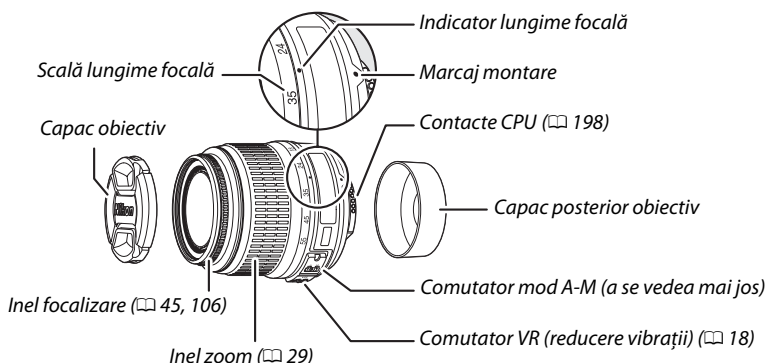
Nu încercați să încărcăți un acumulator complet încărcat. În cazul nerespectării acestei precauții, performanța acumulatorului poate scădea.

Utilizați încărcătorul numai cu acumulatori compatibili. Scoateți din priză atunci când nu este utilizat.



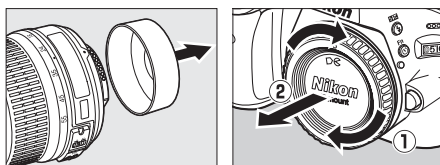
Atașarea unui obiectiv

Trebuie prevenită infiltrarea prafului în aparatul foto atunci când nu este montat obiectivul. Obiectivul folosit în general în acest manual în scopuri ilustrative este un AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR.



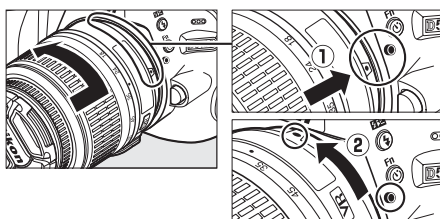
1 Opriți aparatul foto.

2 Scoateți capacul posterior al obiectivului și capacul corpului aparatului foto.



3 Atașați obiectivul.

Menținând marcajul de montare de pe obiectiv aliniat cu marcajul de montare de pe corpul aparatului foto, poziționați obiectivul în montura tip baionetă a aparatului (1). Fiind atent să nu apăsați butonul de eliberare a obiectivului, rotiți obiectivul în sens invers acelor de ceasornic până când se fixează în poziție (2).



Glisați comutatorul de mod **A-M** la **A** (focalizare automată; dacă obiectivul are un comutator **M/A-M**, selectați **M/A** pentru focalizarea automată cu suprascriere manuală).



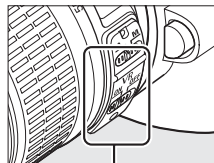
Focalizarea automată

Focalizarea automată este acceptată numai cu obiectivele AF-S și AF-I, care sunt prevăzute cu motoare de focalizare automată. Focalizarea automată nu este disponibilă cu alte obiective AF (197).

■ Reducere vibrație (VR)

Obiectivele AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR acceptă reducerea vibrațiilor (VR), ceea ce reduce estomparea cauzată de mișcarea aparatului foto chiar atunci când aparatul foto este panoramat, permițând reducerea vitezelor de declanșare cu aproximativ 3 EV la o distanță focală de 55 mm (măsurători Nikon; efectele variază în funcție de utilizator și condițiile de fotografiere).

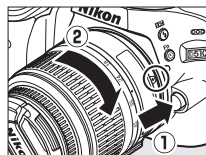
Pentru a utiliza reducerea vibrației, deplasați comutatorul VR pe **ON (PORNIT)**. Reducerea vibrației este activată când butonul de declanșare este apăsat la jumătate, reducând efectele tremurului aparatului foto asupra imaginii din vizor și simplificând procesul de încadrare a subiectului și de focalizare atât în modul de focalizare automată, cât și în modul de focalizare manuală. Când aparatul foto este rotit panoramic, reducerea vibrației se aplică numai pentru mișcarea care nu face parte din panoramare (dacă aparatul foto este rotit panoramic orizontal, de exemplu, reducerea vibrației va fi aplicată numai pentru tremurul vertical), ceea ce face mult mai ușoară panoramarea uniformă a aparatului foto într-un arc larg.



Reducerea vibrațiilor poate fi oprită deplasând comutatorul VR în poziția **OFF (OPRIT)**. Opriți reducerea vibrațiilor când aparatul foto este montat sigur pe un trepied, dar lăsați-o pornită dacă suportul trepiedului nu este fixat sau când folosiți un monopod.

Decuplarea obiectivului

Asigurați-vă că aparatul foto este oprit când îndepărtați sau schimbați obiectivele. Pentru a îndepărta obiectivul, apăsați și mențineți apăsat butonul de eliberare a obiectivului (1) în timp ce răsuciți obiectivul în sens orar (2). După îndepărtarea obiectivului, așezați la loc capacele obiectivului și capacul corpului aparatului foto.



Obiective CPU cu inele diafragmă

Când folosiți un obiectiv CPU echipat cu un inel diafragmă (□ 198), blocați inelul diafragmei la diafragma minimă (cea mai mare apertură relativă).

Reducerea vibrațiilor

Nu opriți aparatul foto și nu îndepărtați obiectivul în timp ce reducerea vibrațiilor este activă. Dacă alimentarea obiectivului este întreruptă în timp ce reducerea vibrațiilor este activată, obiectivul poate zornăi când este scuturat. Aceasta nu este o defecțiune și se poate corecta prin reatașarea obiectivului și pornirea aparatului foto.

Reducerea vibrațiilor este dezactivată când blițul încorporat se încarcă. Când reducerea vibrațiilor este activă, imaginea din vizor poate fi încețoșată după ce declanșatorul este eliberat. Aceasta nu indică o defecțiune; așteptați pentru ca imaginea din vizor să se stabilizeze înainte de fotografiere.

Setarea de bază

Va fi afișat un dialog pentru selectarea limbii prima dată când aparatul foto este pornit. Alegeți o limbă și apoi setați data și ora. Nu se pot face fotografiile până când nu ați setat data și ora.

1 Porniți aparatul foto.

Va fi afișat un dialog pentru selectarea limbii.

2 Selectați o limbă.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția limba dorită și apăsați **OK**.



3 Alegeți un fus orar.

Va fi afișat un dialog pentru selectarea fusului orar. Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția fusul orar local (câmpul **UTC** arată diferența dintre fusul orar selectat și Timpul Universal Coordonat, sau UTC, în ore) și apăsați **OK**.



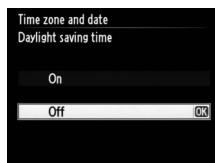
4 Alegeți un format pentru dată.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege ordinea în care vor fi afișate anul, luna și ziua. Apăsați **OK** pentru a trece la pasul următor.



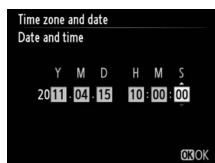
5 Activați sau dezactivați timpul de economisire a luminii zilei.

Opțiunile timp economisire lumină zi vor fi afișate. Timpul de economisire a luminii zilei este dezactivat în mod implicit; dacă timpul de economisire lumină zi este în vigoare în zona de fus orar local, apăsați ▲ pentru a evidenția **On (Pornit)** și apăsați **OK**.



6 Setări data și ora.

Va fi afișată caseta de dialog indicată în dreapta. Apăsați ◀ sau ▶ pentru a selecta un element, ▲ sau ▼ pentru a schimba. Apăsați **OK** pentru a seta ceasul și a ieși în modul fotografieră.



Meniul setare

Setările limbii și ale datei/orei pot fi modificate oricând utilizând opțiunile **Language (Limbă)** (☐ 171) și **Time zone and date (Fus orar și dată)** (☐ 170) din meniul setare.

Acumulatorul ceasului

Ceasul aparatului foto este alimentat de o sursă de energie independentă, reîncărcabilă, care este reîncărcată în funcție de necesități atunci când acumulatorul principal este instalat sau când aparatul foto este alimentat de un conector de alimentare opțional EP-5A și un adaptor CA EH-5b (☐ 208). Trei zile de încărcare vor alimenta ceasul timp de aproximativ o lună. Dacă un mesaj de avertizare că ceasul nu este setat este afișat când aparatul foto este pornit, bateria ceasului este consumată și ceasul a fost resetat. Setați ceasul la ora și data corecte.

Ceasul aparatului foto

Ceasul aparatului foto este mai puțin precis decât majoritatea ceasurilor de mână și a celor de masă. Verificați regulat ceasul comparându-l cu unele mai precise și reinițializați-l dacă este necesar.

Introducerea unui card de memorie

Aparatul foto stochează fotografiile pe cardurile de memorie Secure Digital (SD) (disponibile separat; □ 207).

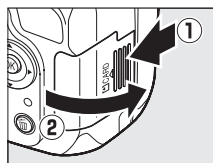
1 Opriți aparatul foto.

Introducerea și scoaterea cardurilor de memorie

Opriți întotdeauna aparatul foto înainte de a introduce sau de a scoate cardurile de memorie.

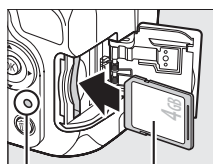
2 Deschideți capacul fantei cardului.

Deplasați capacul fantei cardului în afară (①) și deschideți fanta cardului (②).



3 Introduceți cardul de memorie.

Ținând cardul de memorie conform ilustrației din dreapta, glisați-l până când se fixează în poziție. Indicatorul luminos de accesare a cardului de memorie se va aprinde pentru câteva secunde. Închideți capacul fantei cardului de memorie.



Partea din față

Indicator luminos acces

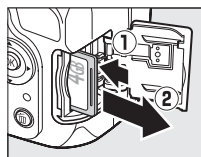
Introducerea cardurilor de memorie

Introducerea cardurilor de memorie răsturnate sau invers ar putea deteriora aparatul foto sau cardul. Verificați pentru a vă asigura că inserați cardul cu orientarea corectă.

Dacă este prima dată când va fi folosit un card de memorie în aparatul foto sau cardul de memorie a fost formatat într-un alt dispozitiv, formatați cardul conform descrierii de la pagina 22.

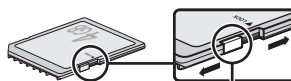
Scoaterea cardurilor de memorie

După ce v-ați asigurat că indicatorul luminos de acces este oprit, opriți aparatul foto, deschideți capacul fantei cardului de memorie și apăsați cardul pentru a-l scoate (①). Apoi cardul poate fi scos cu mâna (②).



Comutatorul protejare la scriere

Cardurile de memorie sunt echipate cu un comutator de protejare la scriere pentru a împiedica pierderea accidentală a datelor. Când acest comutator este în poziția „blocare”, cardul de memorie nu poate fi formatat și fotografiile nu pot fi șterse sau înregistrate (un beep va suna dacă veți încerca să eliberați declanșatorul). Pentru deblocarea cardului de memorie, deplasați comutatorul în poziția „scriere”.



Comutator protejare la scriere

Formatați cardul de memorie

Cardurile de memorie trebuie să fie formate înainte de prima utilizare sau după ce au fost formate în alte dispozitive. Formatați cardul conform descrierii de mai jos.

✓ Formatarea cardurilor de memorie

Formatarea cardurilor de memorie șterge permanent orice date pe care acestea le pot conține. Asigurați-vă că ați copiat toate fotografiile sau alte date pe care doriți să le păstrați pe un computer înainte de a continua (☎ 137).

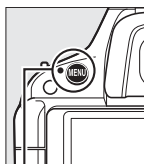
1 Porniți aparatul foto.

2 Afișați opțiunile de formatare.

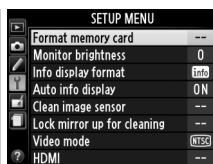
Apăsăți butonul MENU pentru a afișa meniurile.

Evidențiați **Format memory card (Formatare card memorie)** în meniul setare și apăsați ►.

Pentru mai multe informații despre utilizarea meniurilor, consultați pagina 11.

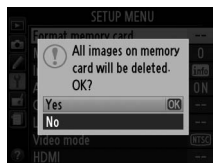


Buton MENU



3 Evidențiați Yes (Da).

Pentru a ieși fără să formatați cardul de memorie, evidențiați **No (Nu)** și apăsați OK.



4 Apăsăți OK.

Mesajul din dreapta va fi afișat în timp ce cardul este formatat. *Nu scoateți cardul de memorie și nu îndepărtați sau deconectați sursa de alimentare până când formatarea nu este completă.*



✓ Carduri de memorie

- Cardurile de memorie pot fi fierbinți după utilizare. Procedați cu atenția cuvenită când scoateți cardurile de memorie din aparatul foto.
- Nu scoateți cardurile de memorie din aparatul foto, nu opriți aparatul foto sau scoateți sau deconectați sursa de alimentare în timpul formatării sau în timp ce datele sunt înregistrate, șterse sau copiate pe un computer. Nerespectarea acestor precauții se poate solda cu pierderea datelor sau deteriorarea aparatului foto sau a cardului.
- Nu atingeți terminalele cardului cu degetele sau cu obiecte de metal.
- Nu îndoiți, scăpați sau supuneți la șocuri fizice puternice.
- Nu aplicați forță pe carcasa cardului. Nerespectarea acestei precauții poate deteriora cardul.
- Nu expuneți la apă, căldură, niveluri mari de umezeală sau la lumina directă a soarelui.

Ajustarea focalizării vizorului

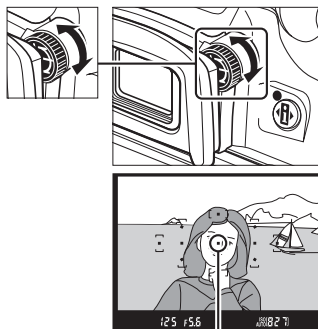
Aparatul foto este prevăzut cu ajustarea dioptriei pentru a se adapta la diferențele de vedere individuale. Verificați dacă afișajul din vizor este focalizat înainte de a încadra fotografiile în vizor.

1 Scoateți capacul obiectivului.

2 Porniți aparatul foto.





3 Focalizați vizorul.

Rotiți controlul de ajustare a dioptriei până când afișajul vizorului și punctul de focalizare focalizează cu claritate. Când acționați controlul cu ochiul pe vizor, fiți atent să nu vă băgați degetele sau unghiile în ochi.



Punct de focalizare

Reglarea focalizării vizorului

Dacă nu puteți focaliza vizorul conform descrierii de mai sus, selectați focalizarea automată servo-unică (AF-S;  39), punct unic AF (AF-L;  42) și punctul de focalizare central ( 43) și apoi încadrați un subiect cu contrast ridicat în punctul de focalizare central și apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza aparatul foto. Cu aparatul foto focalizat, folosiți controlul de ajustare a dioptriei pentru a aduce subiectul în focalizare clară în vizor. Dacă este necesar, focalizarea vizorului poate fi ajustată suplimentar folosind obiective corectoare opționale ( 206).





Fotografiere de bază

Nivel acumulator și capacitate card

Înainte de a fotografia, porniți aparatul foto și verificați nivelul acumulatorului și numărul de expuneri rămase în afișajul informațiilor sau în vizor (dacă monitorul este oprit, apăsați butonul **INFO** pentru a vizualiza afișajul informațiilor; dacă monitorul nu pornește, acumulatorul este consumat și trebuie să fie reîncărcat).

■ Nivelul acumulatorului

Afișaj informații	Vizor	Descriere
	—	Acumulator complet încărcat.
	—	Acumulator descărcat parțial.
		Acumulator cu capacitate scăzută. Pregătiți acumulatorul de schimb complet încărcat sau pregătiți-vă să schimbați acumulatorul.
(clipește)	(clipește)	Acumulator epuizat; declanșare dezactivată. Încărcați sau schimbați acumulatorul.




■ Număr de expuneri rămase

Afișajul informațiilor și vizorul afișează numărul de fotografii care pot fi stocate pe cardul de memorie (valorile de peste 1.000 sunt rotunjite în minus la suta cea mai apropiată; de ex. valorile între 1.200 și 1.299 sunt afișate ca 1,2 K). Dacă este afișat un mesaj de avertizare care anunță că nu este suficientă memorie pentru mai multe fotografii, introduceți un alt card de memorie (□ 21) sau ștergeți unele fotografii (□ 133).




Fotografiere „Încadrează și fotografiază” (modurile ^{AUTO} și și)

Această secțiune descrie modul în care sunt făcute fotografiile în modurile ^{AUTO} și , modurile automate „încadrează și fotografiază”, în care majoritatea setărilor sunt controlate de aparatul foto ca răspuns la condițiile de fotografiere.

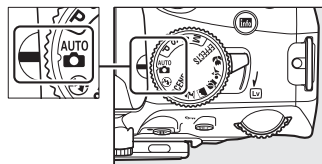
1 Porniți aparatul foto.

Scoateți capacul obiectivului și porniți aparatul foto. Afișajul informațiilor va apărea pe monitor.

2 Selectați modul ^{AUTO} sau .

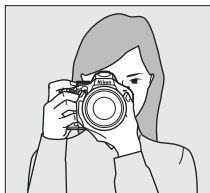
Pentru a fotografia în locuri unde este interzisă utilizarea blițului, pentru a fotografia copii sau pentru a captura lumina naturală în condiții de iluminare slabă, selectați modul automat (bliț oprit) rotind selectorul de moduri la . În caz contrar, rotiți selectorul la ^{AUTO} (automat).


Selector de moduri



3 Pregătiți aparatul foto.

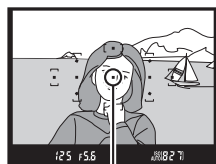
Atunci când încadrați fotografii prin vizor, țineți mânerul cu mâna dreaptă, iar partea de jos a corpului aparatului sau obiectivul cu mâna stângă. Țineți coatele ușor lipite de corp pentru sprijin și faceți jumătate de pas cu un picior înaintea celuilalt pentru a vă menține corpul stabil. Când încadrați fotografii în orientarea portret (înalt), țineți aparatul foto așa cum se arată mai sus în dreapta.



În modul , vitezele de declanșare se reduc atunci când lumina este slabă; este recomandată utilizarea unui trepied.

4 Încadrați fotografia.

Încadrați o fotografie în vizor cu subiectul principal în cel puțin unul dintre cele 11 puncte de focalizare.

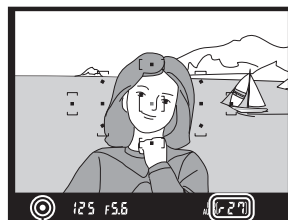


Punct de focalizare

- 5 Apăsați butonul de declanșare la jumătate.**
 Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza. Aparatul foto va selecta punctele de focalizare automat. Dacă subiectul este luminat slab, este posibil ca blițul să se deschidă și să se aprindă dispozitivul de iluminare asistență AF.



- 6 Verificați indicatoarele din vizor.**
 Când operația de focalizare este completă, punctele de focalizare selectate vor fi evidențiate scurt, se va auzi un beep (este posibil ca beep-ul să nu se audă dacă subiectul este în mișcare), și indicatorul de imagine focalizată (●) va apărea pe vizor.



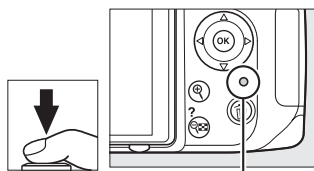
Indicator imagine focalizată

Capacitate memorie tampon

Indicator imagine focalizată	Descriere
●	Subiect focalizat.
● (clipește)	Aparatul foto nu poate focaliza utilizând focalizarea automată. Consultați pagina 40.

În timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate, numărul de expuneri care pot fi stocate în memoria tampon ("▲"; □ 36) va fi afișat pe vizor.

- 7 Fotografați.**
 Apăsați ușor butonul de declanșare până la capăt pentru a elibera declanșatorul și a înregistra fotografia. Indicatorul luminos de acces de lângă capacul fantei cardului de memorie se va aprinde și fotografia va fi afișată pe monitor timp de câteva secunde (fotografia va fi ștersă automat de pe afișaj când este apăsat butonul de declanșare la jumătate). Nu scoateți cardul de memorie și nu scoateți și nu deconectați sursa de alimentare până când indicatorul luminos nu se stinge și înregistrarea este completă.

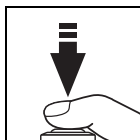
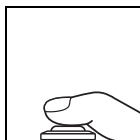


Indicator luminos acces

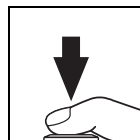


Butonul de declanșare

Aparatul foto are un buton de declanșare cu două trepte. Aparatul foto focalizează atunci când butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Pentru a efectua fotografia, apăsați butonul de declanșare până la capăt.




Focalizare: apăsați la jumătate





Fotografiere: apăsați până la capăt

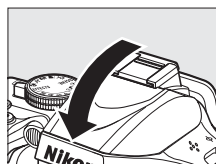
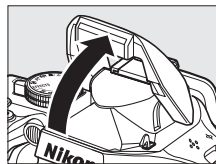
Oprire măsurare automată

Vizorul și afișajul informațiilor se opresc dacă nu sunt efectuate operațiuni timp de aproximativ 8 secunde (oprire măsurare automată), reducând consumul acumulatorului. Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a reactiva afișajul. Întârzierea opririi măsurării automate poate fi selectată folosind setarea personalizată c2 (**Auto off timers (Temporizatoare oprire automată)**);  160).



Blițul încorporat

Dacă este necesară mai multă lumină pentru expunerea corectă în modul , blițul încorporat se va ridica automat când este apăsat la jumătate butonul de declanșare. Dacă blițul este ridicat, fotografiile pot fi făcute numai când indicatorul bliț pregătit () este afișat. Dacă indicatorul bliț pregătit nu este afișat, blițul se încarcă; ridicați degetul rapid de pe butonul de declanșare și încercați din nou.



Pentru a economisi energia acumulatorului când blițul nu este folosit, readuceți-l în poziția închis apăsând ușor în jos până când zăvorul se fixează în poziție cu un clic.

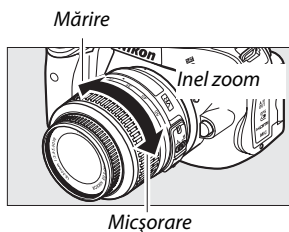
Utilizarea unui obiectiv zoom

Folosiți inelul de zoom pentru a apropia subiectul astfel încât acesta să acopere o zonă mai mare din cadru sau îndepărtați pentru a mări zona vizibilă din fotografia finală (selecționați distanțe focale mai mari pe scala de lungime focală a obiectivului pentru a apropia și distanțe focale mai mici pentru a îndepărta).

Rețineți că în cazul AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR, schimbările de zoom pot modifica diafragma maximă cu până la $1\frac{1}{3}$ EV. Cu toate acestea, aparatul foto ia în calcul automat acest lucru la setarea expunerii și nu sunt necesare modificări ale setărilor aparatului foto după ajustările de zoom.

Curățarea senzorului de imagine

Aparatul foto face să vibreze filtrul low-pass care acoperă senzorul de imagine pentru a îndepărta praful când aparatul foto este pornit sau oprit (☑ 210).



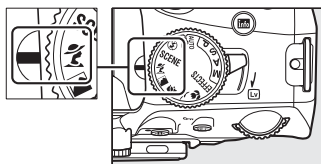
Fotografiere creativă (moduri scenă)

Aparatul foto oferă posibilitatea de a alege dintre modurile „scenă”. Alegerea unui mod scenă optimizează automat setările pentru a se potrivi cu scena selectată, făcând fotografierea creativă să conștie pur și simplu în selectarea unui mod, încadrarea unei fotografii și fotografierea conform descrierii de la paginile 26–29.



Selectorul de moduri

Următoarele scene pot fi selectate cu selectorul de moduri: *Selector de moduri*



Portrait (Portret)



Folosiți pentru portrete cu texturi moi, cu aspect natural. Dacă subiectul este departe de fundal sau dacă este folosit un obiectiv telefotografie, detaliile fundalului vor fi atenuate pentru a da compoziției profunzime.

Landscape (Peisaj)



Folosiți pentru fotografii intense ale peisajelor la lumina zilei. Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc; se recomandă utilizarea unui trepied pentru a preveni estomparea când lumina este slabă.

Child (Copil)



Utilizați pentru instantanee ale copiilor. Detaliile îmbrăcăminte și fundalului sunt redade intens, în timp ce tonurile pielii rămân fine și naturale.

Sports (Sporturi)



Vitezele mari de declanșare îngheață mișcarea pentru fotografii ale activităților sportive dinamice în care subiectul principal este reliefat clar. Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc.



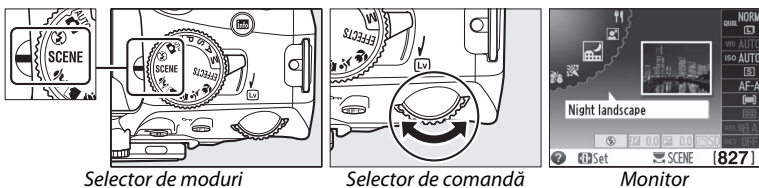
Close up (Prim-plan)



Utilizați pentru fotografii ale florilor, insectelor și pentru alte obiecte mici (un obiectiv macro poate fi folosit pentru a focaliza la distanțe foarte mici). Se recomandă folosirea unui trepied pentru a împiedica estomparea.

Alte scene

Scenele următoare pot fi selectate prin rotirea selectorului de moduri la **SCENE** și rotirea selectorului de comandă până când scena dorită este afișată pe monitor.



Selector de moduri

Selector de comandă

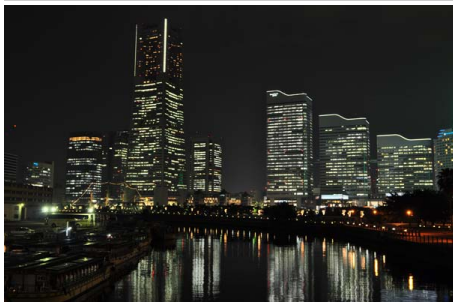
Monitor

Night Portrait (Portret de noapte)



Utilizați pentru un echilibru natural între subiectul principal și fundal, în portretele efectuate în lumină slabă. Se recomandă folosirea unui trepied pentru a împiedica estomparea.

Night Landscape (Peisaj de noapte)



Reduce zgomotul și culorile nenaturale atunci când se fotografiază peisaje nocturne, incluzând iluminatul stradal și marcajele cu neon. Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc; se recomandă folosirea unui trepied pentru a împiedica estomparea.

Party/Indoor (Petrecere/interior)



Captați efectele luminii de fundal din interior. Folosiți pentru petreceri și alte scene de interior.

Beach/Snow (Plajă/zăpadă)



Captați strălucirea soarelui pe întinderi de apă, zăpadă sau nisip. Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc.

Sunset (Apus)



Păstrează nuanțele profunde văzute la apus și la răsărit. Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc; se recomandă utilizarea unui trepied pentru a preveni estomparea când lumina este slabă.

Dusk/Dawn (Amurg/zori)



Păstrează culorile văzute în lumina naturală slabă dinainte de răsărit sau după apus. Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc; se recomandă utilizarea unui trepied pentru a preveni estomparea când lumina este slabă.

Pet Portrait (Portret animal de companie)



Utilizați pentru portrete ale animalelor de companie active. Dispozitivul de iluminare asistență AF se stinge.



Candlelight (Lumina lumânărilor)



Pentru fotografiile făcute la lumina lumânărilor. Blițul încorporat se oprește; se recomandă utilizarea unui trepied pentru a preveni estomparea când lumina este slabă.

Blossom (Flori)



Folosiți pentru câmpurile cu flori, livezi înflorite și alte peisaje care cuprind un număr mare de flori. Blițul încorporat se oprește; se recomandă utilizarea unui trepied pentru a preveni estomparea când lumina este slabă.

Autumn Colors (Culorile toamnei)



Captează nuanțele strălucitoare de roșu și galben de pe frunzele toamnei. Blițul încorporat se oprește; se recomandă utilizarea unui trepied pentru a preveni estomparea când lumina este slabă.

Food (Mâncare)









Folosiți pentru fotografiile intense cu mâncare. Se recomandă utilizarea unui trepied pentru a preveni estomparea; blițul poate fi, de asemenea, utilizat (☑ 50).





Mai multe detalii despre fotografii (toate modurile)

Release mode (Mod funcționare)

Alegeți dintre următoarele moduri de declanșare:

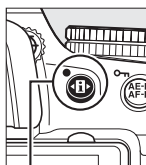
Mod	Descriere
	Single frame (Cadru unic): Aparatul foto efectuează câte o fotografie de fiecare dată când se apasă butonul de declanșare.
	Continuous (Continuu): În timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate, aparatul foto înregistrează până la 4 cadre pe secundă.
	Self-timer (Autodeclanșator): Folosiți pentru autoportrete sau pentru a reduce neclaritatea provocată de tremurul aparatului foto (□ 37).
	Delayed remote (Telecomandă cu întârziere): Declanșatorul este eliberat 2 s după ce butonul de declanșare de pe telecomanda opțională ML-L3 este apăsat (□ 37).
	Quick-response remote (Telecomandă cu răspuns rapid): Declanșatorul este eliberat când butonul de declanșare de pe telecomanda opțională ML-L3 este apăsat (□ 37).
	Quiet shutter release (Declanșare silențioasă): Ca și pentru cadru unic, cu excepția faptului că oglinda nu se fixează la loc în timp ce butonul de declanșare este complet apăsat, permițând utilizatorului să controleze momentul în care oglinda face clic, ceea ce este mai silențios decât în modul cadru unic. De asemenea, beep-ul nu se aude când aparatul foto focalizează, menținând zgomotul la minim în mediile silențioase.

1 Așezați cursorul în afișajul de informații.

Dacă informațiile de fotografiere nu sunt afișate în monitor, apăsați butonul . Apăsați butonul  din nou pentru a așeza cursorul în afișajul de informații.




Afișaj informații

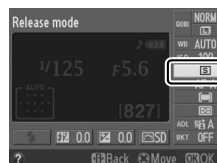


Buton 




2 Afișați opțiunile modului de declanșare.

Evidențiați modul de declanșare curent în afișajul de informații și apăsați .



3 Alegeți un mod de declanșare.

Evidențiați un mod de declanșare și apăsați . Apăsați la jumătate butonul de declanșare pentru a reveni la modul fotografierie.



Memoria tampon

Aparatul foto este dotat cu o memorie tampon pentru stocare temporară, permițând fotografierii să continue în timp ce fotografiile sunt salvate pe cardul de memorie. Pot fi făcute până la 100 de fotografii în succesiune; rețineți, totuși, că va scădea cadența cadrelor când memoria tampon este plină.

În timp ce fotografiile sunt înregistrate pe cardul de memorie, indicatorul luminos de acces de lângă fanta pentru cardul de memorie se va aprinde. În funcție de numărul de imagini din memoria tampon, înregistrarea poate dura de la câteva secunde la câteva minute. *Nu scoateți cardul de memorie și nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare până când indicatorul luminos de acces nu s-a stins.* Dacă aparatul foto este oprit în timp ce datele rămân în memoria tampon, alimentarea nu se va opri până când nu au fost înregistrate toate imaginile din memoria tampon. Dacă acumulatorul este consumat în timp ce imaginile se află în memoria tampon, butonul de declanșare va fi dezactivat și imaginile vor fi transferate pe cardul de memorie.

Dimensiunea memoriei tampon

Numărul aproximativ de imagini care pot fi stocate în memoria tampon la setările curente este afișat în afișajul numărului de expuneri al vizorului în timp ce butonul de declanșare este apăsat. Ilustrația arată afișajul când în memoria tampon rămâne spațiu pentru aproximativ 27 de imagini.



Rotirea automată a imaginii

Orientarea aparatului foto înregistrată pentru prima fotografie se aplică tuturor imaginilor din aceeași rafală, chiar dacă aparatul foto este rotit în timpul fotografierii. Consultați „Rotirea automată a imaginii” (172).

Meniul fotografierie

Modul de declanșare poate fi selectat și folosind opțiunea **Release mode (Mod de declanșare)** din meniul de fotografierie (151).



Butonul Fn

Modul de declanșare poate fi selectat și apăsând butonul **Fn** și rotind selectorul de comandă (165).

Consultați de asemenea

Pentru informații privind numărul de fotografii care se pot face într-o singură rafală, consultați pagina 218.

Autodeclanșatorul și modurile telecomandă

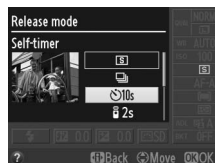
Autodeclanșatorul și telecomanda opțională ML-L3 (☐ 207) pot fi folosite pentru a reduce tremuratul aparatului foto sau pentru autoportrete.

1 Montați aparatul foto pe un trepied.

Montați aparatul foto pe un trepied sau plasați aparatul foto pe o suprafață stabilă, netedă.

2 Selectați un mod de funcționare.

Selectați modul ☺ (autodeclanșator), 2s (telecomandă cu întârziere) sau 1 (telecomandă cu răspuns rapid) (☐ 35; rețineți că dacă nu se efectuează nicio operație timp de aproximativ un minut după ce modul telecomandă este selectat, aparatul foto va reveni automat la modul cadru unic, continuu sau declanșare silențioasă).

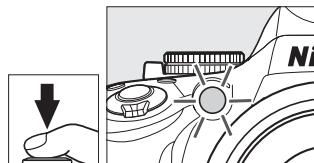


3 Încadrați fotografia.

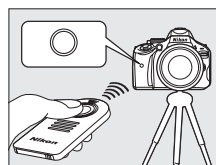
Modul telecomandă: Verificați focalizarea apăsând butonul de declanșare la jumătate. Nu se va face nicio fotografie chiar dacă butonul este apăsat complet.

4 Efectuați fotografia.

Mod autodeclanșator: Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza și apoi apăsați butonul complet. Indicatorul luminos al autodeclanșatorului va începe să clipească și beep-ul va începe să sune. Cu două secunde înainte de a face fotografia, indicatorul luminos nu va mai clipi și beep-ul va deveni mai rapid. Declanșatorul va fi eliberat la zece secunde de la pornirea cronometrului.



Mod telecomandă: De la o distanță de 5 m sau mai puțin, îndreptați emițătorul de pe ML-L3 spre oricare dintre receptoarele în infraroșu de pe aparatul foto (☐ 1, 2) și apăsați butonul de declanșare de pe ML-L3. *În modul telecomandă cu întârziere*, indicatorul luminos al autodeclanșatorului se va aprinde pentru aproximativ două secunde înainte să fie eliberat declanșatorul. *În modul telecomandă cu răspuns rapid*, indicatorul luminos al autodeclanșatorului va clipi după ce a fost eliberat declanșatorul.



Rețineți că este posibil ca temporizatorul să nu pornească sau ca o fotografie să nu poată fi făcută deoarece aparatul foto nu poate focaliza sau în alte situații în care declanșatorul nu poate fi eliberat. Oprirea aparatului foto anulează modurile autodeclanșator și telecomandă și restabilește modul cadru unic, continuu sau declanșare silențioasă.

✓ Înainte de a utiliza telecomanda

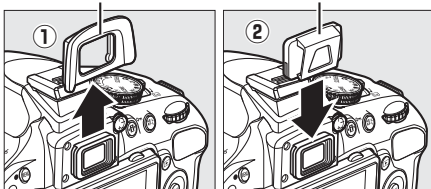
Înainte de a utiliza telecomanda pentru prima oară, scoateți folia de plastic transparentă care izolează acumulatorul.

✍ Acoperirea vizorului



Când faceți fotografii fără să țineți ochiul la vizor, îndepărtați vizorul din cauciuc DK-20 (1) și introduceți capacul ocularului DK-5 furnizat, conform ilustrației (2). Aceasta împiedică lumina care intră prin vizor să interfereze cu expunerea. Țineți aparatul foto bine când scoateți vizorul din cauciuc.

Vizor cauciuc DK-20

Capac ocular DK-5




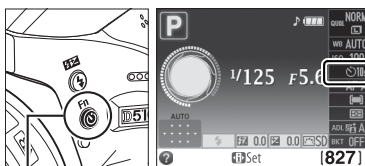
✓ Utilizarea blițului încorporat

Înainte de a face o fotografie cu blițul în modurile P, S, A, M sau 11, apăsați butonul  pentru a ridica blițul și așteptați ca indicatorul  să fie afișat pe vizor (□ 50). Fotografiera va fi întreruptă dacă blițul este ridicat în timp ce un mod telecomandă este în derulare sau după ce autodeclanșatorul a pornit. Dacă este necesar blițul, aparatul foto va răspunde butonului de declanșare al ML-L3 numai după ce blițul s-a încărcat. În modurile automat și scenă în care blițul se deschide automat, blițul va începe să se încarcă când este selectat modul telecomandă; odată ce blițul s-a încărcat, se va deschide automat și se va declanșa când este necesar. Rețineți că se va face o singură fotografie când blițul se declanșează, indiferent de numărul de expuneri selectate pentru setarea personalizată c3 (**Self-timer (Autodeclanșator)**); □ 160).

În modurile bliț care acceptă reducerea ochilor roșii, indicatorul luminos de reducere a ochilor roșii se va aprinde timp de aproximativ o secundă înainte de eliberarea declanșatorului în modul telecomandă rapidă. În modul telecomandă cu întârziere, indicatorul luminos al autodeclanșatorului se va aprinde timp de două secunde, urmat de indicatorul luminos de reducere a ochilor roșii, care se aprinde timp de o secundă înainte de eliberarea declanșatorului.

✍ Butonul

Modul autodeclanșator poate fi selectat și apăsând butonul  (□ 165).



Buton 

✍ Consultați de asemenea

Pentru informații despre alegerea duratei autodeclanșatorului și a numărului de fotografii făcute, consultați setarea personalizată c3 (**Self-timer (Autodeclanșator)**); □ 160). Pentru informații despre alegerea duratei pe care aparatul foto va aștepta un semnal de la telecomandă, consultați setarea personalizată c4 (**Remote on duration (Durată activare telecomandă)**); □ 161). Pentru informații despre controlul beep-urilor care se aud la folosirea autodeclanșatorului și a telecomenzii, consultați setarea personalizată d1 (**Beep**); □ 161).

Focalizarea

Această secțiune descrie opțiunile de focalizare disponibile când fotografiile sunt încadrate în vizor. Focalizarea poate fi ajustată automat sau manual (a se vedea „Focus Mode (Mod focalizare)”, mai jos). Utilizatorul poate, de asemenea, selecta punctul de focalizare pentru focalizarea automată sau manuală (☐ 45) sau poate folosi blocarea focalizării pentru a recompune fotografiile după focalizare (☐ 44).

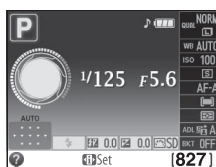
Focus Mode (Mod focalizare)

Alegeți dintre următoarele moduri de focalizare. Rețineți că **AF-S** și **AF-C** sunt disponibile numai în modurile **P**, **S**, **A** și **M**.

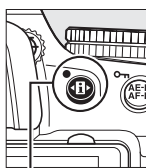
Opțiune	Descriere
Auto-servo AF AF-A (AF servo automată)	Aparatul foto selectează automat focalizarea automată servo unică dacă subiectul este imobil, focalizarea automată servo continuă dacă subiectul este în mișcare. Declanșatorul nu poate fi eliberat decât dacă aparatul foto poate focaliza.
Single-servo AF AF-S (AF servo unică)	Pentru subiecte staționare. Focalizarea se blochează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Declanșatorul nu poate fi eliberat decât dacă aparatul foto poate focaliza.
Continuous-servo AF AF-C (AF servo continuă)	Pentru subiecte în mișcare. Aparatul foto focalizează continuu în timp ce butonul de declanșare este apăsat pe jumătate. Dacă subiectul se mișcă, aparatul foto se va angaja în <i>urmărire focalizare predictivă</i> pentru a prevedea distanța finală până la subiect și a ajusta focalizarea în funcție de necesități (☐ 40). La setările implicite, declanșatorul nu poate fi eliberat decât dacă aparatul foto poate focaliza (☐ 158).
Manual focus MF (Focalizare manuală)	Focalizați manual (☐ 45).

1 Așezați cursorul în afișajul de informații.

Dacă informațiile de fotografiere nu sunt afișate în monitor, apăsați butonul **INFO**. Apăsați butonul **INFO** din nou pentru a așeza cursorul în afișajul de informații.



Afișaj informații

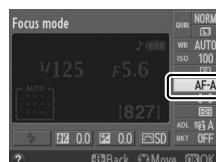


Buton **INFO**



2 Afișați opțiunile modului de focalizare.

Evidențiați modul de focalizare curent în afișajul de informații și apăsați **OK**.



3 Alegeți un mod de focalizare.

Evidențiați un mod de focalizare și apăsați **OK**. Pentru a reveni în modul de fotografiere, apăsați butonul de declanșare la jumătate.



Urmărire focalizare predictivă

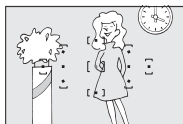
În modul **AF-C** sau atunci când este selectată focalizarea automată servo continuă în modul **AF-A**, aparatul foto va iniția urmărirea focalizării predictive dacă subiectul se deplasează spre sau se îndepărtează de aparatul foto în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Acest lucru îi permite aparatului foto să urmărească focalizarea în timp ce încearcă să prevadă unde va fi subiectul când declanșatorul este eliberat.

Focalizarea automată servo continuă

Când este selectată **Focus (Focalizare)** pentru setarea personalizată a1 (**AF-C priority selection (Selectare prioritate AF)**; 158) și aparatul foto este în modul **AF-C** sau în modul de focalizare automată servo continuă este selectat modul **AF-A**, aparatul foto dă o mai mare prioritate răspunsului de focalizare (are o rază de focalizare mai largă) decât în modul **AF-S** și declanșatorul poate fi eliberat înainte ca indicatorul imagine focalizată să fie afișat.

Obținerea rezultatelor bune cu focalizarea automată

Focalizarea automată nu funcționează foarte bine în condițiile enumerate mai jos. Declanșatorul poate fi dezactivat dacă aparatul foto nu poate focaliza în aceste condiții sau indicatorul imagine focalizată () poate fi afișat, iar aparatul foto poate emite un beep, permițând eliberarea declanșatorului chiar și când subiectul nu este focalizat. În aceste cazuri, folosiți focalizarea manuală (45) sau folosiți blocarea focalizării (44) pentru a focaliza pe un alt subiect aflat la aceeași distanță și a recompune apoi fotografia.



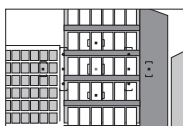
Contrastul între subiect și fundal este slab sau inexistent.

Exemplu: Subiectul este de aceeași culoare ca și fundalul.



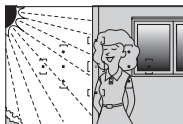
Punctul de focalizare conține obiecte la distanțe diferite de aparatul foto.

Exemplu: Subiectul este în interiorul unei cuști.



Subiectul este dominat de modele geometrice regulate.

Exemplu: Jaluzele sau un rând de ferestre ale unui zgârie-nori.



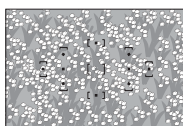
Punctul de focalizare conține zone de luminositate puternic contrastantă.

Exemplu: Subiectul este pe jumătate în umbră.



Obiectele din fundal apar mai mari decât subiectul.

Exemplu: O clădire apare în cadrul din spatele subiectului.



Subiectul conține multe detalii fine.

Exemplu: Un câmp de flori sau alți subiecți care sunt mici sau a căror luminositate nu variază.

✓ Dispozitivul de iluminare asistență AF

Dacă subiectul este slab iluminat, dispozitivul de iluminare asistență AF se va aprinde automat pentru a asista operația de focalizare automată atunci când butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Dispozitivul de iluminare asistență AF nu luminează:

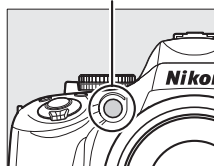
- În vizualizarea în timp real sau în timpul înregistrării filmului
- În timpul focalizării manuale sau dacă vizualizarea în timp real este dezactivată și este selectată focalizarea automată servo continuă (**AF-C** este selectat pentru modul de focalizare sau AF servo continuă este selectat în modul de focalizare **AF-A**)
- Dacă punctul de focalizare central nu este selectat în modul zonă AF [******] (**Single-point AF (AF punct unic)**), [**+**] (**Dynamic-area AF (AF zonă dinamică)**) sau [**3D**] (**3D-tracking (11 points) (Urmărire 3D (11 puncte))**) (□ 42, 43)
- În modurile de fotografiere în care dispozitivul de iluminare asistență AF nu poate fi utilizat (□ 216)
- Dacă a fost selectat **Off (Oprit)** pentru setarea personalizată a2 (**Built-in AF-assist illuminator (Dispozitiv de iluminare asistență AF încorporat)**); □ 158)

Dispozitivul de iluminare are o rază de acțiune de aproximativ 0,5–3,0 m. ; atunci când se folosește dispozitivul de iluminare, utilizați un obiectiv cu o distanță focală de 18–200 mm și scoateți parasolarul obiectivului. Dispozitivul de iluminare asistență AF se va opri automat pentru a proteja indicatorul luminos după o perioadă de utilizare continuă. Funcționarea normală se va relua după o scurtă pauză. Rețineți că dispozitivul de iluminare se poate încinge atunci când este utilizat de mai multe ori într-o succesiune rapidă.

📄 Consultați de asemenea

Pentru informații despre focalizarea în vizualizare în timp real, consultați pagina 100. Pentru informații despre utilizarea priorității de declanșare în AF servo continuă, consultați setarea personalizată a1 (**AF-C priority selection (Selectare prioritate AF-C)**, □ 158). Setarea personalizată d1 (**Beep**; □ 161) poate fi folosită pentru a porni și a opri difuzorul beep-ului.

Dispozitiv iluminare asistență AF



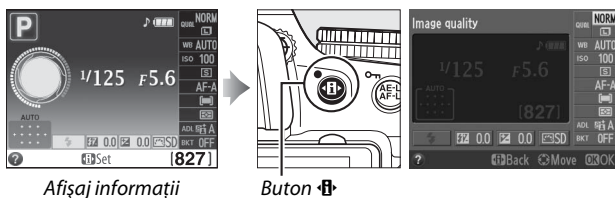
AF-Area Mode (Mod zonă AF)

Alegeți cum este selectat punctul de focalizare pentru focalizarea automată. Rețineți că **[+]** (**Dynamic-area AF (AF zonă dinamică)**) și **[3D]** (**3D-tracking (11 points) (Urmărire 3D (11 puncte))**) nu sunt disponibile când **AF-S** este selectat pentru modul de focalizare.

Opțiune	Descriere
[+] Single-point AF (AF punct unic)	Utilizatorul selectează punctul de focalizare folosind selectorul multiplu ([43]); aparatul foto focalizează numai pe subiectul din punctul de focalizare selectat. Utilizați cu subiecți imobili.
[+] Dynamic-area AF (AF zonă dinamică)	În modurile de focalizare AF-A și AF-C , utilizatorul selectează punctul de focalizare utilizând selectorul multiplu ([43]), dar aparatul foto va focaliza pe baza informațiilor de la punctele de focalizare înconjurătoare dacă subiectul părăsește pentru scurt timp punctul selectat. Utilizați cu subiecții care se mișcă sporadic.
[3D] 3D-tracking (11 points) (Urmărire 3D (11 puncte))	În modurile de focalizare AF-A și AF-C , utilizatorul selectează punctul de focalizare utilizând selectorul multiplu ([43]). Dacă subiectul se mișcă după ce aparatul foto a focalizat, aparatul foto utilizează urmărirea 3D pentru a selecta noul punct de focalizare și a menține focalizarea blocată pe subiectul inițial în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Dacă subiectul iese din vizor, îndepărtați degetul de pe butonul de declanșare și recompuși fotografia cu subiectul în punctul de focalizare selectat.
[=] Auto-area AF (AF zonă automată)	Aparatul foto detectează automat subiectul și selectează punctul de focalizare.

1 Așezați cursorul în afișajul de informații.

Dacă informațiile de fotografiere nu sunt afișate în monitor, apăsați butonul **[i]**. Apăsați butonul **[i]** din nou pentru a așeza cursorul în afișajul de informații.



2 Afișați mai multe opțiuni în modul zonă AF.

Evidențiați modul zonă AF curent în afișajul de informații și apăsați **[OK]**.



3 Alegeți un mod zonă AF.

Evidențiați un mod zonă AF și apăsați **[OK]**. Apăsați la jumătate butonul de declanșare pentru a reveni la modul fotografiere.



Mod zonă AF

Selecțiile din modul zonă AF făcute în modul de fotografiere, altele decât **P**, **S**, **A** sau **M**, sunt resetate când este selectat un alt mod de fotografiere.


3D-tracking (11 Points) (Urmărire 3D (11 puncte))

Când declanșatorul este apăsat la jumătate, culorile din jurul punctului de focalizare sunt salvate în aparatul foto. În consecință, este posibil ca funcția de urmărire 3D să nu producă rezultatele dorite cu subiecții care au aceeași culoare ca și fundalul.

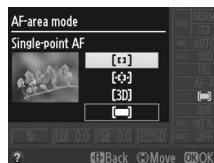
Consultați de asemenea


Pentru informații despre modurile zonă AF disponibile în vizualizarea în timp real, consultați pagina 101.

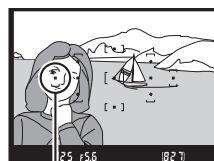
Selectarea punctului de focalizare

În modul de focalizare manuală sau atunci când focalizarea automată este combinată cu modurile zonă AF altele decât  (**Auto-area AF (AF zonă automată)**), puteți alege dintre 11 puncte de focalizare, ceea ce permite compunerea fotografiilor cu subiectul principal aproape oriunde în cadru.

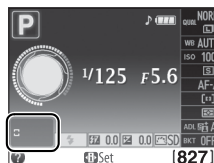
- 1 Alegeți un alt mod zonă AF decât  (Auto-area AF (AF zonă automată));  42.**



- 2 Selectați punctul de focalizare.**
Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta punctul de focalizare în vizor sau afișajul de informații în timp ce exponometrele sunt pornite. Apăsați  pentru a selecta punctul de focalizare central.



Punct de focalizare



Blocarea focalizării

Blocarea focalizării poate fi utilizată pentru a modifica compoziția după focalizare în modurile de focalizare **AF-A**, **AF-S** și **AF-C** (☐ 39), oferind posibilitatea de a focaliza pe un subiect ce nu va corespunde unui punct de focalizare în compoziția finală. Dacă aparatul foto nu poate focaliza folosind focalizarea automată (☐ 40), puteți focaliza și pe un alt subiect situat la aceeași distanță și apoi să folosiți blocarea focalizării pentru a recompune fotografia. Blocarea focalizării este cât mai eficientă când este selectată o altă opțiune decât **[] (Auto-aria AF (AF zonă automată))** pentru modul zonă AF (☐ 42).

1 Focalizați.

Poziționați subiectul în punctul de focalizare selectat și apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a iniția focalizarea. Verificați dacă indicatorul imagine focalizată (●) apare în vizor.

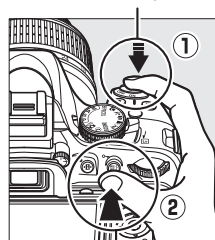


2 Blocați focalizarea.

Modurile de focalizare AF-A și AF-C: Cu butonul de declanșare apăsat la jumătate (①), apăsați butonul **AE-L/AF-L** (②) pentru a bloca atât focalizarea, cât și expunerea (o pictogramă **AE-L** va fi afișată în vizor; ☐ 69). Focalizarea va rămâne blocată în timp ce butonul **AE-L/AF-L** este apăsat, chiar dacă mai târziu luați degetul de pe butonul de declanșare.

Mod focalizare AF-S: Focalizarea va fi blocată automat atunci când indicatorul imagine focalizată apare și rămâne blocată până veți ridica degetul de pe butonul de declanșare. Focalizarea poate fi blocată și prin apăsarea butonului **AE-L/AF-L** (a se vedea mai sus).

Buton declanșare

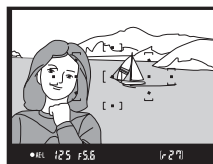


Buton AE-L/AF-L



3 Recompuneți fotografia și fotografați.

Focalizarea va rămâne blocată între declanșări dacă țineți butonul de declanșare apăsat la jumătate (**AF-S**) sau țineți apăsat butonul **AE-L/AF-L**, permițând să fie făcute mai multe fotografii în succesiune la aceeași setare a focalizării.



Nu modificați distanța dintre aparatul foto și subiect în timp ce este activată blocarea focalizării. Dacă subiectul se mișcă, focalizați din nou la noua distanță.

Butonul AE-L/AF-L

Setarea personalizată f2 (**Assign AE-L/AF-L button (Atribuire buton AE-L/AF-L)**; ☐ 166) controlează comportamentul butonului **AE-L/AF-L**.

Focalizarea manuală

Focalizarea manuală poate fi folosită atunci când nu utilizați un obiectiv AF-S sau AF-I sau atunci când focalizarea automată nu produce rezultatele dorite (☞ 40).

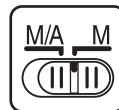
1 Setări comutatorului modului de focalizare a obiectivului.

Dacă obiectivul este echipat cu un comutator de mod M/A-M sau A-M, deplasați comutatorul la **M**.

Comutator
mod A-M

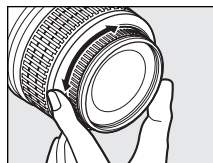


Comutator M/
A-M



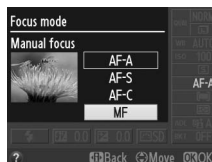
2 Focalizați.

Pentru a focaliza manual, reglați inelul de focalizare al obiectivului până ce imaginea afișată pe câmpul mat clar din vizor este focalizată. Fotografiile pot fi efectuate oricând, chiar și când imaginea nu este focalizată.



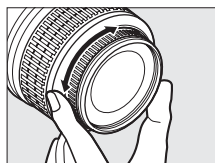
Selectarea focalizării manuale cu aparatul de fotografiat

Dacă obiectivul acceptă M/A (focalizarea automată cu suprascriere manuală), focalizarea manuală poate fi selectată și prin setarea modului de focalizare al aparatului foto la **MF** (focalizare manuală; ☞ 39). Focalizarea poate fi apoi ajustată manual, indiferent de modul selectat cu obiectivul.



■ Stabilirea electronică a distanței

Dacă obiectivul are o diafragmă maximă de $f/5.6$ sau mai rapidă, indicatorul de focalizare prin vizor poate fi utilizat pentru a vă asigura că subiectul din punctul de focalizare selectat este focalizat (punctul de focalizare poate fi selectat dintre oricare din cele 11 puncte de focalizare). După poziționarea subiectului în punctul de focalizare selectat, apăsați butonul de declanșare la jumătate și rotiți inelul de focalizare al obiectivului până când indicatorul imagine focalizată (●) este afișat. Rețineți că pentru subiectele enumerate la pagina 40, indicatorul imagine focalizată poate fi uneori afișat când subiectul nu este focalizat; confirmați focalizarea în vizor înainte de fotografiere.

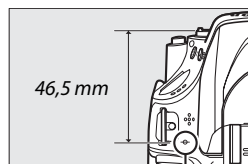


🔍 Indicatorul de expunere

Dacă se dorește, indicatorul de expunere poate fi folosit pentru a stabili dacă punctul de focalizare pentru focalizarea manuală este în fața sau în spatele subiectului (☞ 159).

🔍 Poziția planului focal

Pentru a determina distanța dintre subiectul dumneavoastră și aparatul foto, măsurați de la marcajul plan focal de pe corpul aparatului foto. Distanța dintre flanșa de montură a obiectivului și planul focal este de 46,5 mm.



Marcaj plan focal

Calitatea și dimensiunea imaginii



Împreună, calitatea și dimensiunea imaginii determină cât spațiu ocupă fiecare fotografie pe cardul de memorie. Imaginile mai mari, de calitate mai înaltă pot fi imprimate în formate mai mari, dar, de asemenea, necesită mai mult spațiu, însemnând că mai puține astfel de imagini pot fi stocate pe cardul de memorie (📄 218).

Image Quality (Calitate imagine)

Alegeți un format de fișier și un nivel de compresie (calitate imagine).

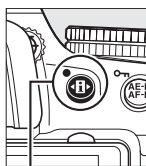
Opțiuni	Tip fișier	Descriere
NEF (RAW)	NEF	Datele brute pe 14 biți de la senzorul de imagine sunt salvate direct pe cardul de memorie. Setările, cum ar fi balansul de alb și contrastul, pot fi ajustate pe un computer după fotografiere.
JPEG fine (JPEG fin)	JPEG	Înregistrați imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1 : 4 (calitate fină).
JPEG normal		Înregistrați imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1 : 8 (calitate normală).
JPEG basic (JPEG de bază)		Înregistrați imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1 : 16 (calitate de bază).
NEF (RAW) + JPEG fine (NEF (RAW) + JPEG fin)	NEF/ JPEG	Sunt înregistrate două imagini: o imagine NEF (RAW) și o imagine JPEG de calitate fină.
NEF (RAW) + JPEG normal		Sunt înregistrate două imagini: o imagine NEF (RAW) și o imagine JPEG de calitate normală.
NEF (RAW) + JPEG basic (NEF (RAW) + JPEG de bază)		Sunt înregistrate două imagini: o imagine NEF (RAW) și o imagine JPEG de calitate de bază.

1 Așezați cursorul în afișajul de informații.

Dacă informațiile de fotografiere nu sunt afișate în monitor, apăsați butonul . Apăsați butonul  din nou pentru a așeza cursorul în afișajul de informații.




Afișaj informații



Buton 



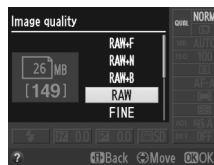
2 Afișați opțiunile de calitate a imaginii.

Evidențiați calitatea imaginii curente în afișajul de informații și apăsați .



3 Alegeți un tip de fișier.

Evidențiați o opțiune și apăsați **OK**. Apăsați la jumătate butonul de declanșare pentru a reveni la modul fotografier.



Imaginile NEF (RAW)

Rețineți că opțiunea selectată pentru formatul imaginii nu va afecta dimensiunea imaginilor NEF (RAW). Bracketing balans de alb (□ 88), raza dinamică ridicată (HDR, □ 76) și imprimarea datei (□ 163) nu sunt disponibile la setările de calitate a imaginii pentru NEF (RAW) sau NEF (RAW)+JPEG.

Imaginile NEF (RAW) pot fi vizualizate pe aparatul foto sau folosind un software precum Capture NX 2 (disponibil separat; □ 206) sau ViewNX 2 (disponibil pe CD-ul ViewNX 2 furnizat cu produsul). Copiile JPEG ale imaginilor NEF (RAW) pot fi create folosind opțiunea **NEF (RAW) processing (Procesare NEF (RAW))** din meniul retușare (□ 183).

NEF (RAW) + JPEG

Atunci când fotografiile făcute la NEF (RAW) + JPEG sunt vizualizate pe aparatul foto, va fi afișată numai imaginea JPEG. Când fotografiile făcute la aceste setări sunt șterse, atât imaginile NEF, cât și cele JPEG vor fi șterse.

Meniul fotografier

Calitatea imaginii poate fi, de asemenea, ajustată utilizând opțiunea **Image quality (Calitate imagine)** din meniul de fotografier (□ 151).



Butonul Fn

Calitatea și dimensiunea imaginii pot fi ajustate și apăsând butonul **Fn** și rotind selectorul de comandă (□ 165).

Image Size (Dimensiune imagine)

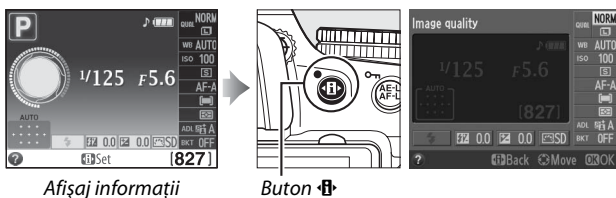
Dimensiunea imaginii este măsurată în pixeli. Alegeți dintre următoarele opțiuni:

Image size (Dimensiune imagine)	Dimensiune (pixeli)	Dimensiune imprimare (cm)*
Large (Mare)	4.928 × 3.264	41,7 × 27,6
Medium (Medie)	3.696 × 2.448	31,3 × 20,7
Small (Mică)	2.464 × 1.632	20,9 × 13,8

* Dimensiune aproximativă când se imprimă la 300 dpi. Dimensiunea de imprimare în inci este egală cu dimensiunea imaginii în pixeli împărțită la rezoluția de imprimare în puncte pe inci (dots per inch) (dpi; 1 inci=aproximativ 2,54 cm).

1 Așezați cursorul în afișajul de informații.

Dacă informațiile de fotografiere nu sunt afișate pe monitor, apăsați butonul . Apăsați butonul din nou pentru a așeza cursorul în afișajul de informații.



2 Afișați opțiunile de dimensiune a imaginii.

Evidențiați dimensiunea curentă a imaginii în afișajul de informații și apăsați .



3 Alegeți o dimensiune pentru imagine.

Evidențiați o opțiune și apăsați . Apăsați la jumătate butonul de declanșare pentru a reveni la modul fotografier.

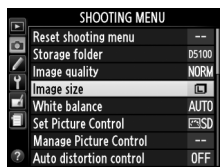


Meniul fotografiere

Dimensiunea imaginii poate fi ajustată și folosind opțiunea **Image size (Dimensiune imagine)** din meniul de fotografiere (151).

Butonul Fn


Calitatea și dimensiunea imaginii pot fi ajustate și apăsând butonul **Fn** și rotind selectorul de comandă (165).



Utilizarea blițului încorporat

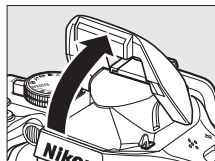
Aparatul foto acceptă o varietate de moduri de bliț pentru fotografierea subiecților slab iluminați sau cu lumină de fundal.

■ Utilizarea blițului încorporat: modurile ^{AUTO} AUTO, , , , , , , și

1 Alegeți un mod bliț ( 51).


2 Fotografați.


Blițul se va ridica dacă este necesar când butonul de declanșare este apăsat la jumătate și se va aprinde când se face o fotografie. *Dacă blițul nu se deschide automat, NU încercați să-l ridicați cu mâna. Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la deteriorarea blițului.*



■ Utilizarea blițului încorporat: modurile P, S, A, M și

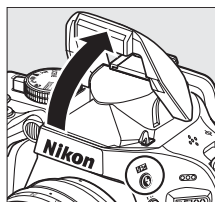
1 Ridicați blițul.

Apăsați butonul  pentru a ridica blițul.

2 Alegeți un mod bliț (numai modurile P, S, A și M;  51).

3 Fotografați.

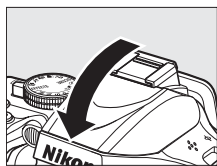
Blițul se va declanșa ori de câte ori este făcută o fotografie.



Buton 

Coborârea blițului încorporat

Pentru a economisi energie atunci când blițul nu este utilizat, apăsați-l ușor în jos până când zăvorul se așază la locul său făcând clic.



Flash Mode (Mod bliț)

Modurile bliț disponibile variază în funcție de modul fotografierii:

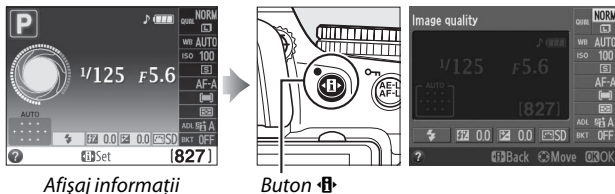
AUTO	Automat	AUTO SLOW	Bliț de umplere
AUTO	Automat + reducere ochi roșii	AUTO SLOW	Automat + sincronizare lentă + reducere ochi roșii
	Oprit	SLOW	Automat + sincronizare lentă
			Oprit

P, A		S, M	
	Bliț de umplere		Bliț de umplere
	Reducere ochi roșii		Reducere ochi roșii
SLOW	Sincronizare lentă + reducere ochi roșii	REAR	Sincronizare perdea posterioară
SLOW	Sincronizare lentă		
REAR*	Perdea posterioară + sincronizare lentă		

* SLOW apare în afișajul de informații atunci când setarea este completă.

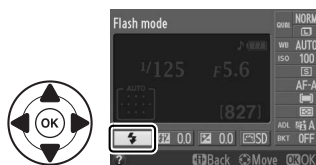
1 Așezați cursorul pe afișajul de informații.

Dacă informațiile de fotografiere nu sunt afișate pe monitor, apăsați butonul . Apăsați butonul din nou pentru a așeza cursorul pe afișajul de informații.



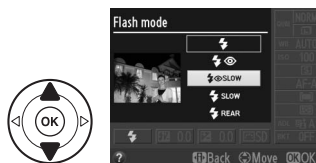
2 Afișați opțiunile modului de bliț.

Evidențiați modul de bliț curent în afișajul de informații și apăsați .





3 Alegeți un mod bliț.

Evidențiați un mod și apăsați . Apăsați la jumătate butonul de declanșare pentru a reveni la modul fotografierii.



Moduri bliț

Modurile bliț enumerate pe pagina precedentă pot combina una sau mai multe dintre setările următoare, așa cum indică pictograma modului bliț:

- **AUTO (bliț automat):** Când lumina este slabă sau subiectul este luminat din spate, blițul se ridică automat când butonul de declanșare este apăsat la jumătate și se aprinde după cum este necesar.
-  (**reducere ochi roșii**): Folosiți pentru portrete. Indicatorul luminos de reducere a ochilor roșii se aprinde înainte să se declanșeze blițul, reducând „ochii roșii”.
-  (**oprit**): Blițul nu se declanșează nici chiar dacă lumina este slabă sau subiectul este luminat din spate.
- **SLOW (sincronizare lentă):** Viteza de declanșare scade automat pentru a captura iluminarea fundalului noaptea sau la lumină scăzută. Folosiți pentru a include iluminarea fundalului în portrete.
- **REAR (sincronizare perdea posterioară):** Blițul se declanșează chiar înainte ca declanșatorul să se închidă, creând un flux de lumină în spatele surselor de lumină în mișcare (dreapta jos). Dacă această pictogramă nu este afișată, blițul se va declanșa atunci când declanșatorul se deschide (sincronizare perdea frontală; efectul pe care îl produce cu sursele de lumină în mișcare este arătat mai jos în stânga).






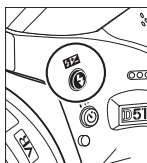
Sincronizare perdea frontală



Sincronizare perdea posterioară

Alegerea unui mod bliț

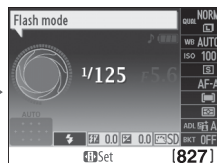
Modul bliț poate fi selectat și apăsând butonul  și rotind selectorul de comandă (în modurile **P**, **S**, **A**, **M** și , ridicați blițul înainte de a utiliza butonul  pentru a alege modul bliț).



Buton 



Selector de comandă



Afișaj informații









Blițul încorporat

Pentru informații despre obiectivele care pot fi utilizate cu blițul încorporat, consultați pagina 200. Scoateți parasolarul obiectivului pentru a preveni formarea umbrelor. Blițul încorporat are o rază minimă de 0,6 m și nu poate fi utilizat în raza macro a obiectivelor cu o funcție macro.

Butonul de declanșare poate fi dezactivat pentru o scurtă durată pentru a proteja blițul după ce a fost utilizat pentru mai multe fotografii consecutive. Blițul poate fi utilizat din nou după o scurtă pauză.

Viteze de declanșare disponibile cu blițul încorporat

Viteza de declanșare este restricționată la următoarele limite atunci când este folosit blițul încorporat:

Mod	Viteza de declanșare	Mod	Viteza de declanșare
 AUTO,  S,  M,  P,  A	$1/200-1/60$ s	S	$1/200-30$ s
 B,  H	$1/200-1/125$ s	M	$1/200-30$ s, Bulb
	$1/200-1$ s		

Diafragmă, sensibilitate și rază bliț




Raza de acțiune a blițului variază în funcție de sensibilitate (echivalența ISO) și diafragmă.

Diafragmă la echivalent ISO de							Rază aproximativă
100	200	400	800	1600	3200	6400	m
1.4	2	2.8	4	5.6	8	11	1,0-8,5
2	2.8	4	5.6	8	11	16	0,7-6,0
2.8	4	5.6	8	11	16	22	0,6-4,2
4	5.6	8	11	16	22	32	0,6-3,0
5.6	8	11	16	22	32	—	0,6-2,1
8	11	16	22	32	—	—	0,6-1,5
11	16	22	32	—	—	—	0,6-1,1
16	22	32	—	—	—	—	0,6-0,7





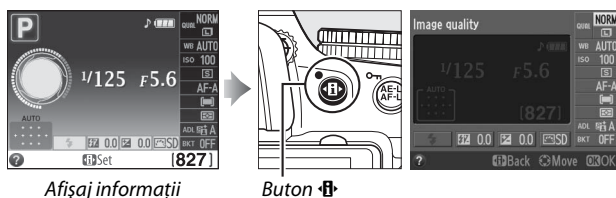
ISO Sensitivity (Sensibilitate ISO)

„Sensibilitatea ISO” este echivalentul digital al vitezei filmului. Cu cât este mai mare sensibilitatea ISO, cu atât este nevoie de mai puțină lumină pentru a realiza o expunere, permițând viteze mai mari ale declanșatorului sau diafragme mai mici, dar cu atât este mai probabil ca imaginea să fie afectată de zgomot (pixeli luminoși dispuși aleator, ceață sau linii; zgomotul este foarte probabil la setări de Hi 0,3–Hi 2). Alegerea opțiunii **Automat** îi permite aparatului foto să seteze sensibilitatea ISO automat ca reacție la condițiile de iluminare.


Mod	ISO sensitivity (Sensibilitate ISO)
 AUTO,  	AUTOMAT
P, S, A, M	100–6400 în pași de 1/3 EV; Hi 0,3, Hi 0,7, Hi 1, Hi 2
Alte moduri de fotografiere	AUTOMAT; 100–6400 în pași de 1/3 EV; Hi 0,3, Hi 0,7, Hi 1, Hi 2

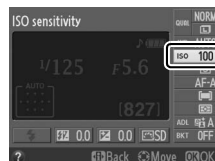
1 Așezați cursorul în afișajul informațiilor.

Dacă informațiile de fotografiere nu sunt afișate pe monitor, apăsați butonul . Apăsați butonul  din nou pentru a poziționa cursorul în afișajul de informații.




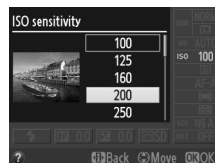
2 Afișați opțiunile de sensibilitate ISO.

Evidențiați sensibilitatea ISO curentă în afișajul de informații și apăsați .



3 Alegeți o sensibilitate ISO.

Evidențiați o opțiune și apăsați . Apăsați la jumătate butonul de declanșare pentru a reveni la modul de fotografiere.

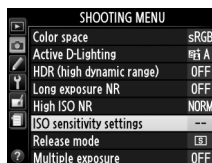


AUTOMAT

Dacă selectorul de mod este rotit la **P**, **S**, **A** sau **M** după ce este selectat **AUTO** pentru sensibilitatea ISO într-un alt mod, ultima sensibilitate ISO selectată în modul **P**, **S**, **A** sau **M** va fi restabilită.

Meniul fotografiere

Sensibilitatea ISO poate fi, de asemenea, ajustată utilizând opțiunea **ISO sensitivity settings (Setări sensibilitate ISO)** din meniul fotografiere (☰ 155).



Consultați de asemenea

Pentru informații despre activarea controlului automat al sensibilității ISO în modurile **P**, **S**, **A** sau **M**, consultați pagina 155. Pentru informații privind utilizarea opțiunii **High ISO NR (NR ISO mare)** din meniul fotografiere pentru a reduce zgomotul la sensibilități ISO mari, consultați pagina 154. Pentru informații despre utilizarea butonului **Fn** și a selectorului de comandă pentru a selecta sensibilitatea ISO, consultați pagina 165.



Fotografiere cu temporizator

Aparatul foto este echipat pentru a face fotografii automat la intervale presetate.

✓ Înainte de fotografiere

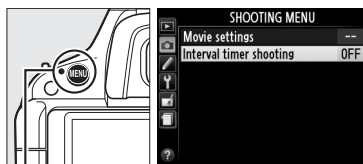
Înainte de a începe fotografierea cu temporizator de interval, faceți o fotografie de test la setările curente și vizualizați rezultatele în monitor. Pentru a vă asigura că fotografierea începe la momentul dorit, verificați dacă ceasul aparatului foto este setat corect (☑ 170).

Este recomandată utilizarea unui trepied. Montați aparatul foto pe un trepied înainte de a începe fotografierea. Pentru a vă asigura că fotografierea nu este întreruptă, verificați dacă acumulatorul este complet încărcat sau utilizați un adaptor CA EH-5b opțional și un conector de alimentare EP-5A.

1 Selectați Interval timer shooting (Fotografiere cu temporizator).

Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile.

Evidențiați **Interval timer shooting (Fotografiere cu temporizator)** în meniul fotografiere și apăsați ►.

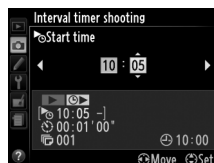
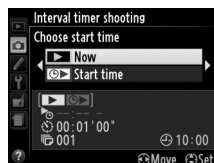


Buton MENU

2 Alegeți un timp de pornire.

Alegeți dintre următoarele declanșatoare de pornire.

- **Pentru a începe fotografierea imediat**, evidențiați **Now (Acum)** și apăsați ►. Fotografierea începe după aproximativ 3 s de la încheierea setărilor; treceți la Pasul 3.
- **Pentru a alege un timp de pornire**, evidențiați **Start time (Timp de pornire)** și apăsați ► pentru a afișa opțiunile pentru timpul de pornire afișate în dreapta. Apăsați ◀ sau ► pentru a evidenția orele și minutele și apăsați ▲ sau ▼ pentru a schimba. Apăsați ► pentru a continua.



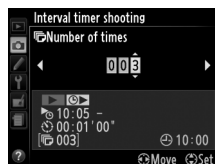
3 Alegeți intervalul.

Apăsați ◀ sau ► pentru a evidenția orele, minutele sau secunde și apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege un interval mai lung decât cea mai lentă viteză de declanșare anticipată. Apăsați ► pentru a continua.



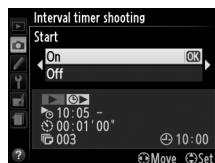
4 Alegeți numărul de intervale.

Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția numărul de intervale (adică numărul de fotografii pe care le face aparatul foto); apăsați ▲ sau ▼ pentru a schimba. Apăsați ▶ pentru a continua.



5 Începeți fotografierea.


Evidențiați **On (Pornit)** și apăsați **OK** (pentru a reveni la meniul de fotografiere fără să porniți temporizatorul, evidențiați **Off (Oprit)** și apăsați **OK**). Prima serie de fotografii va fi făcută la un timp de pornire specificat sau după aproximativ 3 s dacă a fost selectat **Now (Acum)** pentru **Choose start time (Alegere timp pornire)** în Pasul 2. Fotografierea va continua la intervalul selectat până când sunt făcute toate fotografiile. Rețineți că, deoarece viteza de declanșare și timpul necesar înregistrării imaginii în memorie poate varia de la un interval la altul, intervalul dintre o fotografie care este în curs de înregistrare și începutul următoarei declanșări poate varia.



Acoperirea vizorului

Pentru a împiedica lumina care intră prin vizor să interfereze cu expunerea, scoateți vizorul din cauciuc și acoperiți vizorul înainte de fotografiere cu capacul ocular DK-5 furnizat (□ 38).

Alte setări


Setările nu pot fi ajustate în timpul fotografierii cu temporizator. Indiferent de modul de declanșare selectat, aparatul foto face o fotografie la fiecare interval; în modul , zgomotul aparatului foto va fi redus. Bracketing (□ 88), expunere multiplă (□ 78) și rază dinamică ridicată (HDR; □ 76) nu pot fi utilizate.

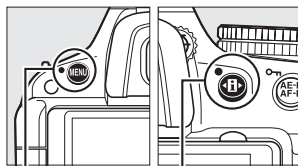
Întreruperea fotografierii cu temporizator

Pentru a întrerupe fotografierea cu temporizator, opriți aparatul foto sau rotiți selectorul de moduri la o nouă setare. Readucerea monitorului în poziția de depozitare nu întrerupe fotografierea cu temporizator.



Restabilirea setărilor implicite









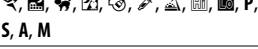

Setările aparatului foto enumerate mai jos și la pagina 59 pot fi restabilite la valorile implicite ținând apăsată împreună butoanele MENU și  timp de mai mult de două secunde (aceste butoane sunt marcate de un punct verde). Afișajul de informații se stinge pentru scurt timp în timp ce setările sunt reinițializate.








Buton MENU

Buton 

■ Setările accesibile din afișajul de informații




Opțiune	Implicit	
Image quality (Calitate imagine)	JPEG normal	47
Image size (Dimensiune imagine)	Large (Mare)	49
White balance (Balans de alb) ¹		
P, S, A, M	Auto (Automat)	81
ISO sensitivity (Sensibilitate ISO)		
P, S, A, M	100	54
	Auto (Automat)	
Release mode (Mod funcționare)		
	Continuous (Continuu)	35
Alte moduri fotografieri	Single frame (Cadru unic)	
Focus mode (Mod focalizare)		
Vizor		
Alte moduri fotografieri decât 	AF-A	39
Vizualizare în timp real/film	AF-S	100
AF-area mode (Mod zonă AF)		
Vizor		
	Single-point AF (AF punct unic)	42
	Dynamic-area AF (AF zonă dinamică)	
	Auto-area AF (AF zonă automată)	
Vizualizare în timp real/film		
	Face-priority AF (AF prioritate față)	101
	Wide-area AF (AF zonă largă)	
	Normal-area AF (AF zonă normală)	





Opțiune	Implicit	
Metering (Măsurare)		
P, S, A, M	Matrix metering (Măsurare expunere prin matrice)	68
Active D-Lighting (D-Lighting activ)		
P, S, A, M	Auto (Automat)	74
Auto bracketing (Bracketing automat)		
P, S, A, M	Off (Oprit)	88
Picture Control settings (Setări Picture Control)		
P, S, A, M	Unmodified (Nemodificat) ²	91
Exposure compensation (Compensare expunere)		
 P, S, A, M	Off (Oprit)	70
Flash compensation (Compensare bliț)		
P, S, A, M	Off (Oprit)	72
Flash mode (Mod bliț)		
	Auto (Automat)	51
	Auto slow sync (Sincronizare lentă automată)	
	Auto+red-eye reduction (Automat + reducere ochi roșii)	
P, S, A, M	Fill flash (Bliț de umplere)	


1 Reglaj fin resetat la 0.

2 Numai opțiunea Picture Control curentă.

■ Alte setări

Opțiune	Implicit	
Punct de focalizare ¹	Centru	43
Menținere blocare AE/AF		
Alte moduri de fotografiere decât  și 	Oprit	166
Program flexibil		
P	Oprit	62
HDR (High Dynamic Range (Rază dinamică ridicată))		
HDR mode (Mod HDR)		
P, S, A, M	Oprit	76
Multiple exposure (Expunere multiplă)		
Multiple exposure mode (Mod expunere multiplă)		
P, S, A, M	Oprit	78

Opțiune	Implicit	
Mod efecte speciale		
		
Vividness (Intensitate)	0	118
Outlines (Evidențiere)	0	
		
Orientare	Peisaj	119
Lățime	Normal	
		
Culoare	Oprit	120
Rază culoare	3	

1 Punctul de focalizare nu este afișat dacă este selectat  (**Auto-aria AF (AF zonă automată)**) pentru modul zonă AF.







Modurile P, S, A și M

Viteza de declanșare și diafragma

Modurile P, S, A și M oferă diferite grade de control asupra vitezei de declanșare și diafragmei:



Mod	Descriere
P	Programmed auto (Moduri automate programate) (□ 62)
S	Shutter-priority auto (Prioritate declanșare automată) (□ 63)
A	Aperture-priority auto (Prioritate diafragmă automată) (□ 64)
M	Manual (□ 65)

Inele diafragmă obiectiv

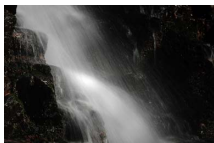
Când utilizați un obiectiv CPU echipat cu un inel de diafragmă (□ 198), blocați inelul de diafragmă la diafragma minimă (apertură relativă maximă). Obiectivele de tip G nu sunt echipate cu un inel de diafragmă.

Viteza de declanșare și diafragma

Aceași expunere se poate realiza cu diferite combinații ale vitezei de declanșare și diafragmei. Vitezele mari de declanșare și diafragmele deschise îngheață obiectele în mișcare și atenuază detaliile de fundal, în timp ce vitezele mici de declanșare și diafragmele închise estompează obiectele în mișcare și scot în evidență detaliile de fundal.



Viteză mare de declanșare
(1/1.600 s)



Viteză mică de declanșare
(1 s)



Diafragma deschisă
(f/5.6)



Diafragma închisă
(f/22)

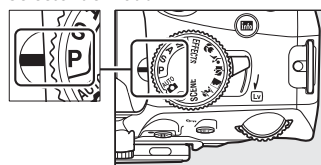
(Rețineți, cu cât este mai mare apertura relativă, cu atât este mai închisă diafragma.)

Modul P (Programmed auto (Moduri automate programate))

În acest mod, aparatul foto reglează automat viteza de declanșare și diafragma pentru expunere optimă în majoritatea situațiilor. Acest mod este recomandat pentru instantanee și alte situații în care doriți să lăsați aparatul foto să controleze viteza de declanșare și diafragma. Pentru a efectua fotografia în modul automat programat:


1 Rotiți selectorul de moduri la P.

Selector de moduri



2 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

Program flexibil

În modul P, se pot selecta diferite combinații de viteză de declanșare și diafragmă prin rotirea selectorului principal de comandă („program flexibil”). Rotiți selectorul spre dreapta pentru diafragme deschise (aperturi relative mici) care estompează detaliile fundalului sau viteze de declanșare mari care „îngheață” mișcarea. Rotiți selectorul spre stânga pentru diafragme închise (aperturi relative mari) care măresc profunzimea câmpului sau viteze de declanșare mici care estompează mișcarea. Toate combinațiile produc aceeași expunere. În timp ce programul flexibil este activ, un indicator  (P) apare în vizor și afișajul informații. Pentru a restabili setările vitezei de declanșare și diafragmei, rotiți selectorul de comandă până ce indicatorul nu mai este afișat, alegeți alt mod sau opriți aparatul foto.



Selector de comandă



Consultați de asemenea

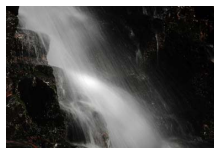
Consultați pagina 219 pentru mai multe informații referitoare la programul de expunere încorporat.

Modul S (Shutter-Priority Auto (Prioritate declanșare automată))

În modul prioritate declanșare automată, puteți alege viteza de declanșare în timp ce aparatul foto selectează automat diafragma ce va produce expunerea optimă. Utilizați viteze mici de declanșare pentru a sugera mișcarea estompând subiectele în mișcare, viteze mari de declanșare pentru a „îngheța” mișcarea.



Viteză mare de declanșare ($1/1.600$ s)

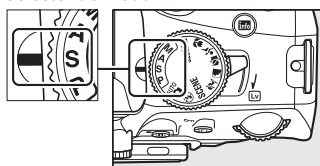


Viteză mică de declanșare (1 s)

Pentru a efectua fotografia în modul prioritate declanșare automată:

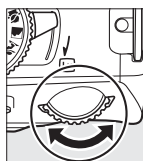
1 Rotiți selectorul de moduri la S.

Selector de moduri

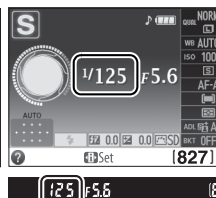


2 Alegeți o viteză de declanșare.

Viteza de declanșare este afișată în vizor și afișajul de informații. Rotiți selectorul de comandă și alegeți viteza de declanșare dorită între 30 s și $1/4.000$ s.



Selector de comandă



3 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

Modul A (Aperture-Priority Auto (Prioritate diafragmă automată))

În modul prioritate diafragmă automată, puteți alege diafragma în timp ce aparatul foto selectează automat viteza de declanșare ce va produce expunerea optimă. Diafragmele deschise (aperturi relative mici) reduc profunzimea câmpului, estompând obiectele din spatele și din fața subiectului principal. Diafragmele închise (aperturi relative mari) cresc profunzimea câmpului, reliefând detalii din fundal și din față. Profunzimile de câmp reduse sunt folosite în general în portrete pentru a estompa detaliile din fundal, profunzimile de câmp mari în fotografiile peisaj pentru a aduce fața și fundalul în focalizare.



Diafragmă deschisă (f/5.6)



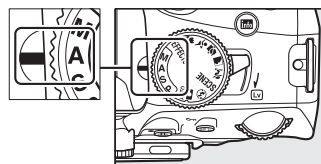
Diafragmă închisă (f/22)



Pentru a face fotografii în modul prioritate diafragmă automată:

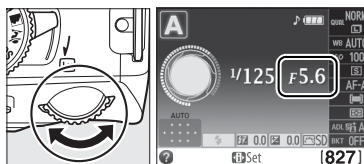
1 Rotiți selectorul de moduri la A.

Selector de moduri



2 Alegeți o diafragmă.

Diafragma este afișată în vizor și afișajul de informații. Rotiți selectorul de comandă pentru a alege diafragma dorită dintre valori cuprinse între minimul și maximum pentru obiectiv.



Selector de comandă

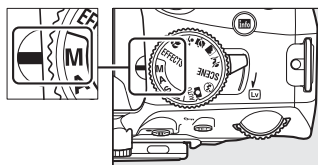
3 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

Modul M (Manual)

În modul de expunere manual, controlați atât viteza de declanșare, cât și diafragma. Pentru a face fotografii în modul de expunere manual:

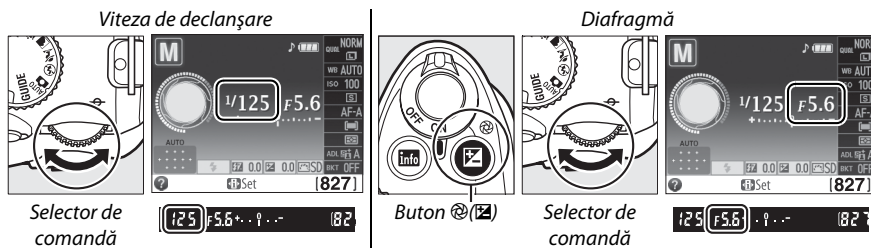
1 Rotiți selectorul de moduri la M.

Selector de moduri



2 Alegeți o diafragmă și o viteză de declanșare.

Verificând indicatorul de expunere (a se vedea mai jos), ajustați viteza de declanșare și diafragma. Viteza de declanșare este selectată prin rotirea selectorului de comandă: alegeți dintre valori cuprinse între 30 s și $1/4.000$ s sau selectați „Bulb” sau „Ora” pentru a menține declanșatorul deschis o durată indefinită pentru expunere îndelungată (66). Diafragma este selectată apăsând butonul și rotind selectorul de comandă: alegeți dintre valori cuprinse între minim și maxim pentru obiectiv. Viteza de declanșare și diafragma sunt afișate în vizor și în afișajul de informații.



3 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

Indicatorul de expunere

Dacă obiectivul CPU este atașat și este selectată o altă viteză de declanșare decât „Bulb” sau „Ora”, indicatorul de expunere din vizor (mai jos) și afișajul de informații arată dacă fotografia ar fi subexpusă sau supraexpusă la setările curente (afișajul variază în funcție de opțiunile selectate pentru setarea personalizată b1, **EV steps for exposure cntrl.** (Pași EV pentru control expunere) și f5, **Reverse indicators (Inversare indicatori)**; 159, 166). Dacă limitele sistemului de măsurare a expunerii sunt depășite, indicatorul va clipi.

Expunere optimă	Subexpus cu $1/3$ EV	Supraexpus cu peste 2 EV
+ . 0 . . -	+ . 0 . . -	+ . . . 0 . . -

■ ■ Expunerile îndelungate (doar modul M)

Selectați următoarele viteze de declanșare pentru expunerile îndelungate ale luminilor în mișcare, stelelor, peisajelor de noapte sau focurilor de artificii.

- **Bulb (b u l b):** Declanșatorul rămâne deschis în timp ce butonul de declanșare este menținut apăsat. Pentru a preveni neclaritatea, folosiți un trepied sau un cablu opțional pentru comandă la distanță MC-DC2 (☐ 207).
- **Timp (- -):** Necesită o telecomandă opțională ML-L3 (☐ 207). Porniți expunerea apăsând butonul de declanșare ML-L3. Declanșatorul rămâne deschis timp de treizeci de minute sau până când butonul este apăsat a doua oară.



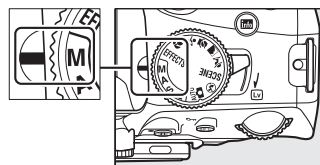
Lungimea expunerii: 35 s
Diafragmă: f/25

1 Pregătiți aparatul foto.

Montați aparatul pe un trepied sau plasați-l pe o suprafață stabilă, netedă. Pentru a preveni scăderea puterii înainte de încheierea expunerii, folosiți un acumulator EN-EL14 complet încărcat sau un adaptor CA EH-5b opțional și un conector de alimentare EP-5A. Rețineți că poate apărea zgomot (pete luminoase, pixeli luminoși repartizați aleatoriu sau ceață) în timpul expunerii îndelungate; înainte de fotografiere, alegeți **On (Pornit)** pentru **Long exposure NR (Expunere îndelungată NR)** în meniul fotografiere (☐ 154).

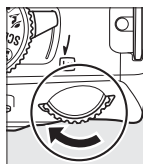
2 Rotiți selectorul de moduri la M.

Selector de moduri

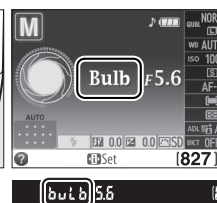


3 Alegeți o viteză de declanșare.

Rotiți selectorul de comandă pentru a alege o viteză de declanșare pentru Bulb (b u l b). Pentru o viteză de declanșare a opțiunii „Ora” (- -), selectați un mod telecomandă (☐ 35) după alegerea vitezei de declanșare.



Selector de comandă



4 Deschideți declanșatorul.

Bulb: După focalizare, apăsați butonul de declanșare de pe aparatul foto sau de pe cablul opțional de comandă la distanță până la capăt. Țineți apăsat butonul de declanșare până ce expunerea este finalizată.

Timp: Apăsați butonul de declanșare ML-L3 până la capăt.

5 Închideți declanșatorul.

Bulb: Luați degetul de pe butonul de declanșare.





Timp: Apăsați butonul de declanșare ML-L3 până la capăt. Fotografierea se termină automat după treizeci de minute.





Expunerea

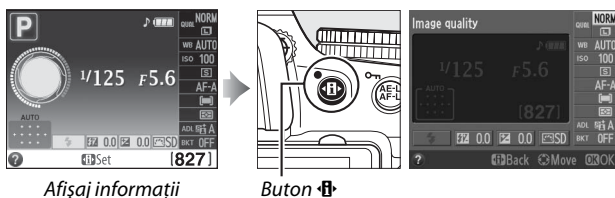
Metering (Măsurare)

Alegeți felul în care aparatul foto setează expunerea în modurile **P**, **S**, **A** și **M** (în alte moduri, aparatul foto selectează automat metoda de măsurare).


Metodă	Descriere
 Matrix metering (Măsurare expunere prin matrice)	Produce rezultate naturale în majoritatea situațiilor. Aparatul foto utilizează un senzor RGB de 420 pixeli pentru a măsura o zonă largă a cadrului și a seta expunerea în funcție de distribuția nuanței, culoare, compoziție și, cu tipul de obiective G sau D (□ 198), informații despre distanță (măsurare expunere prin matrice culoare 3D II; cu alte obiective CPU, aparatul foto utilizează măsurarea expunerii prin matrice de culoare II, care nu include informații despre distanța 3D).
 Center-weighted metering (Măsurare central-evaluativă)	Aparatul foto măsoară întregul cadru, dar atribuie cea mai mare pondere zonei centrale. Contor clasic pentru portrete; recomandat când se folosesc filtre cu un factor de expunere (factor filtru) de peste 1x.
 Spot metering (Măsurare spot)	Aparatul foto măsoară punctul de focalizare curent; utilizați pentru a măsura subiectele situate la distanță de centru (dacă  Auto-aria AF (AF zonă automată) este selectată pentru modul zonă AF în timpul fotografiei cu vizor, conform descrierii de la pagina 42, aparatul foto va măsura punctul de focalizare central). Asigură faptul că subiectul va fi corect expus, chiar și când fundalul este mult mai luminos sau mai întunecat.

1 Așezați cursorul în afișajul de informații.

Dacă informațiile de fotografiere nu sunt afișate pe monitor, apăsați butonul . Apăsați butonul  din nou pentru a așeza cursorul în afișajul de informații.




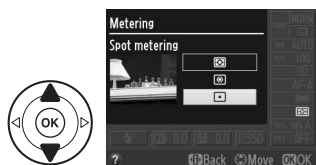
2 Afișați opțiunile de măsurare.

Evidențiați metoda de măsurare curentă în afișajul de informații și apăsați .







3 Alegeți o metodă de măsurare.

Evidențiați o opțiune și apăsați . Apăsați la jumătate butonul de declanșare pentru a reveni la modul fotografier.



Blocarea expunerii automate

Folosiți blocarea expunerii automate pentru a recompune fotografiile după utilizarea  (**Center-weighted metering (Măsurare central-evaluativă)**) și  (**Spot metering (Măsurare spot)**) pentru a măsura expunerea; rețineți că blocarea expunerii automate nu este disponibilă în modul  sau .

1 Măsurati expunerea.



Poziționați subiectul în centrul cadrului (măsurare central-evaluativă) sau în punctul de focalizare selectat (măsurare spot) și apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a seta focalizarea și a măsura expunerea. Verificați dacă indicatorul imaginii focalizată (●) apare în vizor.



2 Blocați expunerea.

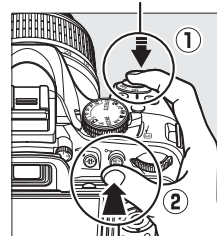
Cu butonul de declanșare apăsat la jumătate și subiectul poziționat în punctul de focalizare, apăsați butonul **AE-L/AF-L** pentru a bloca expunerea.

Blocare expunere automată

Dacă este selectat **Pornit** pentru setarea personalizată c1 (**Shutter-release button AE-L (Buton declanșare AE-L)**;  159), expunerea se va bloca atunci când butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Pentru informații despre schimbarea rolului butonului **AE-L/AF-L**, consultați setarea personalizată f2 (**Assign AE-L/AF-L button (Atribuire buton AE-L/AF-L)**;  166).

În timp ce blocarea expunerii este activă, un indicator **AE-L** va apărea în vizor.

Buton declanșare

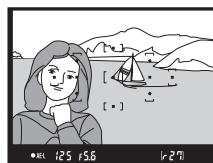


Buton AE-L/AF-L




3 Recompuneți fotografia.

Ținând apăsat butonul **AE-L/AF-L**, recompuneți fotografia și efectuați fotografierea.






Reglarea vitezei de declanșare și a diafragmei

În timp ce blocarea expunerii este activată, următoarele setări pot fi reglate fără a schimba valoarea măsurată a expunerii:

Mod	Setare
Programmed auto (Moduri automate programate)	Viteză de declanșare și diafragmă (programare flexibilă;  62)
Shutter-priority auto (Prioritate declanșare automată)	Viteza de declanșare
Aperture-priority auto (Prioritate diafragmă automată)	Diafragmă

Metoda de măsurare în sine nu poate fi schimbată în timp ce blocarea expunerii este activă.

Compensarea expunerii

Compensarea expunerii este utilizată pentru a modifica expunerea din valoarea sugerată de aparatul foto, făcând imaginile mai luminoase sau mai întunecate. Are eficiența maximă atunci când este folosită cu  (**Center-weighted metering (Măsurare central-evaluativă)**) sau  (**Spot metering (Măsurare spot)**) ( 68). Alegeți dintre valorile cuprinse între -5 EV (subexpunere) și $+5$ EV (supraexpunere) în pași de $1/3$ EV. În general, valorile pozitive fac obiectele fotografiate mai strălucitoare, în timp ce valorile negative le fac mai întunecate.



-1 EV





Fără compensare expunere



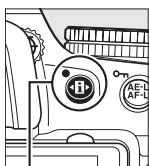
+1 EV

1 Așezați cursorul în afișajul de informații.

Dacă informațiile de fotografiere nu sunt afișate pe monitor, apăsați butonul . Apăsați butonul  din nou pentru a așeza cursorul în afișajul de informații.




Afișaj informații



Buton 




2 Afișați opțiunile de compensare expunere.


Evidențiați compensarea expunerii în afișajul de informații și apăsați .




3 Alegeți o valoare.

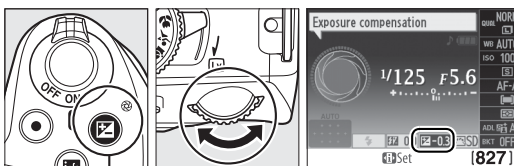
Evidențiați o valoare și apăsați . Apăsați la jumătate butonul de declanșare pentru a reveni la modul fotografierii.



Expunerea normală poate fi restabilită, de asemenea, prin setarea compensării expunerii la ± 0 . Compensarea expunerii nu este reinițializată atunci când aparatul foto este oprit, dar acesta se resetează dacă selectați un alt mod după ce ați ales .

Butonul

Compensarea expunerii se poate regla și prin apăsarea butonului  și rotirea selectorului de comandă. Valoarea selectată este afișată în vizor și în afișajul de informații.



Buton 

Selector de comandă



-0,3 EV

+2 EV


Modul M

În modul M, compensarea expunerii afectează numai indicatorul de expunere; viteza de declanșare și diafragma nu se schimbă.

Utilizarea unui bliț

Când se utilizează un bliț, compensarea expunerii afectează atât expunerea fundalului, cât și nivelul blițului.

Consultați de asemenea

Pentru informații privind alegerea mărimii pașilor disponibili pentru compensarea expunerii, consultați setarea personalizată b1 (**EV steps for exposure cntrl. (Pași EV pentru control expunere)**,  159). Pentru informații despre modificarea automată a expunerii pentru o serie de fotografii, consultați pagina 88.

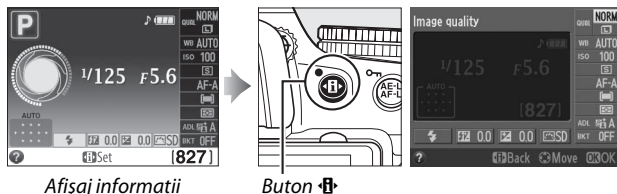


Flash compensation (Compensare bliț)

Compensarea blițului este folosită pentru a schimba puterea blițului de la nivelul sugerat de aparatul foto, schimbând luminozitatea subiectului principal față de fundal. Alegeți dintre valori cuprinse între -3 EV (întunecat) și $+1$ EV (luminos) în pași de $1/3$ EV; în general, valorile pozitive fac obiectele fotografiate mai strălucitoare, în timp ce valorile negative le fac mai întunecate.

1 Așezați cursorul în afișajul de informații.

Dacă afișajul de informații nu este afișat pe monitor, apăsați butonul **Fi**. Apăsați butonul **Fi** din nou pentru a așeza cursorul în afișajul de informații.



Afișaj informații

Buton **Fi**

2 Afișați opțiunile de compensare bliț.

Evidențiați compensarea blițului în afișajul de informații și apăsați **OK**.





3 Alegeți o valoare.

Evidențiați o valoare și apăsați **OK**. Apăsați la jumătate butonul de declanșare pentru a reveni la modul fotografier.



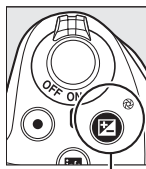
Puterea normală a blițului poate fi restabilită prin setarea compensării blițului la ± 0 . Compensarea blițului nu este reinițializată atunci când aparatul foto este oprit.

Butoanele (↕) și

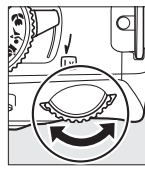
Compensarea blițului poate fi setată și prin rotirea selectorului de comandă în timp ce se apasă butoanele  (↕) și . Valoarea selectată este afișată în vizor și în afișajul de informații.



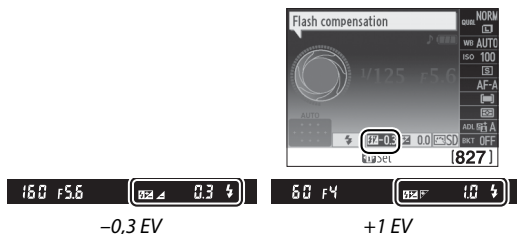
Buton  (↕)



Buton 



Selector de comandă



Unități de bliț opționale



Compensarea blițului este disponibilă și cu unitățile de bliț opționale care acceptă Sistemul de iluminare creativă Nikon (CLS; consultați pagina 203). SB-900, SB-800, SB-700 și SB-600 permit setarea compensării blițului folosind comenzile de pe unitatea de bliț. Compensarea blițului selectată cu unitatea de bliț opțională este adăugată la compensarea blițului selectată cu aparatul foto.

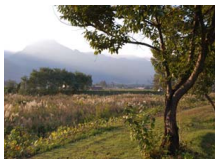
Consultați de asemenea

Pentru informații privind alegerea mărimii pașilor disponibili pentru compensarea blițului, consultați setarea personalizată b1 (**EV steps for exposure cntrl. (Pași EV pentru control expunere)**, □ 159).

Păstrarea detaliilor în evidențieri și umbre

Active D-Lighting (D-Lighting activ)

D-Lighting activ păstrează detaliile din evidențieri și din umbre, creând fotografiile cu un contrast natural. Utilizați pentru scene cu un contrast ridicat, de exemplu atunci când fotografiați peisaje luminoase prin ușă sau pe fereastră sau atunci când fotografiați obiecte umbrite într-o zi însorită. Este foarte eficient când este utilizat cu  (Matrix metering (Măsurare expunere prin matrice));  68).





D-Lighting activ: OFF Off (Oprit)



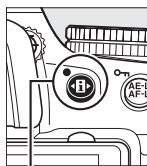
D-lighting activ:  A Auto (Automat)

1 Așezați cursorul în afișajul de informații.

Dacă informațiile de fotografiere nu sunt afișate în monitor, apăsați butonul . Apăsați butonul  din nou pentru a așeza cursorul în afișajul de informații.




Afișaj informații



Buton 



2 Afișați opțiunile D-Lighting activ.

Evidențiați D-lighting activ în afișajul de informații și apăsați .



3 Alegeți o opțiune.

Evidențiați **☑ A Auto (Automat)**, **☑ H' Extra high (Foarte ridicat)**, **☑ H High (Ridicat)**, **☑ N Normal**, **☑ L Low (Scăzut)** sau **OFF Off (Oprit)** și apăsați **OK**. Dacă este selectat **☑ A Auto (Automat)**, aparatul foto va ajusta automat D-lighting activ în funcție de condițiile de fotografiere. Apăsați la jumătate butonul de declanșare pentru a reveni la modul fotografiere.



☑ Active D-Lighting (D-Lighting activ)

În fotografiile efectuate cu D-Lighting activ poate apărea zgomot (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii). Este posibil ca pe unele subiecte să fie vizibile umbre inegale. D-Lighting activ nu poate fi folosit la sensibilități ISO de Hi 0,3 sau superioare. O setare a **☑ A Auto (Automat)** este echivalentă cu **☑ N Normal** în modul M sau când este folosită măsurarea central-evaluativă sau măsurarea spot.

✎ „Active D-Lighting (D-lighting activ)” versus „D-Lighting”

Opțiunea **Active D-Lighting (D-Lighting activ)** din meniul fotografiere ajustează expunerea înainte de fotografiere pentru a optimiza raza dinamică, în timp ce opțiunea **D-Lighting** din meniul retușare (☐ 178) optimizează raza dinamică în imagini după fotografiere.

✎ Meniul fotografiere

D-lighting activ poate fi, de asemenea, ajustat utilizând opțiunea **Active D-Lighting (D-lighting activ)** din meniul de fotografiere (☐ 151).





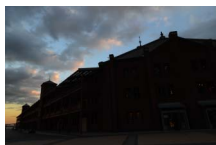
✎ Consultați de asemenea

Pentru informații privind varierea automată a D-lighting activ într-o serie de fotografii, consultați pagina 88. Pentru informații despre utilizarea butonului **Fn** și a selectorului de comandă pentru activarea și dezactivarea D-lighting-ului activ, consultați pagina 165.



Rază dinamică ridicată (HDR)

High Dynamic Range (Rază dinamică ridicată - HDR) combină două expuneri pentru a forma o singură imagine care captează o gamă largă de tonuri, de la umbre la evidențieri, chiar pentru subiectele cu contrast ridicat. HDR este mai eficient când este utilizat cu  (**Matrix metering (Măsurare expunere prin matrice)**) ( 68; cu alte metode de măsurare, o diferență de expunere **Auto (Automat)** este echivalentă cu aproximativ 2 EV). Nu poate fi folosit pentru a înregistra imagini NEF (RAW). Blițul nu poate fi utilizat în timp ce HDR este activat.



Prima expunere (mai întunecată)

+



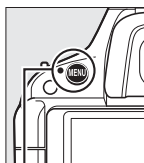
A doua expunere (mai luminoasă)



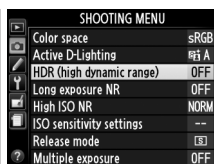
Imagine HDR combinată

1 Selectați HDR (High Dynamic Range) (HDR (Rază dinamică ridicată)).

Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **HDR (High Dynamic Range) (HDR (Rază dinamică ridicată))** în meniul de fotografiere și apăsați ►.

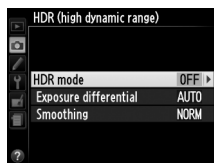



Buton MENU

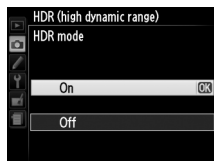


2 Activați HDR.

Evidențiați **HDR mode (Mod HDR)** și apăsați ►.



Vor fi afișate opțiunile arătate în dreapta. Evidențiați **On (Pornit)** și apăsați .

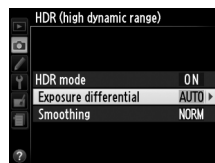


Hdr va fi afișat în vizor.

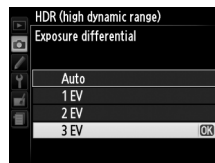


3 Alegeți diferența de expunere.

Pentru a alege diferența de expunere dintre cele două fotografii, evidențiați **Exposure differential (Diferență expunere)** și apăsați ►.



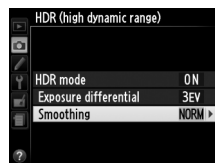
Vor fi afișate opțiunile arătate în dreapta. Evidențiați o opțiune și apăsați **OK**. Alegeți valorile mai mari pentru subiecte cu contrast ridicat, dar rețineți că alegerea unei valori mai mari decât este necesar poate să nu producă rezultatele dorite; dacă este selectat **Auto (Automat)**,



aparatul foto va ajusta automat expunerea pentru a se potrivi scenei.

4 Alegeți nivelul de netezire.

Pentru a alege cât de mult sunt netezite limitele dintre două imagini, evidențiați **Smoothing (Netezire)** și apăsați ►.



Vor fi afișate opțiunile arătate în dreapta. Evidențiați o opțiune și apăsați **OK**. Valorile mai mari vor produce o imagine compozită mai netedă.



5 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

Aparatul foto face două expuneri când butonul de declanșare este apăsat complet. "Job Hdr" va fi afișat în vizor în timp ce imaginile sunt combinate; nu se pot face fotografii până la terminarea înregistrării. HDR se oprește automat după ce este făcută fotografia; pentru a opri HDR înainte de fotografiere, rotiți selectorul de moduri la o altă setare decât **P**, **S**, **A** sau **M**.

✓ Încadrarea fotografiilor HDR

Marginile imaginii pot fi decupate. Este posibil să nu se obțină rezultatele dorite dacă aparatul foto sau subiectul se deplasează în timpul fotografierii. Este recomandată utilizarea unui trepied. În funcție de scenă, pot apărea umbre în jurul obiectelor luminoase sau halouri în jurul obiectelor întunecate; acest efect poate fi redus prin ajustarea nivelului de netezire.

📄 Consultați de asemenea

Pentru informații privind utilizarea butonului **Fn** pentru a alege un mod HDR, consultați pagina 165.

Multiple exposure (Expunere multiplă)

Parcurgeți pașii de mai jos pentru a înregistra o serie de două sau trei expuneri într-o singură fotografie. Expunerile multiple pot folosi datele RAW de la senzorul de imagine al aparatului foto pentru a produce culori sesizabil superioare față de cele din suprapunerile fotografice generate de software.

■ Crearea unei expuneri multiple

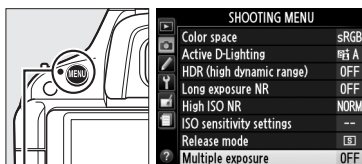
Expunerile multiple nu pot fi înregistrate în vizualizarea în timp real. Ieșiți din vizualizarea în timp real înainte de a continua. Rețineți că la setările implicite, fotografierea va înceta și se va înregistra automat o expunere multiplă dacă nu este întreprinsă nicio operațiune timp de aproximativ 30 s.

Timp de înregistrare extins

Pentru un interval între expuneri mai mare de 30 s, selectați **On (Pornit)** pentru opțiunea **Image review (Examinare imagine)** (□ 150) din meniul redare și extindeți întârzierea stingerii monitorului pentru examinarea imaginii folosind setarea personalizată c2 (**Auto off timers (Temporizatoare oprire automată)**, □ 160). Intervalul maxim între expuneri este cu aproximativ 30 s mai lung decât opțiunea selectată pentru setare personalizată c2. Dacă nu este întreprinsă nicio operațiune timp de aproximativ 30 s după ce monitorul s-a închis în timpul redării sau operării meniului, fotografierea va înceta și se va crea o expunere multiplă din expunerile înregistrate până la acel moment.

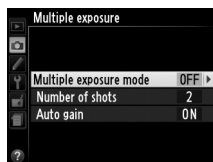
1 **Selectați Multiple exposure (Expunere multiplă).**


Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Multiple exposure (Expunere multiplă)** în meniul de fotografiere și apăsați ►.

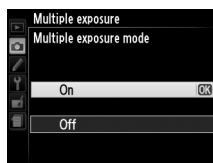


Buton MENU

2 **Activați modul expunere multiplă.** Evidențiați **Multiple exposure mode (Mod expunere multiplă)** și apăsați ►.

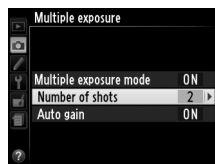


Vor fi afișate opțiunile arătate în dreapta. Evidențiați **On (Pornit)** și apăsați .

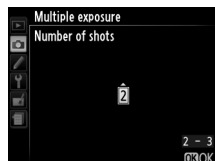


3 Alegeți numărul de fotografii.

Evidențiați **Number of shots (Număr de fotografii)** și apăsați ►.

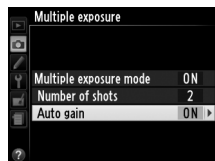


Va fi afișată caseta de dialog indicată în dreapta. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege numărul de expuneri care vor fi combinate pentru a forma o singură fotografie și apăsați OK.



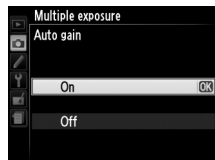
4 Alegeți nivelul de modificare.

Evidențiați **Auto gain (Modificare automată)** și apăsați ►.



Vor fi afișate următoarele opțiuni. Evidențiați o opțiune și apăsați OK.

- **On (Pornit):** Modificarea este ajustată în funcție de numărul de expuneri înregistrate la acel moment (modificarea pentru fiecare expunere este setată la 1/2 pentru 2 expuneri, 1/3 pentru 3 expuneri).
- **Off (Oprit):** Modificarea nu este ajustată când se înregistrează o expunere multiplă. Recomandat dacă fundalul este întunecat.



5 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

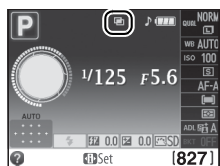
În modul declanșare continuă (□ 35), aparatul foto înregistrează toate expunerile într-o singură rafală; fotografierea se va întrerupe după fiecare expunere multiplă. În modul autodeclanșator, aparatul foto va înregistra automat numărul de expuneri selectate în pasul 3, indiferent de opțiunea selectată pentru setarea personalizată c3 (**Self-timer (Autodeclanșator)**) > **Number of shots (Număr de fotografii)** (□ 160). În alte moduri de declanșare, va fi făcută o fotografie de fiecare dată când butonul de declanșare este apăsat; continuați fotografierea până când toate expunerile au fost înregistrate.



Indicatorul de expunere multiplă

Progresul este afișat de indicatorul de expunere multiplă în afișajul de informații.

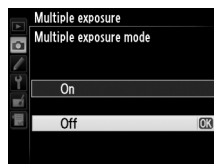
- (pornit): Aparatul foto este gata să înregistreze o nouă expunere multiplă. Apăsați butonul de declanșare complet pentru a începe fotografierea.
- (clipește): Fotografiere în curs.



■ ■ Întreruperea expunerilor multiple

Pentru a întrerupe o expunere multiplă înainte de efectuarea numărului specificat de expuneri, selectați **Off (Oprit)** pentru **Multiple exposure (Expunere multiplă) > Multiple exposure mode (Mod expunere multiplă)** în meniul de fotografiere. Va fi creată o expunere multiplă din expunerile care au fost înregistrate până în acel moment. Dacă **Auto gain (Modificare automată)** este activată, modificarea va fi ajustată pentru a reflecta numărul de expuneri înregistrate în realitate. Rețineți că fotografierea se va încheia automat dacă:

- Selectorul de mod este rotit la o altă setare decât **P, S, A** sau **M**
- Este efectuată o reinițializare prin două butoane (☞ 58)
- Aparatul foto este oprit
- Acumulatorul este consumat
- Una dintre expuneri este ștearsă









☑ Expuneri multiple

Nu scoateți sau înlocuiți cardul de memorie în timpul înregistrării unei expuneri multiple.



Informațiile enumerate în afișajul informații redare fotografie (inclusiv măsurarea, expunerea, modul de fotografiere, distanța focală, data înregistrării și orientarea aparatului foto) sunt pentru prima fotografie din expunerea multiplă.

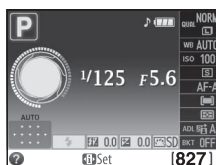
White Balance (Balans de alb)

Balansul de alb asigură că nu sunt afectate culorile de culoarea sursei de lumină. Balansul de alb automat este recomandat pentru majoritatea surselor de lumină; în modurile **P**, **S**, **A** și **M**, pot fi selectate alte valori dacă este necesar, în funcție de tipul de sursă:

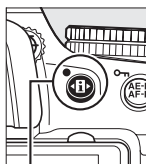
Opțiune	Descriere
AUTO Auto (Automat)	Ajustare automată a balansului de alb. Recomandată în majoritatea situațiilor.
 Incandescent	Utilizați în condiții de iluminare incandescentă.
 Fluorescent	Utilizați cu sursele de lumină enumerate la pagina 82.
 Direct sunlight (Lumina directă a soarelui)	Utilizați cu subiecți luminați de lumina directă a soarelui.
 Flash (Bliț)	Utilizați cu blițul.
 Cloudy (Noros)	Utilizați la lumina zilei, în condiții de cer noros.
 Shade (Umbră)	Utilizați la lumina zilei cu subiecți în umbră.
Preset manual (Presetare manuală)	Măsurați balansul de alb sau copiați balansul de alb dintr-o fotografie existentă (□ 84).

1 Așezați cursorul în afișajul de informații.

Dacă informațiile de fotografiere nu sunt afișate în monitor, apăsați butonul . Apăsați butonul  din nou pentru a așeza cursorul în afișajul de informații.




Afișaj informații

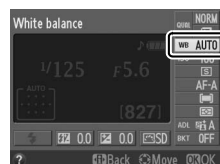


Buton 




2 Afișați opțiunile balansului de alb.

Evidențiați setările curente ale balansului de alb în afișajul de informații și apăsați .




3 Alegeți o opțiune pentru balansul de alb.

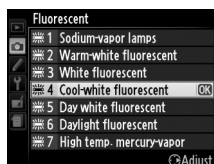
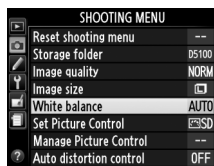
Evidențiați o opțiune și apăsați . Apăsați la jumătate butonul de declanșare pentru a reveni la modul fotografiere.



Meniul fotografiere













Balansul de alb poate fi selectat utilizând opțiunea **White balance (Balans de alb)** din meniul fotografiere (☰ 151), care poate fi folosit și pentru a regla fin balansul de alb (☰ 83) sau pentru a măsura o valoare pentru balansul de alb prestat (☰ 84).

Opțiunea  **Fluorescent** din meniul **White balance (Balans de alb)** poate fi utilizată pentru a selecta sursa de lumină din tipurile de becuri afișate în dreapta.



Temperatură culoare

Culoarea percepută a sursei de lumină variază în funcție de vizor și de alte condiții. Temperatura culorii este o măsură obiectivă a culorii unei surse de lumină, definită prin referință la temperatura la care obiectul ar trebui încălzit pentru a radia lumina pe aceeași lungime de undă. În timp ce sursele de lumină cu o temperatură a culorii în jurul a 5.000-5.500 K apar albe, sursele de lumină cu o temperatură a culorii mai joasă, cum sunt becurile cu lumină incandescentă, apar ușor galbene sau roșii. Sursele de lumină cu o temperatură a culorii mai ridicată apar cu o nuanță de albastru. Opțiunile de balans de alb ale aparatului foto sunt adaptate la următoarele temperaturi ale culorii:

-  (sodium-vapor lamps (lămpi cu vapori de sodiu)): **2.700 K**
-  (incandescent)/
 (warm-white fluorescent (fluorescent alb cald)): **3.000 K**
-  (white fluorescent (alb fluorescent)): **3.700 K**
-  (cool-white fluorescent (fluorescent alb rece)): **4.200 K**
-  (day white fluorescent (fluorescent tip alb zi)): **5.000 K**
-  (direct sunlight (lumina directă a soarelui)): **5.200 K**
-  (flash (bliț)): **5.400 K**
-  (cloudy (noros)): **6.000 K**
-  (daylight fluorescent (fluorescent tip lumina zilei)): **6.500 K**
-  (high temp. mercury-vapor (vapori de mercur la temperatură ridicată)): **7.200 K**
-  (shade (umbră)): **8.000 K**

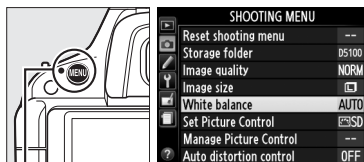
Butonul Fn

Pentru informații despre utilizarea butonului **Fn** și a selectorului de comandă pentru balansul de alb, consultați pagina 165.

Reglaj fin balans de alb

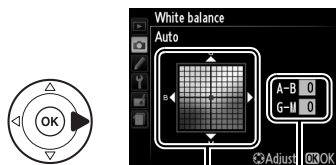
Balansul de alb poate fi „reglat fin” pentru a compensa variația culorii sursei de lumină sau pentru a introduce intenționat o nuanță de culoare într-o imagine. Balansul de alb este reglat fin utilizând opțiunea **White balance (Balans de alb)** din meniul de fotografiere.

- 1 Afișați opțiunile balansului de alb.**
Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **White balance (Balans de alb)** în meniul de fotografiere și apăsați ► pentru a afișa opțiunile balansului de alb.



Buton MENU

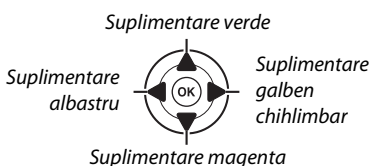
- 2 Selectați o opțiune pentru balansul de alb.**
Evidențiați o altă opțiune decât **Preset manual (Presetare manuală)** și apăsați ► (dacă este selectat **Fluorescent**, evidențiați un tip de iluminare și apăsați ►). Vor fi afișate opțiunile de reglaj fin indicate în dreapta. Reglajul fin nu este disponibil cu balansul de alb **Preset manual (Presetare manuală)**.




Coordonate

Reglare

- 3 Reglați fin balansul de alb.**
Utilizați selectorul multiplu pentru reglajul fin al balansului de alb.



Reglaj fin balans de alb

Culorile de pe axele reglajului fin sunt relative, nu absolute. De exemplu, mișcarea cursorului la **B** (albastru) când o setare „caldă”, precum  (incandescent) este selectată, va face fotografiile ușor „mai reci”, dar nu le va face chiar albastre.

- 4 Salvați modificările și ieșiți.**
Apăsați .



Preset Manual (Presetare manuală)

Presetarea manuală este utilizată pentru a înregistra și a utiliza din memorie setările de balans de alb pentru fotografierea în condiții mixte de iluminare sau pentru a compensa sursele de lumină cu o nuanță puternică de culoare. Sunt disponibile două metode pentru setarea presetării balansului de alb:

Metodă	Descriere
Measure (Măsurare)	Un obiect gri neutru sau alb este plasat sub iluminarea care va fi folosită la fotografia finală, iar balansul de alb este măsurat de către aparatul foto (a se vedea mai jos).
Use photo (Utilizare fotografie)	Balansul de alb este copiat din fotografia de pe cardul de memorie (☐ 87).

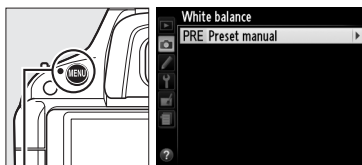
■ Măsurarea unei valori pentru presetarea balansului de alb

1 Iluminați un obiect de referință.

Amplasați un obiect gri neutru sau alb în lumina ce va fi utilizată în fotografia finală.

2 Afișați opțiunile balansului de alb.

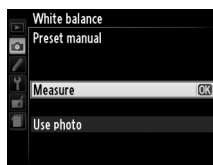
Apăsăți butonul MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **White balance (Balans de alb)** în meniul de fotografiere și apăsați ► pentru a afișa opțiunile balansului de alb.



Buton MENU

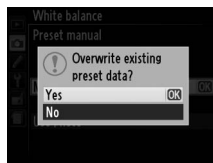
3 Selectați Preset manual (Presetare manuală).

Evidențiați **Preset manual (Presetare manuală)** și apăsați ►.

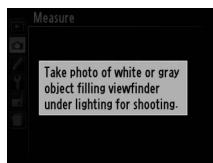


4 Selectați Measure (Măsurare).

Evidențiați **Measure (Măsurare)** și apăsați OK. Va fi afișat meniul indicat în dreapta; evidențiați **Yes (Da)** și apăsați OK.



Va fi afișat mesajul indicat în dreapta înainte ca aparatul foto să intre în modul măsurare presetată.



Când aparatul foto este gata să măsoare balansul de alb, un PRE (PrE) intermitent va apărea în vizor și afișajul de informații.



5 Măsurăți balansul de alb.

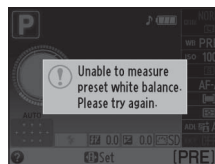
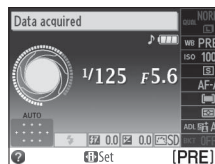
Înainte ca indicatorii să se oprească din clipit, încadrați obiectul de referință astfel încât să umple vizorul și apoi apăsați până la capăt butonul de declanșare. Nu va fi înregistrată nicio fotografie; balansul de alb poate fi măsurat cu precizie chiar și atunci când aparatul foto nu focalizează.



6 Verificați rezultatele.

Dacă aparatul a putut măsura o valoare pentru balansul de alb, va fi afișat mesajul indicat la dreapta și **Wd** va clipi în vizor timp de aproximativ opt secunde înainte ca aparatul foto să revină în modul fotografiere. Apăsați la jumătate butonul de declanșare pentru a reveni imediat la modul fotografiere.

Dacă iluminarea este prea întunecată sau prea luminoasă, este posibil ca aparatul foto să nu fie capabil să măsoare balansul de alb. Un mesaj va apărea în afișajul de informații și un **no Wd** intermitent va apărea în vizor timp de aproximativ opt secunde. Reveniți la pasul 4 și măsurați din nou balansul de alb.




Măsurarea presetării balansului de alb

Dacă nu sunt efectuate operații în timp ce afișajul clipește, modul de măsurare directă se va încheia când expondometrele se opresc. Întârzierea opririi măsurării automate poate fi schimbată folosind setarea personalizată c2 (**Auto off timers (Temporizatoare oprite automat)**); □ 160). Setarea implicită este de opt secunde.

Presetarea balansului de alb

Aparatul foto poate stoca o singură valoare pentru presetarea balansului de alb la un moment dat; valoarea existentă va fi înlocuită când este măsurată noua valoare. Rețineți că expunerea este mărită automat cu 1 EV la măsurarea balansului de alb; în modul de fotografiere **M**, ajustați expunerea pentru ca indicatorul expunerii să arate ± 0 (□ 65).

Alte metode pentru măsurarea presetării balansului de alb

Pentru a intra în modul presetare măsurare (a se vedea mai sus) după selectarea presetării balansului de alb în afișajul de informații (□ 81), apăsați  timp de câteva secunde. Dacă balansul de alb a fost atribuit butonului **Fn** (□ 165) și presetarea balansului de alb selectată prin apăsarea butonului **Fn** și rotirea selectorului de comandă, aparatul foto va intra în modul presetare măsurare și dacă este apăsat butonul **Fn** timp de câteva secunde.

Setări de studio

În setările de studio, poate fi utilizat un panou gri standard ca obiect de referință la măsurarea presetării balansului de alb.

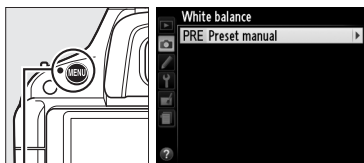


■ Copierea balansului de alb dintr-o fotografie

Parcurgeți pașii de mai jos pentru a copia o valoare pentru balansul de alb dintr-o fotografie de pe cardul de memorie.

1 Selectați Preset manual (Presetare manuală).

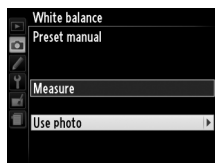
Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **White balance (Balans de alb)** în meniul fotografierii și apăsați ► pentru a afișa opțiunile balans de alb. Evidențiați **Preset manual (Presetare manuală)** și apăsați ►.



Buton MENU

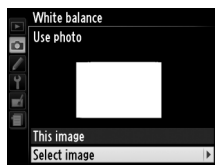
2 Selectați Use photo (Utilizare fotografie).

Evidențiați **Use photo (Utilizare fotografie)** și apăsați ►.



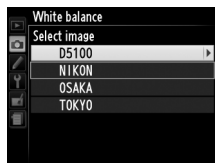
3 Alegeți Select image (Selectare imagine).

Evidențiați **Select image (Selectare imagine)** și apăsați ► (pentru a sări peste pașii rămași și a utiliza ultima imagine selectată pentru presetarea balansului de alb, selectați **This image (Această imagine)**).




4 Alegeți un dosar.

Evidențiați dosarul care conține imaginea sursă și apăsați ►.




5 Evidențiați imaginea sursă.

Pentru a vizualiza imaginea evidențiată în cadru complet, apăsați și mențineți apăsat butonul .




6 Copiați balansul de alb.

Apăsați  pentru a seta presetarea balansului de alb la valoarea balansului de alb pentru fotografia evidențiată.

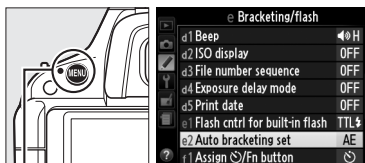


Bracketing

Bracketing-ul variază automat, câte puțin cu fiecare fotografie, expunerea, balansul de alb sau D-Lighting-ul Activ (ADL), realizând „bracketing” pentru valoarea curentă. Alegeți în situații în care este dificil să setați expunerea, balansul de alb sau D-Lighting activ și nu este timp să verificați rezultatele și să reglați setările la fiecare fotografiere, sau pentru a experimenta cu setări diferite pentru același subiect.

Opțiune	Descriere
AE bracketing (Bracketing AE)	Variați expunerea într-o serie de trei fotografii.  Fotografia 1: nemodificată Fotografia 2: expunere redusă Fotografia 3: expunere mărită
WB bracketing (Bracketing WB)	De fiecare dată când declanșatorul este apăsat, aparatul foto creează trei imagini, fiecare cu un balans de alb diferit. Indisponibil cu calități ale imaginilor NEF (RAW).
ADL bracketing (Bracketing ADL)	Faceți o fotografie cu D-lighting activ oprit și alta la setarea D-lighting activ curentă.

- Alegeți o opțiune de bracketing.**
După apăsarea MENU pentru a afișa meniurile, evidențiați setarea personalizată e2 (**Auto bracketing set (Setare bracketing automat)**) și apăsați ►.



Buton MENU

Vor fi afișate opțiunile indicate în dreapta.
Evidențiați tipul de bracketing dorit și apăsați OK.



- Așezați cursorul în afișajul de informații.**
Dacă informațiile de fotografiere nu sunt afișate în monitor, apăsați butonul **IF**. Apăsați butonul **IF** din nou pentru a așeza cursorul în afișajul de informații.



Afișaj informații



Buton IF



3 Afișați opțiunile de bracketing.

Evidențiați setarea de bracketing curentă și apăsați **OK**.



4 Selectați un pas de bracketing.

Evidențiați un pas de bracketing și apăsați **OK**. Alegeți dintre valorile 0,3 și 2 EV (bracketing AE) sau 1 - 3 (bracketing WB), sau selectați **ADL** (bracketing ADL).



5 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

AE bracketing (Bracketing AE): Aparatul foto va varia expunerea cu fiecare fotografie. Prima fotografie va fi făcută la valoarea curentă selectată pentru compensarea expunerii. Treapta de bracketing va fi scăzută din valoarea curentă în a doua fotografie și adăugată la a treia fotografie, "bracketing" pentru valoarea curentă. Valorile modificate pot fi mai ridicate sau mai scăzute decât valorile maxime și minime pentru compensarea expunerii și sunt reflectate în valorile afișate pentru viteza de declanșatorului și diafragmă.

WB bracketing (Bracketing WB): Fiecare fotografie este procesată pentru a se crea trei copii, una la setarea de balans de alb curentă, una cu chihlimbar mărit și una cu albastru mărit.

Dacă nu este suficient spațiu disponibil pe cardul de memorie pentru a înregistra trei imagini, afișajul numărului de expuneri din vizor va clipi. Fotografierea poate începe atunci când este introdus un nou card de memorie.



ADL bracketing (Bracketing ADL): Prima fotografie după activarea bracketing-ului este realizată cu D-lighting activ oprit, a doua la setarea D-lighting activ curentă (☞ 74; dacă D-lighting activ este oprit, a doua fotografie va fi făcută cu D-lighting activ setat la **Auto (Automat)**).

În modul de funcționare continuă, fotografierea se va întrerupe după fiecare ciclu de bracketing. Dacă aparatul foto este oprit înainte ca toate fotografiile din secvența de bracketing să fi fost efectuate, se va relua bracketing-ul de la următoarea fotografie din secvență atunci când aparatul foto este pornit.



Opțiuni Picture Control

Sistemul unic de opțiuni Picture Control de la Nikon face posibilă partajarea setărilor de procesare a imaginilor, incluzând clarificarea, contrastul, luminozitatea, saturația și nuanța, între dispozitive și software compatibile.

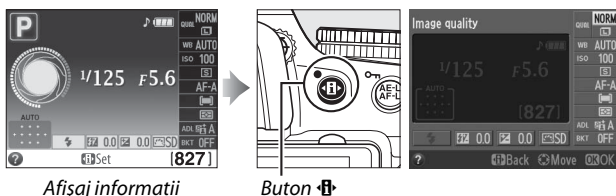
Selectarea unei opțiuni Picture Control

Aparatul foto oferă șase Picture Control. În modurile **P**, **S**, **A** și **M**, puteți alege o opțiune Picture Control conform subiectului sau tipului de scenă (în alte moduri, aparatul selectează automat o opțiune Picture Control).

Opțiune	Descriere
Standard	Procesare standard pentru rezultate echilibrate. Recomandată în majoritatea situațiilor.
Neutral (Neutru)	Procesare minimă pentru rezultate naturale. Alegeți pentru fotografiile ce vor fi considerabil procesate sau retușate ulterior.
Vivid (Intens)	Fotografiile sunt îmbunătățite pentru a da un efect de intensitate, de fotocopiere. Alegeți pentru fotografii ce pun accent pe culori primare.
Monochrome (Monocrom)	Efectuați fotografiile monocromatice.
Portrait (Portret)	Procesați portrete pentru piele cu textura normală și o senzație de rotunjire.
Landscape (Peisaj)	Realizează peisaje și peisaje urbane.

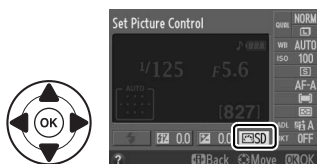
1 Așezați cursorul în afișajul de informații.

Dacă informațiile de fotografiere nu sunt afișate în monitor, apăsați butonul . Apăsați butonul din nou pentru a așeza cursorul în afișajul de informații.



2 Afișați opțiunile Picture Control.

Evidențiați opțiunea Picture Control curentă și apăsați .



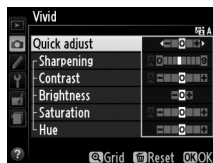
3 Selectați o opțiune Picture Control.

Evidențiați o opțiune Picture Control și apăsați . Pentru a reveni la afișajul de informații, apăsați butonul de declanșare la jumătate.

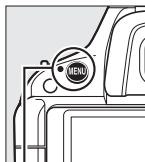


Modificarea opțiunilor Picture Control

Opțiunile Picture Control existente sau personalizate (□ 95) pot fi modificate pentru a fi potrivite pentru scena sau pentru scopul creativ al utilizatorului. Alegeți o combinație echilibrată de setări utilizând **Quick adjust (Reglare rapidă)** sau reglați manual setările individuale.



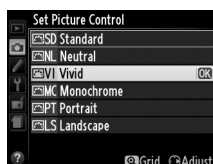
- 1 Afișați meniul Picture Control.**
Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Set Picture Control (Setare Picture Control)** în meniul de fotografiere și apăsați ►.



Buton MENU



- 2 Selectați o opțiune Picture Control.**
Evidențiați opțiunea Picture Control dorită și apăsați ►.



- 3 Ajustați setările.**
Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția setarea dorită și apăsați ◀ sau ▶ pentru a alege o valoare (□ 93). Repetați acest pas până când vor fi reglate toate setările sau selectați **Quick adjust (Reglare rapidă)** pentru a alege o combinație presetată de setări. Setările implicite pot fi restabilite prin apăsarea butonului ☰.



- 4 Salvați modificările și ieșiți.**
Apăsați OK.



Modificări aduse opțiunilor originale Picture Control

Opțiunile Picture Control care au fost modificate din setările implicite sunt indicate printr-un asterisc (*,*)



■ ■ Setări Picture Control

Opțiune	Descriere	
Quick adjust (Reglare rapidă)	Alegeți între opțiuni de la -2 și +2 pentru a reduce sau a exagera efectul opțiunilor Picture Control selectate (rețineți că aceasta reinițializează toate reglajele manuale). De exemplu, alegerea valorilor pozitive pentru Vivid (Intens) face fotografiile mai intense. Nu este disponibil cu opțiuni Picture Control Neutral (Neutru) , Monochrome (Monocrom) sau personalizate.	
Reglări manuale (toate opțiunile Picture Control)	Sharpening (Clarificare)	Controlați claritatea contururilor. Selectați A pentru a regla claritatea automat în funcție de tipul de scenă sau alegeți din valorile cuprinse între 0 (fără clarificare) și 9 (cea mai ridicată valoare, cea mai mare clarificare).
	Contrast	Selectați A pentru a regla contrastul în mod automat conform tipului de scenă sau alegeți dintre valorile cuprinse între -3 și +3 (alegeți valori mai scăzute pentru a împiedica „pierderea” evidențierilor din portrete în lumina soarelui, și valori mai ridicate pentru a păstra detaliul în cazul peisajelor estompate și al altor subiecți cu contrast scăzut).
	Brightness (Luminozitate)	Alegeți -1 pentru luminozitate scăzută, +1 pentru luminozitate îmbunătățită. Nu afectează expunerea.
Reglări manuale (numai non-monocrom)	Saturation (Saturație)	Controlați intensitatea culorilor. Selectați A pentru a regla saturația în mod automat conform cu tipul de scenă sau alegeți dintre valori între -3 și +3 (valorile mai scăzute reduc saturația și valorile mai ridicate o măresc).
	Hue (Nuanță)	Alegeți valori negative (până la un minim de -3) pentru a face roșul mai mov, albastrul mai verde și verdele mai galben, valori pozitive (până la +3) pentru a face roșul mai portocaliu, verdele mai albastru și albastrul mai mov.
Reglări manuale (numai monocrom)	Filter effects (Efecte filtru)	Simulați efectul filtrelor color asupra fotografiilor monocrome. Alegeți dintre Off (Oprit) , galben, portocaliu, roșu și verde (☐ 94).
	Toning (Nuanțare)	Alegeți nuanța folosită în fotografiile monocrome dintre B&W (A&N) (alb-negru), Sepia , Cyanotype (Cianotip) (monocrom cu nuanță albastră), Red (Roșu) , Yellow (Galben) , Green (Verde) , Blue Green (Verde albastrui) , Blue (Albastru) , Purple Blue (Albastru purpuriu) , Red Purple (Roșu purpuriu) (☐ 94).

☑ „A” (Automat)

Rezultatele pentru clarificarea automată, contrast și saturație variază cu expunerea și poziționarea subiectului în cadru.

🔧 Opțiuni Picture Control presetate versus opțiuni Picture Control personalizate



Opțiunile presetate Picture Control furnizate cu aparatul foto sunt menționate ca opțiuni *preset Picture Controls (Opțiuni Picture Control presetate)*. *Custom Picture Controls (Opțiunile Picture Control personalizate)* sunt create prin modificări ale opțiunilor Picture Control existente folosind opțiunea **Manage Picture Control (Gestionare Picture Control)** din meniul fotografiere (☐ 95). Atât opțiunile Picture control presetate, cât și cele personalizate pot fi selectate în afișajul de informații sau folosind opțiunea **Set Picture Control (Setare Picture Control)** în meniul de fotografiere. În plus, opțiunile Picture Control personalizate pot fi salvate pe un card de memorie pentru partajarea cu alte aparate foto de același model și cu software compatibil (☐ 97).

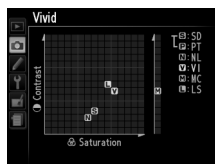
🔧 Selecții Picture Control opționale

Selecții Picture Control suplimentare opționale pot fi disponibile pentru descărcare de pe site-urile web Nikon (☐ xv).

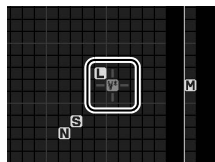


Matricea de Picture Control

Apăsând butonul  la pasul 3 se afișează o matrice Picture Control ce arată contrastul și saturația pentru opțiunea Picture Control selectată în legătură cu celelalte opțiuni Picture Control (numai contrastul este afișat când este selectat **Monochrome (Monocrom)**). Eliberați butonul  pentru a reveni la meniul Picture Control.

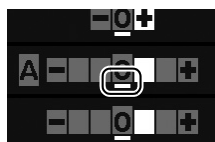


Pictogramele pentru opțiunile Picture Control ce utilizează contrastul și saturația automate sunt afișate în verde pe matricea Picture Control, iar liniile apar paralele cu axele matricei.



Setări anterioare

Linia de sub afișajul valorii din meniul setări al Picture Control indică valoarea anterioară a setării. Utilizați aceasta ca referință când reglați setările.



Opțiuni Picture Control personalizate

Opțiunile disponibile pentru Picture Control personalizat sunt aceleași cu cele personalizate pe care se bazează Picture Control.




Filter Effects (Efecte filtru) (doar Monochrome (Monocrom))

Opțiunile din acest meniu simulează efectul filtrelor de culoare asupra fotografiilor monocrome. Sunt disponibile următoarele efecte filtru:

Opțiune	Descriere
Y Galben	Sporește contrastul. Poate fi utilizat pentru a reduce strălucirea cerului în fotografii ale peisajelor. Portocaliul produce un contrast mai mare decât galbenul, iar roșul un contrast mai mare decât portocaliul.
O Portocaliu	
R Roșu	
G Verde	Atenuază tonurile pielii. Poate fi utilizat pentru portrete.

Rețineți că efectele obținute cu **Filter effects (Efecte filtru)** sunt mai pronunțate decât cele produse de filtrele fizice de sticlă.

Toning (Nuanțare) (doar Monochrome (Monocrom))

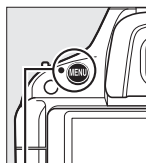
Apăsând  când este selectat **Toning (Nuanțare)** va apărea afișajul opțiunilor de saturație. Apăsăți  sau  pentru a regla saturația. Controlul saturației nu este disponibil când este selectat **B&W (A&N)** (alb-negru).



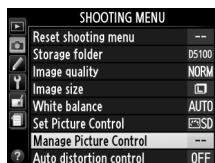
Crearea opțiunilor Picture Control personalizate

Opțiunile Picture Control furnizate cu aparatul foto pot fi modificate și salvate ca opțiuni Picture Control personalizate.

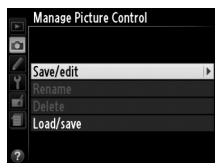
- 1** **Selectați Manage Picture Control (Gestionare Picture Control).**
Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Manage Picture Control (Gestionare Picture Control)** în meniul de fotografiere și apăsați ►.



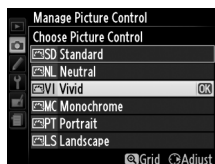
Buton MENU



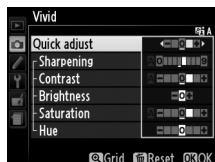
- 2** **Selectați Save/edit (Salvare/editare).**
Evidențiați **Save/edit (Salvare/editare)** și apăsați ►.



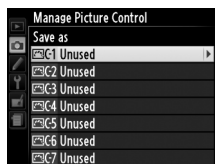
- 3** **Selectați o opțiune Picture Control.**
Evidențiați o opțiune Picture Control existentă și apăsați ► sau apăsați OK pentru a trece la pasul 5 și a salva o copie a opțiunii Picture Control evidențiate fără altă modificare.



- 4** **Editati opțiunea Picture Control selectată.**
Consultați pagina 93 pentru informații suplimentare. Pentru a renunța la orice modificări și a porni din nou de la valorile implicite, apăsați butonul . Apăsați OK atunci când setările sunt finalizate.

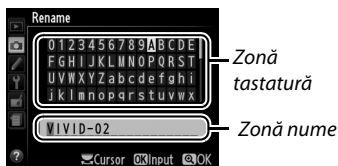


- 5** **Selectați o destinație.**
Evidențiați o destinație pentru opțiunea Picture Control personalizată (C-1 până la C-9) și apăsați ►.



6 Denumiți opțiunea Picture Control.

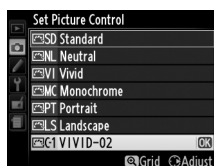
Va fi afișat un dialog de introducere text în dreapta. Implicit, noile opțiuni Picture Control sunt denumite prin adăugarea unui număr de două cifre (atribuit automat) la numele opțiunii Picture Control existente; pentru a utiliza numele implicit, treceți la pasul 7. Pentru a deplasa cursorul în zona numelui, rotiți selectorul de comandă. Pentru a introduce o nouă literă la poziția curentă a cursorului, utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția caracterul dorit în zona tastaturii și apoi apăsați **OK**. Pentru a șterge caracterul de la poziția curentă a cursorului, apăsați butonul **⌫**.



Numele opțiunilor Picture Control personalizate pot cuprinde până la nouăsprezece caractere lungime. Orice caractere după al nouăsprezecelea vor fi șterse.

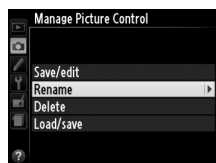
7 Salvați modificările și ieșiți.

Apăsați **OK** pentru a salva schimbările și a ieși. Noua opțiune Picture Control va apărea în lista Picture Control.



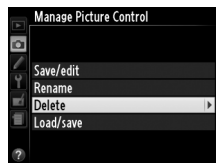
Manage Picture Control (Gestionare Picture Control) > Rename (Redenumire)

Opțiunile Picture Control personalizate pot fi redenumite în orice moment utilizând opțiunea **Rename (Redenumire)** din meniul **Manage Picture Control (Gestionare Picture Control)**.



Manage Picture Control (Gestionare Picture Control) > Delete (Ștergere)

Opțiunea **Delete (Ștergere)** din meniul **Manage Picture Control (Gestionare Picture Control)** poate fi folosită pentru a șterge opțiunile Picture Control personalizate selectate când acestea nu mai sunt necesare.



Pictograma Picture Control originală

Opțiunea Picture Control presetată originală pe care se bazează opțiunea Picture Control personalizată este indicată de o pictogramă în colțul din dreapta sus al afișajului de editare.

Pictograma opțiune Picture Control originală



Partajarea opțiunilor Picture Control personalizate

Opțiunile Picture Control personalizate create utilizând Picture Control Utility disponibil cu ViewNX 2 sau software opțional, precum Capture NX 2, pot fi copiate pe un card de memorie și încărcate în aparatul foto sau opțiunile Picture Control personalizate create cu aparatul foto pot fi copiate pe cardul de memorie utilizat pe aparatele foto și cu software compatibil și apoi șterse când nu mai sunt necesare.

Pentru a copia opțiunile Picture Control personalizate pe sau de pe un card de memorie, sau pentru a șterge opțiunile Picture Control personalizate de pe un card de memorie, evidențiați **Load/Save (Încărcare/Salvare)** din meniul **Manage Picture Control (Gestionare Picture Control)** și apăsați ►. Vor fi afișate următoarele opțiuni:

- **Copy to camera (Copiere pe aparat foto):** Copiați opțiunile Picture Control personalizate de pe cardul de memorie în opțiunile Picture Control personalizate C-1 până la C-9 de pe aparatul foto și denumiți-le după cum doriți.
- **Delete from card (Ștergere de pe card):** Ștergeți opțiunile Picture Control personalizate selectate de pe cardul de memorie. Dialogul de confirmare indicat în dreapta va fi afișat înainte de a șterge opțiunea Picture Control; pentru a șterge opțiunea Picture Control selectată, evidențiați **Yes (Da)** și apăsați **OK**.
- **Copy to card (Copiere pe card):** Copiați o opțiune Picture Control personalizată (C-1 până la C-9) din aparatul foto într-o destinație selectată (1 până la 99) pe cardul de memorie.



Salvarea opțiunilor Picture Control personalizate

Până la 99 de opțiuni Picture Control personalizate pot fi stocate pe cardul de memorie la un moment dat. Cardul de memorie poate fi utilizat doar pentru a stoca opțiuni Picture Control personalizate create de utilizator. Opțiunile presetate Picture Control furnizate cu aparatul foto nu pot fi copiate pe cardul de memorie, nici redenumite sau șterse.



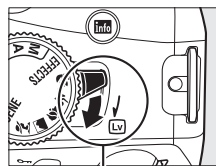
Vizualizare în timp real

Încadrarea fotografiilor pe monitor

Urmați pașii de mai jos pentru a realiza fotografii în vizualizarea în timp real.

1 Rotiți comutatorul vizualizare în timp real.

Oglinda va fi ridicată și vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitorul aparatului foto. Subiectul nu va mai fi vizibil în vizor.



Comutator vizualizare în timp real

2 Poziționați punctul de focalizare.

Poziționați punctul de focalizare peste subiect, conform descrierii de la pagina 102.



Punct de focalizare

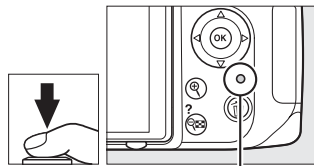
3 Focalizați.

Apăsați butonul de declanșare la jumătate. Punctul de focalizare va clipi verde în timp ce aparatul foto focalizează. Dacă aparatul foto poate focaliza, punctul de focalizare va fi afișat în verde; dacă aparatul foto nu poate focaliza, punctul de focalizare va clipi în roșu (rețineți că fotografiile pot fi făcute chiar dacă punctul de focalizare clipește în roșu; verificați focalizarea în monitor înainte de fotografiere). Cu excepția modurilor AF-ON și AF-L , expunerea poate fi blocată prin apăsarea butonului **AE-L/AF-L**.



4 Fotografați.

Apăsați butonul de declanșare până la capăt. Monitorul se oprește și indicatorul luminos de acces la card de memorie se aprinde în timpul înregistrării. *Nu scoateți acumulatorul sau cardul de memorie și nu deconectați adaptorul CA opțional până când înregistrarea nu este încheiată.* Când fotografierea este finalizată, fotografia va fi afișată pe monitor timp de câteva secunde sau până când butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Atunci aparatul foto va reveni în modul vizualizare în timp real. Pentru a ieși, rotiți comutatorul de vizualizare în timp real.



Indicator luminos acces card memorie


Focalizarea în vizualizare în timp real

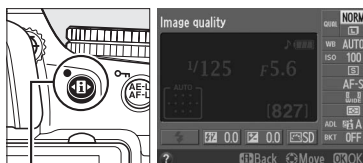
Parcurgeți pașii de mai jos pentru a alege modurile de focalizare și zonă AF și poziția punctului de focalizare.

■ Alegerea unui mod de focalizare


Următoarele moduri de focalizare sunt disponibile în vizualizarea în timp real:

Opțiune	Descriere
AF-S Single-servo AF (AF servo unică)	Pentru subiecte staționare. Focalizarea se blochează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate.
AF-F Full-time-servo AF (AF servo permanentă)	Pentru subiecte în mișcare. Aparatul foto focalizează continuu în vizualizare în timp real și în timpul înregistrării filmelor.
MF Manual focus (Focalizare manuală)	Focalizați manual (□ 106).



- 1 Așezați cursorul în afișajul de informații.**
Apăsați butonul  pentru a plasa cursorul în afișajul de informații.



Buton 



- 2 Afișați opțiunile de focalizare.**
Evidențiați modul de focalizare curent în afișajul de informații și apăsați .








- 3 Alegeți o opțiune de focalizare.**
Evidențiați o opțiune și apăsați . Pentru a reveni la vizualizarea în timp real, apăsați .

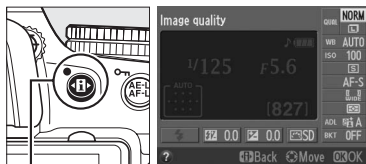


■ Alegerea unui mod zonă AF


În alte moduri decât  și , pot fi selectate următoarele moduri zonă AF în vizualizarea în timp real:

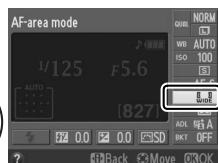
Opțiune	Descriere
 Face-priority AF (AF prioritate față)	Aparatul foto detectează și focalizează automat subiecții portret care stau cu fața spre aparatul foto. Utilizați pentru portrete.
 Wide-area AF (AF zonă largă)	Folosiiți pentru fotografierea din mână a peisajelor și a altor subiecte care nu sunt portrete. Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta punctul de focalizare.
 Normal-area AF (AF zonă normală)	Utilizați pentru focalizare punctuală asupra unui element de imagine selectat în cadru. Este recomandat un trepied.
 Subject-tracking AF (AF urmărire subiect)	Urmăriți un subiect selectat pe măsură ce se deplasează în cadru.



- 1 Așezați cursorul în afișajul de informații.**
Apăsați butonul  pentru a așeza cursorul în afișajul de informații.



Buton 

- 2 Afișați modurile zonă AF.**
Evidențiați modul zonă AF curent în afișajul de informații și apăsați .



- 3 Alegeți un mod zonă AF.**
Evidențiați o opțiune și apăsați . Pentru a reveni la vizualizarea în timp real, apăsați .



■ Alegerea punctului de focalizare

Metoda de selectare a punctului de focalizare pentru focalizare automată variază în funcție de opțiunea selectată pentru modul zonă AF (101).

Face-priority AF (AF prioritate față): Un chenar galben dublu este afișat atunci când aparatul foto detectează un subiect portret cu fața spre aparat (dacă sunt detectate mai multe fețe, până la maxim 35, aparatul foto va focaliza pe subiectul cel mai apropiat; pentru a alege un alt subiect, folosiți selectorul multiplu).

Wide/Norm (AF zonă largă și normală): Utilizați selectorul multiplu pentru a deplasa punctul de focalizare oriunde în cadru sau apăsați **OK** pentru a poziționa punctul de focalizare în centrul cadrului.

Subject-tracking AF (AF urmărire subiect): Poziționați punctul de focalizare pe subiect și apăsați **OK**. Punctul de focalizare va urmări subiectul selectat pe măsură ce se deplasează prin cadru. Pentru a încheia urmărirea focalizării, apăsați **OK** a doua oară.



Punct de focalizare



Punct de focalizare

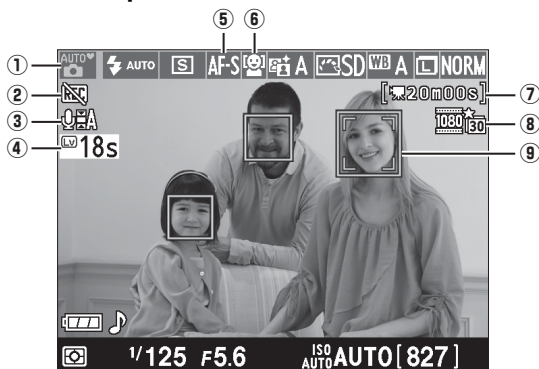


Punct de focalizare

Urmărirea subiectului

Este posibil ca aparatul foto să nu poată urmări subiectele dacă acestea se mișcă rapid, păresc cadrul sau sunt prea umbriți de alte obiecte, își schimbă vizibil dimensiunea, culoarea sau luminozitatea sau sunt prea mici, prea mari, prea luminoase, prea întunecate sau apropiate din punctul de vedere al culorii sau luminozității cu fundalul.

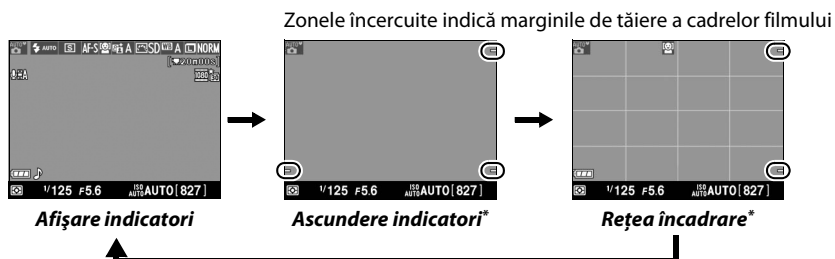
📝 Afişajul vizualizare în timp real



Element	Descriere	
① Mod fotografieri	Modul selectat la momentul actual cu selectorul de mod. Selectați sau pentru selectarea automată a scenei (numai în focalizare automată; 104).	26, 30, 61, 115
② Pictograma „Niciun film”	Indică faptul că filmele nu pot fi înregistrate.	107
③ Indicator înregistrare audio	Indică dacă este înregistrat sunetul împreună cu filmele.	109
④ Timp rămas	Timpul rămas înainte ca vizualizarea în timp real să se încheie automat. Afişat dacă fotografierea se va încheia în maxim 30 de secunde.	105
⑤ Mod focalizare	Modul curent de focalizare.	100
⑥ Mod zonă AF	Modul curent zonă AF.	101
⑦ Timp rămas (mod film)	Timpul de înregistrare rămas în modul film.	107
⑧ Dimensiune cadru film	Dimensiunea cadrului filmelor înregistrate în modul film.	109
⑨ Punct de focalizare	Punctul curent de focalizare. Afişajul variază în funcție de opțiunea selectată pentru modul zonă AF (101).	102



📝 Opțiuni de afişare vizualizare în timp real

Apăsați butonul pentru a parcurge opțiunile de afişare, așa cum se arată mai jos.











* O tăiere care indică zona înregistrată este afişată în timpul înregistrării filmului când sunt selectate alte dimensiuni ale cadrelor decât 640 × 424 pentru **Movie settings (Setări film) > Movie quality (Calitate film)** în meniul de fotografiere (109; zona din afara tăierii cadrului de film este în afară în timpul înregistrării).

Selectarea automată a scenelor (selector automat scene)

Dacă este selectată vizualizarea în timp real în modul  sau , aparatul foto va analiza automat subiectul și va selecta modul de fotografiere adecvat când este activată focalizarea automată. Modul selectat este indicat în monitor.




	Portrait (Portret)	Portrete ale unor subiecți umani
	Landscape (Peisaj)	Peisaje și peisaje urbane
	Close up (Prim-plan)	Subiectele aproape de aparatul foto
	Night portrait (Portret noapte)	Subiectele portretelor încadrate față de un fundal întunecat
	Auto (Automat)	
	Auto (flash off) (Automat (bliț oprit))	Subiecte potrivite pentru modul  sau  , care nu se încadrează în categoriile enumerate mai sus

Clipirea

Puteți observa clipiri sau benzi pe monitor în timpul vizualizării în timp real sau atunci când înregistrați filme cu anumite tipuri de lumină, cum ar fi lămpile fluorescente sau cele cu vaporii de mercur. Clipirea și benzile pot fi reduse prin alegerea unei opțiuni **Flicker reduction (Reducerea efectului de clipire)** care se potrivește cu frecvența sursei de alimentare CA locale (□ 170).

Expunerea

În funcție de scenă, expunerea poate fi diferită de ceea ce ar fi obținut când nu este utilizată vizualizarea în timp real. Măsurarea în vizualizarea în timp real este ajustată pentru a se potrivi cu afișarea vizualizării în timp real, producând fotografii cu expunere mai apropiată de ceea ce se vede pe monitor. În modurile **P**, **S**, **A** și , expunerea poate fi ajustată cu ±5 EV în pași de 1/3 EV (□ 70). Rețineți că efectele valorilor de peste +3 EV sau sub -3 EV nu pot fi previzualizate pe monitor.

HDMI

Atunci când aparatul foto este atașat la un dispozitiv video HDMI, monitorul aparatului foto se va opri, iar dispozitivul video va afișa vizualizarea prin obiectiv conform ilustrației din dreapta. Dacă dispozitivul acceptă HDMI-CEC, selectați **Off (Oprit)** pentru opțiunea **HDMI > Device control (Control dispozitiv)** în meniul de setare (□ 148) înainte de a fotografia în vizualizare în timp real.



☑ Fotografierea în modul vizualizare în timp real

Pentru a împiedica lumina care intră prin vizor să interfereze cu expunerea, scoateți vizorul din cauciuc și acoperiți vizorul înainte de fotografiere cu capacul ocular DK-5 furnizat (☐ 38).

Deși nu vor apărea în fotografia finală, clipirea, benzile sau distorsiunea pot fi vizibile pe monitor sub lămpi fluorescente, cu vapori de mercur sau cu sodiu, sau dacă aparatul foto este rotit panoramic pe orizontală, sau un obiect se mișcă cu viteză mare prin cadru. Sursele de lumină puternică pot lăsa imagini fantomă când aparatul foto este rotit panoramic. Pot apărea, de asemenea, pete strălucitoare. Atunci când fotografiați în modul vizualizare în timp real, evitați îndreptarea aparatului foto către soare sau alte surse puternice de lumină. Nerespectarea acestei precauții poate duce la deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto.

Vizualizarea în timp real se încheie automat dacă obiectul este înlăturat sau atunci când monitorul este închis (închiderea monitorului nu finalizează vizualizarea în timp real pe televizoare sau alte afișaje externe).

Vizualizarea în timp real se poate încheia automat pentru a preveni deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto; ieșiți din vizualizarea în timp real când aparatul foto nu este utilizat. Rețineți că temperatura circuitelor interne ale aparatului foto poate crește și zgomotul (pete strălucitoare, pixeli luminoși dispuși aleator sau ceață) poate apărea în următoarele cazuri (aparatul poate, de asemenea, să se încălzească sesizabil, dar acest lucru nu indică o defecțiune):

- Temperatura ambiantă este ridicată
- Aparatul foto a fost utilizat pe perioade extinse în vizualizarea în timp real sau pentru a înregistra filme
- Aparatul foto a fost utilizat pe perioade extinse în modul funcționare continuă

Dacă este afișat un mesaj de avertizare când încercați să porniți vizualizarea în timp real, așteptați ca circuitele interne să se răcească și apoi încercați din nou.

☑ Afișajul numărătoare inversă

O numărătoare va fi afișată cu 30 s înainte de încheierea automată a vizualizării în timp real (☐ 103; contorul devine roșu cu 5 s înainte de expirarea temporizatorului de oprire automată sau dacă vizualizarea în timp real este pe cale să se încheie pentru a proteja circuitele interne). În funcție de condițiile de fotografiere, cronometrul poate apărea imediat când este selectată vizualizarea în timp real. Rețineți că, deși numărătoare inversă nu apare în afișajul de informații sau în timpul redării, vizualizarea în timp real se va încheia totuși automat când timpul expiră.



✓ Utilizarea focalizării automate în vizualizare în timp real

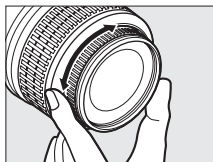
În vizualizarea în timp real, focalizarea automată este mai lentă și monitorul poate deveni mai luminos sau mai întunecat în timp ce aparatul foto focalizează. Este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza în următoarele situații:





- Subiectul conține linii paralele cu marginea lungă a cadrului
- Subiectul nu este contrastant
- Subiectul din punctul de focalizare conține zone cu o luminozitate clară contrastantă, sau subiectul este iluminat de o pată de lumină, de către un neon sau o altă sursă de lumină cu intensitate variabilă
- Efecte de clipire sau benzi apar la iluminarea fluorescentă, cu vapori de mercur, cu vapori de sodiu sau similare acestora
- Este utilizat un filtru cruce (stea) sau orice alt filtru special
- Subiectul are dimensiuni mai mici decât punctul de focalizare
- Subiectul este dominat de șabloane geometrice regulate (de ex.: jaluzele sau un rând de ferestre ale unui zgârie-nori)
- Subiectul este în mișcare

Rețineți că punctul de focalizare ar putea fi uneori afișat în verde, atunci când aparatul foto nu poate focaliza.

✎ Focalizare manuală

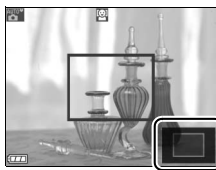
Pentru a focaliza în modul focalizare manuală (□ 45), rotiți inelul de focalizare al obiectivului până când subiectul este focalizat.



Pentru a mări vizualizarea pe monitor până la aproximativ 7,7X pentru o focalizare precisă, apăsați butonul . În timpul vizualizării prin obiectiv cu mărire, va apărea o fereastră de navigare într-un cadru gri în colțul din dreapta jos al afișajului. Utilizați selectorul multiplu pentru a derula spre zonele din cadru care nu sunt vizibile pe monitor (disponibil doar dacă se selectează  (**Wide-area AF (AF zonă largă)**) sau  (**Normal-area AF (AF zonă normală)**) pentru **AF-area mode (Mod zonă AF)**) sau apăsați  pentru a micșora.



Buton 



Fereastră de navigare



Înregistrarea și vizualizarea filmelor

Înregistrarea filmelor

Filmele pot fi înregistrate în vizualizare în timp real.

1 Rotiți comutatorul vizualizare în timp real.

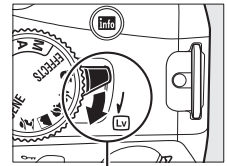
Oglinda este ridicată și vizualizarea prin obiectiv este afișată pe monitor în loc de vizor.

✓ Pictograma

O pictogramă  (□ 103) indică faptul că filmele nu pot fi înregistrate.

Înainte de înregistrare

Setați diafragma înainte de a înregistra în modul **A** sau **M** (dacă folosiți un obiectiv PC-E, puteți modifica și diafragma în timp ce înregistrați în vizualizarea în timp real).






Comutator vizualizare în timp real

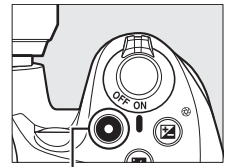
2 Focalizați.

Încadrați fotografia de deschidere și focalizați conform descrierii din pașii 2 și 3 ai „Încadrarea fotografiilor pe monitor” (□ 99; consultați și „Focalizarea în vizualizarea în timp real” la paginile □ 100–102). Rețineți că numărul de subiecți care pot fi detectați în AF prioritate față scade în timpul înregistrării unui film.



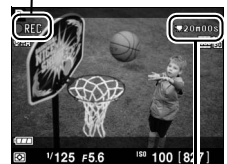
3 Începeți înregistrarea.

Apăsăți butonul înregistrare film pentru a începe înregistrarea (aparatul foto poate înregistra atât video, cât și sunet; nu acoperiți microfonul de pe partea din față a aparatului foto în timpul înregistrării). Un indicator de înregistrare și timpul disponibil sunt afișate pe monitor. Cu excepția modurilor  și , expunerea poate fi blocată apăsând butonul **AE-L/AF-L** (□ 69) sau (în modurile **P**, **S**, **A**, **M** și ) modificată cu până la ± 3 EV în pași de $1/3$ EV folosind compensarea expunerii (□ 70). Rețineți că microfonul încorporat poate înregistra zgomotul obiectivului în timpul focalizării automate și al reducerii vibrației.



Buton înregistrare film

Indicator înregistrare



Timp rămas



4 Încheiați înregistrarea.

Apăsați butonul înregistrare film din nou pentru a încheia înregistrarea. Înregistrarea se va încheia automat când se ajunge la lungimea maximă, cardul de memorie este plin, este selectat un alt mod, este scos obiectivul sau este închis monitorul (închiderea monitorului nu finalizează înregistrarea pe televizoare sau alte afișaje externe).

Efectuarea fotografiilor în timpul înregistrării filmelor

Pentru a încheia înregistrarea filmului, a face o fotografie și a ieși în vizualizarea în timp real, apăsați butonul de declanșare complet și mențineți-l în poziție până când declanșatorul este eliberat.

Lungimea maximă

Fiecare fișier de film poate avea o dimensiune de până la 4 GB și 20 de minute lungime; rețineți că în funcție de viteza de scriere pe cardul de memorie, fotografierea se poate încheia înainte de a se ajunge la această lungime (□ 207). Filmele înregistrate în modul efect de miniaturizare au până la trei minute lungime atunci când sunt redate.

Înregistrarea filmelor


Clipirea, dungile sau distorsiunea pot fi vizibile pe monitor și în filmul final la lumina unor lămpi fluorescente, cu vapori de mercur sau cu sodiu sau dacă aparatul foto este panoramat orizontal sau un obiect se mișcă rapid prin cadru (clipirea și dungile pot fi reduse prin alegerea opțiunii **Flicker reduction (Reducere clipire)** care se potrivește cu frecvența sursei de alimentare CA locale; □ 170). Sursele de lumină puternică pot lăsa imagini fantomă când aparatul foto este rotit panoramic. Pot apărea, de asemenea, margini dințate, culori franjurate, efect moiré și pete strălucitoare. Când se înregistrează filme, evitați îndreptarea aparatului foto spre soare sau alte surse de lumină puternică. Nerespectarea acestei precauții poate duce la deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto.

Vizualizarea în timp real se poate opri automat pentru a preveni deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto; ieșiți din vizualizarea în timp real când aparatul foto nu este utilizat. Rețineți că temperatura circuitelor interne ale aparatului foto poate crește și zgomotul (pete strălucitoare, pixeli luminoși dispuși aleator sau ceață) poate apărea în următoarele cazuri (aparatul poate, de asemenea, să se încălzească sesizabil, dar acest lucru nu indică o defecțiune):

- Temperatura ambiantă este ridicată
- Aparatul foto a fost utilizat pe perioade extinse în vizualizarea în timp real sau pentru a înregistra filme
- Aparatul foto a fost utilizat pe perioade extinse în modul funcționare continuă

Dacă este afișat un mesaj de avertizare când încercați să porniți vizualizarea în timp real sau înregistrarea filmului, așteptați ca circuitele interne să se răcească și apoi încercați din nou.

Măsurarea expunerii prin matrice este folosită indiferent de metoda de măsurare selectată. Viteza de declanșare și sensibilitatea ISO sunt ajustate automat. Setările disponibile în timpul înregistrării sunt următoarele:

	Diafragmă	Viteza de declanșare	Sensibilitate ISO	Compensare expunere
 P, S	—	—	—	✓
A, M	Obiective PC: Înainte sau în timpul vizualizării în timp real Alte obiective: Numai înainte de vizualizarea în timp real	—	—	✓
Alte moduri fotografieră	—	—	—	—

Consultați de asemenea

Pentru informații despre alegerea modurilor de focalizare și zonă AF, consultați pagina 100. Consultați pagina 106 pentru informații despre focalizarea în vizualizare în timp real.

■ Movie settings (Setări film)

Alegeți opțiunile de calitate a filmului și sunet.

- **Movie quality (Calitate film):** Alegeți dintre următoarele opțiuni. Cadența cadrelor depinde de opțiunea selectată la momentul respectiv pentru **Video mode (Mod video)** în meniul de setare (🗨 170):

Movie quality (Calitate film)		Calitate	Rată biți (calitate ridicată/ normală)	Lungime maximă	
Dimensiune cadru (pixeli)	Cadență cadre				
1080 60 1080 25 1080 24	1920 × 1080	★ ridicat/normal	18 Mbps/10 Mbps	20 min. ⁴	
					30 cps ^{1,2}
					25 cps ^{2,3}
720 60 720 25 720 24	1280 × 720		24 cps		
			30 cps ¹		
			25 cps ³		
424 60 424 25	640 × 424	24 cps			
		30 cps ¹			
		25 cps ³			

1 Disponibil atunci când **NTSC** este selectat pentru **Video mode (Mod video)**.

2 Fără ieșire la televizoare sau alte afișaje externe în timpul înregistrării.

3 Disponibil când este selectat **PAL** pentru **Video mode (Mod video)**.

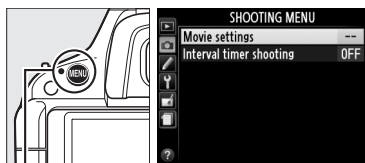
4 Filmele înregistrate cu efect de miniaturizare au o lungime de până la 3 minute la redare.

- **Microphone (Microfon):** Selectarea **Microphone off (Microfon oprit)** oprește sunetul înregistrării; prin selectarea oricărei alte opțiuni se pornește înregistrarea și se setează microfonul încorporat sau microfonul stereo ME-1 opțional (🗨 207) la sensibilitatea selectată.

1 Selectați Movie settings (Setări film).

Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile.

Evidențiați **Movie settings (Setări film)** în meniul de fotografiere și apăsați ►.

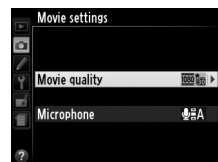


Buton MENU

2 Alegeți opțiunile pentru film.

Evidențiați elementul dorit și apăsați ►, apoi

evidențiați o opțiune și apăsați Ⓞ.




🔧 Utilizarea unui microfon extern

Microfonul stereo opțional ME-1 poate fi folosit pentru înregistrarea stereo a sunetului sau pentru reducerea zgomotului cauzat de vibrațiile obiectivului în timpul focalizării automate.

✅ Afișajul numărătoare inversă

O numărătoare inversă va fi afișată cu 30 s înainte ca înregistrarea filmului să se încheie automat (🗨 103). În funcție de condițiile de filmare, cronometrul poate apărea imediat după începerea înregistrării filmului. Rețineți că, indiferent de timpul de înregistrare disponibil, vizualizarea în timp real se va încheia totuși automat când timpul expiră. Așteptați ca circuitele interne să se răcească înainte de a relua înregistrarea filmului.

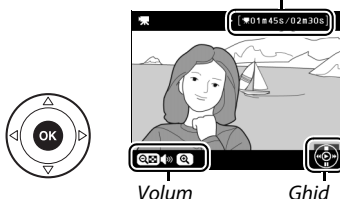
Vizualizarea filmelor

Filmule sunt indicate printr-o pictogramă  în redarea cadru complet (□ 123). Apăsăți  pentru a începe redarea.














Pictograma  Lungime




Poziție curentă/lungime totală



Operațiile următoare pot fi realizate:

Pentru	Utilizare	Descriere
Pauză		Opriți redarea.
Redare		Reluați redarea când filmul este oprit sau în timpul derulării/avansării.
Avansare/ derulare		Viteza se dublează cu fiecare apăsare, de la 2x la 4x la 8x la 16x; mențineți apăsat pentru a sări la începutul sau la sfârșitul filmului (primul cadru este indicat de pictograma  în colțul din dreapta sus al monitorului, ultimul cadru este indicat de ). Dacă redarea este întreruptă, filmul se derulează sau avansează cu câte un cadru; mențineți apăsat pentru derulare sau avansare continuă.
Ajustare volum		Apăsăți  pentru a mări volumul,  pentru a-l reduce.
Editare film		Pentru a edita filmul, apăsați AE-L/AF-L în timp ce filmul este oprit (□ 111).
Revenire la redare cadru întreg		Apăsăți  sau  pentru a ieși către redare în cadru întreg.
Ieșire către modul de fotografiere		Apăsăți butonul de declanșare la jumătate. Monitorul se va opri; fotografiile pot fi efectuate imediat.
Afișare meniuri	MENU	Consultați pagina 149 pentru informații suplimentare.

Pictograma

 este afișat în cadru întreg și în redare film, dacă filmul a fost înregistrat fără sunet.






Editarea filmelor

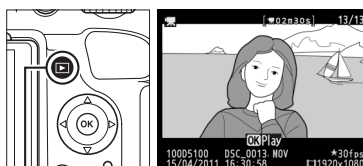
Decupați din lungimea filmului pentru a crea copii editate ale filmelor sau salvați cadrele selectate ca imagini statice JPEG.

Opțiune	Descriere
Choose start point (Alegere punct început)	Creați o copie în care partea de început a filmului a fost îndepărtată.
Choose end point (Alegere punct sfârșit)	Creați o copie din care partea de încheiere a filmului a fost îndepărtată.
Save selected frame (Salvare cadru selectat)	Salvați un cadru selectat ca o imagine statică JPEG.



Decuparea filmelor

Pentru a crea copii decupate ale filmelor:

- 1 Afișați un cadru întreg al filmului.**
Apăsați butonul  pentru a afișa imaginile în cadru complet pe monitor și apăsați  și  pentru a naviga printre imagini până când filmul pe care doriți să îl editați este afișat.

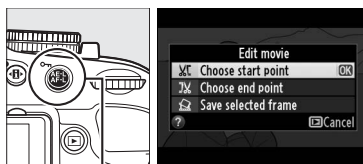


Buton 

- 2 Alegeți un punct de început sau de sfârșit.**
Redați filmul conform descrierii de la pagina 110, apăsând  pentru a porni și a relua redarea și  pentru a o opri. Dacă intenționați să decupați segmentul de început din copie, întrerupeți la primul cadru pe care doriți să-l păstrați; dacă veți decupa segmentul de sfârșit din copie, întrerupeți pe ultimul cadru pe care doriți să-l păstrați.



- 3 Afișați meniul retușare.**
Apăsați butonul AE-L/AF-L pentru a afișa meniul retușare.



Buton AE-L/AF-L

4 Alegeți o opțiune.

Pentru a crea o copie care să includă cadrul curent și toate cadrele următoare, evidențiați **Choose start point (Alegere punct început)** în meniul de editare a filmului și apăsați **OK**. Selectați **Choose end point (Alegere punct sfârșit)** pentru a crea o copie care să includă cadrul curent și toate cadrele precedente.




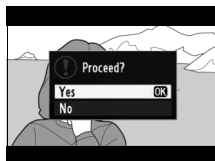
5 Ștergeți cadre.

Apăsați **▲** pentru a șterge toate cadrele înainte de **(Choose start point (Alegere punct început))** sau după **(Choose end point (Alegere punct sfârșit))** cadrul curent.



6 Salvați copia.

Evidențiați **Yes (Da)** și apăsați **OK** pentru a salva copia editată. Dacă este necesar, copia poate fi decupată conform descrierii de mai sus pentru a îndepărta lungimea de film suplimentară. Copiile editate sunt indicate de o pictogramă  în redarea cadru întreg.



Decuparea filmelor

Filmele trebuie să aibă o lungime de cel puțin două secunde. Dacă o copie nu poate fi creată la poziția cadrului curent, poziția curentă va fi afișată în roșu în pasul 5 și nicio copie nu va fi creată. Copia nu va fi salvată dacă nu este suficient spațiu disponibil pe cardul de memorie.

Pentru a împiedica aparatul foto de a se opri pe neașteptate, utilizați un acumulator complet încărcat când editați filme.

Meniul retușare

Filmele pot fi, de asemenea, editate utilizând opțiunea **Edit movie (Editare film)** din meniul retușare (176).



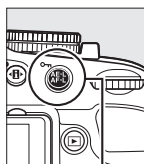
Salvarea cadrelor selectate

Pentru a salva o copie a unui cadru selectat ca imagine statică JPEG:

- 1 Vizualizați filmul și alegeți un cadru.**
Redați filmul conform descrierii de la pagina 110.
Opriti filmul la cadru pe care intenționați să-l copiați.



- 2 Afișați meniul retușare.**
Apăsăți butonul **AE-L/AF-L** pentru a afișa meniul retușare.



Buton AE-L/AF-L




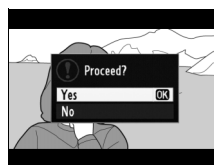
- 3 Alegeți Save selected frame (Salvare cadru selectat).**
Evidențiați **Save selected frame (Salvare cadru selectat)** și apăsați **OK**.




- 4 Creați o copie statică.**
Apăsăți **▲** pentru a crea o copie statică a cadrului curent.



- 5 Salvați copia.**
Evidențiați **Yes (Da)** și apăsați **OK** pentru a crea o copie JPEG a cadrului selectat. Cadrele statice ale filmului sunt indicate de o pictogramă  în redarea cadru întreg.



Save Selected Frame (Salvare cadru selectat)

Cadrele statice JPEG din film create cu opțiunea **Save selected frame (Salvare cadru selectat)** nu pot fi retușate. Cadrele statice JPEG din film le lipsesc unele categorii de informații foto ( 124).



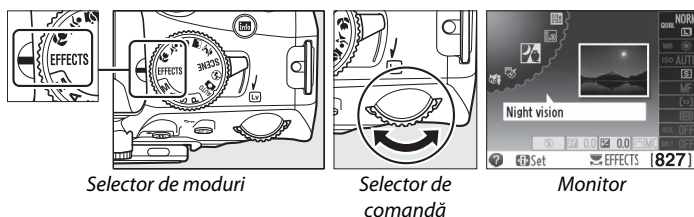
Efecte speciale

Efectele speciale pot fi folosite la înregistrarea imaginilor.



Fotografierea cu efecte speciale

Următoarele efecte pot fi selectate prin rotirea selectorului de moduri la **EFFECTS** și rotirea selectorului de comandă până când opțiunea dorită apare pe ecran.







Selector de moduri




Selector de comandă

Monitor

NEF (RAW)

Dacă NEF (RAW)+JPEG este selectat pentru calitatea imaginii în modul , ,  sau , vor fi înregistrate numai imaginile JPEG (□ 47). Dacă este selectat NEF (RAW), fotografiile JPEG de calitate fină vor fi înregistrate în locul imaginilor NEF (RAW).

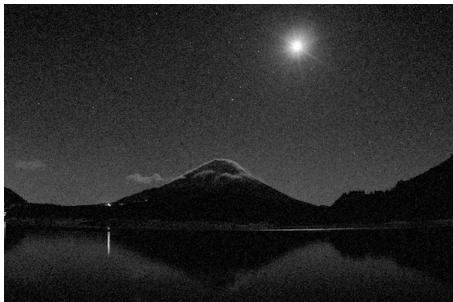
Pictograma

Dacă este afișată o pictogramă  în modul  sau , nu se va face nicio fotografie în timp ce butonul de declanșare este apăsat în modul de declanșare continuă.

Meniul retușare

Opțiunile **Color sketch (Schiță color)** (□ 186), **Miniature effect (Efecte miniatură)** (□ 188) și **Selective color (Culoare selectivă)** (□ 189) din meniul de retușare pot fi folosite pentru a aplica aceste efecte fotografiilor existente.

Night Vision (Vedere de noapte)



Folosiiți în condiții de obscuritate pentru a înregistra imagini monocrome la sensibilități ISO ridicate (cu zgomot sub forma unor pixeli luminoși dispuși aleator, ceață sau linii). Focalizarea automată este disponibilă numai în vizualizarea în timp real; dacă aparatul foto nu poate focaliza, se poate folosi focalizarea manuală. Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc; se recomandă folosirea unui trepied pentru a reduce neclaritatea.

Color sketch (Schiță color)



Aparatul foto detectează și colorează contururile pentru un efect de schiță color. Filmele făcute în acest mod sunt redate ca o prezentare de diapozitive alcătuită dintr-o serie de fotografii fixe. Efectul poate fi ales în timpul vizualizării în timp real (☑ 118); rețineți că rata de împropățare a afișajului scade când vizualizarea în timp real este activă și cadența cadrelor scade în modul de declanșare continuă. Focalizarea automată nu este disponibilă în timpul înregistrării unui film.

Miniature Effect (Efect de miniaturizare)



Subiectele aflate la distanță apar ca miniaturi. Filmele cu efectul de miniaturizare sunt redate la viteză mare, comprimând 30 până la 45 de minute de segment la 1920 x 1080/30 cps într-un film care este redat în aproximativ 3 minute. Efectul poate fi ales în timpul vizualizării în timp real (☑ 119); rețineți că rata de împropățare a afișajului scade când vizualizarea în timp real este activă și cadența cadrelor scade în modul de declanșare continuă. Sunetul nu este înregistrat cu filmele; focalizarea automată nu este disponibilă în timpul înregistrării filmului. Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc; este recomandată utilizarea unui trepied când lumina este slabă.

Selective Color (Culoare selectivă)



Toate celelalte culori în afară de cele selectate sunt înregistrate în alb-negru. Efectul poate fi ales în timpul vizualizării în timp real (☑ 120). Blițul încorporat se stinge; este recomandată utilizarea unui trepid când lumina este slabă.

Silhouette (Siluetă)



Siluețele obiectelor pe fundaluri luminoase. Blițul încorporat se oprește; se recomandă utilizarea unui trepid când lumina este slabă.

High key (Scene luminoase)



Folosiți când fotografiați scene luminoase pentru a crea imagini aprinse care par pline de lumină. Blițul încorporat se oprește.

Low key (Scene întunecate)



Folosiți când fotografiați scene întunecate pentru a crea imagini mohorâte, sumbre, cu evidențieri proeminente. Blițul încorporat se oprește; se recomandă utilizarea unui trepid când lumina este slabă.

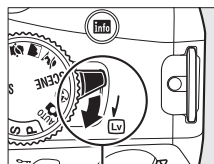


Opțiuni disponibile în vizualizare în timp real

Color sketch (Schiță culoare)

1 Selectați vizualizarea în timp real.

Rotiți comutatorul de vizualizare în timp real pentru a ridica oglinda și a afișa vizualizarea în obiectiv și pe monitor.

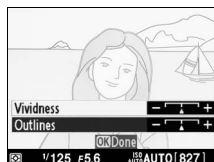


Comutator vizualizare în timp real

2 Ajustați opțiunile.

Apăsați **OK** pentru a afișa opțiunile indicate în dreapta (rețineți că opțiunile sunt șterse temporar din afișaj în timpul focalizării automate). Apăsați **▲** sau **▼** pentru a evidenția **Vividness (Intensitate)** sau **Outlines (Evidențiere)** și apăsați **◀** sau **▶** pentru a schimba.

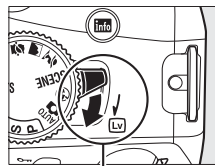
Intensitatea poate fi mărită pentru a face culorile mai saturate sau micșorată pentru un efect de decolorare, monocromatic, în timp ce contururile pot fi făcute mai groase sau mai subțiri. Mărirea grosimii liniilor face culorile mai saturate. Apăsați **OK** pentru a ieși când setările sunt încheiate. Rotiți comutatorul de vizualizare în timp real pentru a ieși din modul vizualizare în timp real. Setările selectate vor fi în continuare active și se vor aplica fotografiilor făcute utilizând vizorul.



■ ■ **Miniature Effect (Efect de miniaturizare)**

1 **Selecți vizualizare în timp real.**

Rotiți comutatorul de vizualizare în timp real pentru a ridica oglinda și a afișa vizualizarea prin obiectiv în monitor.



Comutator vizualizare în timp real

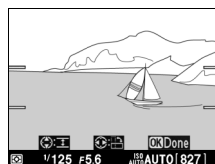
2 **Poziționați punctul de focalizare.**

Utilizați selectorul multiplu pentru a poziționa punctul de focalizare în zona care va fi focalizată și apoi apăsați butonul de declanșare pe jumătate pentru a focaliza (rețineți că opțiunile dispar temporar de pe afișaj în timpul focalizării automate). Pentru a șterge temporar opțiunile efectului de miniaturizare din afișaj și a mări vizualizarea în monitor pentru focalizare precisă, apăsați . Apăsați pentru a restabili afișajul efectului de miniaturizare.



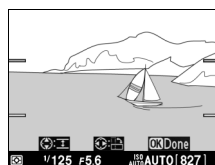
3 **Afișați opțiunile.**

Apăsați pentru a afișa opțiunile efectului de miniaturizare.



4 **Ajustați opțiunile.**

Apăsați sau pentru a alege orientarea în zona care va fi focalizată și apăsați sau pentru a-i ajusta lățimea.



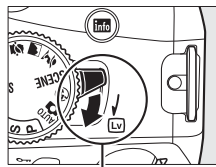
5 **Reveniți la afișajul vizualizării în timp real.**

Apăsați pentru a reveni la vizualizarea în timp real. Rotiți comutatorul de vizualizare în timp real pentru a ieși din vizualizarea în timp real. Setările selectate vor rămâne active și se vor aplica fotografiilor făcute utilizând vizorul.

■ ■ **Selective Color (Culoare selectivă)**

1 **Selectați vizualizarea în timp real.**

Rotiți comutatorul de vizualizare în timp real pentru a ridica oglinda și a afișa vizualizarea prin obiectiv în monitor.



Comutator vizualizare în timp real

2 **Afișați opțiunile.**

Apăsați **OK** pentru a afișa opțiunile de culoare selectivă.



3 **Selectați o culoare.**

Încadrați un obiect în pătratul alb din centrul afișajului și apăsați **▲** pentru a alege culoarea obiectului ca fiind cea care va rămâne în imaginea finală (aparatul poate avea dificultăți la detectarea culorilor nesaturate; alegeți o culoare saturată). Pentru a mări centrul afișajului în vederea afișării unei selecții de culori mai precise, apăsați **Q**. Apăsați **Q** pentru a micșora.



Culoare selectată



4 **Alegeți raza de culoare.**

Apăsați **▲** sau **▼** pentru a mări sau micșora gama de nuanțe similare care vor fi incluse în imaginea finală. Alegeți dintre valorile cuprinse între 1 și 7; rețineți că valorile mai mari pot cuprinde nuanțe din alte culori.



Rază culoare




5 **Selectați culori adiționale.**

Pentru a selecta culori suplimentare, rotiți selectorul de comandă pentru a evidenția o altă casetă din cele trei casete de culoare din partea de sus a afișajului și repetați pașii 3 și 4 pentru a selecta o altă culoare. Repetați pentru a treia culoare, dacă doriți. Pentru a anula selecția culorii evidențiate, apăsați **⏏** sau apăsați și țineți apăsat **⏏** pentru a șterge toate culorile.



6 Reveniți la afișajul vizualizare în timp real.

Apăsați  pentru a reveni la afișajul vizualizare în timp real. În timpul fotografierii, numai obiectele de nuanțe selectate vor fi înregistrate color; toate celelalte vor fi înregistrate alb-negru. Rotiți comutatorul de vizualizare în timp real pentru a ieși din modul vizualizare în timp real. Setările selectate vor rămâne active și se vor aplica fotografiilor făcute folosind vizorul.




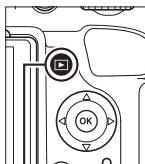
























Mai multe despre redare

Redare cadru întreg

Pentru a reda fotografiile, apăsați butonul . Cea mai recentă fotografie va fi afișată pe monitor.



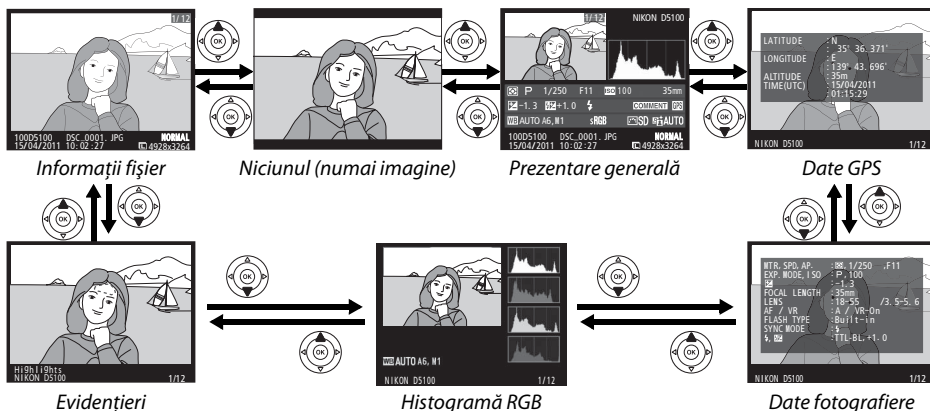
Buton 

Pentru	Utilizare	Descriere
Vizualizare fotografii suplimentare		Apăsați  pentru a vizualiza fotografiile în ordinea în care au fost înregistrate,  pentru a vizualiza fotografiile în ordine inversă.
Vizualizare informații despre fotografie		Apăsați  sau  pentru a vizualiza informații despre fotografia curentă ( 124).
Vizualizare miniaturi		Pentru mai multe informații despre afișarea miniaturilor, consultați pagina 129.
Mărire fotografie		Pentru mai multe informații despre zoom redare, consultați pagina 131.
Ștergere imagini		Dialogul de confirmare va fi afișat. Apăsați  din nou pentru a șterge fotografia.
Modificare status protecție		Pentru a proteja imaginea sau pentru a îndepărta protecția imaginii, apăsați butonul  ( 132).
Revenire la modul fotografierie		Apăsați butonul de declanșare la jumătate. Monitorul se va opri; fotografiile pot fi efectuate imediat.
Afișare meniuri	MENU	Consultați pagina 149 pentru informații suplimentare.
Retușare fotografie sau redare film		Creați o copie retușată a fotografiei curente ( 176). Dacă fotografia curentă este marcată cu pictograma  pentru a indica faptul că este un film, apăsând  începe redarea filmului ( 110).

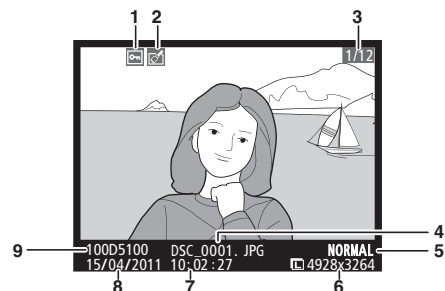


Informații fotografice

Informațiile despre fotografie sunt suprapuse pe imaginile afișate în modul redare cadru întreg. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a naviga prin informațiile despre fotografie așa cum este prezentat mai jos. Rețineți că „numai imagine”, datele de fotografiere, histogramele RGB, evidențierile sau datele de prezentare generală sunt afișate numai dacă opțiunea corespunzătoare este selectată pentru **Playback display options (Redare opțiuni de afișare)** (□ 150). Datele GPS sunt afișate numai dacă un dispozitiv GP-1 a fost utilizat când a fost efectuată fotografia.

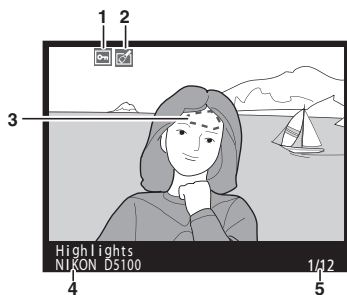


Informații fișier



1	Status protecție	132
2	Indicator retuș.....	177
3	Număr cadru/număr total de imagini	
4	Nume fișier	218
5	Calitate imagine	47
6	Dimensiune imagine	49
7	Ora înregistrării.....	19
8	Data înregistrării	19
9	Nume fișier	152

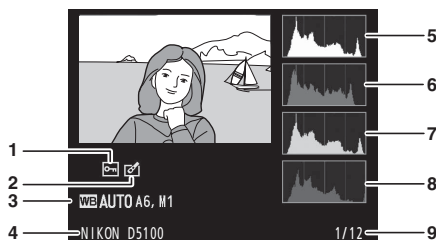
■ Evidențieri*



- 1 Status protecție 132
- 2 Indicator retuș 177
- 3 Evidențieri imagine
- 4 Nume aparat foto
- 5 Număr cadru/număr total de imagini

* Zonele care clipeșc indică evidențieri.

■ Histogramă RGB



- 1 Status protecție 132
- 2 Indicator retuș 177
- 3 Balans de alb 81
Reglaj fin balans de alb 83
Presetare manuală 84
- 4 Nume aparat foto
- 5 Histogramă (canal RGB). În toate histogramele, axele orizontale prezintă strălucirea pixelilor, axa verticală – numărul de pixeli.
- 6 Histogramă (canal roșu)
- 7 Histogramă (canal verde)
- 8 Histogramă (canal albastru)
- 9 Număr cadru/număr total de imagini

📄 Zoom redare

Pentru a mări fotografia când este afișată histograma, apăsați butonul . Utilizați butoanele și pentru a mări sau a micșora și derulați imaginea cu selectorul multiplu. Histograma va fi actualizată pentru a afișa numai datele pentru partea de imagine vizibilă pe monitor.



Histograme

Histogramele aparatului foto au doar scop de ghidare și ar putea diferi de cele afișate în aplicațiile pentru imagini. Câteva exemple de histograme sunt afișate mai jos:

Dacă imaginea conține obiecte cu o varietate semnificativă de străluciri, distribuția tonurilor va fi destul de echilibrată.



Dacă imaginea este întunecată, distribuția tonurilor va fi deplasată spre stânga.

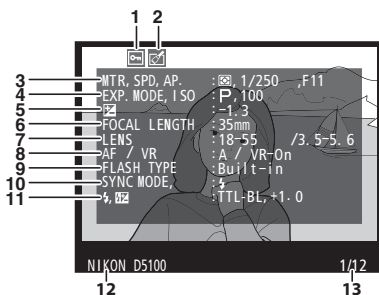


Dacă imaginea este strălucitoare, distribuția tonurilor va fi deplasată spre dreapta.

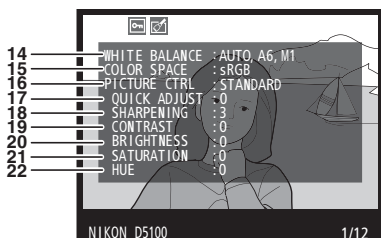


Mărirea compensării expunerii deplasează distribuția tonurilor spre dreapta, în timp ce scăderea compensării expunerii deplasează distribuția spre stânga. Histogramele pot oferi o idee generală referitoare la expunerea generală, atunci când iluminarea ambientală îngreunează vizualizarea fotografiilor pe monitor.

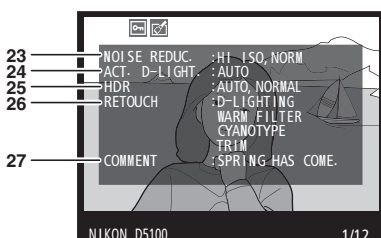
■ ■ Date fotografierie



1	Status protecție	132
2	Indicator reuș	177
3	Măsurare	68
	Viteza de declanșare	63, 65
	Diafragmă	64, 65
4	Mod fotografierie	26, 30, 61, 115
	Sensibilitate ISO ¹	54
5	Compensare expunere	70
6	Distanță focală	201
7	Date obiectiv	
8	Mod focalizare	39, 100
	Obiectiv VR (reducere vibrație) ²	18
9	Tip bliț	164
	Mod dispozitiv de comandă ³	
10	Mod bliț	51
11	Control bliț	164
	Compensare bliț	72
12	Nume aparat foto	
13	Număr cadru/număr total de imagini	



14	Balans de alb.....	81
	Reglaj fin balans de alb.....	83
	Presetare manuală	84
15	Spațiu culoare	153
16	Picture Control	91
17	Reglare rapidă ⁴	93
	Pictograma Picture Control originală ⁵	92
18	Clarificare	93
19	Contrast.....	93
20	Luminozitate.....	93
21	Saturație ⁶	93
	Efecte filtru ⁷	93
22	Nuanță ⁶	93
	Nuanțare ⁷	93

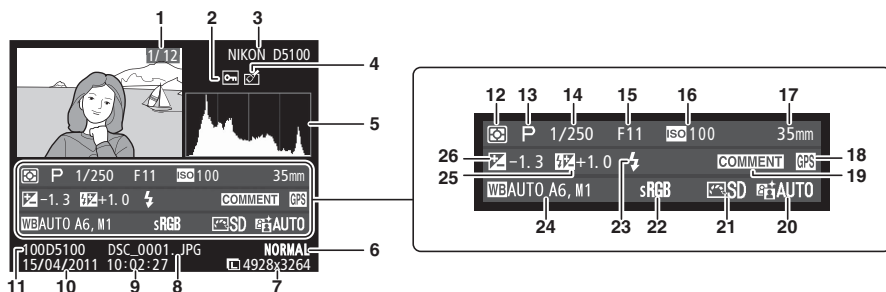


23	Reducere zgomot ISO mare	154
	Reducere zgomot expunere îndelungată.....	154
24	D-Lighting activ	74
25	Diferență expunere HDR	76
	Netezire HDR	76
26	Istoric retuş.....	176
27	Comentariu imagine.....	171

- 1 Afișat în roșu dacă fotografia a fost efectuată cu controlul automat de sensibilitate ISO pornit.
- 2 Afișat doar dacă este atașat un obiectiv VR.
- 3 Afișat numai dacă fotografia a fost făcută folosind unitatea de bliț opțională cu funcția de comandă.
- 4 Numai opțiunile Picture Control **Standard**, **Vivid (Intens)**, **Portrait (Portret)** și **Landscape (Peisaj)**.
- 5 **Neutral (Neutru)**, **Monochrome (Monocrom)** și opțiunile Picture Control personalizate.
- 6 Nu este afișat în opțiunile Picture Control monocrom.
- 7 Doar opțiuni Picture Control monocrom.



Prezentare generală

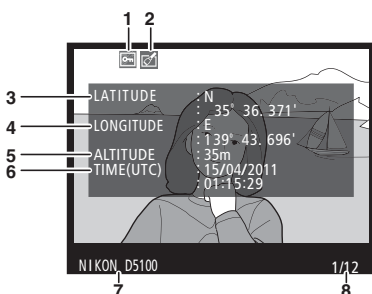


1	Număr cadru/număr total de imagini	
2	Status protecție	132
3	Nume aparat foto	
4	Indicator retuș	177
5	Histograma arată distribuția tonurilor în imagine (1/126).	
6	Calitate imagine	47
7	Dimensiune imagine	49
8	Nume fișier	218
9	Ora înregistrării	19
10	Data înregistrării	19
11	Nume fișier	152
12	Măsurare	68
13	Mod fotografiere	26, 30, 61, 115
14	Viteza de declanșare	63, 65

15	Diafragmă	64, 65
16	Sensibilitate ISO ¹	54
17	Distanță focală	201
18	Indicator date GPS	174
19	Indicator comentariu imagine	171
20	D-Lighting activ	74
21	Picture Control	91
22	Spațiu culoare	153
23	Mod bliț	51
24	Balans de alb	81
	Reglaj fin balans de alb	83
	Presetare manuală	84
25	Compensare bliț	72
	Mod dispozitiv de comandă ²	
26	Compensare expunere	70

- 1 Afășat în roșu dacă fotografia a fost efectuată cu controlul automat de sensibilitate ISO pornit.
- 2 Afășat numai dacă fotografia a fost făcută folosind unitatea de bliț opțională cu funcție de comandă.


Date GPS*

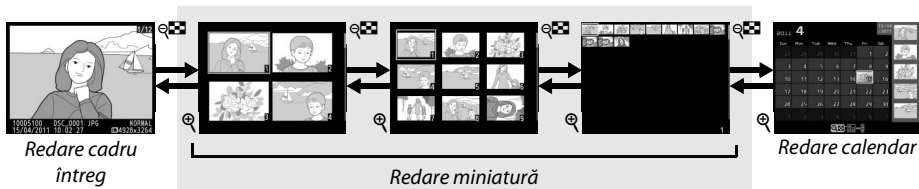















1	Status protecție	132
2	Indicator retuș	177
3	Latitudine	
4	Longitudine	
5	Altitudine	
6	Ora universală coordonată (UTC)	
7	Nume aparat foto	
8	Număr cadru/număr total de imagini	

* Datele pentru filme sunt pentru începutul înregistrării.


Redare miniatură

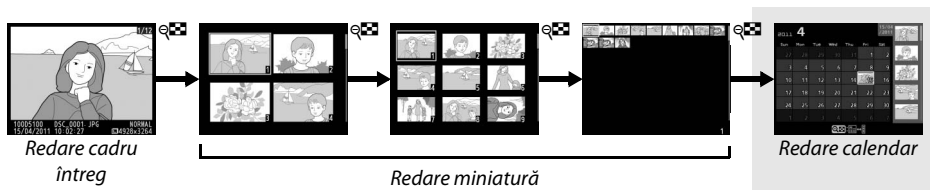
Pentru a afișa imaginile în „foi de contact” de patru, nouă sau 72 de imagini, apăsați butonul .




Pentru	Utilizare	Descriere
Afișare mai multe imagini		Apăsați butonul  pentru a mări numărul de imagini afișate.
Afișare mai puține imagini		Apăsați butonul  pentru a reduce numărul de imagini afișate. Când sunt afișate patru imagini, apăsați pentru a vizualiza imaginea evidențiată în cadru întreg.
Evidențiere imagini		Utilizați selectorul multiplu sau selectorul de comandă pentru a evidenția imagini pentru redarea în cadru întreg, zoom redare ( 131), ștergere ( 133) sau protecție ( 132).
Vizualizare imagine evidențiată		Apăsați  pentru a afișa imaginea evidențiată în cadru întreg.
Ștergere fotografie evidențiată		Consultați pagina 133 pentru informații suplimentare.
Modificare status protecție al fotografiei evidențiate	 (AFL)	Consultați pagina 132 pentru informații suplimentare.
Revenire la modul fotografier		Apăsați butonul de declanșare la jumătate. Monitorul se va opri; fotografiile pot fi efectuate imediat.
Afișare meniuri	MENU	Consultați pagina 149 pentru informații suplimentare.

Redare calendar










Pentru a vizualiza imaginile făcute la o dată selectată, apăsați butonul  când sunt afișate 72 de imagini.




Apăsați butonul  pentru a comuta între lista de date și lista de miniaturi pentru data selectată. Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția datele din lista de date sau pentru a evidenția fotografiile din lista miniaturilor.
















Operațiunile pot fi efectuate în cazul în care cursorul este în lista de date sau în lista miniaturilor:

Pentru	Utilizare	Descriere
Comutare între lista de date și lista de miniaturi		Apăsați butonul  din lista de date pentru a pune cursorul în lista de miniaturilor. Apăsați din nou pentru a reveni la lista de date.
leșire către redarea miniaturilor/Mărire fotografie evidențiată		<ul style="list-style-type: none"> Listă date: leșire către redarea cu 72 cadre. Listă miniaturi: Apăsați și țineți apăsat butonul  pentru a mări imaginea evidențiată.
Evidențiere date/ Evidențiere imagini		<ul style="list-style-type: none"> Listă date: Evidențiați data. Listă miniaturi: Evidențiați imaginea.
Comutare redare cadru întreg		<ul style="list-style-type: none"> Listă date: Vizualizați prima fotografie efectuată la data selectată. Listă miniaturi: Vizualizați fotografia evidențiată.
Ștergere fotografie (fotografii) evidențiată (evidențiate)		<ul style="list-style-type: none"> Listă date: Ștergeți toate fotografiile efectuate la data selectată. Listă miniaturi: Ștergeți fotografia evidențiată (🗑️ 133).
Modificare status protecție al fotografiiei evidențiate		Consultați pagina 132 pentru informații suplimentare.
Revenire la modul fotografierie		Apăsați butonul de declanșare la jumătate. Monitorul se va opri; fotografiile pot fi efectuate imediat.
Afișare meniuri	MENU	Consultați pagina 149 pentru informații suplimentare.



O privire mai de aproape: Zoom redare

Apăsați butonul  pentru a mări imaginea afișată în redarea în cadru întreg sau imaginea evidențiată curent în redarea miniaturilor sau a calendarului. Următoarele operațiuni pot fi efectuate în timp ce transfocarea este activă:

Pentru	Utilizare	Descriere	
Mărire sau micșorare		Apăsați  pentru a mări de aproximativ 31× (imagini de mari dimensiuni), 23× (imagini medii) sau 15× (imagini de mici dimensiuni). Apăsați  pentru a micșora. În timp ce fotografia este mărită, utilizați selectorul multiplu pentru a vizualiza zone ale imaginii care nu sunt vizibile pe monitor. Păstrați selectorul multiplu apăsat pentru a derula rapid spre alte zone ale cadrului. Fereastra de navigare este afișată când raportul de zoom este modificat; zona vizibilă în momentul respectiv pe monitor este indicată de un chenar galben.	
Vizualizarea altor zone ale imaginii		Fețele (până la 35) detectate în timpul transfocării sunt indicate prin rame albe în fereastra de navigare. Apăsați  și utilizați selectorul multiplu pentru a vizualiza alte fețe sau apăsați  pentru a mări fața selectată în momentul respectiv. Apăsați  din nou pentru a reveni la zoom normal.	
Vizualizarea altor imagini		Rotiți selectorul de comandă pentru a vizualiza aceeași locație pentru alte imagini la raportul de mărire curent.	
Anulare zoom		Anulați zoom-ul și reveniți la redarea cadru întreg.	
Modificare status protecție		Consultați pagina 132 pentru informații suplimentare.	
Revenire la modul fotografiere		Apăsați butonul de declanșare la jumătate. Monitorul se va opri; fotografiile pot fi efectuate imediat.	
Afișare meniuri	MENU	Consultați pagina 149 pentru informații suplimentare.	



Protejarea fotografiilor împotriva ștergerii

În cadru întreg, transfocare, miniatură și redare calendar, butonul  poate fi folosit pentru a proteja fotografiile de ștergerea accidentală. Fișierele protejate nu pot fi șterse folosind butonul  sau opțiunea **Delete (Ștergere)** din meniul de redare. Rețineți că imaginile protejate vor fi șterse atunci când cardul de memorie este formatat (22).

Pentru a proteja o fotografie:

1 Selectați o imagine.

Afișați imaginea în modul de redare cadru întreg sau zoom redare sau evidențiați imaginea în lista de miniaturi în modul de redare miniaturi sau redare calendar.



Redare cadru întreg




Redare miniatură

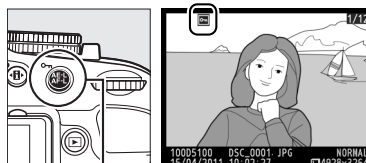



Redare calendar

2 Apăsați butonul (AE-L/AF-L).



Fotografia va fi marcată cu o pictogramă .

Pentru a îndepărta protecția fotografiei pentru a putea fi ștersă, afișați fotografia sau evidențiați-o în lista miniaturilor și apoi apăsați butonul  (AE-L/AF-L).




Buton  (AE-L/AF-L)


Înlăturarea protecției tuturor imaginilor

Pentru a îndepărta protecția tuturor imaginilor din dosarul sau dosarele selectate curent în meniul **Playback folder (Dosar redare)**, apăsați butonul  (AE-L/AF-L) și butonul  împreună pentru aproximativ două secunde în timpul redării.

Ștergerea fotografiilor

Pentru a șterge fotografia afișată în redarea cadru întreg sau fotografia evidențiată în lista de miniaturi, apăsați butonul . Pentru a șterge fotografii multiple selectate, toate fotografiile efectuate la o dată selectată sau toate fotografiile din dosarul curent de redare, utilizați opțiunea **Delete (Ștergere)** din meniul de redare. Odată șterse, fotografiile nu pot fi recuperate.

Redare cadru întreg, miniatură și calendar

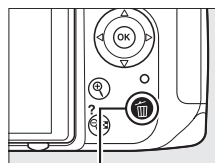
Apăsați butonul  pentru a șterge fotografia curentă.

1 Selectați o imagine.

Afișați imaginea sau evidențiați imaginea în lista de miniaturi din redarea de miniaturi sau calendar.

2 Apăsați butonul .

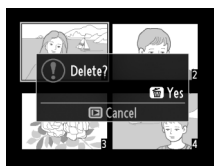
Va fi afișat un dialog de confirmare.



Buton 



Redare cadru întreg





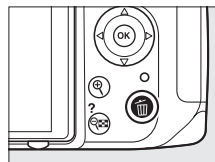
Redare miniatură





Redare calendar (listă miniaturi)

3 Apăsați din nou butonul .

Pentru a șterge fotografia, apăsați din nou butonul . Pentru a ieși fără să ștergeți fotografia, apăsați butonul .






Redare calendar

În timpul redării calendar, puteți șterge toate fotografiile făcute la o dată selectată prin evidențierea datei din lista de date și apăsând butonul  ( 130).

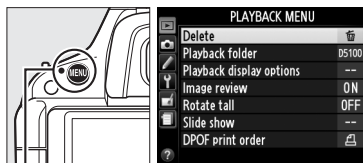
Meniul redare

Opțiunea **Delete (Ștergere)** din meniul redare conține următoarele opțiuni. Rețineți că în funcție de numărul de imagini, va fi necesar ceva timp pentru ștergere.

Opțiune	Descriere
 Selected (Selectat)	Ștergeți fotografiile selectate.
 Select date (Selectare dată)	Ștergeți toate fotografiile efectuate la data selectată.
ALL All (Toate)	Ștergeți toate fotografiile din dosarul selectat curent pentru redare ( 149).

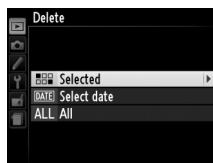
■ Selected (Selectat): Ștergerea fotografiilor selectate


- 1 Selectați Delete (Ștergere).**
Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile.
Evidențiați **Delete (Ștergere)** în meniul redare și apăsați ►.






Buton MENU

- 2 Alegeți Selected (Selectat).**
Evidențiați **Selected (Selectat)** și apăsați ►.



- 3 Evidențiați o fotografie.**
Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția o fotografie (pentru a vizualiza fotografia evidențiată pe ecran întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul ).





- 4 Selectați fotografia evidențiată.**
Apăsați butonul  pentru a selecta fotografia evidențiată. Fotografiile selectate sunt marcate cu o pictogramă . Repetați pașii 3 și 4 pentru a selecta fotografii suplimentare; pentru a anula selecția unei fotografii, evidențiați-o și apăsați .



Buton 

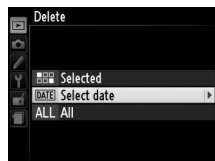


- 5 Apăsați  pentru a încheia operația.**
Va fi afișat un dialog de confirmare; evidențiați **Yes (Da)** și apăsați .

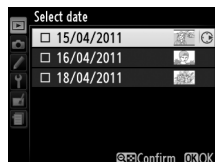


■ Select Date (Selectare dată): Ștergeți fotografiile făcute la o dată selectată

- 1 Alegeți Select Date (Selectare dată).**
În meniul de ștergere, evidențiați **Select date** (Selectare dată) și apăsați ►.



- 2 Evidențiați o dată.**
Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția o dată.



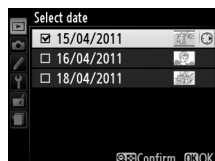
Pentru a vizualiza fotografiile făcute la data evidențiată, apăsați . Utilizați selectorul multiplu pentru a naviga printre fotografiile sau apăsați și mențineți apăsat butonul pentru a vizualiza fotografia curentă pe ecran întreg. Apăsați pentru a reveni la lista datelor.



Buton



- 3 Selectați data evidențiată.**
Apăsați ► pentru a selecta toate fotografiile făcute la data evidențiată. Datele selectate sunt marcate cu o pictogramă . Repetați pașii 2 și 3 pentru a selecta date suplimentare; pentru a anula selecția unei date, evidențiați-o și apăsați ►.



- 4 Apăsați pentru a încheia operația.**
Va fi afișat un dialog de confirmare; evidențiați **Yes (Da)** și apăsați .

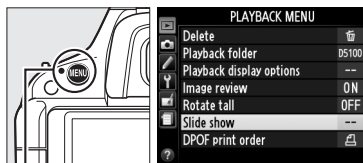


Prezentări diapozitive

Opțiunea **Slide show (Prezentare diapozitive)** din meniul redare este utilizată pentru a afișa o prezentare de diapozitive a fotografiilor din folderul de redare curent (📁 149).

1 Selectați Slide show (Prezentare diapozitive).

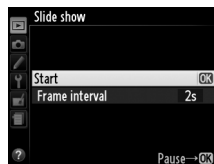
Pentru a afișa meniul prezentare diapozitive, apăsați butonul **MENU** și selectați **Slide show (Prezentare diapozitive)** în meniul redare.



Buton MENU

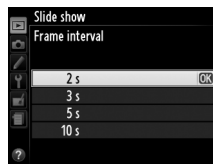
2 Selectați Start (Pornire).

Pentru a porni prezentarea diapozitivelor, evidențiați **Start (Pornire)** în meniul prezentare diapozitive și apăsați **OK**.



Alegerea unui interval de cadre

Pentru a alege modul în care va fi afișată fiecare fotografie, selectați **Frame interval (Interval cadre)** și alegeți din opțiunile indicate în dreapta, înainte de a selecta **Start (Pornire)** pentru a porni prezentarea de diapozitive.



În timpul derulării prezentării diapozitivelor, pot fi realizate următoarele operațiuni:

Pentru	Utilizare	Descriere
Sărire înapoi/Sărire înainte		Apăsați ◀ pentru a reveni la cadrul precedent, ▶ pentru a sări la cadrul următor.
Vizualizare informații suplimentare despre fotografii		Modificați informațiile afișate despre fotografii (📁 124).
Întrerupeți/reluați prezentarea diapozitivelor		Pauză prezentare. Apăsați din nou pentru a relua.
leșire către meniul redare	MENU	Consultați pagina 149 pentru informații suplimentare.
leșire către modul redare		Finalizați prezentarea și reveniți la modul redare.
leșire către modul de fotografiere		Apăsați butonul de declanșare la jumătate. Monitorul se va opri, fotografiile pot fi efectuate imediat.

Opțiunile arătate în dreapta sunt afișate când prezentarea se încheie. Selectați **Restart (Repornire)** pentru a reporni sau **Exit (leșire)** pentru a reveni la meniul redare.



Conectarea la un computer

Această secțiune descrie cum se folosește un cablu USB UC-E6 furnizat pentru a conecta aparatul foto la un computer.

Înainte de a conecta aparatul foto

Înainte de a conecta aparatul foto, instalați software-ul de pe CD-ul furnizat ViewNX 2. Pentru a asigura un transfer de date fără întreruperi, asigurați-vă că acumulatorul EN-EL14 al aparatului foto este complet încărcat. Dacă aveți dubii, încărcați acumulatorul înainte de utilizare sau folosiți un adaptor CA EH-5b și un conector de alimentare EP-5A (disponibil separat).

■ Software-ul furnizat

ViewNX 2 include o funcție „Nikon Transfer 2” pentru copierea imaginilor de pe aparatul foto pe computer, în care ViewNX 2 poate fi utilizat pentru a vizualiza și imprima imaginile selectate sau pentru a edita fotografiile și filme. Pentru informații suplimentare, consultați ajutorul online ViewNX 2.

■ Sisteme de operare acceptate

Software-ul furnizat poate fi utilizat pe computere pe care rulează următoarele sisteme de operare:

- **Windows:** Windows 7 (Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate), Windows Vista Service Pack 2 (Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate) și Windows XP Service Pack 3 (Home Edition/Professional). ViewNX 2 rulează ca aplicațiile pe 32 de biți din edițiile Windows 7 și Windows Vista pe 64 de biți.
- **Macintosh:** Mac OS X (versiunea 10.4.11, 10.5.8, 10.6.6)

Consultați paginile web menționate la pagina xv pentru cele mai recente informații despre sistemele de operare acceptate.

Cabluri de conectare

Asigurați-vă că aparatul foto este oprit atunci când conectați sau deconectați cablurile de interfață. Nu utilizați forța și nu încercați să introduceți conectorii înclinați. Închideți capacul conectorului aparatului foto când conectorul nu este utilizat.

În timpul transferului

Nu opriți aparatul foto și nu deconectați cablul USB în timp ce transferul este în derulare.

Windows

Pentru a vizita pagina web Nikon după instalarea ViewNX 2, selectați **All Programs (Toate programele)** > **Link to Nikon (Legătură la Nikon)** din meniul de start Windows (este necesară o conexiune la Internet).

Conectarea aparatului foto

Conectați aparatul foto utilizând cablul USB UC-E6 furnizat.

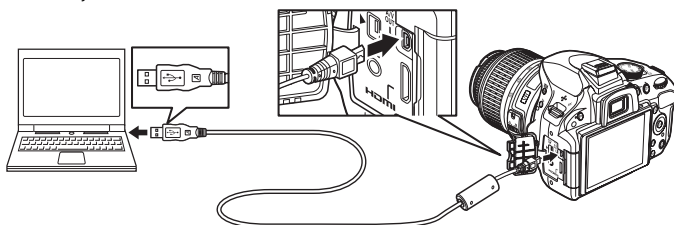
1 Opriți aparatul foto.

2 Porniți computerul.

Porniți computerul și așteptați să se încarce sistemul de operare.

3 Conectați cablul USB.

Conectați cablul USB după cum este arătat. Nu utilizați forța și nu încercați să introduceți conectorii înclinați.



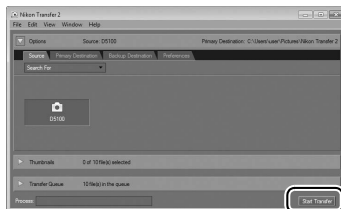
Hub-uri USB

Conectați aparatul foto direct la computer; nu conectați cablul printr-un hub USB sau tastatură.

4 Porniți aparatul foto.

5 Transferați fotografiile.

După ce ați urmat instrucțiunile de pe ecran pentru a porni Nikon Transfer 2, apăsați **Start Transfer (Pornire transfer)** pentru a transfera fotografiile (pentru mai multe informații despre utilizarea Nikon Transfer 2, porniți ViewNX 2 sau Nikon Transfer 2 și selectați **ViewNX 2 Help (Ajutor ViewNX 2)** din meniul **Help (Ajutor)**).



Start Transfer (Pornire transfer)

6 Opriți aparatul foto și deconectați cablul USB când transferul s-a încheiat.

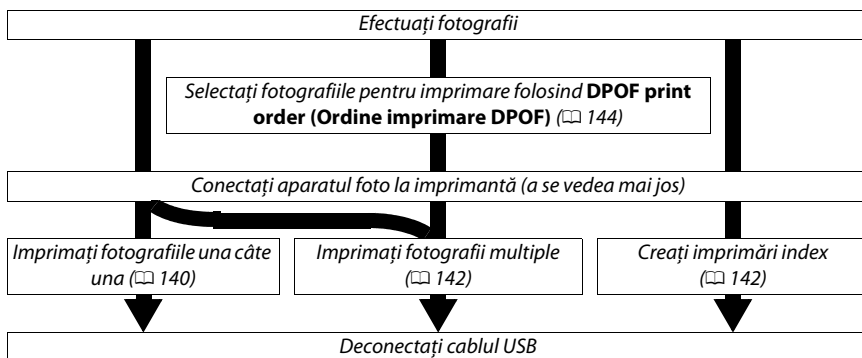
Nikon Transfer 2 se va închide automat când transferul este finalizat.

Camera Control Pro 2

Software-ul Camera Control Pro 2 (disponibil separat; □ 206) poate fi utilizat pentru a controla aparatul foto de pe un computer. Când Camera Control Pro 2 este utilizat pentru a captura fotografiile direct pe computer, un indicator mod captură va apărea pe vizor și pe afișajul informații.

Imprimarea fotografiilor

Pentru a imprima imaginile JPEG selectate pe o imprimantă PictBridge printr-o conexiune USB directă, urmați pașii de mai jos.



Imprimarea prin conexiune directă USB

Asigurați-vă că acumulatorul EN-EL14 este complet încărcat sau utilizați un adaptor CA EH-5b opțional și un conector de alimentare EP-5A. Când efectuați fotografiile pentru a fi imprimate direct prin conexiunea USB, setați **Color space (Spațiu culoare)** la **sRGB** (153).

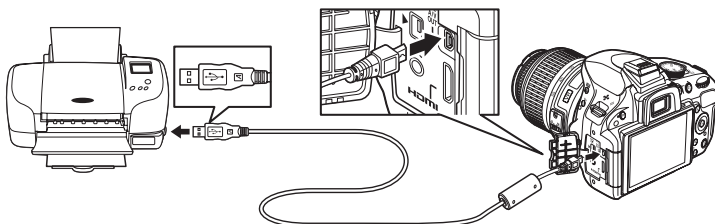
Conectarea imprimantei

Conectați aparatul foto utilizând cablul USB UC-E6 furnizat.

1 Opriți aparatul foto.

2 Conectați cablul USB.

Porniți imprimanta și conectați cablul USB după cum este arătat. Nu utilizați forța și nu încercați să introduceți conectorii înclinați.



Hub-uri USB

Conectați aparatul foto direct la imprimantă; nu conectați cablul printr-un hub USB.

3 Porniți aparatul foto.

Un ecran de întâmpinare va fi afișat pe monitor, urmat de afișajul de redare PictBridge.



Imprimarea fotografiilor una câte una

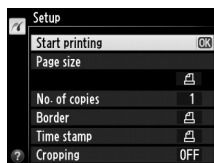
1 Selectați o fotografie.

Apăsați ◀ sau ▶ pentru a vizualiza fotografia suplimentare sau apăsați ▲ sau ▼ pentru a vedea informațiile despre fotografie (□ 124). Apăsați butonul Ⓞ pentru a mări imaginea curentă (□ 131; apăsați □ pentru a ieși din zoom). Pentru a vizualiza șase fotografii deodată, apăsați butonul Ⓞ. Folosiți selectorul multiplu pentru a evidenția fotografia sau apăsați Ⓞ pentru a afișa fotografia evidențiată în cadru întreg.



2 Afișați opțiunile de imprimare.

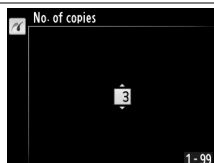
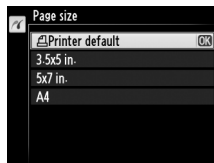
Apăsați Ⓞ pentru a afișa opțiunile de imprimare PictBridge.

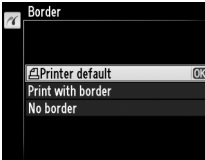
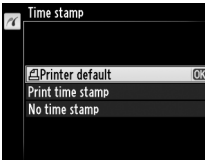


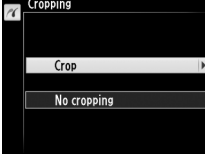



3 Reglați opțiunile de imprimare.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția o opțiune și apăsați ▶ pentru a selecta.

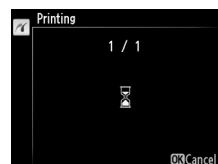
Opțiune	Descriere
Page size (Dimensiune pagină)	Va fi afișat meniul cu dimensiunile paginilor (opțiunile nesuportate de către imprimanta curentă nu sunt enumerate). Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege dimensiunea paginii (pentru a imprima la dimensiunea implicită a paginii pentru imprimanta curentă, selectați Printer default (Imprimantă implicită)), apoi apăsați Ⓞ pentru a selecta și ▶ pentru a reveni la meniul anterior.
No. of copies (Nr. copii)	Va fi afișat meniul indicat în dreapta. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege numărul de copii (maxim 99), apoi apăsați Ⓞ pentru a selecta și ▶ pentru a reveni la meniul precedent.




Opțiune	Descriere	
Border (Margine)	Această opțiune este disponibilă numai dacă este acceptată de imprimanta curentă. Va fi afișat meniul indicat în dreapta. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege stilul imprimării din Printer default (Imprimantă implicită) (imprimați folosind setările imprimantei curente), Print with border (Imprimare cu margine) (imprimați fotografia cu chenar alb) sau No border (Fără margine) , apoi apăsați OK pentru a selecta și a reveni la meniul precedent. Se vor afișa doar opțiunile acceptate de către imprimanta curentă.	
Time stamp (Amprentă moment)	Va fi afișat meniul indicat în dreapta. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege Printer default (Imprimantă implicită) (imprimare folosind setările imprimantei curente), Print time stamp (Imprimare amprentă moment) (imprimarea orei și datei înregistrării pe fotografie) sau No time stamp (Fără amprentă moment) , apoi apăsați OK pentru a selecta și pentru a reveni la meniul precedent.	
Cropping (Decupare)	Această opțiune este disponibilă numai cu imprimante care suportă decuparea. Va fi afișat meniul indicat în dreapta. Pentru a ieși fără a decupa imaginea, evidențiați No cropping (Fără decupare) și apăsați OK . Pentru a decupa imaginea, evidențiați Crop (Decupare) și apăsați ►. Dacă este selectat Crop (Decupare) , va fi afișată caseta de dialog indicată în dreapta. Apăsați  pentru a mări dimensiunea decupării,  pentru a micșora. Alegeți poziția de decupare utilizând selectorul multiplu și apăsați OK . Rețineți că este posibil să scadă calitatea imprimării dacă sunt imprimate decupări de mici dimensiuni în format mare.	 

4 Porniți imprimarea.

Selectați **Start printing (Pornire imprimare)** și apăsați **OK** pentru a porni imprimarea. Pentru a anula înainte de imprimarea tuturor exemplarelor, apăsați **OK**.



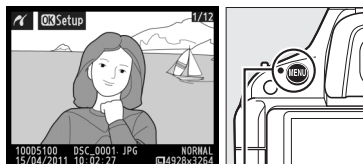
Imprimare dată

Dacă selectați **Print time stamp (Imprimare amprentă moment)** din meniul PictBridge când imprimați fotografii ce conțin informații despre dată înregistrate cu ajutorul setării personalizate d5 (**Print date (Imprimare dată)**);  163), data va apărea de două ori. Data imprimată poate fi totuși decupată dacă fotografiile sunt decupate sau imprimate fără margine.

Imprimarea fotografiilor multiple

1 Afișați meniul PictBridge.

Apăsați butonul MENU în afișajul redării PictBridge (a se vedea pasul 3 de la pagina 140).

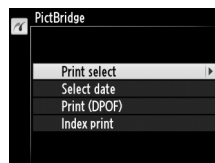


Buton MENU

2 Alegeți o opțiune.

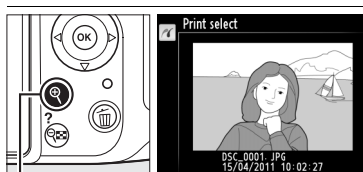
Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați ►.

- **Print select (Selectare imprimare):** Selectați fotografiile pentru imprimare.
- **Select date (Selectare dată):** Imprimați o copie a tuturor fotografiilor efectuate la o dată selectată.
- **Print (DPOF) (Imprimare (DPOF)):** Imprimați o comandă de imprimare existentă creată cu opțiunea **DPOF print order (Ordine imprimare DPOF)** în meniul de redare (□ 144). Ordinea de imprimare curentă va fi afișată la pasul 3.
- **Index print (Imprimare index):** Pentru a crea o imprimare index a tuturor fotografiilor JPEG pe cardul de memorie, treceți la pasul 4. Rețineți că, dacă pe cardul de memorie se află mai mult de 256 de fotografii, vor fi imprimate doar primele 256 imagini.



3 Selectați fotografiile sau alegeți o dată.

Dacă alegeți Print select (Selectare imprimare) sau Print (DPOF) (Imprimare (DPOF)) în pasul 2, apăsați ◀ sau ▶ pentru a naviga printre fotografiile de pe cardul de memorie. Pentru a afișa fotografia curentă în ecran întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul Q. Pentru a selecta fotografia curentă pentru imprimare, apăsați ▲. Fotografia va fi marcată cu o pictogramă □, iar numărul de imprimări se va seta la 1; apăsați ▲ sau ▼ pentru a specifica numărul de imprimări (până la 99; pentru a anula selecția fotografiei, apăsați ▼ când numărul de imprimări este 1). Continuați până când au fost selectate toate fotografiile dorite.

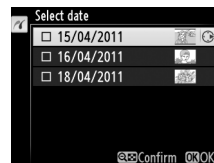


Buton Q: Vizualizare fotografie pe ecran întreg

☑ Selectarea fotografiilor pentru imprimare

Fotografiile NEF (RAW) (□ 47) nu pot fi selectate pentru imprimare. Copiile JPEG ale imaginilor NEF (RAW) pot fi create folosind opțiunea **NEF (RAW) processing (Procesare NEF (RAW))** din meniul retușare (□ 183).

Dacă alegeți Select date (Selectare dată) la pasul 2, apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția o dată și apăsați ► pentru a comuta între activarea sau dezactivarea datei evidențiate. Pentru a vizualiza fotografiile făcute la data selectată, apăsați . Utilizați selectorul multiplu pentru a naviga printre fotografiile sau apăsați și mențineți apăsat butonul pentru a vizualiza fotografia curentă pe ecran întreg. Apăsați din nou pentru a reveni la dialogul de selectare a datei.



Buton :
Vizualizare fotografii pentru data selectată

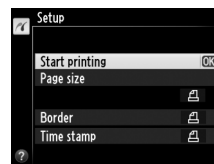


Buton :
Vizualizare fotografie evidențiată pe ecran întreg



4 Afișați opțiunile de imprimare.

Apăsați pentru a afișa opțiunile de imprimare PictBridge.



5 Reglați opțiunile de imprimare.

Alegeți opțiunile pentru dimensiunea paginii, chenarul și amprenta momentului, așa cum se descrie la pagina 140 (se va afișa o avertizare dacă dimensiunea paginii selectate este prea mică pentru o imprimare index).

6 Porniți imprimarea.

Selecționați **Start printing (Pornire imprimare)** și apăsați pentru a porni imprimarea. Pentru a anula înainte de imprimarea tuturor exemplarelor, apăsați .



Erori

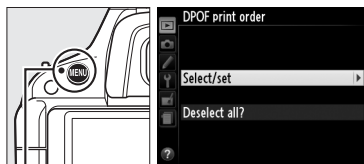
Consultați pagina 224 pentru informații privind soluții în cazul în care apare o eroare în timpul imprimării.

Crearea unei comenzi de imprimare DPOF: Setare imprimare

Opțiunea **DPOF Print order (Ordine imprimare DPOF)** din meniul de redare este folosită pentru a crea „comenzi de imprimare” digitale pentru imprimantele compatibile PictBridge și dispozitivele care acceptă DPOF.


1 Alegeți **Select/set (Selectare/setare)** pentru elementul **DPOF print order (Ordine imprimare DPOF)** în meniul de redare.

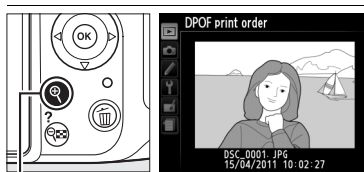
Apăsați butonul **MENU** și selectați **DPOF print order (Ordine imprimare DPOF)** în meniul de redare. Evidențiați **Select/set (Selectare/setare)** și apăsați ► (pentru a îndepărta toate fotografiile din comanda de imprimare, selectați **Deselect all? (Anulare selecție toate)**).



Buton MENU

2 Selectați fotografiile.

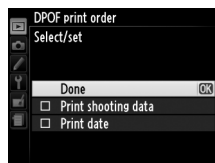
Apăsați ◀ sau ▶ pentru a naviga printre fotografiile de pe cardul de memorie. Pentru a afișa fotografia curentă în ecran întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul **Q**. Pentru a selecta fotografia curentă pentru imprimare, apăsați ▲. Fotografia va fi marcată cu o pictogramă , iar numărul de imprimări se va seta la 1; apăsați ▲ sau ▼ pentru a specifica numărul de imprimări (până la 99; pentru a deselecta fotografia, apăsați ▼ când numărul de imprimări este 1). Continuați până când au fost selectate toate fotografiile dorite.



Buton Q: Vizualizare fotografie pe ecran întreg

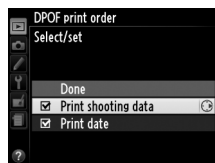
3 Afișați opțiunile de imprimare.

Apăsați **OK** pentru a afișa opțiunile de imprimare a datelor.



4 Selectați opțiunile de imprimare.

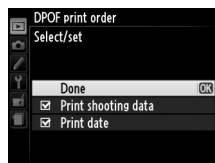
Evidențiați opțiunile următoare și apăsați ► pentru a comuta între pornirea și oprirea opțiunii evidențiate (pentru a completa comanda de imprimare fără a include aceste informații, treceți la pasul 5).



- **Print shooting data (Imprimare date fotografiere):** Imprimați viteza de declanșare și diafragma pentru toate imaginile din comanda de imprimare.
- **Print date (Imprimare dată):** Imprimați data înregistrării pe toate imaginile din comanda de imprimare.

5 Încheiați comanda de imprimare.

Evidențiați **Done (Efectuat)** și apăsați **OK** pentru a încheia comanda de imprimare.



DPOF print order (Ordine imprimare DPOF)

Pentru a imprima comanda de imprimare curentă când aparatul foto este conectat la o imprimantă PictBridge, selectați **Print (DPOF) (Imprimare (DPOF))** din meniul PictBridge și urmați pașii din „Imprimarea mai multor fotografii” pentru a modifica și a imprima comanda curentă (□ 142). Opțiunile imprimare dată și date fotografice DPOF nu sunt acceptate când imprimarea se face direct prin conexiunea USB; pentru a imprima data înregistrării pe fotografii în comanda de imprimare curentă, folosiți opțiunea **Time stamp (Amprentă moment)** PictBridge.

Opțiunea **DPOF print order (Ordine imprimare DPOF)** nu poate fi folosită dacă nu există suficient spațiu pe cardul de memorie pentru stocarea comenzii de imprimare.

Fotografiile NEF (RAW) (□ 47) nu pot fi selectate utilizând această opțiune. Copiile JPEG ale imaginilor NEF (RAW) pot fi create folosind opțiunea **NEF (RAW) processing (Procesare NEF (RAW))** din meniul retușare (□ 183).

Este posibil să nu fie imprimate corect comenzile de imprimare dacă imaginile sunt șterse utilizând un computer sau un alt dispozitiv după ce a fost creată comanda de imprimare.



Vizualizarea fotografiilor pe televizor

Cablul audio-video (A/V) EG-CP14 furnizat poate fi folosit pentru a conecta aparatul foto la un televizor sau videocasetofon pentru redare sau înregistrare. Un cablu de tip C cu mini-pini High-Definition Multimedia Interface (Interfață Multimedia de Înaltă Definiție (HDMI)) (disponibil separat de la furnizori terți) poate fi utilizat pentru a conecta aparatul foto la dispozitive video de înaltă definiție.

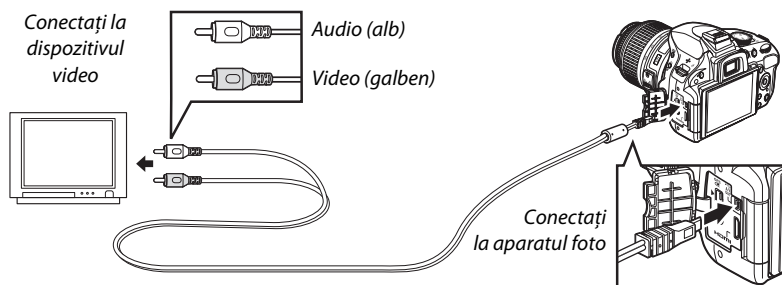
Dispozitive cu definiție standard

Înainte de a conecta aparatul foto la un televizor standard, asigurați-vă că standardul video al aparatului foto (□ 170) se potrivește cu cel folosit de TV.

1 Opriți aparatul foto.

Opriți întotdeauna aparatul foto înainte de conectarea sau deconectarea cablului A/V.

2 Conectați cablul A/V după cum este arătat.



3 Reglați televizorul pe canalul video.

4 Porniți aparatul foto și apăsați butonul ▶.

În timpul redării, imaginea va fi afișată și pe monitorul aparatului foto, și pe ecranul televizorului. Rețineți că marginile imaginilor pot să nu fie afișate.

Video Mode (Mod video)

Dacă nu este afișată nicio imagine, verificați dacă aparatul foto este conectat corect și dacă opțiunea selectată pentru **Video mode (Mod video)** (□ 170) se potrivește cu standardul video folosit de TV.

Redarea pe televizor

Utilizarea unui adaptor CA EH-5b și a unui conector de alimentare EP-5A (disponibil separat) este recomandată pentru redare îndelungată.

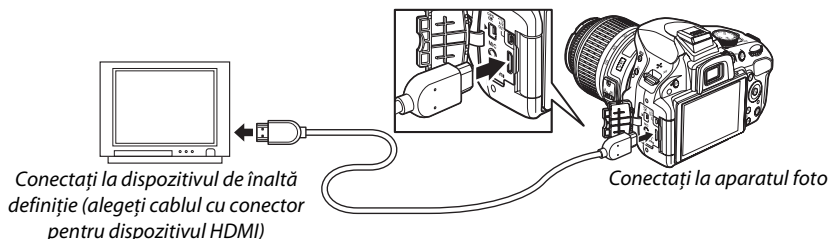
Dispozitive de înaltă definiție

Aparatul foto poate fi conectat la dispozitivele HDMI folosind un cablu HDMI cu mini pini de tip C (disponibil separat de la alți furnizori).

1 Opriți aparatul foto.

Opriți întotdeauna aparatul foto înainte de conectarea sau deconectarea unui cablu HDMI.

2 Conectați cablul HDMI după cum este arătat.



3 Treceți dispozitivul pe canalul HDMI.

4 Porniți aparatul foto și apăsați butonul .

În timpul redării, imaginile vor fi afișate pe ecranul sau monitorul televizorului HD; monitorul aparatului foto va rămâne închis.

Închideți capacul conectorului

Închideți capacul conectorului aparatului foto când conectorii nu sunt în uz. Materiile străine în conectori pot cauza interferențe cu transferul datelor.

Audio

Când este vizualizat un film, cu sunetul înregistrat stereo, utilizând un microfon stereo opțional (□ 109, 207) ME-1, pe un televizor conectat la aparatul foto printr-un cablu A/V, ieșirea audio este monoaurală. Conexiunile HDMI suportă ieșirea stereo. Volumul poate fi reglat prin comenzile televizorului; comenzile aparatului foto nu pot fi folosite.

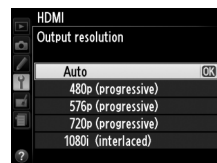


■ ■ Opțiuni HDMI

Opțiunea **HDMI** din meniul setare controlează rezoluția de ieșire și poate fi folosită pentru a activa aparatul foto pentru comandă la distanță de pe dispozitive care acceptă HDMI-CEC (High-Definition Multimedia Interface-Consumer Electronics Control) (Interfață Multimedia de Înaltă Definiție–Controlul aparatelor Electronice), un standard care le permite dispozitivelor HDMI să fie folosite pentru a controla perifericele la care sunt conectate.

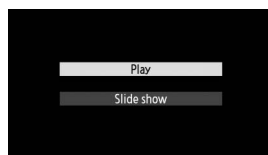
Output resolution (Rezoluția de ieșire)

Alegeți formatul pentru ieșirea imaginilor către dispozitivul HDMI. Dacă este selectat **Auto (Automat)**, aparatul foto va selecta automat formatul potrivit.



Device Control (Control dispozitiv)

Dacă este selectat **On (Activat)** pentru **HDMI > Device control (Control dispozitiv)** în meniul de setare când aparatul foto este conectat la un televizor care acceptă HDMI-CEC și atât aparatul foto, cât și televizorul sunt pornite, afișajul arătat în dreapta va apărea pe televizor și telecomanda televizorului va putea fi folosită în locul selectorului multiplu al camerei foto și a butonului **OK** în timpul redării în cadru întreg și a prezentării de diapositive. Dacă este selectat **Off (Dezactivat)**, telecomanda televizorului nu va putea fi folosită pentru a controla aparatul foto.



Dispozitive HDMI-CEC

Când aparatul foto este conectat la un dispozitiv HDMI-CEC, **CEC** va apărea în vizor în locul numărului de expuneri rămase.

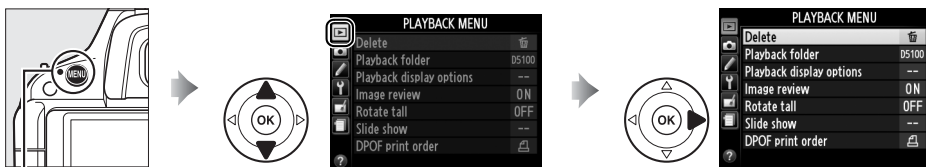
Device Control (Control dispozitiv)

Pentru detalii, consultați manualul televizorului.

Ghidul meniurilor

▶ Meniu redare: *Gestionarea imaginilor*

Pentru a afișa meniul redare, apăsați **MENU** și selectați tab-ul ▶ (meniu redare).



Buton MENU

Meniul redare conține următoarele opțiuni:

Opțiune	Implicit		Opțiune	Implicit	
Delete (Ștergere)	—	134	Rotate tall (Rotire fotografie pe înalt)	Off (Dezactivat)	150
Playback folder (Dosar redare)	Current (Actual)	149	Slide show (Prezentare diapozitive)	—	136
Playback display options (Redare opțiuni afișare)	—	150	Frame interval (Interval între cadre)	2 s	
Image review (Examinare imagine)	On (Activat)	150	DPOF print order (Ordine imprimare DPOF)	—	144

Playback Folder (Dosar redare)

Buton MENU → Meniul redare ▶

Alegeți un dosar pentru redare:

Opțiune	Descriere
Current (Actual)	Numai fotografiile din fișierul selectat curent pentru Storage folder (Dosar de stocare) din meniul fotografiere (☐ 152) sunt afișate în timpul redării. Această opțiune este selectată automat când este efectuată fotografia. Dacă este introdus un card de memorie și această opțiune este selectată înainte ca fotografiile să fie efectuate, în timpul redării se va afișa mesajul că acest fișier nu conține imagini. Selectați All (Toate) pentru a începe redarea.
All (Toate)	Fotografiile din toate dosarele vor fi vizibile în timpul redării.

Playback display options (Redare opțiuni afișare)

Buton MENU → Meniul redare ▶

Selectați informațiile disponibile în afișajul informații de redare a fotografiilor (☐ 124). Apăsăți ▲ sau ▼ pentru a evidenția o opțiune, apoi apăsați ► pentru a selecta opțiunea pentru afișarea informațiilor despre fotografie. Lângă elementele selectate apare AM; pentru a anula selecția, evidențiați și apăsați ►. Pentru a reveni la meniul redare, evidențiați **Done (Realizat)** și apăsați Ⓞ.

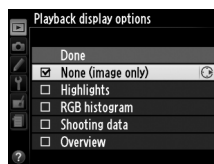


Image review (Examinare imagine)

Buton MENU → Meniul redare ▶

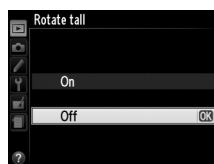
Alegeți dacă imaginile sunt afișate automat pe monitor imediat după fotografiere. Dacă este selectat **Off (Oprit)**, imaginile pot fi afișate numai prin apăsarea butonului ▶.



Rotate tall (Rotire fotografie pe înalt)

Buton MENU → Meniul redare ▶

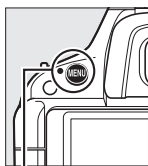
Alegeți dacă rotiți „pe înalt” (orientare portret) imaginile pentru afișare în timpul redării. Rețineți că, deoarece aparatul foto este deja în orientarea adecvată în timpul fotografierii, imaginile nu sunt rotite automat în timpul examinării imaginii.



Opțiune	Descriere
On (Activat)	Imaginile „pe înalt” (orientare portret) sunt rotite automat pentru afișare pe monitorul aparatului foto. Imaginile efectuate cu Off (Activat) selectat pentru Auto image rotation (Rotire automată a imaginii) (☐ 172) vor fi afișate în orientarea „pe lățime” (peisaj).
Off (Dezactivat)	Imaginile „pe înalt” (orientare portret) sunt afișate în orientarea „pe lățime” (peisaj).

📷 Meniul fotografiere: *Opțiuni fotografiere*

Pentru a afișa meniul fotografiere, apăsați **MENU** și selectați tab-ul 📷 (meniul fotografiere).



Buton MENU



Meniul fotografiere conține următoarele opțiuni:

Opțiune	Implicit	📖	Opțiune	Implicit	📖
Reset shooting menu (Reinițializare meniul fotografiere)	—	152	Long exposure NR (NR expunere îndelungată)	Off (Dezactivat)	154
Storage folder (Dosar de stocare)	—	152	High ISO NR (NR ISO mare)	Normal	154
Image quality (Calitate imagine)	JPEG normal	47	ISO sensitivity settings (Setări sensibilitate ISO)		
Image size (Dimensiune imagine)	Large (Largă)	49	ISO sensitivity (Sensibilitate ISO)	P, S, A, M	100
White balance (Balans de alb)	Auto (Automat)	81		Other modes (Alte moduri)	Auto (Automat)
Fluorescent	Cool-white fluorescent (Fluorescent alb-rece)	82	Auto ISO sensitivity control (Control sensibilitate ISO automată)	Off (Dezactivat)	155
	Standard	91	Release mode (Mod funcționare)	Single frame (Cadru unic)	35
Set Picture Control (Setare Picture Control)	—	95	Multiple exposure (Expunere multiplă)	Off (Dezactivat) ²	78
Manage Picture Control (Gestionare Picture Control)	Off (Dezactivat)	153	Movie settings (Setări film)		
Auto distortion control (Control automat distorsiune)	sRGB	153	Movie quality (Calitate film)³	—	109
Color space (Spațiu culoare)	Auto (Automat)	74	Microphone (Microfon)	Auto sensitivity (A) (Sensibilitate automată) (A)	
Active D-Lighting (D-Lighting activ)	Off (Dezactivat) ¹	76	Interval timer shooting (Fotografiere cu temporizator de interval)	Off (Dezactivat) ⁴	56

- 1 Resetarea opțiunilor meniului fotografiere resetează expunerea parțială la **Auto (Automat)**, ajungând la **Normal**.
- 2 Resetarea opțiunilor meniului fotografiere resetează numărul de cadre la 2 și modificarea la **On (Pornit)**. **Reset shooting menu (Reinițializare meniul fotografiere)** nu poate fi selectat în timpul fotografierii.
- 3 Setările implicite variază în funcție de țara de achiziție.
- 4 Resetarea opțiunilor meniului fotografiere resetează timpul de pornire la **Now (Acum)**, intervalul la 1 min., numărul de declanșări la 1.

Notă: În funcție de setările aparatului foto, unele elemente pot fi estompate și indisponibile. Pentru informații despre opțiunile disponibile în fiecare mod de fotografiere, consultați pagina 216.



Reset shooting menu (Reinițializare meniu fotografiere)

Buton MENU → Meniu fotografiere 

Selecțai **Yes (Da)** pentru a reseta setările meniului fotografiere.

Storage Folder (Dosar de stocare)

Buton MENU → Meniu fotografiere 

Creați, redenumiți sau ștergeți dosare sau alegeți dosarul în care vor fi stocate fotografiile următoare.

- **Select folder (Selectare dosar):** Selecțai dosarul în care vor fi stocate imaginile ulterioare.



- **New (Nou):** Creați un dosar nou și denumiți-l după cum este descris la pagina 96. Numele dosarelor pot avea până la cinci caractere lungime.
- **Rename (Redenumire):** Selecțai un dosar din listă și redenumiți-l după cum este descris la pagina 96.
- **Delete (Ștergere):** Ștergeți toate dosarele goale de pe cardul de memorie.

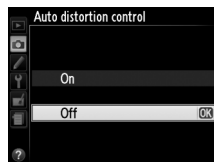
Nume dosare

Pe cardul de memorie, numele dosarelor sunt precedate de un număr de dosar din trei cifre atribuit automat de către aparatul foto (de ex. 100D5100). Fiecare dosar poate conține până la 999 de fotografii. În timpul fotografierii, fotografiile sunt stocate în dosarul ce are ca nume selectat numărul cel mai mare. Dacă se efectuează o fotografie când dosarul actual este plin sau conține o fotografie numerotată cu 9999, aparatul foto va crea un nou dosar prin adăugarea lui unu la numărul dosarului actual (de ex. 101D5100). Aparatul foto consideră dosarele cu același nume, dar cu numere de dosar diferite ca fiind același dosar. De exemplu, dacă dosarul NIKON este selectat pentru **Storage folder (Dosar de stocare)**, fotografiile din toate dosarele denumite NIKON (100NIKON, 101NIKON, 102NIKON etc.) vor fi vizibile când **Current (Actual)** este selectat pentru **Playback folder (Dosar redare)** (149). Redenumirea schimbă toate dosarele cu același nume, dar lasă numerele de dosar intacte. Selectând **Delete (Ștergere)** sunt șterse dosarele goale numerotate, dar sunt lăsate celelalte dosare cu același nume intacte.

Auto Distortion Control (Control automat distorsiune)

Buton MENU → Meniu fotografiere 

Selecțai **On (Activat)** pentru a reduce distorsiunea butoi când se fotografiază cu obiective cu unghi larg și pentru a reduce distorsiunea pernă când se fotografiază cu obiective lungi (rețineți că marginile zonei vizibile în vizor pot fi decupate din fotografia finală și că timpul necesar pentru procesarea fotografiilor înainte de începerea înregistrării poate crește). Această opțiune este disponibilă numai cu obiective de tipurile G și D (PC, superangular și diverse alte obiective sunt excluse); rezultatele nu sunt garantate cu alte tipuri de obiective.



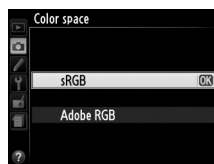
Retușare: Distortion Control (Control distorsiune)

Pentru informații despre crearea copiilor fotografiilor existente cu distorsiuni butoi și pernă reduce, consultați pagina 185.

Color space (Spațiu culoare)

Buton MENU → Meniu fotografiere 

Spațiul de culoare stabilește paleta de culori disponibile pentru reproducere. Alegeți **sRGB** pentru fotografii ce vor fi imprimate sau utilizate „așa cum sunt”, fără modificări ulterioare. **Adobe RGB** are o paletă mai largă de culori și este recomandat pentru imagini care vor fi foarte procesate sau retușate după ce vor fi scoase din aparatul foto.



Spațiu culoare

Spațiile de culoare definesc corespondența dintre culori și valorile numerice ce le reprezintă într-un fișier de imagine digitală. Spațiul de culoare sRGB este utilizat pe scară largă, în vreme ce spațiul de culoare Adobe RGB este utilizat de obicei la tipărire și imprimare comercială. sRGB este recomandat atunci când se efectuează fotografii ce vor fi imprimate fără modificări sau vor fi vizualizate în aplicații ce nu acceptă gestionarea culorii, sau atunci când sunt efectuate fotografii ce vor fi imprimate cu ExifPrint, opțiunea de imprimare directă a unor imprimante personale, în centre de imprimare sau folosind alte servicii comerciale de imprimare. Fotografiile Adobe RGB pot fi utilizate, de asemenea, cu aceste opțiuni, dar culorile nu vor fi la fel de intense.

Fotografiile JPEG efectuate în spațiul de culoare Adobe RGB sunt compatibile DCF; aplicațiile și imprimantele care acceptă DCF vor selecta automat spațiul de culoare corect. Dacă aplicația sau dispozitivul nu suportă DCF, selecțai manual spațiul de culoare corespunzător. Pentru informații suplimentare, consultați documentația oferită cu aplicația sau cu dispozitivul.

Software Nikon

ViewNX 2 (furnizat) și Capture NX 2 (disponibil separat) selectează automat spațiul de culoare corect când se deschid fotografiile create cu aparatul foto.



Long exposure NR (NR expunere îndelungată)

Buton MENU → Meniu fotografiere 

Dacă **On (Pornit)** este selectat, fotografiile efectuate la viteze de declanșare mai mici de 1 s vor fi procesate pentru a reduce zgomotul (pete strălucitoare, pixeli luminoși dispuși aleator sau ceață), sporind de

1,5 sau 2 ori timpul necesar pentru înregistrarea imaginilor. În timpul procesării, „NR” va clipi în vizor și nu pot fi efectuate fotografii (dacă aparatul foto este oprit înainte de încheierea procesării, fotografia va fi salvată, dar reducerea zgomotului nu va fi efectuată).



High ISO NR (NR ISO mare)

Buton MENU → Meniu fotografiere 

Fotografiile realizate la sensibilități ISO mari pot fi procesate pentru a reduce „zgomotul”.

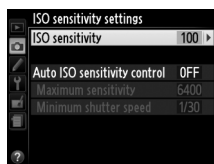
Opțiune	Descriere
High (Înalt)	Reduceți zgomotul (pixeli luminoși răspândiți aleatoriu, linii sau ceață), în special în fotografii efectuate la sensibilități ISO mari. Alegeți nivelul de reducere a zgomotului dintre High (Ridicat) , Normal și Low (Scăzut) .
Normal	
Low (Scăzut)	
Off (Dezactivat)	Operațiunea de reducere a zgomotului se realizează numai la sensibilități ISO de ISO 1600 și mai mari. Nivelul de reducere a zgomotului este mai redus decât atunci când este selectat Low (Scăzut) pentru High ISO NR (NR ISO mare) .




ISO sensitivity settings (Setări sensibilitate ISO)

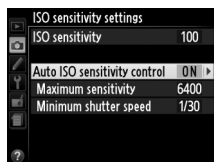
Buton MENU → Meniu fotografiere 

Reglați sensibilitatea ISO ( 54).

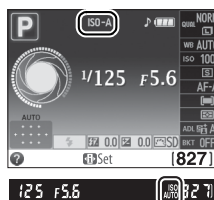


■ Auto ISO sensitivity control (Control sensibilitate ISO automată)


Dacă se alege **Off (Oprit)** pentru **Auto ISO sensitivity control (Control sensibilitate ISO automată)** în modurile **P, S, A și M**, sensibilitatea ISO va rămâne fixată la valoarea selectată de utilizator ( 54). Când este selectat **On (Pornit)**, sensibilitatea ISO va fi ajustată automat dacă expunerea optimă nu poate fi atinsă la valoarea selectată de utilizator (sensibilitatea ISO este ajustată în mod corespunzător când este folosit blițul). Valoarea maximă pentru sensibilitatea ISO automată poate fi selectată folosind opțiunea **Maximum sensitivity (Sensibilitate maximă)** din meniul **Auto ISO sensitivity control (Control sensibilitate ISO automată)** (alegeți valori mai mici pentru a preîntâmpina zgomotul (pixeli luminoși răspândiți aleatoriu, linii sau ceață); valoarea minimă pentru sensibilitatea ISO automată este setată la ISO 100). În modurile **P și A**, sensibilitatea va fi reglată doar dacă există subexpunere ca rezultat al vitezei de declanșare selectate pentru **Minimum shutter speed (Viteză de declanșare minimă)** ($1/2.000-1$ s; în modurile **S și M**, sensibilitatea va fi reglată pentru expunerea optimă la viteza de declanșare selectată de către utilizator). Vitezele de declanșare mai mici se vor folosi doar dacă expunerea optimă nu se poate realiza la valoarea sensibilității ISO selectată pentru **Maximum sensitivity (Sensibilitate maximă)**. Dacă sensibilitatea ISO aleasă de către utilizator este mai mare decât valoarea selectată de opțiunea **Maximum sensitivity (Sensibilitate maximă)**, în locul ei va fi folosită valoarea selectată pentru **Maximum sensitivity (Sensibilitate maximă)**.




Când este selectat **On (Pornit)**, vizorul arată **ISO-AUTO** și afișajul informații **ISO-A**. Acești indicatori clipesc când sensibilitatea este modificată de la valoarea selectată de către utilizator.

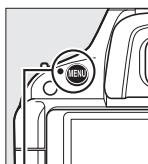


Control sensibilitate ISO automat

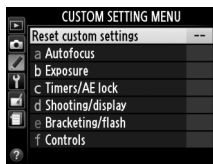
Zgomotul (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii) apare preponderent la sensibilități mai mari. Utilizați opțiunea **High ISO NR (NR ISO mare)** din meniul fotografiere pentru a reduce zgomotul ( 154). Rețineți că sensibilitatea ISO poate fi crescută automat când controlul automat al sensibilității ISO este folosit în combinație cu modurile lente de sincronizare a blițului (disponibile cu blițul încorporat și unitățile de bliț opționale SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 și SB-400), fiind posibilă împiedicarea aparatului foto de a selecta viteze mici de declanșare.

Custom Settings (Setări personalizate): *Setări reglaj fin aparat foto*

Pentru a afișa meniul setări personalizate, apăsați MENU și selectați tab-ul  (meniul setări personalizate).



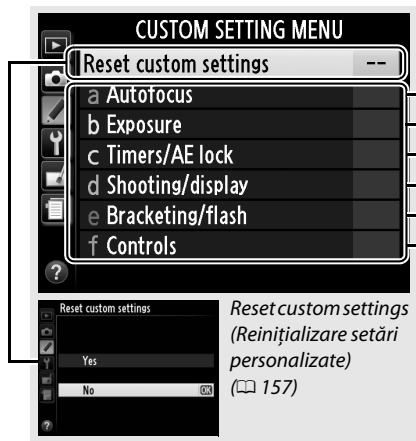
Buton MENU




Setările personalizate sunt utilizate pentru a personaliza setările aparatului foto conform preferințelor individuale.

Grupuri setări personalizate

Meniu principal




Sunt disponibile următoarele setări personalizate:

	Setare personalizată	Implicit	
Reset custom settings (Reinițializare setări personalizate)			157
a Autofocus (Focalizare automată)			
a1	AF-C priority selection (Selectare prioritate AF-C)	Focus (Focalizare)	158
a2	Built-in AF-assist illuminator (Dispozitiv de iluminare asistență AF încorporat)	On (Activat)	158
a3	Rangefinder (Stabilirea distanței)	Off (Dezactivat)	159
b Exposure (Expunere)			
b1	EV steps for exposure cntrl. (Pași EV pentru control expunere)	1/3 step (pas 1/3)	159
c Timers/AE lock (Temporizatori/Blocare AE)			
c1	Shutter-Release Button AE-L (Buton declanșare AE-L)	Off (Dezactivat)	159
c2	Auto off timers (Temporizatori oprire automată)	Normal	160
c3	Self-timer (Autodeclanșator)	Întârziere autodeclanșator: 10 s; număr de fotografii: 1	160
c4	Remote on duration (Durată activare telecomandă)	1 min.	161
d Shooting/display (Fotografiere/afișare)			
d1	Beep	High (Înalt)	161
d2	ISO display (Afișare ISO)	Off (Dezactivat)	161
d3	File number sequence (Secvență număr fișier)	Off (Dezactivat)	162
d4	Exposure delay mode (Mod întârziere expunere)	Off (Dezactivat)	162
d5	Print date (Imprimare dată)	Off (Dezactivat)	163
e Bracketing/flash (Bracketing/bliț)			
e1	Flash cntrl for built-in flash (Control bliț pentru bliț încorporat)	TTL	164
e2	Auto bracketing set (Setare bracketing automat)	AE bracketing (Bracketing AE)	165
f Controls (Comenzi)			
f1	Assign \odot /Fn button (Atribuire buton \odot /Fn)	Self-timer (Autodeclanșator)	165
f2	Assign AE-L/AF-L button (Atribuire buton AE-L/AF-L)	AE/AF lock (Blocare AE/AF)	166
f3	Reverse dial rotation (Rotire selector inversată)	No (Nu)	166
f4	Slot empty release lock (Blocare declanșare dacă fanta este goală)	Release locked (Declanșare blocată)	166
f5	Reverse indicators (Inversare indicatoare)		166

Notă: În funcție de setările aparatului foto, unele elemente pot fi estompate și indisponibile. Pentru informații despre opțiunile disponibile în fiecare mod de fotografiere, consultați pagina 216.

Reset custom settings (Reinițializare setări personalizate)


Buton MENU → Meniu setări personalizate 


Selecțai **Yes (Da)** pentru a reinițializa setările personalizate la valorile implicite.





a: Autofocus (Focalizare automată)


a1: AF-C Priority Selection (Selectare prioritate AF-C)

Buton MENU → Meniu setări personalizate 

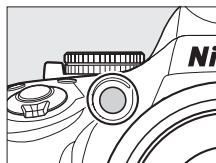
Când este selectat **AF-C** pentru fotografiere prin vizor ( 39), această opțiune controlează dacă fotografiile pot fi efectuate ori de câte ori este apăsat butonul de declanșare (*prioritate declanșare*) sau numai când aparatul foto este focalizat (*prioritate focalizare*).





Opțiune	Descriere
 Release (Declanșare)	Fotografiile pot fi realizate de fiecare dată când se apasă butonul de declanșare.
 Focus (Focalizare)	Fotografiile pot fi efectuate numai după ce aparatul foto focalizează.

a2: Built-in AF-assist illuminator (Dispozitiv de iluminare asistență AF încorporat)

Buton MENU → Meniu setări personalizate 

Selectați dacă dispozitivul de iluminare pentru asistență AF încorporat se aprinde pentru a sprijini operația de focalizare în condiții de iluminare slabă.




Opțiune	Descriere
On (Activat)	Dispozitivul de iluminare pentru asistență AF se aprinde atunci când iluminarea este slabă. Dispozitivul de iluminare pentru asistență AF este disponibil când se îndeplinesc simultan următoarele condiții: 1. AF-S este selectat pentru modul de focalizare ( 39) sau focalizarea automată servo unică este selectată când vizorul este folosit în modul AF-A . 2.  (zonă AF automată) este selectat pentru modul zonă AF ( 42) sau o altă opțiune decât  este aleasă și este selectat punctul central de focalizare.
Off (Dezactivat)	Dispozitivul de iluminare pentru asistență AF nu se aprinde pentru a susține funcția de focalizare. Când iluminarea este slabă, este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza utilizând focalizarea automată.







Consultați de asemenea

Consultați pagina 41 pentru mai multe informații referitoare la dispozitivul de iluminare asistență AF. Pentru informații despre modurile de fotografiere în care este disponibilă asistența AF, consultați pagina 216. Consultați pagina 201 pentru restricții referitoare la obiectivele care pot fi utilizate cu asistență AF.

a3: Rangefinder (Stabilirea distanței)

Buton MENU → Meniu setări personalizate 

Alegeți **On (Pornit)** pentru a folosi indicatorul expunere pentru a determina dacă aparatul foto este corect focalizat în modul focalizare manuală (☐ 65; rețineți că această funcție nu este disponibilă în modul fotografiere M, când indicatorul expunere arată în schimb dacă subiectul este corect expus).


Indicator	Descriere	Indicator	Descriere
	Aparatul foto focalizează.		Punctul de focalizare este ușor deplasat în spatele subiectului.
	Punctul de focalizare este ușor deplasat în fața subiectului.		Punctul de focalizare este bine deplasat în spatele subiectului.
	Punctul de focalizare este bine deplasat în fața subiectului.		Aparatul foto nu poate determina focalizarea corectă.

Utilizarea stabilirii distanței

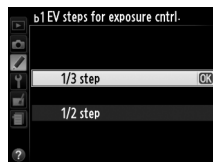
Stabilirea distanței necesită obiective cu o diafragmă maximă de f/5.6 sau mai rapidă și nu este disponibilă în vizualizarea în timp real. Se poate ca rezultatele dorite să nu fie obținute în situațiile în care aparatul foto nu focalizează cu ajutorul focalizării automate (☐ 40).

b: Exposure (Expunere)

b1: EV Steps for Exposure Cntrl. (Pași EV pentru control expunere)


Buton MENU → Meniu setări personalizate 

Selecționați pașii folosiți când faceți ajustări ale vitezei de declanșare, diafragmei, compensării expunerii și a blițului și ale bracketing-ului.

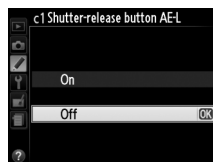


c: Timers/AE Lock (Temporizatori/Blocare AE)


c1: Shutter-Release Button AE-L (Buton declanșare AE-L)

Buton MENU → Meniu setări personalizate 



La setarea implicită **Off (Dezactivat)**, expunerea se blochează doar la apăsarea butonului AE-L/AF-L. Dacă este selectat **On (Activat)**, expunerea se va bloca la apăsarea la jumătate a butonului de declanșare.



c2: Auto off Timers (Temporizatori oprire automată)

Buton MENU → Meniu setări personalizate 


Această opțiune determină cât timp monitorul rămâne pornit dacă nu se efectuează nicio operație în timpul afișării meniului și redării (**Playback/menus (Redare/meniuri)**), în timp ce fotografiile sunt afișate în monitor după fotografiere (**Image review (Examinare imagine)**) și în timpul vizualizării în timp real (**Live view (Vizualizare în timp real)**), și atâta timp cât exponometrele, vizorul și afișajul informații rămân pornite cât timp nu se efectuează nicio operație (**Auto meter-off (Oprire măsurare automată)**). Alegeți întârzieri oprire automată mai scurte pentru a reduce consumul acumulatorului.

Opțiune	Descriere (toți timpii sunt aproximativi)				
SHORT Short (Scurt) NORM Normal LONG Long (Lung)	Temporizatorii oprire automată sunt setați la următoarele valori:				
		Playback/menus (Redare/meniuri)	Image review (Examinare imagine)	Live view (Vizualizare în timp real)	Auto meter-off (Oprire măsurare automată)
	Short (Scurt)	12 s	4 s	3 min.	4 s
	Normal	20 s	4 s	3 min.	8 s
Long (Lung)	1 min.	20 s	10 min.	1 min.	
 Custom (Personalizat)	Faceți reglaje separate la Playback/menus (Redare/meniuri) , Image review (Examinare imagine) , Live view (Vizualizare în timp real) și temporizatoare Auto meter-off (Oprire măsurare automată) . Când setările sunt încheiate, evidențiați Done (Efectuat) și apăsați  .				

Auto off Timers (Temporizatori oprire automată)

Monitorul și vizorul nu se vor opri automat când aparatul foto este conectat cu un computer sau cu o imprimantă printr-un cablu USB.

c3: Self-Timer (Autodeclanșator)

Buton MENU → Meniu setări personalizate 

Alegeți perioada de întârziere a declanșării și numărul de fotografii făcute.

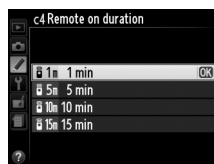
- **Self-timer delay (Întârziere autodeclanșator):** Alegeți perioada de întârziere a declanșării.
- **Number of shots (Număr de fotografii):** Apăsați ▲ și ▼ pentru a alege numărul de fotografii făcute de fiecare dată când butonul declanșator este apăsat (dacă este selectată o valoare alta decât 1, fotografiile vor fi efectuate la intervale de 3 s).



c4: Remote on duration (Durată activare telecomandă)

Buton MENU → Meniu setări personalizate ✎

Alegeți cât timp va rămâne aparatul foto în așteptare înainte de a anula modul de declanșare telecomandă actual selectat și de a restabili modul de declanșare anterior (☐ 37). Selectați perioade mai scurte pentru o viață mai lungă a acumulatorului.



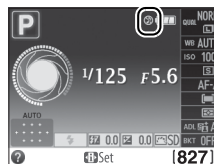
d: Shooting/display (Fotografiere/afișare)

d1: Beep

Buton MENU → Meniu setări personalizate ✎

Alegeți înălțimea sunetului (**High (Ridicat)** sau **Low (Scăzut)**) beep care se aude când aparatul foto focalizează folosind AF servo unică (**AF-S** sau când AF servo unică este selectată pentru **AF-A**; ☐ 39), când focalizarea blochează vizualizarea în timp real, în timp ce temporizatorul declanșare numără invers în modurile autodeclanșator și funcționare telecomandă cu întârziere (☐ 37), și când este făcută o fotografie în modul telecomandă cu răspuns rapid (☐ 37). Selectați **Off (Dezactivat)** pentru a preveni apariția sunetului. Rețineți că beep-ul nu se va auzi în modul declanșare silențioasă (modul ☐; ☐ 35).

Setarea actuală este arătată în afișajul informații: 🎵 este afișat când beep-ul este activat, 🚫 când este dezactivat.




d2: ISO display (Afișare ISO)

Buton MENU → Meniu setări personalizate ✎

Selectați **On (Pornit)** pentru a afișa sensibilitatea ISO în vizor în locul numărului de expuneri rămase.



d3: File number sequence (Secvență număr fișier)

Buton MENU → Meniu setări personalizate 


Când este efectuată o fotografie, aparatul foto numește fișierul adăugând unu la numărul utilizat pentru ultimul fișier. Această opțiune controlează dacă numerotarea fișierelor continuă de la ultimul număr utilizat atunci când creai un dosar nou, formatați cardul de memorie sau introduceți în aparatul foto un card de memorie nou.

Opțiune	Descriere
On (Activat)	Când este creat un dosar nou, este formatat cardul de memorie sau este introdus un card de memorie nou în aparatul foto, numerotarea fișierului continuă de la ultimul număr utilizat sau de la numărul fișierului cel mai mare din dosarul curent, oricare dintre ele este mai mare. Dacă este efectuată o fotografie când dosarul curent conține o fotografie cu numărul 9999, va fi creat automat un dosar nou și numerotarea fișierelor va începe de la 0001.
Off (Dezactivat)	Numerotarea fișierului este reinițializată la 0001 când este creat un dosar nou, cardul de memorie este formatat sau un card de memorie nou este introdus în aparatul foto. Rețineți că un nou dosar este creat automat dacă se efectuează o fotografie când dosarul curent conține 999 fotografii.
Reset (Reinițializare)	Reinițializează numerotarea fișierului pentru On (Activat) la 0001 și creează un nou dosar la următoarea fotografie făcută.

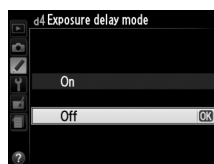
Secvență număr fișier

Dacă dosarul curent are numărul 999 și conține fie 999 fotografii, fie o fotografie cu numărul 9999, declanșatorul va fi dezactivat și nu se vor mai putea realiza fotografii. Selectați **Reset (Reinițializare)** pentru setarea personalizată d3 (**File number sequence (Secvență număr fișier)**) și apoi ori formatați cardul de memorie curent, ori introduceți un card de memorie nou.


d4: Exposure delay mode (Mod întârziere expunere)

Buton MENU → Meniu setări personalizate 

În situații în care cea mai mică mișcare a aparatului foto poate face ca imaginile să fie neclare, selectați **On (Activat)** pentru a întârzia declanșarea cu până la 1 s după ce butonul de declanșare este apăsat și oglinda este ridicată.



Alegeți informațiile despre dată imprimate pe fotografiile în timp ce acestea sunt făcute.

Opțiune	Descriere
Off (Dezactivat)	Ora și data nu apar pe fotografiile.
DATE Date (Data)	Data sau data și ora sunt imprimate pe fotografiile făcute atunci când această opțiune este activată. 15.04.2011
DATE Date and time (Data și ora)	15.04.2011 10:02
 Date counter (Contor dată)	Fotografiile noi sunt imprimate cu o amprență moment ce arată numărul de zile dintre data fotografiei și data selectată (vezi mai jos).

La setări altele decât **Off (Dezactivat)**, opțiunea selectată este indicată de o pictogramă **DATE** în afișajul informații.

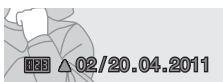


Imprimare dată

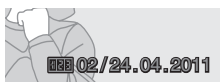
Data este înregistrată în ordinea selectată pentru **Time zone and date (Fus orar și dată)** (☐ 170). Data nu apare pe imaginile NEF (RAW) sau NEF (RAW)+JPEG și nu poate fi adăugată sau îndepărtată de pe fotografiile deja existente. Pentru a imprima data înregistrării pe fotografiile făcute cu imprimare dată dezactivată, selectați **Time stamp (Amprență moment)** din meniul PictBridge (☐ 141) sau selectați **Print date (Imprimare dată)** din meniul **DPOF print order (Ordine imprimare DPOF)** pentru a imprima data înregistrării pe toate fotografiile din comanda de imprimare DPOF actuală (☐ 141).

■ ■ Date Counter (Contor dată)

Fotografiile făcute atâta timp cât această opțiune este activată sunt imprimate cu numărul de zile rămase până la o dată viitoare sau cu numărul de zile scurse la o dată trecută. Folosiți-o pentru a urmări creșterea copilului sau zilele rămase până la o aniversare sau nuntă.



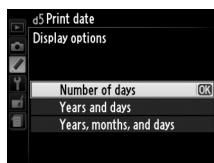
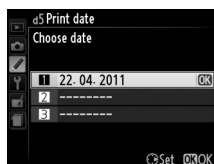
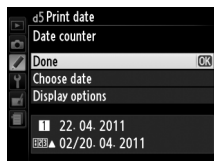
Data viitoare (două zile rămase)



Data trecută (două zile scurse)


Până la trei date separate pot fi stocate în fantele 1, 2 și 3. Prima dată când folosiți contorul dată, vi se va solicita să selectați o dată pentru fanta 1; introduceți o dată folosind selectorul multiplu și apăsați **OK**. Pentru a schimba data sau stoca date suplimentare, evidențiați o fantă, apăsați **▶** și introduceți data. Pentru a utiliza data stocată, evidențiați fanta și apăsați **OK**.

Pentru a alege un format contor dată, evidențiați **Display options (Afișați opțiunile)** și apăsați **▶** pentru a afișa meniul arătat în dreapta. Evidențiați o opțiune și apăsați **OK**. Evidențiați **Done (Efectuat)** în meniul contor dată și apăsați **OK** când setările sunt complete.





e: Bracketing/Flash (Bracketing/Bliț)


e1: Flash Cntrl for Built-in Flash (Control bliț pentru bliț încorporat)

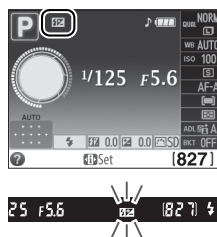
Buton MENU → Meniu setări personalizate 

Alegeți modul bliț pentru blițul încorporat în modurile P, S, A și M.

Opțiune	Descriere
TTL  TTL	Puterea blițului este ajustată în mod automat în funcție de condițiile de fotografiere.
M  Manual	Selectați un nivel de bliț între Full (Complet) și 1/32 (1/32 din capacitatea maximă). La capacitate maximă, blițul încorporat are un număr de ghid de 13 (m, ISO 100, 20 °C).

Manual

O pictogramă  clipește în vizor și afișajul informații când este selectat **Manual** și blițul este ridicat.



SB-400

Când un bliț opțional SB-400 (☑ 202) este atașat și pornit, **Flash cntrl for built-in flash (Control bliț pentru bliț încorporat)** se schimbă în **Optional flash (Bliț opțional)**, permițând să fie selectat modul de control al blițului pentru SB-400 dintre **TTL** și **Manual**.




Control bliț


Următoarele tipuri de control bliț sunt acceptate când obiectivele CPU sunt folosite în combinație cu blițul încorporat sau cu blițurile opționale SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 și SB-400.

- **Bliț de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital:** Informația de la senzorul RGB 420 pixeli este folosită pentru a regla puterea blițului pentru un echilibru natural între subiectul principal și fundal.
- **Bliț de umplere standard i-TTL pentru SLR digital:** Puterea blițului este reglată pentru subiectul principal; luminozitatea fundalului nu este luată în considerare. Recomandat pentru fotografii în care subiectul principal este evidențiat cu prețul detaliilor de fundal sau când este folosită compensarea expunerii.

Controlul bliț standard i-TTL este utilizat pentru măsurarea spot sau când este selectat cu unitatea de bliț opțională. Blițul de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital este utilizat în toate celelalte cazuri.


e2: Auto Bracketing Set (Setare bracketing automat)


Buton MENU → Meniu setări personalizate 

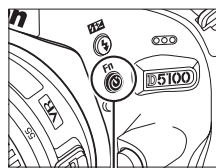
Alegeți setarea (expunere, balans de alb sau D-Lighting activ) variată când bracketing-ul este activat (numai modurile **P, S, A** și **M**;  88).

f: Controls (Comenzi)























f1: Assign /Fn button (Atribuire buton)

Buton MENU → Meniu setări personalizate 

Alegeți rolul îndeplinit de butonul **Fn** (). Dacă un element marcat cu un asterisc („*”) este selectat, o pictogramă alb pe negru corespunzând elementului va apărea în afișajul informații (**Fn** este afișat când este selectat **Release mode (Mod funcționare)**).




Buton Fn






Opțiune	Descriere
 Self-timer (Autodeclanșator)	Apăsați butonul Fn () pentru a activa și dezactiva modul autodeclanșator ( 38).
 Release mode (Mod funcționare)*	Apăsați butonul Fn () și rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege modul de funcționare ( 35).
QUAL Image quality/size (Calitate/format imagine)*	Apăsați butonul Fn () și rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege calitatea și dimensiunea imaginii ( 47).
ISO ISO sensitivity (Sensibilitate ISO)*	Apăsați butonul Fn () și rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege sensibilitatea ISO ( 54).
WB White balance (Balans de alb)*	Apăsați butonul Fn () și rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege balansul de alb (numai modurile P, S, A și M ;  81).
 Active D-Lighting (D-Lighting activ)*	Apăsați butonul Fn () și rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege D-Lighting activ (numai modurile P, S, A și M ;  74).
HDR HDR mode (Mod HDR)	Apăsați butonul Fn () pentru a activa sau dezactiva HDR (high dynamic range – rază dinamică înaltă) (numai modurile P, S, A și M ;  76). HDR se încheie când fotografia este făcută sau când butonul Fn () este apăsat din nou.
+RAW +NEF (RAW)	În cazul în care calitatea imaginii este setată la JPEG fine (JPEG fin) , JPEG normal sau JPEG basic (JPEG de bază) , pe afișajul informații va fi afișat „RAW” și o copie NEF (RAW) va fi înregistrată odată cu următoarea fotografie făcută după ce este apăsat butonul Fn (). Pentru a ieși fără înregistrarea unei copii NEF (RAW), apăsați din nou butonul Fn (). Această opțiune nu este activată când în modul efecte speciale sunt selectate Night vision (Vedere pe timp de noapte) , Color sketch (Schiță color) , Miniature Effect (Efect de miniaturizare) sau Selective color (Culoare selectivă) .
BKT Auto bracketing (Bracketing automat)*	Apăsați butonul Fn () și rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege pasul bracketing (expunere și bracketing balans de alb) sau pentru a activa și dezactiva bracketing-ul ADL (numai modurile P, S, A și M ;  88).

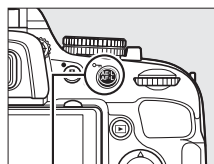


f2: Assign AE-L/AF-L button (Atribuire buton AE-L/AF-L)

Buton MENU → Meniu setări personalizate 


Alegeți rolul îndeplinit de butonul **AE-L/AF-L**.

Opțiune	Descriere
 AE/AF lock (Blocare AE/AF)	Focalizarea și expunerea se blochează când este apăsat butonul AE-L/AF-L .
 AE lock only (Numai blocare AE)	Expunerea se blochează când este apăsat butonul AE-L/AF-L .
 AF lock only (Numai blocare AF)	Focalizarea se blochează când este apăsat butonul AE-L/AF-L .
 AE lock (Hold) (Blocare AE (Menținere))	Expunerea se blochează când este apăsat butonul AE-L/AF-L și rămâne blocată până când este apăsat butonul a doua oară sau exponometrele se opresc.
 AF-ON (AF ACTIVAT)	Butonul AE-L/AF-L inițiază focalizarea automată. Butonul de declanșare nu poate fi utilizat pentru focalizare.

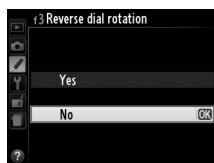


Buton **AE-L/AF-L**


f3: Reverse dial rotation (Rotire selector inversată)

Buton MENU → Meniu setări personalizate 

Selectați **Yes (Da)** pentru roți invers selectorul de comandă.




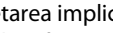

f4: Slot empty Release Lock (Blocare declanșare dacă fanta este goală)

Buton MENU → Meniu setări personalizate 

Selectarea **Enable release (Activare declanșare)** permite acționarea declanșatorului atunci când nu este introdus niciun card de memorie, cu toate că nu vor fi înregistrate deloc fotografiile (ele vor fi oricum afișate pe monitor în modul demo). Dacă este selectat **Release locked (Declanșare blocată)** butonul de declanșare este activat doar când este introdus un card de memorie în aparatul foto.

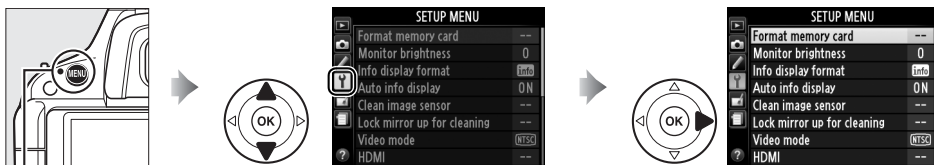
f5: Reverse indicators (Inversare indicatoare)

Buton MENU → Meniu setări personalizate 

Pentru setarea implicită  (+0-), indicatoarele expunerii din vizor și din afișajele de informații sunt afișate cu valorile pozitive în stânga și valorile negative în dreapta. Selectați  (-0+) pentru a afișa valorile negative în stânga, iar cele pozitive în dreapta.

☛ Meniu setare: *Setare aparat foto*

Pentru a afișa meniul setare, apăsați MENU și selectați tab-ul ☛ (meniu setare).



Buton MENU

Meniul setare cuprinde următoarele opțiuni:

Opțiune	Implicit	📖
Format memory card (Formatare card de memorie)	—	22
Monitor brightness (Luminozitate monitor)	0	168
Info display format (Format afișare informații)	Graphic/black (Grafică/negru)	168
Auto info display (Afișaj informații automat)	On (Activat)	170
Clean image sensor (Curățare senzor imagine)		
Clean at startup/shutdown (Curățare la pornire/oprire)	Clean at startup & shutdown (Curățare la pornire și oprire)	210
Lock mirror up for cleaning (Blocare oglindă sus pentru curățare) ¹	—	212
Video mode (Mod video) ²	—	170
HDMI		
Output resolution (Rezoluție ieșire)	Auto (Automat)	148
Device control (Control dispozitiv)	On (Activat)	
Flicker reduction (Reducerea efectului de clipire) ²	—	170

Opțiune	Implicit	📖
Time zone and date (Fus orar și dată) ²		
Daylight saving time (Timp economisire lumină zi)	Off (Dezactivat)	170
Language (Limba) ²	—	171
Image comment (Comentariu imagine)	—	171
Auto image rotation (Rotire automată a imaginii)	On (Activat)	172
Image Dust Off ref photo (Fotografie de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine)	—	172
GPS		
Auto meter-off (Oprire măsurare automată)	Enable (Activare)	174
Use GPS to set camera clock (Utilizați GPS-ul pentru a seta ceasul aparatului foto)	Yes (Da)	
Eye-Fi upload (Încărcare Eye-Fi) ³	Enable (Activare)	175
Firmware version (Versiune firmware)	—	175

1 Nu este disponibil când capacitatea acumulatorului este redusă.


2 Setările implicite variază în funcție de țara de achiziție.

3 Disponibil numai când este introdus un card de memorie compatibil Eye-Fi (📖 175).

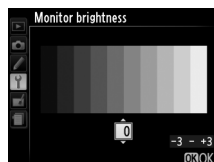
Notă: În funcție de setările aparatului foto, unele elemente pot fi estompeate și indisponibile.




Monitor Brightness (Luminozitate monitor)

Buton MENU →  Meniu setare

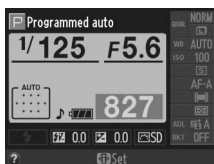
Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege luminozitatea monitorului. Alegeți valorile mai ridicate pentru o luminozitate mai mare și valorile mai scăzute pentru o luminozitate mai mică.



Info Display Format (Format afișare informații)

Buton MENU →  Meniu setare

Alegeți dintre următoarele două formate pentru afișajul informații (📄 5).



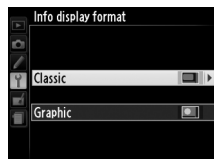
Classic (Clasic) (📄 169)




Graphic (Grafică) (📄 5)

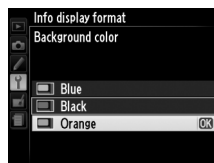
1 Selectați un format.

Evidențiați o opțiune și apăsați ►.

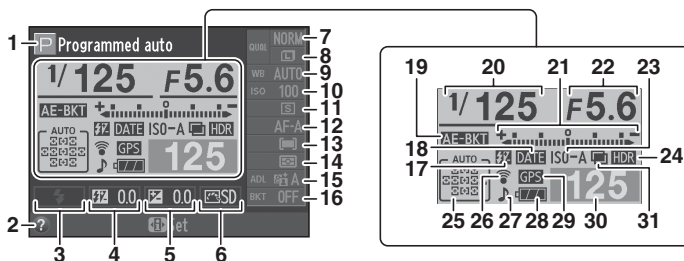


2 Selectați o culoare de fundal.

Evidențiați o culoare de fundal și apăsați . Alegeți dintre albastru, negru sau portocaliu (Classic (Clasic)) sau verde, negru sau maro (Graphic (Grafică)).



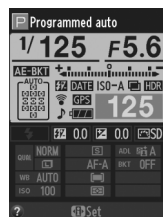
Afișajul „Classic (Clasic)” este indicat mai jos.




<p>1 Mod fotografiere <small>AUTO</small> automat / <small>+</small> automat (bliț oprit)..... 26 Moduri scenă 30 Modulurile P, S, A și M 61 Mod efecte speciale 115</p> <p>2 Pictogramă ajutor 11, 224</p> <p>3 Mod bliț 51</p> <p>4 Compensare bliț 72</p> <p>5 Compensare expunere 70</p> <p>6 Picture Control 91</p> <p>7 Calitate imagine 47</p> <p>8 Dimensiune imagine 49</p> <p>9 Balans de alb 81</p> <p>10 Sensibilitate ISO 54</p> <p>11 Mod funcționare 35</p> <p>12 Mod focalizare 39, 100</p> <p>13 Mod zonă AF 42, 101</p> <p>14 Măsurare 68</p>	<p>15 D-Lighting activ 74</p> <p>16 Pas bracketing 89</p> <p>17 Indicator bliț manual 164</p> <p>Indicator compensare bliț pentru unități opționale bliț 205</p> <p>18 Indicator imprimare dată 163</p> <p>19 Indicator bracketing 89</p> <p>Nivel bracketing ADL 90</p> <p>20 Viteza de declanșare 63, 65</p> <p>21 Indicator expunere 65</p> <p>Indicator compensare expunere 71</p> <p>Indicator progres bracketing 90</p> <p>22 Diafragmă (apertură relativă) 64, 65</p> <p>23 Indicator sensibilitate ISO automat 155</p> <p>24 Indicator HDR 76</p>	<p>25 Indicator zonă AF automată 42</p> <p>Indicator urmărire 3D 42</p> <p>Punct de focalizare 43</p> <p>26 Indicator conectare Eye-Fi 175</p> <p>27 Indicator „beep” 161</p> <p>28 Indicator acumulator 25</p> <p>29 Indicator conectare GPS 174</p> <p>30 Număr de expuneri rămase 25</p> <p>Indicator înregistrare balans de alb 85</p> <p>Indicator mod captură 138</p> <p>31 Indicator expunere multiplă 79</p>
---	---	--



Rotirea aparatului foto

Când aparatul foto este rotit la 90°, informațiile de fotografiere se rotesc pentru a corespunde cu orientarea aparatului foto.



Auto info display (Afișaj informații automat)

Buton MENU →  Meniu setare

Dacă este selectat **On (Pornit)**, afișajul informații va apărea după ce butonul declanșare este apăsat la jumătate; dacă examinarea imaginii ( 150) este oprit, va fi afișat, de asemenea, imediat după fotografiere. Alegeți **On (Pornit)** dacă faceți apel frecvent la afișajul informații în timpul fotografierii. Dacă este selectat **Off (Oprit)**, afișajul informații poate fi vizualizat prin apăsarea butonului .

Video Mode (Mod video)

Buton MENU →  Meniu setare

Când conectați aparatul foto la un televizor sau la un aparat video, asigurați-vă că modul video al aparatului foto se potrivește cu standardul video al dispozitivului (NTSC sau PAL).

Flicker Reduction (Reducerea efectului de clipire)

Buton MENU →  Meniu setare

Reduceți efectul de clipire și intercalări de benzi când fotografiați la lumină fluorescentă sau cu vapori de mercur, în timpul vizualizării în timp real sau al înregistrării unui film. Alegeți o frecvență care se potrivește cu sursa de alimentare CA locală.

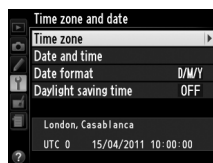
Reducerea efectului de clipire


Dacă nu știți sigur care este frecvența sursei de alimentare locale, testați ambele opțiuni și alegeți-o pe cea care produce cele mai bune rezultate. Este posibil ca reducerea efectului de clipire să nu producă rezultatele dorite dacă subiectul este foarte luminos, caz în care trebuie să selectați modul **A** sau **M** și să alegeți o diafragmă mai mică (apertură relativă mai mare) înainte de a porni vizualizarea în timp real.

Time Zone and Date (Fus orar și dată)

Buton MENU →  Meniu setare

Modificați fusurile orare, setați ceasul aparatului foto, alegeți ordinea de afișare a datei și activați sau dezactivați timpul de economisire a luminii zilei.



Opțiune	Descriere
Time zone (Fus orar)	Alegeți un fus orar. Ceasul aparatului foto este setat automat la ora noului fus orar.
Date and time (Data și ora)	Setați ceasul aparatului foto ( 19).
Date format (Format dată)	Alegeți ordinea în care sunt afișate ziua, luna și anul.
Daylight saving time (Timp economisire lumină zi)	Activați sau dezactivați timpul de economisire a luminii zilei. Ceasul aparatului foto va fi dat automat înainte sau înapoi cu o oră. Setarea implicită este Off (Dezactivat) .

Language (Limbă)

Buton MENU → Ț Meniu setare

Alegeți o limbă pentru meniurile și mesajele aparatului foto. Sunt disponibile următoarele opțiuni:

Opțiune	Descriere	Opțiune	Descriere	Opțiune	Descriere
Čeština	Cehă	Nederlands	Olandeză	عربي	Arabă
Dansk	Daneză	Norsk	Norvegiană	中文(繁體)	Chineză tradițională
Deutsch	Germană	Polski	Poloneză	中文(简体)	Chineză simplificată
English	Engleză	Português	Portugheză	日本語	Japoneză
Español	Spaniolă	Русский	Rusă	한글	Coreeană
Français	Franceză	Suomi	Finlandeză	ภาษาไทย	Thai
Indonesia	Indoneziană	Svenska	Suedeză		
Italiano	Italiană	Türkçe	Turcă		

Image Comment (Comentariu imagine)


Buton MENU → Ț Meniu setare

Adăugați un comentariu la fotografiile noi pe măsură ce sunt efectuate. Comentariile pot fi vizualizate ca metadate în ViewNX 2 (furnizat) sau Capture NX 2 (disponibil separat; ☐ 206). Comentariul este vizibil, de asemenea, și pe pagina cu date despre fotografiere din afișajul de informații despre fotografie (☐ 127).

- **Done (Realizat):** Salvați modificările și reveniți la meniul setare.
- **Input comment (Introducere comentariu):** Introduceți un comentariu după cum este descris la pagina 96. Comentariile pot avea până la 36 de caractere lungime.
- **Attach comment (Ațașare comentariu):** Selectați această opțiune pentru a ațașare comentariul la toate fotografiile următoare. **Attach comment (Ațașare comentariu)** poate fi pornit și oprit prin evidențierea sa și apăsarea ►.



Auto Image Rotation (Rotire automată a imaginii)

Buton MENU →  Meniu setare

Fotografiile efectuate în timp ce **On (Activat)** este selectat conțin informații despre orientarea aparatului foto, permițându-le astfel să se rotească automat în timpul redării sau când sunt vizualizate în ViewNX 2 sau Capture NX 2 (disponibil separat; □ 206). Sunt înregistrate următoarele orientări:



Orientarea peisaj (pe lățime)



Aparat foto rotit la 90° în sensul acelor de ceasornic



Aparat foto rotit la 90° contrar acelor de ceasornic

Orientarea aparatului foto nu este înregistrată când este selectat **Off (Dezactivat)**. Alegeți această opțiune când rotiți panoramic sau efectuați fotografii cu obiectivul orientat în sus sau în jos.


Auto Image Rotation (Rotire automată a imaginii)

În modul declanșare continuă (□ 35), orientarea înregistrată pentru prima fotografie se aplică tuturor fotografiilor din aceeași rafală, chiar dacă orientarea aparatului foto este schimbată în timpul fotografierii.

Rotate tall (Rotire fotografie pe înalt)

Pentru a roti automat fotografiile „pe înalt” (orientare portret) pentru afișarea în timpul redării, selectați **On (Activat)** pentru opțiunea **Rotate tall (Rotire fotografie pe înalt)** din meniul de redare (□ 150).

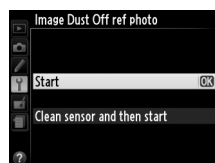
Image Dust Off Ref photo (Fotografie de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine)

Buton MENU →  Meniu setare

Preluarea de date de referință pentru opțiunea eliminarea prafului de pe imagine în Capture NX 2 (disponibil separat; pentru mai multe informații, a se vedea manualul Capture NX 2).

Image dust off ref photo (Fotografie de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine) este disponibilă doar când pe aparatul foto sunt montate obiective CPU. Se recomandă utilizarea unei distanțe focale de cel puțin 50 mm. Când se utilizează un obiectiv cu zoom, măriți la maximum.

- 1 Alegeți o opțiune de pornire.**
Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați . Pentru a ieși fără a prelua date pentru eliminarea prafului de pe imagine, apăsați MENU.



- **Start (Pornire):** Mesajul arătat în dreapta va fi afișat și „rEF” va apărea în vizor.
- **Clean sensor and then start (Curățare senzor și apoi pornire):** Selectați această opțiune pentru a curăța senzorul de imagine înainte de pornire. Mesajul arătat în dreapta va fi afișat și „rEF” va apărea în vizor când curățarea a fost finalizată.



✓ Curățarea senzorului de imagine

Datele de referință pentru eliminarea prafului înregistrate anterior curățării senzorului de imagine nu pot fi folosite pentru fotografiile făcute după curățarea senzorului de imagine.

Selectați **Clean sensor and then start (Curățare senzor și apoi pornire)** numai dacă datele de referință pentru eliminarea prafului nu vor fi folosite cu fotografiile existente.

2 Încadrați în vizor un obiect alb, fără trăsături caracteristice.

În condițiile în care obiectul se află la aproximativ zece centimetri de un obiect alb, fără trăsături caracteristice și bine iluminat, încadrați obiectul până când umple vizorul și apoi apăsați butonul de declanșare la jumătate.

În modul focalizare automată, focalizarea este automat setată la infinit; în modul focalizare manuală, setați manual focalizarea la infinit.

3 Preluați datele de referință pentru eliminarea prafului.

Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a achiziționa datele de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine. Monitorul se oprește când este apăsat butonul de declanșare. Rețineți că se va efectua reducerea zgomotului dacă subiectul este slab iluminat, măbind timpul de înregistrare.

Dacă obiectul de referință este prea strălucitor sau prea întunecat, este posibil ca aparatul foto să nu poată prelua date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine și va fi afișat mesajul arătat în partea dreaptă. Alegeți un alt obiect de referință și repetați procesul de la pasul 1.



✓ Image Dust Off Reference Data (Date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine)

Aceleași date de referință pot fi utilizate pentru fotografii făcute cu obiective diferite sau la diafragme diferite. Imaginile de referință nu pot fi vizualizate folosind software-ul de prelucrare a imaginilor pe computer. Un model matricial este afișat când imaginile de referință sunt vizualizate pe aparatul foto.



Acest element este folosit pentru a regla setările pentru unitățile GPS GP-1 opționale. Unitatea GP-1 poate fi conectată la terminalul accesoriu al aparatului foto (☐ 207) folosind cablul furnizat cu GP-1, permițând informațiilor de la poziția actuală a aparatului foto să fie înregistrate când se fac fotografiile (opriți aparatul foto înainte de a conecta GP-1; pentru mai multe informații, a se vedea manualul GP-1).

Meniul **GPS** conține opțiunile enumerate mai jos.

- **Auto meter-off (Oprire măsurare automată):** Alegeți dacă exponometrele se opresc automat când este atașat GP-1.

Opțiune	Descriere
Enable (Activare)	Exponometrele se opresc automat dacă nu se realizează nicio operație în timpul selectat pentru setare personalizată c2 (Auto off timers (Temporizatori oprire automată)); ☐ 160; pentru a permite aparatului foto să recepționeze date GPS, întârzierea este prelungită până la un minut după ce exponometrele sunt activate sau aparatul foto este pornit). Aceasta reduce consumul acumulatorului.
Disable (Dezactivare)	Exponometrele nu se opresc în timp ce este conectat GP-1.

- **Position (Poziție):** Acest element este disponibil doar dacă GP-1 este conectat, când afișează latitudinea, longitudinea, altitudinea și ora universală coordonată (UTC) curente, așa cum au fost raportate de GP-1.



- **Use GPS to set camera clock (Utilizați unitatea GPS pentru a seta ceasul aparatului foto):** Selectați **Yes (Da)** pentru a sincroniza ceasul aparatului foto cu ora raportată de dispozitivul GPS.

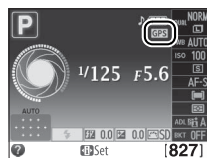
🔍 Ora universală coordonată (UTC)

Datele UTC sunt furnizate de dispozitivul GPS și sunt independente de ceasul aparatului foto.

🔍 Pictograma GPS

Starea conexiunii este afișată de pictograma **GPS**:

- **GPS (static):** Aparatul foto a stabilit comunicarea cu GP-1. Informațiile fotografiei pentru imagini efectuate în timp ce pictograma aceasta este afișată includ o pagină suplimentară cu date GPS (☐ 128).
- **GPS (intermitent):** Unitatea GP-1 caută semnalul. Fotografiile făcute în timp ce pictograma clipește nu vor include datele GPS.
- **Nicio pictogramă:** Nu au fost recepționate date GPS noi de la unitatea GP-1 timp de cel puțin două secunde. Fotografiile făcute în timp ce pictograma **GPS** nu este afișată nu vor include datele GPS.



Eye-Fi Upload (Încărcare Eye-Fi)

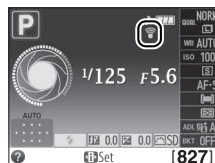
Buton MENU → Meniu setare ↕

Această opțiune este afișată numai când un card de memorie Eye-Fi (disponibil separat de la furnizori terți) este introdus în aparatul foto. Alegeți **Enable (Activare)** pentru a încărca fotografiile la o destinație preselectată. Rețineți că imaginile nu vor fi încărcate dacă puterea semnalului este insuficientă.

Respectați legislația locală cu privire la dispozitivele fără fir și alegeți **Disable (Dezactivare)** acolo unde sunt interzise dispozitivele fără fir.

Când se introduce un card Eye-Fi, starea acestuia este indicată de o pictogramă în afișajul informații:

- 📶: Încărcarea Eye-Fi este dezactivată.
- 📶: Încărcarea Eye-Fi este activată, dar nu sunt disponibile fotografiile pentru încărcare.
- 📶 (static): Încărcarea Eye-Fi este activată; în așteptare pentru a începe încărcarea.
- 📶 (animat): Încărcarea Eye-Fi este activată; încărcare date.
- 📶: Eroare.



☑ Carduri Eye-Fi

Cardurile Eye-Fi pot emite semnale fără fir când este selectat **Disable (Dezactivare)**. Dacă pe monitor se afișează o avertizare (📶 224), opriți aparatul foto și îndepărtați cardul.

Consultați manualul furnizat cu cardul Eye-Fi și adresați orice întrebări producătorului. Aparatul foto poate fi folosit pentru a porni și opri cardurile Eye-Fi, însă există posibilitatea să nu accepte alte funcții Eye-Fi.

📝 Carduri Eye-Fi acceptate

Începând cu ianuarie 2011, următoarele carduri pot fi folosite: carduri Eye-Fi SD de 2GB din categoria de produse, carduri Eye-Fi SDHC de 4 GB din categoria de produse video și cardul SDHC de 8 GB din categoria de produse Pro X2. Este posibil ca unele dintre carduri să nu fie disponibile în anumite țări sau regiuni; pentru mai multe informații, consultați producătorul. Cardurile Eye-Fi sunt destinate utilizării doar în țările în care au fost achiziționate. Asigurați-vă că firmware-ul pentru carduri Eye-Fi a fost actualizat la ultima versiune.

Firmware Version (Versiune firmware)

Buton MENU → ↕ Meniu setare

Vizualizați versiunea firmware curentă pentru aparatul foto.


























Meniul retușare: Crearea copiilor retușate


Pentru a afișa meniul retușare, apăsați **MENU** și selectați tab-ul  (meniul retușare).




Buton MENU

Opțiunile din meniul retușare sunt utilizate pentru a crea copii decupate sau retușate ale fotografiilor existente și sunt disponibile numai când în aparatul foto este introdus un card de memorie ce conține fotografii.

Opțiune		Opțiune		Opțiune	
 D-Lighting	178	 NEF (RAW) processing (Procesare NEF (RAW))	183	 Color sketch (Schiță color)	186
 Red-eye correction (Corecție ochi roșii)	178	 Resize (Redimensionare)	184	 Perspective control (Control perspectivă)	187
 Trim (Decupare)	179	 Quick retouch (Retuș rapid)	185	 Miniature effect (Efect de miniaturizare)	188
 Monochrome (Monocrom)	179	 Straighten (Îndreptare)	185	 Selective color (Culoare selectivă)	189
 Filter effects (Efecte filtru)	180	 Distortion control (Control distorsiune)	185	 Edit movie (Editare film)	111
 Color balance (Balans de culoare)	181	 Fisheye (Superangular)	186	 Side-by-side comparison (Comparație în paralel)²	191
 Image Overlay (Suprapunere imagine)¹	181	 Color outline (Contur culoare)	186		


1 Poate fi selectat numai apăsând pe butonul MENU și selectând tab-ul .

2 Disponibilă numai dacă butonul  este apăsat în redarea în cadru întreg, când este afișată o imagine retușată sau originală.

Retușarea copiilor

Cu excepția **Image overlay (Suprapunere imagine)** și **Edit movie (Editare film)** > **Choose start point (Alegere punct de început) / Choose end point (Alegere punct de sfârșit)**, fiecare efect poate fi aplicat numai o dată (rețineți că mai multe editări pot duce la pierderea detaliilor). Opțiunile care nu pot fi aplicate imaginii actuale sunt estompeate și sunt indisponibile.

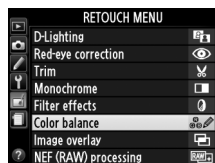
Calitate imagine

Cu excepția copiilor create cu **Trim (Decupare)**, **Image overlay (Suprapunere imagine)**, **NEF (RAW) processing (Prelucrare NEF (RAW))** și **Resize (Redimensionare)**, copiile create după imagini JPEG sunt de aceeași dimensiune și calitate ca cele originale, pe când fotografiile NEF (RAW) sunt salvate ca imagini JPEG mari de calitate ridicată. Amprentele moment adăugate cu setarea personalizată d5 (**Print date (Imprimare dată)**;  163) pot fi totuși decupate sau indescribabile în funcție de opțiunile retușare folosite.

Crearea copiilor retușate

Pentru a crea o copie retușată:

- 1 Afișați opțiunile de retușare.**
Evidențiați elementul dorit în meniul retușare și apăsați ►.



- 2 Selectați o fotografie.**
Evidențiați o fotografie și apăsați OK.

Retuș

Este posibil ca aparatul foto să nu poată afișa sau retușa imagini create cu alte dispozitive.



- 3 Selectați opțiunile de retușare.**
Pentru informații suplimentare, consultați secțiunea pentru elementul selectat. Pentru a ieși fără crearea unei copii retușate, apăsați MENU.



Monitor off Delay (Întârziere stingere monitor)

Monitorul se va opri și meniul se va închide fără să fie creată o copie retușată dacă nu se efectuează nicio operație pentru o scurtă perioadă; dacă se dorește, întârzierea poate fi extinsă prin alegerea **Long (Lung)** pentru setarea personalizată c2 (**Auto off Timers (Temporizatori oprire automată)**); □ 160).

- 4 Creați o copie retușată.**
Apăsați OK pentru a crea o copie retușată. Copiile retușate sunt indicate printr-o pictogramă



Crearea copiilor retușate în timpul redării

Copiile retușate pot fi create și în timpul redării.



Afișați imaginea în cadru întreg și apăsați OK.



Evidențiați o opțiune și apăsați OK.



Creați o copie retușată.



D-Lighting

Buton MENU → Meniu retrușare

D-Lighting-ul luminează umbrele, fiind ideal pentru fotografiile întunecate sau cu fundal iluminat.



Înainte



După

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege nivelul corecției efectuate. Efectul poate fi previzualizat pe afișajul de editare. Apăsați pentru a copia fotografia.



Red-Eye Correction (Corecție ochi roșii)

Buton MENU → Meniu retrușare

Această opțiune este utilizată pentru a corecta efectul de „ochi roșii” cauzat de bliț și acest lucru este disponibil doar pentru fotografiile efectuate utilizând blițul. Fotografia selectată pentru corecția ochilor roșii este previzualizată așa cum se arată în partea dreaptă. Confirmați efectele corecției ochilor roșii și creați o copie așa cum este descris în tabelul următor. Rețineți că nu întotdeauna sunt obținute rezultatele dorite cu ajutorul corecției ochilor roșii și foarte rar se poate întâmpla să fie aplicată pe porțiuni din imagine neafectate de ochi roșii; verificați cu atenție previzualizarea înainte de a acționa.



Pentru	Utilizare	Descriere
Mărire		Apăsați butonul pentru a mări, butonul pentru a micșora. În timp ce fotografia este mărită, utilizați selectorul multiplu pentru a vizualiza zone ale imaginii care nu sunt vizibile pe monitor. Păstrați selectorul multiplu apăsat pentru a derula rapid spre alte zone ale cadrului. Fereastra de navigare este afișată când sunt apăstate butoanele de zoom sau selectorul multiplu; zona vizibilă actual pe monitor este indicată printr-un chenar galben. Apăsați pentru a anula transfocarea.
Micșorare		
Vizualizarea altor zone ale imaginii		
Anulare transfocare		
Creare copii		Dacă aparatul foto detectează ochi roșii în fotografia selectată, va fi creată o copie care a fost procesată pentru a reduce aceste efecte. Nicio copie nu va fi creată dacă aparatul foto nu poate detecta ochi roșii.



Trim (Decupare)

Buton MENU → Meniu retușare

Creați o copie tăiată a fotografiei selectate. Fotografia selectată este afișată cu tăietura selectată în galben; creați o copie tăiată așa cum este descris în tabelul următor.



Pentru	Utilizare	Descriere
Mărirea dimensiunii decupării		Apăsați butonul pentru a mări dimensiunea decupării.
Reducerea dimensiunii decupării		Apăsați butonul pentru a reduce dimensiunea decupării.
Schimbarea formatului imaginii decupate		Rotiți selectorul de comandă pentru a comuta între formatele imaginii de 3 : 2, 4 : 3, 5 : 4, 1 : 1 și 16 : 9.
Deplasarea decupării		Utilizați selectorul multiplu pentru a muta decuparea într-o altă zonă a imaginii.
Creare copii		Salvați decuparea curentă ca un fișier separat.

Trim (Decupare): Calitate și dimensiune imagine

Copiile create din fotografiile NEF (RAW) sau NEF (RAW) + JPEG au o calitate a imaginii de JPEG fin (47); copiile decupate create din fotografiile JPEG au aceeași calitate ca și originalul. Dimensiunea copiei variază în funcție de dimensiunea decupării și de formatul imaginii și apare în partea superioară stângă în afișajul decupării.



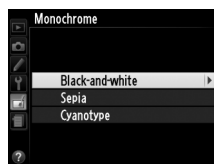
Vizualizarea copiilor decupate

Zoom-ul redare poate să nu fie disponibil când sunt afișate copii decupate.

Monochrome (Monocrom)

Buton MENU → Meniu retușare

Copiați fotografiile **Black-and-white (Alb-negru)**, **Sepia** sau **Cyanotype (Filtru cian)** (albastru și alb monocrom).

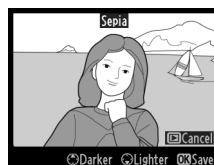


Prin selectarea **Sepia** sau **Cyanotype (Filtru cian)** se afișează o previzualizare a imaginii selectate; apăsați ▲ pentru a mări saturația culorii, ▼ pentru a o micșora. Apăsați pentru a crea o copie monocromă.

Mărire saturație




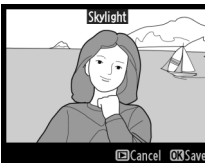
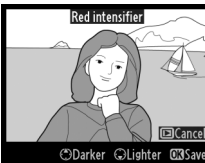


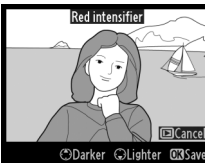

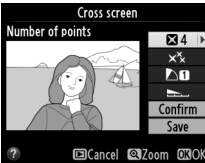


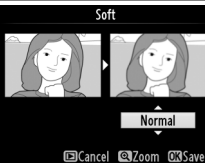
Reducere saturație



Filter Effects (Efecte filtru)

Buton MENU →  Meniu rețușare

Alegeți dintre următoarele efecte de filtru. După reglarea efectelor de filtru conform descrierii de mai jos, apăsați  pentru a copia fotografia.

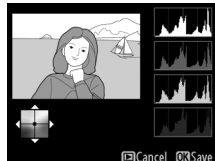
Opțiune	Descriere	
Skylight	Creează efectul unui filtru skylight reducând albastrul din fotografie. Efectul poate fi previzualizat pe monitor așa cum se arată în dreapta.	
Warm filter (Filtru cald)	Creează o copie cu efecte de filtrare în tonuri calde, oferind copiei o tentă „caldă”, roșiatică. Efectul poate fi previzualizat pe monitor.	
Red intensifier (Intensificator roșu) Green intensifier (Intensificator verde) Blue intensifier (Intensificator albastru)	Intensifică nuanțele de roșu (Red intensifier (Intensificator roșu)), verde (Green intensifier (Intensificator verde)) sau albastru (Blue intensifier (Intensificator albastru)). Apăsați  pentru a mări efectul,  pentru a scădea.	
Cross screen (Ecran transversal)	<p>Adaugă efecte de explozie surselor de lumină.</p> <ul style="list-style-type: none"> Number of points (Număr de puncte): Alegeți dintre patru, șase sau opt. Filter amount (Nivel filtru): Alegeți luminozitatea surselor de lumină afectate. Filter angle (Unghi filtru): Alegeți unghiul punctelor. Length of points (Lungimea punctelor): Alegeți lungimea punctelor. Confirm (Confirmare): Previzualizare a efectelor filtrării după cum sunt arătate în partea dreaptă. Apăsați  pentru previzualizarea copiei în cadru întreg. Save (Salvare): Creați o copie rețușată. 	
Soft (Slab)	Adăugați un efect de filtru slab. Apăsați  sau  pentru a alege intensitatea filtrului.	



Color Balance (Balans de culoare)

Buton MENU → Meniu retușare

Utilizați selectorul multiplu pentru a crea o copie cu balans de culoare modificat, așa cum se arată mai jos. Efectul este afișat pe monitor împreună cu histogramme de roșu, verde și albastru (📖 125), dând distribuția tonurilor în copie.



Zoom

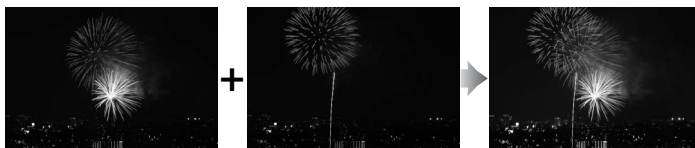
Pentru a mări imaginea afișată pe monitor, apăsați butonul . Histograma va fi actualizată pentru a afișa numai datele pentru partea de imagine afișată pe monitor. În timp ce imaginea este mărită, apăsați butonul (←) pentru a comuta înainte și înapoi între balans de culoare și zoom. Când este selectat zoom-ul, puteți mări și micșora cu butoanele și și puteți naviga în imagine cu selectorul multiplu.



Image Overlay (Suprapunere imagine)

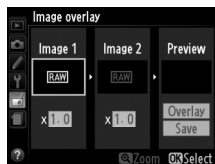
Buton MENU → Meniu retușare

Suprapunere imagine combină două fotografiile existente NEF (RAW) pentru a crea una singură ce este salvată separat de originale; rezultatele, care folosesc datele RAW de pe senzorul de imagine al aparatului foto, sunt mult mai bune decât suprapunerile create cu o aplicație de imagine. Fotografia nouă este salvată la setările actuale de calitate și dimensiune imagine; înainte de a crea o suprapunere, setați calitatea și dimensiunea imaginii (📖 47, 49; toate opțiunile sunt disponibile). Pentru a crea o copie NEF (RAW), alegeți o calitate a imaginii de **NEF (RAW)**.





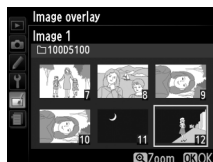
1 Selectați Image overlay (Suprapunere imagine).

Evidențiați **Image overlay (Suprapunere imagine)** în meniul retușare și apăsați . Dialogul arătat în dreapta va fi afișat, cu **Image 1 (Image 1)** evidențiată; apăsați pentru a afișa o listă cu fotografiile NEF (RAW) create cu acest aparat foto.




2 Selectați prima imagine.



Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția prima fotografie din suprapunere. Pentru a vizualiza fotografia evidențiată în cadru complet, apăsați și mențineți apăsat butonul . Apăsați  pentru a selecta fotografia evidențiată și reveniți la afișajul de previzualizare.

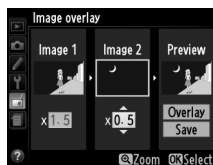


3 Selectați cea de-a doua imagine.







Imaginea selectată va apărea ca **Image 1 (Imagine 1)**. Evidențiați **Image 2 (Imagine 2)** și apăsați , apoi selectați a doua fotografie după cum este descris la pasul 2.

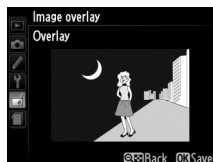
4 Ajustați modificarea.

Evidențiați **Image 1 (Imagine 1)** sau **Image 2 (Imagine 2)** și optimizați expunerea pentru suprapunere apăsând  sau  pentru a selecta modificarea la valori între 0,1 și 2,0. Repetați pentru cea de-a doua imagine. Valoarea implicită este 1,0; selectați 0,5 pentru a înjumătăți modificarea sau 2,0 pentru a o dubla. Efectele modificării sunt vizibile în coloana **Preview (Previzualizare)**.



5 Previzualizați suprapunerea.

Apăsați  sau  pentru a plasa cursorul în coloana **Preview (Previzualizare)** și apăsați  sau  pentru a evidenția **Overlay (Suprapunere)**. Apăsați  pentru a previzualiza suprapunerea după cum este arătat în dreapta (pentru a salva suprapunerea fără a afișa o previzualizare, selectați **Save (Salvare)**). Pentru a reveni la pasul 4 și a selecta fotografiile noi sau a ajusta modificarea, apăsați .



6 Salvați suprapunerea.


Apăsați  în timp ce previzualizarea este afișată pentru a salva suprapunerea. După ce este creată o suprapunere, imaginea rezultată va fi afișată în cadru întreg pe monitor.



Image Overlay (Suprapunere imagine)

Suprapunerea are aceleași informații despre fotografie (inclusiv data înregistrării, măsurarea, viteza de declanșare, diafragma, modul fotografierii, compensarea expunerii, lungimea focală și orientarea imaginii) și valori ale balansului de alb și Picture Control ca și fotografia selectată pentru **Image 1 (Imagine 1)**.

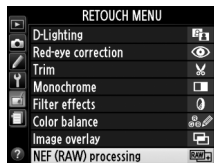
NEF (RAW) Processing (Procesare NEF (RAW))

Buton MENU → Meniu retușare

Crearea de copii JPEG după fotografiile NEF (RAW).

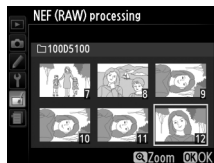
1 Selectați NEF (RAW) processing (Procesare NEF (RAW)).

Evidențiați **NEF (RAW) processing (Prelucrare NEF (RAW))** în meniul retușare și apăsați pentru a afișa un dialog de selectare a imaginii care să enumere doar imaginile NEF (RAW) create cu acest aparat foto.



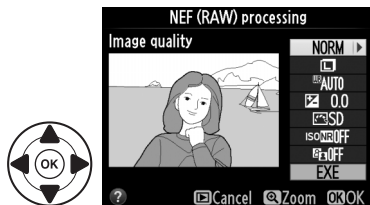
2 Selectați o fotografie.

Evidențiați o fotografie (pentru a vizualiza fotografia evidențiată în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul). Apăsați pentru a selecta fotografia evidențiată și treceți la pasul următor.



3 Reglați setările Procesare NEF (RAW).

Reglați setările enumerate mai jos. Spațiul culoare (□ 153) este setat la valoarea selectată actual în modul fotografierie. Rețineți că balansul de alb nu este disponibil cu fotografiile create cu expunerile multiple sau imaginile create cu suprapunerea imaginii, iar compensarea expunerii poate fi setată numai la valori cuprinse între -2 și +2 EV.



- Calitate imagine (□ 47)
- Dimensiune imagine (□ 49)
- Balans de alb (□ 81)
- Compensare expunere (□ 70)
- Picture Control (□ 91)
- NR ISO mare (□ 154)
- D-Lighting (□ 178)

4 Copiați fotografia.

Evidențiați **EXE** și apăsați pentru a crea o copie JPEG a fotografiei selectate. Imaginea rezultată va fi afișată în cadru întreg pe monitor. Pentru a ieși fără să copiați fotografia, apăsați butonul MENU.



Creați copii mici ale fotografiilor selectate.

1 Selectați **Resize (Redimensionare)**.

Pentru a redimensiona imaginile selectate, apăsați **MENU** pentru a afișa meniurile și selectați **Resize (Redimensionare)** în meniul retușare.

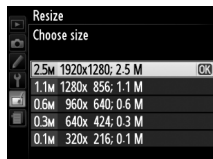


2 Alegeți o dimensiune.

Evidențiați **Choose size (Alegere dimensiune)** și apăsați ►.



Opțiunile arătate în dreapta vor fi afișate; evidențiați o opțiune și apăsați **OK**.



3 Selectați fotografiile.

Evidențiați **Select image (Selectare imagine)** și apăsați ►.



Evidențiați fotografiile folosind selectorul multiplu și apăsați pentru a selecta sau a anula selecția (pentru a vizualiza fotografia evidențiată în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul). Fotografiiile selectate sunt marcate cu o pictogramă . Apăsați **OK** când selecția este completă.



4 Salvați copiile redimensionate.

Va fi afișat un dialog de confirmare. Evidențiați **Yes (Da)** și apăsați **OK** pentru a salva copiile redimensionate.



Vizualizarea copiilor redimensionate

Zoom-ul redare poate să nu fie disponibil când copiii redimensionate sunt afișate.

Calitate imagine

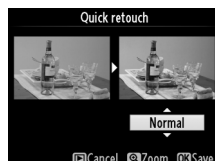
Copiile create din fotografiile NEF (RAW) sau NEF (RAW) + JPEG au o calitate a imaginii de JPEG fin (□ 47); copiii create din fotografiile JPEG au aceeași calitate ca și originalul.

Quick Retouch (Retuș rapid)

Buton MENU →  **Meniu retușare**

Creați copii cu saturație și contrast îmbunătățite. D-Lighting este aplicat în funcție de necesități pentru a lumina subiecții întunecați sau luminați din spate.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege nivelul de îmbunătățire. Efectul poate fi previzualizat pe afișajul de editare. Apăsați OK pentru a copia fotografia.

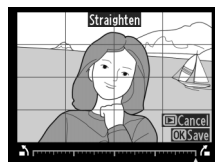


Straighten (Îndreptare)

Buton MENU →  **Meniu retușare**

Creați o copie îndreptată a fotografiei selectate. Apăsați ► pentru a roti imaginea în sensul acelor de ceasornic până la cinci grade în trepte de aproximativ 0,25 grade, ◀ pentru a o roti în sens invers acelor de ceasornic (efectul poate fi vizualizat în afișajul de editare; observați că marginile imaginii vor fi aranjate pentru a crea o imagine pătrată).

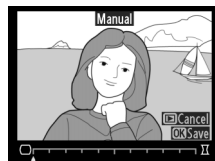
Apăsați OK pentru a copia fotografia sau apăsați ► pentru a ieși în redare fără crearea unei copii.



Distortion Control (Control distorsiune)

Buton MENU →  **Meniu retușare**

Creați copii cu o distorsiune periferică redusă. Selectați **Auto (Automat)** pentru a permite aparatului foto să corecteze automat distorsiunea și apoi faceți ajustări fine folosind selectorul multiplu sau selectați **Manual** pentru a reduce manual distorsiunea (rețineți că **Auto (Automat)** nu este disponibil cu fotografiile făcute folosind controlul distorsiune automat; a se vedea pagina 153). Apăsați ► pentru a reduce distorsiunea butoi, ◀ pentru a reduce distorsiunea pernă (efectul poate fi previzualizat pe afișajul de editare; rețineți că un grad mai mare de control al distorsionării are ca rezultat decuparea suplimentară a marginilor). Apăsați OK pentru a copia fotografia sau apăsați ► pentru a ieși în redare fără crearea unei copii.



Auto (Automat)

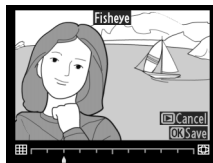
Auto (Automat) este destinat utilizării cu fotografiile efectuate cu obiective de tip G și D (PC, superangular și alte obiective sunt excluse). Rezultatele nu sunt garantate cu alte obiective.



Fisheye (Superangular)

Buton MENU → Meniu retușare

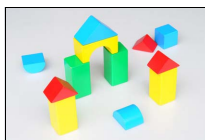
Creare copii care par să fie făcute cu obiective superangulare. Apăsați ► pentru a mări efectul (de asemenea, acest lucru crește și cantitatea ce urmează a fi decupată la marginile imaginii), ◀ pentru a-l reduce. Efectul poate fi previzualizat pe afișajul de editare. Apăsați Ⓚ pentru a copia fotografia sau apăsați pentru a ieși în redare fără crearea unei copii.



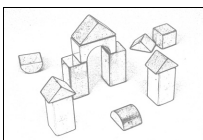
Color Outline (Contur culoare)

Buton MENU → Meniu retușare

Creaiți o copie conturată a unei fotografii pentru a o folosi ca bază pentru tablou. Efectul poate fi previzualizat pe afișajul de editare. Apăsați Ⓚ pentru a copia fotografia.



Înainte



După



Color sketch (Schiță color)



Buton MENU → Meniu retușare

Creaiți o copie a fotografiei care se aseamănă cu o schiță efectuată cu creioane colorate. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția **Vividness (Intensitate)** sau **Outlines (Contururi)** și apăsați ◀ sau ► pentru a modifica. Intensitatea poate fi mărită pentru a face culorile mai saturate sau micșorată pentru un efect de decolorare, monocromatic, în timp ce contururile pot fi făcute mai groase sau mai subțiri. Contururile mai groase fac culorile mai saturate. Efectul poate fi previzualizat pe afișajul de editare. Apăsați Ⓚ pentru a copia fotografia sau apăsați pentru a ieși în redare fără crearea unei copii.



Perspective Control (Control perspectivă)

Buton MENU →  Meniu retuşare

Creați copii ce reduc efectele perspectivei luate de la baza unui obiect înalt. Folosiți selectorul multiplu pentru a ajusta perspectiva (rețineți că un control mărit al perspectivei înseamnă decuparea suplimentară a marginilor). Efectul poate fi previzualizat pe afișajul de editare. Apăsați  pentru a copia fotografia sau apăsați  pentru a ieși în redare fără crearea unei copii.



Înainte












După

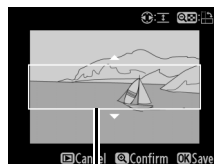


Miniature Effect (Efect de miniaturizare)

Buton MENU →  Meniu retușare

Creați o copie care pare să fie o fotografie a unei diorame. Funcționează cel mai bine cu fotografiile efectuate dintr-un punct de observație înalt.

Pentru	Apăsați	Descriere
Alegeți orientarea		Apăsați  pentru a alege orientarea zonei focalizate.
Alegeți poziția		Dacă fotografia este afișată în orientare pe lățime, apăsați ▲ sau ▼ pentru a poziționa zona de afișare a cadrului copiei care va fi focalizat.
		Dacă fotografia este afișată în orientare pe înalt (172), apăsați ◀ sau ▶ pentru a poziționa zona de afișare a cadrului copiei care va fi focalizat.
Alegeți dimensiunea		Dacă zona cu efect este în orientarea peisaj, apăsați ◀ sau ▶ pentru a alege înălțimea.
		Dacă zona cu efect este în orientarea portret, apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege lățimea.
Previzualizare copie		Previzualizați copia.
Anulare		leșiți în redare cadru întreg fără să creați o copie.
Creare copii		Creați copii.



Zonă de focalizare



Creați o copie în care numai nuanțele selectate apar în culori.

1 Selectați Selective color (Culoare selectivă).

Evidențiați **Selective color (Culoare selectivă)** în meniul retușare și apăsați pentru a afișa un dialog de selectare a imaginii.



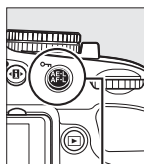
2 Selectați o fotografie.

Evidențiați o fotografie (pentru a vizualiza fotografia evidențiată în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul). Apăsați pentru a selecta fotografia evidențiată și treceți la pasul următor.



3 Selectați o culoare.

Folosiți selectorul multiplu pentru a poziționa cursorul pe un obiect și apăsați () pentru a selecta culoarea obiectului ce va rămâne în copia finală (aparatul poate avea probleme în detectarea culorilor nesaturate; alegeți o culoare saturată). Pentru a mări fotografia pentru o selecție exactă de culoare, apăsați . Apăsați pentru a micșora.



Buton ()

Culoare selectată



4 Evidențiați raza culoare.

Rotiți selectorul de comandă pentru a evidenția raza culoare pentru culoarea selectată.



Rază culoare





5 Alegeți raza culoare.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a mări sau micșora raza unor nuanțe similare ce vor apărea în fotografia sau filmul final. Alegeți dintre valori între 1 și 7; rețineți însă că valori mai mari pot include nuanțe de la alte culori. Efectul poate fi previzualizat pe afișajul de editare.




6 Selectați culori suplimentare.

Pentru a selecta culori suplimentare, rotiți selectorul de comandă pentru a evidenția o alta dintre cele trei casete de culori din partea de sus a afișajului și repetați pașii 3-5 pentru a selecta o altă culoare. Repetați pentru o a treia culoare dacă doriți. Pentru a anula selecția culorii evidențiate, apăsați  sau apăsați și mențineți apăsat  pentru a înlătura toate culorile.



7 Salvați copia editată.


Apăsați  pentru a copia fotografia.



Side-by-side comparison (Comparație în paralel)

Comparați copiile retușate cu fotografiile originale. Această opțiune este disponibilă numai dacă butonul **OK** este apăsat pentru a afișa meniul retușare când o copie sau un original este redat în cadru întreg.

1 Selectați o fotografie.

Selectați o copie retușată (indicată printr-o pictogramă ) sau o fotografie care a fost retușată în redare cadru întreg și apăsați **OK**.



2 Selectați Side-by-side comparison (Comparație în paralel).

Evidențiați **Side-by-side comparison (Comparație în paralel)** în meniul retușare și apăsați **OK**.

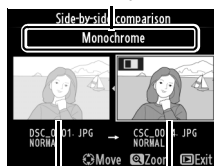


3 Comparați copia cu originalul.

Imaginea sursă este afișată în stânga, copia retușată în dreapta, cu opțiunile utilizate pentru a crea copia enumerate în partea de sus a afișajului. Apăsați **◀** sau **▶** pentru a comuta între imaginea sursă și copia retușată. Pentru a vizualiza fotografia evidențiată în cadru complet, apăsați și mențineți apăsat butonul **OK**. În cazul în care copia a fost creată din două imagini utilizând **Image overlay (Suprapunere imagine)**, apăsați **▲** sau **▼** pentru a vizualiza cealaltă imagine sursă. În cazul în care există mai multe copii pentru imaginea sursă actuală, apăsați **▲** sau **▼** pentru a vizualiza celelalte copii. Pentru a ieși din modul redare, apăsați butonul **▶** sau apăsați **OK** pentru a reveni la redare cu imaginea evidențiată afișată.



Opțiuni utilizate pentru a crea copia




Imagine sursă Copie retușată

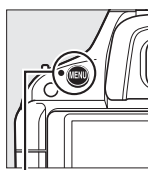
Comparații în paralel

Imaginea sursă nu va fi afișată atunci când copia a fost creată de la o fotografie care a fost între timp stearsă sau care era protejată când copia a fost realizată (132).

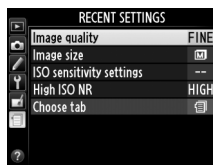
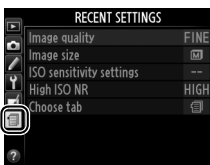


Recent settings (Setări recente)/ My Menu (Meniul meu)

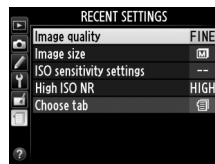
Pentru a afișa meniul setări recente, apăsați **MENU** și selectați tab-ul  (setări recente).





Buton **MENU**





Meniul setări recente enumeră cele mai recente douăzeci de setări folosite, cu elementele cele mai recente dintre cele folosite afișate primele. Apăsați **▲** sau **▼** pentru a evidenția o opțiune și apăsați **▶** pentru a selecta.




Ștergerea elementelor din meniul setări recente

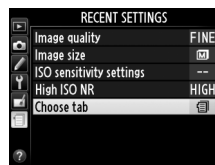
Pentru a șterge un element din meniul de setări recente, evidențiați și apăsați butonul . Va fi afișat un dialog de confirmare; apăsați din nou  pentru a șterge elementul selectat.

My Menu (Meniul meu)


Pentru a accesa un meniu personalizat cu până la douăzeci opțiuni selectate din meniurile redare, fotografiere, setări personalizate și setare, selectați  **My Menu (Meniul meu)** pentru  **Recent settings (Setări recente)** > **Choose tab (Alegere tab)**.

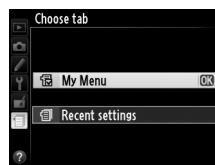
1 **Selectați Choose tab (Alegere tab).**



În meniul setări recente () , evidențiați **Choose tab (Alegere tab)** și apăsați **▶**.



2 **Selectați My Menu (Meniul meu).**

Evidențiați  **My Menu (Meniul meu)** și apăsați **OK**. Numele meniului se va schimba din „RECENT SETTINGS” (SETĂRI RECENTE) în „MY MENU” (MENIUL MEU).



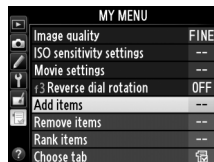
Pentru a vizualiza din nou setările recente, selectați  **Recent settings (Setări recente)** pentru  **My Menu (Meniul meu)** > **Choose tab (Alegere tab)**.



■ Adăugarea opțiunilor la Meniul meu

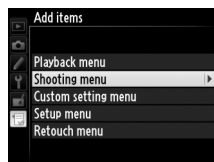
1 Selectați Add items (Adăugare elemente).

În Meniul meu (☰), evidențiați **Add items** (Adăugare elemente) și apăsați ►.



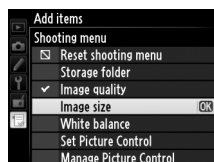
2 Selectați un meniu.

Evidențiați numele meniului conținând opțiunea pe care doriți să o adăugați și apăsați ►.



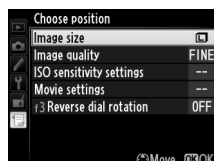
3 Selectați un element.

Evidențiați elementul de meniu dorit și apăsați OK.



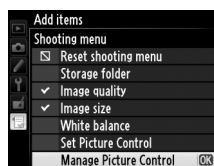
4 Poziționați elementul nou.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a muta noul element în sus sau în jos în Meniul meu. Apăsați OK pentru a adăuga elementul nou.



5 Adăugați mai multe elemente.

Elementele afișate curent în Meniul meu sunt indicate printr-un semn de bifat. Elementele indicate de o pictogramă ☒ nu pot fi selectate. Repetați pașii 1–4 pentru a selecta elemente suplimentare.



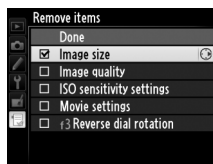
■ ■ Ștergerea opțiunilor din Meniul meu

1 Selectați Remove items (Îndepărtare elemente).

În Meniul meu (☰), evidențiați **Remove items (Îndepărtare elemente)** și apăsați ►.

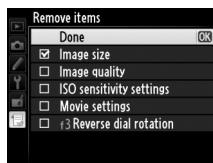
2 Selectați elemente.

Evidențiați elemente și apăsați ► pentru a selecta sau pentru a anula selecția. Elementele selectate sunt indicate printr-un semn de bifat.



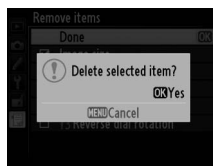
3 Selectați Done (Efectuat).

Evidențiați **Done (Efectuat)** și apăsați Ⓞ. Va fi afișat un dialog de confirmare.



4 Ștergeți elementele selectate.

Apăsați Ⓞ pentru a șterge elementele selectate.



✍ Ștergerea elementelor din Meniul meu

Pentru a șterge elementul evidențiat curent în Meniul meu, apăsați butonul ☰. Va fi afișat un dialog de confirmare; apăsați din nou ☰ pentru a șterge elementul selectat din Meniul meu.

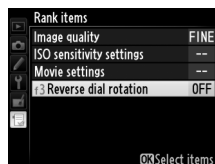
■ ■ Reordonare opțiuni în Meniul meu

1 Selectați Rank items (Clasificare elemente).

În Meniul meu (☰), evidențiați **Rank items (Clasificare elemente)** și apăsați ►.

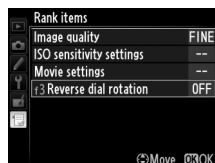
2 Selectați un element.

Evidențiați elementul pe care doriți să îl mutați și apăsați ⓧ.



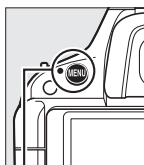
3 Poziționați elementul.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a muta elementul în sus sau în jos în Meniul meu și apăsați ⓧ. Repetați pașii 2-3 pentru a re poziționa elemente suplimentare.

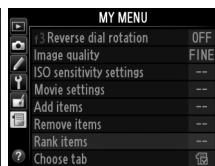


4 Ieșiți către My Menu (Meniul meu).

Apăsați butonul MENU pentru a reveni la Meniul meu.



Buton MENU







Note tehnice

Citiți acest capitol pentru informații despre accesoriile compatibile, curățarea și păstrarea aparatului foto și ce trebuie făcut dacă este afișat un mesaj de eroare sau dacă întâmpinați probleme în utilizarea aparatului foto.

Obiective compatibile

Obiective CPU compatibile

Acest aparat foto acceptă focalizarea automată numai cu obiective CPU AF-S și AF-I. Obiectivele AF-S au nume care încep cu **AF-S**, obiectivele AF-I au nume care încep cu **AF-I**. Focalizarea automată nu este acceptată cu alte obiective cu focalizare automată (AF). Următorul tabel enumeră caracteristicile disponibile cu obiectivele compatibile în fotografierea prin vizor:

Setare aparat foto Obiectiv/accesoriu	Focalizare			Mod		Măsurare		
	AF	MF (cu stabilire electronică a distanței)	MF	M	Alte moduri	☑		☑ ☐
						3D	Culoare	
AF-S, AF-I NIKKOR ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ²
Alte tipuri G sau D AF NIKKOR ¹	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ²
Seria PC-E NIKKOR	—	✓ ³	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	—	✓ ^{2,3}
PC Micro 85mm f/2.8D ⁴	—	✓ ³	✓	✓	—	✓	—	✓ ^{2,3}
Teleconvertorul AF-S/AF-I ⁵	✓ ⁶	✓ ⁶	✓	✓	✓	✓	—	✓ ²
Alte obiective AF NIKKOR (cu excepția obiectivelor pentru F3AF)	—	✓ ⁷	✓	✓	✓	—	✓	✓ ²
AI-P NIKKOR	—	✓ ⁸	✓	✓	✓	—	✓	✓ ²

- 1 Folosiți obiectivele AF-S sau AF-I pentru a obține cele mai bune rezultate cu ajutorul aparatului dumneavoastră foto. Reducerea vibrațiilor (VR) acceptată cu obiective VR.
- 2 Măsurarea spot măsoară punctul de focalizare selectat (☐ 68).
- 3 Nu poate fi folosit cu deplasarea sau înclinația.
- 4 Sistemele aparatului foto de măsurare a expunerii și de control al blițului este posibil să nu funcționeze corespunzător când se deplasează și/sau se înclină obiectivul sau când diafragma este setată la o altă valoare decât cea maximă.
- 5 Sunt necesare obiective AF-S sau AF-I.
- 6 Cu o diafragmă efectivă maximă de f/5.6 sau mai rapidă.
- 7 Când obiectivele AF 80-200mm f/2.8, AF 35-70mm f/2.8, AF 28-85mm f/3.5-4.5 (Nou) sau AF 28-85mm f/3.5-4.5 sunt în zoom complet la distanța focală minimă, indicatorul de imagine focalizată poate fi afișat când imaginea de pe ecranul mat din vizor nu este focalizată. Focalizați manual până când imaginea din vizor este focalizată.
- 8 Cu o diafragmă maximă de f/5.6 sau mai rapidă.

☑ Obiective IX NIKKOR

Obiectivele IX NIKKOR nu pot fi folosite.

📄 Obiectiv apertură relativă

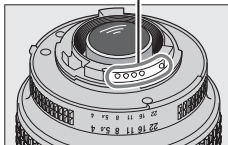
Apertura relativă dată în numele obiectivului este diafragmă maximă a obiectivului.



Identificarea obiectivelor CPU și a tipurilor G și D

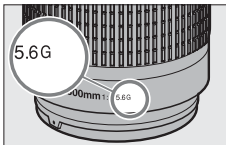
Obiectivele CPU pot fi identificate pe baza prezenței contactelor CPU, obiectivele tip G și D printr-o literă de pe cilindrul obiectivului. Obiectivele de tip G nu sunt echipate cu inel de diafragmă al obiectivului.

Contacte CPU

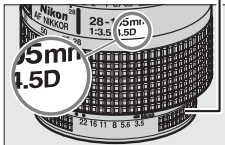


Obiectiv CPU

Inel diafragmă






Obiectiv tip G



Obiectiv tip D

Obiective compatibile non-CPU

Obiectivele non-CPU pot fi folosite numai când aparatul foto este în modul M. Selectarea oricărui alt mod dezactivează declanșarea. Diafragma poate fi reglată manual cu ajutorul inelului diafragmă obiectiv și al sistemului de măsurare al aparatului foto, controlul bliț i-TTL și alte caracteristici ce necesită obiectiv CPU nu pot fi folosite. Anumite obiective non-CPU nu pot fi folosite; a se vedea „Accesorii și obiective non-CPU incompatibile,” mai jos.

Setare aparat foto Obiectiv/accesoriu	Focalizare				Mod	Măsurare
	AF	MF (cu stabilire electronică a distanței)	MF	M	Alte moduri	  
Obiective AI-, AI-modificat, NIKKOR sau Nikon seria E	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—	—
NIKKOR medical 120mm f/4	—	✓	✓	✓ ^{2,3}	—	—
Reflex NIKKOR	—	—	✓	✓ ²	—	—
NIKKOR PC	—	✓ ⁴	✓	✓ ²	—	—
Teleconvertoare tip AI	—	✓ ⁵	✓	✓ ²	—	—
Accesoriu de focalizare cu burduf PB-6 ⁶	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—	—
Inele cu extindere automată (seriile PK 11A, 12 sau 13; PN-11)	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—	—

1 Cu o diafragmă maximă de f/5.6 sau mai rapidă.

2 Indicatorul expunere nu poate fi utilizat.

3 Se poate folosi la viteze de declanșare mai reduse decât viteza de sincronizare a blițului cu un pas sau mai mult.

4 Nu poate fi folosit cu deplasarea sau înclinația.

5 Cu o diafragmă efectivă maximă de f/5.6 sau mai rapidă.

6 Atașat în orientare verticală (odată atașat poate fi folosit în orientare orizontală).

Accesorii și obiective non-CPU incompatibile

Următoarele accesorii și obiective non-CPU NU pot fi folosite cu D5100:

- Teleconvertoare TC-16AS AF
- Obiective non-AI
- Obiective care necesită unitate de focalizare AU-1 (400 mm f/4.5, 600 mm f/5.6, 800 mm f/8, 1.200 mm f/11)
- Superangular (6 mm f/5.6, 7,5 mm f/5.6, 8 mm f/8, OP 10 mm f/5.6)
- 2,1 cm f/4
- Inel de extensie K2
- 180-600 mm f/8 ED (seriile 174041–174180)
- 360-1.200 mm f/11 ED (seriile 174031–174127)
- 200-600 mm f/9.5 (seriile 280001–300490)
- Obiective AF pentru F3AF (AF 80 mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, Teleconvertoare AF TC-16)
- PC 28 mm f/4 (seriile 180900 sau anterioare)
- PC 35 mm f/2.8 (seriile 851001–906200)
- PC 35 mm f/3.5 (tip vechi)
- Reflex 1.000 mm f/6.3 (tip vechi)
- Reflex 1.000 mm f/11 (seriile 142361–143000)
- Reflex 2.000 mm f/11 (seriile 200111–200310)



Blițul încorporat

Blițul încorporat poate fi utilizat cu obiective cu distanțe focale de 18-300 mm, deși în unele cazuri blițul poate să nu fie capabil să lumineze complet subiectul la anumite raze sau distanțe focale datorită umbrelor aruncate de către obiectiv, în timp ce obiectivele care blochează vizibilitatea subiectului pentru indicatorul luminos de reducere a ochilor roșii pot interfera cu reducerea ochilor roșii. Scoateți parasolarul obiectivului pentru a preveni formarea umbrelor. Blițul are o rază de acțiune minimă de 0,6 m și nu poate fi utilizat în raza macro a obiectivelor cu zoom macro. Este posibil ca blițul să nu poată lumina obiectul în întregime cu următoarele obiective la distanțe mai mici decât cele menționate mai jos:

Obiectiv	Poziție zoom	Distanță minimă fără vignetae
AF-S DX NIKKOR 10-24mm f/3.5-4.5G ED	24 mm	2,5 m
AF-S DX Zoom-Nikkor 12-24mm f/4G IF-ED	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 16-35mm f/4G ED VR	35 mm	1,5 m
AF-S DX NIKKOR 16-85mm f/3.5-5.6G ED VR	24-85 mm	Fără vignetae
AF-S Zoom-Nikkor 17-35mm f/2.8D IF-ED	28 mm	1,0 m
	35 mm	Fără vignetae
AF-S DX Zoom-Nikkor 17-55mm f/2.8G IF-ED	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
	45-55 mm	Fără vignetae
AF Zoom-Nikkor 18-35mm f/3.5- 4.5D IF-ED	24 mm	1,0 m
	28-35 mm	Fără vignetae
AF-S DX Zoom-Nikkor 18-70mm f/3.5-4.5G IF-ED	18 mm	1,0 m
	24-70 mm	Fără vignetae
AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR	18 mm	3,0 m
	24 mm	1,0 m
	18 mm	2,0 m
AF-S DX Zoom-Nikkor 18-135mm f/3.5-5.6G IF-ED	24-135 mm	Fără vignetae
AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18-200mm f/3.5-5.6G IF-ED,	24 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II	35-200 mm	Fără vignetae
AF Zoom-Nikkor 20-35mm f/2.8D IF	24 mm	2,5 m
	28 mm	1,0 m
	35 mm	Fără vignetae
AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED	35 mm	1,5 m
	50-70 mm	Fără vignetae
	24 mm	1,0 m
AF-S VR Zoom-Nikkor 24-120mm f/3.5-5.6G IF-ED	28-120 mm	Fără vignetae
AF-S NIKKOR 24-120mm f/4G ED VR	24 mm	1,5 m
AF-S Zoom-Nikkor 28-70mm f/2.8D IF-ED	35 mm	1,5 m
	50-70 mm	Fără vignetae
AF-S NIKKOR 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m

Obiectiv	Poziție zoom	Distanță minimă fără vignetaire
AF-S VR Zoom-Nikkor 200-400mm f/4G IF-ED	250 mm	2,5 m
	350 mm	2,0 m
AF-S NIKKOR 200-400mm f/4G ED VR II	200 mm	5,0 m
	250 mm	3,0 m
	300 mm	2,5 m
	350-400 mm	Fără vignetaire
PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED *	24 mm	3,0 m

* Când nu este deplasat sau înclinat.

Când este utilizat cu obiectivul AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED, blițul nu va putea să lumineze întregul subiect pentru toate distanțele.

☑ Iluminare asistență AF

Iluminarea asistență AF nu este disponibilă cu următoarele obiective:

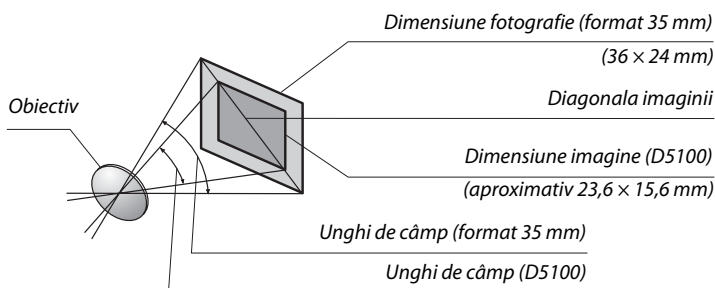
- AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED
- AF-S NIKKOR 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55-300mm f/4.5-5.6G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70-200mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II
- AF-S Zoom-Nikkor 80-200mm f/2.8D IF-ED
- AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200-400mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200-400mm f/4G ED VR II

La distanțe sub 1 m, următoarele obiective pot bloca dispozitivul de iluminare pentru asistență AF și pot interfera cu focalizarea automată când iluminarea este slabă:

- AF-S NIKKOR 16-35mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom-Nikkor 17-35mm f/2.8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17-55mm f/2.8G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18-200mm f/3.5-5.6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II
- AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24-120mm f/3.5-5.6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 24-120mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom-Nikkor 28-70mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G
- AF-S NIKKOR 85mm f/1.4G
- AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED

✍ Calcularea unghiului de câmp

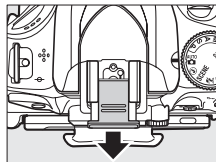
Dimensiunea zonei acoperite de un aparat foto de 35 mm este de 36×24 mm. Dimensiunea zonei acoperite de D5100, în schimb, este de aproximativ $23,6 \times 15,6$ mm, ceea ce înseamnă că unghiul de câmp al unui aparat foto de 35 mm este de aproximativ 1,5 ori mai mare decât al D5100. Distanța focală aproximativă a obiectivelor pentru D5100 în formatul de 35 mm poate fi calculată prin multiplicarea distanței focale a obiectivului cu aproximativ 1,5.



Unități opționale bliț (Speedlights)

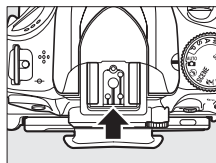
Aparatul foto acceptă sistemul Nikon de iluminare creativă (CLS) și poate fi folosit cu unitățile de bliț compatibile CLS. Unitățile de bliț opționale pot fi atașate direct la cupla pentru accesorii a aparatului foto, conform descrierii de mai jos. Cupla pentru accesorii este echipată cu un dispozitiv de blocare de siguranță pentru unități de bliț cu un știft de blocare, precum SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 și SB-400.

1 Scoateți capacul cuplei pentru accesorii.



2 Montați unitatea de bliț pe cupla de accesorii.

Pentru detalii, consultați manualul furnizat cu unitatea de bliț. Blițul încorporat nu se va declanșa când unitatea de bliț opțională este atașată.



Adaptor terminal de sincronizare AS-15

Când adaptorul terminalului de sincronizare AS-15 (disponibil separat) este montat pe cupla de accesorii a aparatului foto, accesoriiile blițului pot fi conectate printr-un cablu de sincronizare.

Utilizați doar accesorii pentru bliț marca Nikon

Utilizați doar unități de bliț marca Nikon. Tensiunile negative sau tensiunile de peste 250 V aplicate cuplei pentru accesorii nu pot împiedica numai funcționarea normală, dar pot deteriora și circuitele de sincronizare ale aparatului foto sau blițului. Înainte de a utiliza o unitate de bliț Nikon care nu a fost prezentată în această secțiune, contactați un reprezentant de service autorizat Nikon pentru mai multe informații.

Sistemul de iluminare creativă Nikon (CLS)


Sistemul avansat Nikon de iluminare creativă (CLS) oferă o comunicare îmbunătățită între aparatul foto și unitățile de bliț compatibile pentru fotografierea cu bliț îmbunătățită.

■ Unități de bliț compatibile CLS

Aparatul foto poate fi utilizat cu următoarele unități de bliț compatibile CLS:

- **Blițurile SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 și SB-R200:**

Caracteristică		Unitate de bliț					
		SB-900 ¹	SB-800	SB-700	SB-600	SB-400	SB-R200 ²
Ghid nr. ³	ISO 100	34	38	28	30	21	10
	ISO 200	48	53	39	42	30	14


- 1 Dacă este atașat un filtru de culoare la SB-900 când este selectat **AUTO** sau  (bliț) pentru balansul de alb, aparatul foto va detecta automat filtrul și va regla balansul de alb în mod adecvat.
 - 2 Acționat prin telecomandă folosind unitățile de bliț opționale SB-900, SB-800, SB-700 sau dispozitivul de comandă Speedlight fără fir SU-800.
 - 3 m, 20 °C, SB-900, SB-800, SB-700 și SB-600 la 35 mm poziție cap zoom; SB-900 și SB-700 cu iluminare standard.
- **Dispozitivul de comandă fără fir speedlight SU-800:** Când este montat pe un aparat foto compatibil CLS, SU-800 poate fi utilizat ca dispozitiv de comandă pentru unitățile de bliț controlate de la distanță SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 sau SB-R200 în până la trei grupuri. SU-800 în sine nu este echipat cu bliț.

Număr de ghid

Pentru a calcula raza de acțiune a blițului la putere maximă, împărțiți numărul de ghid la diafragmă. De exemplu, la ISO 100 SB-800 are un nr. de ghid de 38 m (35 mm poziție cap zoom); raza acestuia de acțiune la o diafragmă de $f/5.6$ este $38 \div 5,6$ sau aproximativ 6,8 metri. De fiecare dată când sensibilitatea ISO se dublează, înmulțiți numărul de ghid cu rădăcina pătrată a lui doi (aproximativ 1,4).



Următoarele funcții sunt disponibile cu unitățile de bliț compatibile CLS:

Unitate de bliț		Iluminare fără fir avansată									
		Principal/dispozitiv de comandă						Telecomandă			
		SB-900 SB-800	SB-700	SB-600	SB-400	SB-900 SB-800	SB-700	SU-800 ¹	SB-900 SB-800	SB-700 SB-600	SB-R200
i-TTL	Bliț de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital²	✓ ³	✓ ⁴	✓ ³	✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AA	Diafragmă automată²	✓ ⁵	—	—	—	✓ ⁶	—	✓ ⁶	✓ ⁶	—	—
A	Non-TTL automat	✓ ⁵	—	—	—	✓ ⁶	—	—	✓ ⁶	—	—
GN	Manual prioritate distanță	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
M	Manual	✓	✓	✓	✓ ⁷	✓	—	✓	✓	✓	✓
RPT	Bliț repetitiv	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Asistență AF pentru AF zone multiple²	✓	—	✓	—	✓	—	✓	—	—	—
	Comunicare informații culoare bliț	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
REAR	Sincronizare perdea posterioară	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Reducere ochi roșii	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
	Zoom mecanizat	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—	—

1 Disponibil doar când SU-800 este utilizat pentru a controla alte unități de bliț. SU-800 în sine nu este echipat cu bliț.

2 Obiectiv CPU necesar.

3 Blițul standard i-TTL pentru SLR digital este utilizat pentru măsurarea spot sau când este selectat cu unitatea de bliț.

4 Blițul i-TTL standard pentru SLR digital este utilizat cu funcția de măsurare spot.


5 Selectat cu unitate de bliț.

6 Diafragma automată (AA) este utilizată indiferent de modul selectat cu unitatea de bliț.

7 Poate fi selectat cu aparatul foto.

■ Alte unități de bliț

Următoarele unități de bliț pot fi utilizate în modurile non-TTL automat și manual.

Unitate de bliț		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX ¹	SB-30, SB-27 ² , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ³ , SB-21B ³ , SB-29S ³
A	Non-TTL automat	✓	—	✓	—
M	Manual	✓	✓	✓	✓
	Bliț repetitiv	✓	—	—	—
REAR	Sincronizare perdea posterioară⁴	✓	✓	✓	✓

1 Selectați modul **P**, **S**, **A** sau **M**, coborâți blițul încorporat și folosiți numai unitatea de bliț opțională.




2 Modul bliț este setat automat la TTL, iar declanșatorul este dezactivat. Setati unitatea de bliț la **A** (bliț non-TTL automat).

3 Focalizarea automată este disponibilă numai cu obiective AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED și AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED.

4 Disponibil când aparatul foto este utilizat pentru a selecta modul bliț.

Note privind unitățile de bliț opționale


Consultați manualul Speedlight pentru instrucțiuni detaliate. Dacă unitatea de bliț suportă CLS, consultați secțiunea referitoare la aparate foto digitale SLR compatibile CLS. D5100 nu este inclus în categoria „SLR digital” în manualele SB-80DX, SB-28DX și SB-50DX.

Dacă este atașată o unitate de bliț opțională în alte moduri de fotografiere decât ,  și , blițul se va declanșa la fiecare fotografie, chiar și în modurile la care blițul încorporat nu poate fi folosit. Rețineți că unitățile de bliț opționale nu pot fi utilizate în timp ce HDR este activat.

Controlul blițului i-TTL poate fi folosit la sensibilități ISO între 100 și 6400. La valori peste 6400, este posibil ca rezultatele dorite să nu fie atinse la unele distanțe și setări ale diafragmei. Dacă indicatorul de bliț pregătit clipește timp de aproximativ trei secunde după efectuarea unei fotografii, blițul s-a declanșat cu putere maximă și este posibil ca fotografia să fie subexpusă.

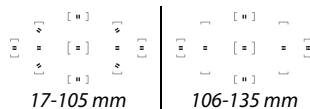
Când se utilizează un cablu de sincronizare seria SC 17, 28 sau 29 pentru fotografierea cu bliț extern, este posibil să nu se obțină expunerea corectă în modul i-TTL. Vă recomandăm să alegeți măsurarea spot pentru a selecta controlul blițului i-TTL standard. Efectuați o fotografie test și vizualizați rezultatele pe monitor.

În cazul i-TTL, utilizați panoul bliț sau adaptorul dispozitiv de difuzie oferit cu unitatea de bliț. Nu utilizați alte panouri, precum cele de difuzie, deoarece ar putea determina expuneri incorecte.

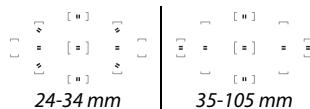
Atunci când comenzile unității de bliț opționale SB-900, SB-800, SB-700 sau SB-600 ori ale dispozitivului comandă Speedlight fără fir SU-800 sunt folosite pentru a seta compensarea blițului, pe afișajul informații va apărea .

SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 și SB-400 sunt prevăzute cu reducere ochi roșii, în timp ce SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 și SU-800 sunt prevăzute cu dispozitiv iluminare asistență AF cu următoarele restricții:

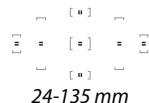
- **SB-900:** dispozitivul iluminare asistență AF este disponibil pentru toate punctele de focalizare; cu obiective AF de 17-135 mm, totuși, focalizarea automată este disponibilă numai cu punctele de focalizare indicate în dreapta.



- **SB-800, SB-600 și SU-800:** cu obiectivele AF de 24-105 mm, iluminarea asistență AF este disponibilă numai cu punctele de focalizare indicate în dreapta.



- **SB-700:** dispozitivul iluminare asistență AF este disponibil pentru toate punctele de focalizare; cu obiective AF de 24-135 mm, totuși, focalizarea automată este disponibilă numai cu punctele de focalizare indicate în dreapta.



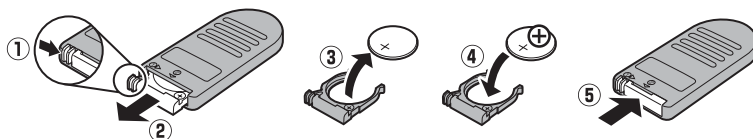
Alte accesorii

La momentul redactării acestui manual pentru D5100 erau disponibile următoarele accesorii.

Surse de alimentare	<ul style="list-style-type: none">• Acumulator EN-EL14 Li-ion (□ 14–15): Acumulatori EN-EL14 suplimentari sunt disponibili la furnizori locali și de la reprezentanțe autorizate Nikon.• Încărcător acumulator MH-24 (□ 14): Reîncarcă acumulatorii EN-EL14.• Conectorul de alimentare EP-5A, Adaptorul CA EH-5b: Aceste accesorii pot fi utilizate pentru a alimenta aparatul pentru perioade extinse (pot fi utilizate și adaptoarele EH-5a și CA EH-5). Un conector de alimentare EP-5A este necesar pentru a conecta aparatul la EH-5b, EH-5a sau EH-5; vezi pagina 208 pentru detalii.
Filtre	<ul style="list-style-type: none">• Filtrele intenționate pentru fotografierea cu efecte speciale pot interveni în focalizarea automată sau în stabilirea electronică a distanței.• D5100 nu poate fi utilizat cu filtre cu polarizare lineară. Utilizați în loc filtre cu polarizare circulară C-PL sau C-PL II.• Filtrele NC sunt recomandate pentru protecția obiectivelor.• Pentru a preveni apariția efectului de dublare a formelor, nu se recomandă utilizarea unui filtru când subiectul este încadrat pe un fundal luminos sau când o sursă de lumină puternică se află în cadru.• Este recomandată măsurarea central-evaluativă a expunerii pentru filtrele cu factori de expunere (factori de filtrare) mai mari de $1 \times$ (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Pentru detalii, consultați manualul filtrului.
Accesorii ocular vizor	<ul style="list-style-type: none">• Obiective corecție ocular DK-20C: Obiectivele sunt disponibile la dioptrii de $-5, -4, -3, -2, 0, +0,5, +1, +2$ și $+3 \text{ m}^{-1}$ când controlul reglării dioptriilor aparatului foto este în poziția neutră (-1 m^{-1}). Utilizați obiectivele de corecție a ocularului numai dacă focalizarea dorită nu poate fi obținută cu controlul reglării dioptriilor încorporat ($-1,7$ la $+0,7 \text{ m}^{-1}$). Testați obiectivele de corecție a ocularului înainte de achiziționare pentru a vă asigura că puteți obține focalizarea dorită. Vizorul din cauciuc nu poate fi folosit cu obiective de corecție a ocularului.• Lupă DG-2: DG-2 mărește scena afișată în centrul vizorului pentru o mai mare precizie în timpul focalizării. Este necesar adaptorul pentru ocular (disponibil separat).• Adaptor ocular DK-22: DK-22 este folosit când se atașează lupa DG-2.• Accesoriu de vizualizare în unghi drept DR-6: DR-6 se atașează în unghi drept la ocularul vizorului, permițând imaginii din vizor să fie vizualizată în unghiuri drepte față de obiectiv (de exemplu, direct de deasupra când aparatul foto este în poziție orizontală).
Software	<ul style="list-style-type: none">• Capture NX 2: Un pachet complet de editare a fotografiilor care vă oferă funcții precum reglarea balansului de alb și puncte de control al culorii.• Camera Control Pro 2: Controlează aparatul foto de la distanță, de pe un computer, pentru a salva fotografiile direct pe hard-disk-ul computerului. <p>Notă: Utilizați cele mai noi versiuni de software Nikon. Cele mai multe dintre software-urile Nikon oferă funcția de actualizare automată când computerul este conectat la internet. Consultați paginile web menționate la pagina xv pentru cele mai recente informații despre sistemele de operare acceptate.</p>
Capac corp	<p>Capace corp BF-1B și BF-1A: Capacul corpului păstrează oglinda, ecranul vizorului și filtrul low-pass fără praf când nu este montat un obiectiv.</p>

Telecomanda fără fir ML-L3 (☐ 37): ML-L3 folosește un acumulator CR2025 de 3 V.

Telecomenzi



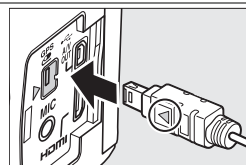
Apăsând zăvorul camerei acumulatorului la dreapta (1), introduceți o unghie în locul gol și deschideți camera acumulatorului (2). Asigurați-vă că acumulatorul este introdus în orientarea corectă (4).

Microfoane

Microfon stereo ME-1 (☐ 109)

Accesorii terminal accesorii

D5100 este echipat cu un terminal accesorii pentru **cablurile de comandă la distanță MC-DC2** (☐ 66) și **unitățile GP-1 GPS** (☐ 174), care se conectează cu semnul ◀ de pe conector aliniat cu ▶ de lângă terminalul accesorii (închideți capacul conectorului aparatului foto când terminalul nu este utilizat).



Carduri de memorie aprobate

Următoarele carduri de memorie SD au fost testate și aprobate pentru utilizarea cu D5100. Cardurile din clasa 6 sau cu viteze de scriere mai mari sunt recomandate pentru înregistrarea filmelor. Înregistrarea se poate opri pe neașteptate când sunt utilizate carduri cu viteze mici de scriere.

	Carduri de memorie SD	Carduri de memorie SDHC ²	Carduri de memorie SDXC ³
SanDisk	1 GB, 2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba		4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Panasonic			
Lexar Media		4 GB, 8 GB	—
Platinum II		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	
Professional	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB		

1 Verificați dacă orice dispozitive de citire a cardurilor sau alte dispozitive cu care va fi utilizat cardul acceptă cardurile de 2 GB.

2 Verificați dacă orice dispozitive de citire a cardurilor sau alte dispozitive cu care va fi utilizat cardul sunt compatibile SDHC. Aparatul foto acceptă UHS-1.

3 Verificați dacă orice dispozitive de citire a cardurilor sau alte dispozitive cu care va fi utilizat cardul sunt compatibile SDXC. Aparatul foto acceptă UHS-1.



Nu au fost testate alte carduri. Pentru mai multe detalii privind cardurile de mai sus, contactați producătorul.

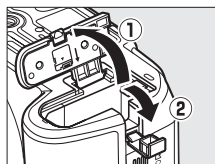


Atașarea unui conector de alimentare și a unui adaptor CA

Opriiți aparatul foto înainte de a atașa un conector de alimentare opțional sau un adaptor CA.

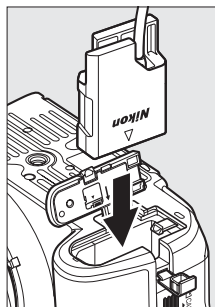
1 Pregătiți aparatul foto.

Deschideți camera acumulatorului (①) și capacele conectorilor de alimentare (②).



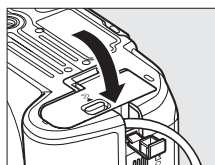
2 Inserați conectorul de alimentare EP-5A.

Asigurați-vă că ați introdus conectorul în orientarea arătată, utilizând conectorul pentru a păstra zăvorul portocaliu al acumulatorului apăsat într-o parte. Zăvorul blochează conectorul pe poziție când conectorul este introdus complet.




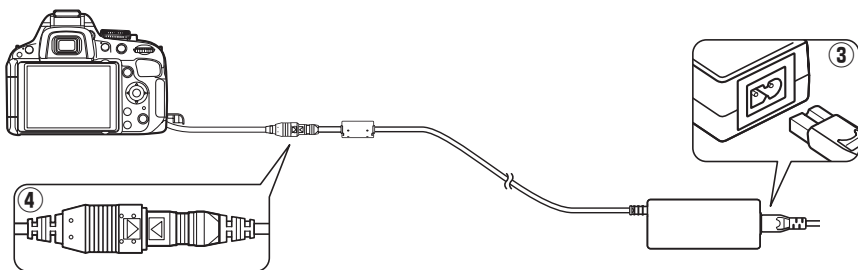
3 Închideți capacul camerei acumulatorului.

Poziționați cablul conectorului de alimentare care trece prin fanta conectorului de alimentare și închideți capacul camerei acumulatorului.



4 Conectați adaptorul CA.

Conectați cablul adaptorului CA de alimentare la priza CA de pe adaptorul CA (③) și cablul de alimentare EP-5A la priza DC (④). O pictogramă  este afișată pe monitor când aparatul foto este alimentat de un adaptor CA și de un conector de alimentare.



Îngrijirea aparatului foto

Stocare

Când aparatul foto nu este utilizat o perioadă lungă de timp, scoateți acumulatorul și stocați-l într-o locație rece și uscată cu capacul terminalului montat. Pentru a împiedica formarea de mușgai sau rugină, păstrați aparatul foto într-un loc uscat, bine ventilat. Nu depozitați aparatul foto cu naftalină sau granule de camfor împotriva moliiilor sau în locații care:

- au ventilație deficitară sau o umiditate de peste 60%
- se află lângă echipamente care generează câmpuri electromagnetice puternice, precum televizoare sau aparate radio
- sunt expuse la temperaturi de peste 50 °C sau mai scăzute de -10 °C

Curățare

Corp aparat foto	Utilizați o suflantă pentru a îndepărta ușor praful și puful, apoi ștergeți ușor cu o cârpă moale și uscată. După utilizarea aparatului foto la plajă sau pe malul mării, curățați nisipul sau sarea cu o cârpă înmuiată ușor în apă distilată și uscați bine. Important: <i>Praful sau alte substanțe ajunse în interiorul aparatului foto pot provoca deteriorări ce nu sunt acoperite de garanție.</i>
Obiectiv, oglindă și vizor	Aceste elemente din sticlă pot fi deteriorate cu ușurință. Îndepărtați praful și puful cu o suflantă cu aer. Dacă utilizați o suflantă cu aerosoli, păstrați recipientul în plan vertical pentru a preveni scurgerea lichidului. Pentru a îndepărta urmele de degete sau alte pete, aplicați o cantitate mică de soluție pentru curățarea obiectivului pe o cârpă moale și curățați cu grijă.
Monitor	Îndepărtați praful și puful cu o suflantă cu aer. Când îndepărtați urmele de degete sau alte pete, ștergeți suprafața ușor cu o cârpă moale sau cu o piele de căprioară. Nu apăsați monitorul, deoarece acest lucru ar putea duce la deteriorări sau defecțiuni.

Nu utilizați alcool, solvenți sau alte substanțe chimice volatile.

Întreținerea aparatului foto și a accesoriilor

Aparatul foto este un dispozitiv de precizie și necesită lucrări de întreținere periodice. Nikon recomandă ca aparatul foto să fie inspectat de către distribuitorul inițial sau de un reprezentant de service autorizat Nikon la fiecare doi ani, iar o revizie este recomandată la fiecare trei până la cinci ani (rețineți că aceste servicii sunt contra cost). Inspectarea frecventă și lucrările de întreținere sunt recomandate în special atunci când aparatul foto este utilizat în mod profesionist. Orice accesorii utilizate regulat cu aparatul foto, cum sunt obiectivele sau unitățile de bliț opționale, ar trebui să fie incluse când aparatul foto este verificat sau depanat.

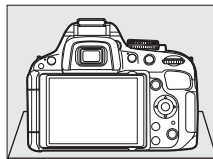


Filtrul low-pass

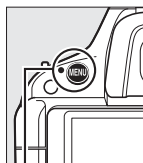
Senzorul de imagine care acționează ca element de creare a imaginii aparatului foto este dotat cu un filtru low-pass pentru a preveni efectul de moiré. Dacă suspectați că murdăria sau praful de pe filtru apar în fotografiile, puteți curăța filtrul utilizând opțiunea **Clean image sensor (Curățare senzor imagine)** din meniul setare. Filtrul poate fi curățat oricând utilizând opțiunea **Clean now (Curățare acum)** sau curățarea poate fi efectuată automat când aparatul foto este pornit sau oprit.

■ ■ „Clean now (Curățare acum)”

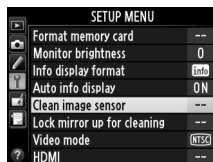
- 1 Plasați aparatul foto cu baza în jos.**
Curățarea senzorului de imagine este foarte eficientă când aparatul foto este plasat cu baza în jos, așa cum se arată în dreapta.



- 2 Afișați meniul Clean image sensor (Curățare senzor imagine).**
Apăsăți butonul MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Clean image sensor (Curățare senzor imagine)** în meniul de setare (167) și apăsați ►.



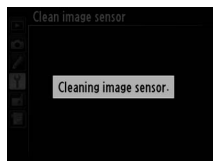
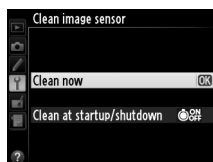
Buton MENU



- 3 Selectați Clean now (Curățare acum).**
Evidențiați **Clean now (Curățare acum)** și apăsați OK.






În timp ce procesul de curățare este în derulare, va fi afișat mesajul indicat în dreapta.



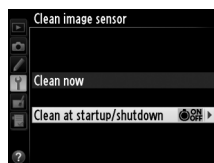
■ „Clean at startup/shutdown (Curățare la pornire/oprire)”

Alegeți dintre următoarele opțiuni:


Opțiune	Descriere
 Clean at startup (Curățare la pornire)	Senzorul de imagine este curățat automat de fiecare dată când este pornit aparatul foto.
 Clean at shutdown (Curățare la oprire)	Senzorul de imagine este curățat automat în timpul opririi, de fiecare dată când este oprit aparatul foto.
 Clean at startup & shutdown (Curățare la pornire și oprire)	Senzorul de imagine este curățat automat la pornire și la oprire.
Cleaning off (Curățare oprită)	Curățarea automată a senzorului de imagine este oprită.

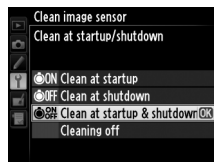
1 Selectați Clean at startup/shutdown (Curățare la pornire/oprire).

Afișați meniul **Clean image sensor (Curățare senzor imagine)** conform descrierii de la pasul 2 de la pagina precedentă. Evidențiați **Clean at startup/shutdown (Curățare la pornire/oprire)** și apăsați ►.




2 Selectați o opțiune.

Evidențiați o opțiune și apăsați .



Curățarea senzorului de imagine

Utilizarea opțiunilor de control ale aparatului foto întrerupe curățarea senzorului de imagine. Este posibil să nu se poată efectua curățarea senzorului de imagine la pornire dacă blițul se încarcă.

Curățarea este efectuată prin vibrațiile filtrului low-pass. Dacă praful nu poate fi îndepărtat în întregime folosind opțiunile din meniul **Clean image sensor (Curățare senzor imagine)**, curățați senzorul de imagine manual ( 212) sau consultați un reprezentant de service autorizat Nikon.

În cazul în care curățarea senzorului de imagine este efectuată de câteva ori la rând, aceasta se poate dezactiva temporar pentru a proteja circuitele interne ale aparatului foto. Curățarea poate fi efectuată din nou după o scurtă pauză.

■ Curățarea manuală

Dacă materialele străine nu pot fi îndepărtate de pe filtrul low-pass utilizând opțiunea **Clean image sensor (Curățare senzor imagine)** (☞ 210) din meniul setare, filtrul poate fi curățat manual așa cum se descrie mai jos. Rețineți totuși că filtrul este extrem de delicat și ușor de deteriorat. Nikon recomandă ca filtrul să fie curățat doar de personalul service autorizat Nikon.


1 Încărcați acumulatorul sau conectați un adaptor CA.

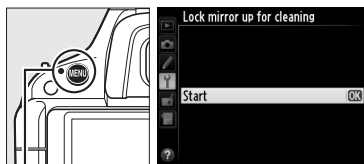
Când verificați sau curățați filtrul low-pass, este necesară o sursă de alimentare sigură. Opriti aparatul foto și introduceți un acumulator EN-EL14 complet încărcat sau conectați un conector de alimentare EP-5A opțional și un adaptor CA EH-5b.

2 Scoateți obiectivul.

Opriti aparatul foto și scoateți obiectivul.

3 Selectați Lock mirror up for cleaning (Blocare oglindă sus pentru curățare).

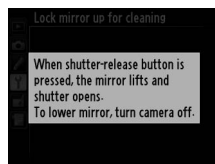
Porniți aparatul foto și apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Lock mirror up for cleaning (Blocare oglindă sus pentru curățare)** din meniul setare și apăsați ► (rețineți că această opțiune nu este disponibilă la niveluri ale acumulatorului de  sau mai mici).



Buton MENU

4 Apăsați OK.

Pe monitor va fi afișat mesajul indicat în dreapta. Opriti aparatul foto pentru a restabili funcționarea normală fără a verifica filtrul low-pass.



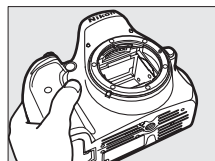
5 Ridicați oglinda.

Apăsați butonul de declanșare până la capăt. Oglinda va fi ridicată și se va deschide perdeaua declanșatorului, expunând filtrul low-pass.



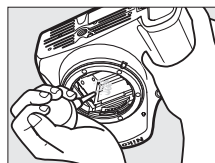
6 Examinați filtrul low-pass.

Fixând aparatul foto astfel încât lumina să cadă pe filtrul low-pass, verificați dacă acesta prezintă praf sau scame. Dacă nu sunt corpur străine, treceți la pasul 8.



7 Curățați filtrul.

Îndepărtați praful și puful din filtru cu o suflantă de aer. Nu utilizați o perie, deoarece firele pot deteriora filtrul. Murdăria care nu poate fi îndepărtată cu o suflantă poate fi curățată doar de personalul de service autorizat Nikon. Nu atingeți și nu ștergeți filtrul sub nicio formă.



8 Opriți aparatul foto.

Oglinda va reveni în poziția jos și perdeaua declanșatorului se va închide. Puneți la loc obiectivul sau capacul corpului.

Utilizați o sursă de alimentare sigură

Perdeaua declanșatorului este delicată și ușor de deteriorat. În cazul în care aparatul foto se oprește în timp ce oglinda este ridicată, perdeaua se va închide automat. Respectați următoarele precauții pentru a preveni deteriorarea perdelei:

- Nu opriți aparatul foto și nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare în timp ce oglinda este ridicată.
- În cazul în care acumulatorul ajunge la un nivel scăzut în timp ce oglinda este ridicată, se va auzi un beep și indicatorul luminos al autodeclanșatorului va clipi pentru a avertiza că perdeaua se va închide și că oglinda va fi coborâtă după circa două minute. Încheiați imediat curățarea sau verificarea.

Materiile străine de pe filtrul low-pass

Nikon acordă atenție maximă prevenirii intrării în contact a materiilor străine cu filtrul low-pass în timpul producției și al transportului. Cu toate acestea, D5100 este conceput să fie utilizat cu obiective ce se pot schimba între ele și este posibil ca materii străine să intre în aparatul foto când obiectivele sunt scoase sau schimbate. Odată aflate în interiorul aparatului foto, aceste materii se pot fixa pe filtrul low-pass și pot apărea pe fotografiile efectuate în anumite condiții. Pentru a proteja aparatul foto atunci când obiectivul este demontat, asigurați-vă că repuneți capacul corpului furnizat împreună cu aparatul foto, eliminând mai întâi praful și alte materii străine care se pot fixa pe capacul corpului. Evitați schimbarea obiectivelor în medii cu praf.

În cazul în care materiile străine ajung pe filtrul low-pass, curățați filtrul așa cum este descris mai sus sau asigurați curățarea filtrului de către personalul de service autorizat Nikon. Fotografiile afectate de prezența materiilor străine pe filtru pot fi retușate folosind Capture NX 2 (disponibil separat; □ 206) sau opțiunile de curățare imagine disponibile la terți în aplicații de prelucrare a imaginii.

Îngrijirea aparatului foto și a acumulatorului: atenționări

A nu se scăpa: Produsul se poate defecta dacă este supus la șocuri puternice sau vibrații.

A se menține uscat: Acest produs nu este rezistent la apă și se poate defecta dacă este scufundat în apă sau dacă este expus la niveluri ridicate de umezeală. Ruginirea mecanismului intern poate provoca deteriorări ireparabile.

A se evita schimbările bruște de temperatură: Schimbările bruște de temperatură, precum cele care au loc când se intră sau se iese într-o/dintr-o clădire încălzită pe vreme rece, pot provoca formarea condensului în interiorul dispozitivului. Pentru a preveni formarea condensului, plasați dispozitivul într-un etui pentru deplasări sau o pungă de plastic înainte de a-l expune la schimbări bruște de temperatură.

A se păstra la distanță de câmpurile magnetice puternice: Nu utilizați și nu păstrați acest dispozitiv în apropierea unui echipament care generează radiații electromagnetice sau câmpuri magnetice puternice. Descărcările statice sau câmpurile magnetice puternice produse de echipamente precum emițătoarele radio pot interfera cu monitorul, pot deteriora datele stocate pe cardul de memorie sau pot afecta circuitele interne ale produsului.

A nu se lăsa obiectivul îndreptat spre soare: Nu lăsați obiectivul orientat spre soare sau alte surse puternice de lumină pentru o perioadă de timp îndelungată. Lumina puternică poate cauza deteriorarea senzorului de imagine sau poate produce un efect de estompăre în fotografii.

Opriti produsul înainte de a scoate sau deconecta sursa de alimentare: Nu decuplați produsul sau nu scoateți acumulatorul în timp ce acesta este pornit sau când imaginile sunt înregistrate sau șterse. Întreruperea forțată a alimentării în aceste circumstanțe poate duce la pierderea de date sau la deteriorarea memoriei produsului sau a circuitelor interne. Pentru a preveni întreruperea accidentală a alimentării, evitați să deplasați produsul de la o locație la alta în timp ce adaptorul CA este conectat.

Curățare: Când curățați corpul aparatului foto, utilizați o suflantă pentru a îndepărta ușor praful și puful, apoi ștergeți ușor cu o cârpă moale și uscată. După utilizarea aparatului foto la plajă sau pe malul mării, curățați nisipul sau sarea cu o cârpă înmuiată ușor în apă și uscați bine.

Obiectivul și oglinda pot fi deteriorate cu ușurință. Îndepărtați cu grijă praful și scamele cu o suflantă. Când utilizați o suflantă cu aerosoli, păstrați recipientul în plan vertical pentru a preveni scurgerea lichidului. Pentru a îndepărta urmele de degete sau alte pete de pe obiectiv, aplicați o cantitate mică de soluție pentru curățarea obiectivului pe o cârpă moale și curățați cu grijă.

Consultați „Filtrul low-pass” (☐ 210, 212) pentru informații cu privire la curățarea filtrului low-pass.

A nu se atinge perdeaua declanșatorului: Perdeaua declanșatorului este extrem de subțire și se poate deteriora ușor. Nu exercitați presiune asupra perdelei sub nicio formă, nu utilizați instrumente de curățare sau curenți puternici de aer de la o suflantă. Aceste acțiuni pot zgâria, deforma sau rupe perdeaua.

Depozitare: Pentru a împiedica formarea de mucegai sau rugină, păstrați aparatul foto într-o locație uscată, bine ventilată. Dacă utilizați un adaptor CA, deconectați adaptorul pentru a preveni un incendiu. Dacă produsul nu este utilizat o perioadă lungă de timp, scoateți acumulatorul pentru a împiedica scurgerile și depozitați-l într-o pungă de plastic conținând un desicativ. Nu depozitați însă etuiul aparatului foto într-o pungă de plastic, deoarece aceasta poate provoca deteriorarea materialului. Rețineți că desicativul își pierde treptat capacitatea de a absorbi umezeala și trebuie înlocuit la intervale regulate.

Pentru a împiedica formarea de mucegai sau rugină, scoateți aparatul foto din spațiul de depozitare cel puțin o dată pe lună. Porniți aparatul foto și eliberați declanșatorul de câteva ori înainte de a-l depozita din nou.

Depozitați acumulatorul într-un loc rece, uscat. Repuneți capacul terminal înainte de a depozita acumulatorul.

Observații despre monitor: Este posibil ca monitorul să conțină câțiva pixeli care sunt aprinși întotdeauna sau care nu se aprind. Acest lucru este obișnuit pentru toate monitoarele TFT LCD și nu indică o defecțiune. Imaginile înregistrate cu respectivul produs nu sunt afectate.

Este posibil ca imaginile de pe monitor să fie dificil de văzut în lumină puternică.

Nu apăsați monitorul, deoarece acest lucru ar putea provoca deteriorări sau defecțiuni. Praful și scamele de pe monitor pot fi îndepărtate cu o suflantă. Petele pot fi îndepărtate prin ștergere ușoară cu o cârpă moale sau piele de câprioară. În caz că monitorul se va sparge, riscul accidentării datorate cioburilor de sticlă trebuie evitat cu grijă, iar cristalele lichide din monitor nu trebuie să intre în contact cu pielea, ochii și gura.

Moiré: Moiré este un model de interferență creat prin interacțiunea unei imagini ce conține un model regulat, o rețea care se repetă, precum un model cu valuri pe haine sau ferestre într-o clădire, cu rețeaua senzorului imagine al aparatului foto. Dacă observați efectul moiré în fotografiile dumneavoastră, încercați să schimbați distanța față de subiect, să apropiați și să depărtați sau să schimbați unghiul dintre subiect și aparatul foto.

Acumulatori: Acumulatorii ar putea prezenta scurgeri sau ar putea exploda dacă sunt manevrați necorespunzător. Țineți cont de precauțiile următoare atunci când manevrați acumulatorii:

- Utilizați doar acumulatorii aprobați pentru utilizarea în acest echipament.
- Nu expuneți acumulatorul la flacără deschisă sau la căldură excesivă.
- Păstrați curate bornele acumulatorului.
- Opriti produsul înainte de înlocuirea acumulatorilor.
- Îndepărtați acumulatorul din aparatul foto sau din încărcător când nu este în uz și puneți la loc capacul terminal. Aceste dispozitive folosesc cantități mici de energie chiar și când sunt oprite și pot duce acumulatorul până la punctul în care nu mai funcționează. Dacă acumulatorul nu este folosit un timp, introduceți-l în aparatul foto și consumați-l înainte de a-l scoate și depozita într-o locație cu temperatură ambientală de la 15 la 25 °C (evitați locațiile foarte calde sau foarte reci). Repetați acest proces cel puțin o dată la fiecare șase luni.
- Deschiderea și închiderea aparatului foto în mod repetat când acumulatorul este descărcat va scurta durata de funcționare a acumulatorului. Acumulatorii care s-au descărcat complet trebuie încărcăți înainte de utilizare.
- Temperatura internă a acumulatorului se poate ridica în timp ce acumulatorul este utilizat. Încercarea de a încărca acumulatorul în timp ce temperatura internă este ridicată va afecta performanța acumulatorului și este posibil ca acumulatorul să nu se încarce sau să se încarce doar parțial. Așteptați ca acumulatorul să se răcească înainte de încărcare.
- Continuarea încărcării acumulatorului după ce este complet încărcat poate afecta performanțele acestuia.
- O scădere marcantă a timpului în care un acumulator complet încărcat își menține încărcătura când este utilizat la temperatura camerei indică faptul că este necesară înlocuirea sa. Achiziționați un nou acumulator EN-EL14.
- Încărcați acumulatorul înainte de utilizare. Când se fac fotografii la ocazii importante, pregătiți un acumulator EN-EL14 de rezervă și păstrați-l încărcat. În funcție de locul unde vă aflați, este posibil să aveți dificultăți în a achiziționa acumulatori de schimb imediat. Rețineți că în zilele reci, capacitatea acumulatorului tinde să scadă. Asigurați-vă că acumulatorul este complet încărcat înainte de a face fotografii în exterior pe timp de vreme rece. Păstrați un acumulator de rezervă într-un loc cald și schimbați acumulatorii dacă este necesar. Odată încălzit, este posibil ca un acumulator rece să poată recupera o parte din sarcină.
- Acumulatorii uzați reprezintă o resursă prețioasă; reciclați în acord cu legislația locală.



Setări disponibile

Tabelul următor enumeră setările care pot fi reglate în fiecare mod.

Image quality (Calitate imagine) ²	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Image size (Dimensiune imagine) ²	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
White balance (Balans de alb) ²	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Set Picture Control (Setare Picture Control) ²	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Auto distortion control (Control automat distorsiune)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Color space (Spațiu culoare)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Active D-Lighting (D-Lighting activ) ²	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
HDR (high dynamic range) (Rază dinamică mare) ²	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Long exposure NR (NR expunere îndelungată)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
High ISO NR (NR ISO mare)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
ISO sensitivity settings (Setări sensibilitate ISO) ²	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
Release mode (Mod funcționare) ²	✓ ³	✓ ³	✓	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³
Multiple exposure (Expunere multiplă) ²	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Movie settings (Setări film)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Interval timer shooting (Fotografiere cu temporizator de interval)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Mod focalizare (vizor)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
Mod zonă AF (vizor)	✓ ³	✓ ³	✓	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	—	✓ ³	—	✓ ³	—	✓ ³
Mod focalizare (vizualizare în timp real/film)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Mod zonă AF (vizualizare în timp real/film)	—	—	✓	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	—	✓ ³	✓ ³
Buton așteptare AE-L/AF-L	—	—	✓	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³
Program flexibil	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Măsurare	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Compensare expunere	—	—	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—	—	—
Bracketing	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Mod bliț	✓ ³	—	✓	✓	✓ ³	—	✓ ³	—	✓ ³	—	✓ ³	—	—
Compensare bliț	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
a1: AF-C priority selection (Selectare prioritate AF-C)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a2: Built-in AF-assist illuminator (Dispozitiv de iluminare asistență AF încorporat)	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	—	✓	—	✓
a3: Rangefinder (Stabilirea distanței)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
b1: EV steps for exposure cntrl. (Pași EV pentru control expunere)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c1: Shutter-Release Button AE-L (Buton declanșare AE-L)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c2: Auto off timers (Temporizatori oprire automată)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c3: Self-timer (Autodeclanșator)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c4: Remote on duration (Durată activare telecomandă)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

				S, A, M								
d1: Beep	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d2: ISO display (Afișare ISO)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d3: File number sequence (Secvență număr fișier)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d4: Exposure delay mode (Mod întârziere expunere)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d5: Print date (Imprimare dată)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
e1: Flash cntrl for built-in flash (Control bliț pentru bliț încorporat)	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
e2: Auto bracketing set (Setare bracketing automat)	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
f1: Assign /Fn button (Atribuire buton /Fn)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f2: Assign AE-L/AF-L button (Atribuire buton AE-L/AF-L)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f3: Reverse dial rotation (Rotire selector inversată)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f4: Slot empty release lock (Blocare declanșare dacă fanta este goală)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f5: Reverse indicators (Inversare indicatoare)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

- 1 Reinițializați cu **Reset shooting menu (Reinițializare meniu fotografiere)** (☰ 152).
- 2 Reinițializați cu reinițializare prin două butoane (☰ 58). Setări individuale pentru HDR (high dynamic range – rază dinamică înaltă) și expunere multiplă nu sunt afectate.
- 3 Reinițializați când selectorul de moduri este rotit la o setare nouă.
- 4 Reinițializați cu **Reset custom settings (Reinițializare setări personalizate)** (☰ 157).



Capacitatea cardurilor de memorie

Tabelul următor prezintă numărul aproximativ de imagini care pot fi stocate pe un card Toshiba R95 W80MB/s UHS-I SDHC de 8 GB la setări diferite ale calității și dimensiunii imaginii.

Image quality (Calitate imagine)	Image size (Dimensiune imagine)	Dimensiune fișier ¹	Nr. Imagini ¹	Capacitate memorie tampon ²
NEF (RAW)+ JPEG fine (NEF (RAW)+ JPEG fin) ³	Large (Largă)	23,9 MB	244	10
	Medium (Medie)	20,8 MB	279	
	Small (Mică)	18,4 MB	311	11
NEF (RAW) + JPEG normal ³	Large (Largă)	20,4 MB	285	10
	Medium (Medie)	18,6 MB	307	
	Small (Mică)	17,4 MB	325	12
NEF (RAW)+ JPEG basic (NEF (RAW)+ JPEG de bază) ³	Large (Largă)	18,3 MB	311	10
	Medium (Medie)	17,5 MB	324	
	Small (Mică)	16,9 MB	333	12
NEF (RAW)	—	16,4 MB	343	16
JPEG fine (JPEG fin)	Large (Largă)	7,1 MB	844	100
	Medium (Medie)	4,4 MB	1400	
	Small (Mică)	2,0 MB	3300	
JPEG normal	Large (Largă)	3,9 MB	1600	
	Medium (Medie)	2,2 MB	2900	
	Small (Mică)	1,0 MB	6200	
JPEG basic (JPEG de bază)	Large (Largă)	1,8 MB	3300	
	Medium (Medie)	1,1 MB	5700	
	Small (Mică)	0,5 MB	11400	

1 Toate cifrele sunt aproximative. Dimensiunea fișierului variază în funcție de scena înregistrată.

2 Numărul maxim de expuneri ce pot fi stocate în memoria tampon la ISO 100. Scade dacă este activată reducerea zgomot expunere îndelungată (☐ 154) sau controlul automat al distorsiunilor (☐ 153).

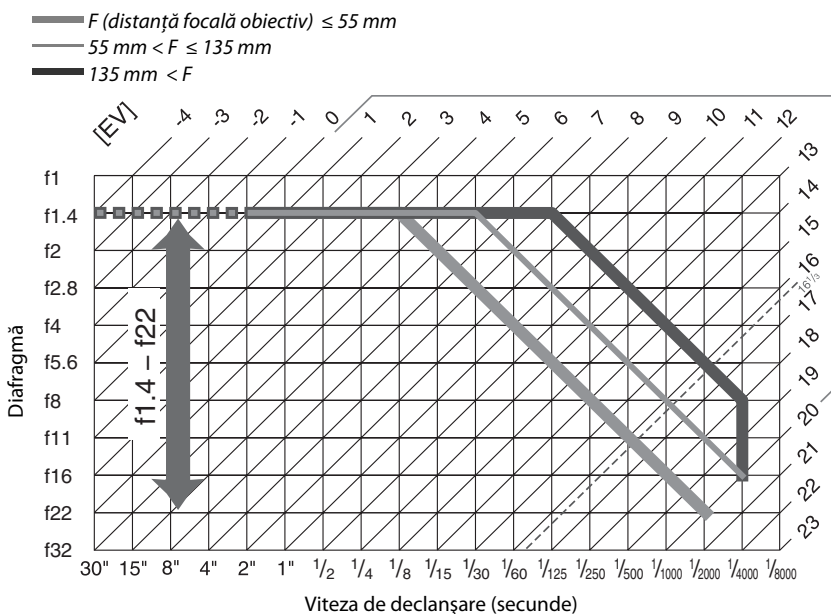
3 Dimensiune imagine se aplică doar imaginilor JPEG. Dimensiunea imaginilor NEF (RAW) nu poate fi schimbată. Dimensiunea fișierului este totalul pentru imaginile NEF (RAW) și JPEG.

Nume fișiere

Fotografiile sunt stocate ca fișiere imagine cu denumiri de tipul „DSC_####.xxx”, unde #### este un număr format din patru cifre între 0001 și 9999 atribuit automat în ordine ascendentă de către aparatul foto și xxx este una dintre următoarele extensii sub formă de litere: „NEF” pentru imagini NEF, „JPG” pentru imagini JPEG sau „MOV” pentru filme. Fișierele NEF și JPEG înregistrate la setări de NEF (RAW)+JPEG au aceleași nume de fișier, dar extensii diferite. Copiile create cu suprapunere imagine (☐ 181) și opțiunile editare film (☐ 111) au denumirile de fișier ce încep cu „DSC_”; copiile create cu alte opțiuni în meniul retușare au denumiri de fișier ce încep cu „CSC” (de ex. „CSC_0001.JPG”). Imaginile înregistrate cu opțiunea **Color space (Spațiu culoare)** în meniul fotografiere setată la **Adobe RGB** (☐ 153) au denumiri ce încep cu liniuță jos (de ex. „_DSC0001.JPG”).

Program expunere (Mod P)

Programul de expunere pentru modul **P** este prezentat în graficul de mai jos:



Valorile maximă și minimă pentru EV variază odată cu sensibilitatea ISO; graficul de mai sus ia în considerare o sensibilitate ISO echivalentă cu ISO 100. Când este utilizată măsurarea expunerii prin matrice, valorile de peste $16 \frac{1}{3}$ EV sunt reduse la $16 \frac{1}{3}$ EV.



Localizarea defectelor

În cazul în care aparatul foto nu mai funcționează conform așteptărilor, verificați lista de probleme obișnuite de mai jos înainte de a consulta vânzătorul sau reprezentanța Nikon.

Afișaj

Vizorul este defocalizat: Reglați focalizarea vizorului sau folosiți obiectivele opționale de corecție a ocularului (□ 23, 206).

Afișajele se sting fără avertisment: Alegeți întârzieri mai lungi pentru setarea personalizată c2 (**Auto off timers (Temporizatori oprire automată)**); □ 160).

Afișajul informații nu apare pe monitor: butonul declanșare este apăsat până la jumătate. Afișajul informații nu apare când se îndepărtează degetul de pe butonul declanșare, confirmați că **On (Activat)** este selectat pentru **Auto info display (Afișaj informații automat)** (□ 170) și dacă acumulatorul este încărcat.

Aparatul foto nu răspunde la comenzi: Consultați „O notă privind aparatele foto controlate electronic”, mai jos.

Afișajul vizorului nu răspunde la comenzi și este întunecat: Timpii de răspuns și luminozitatea acestui afișaj variază în funcție de temperatură.

O notă privind aparatele foto controlate electronic

În situații extrem de rare, este posibil să apară caractere neobișnuite pe monitor, iar aparatul foto poate înceta să funcționeze. În cele mai multe cazuri, acest fenomen este cauzat de o sarcină statică externă puternică. Opriți aparatul foto, scoateți și înlocuiți acumulatorul, având grijă să evitați arsurile, și porniți aparatul foto din nou sau, dacă utilizați un adaptor CA (disponibil separat), deconectați și reconectați adaptorul și porniți aparatul foto din nou. Dacă problema persistă după ce ați scos acumulatorul din aparat, contactați vânzătorul sau reprezentantul de service autorizat Nikon.

Fotografiere (Toate modurile)

Aparatul foto are nevoie de mult timp pentru a porni: Ștergeți fișiere sau dosare.

Declanșarea este dezactivată:

- Cardul de memorie este blocat sau este plin (□ 21, 25).
- **Release locked (Declanșare blocată)** este selectată pentru setarea personalizată f4 (**Slot empty release lock (Blocare declanșare dacă fanta este goală)**); □ 166) și nu este introdus niciun card (□ 21).
- Blițul încorporat se încarcă (□ 28).
- Aparatul foto nu este focalizat (□ 27).
- Obiectiv CPU cu un inel pentru diafragmă atașat, dar diafragma nu este blocată la cea mai mare apertură relativă (□ 198).
- Obiectivul non-CPU este atașat, dar aparatul foto nu este în modul **M** (□ 199).

Este efectuată doar câte o fotografie de fiecare dată când butonul de declanșare este apăsat în modul de declanșare continuă: Coborâți blițul încorporat (□ 50).

Fotografia finală este mai mare decât zona arătată în vizor: acoperirea cadrului orizontal și vertical vizor este de aproximativ 95%.



Fotografiile nu sunt focalizate:

- Obiectivul AF-S sau AF-I nu este atașat: folosiți obiectivul AF-S sau AF-I sau focalizați manual.
- Aparatul foto nu poate focaliza folosind focalizarea automată (□ 40): folosiți focalizarea manuală sau blocarea focalizării (□ 44, 45).
- Aparatul foto este în modul focalizare manuală: focalizați manual (□ 45).

Focalizarea nu se blochează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate: Folosiți butonul **AE-L/AF-L** pentru a bloca focalizarea când vizualizarea în timp real este oprită și **AF-C** este selectat pentru modul de focalizare sau când se fotografiază subiecți în mișcare în modul **AF-A** (□ 44).

Nu se poate selecta punctul de focalizare:

- **[] (Auto-aria AF (Zonă AF automată))**; (□ 42) este selectat: alegeți un alt mod zonă AF.
- Apăsați la jumătate butonul de declanșare pentru a opri monitorul sau pentru a activa exponometrele (□ 28).

AF urmărire subiect nu este disponibil: Selectați un Picture Control non-monocrom (□ 91).

Nu se poate selecta mod zonă AF: Este selectată focalizarea manuală (□ 39, 100).

Dimensiunea imaginii nu poate fi modificată: Calitatea imaginii selectată la opțiunea NEF (RAW) (□ 48).

Aparatul foto este prea lent pentru a înregistra fotografii: Opriti reducerea zgomotului în expunerea îndelungată (□ 154).

În fotografii apare zgomot (pixeli luminoși dispuși aleator, ceață sau linii):

- Alegeți o sensibilitate ISO mai mică sau utilizați reducerea zgomotului ISO mare (□ 154).
- Viteza de declanșare este mai mică de 1 s: utilizați reducerea de zgomot pentru expunere îndelungată (□ 154).

Nu se efectuează fotografii când butonul de declanșare al telecomenzii este apăsat:

- Înlocuiți bateria în telecomandă (□ 207).
- Alegeți modul declanșare telecomandă (□ 35).
- Blițul se încarcă (□ 28).
- Timpul selectat pentru setarea personalizată c4 (**Remote on duration (Durată activare telecomandă)**), (□ 161) a trecut: apăsați butonul de declanșare al aparatului foto la jumătate.
- Lumina puternică interferează cu telecomanda.

Semnalul sonor nu sună:

- **Off (Dezactivat)** este selectat pentru setarea personalizată d1 (**Beep**; □ 161).
- Aparatul foto este în modul de declanșare silențioasă (□ 35) sau se înregistrează un film (□ 107).
- **MF** sau **AF-C** este selectat pentru modul focalizare sau subiectul se mișcă când este selectat **AF-A** (□ 39).

Apar pete în fotografii: Curățați elementele anterioare și posterioare ale obiectivului. Dacă problema persistă, realizați curățarea senzorului de imagine (□ 210).

Data nu este imprimată pe fotografii: Calitatea imaginii selectată la opțiunea NEF (RAW) (□ 48).

Sunetul nu este înregistrat cu filmele: **Microphone off (Microfon dezactivat)** este selectat pentru **Movie settings (Setări film) > Microphone (Microfon)** (□ 109).

Efectul de clipire sau intercalări de benzi apar în timpul vizualizării în timp real sau al înregistrării unui film: Alegeți o opțiune pentru **Flicker reduction (Reducerea efectului de clipire)** care să se potrivească cu frecvența sursei de alimentare CA locală (□ 170).

Elementul de meniu nu poate fi selectat: Unele opțiuni nu sunt disponibile în toate modulele.

Fotografiere (P, S, A, M)

Declanșarea este dezactivată:

- Este atașat un obiectiv non-CPU: rotiți selectorul de moduri al aparatului foto la **M** (□ 65, 199).
 - Selectorul de moduri rotit la **S** după ce viteza de declanșare de „Bulb” sau „Ora” este selectată în modul **M**: alegeți o nouă viteză de declanșare (□ 63).
-

Gama completă a vitezelor de declanșare nu este disponibilă: Blițul este în uz (□ 53).

Culorile nu sunt naturale:

- Ajustați balansul de alb pentru a se potrivi cu sursa de lumină (□ 81).
 - Reglați setările **Set Picture Control (Setare Picture Control)** (□ 91).
-

Nu se poate măsura balansul de alb: Subiectul este prea întunecat sau prea luminos (□ 85).

Imaginea nu poate fi selectată ca sursă pentru presetarea balansului de alb: Imaginea nu a fost creată cu D5100 (□ 87).

Efectele Picture Control diferă de la imagine la imagine: Este selectat **A** (automat) pentru clarificare, contrast sau saturație. Pentru rezultate consecvente la o serie de fotografii, alegeți o altă setare (□ 93).

Măsurarea nu poate fi schimbată: Blocarea expunerii automate este activă (□ 69).

Compensarea expunerii nu poate fi utilizată: Alegeți modul **P, S** sau **A** (□ 61, 70).

Zgomot (zone roșiatice sau alte artefacte) apar la expunerile îndelungate: Porniți reducerea zgomotului pentru expuneri îndelungate (□ 154).

Redare

Imagina NEF (RAW) nu este redată: Fotografia a fost efectuată la o calitate a imaginii de NEF (RAW) + JPEG (□ 48).

Anumite fotografii nu sunt afișate în timpul redării: Selectați **All (Toate)** pentru **Playback folder (Dosar redare)**. Rețineți că **Current (Actual)** este selectat automat după ce fotografia este făcută (□ 149).

Fotografiile cu orientarea „pe înalt” (portret) sunt afișate în orientarea „pe lățime” (peisaj):

- Selectați **On (Activat)** pentru **Rotare tall (Rotire fotografie pe înalt)** (□ 150).
- Fotografia a fost făcută cu **Off (Dezactivat)** selectat pentru **Auto image rotation (Rotire automată a imaginii)** (□ 172).
- Orientarea aparatului foto a fost schimbată în timp ce butonul declanșare era apăsat în modul declanșare continuă sau aparatul foto era îndreptat în sus sau în jos când fotografia a fost făcută (□ 36).
- Fotografia este afișată în examinare imagine (□ 150).

Nu se poate șterge imaginea:

- Imaginea este protejată: îndepărtați protecția (□ 132).
- Cardul de memorie este blocat (□ 21).

Nu se poate retușa fotografia: Fotografia nu poate fi editată mai mult cu acest aparat foto (□ 176).

Nu poate fi modificată comanda de imprimare:

- Cardul de memorie este plin: ștergeți imaginile (□ 25, 133).
- Cardul de memorie este blocat (□ 21).

Nu se poate selecta fotografia pentru imprimare: Fotografia este în format NEF (RAW). Creați o copie JPEG utilizând **NEF (RAW) processing (Procesare NEF (RAW))** sau transferați pe computer și imprimați folosind software-ul furnizat sau Capture NX 2 (□ 137, 183).

Imaginea nu este afișată pe televizor:

- Alegeți modul video (□ 170) sau rezoluția de ieșire corectă (□ 148).
- Cablul A/V (□ 146) sau HDMI (□ 147) nu este conectat corect.

Nu se pot transfera fotografii pe computer: SO nu este compatibil cu aparatul foto sau cu software-ul de transfer. Utilizați un cititor de carduri pentru a copia fotografiile pe computer (□ 137).

Fotografiile NEF (RAW) nu sunt afișate în Capture NX 2: Actualizați la cea mai recentă versiune (□ 206).

Opțiunea de eliminare a prafului de pe imagine din Capture NX 2 nu are efectul dorit: Curățarea senzorului de imagine schimbă poziția prafului de pe filtrul low-pass. Datele de referință pentru eliminarea prafului înregistrate anterior curățării senzorului de imagine nu pot fi folosite pentru fotografiile făcute după curățarea senzorului de imagine. Datele de referință pentru eliminarea prafului înregistrate după curățarea senzorului de imagine nu pot fi folosite pentru fotografiile făcute înainte de curățarea senzorului de imagine (□ 173).

Diverse

Datele de înregistrare nu sunt corecte: Setări ceasul aparatului foto (□ 19, 170).




Elementul de meniu nu poate fi selectat: Unele opțiuni nu sunt disponibile la anumite combinații de setări sau când nu este introdus niciun card de memorie (□ 21, 176, 216).














Mesaje de eroare

Această secțiune cuprinde indicatoarele și mesajele de eroare care apar în vizor și monitor.

Pictograme de avertizare

Un  intermitent pe monitor sau  în vizor indică faptul că o atenționare sau un mesaj de eroare poate fi afișat pe monitor prin apăsarea butonului ? .

Indicator		Soluție	
Monitor	Vizor		
Lock lens aperture ring at minimum aperture (largest f/-number) (Blocare inel diafragmă obiectiv la diafragmă minimă (cea mai mare apertură relativă))	 (clipește)	Setați inelul diafragmei obiectivului la diafragma minimă (cea mai mare apertură relativă).	18, 198
Lens not attached (Obiectivele nu sunt atașate)	 (clipește)	<ul style="list-style-type: none"> Atașați un obiectiv non-IX NIKKOR. Dacă un obiectiv non-CPU este atașat, selectați modul M. 	197 65
Shutter release disabled. Recharge battery. (Declanșare dezactivată. Reîncărcați acumulatorul.)	 (clipește)	Opriti aparatul foto și reîncărcați sau înlocuiți acumulatorul.	14, 15
This battery cannot be used. Choose battery designated for use in this camera. (Acest acumulator nu poate fi utilizat. Alegeți acumulatorul potrivit pentru utilizarea cu acest aparat foto.)	 (clipește)	Utilizați un acumulator aprobat de Nikon.	206
Initialization error. Turn camera off and then on again. (Eroare inițializare. Opriti aparatul foto și apoi porniți din nou.)	 (clipește)	Opriti aparatul foto, scoateți și înlocuiți acumulatorul și apoi porniți din nou aparatul foto.	2, 15
Battery level is low. Complete operation and turn camera off immediately. (Nivelul încărcare acumulator este scăzut. Încheiați operația și opriti imediat aparatul foto.)	—	Finalizați curățarea, opriti aparatul foto și reîncărcați sau înlocuiți acumulatorul.	213
Clock not set. (Ceasul nu este setat.)	—	Setați ceasul aparatului foto.	19, 170
No SD card inserted. (Niciun card SD introdus.)	 (clipește)	Opriti aparatul foto și asigurați-vă că respectivul card este introdus corect.	21
Memory card is locked. Slide lock to “write” position. (Cardul de memorie este blocat. Deplasați siguranța în poziția „scriere”.)	 (clipește)	Cardul de memorie este blocat (protejat la scriere). Deplasați comutatorul de protecție la scriere al cardului în poziția „scriere”.	21
This memory card cannot be used. Card may be damaged. Insert another card. (Acest card de memorie nu poate fi utilizat. Cardul poate fi deteriorat. Introduceți un alt card.)	 (clipește)	<ul style="list-style-type: none"> Utilizați un card aprobat. Formatați cardul. Dacă problema persistă, cardul poate fi deteriorat. Contactați reprezentantul de service autorizat Nikon. Eroare la cearea unui nou dosar. Ștergeți fișierele sau introduceți un nou card de memorie. Introduceți un card de memorie nou. Cardul Eye-Fi încă emite semnal fără fir după ce Disable (Dezactivare) a fost selectat pentru Eye-Fi upload (Încărcare Eye-Fi). Pentru a încheia transmisia fără fir, opriti aparatul foto și scoateți cardul. 	207 22 21, 133 21 175

Indicator		Soluție	☐
Monitor	Vizor		
Not available if Eye-Fi card is locked. (Nu este disponibil în cazul în care cardul Eye-Fi este blocat.)	 (clipește)	Cardul Eye-Fi este blocat (protejat la scriere). Deplasați comutatorul de protecție la scriere al cardului în poziția „scriere”.	21
This card is not formatted. Format the card (Acest card nu este formatat. Formatați cardul.)	 (clipește)	Formatați cardul sau opriți aparatul foto și introduceți un card de memorie nou.	22
Card is full (Cardul este plin)	 (clipește)	<ul style="list-style-type: none"> • Reduceți calitatea sau dimensiunea. • Ștergeți fotografiile. • Introduceți un card de memorie nou. 	47, 49 133 21
—	 (clipește)	Aparatul foto nu poate focaliza utilizând focalizarea automată. Schimbați compoziția sau focalizați manual.	27, 40, 45
Subject is too bright (Subiectul este prea luminos)	 (clipește)	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizați o sensibilitate ISO mai mică. • Utilizați filtrul de pe piață ND. • În modul: <ul style="list-style-type: none"> S Măriți viteza de declanșare A Alegeți o diafragmă mai mică (apertură relativă mai mare)  Alegeți un alt mod fotografierie 	54 — 63 64 116
		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizați o sensibilitate ISO mai mare. • Utilizați blițul. • În modul: <ul style="list-style-type: none"> S Reduceți viteza de declanșare A Alegeți o diafragmă mai mare (apertură relativă mai mică) 	54 50 63 64
		—	—
		—	—
No Bulb in S mode (Fără bulb în modul S)	 (clipește)	Schimbați viteza de declanșare sau selectați modul expunere manuală.	63, 65
No Bulb in HDR mode (Fără bulb în modul HDR)	 (clipește)	Schimbați viteza de declanșare.	65, 76
Interval timer shooting (Fotografiere cu temporizator de interval)	—	Meniurile și redarea nu sunt disponibile în timp ce fotografierea cu temporizator este în derulare. Opriți aparatul foto.	57
—	 (clipește)	Blițul s-a declanșat cu putere maximă. Verificați fotografia pe monitor; dacă este subexpusă, reglați setările și mai încercați o dată.	53
Flash is in TTL mode. Choose another setting or use a CPU lens. (Blițul este în modul TTL. Alegeți o altă setare sau folosiți obiectiv CPU.)	 (clipește)	Schimbați setarea modului de bliț pentru unitatea de bliț opțională sau folosiți obiectiv CPU.	197, 199
—	 (clipește)	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizați blițul • Schimbați distanța față de subiect, diafragma, raza blițului sau sensibilitatea ISO. • Distanța focală a obiectivului este mai mică de 18 mm: folosiți o distanță focală mai mare. • Blițul opțional SB-400 atașat: blițul în poziție dispozitiv de difuzie sau distanța focală este foarte scurtă. Continuați fotografierea; dacă este necesar, măriți distanța focală pentru a preveni apariția umbrelor în fotografie. 	50 53, 54, 64 — —



Indicator		Soluție	📖
Monitor	Vizor		
Flash error (Eroare bliț)	⚠️ (clipește)	S-a produs o eroare la actualizarea firmware-ului pentru unitatea de bliț opțională. Contactați reprezentantul de service autorizat Nikon.	—
Error. Press shutter release button again. (Eroare. Apăsați din nou butonul de declanșare.)	E r r (clipește)	Eliberați declanșarea. Dacă eroarea persistă sau apare frecvent, consultați reprezentantul de service autorizat Nikon.	—
Start-up error. Contact a Nikon-authorized service representative. (Eroare pornire. Contactați o reprezentanță de service autorizată Nikon.)		Contactați reprezentantul de service autorizat Nikon.	—
Autoexposure error (Eroare expunere automată)			
Unable to start live view. Please wait for camera to cool (Nu se poate activa vizualizarea în timp real. Așteptați să se răcească aparatul foto.)	—	Așteptați ca circuitele interne să se răcească înainte de a relua vizualizarea în timp real sau înregistrarea filmului.	105, 109
Folder contains no images. (Dosarul nu conține imagini.)	—	Dosarul selectat pentru redare nu conține nicio imagine. Introduceți un alt card de memorie sau selectați un alt dosar.	21, 149
Cannot display this file. (Nu se poate afișa acest fișier.)	—	Fișierul a fost creat sau modificat utilizând un computer sau o marcă diferită de aparat foto sau fișierul este corupt.	177
Cannot select this file. (Nu se poate selecta acest fișier.)			
No image for retouching. (Nicio imagine de retușat.)	—	Cardul de memorie nu conține imagini NEF (RAW) pentru a folosi NEF (RAW) processing (Procesare NEF (RAW)) .	183
Check printer. (Verificați imprimanta.)	—	Verificați imprimanta. Pentru a relua, selectați Continue (Continuare) (dacă este disponibil).	— *
Check paper. (Verificați hârtia.)	—	Hârtia nu are dimensiunea selectată. Introduceți hârtia cu dimensiunea corectă și selectați Continue (Continuare) .	— *
Paper jam. (Blocare hârtie.)	—	Eliminați blocajul și selectați Continue (Continuare) .	— *
Out of paper. (Nu mai este hârtie.)	—	Introduceți hârtia de dimensiunea selectată și selectați Continue (Continuare) .	— *
Check ink supply. (Verificați alimentarea cu cerneală.)	—	Verificați cerneala. Pentru a relua, selectați Continue (Continuare) .	— *
Out of ink. (Nu mai este cerneală.)	—	Înlocuiți cerneala și selectați Continue (Continuare) .	— *

* Pentru informații suplimentare, consultați manualul imprimantei.




Specificații

■ Aparat foto digital Nikon D5100



Tip	
Tip	Aparat foto digital cu vizare prin obiectiv
Montură obiectiv	Montură Nikon F (cu contacte AF)
Unghi de câmp efectiv	Aprox. $1,5 \times$ lungimea focală a obiectivului (format Nikon DX)
Pixeli efectivi	
Pixeli efectivi	16,2 milioane
Senzor de imagine	
Senzor de imagine	Senzor CMOS $23,6 \times 15,6$ mm
Pixeli totali	16,9 milioane
Sistem de reducere a prafului	Curățare senzor imagine, date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine (necesită software-ul opțional Capture NX 2)
Stocare	
Dimensiune imagine (pixeli)	<ul style="list-style-type: none">• 4.928×3.264 (L)• 2.464×1.632 (S)• 3.696×2.448 (M)
Format fișier	<ul style="list-style-type: none">• NEF (RAW): comprimat, 14 biți• JPEG: Formatul de bază JPEG în conformitate cu comprimarea fină (aprox. 1 : 4), normală (aprox. 1 : 8) sau de bază (aprox. 1:16)• NEF (RAW)+JPEG: O singură fotografie înregistrată în ambele formate NEF (RAW) și JPEG
Sistem Picture Control	Standard, neutru, intens, monocrom, portret, peisaj; opțiunile Picture Control selectate pot fi modificate; stocare pentru opțiuni Picture Control personalizate
Suporturi	Carduri de memorie SD (Secure Digital), SDHC și SDXC
Sistem de fișiere	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif 2.3 (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras), PictBridge
Vizor	
Vizor	Vizor cu pentaoglină la nivelul ochilor cu vizare prin obiectiv
Acoperire cadre	Aprox. 95% orizontal și 95% vertical
Mărire	Aprox. $0,78 \times$ (50 mm f/1.4 obiectiv la infinit, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Punct de perspectivă	$17,9 \text{ mm}$ ($-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Reglare dioptru	$-1,7$ – $+0,7 \text{ m}^{-1}$
Ecran focalizare	Ecran BriteView Clear Matte Mark VII tip B
Oglindă reflex	Revenire rapidă
Diafragmă obiectiv	Revenire instantanee, controlată electronic



Obiectiv	
Obiective compatibile	Focalizarea automată este disponibilă cu obiective AF-S și AF-I. Focalizarea automată nu este disponibilă cu alte obiective de tip G și D, obiective AF (nu sunt acceptate IX NIKKOR și obiectivele pentru F3AF) și obiective AI-P. Obiectivele non-CPU pot fi folosite în modul M , însă exponometrul aparatului foto nu va funcționa. Stabilirea electronică a distanței poate fi utilizată cu obiective care au o diafragmă maximă de f/5.6 sau mai rapidă.
Declanșator	
Tip	Declanșator controlat electronic pentru cursă verticală în plan focal
Viteză	$1/4.000 - 30$ s în pași de $1/3$ sau $1/2$ EV, bulb, timp (are nevoie de telecomandă opțională ML-L3)
Viteză sincronizare bliț	$X=1/200$ s; se sincronizează cu declanșatorul la $1/200$ s sau mai încet
Declanșare	
Mod funcționare	(single frame (cadru unic)), (continuous (continuu)), (self-timer (autodeclanșator)), (delayed remote (telecomandă cu întârziere)), (quick-response remote (telecomandă cu răspuns rapid)), (quiet shutter release (declanșare silențioasă))
Rată avans cadre	Până la 4 cps (focalizare manuală, modul M sau S , viteză declanșare $1/250$ s sau mai rapid și alte setări la valorile implicite)
Autodeclanșator	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 expuneri
Expunere	
Măsurare	Măsurare expunere TTL folosind senzorul RGB de 420 de pixeli
Metodă de măsurare	<ul style="list-style-type: none"> • Matrice: măsurare expunere prin matrice culoare 3D II (obiective tipurile G și D); măsurare expunere prin matrice culoare II (alte obiective CPU) • Central-evaluativă: Pondere de 75% ținând seama de cercul de 8 mm din centrul cadrului • Spot: Măsoară un cerc de 3,5 mm (aproximativ 2,5% din cadru) centrat pe punctul de focalizare selectat
Rază (ISO 100, obiectiv f/1.4, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> • Măsurare matrice sau central-evaluativă: 0–20 EV • Măsurare spot: 2–20 EV
Cuplare măsurare expunere	CPU
Mod	Moduri automate (auto (automat); auto (flash off) (automat, fără bliț)); moduri automate programate cu program flexibil (P); shutter-priority auto (prioritate declanșare automată) (S); aperture-priority auto (prioritate diafragmă automată) (A); manual (M); moduri scenă (portrait (portret); landscape (peisaj); child (copil); sports (sporturi); close up (prim-plan); night portrait (portret noapte); night landscape (peisaj de noapte); party/indoor (petrecere/interior); beach/snow (plajă/zăpadă); sunset (apus de soare); dusk/dawn (amurg/zori); pet portrait (portret animal de companie); candlelight (lumina lumânărilor); blossom (flori); autumn colors (culorile toamnei); food (mâncare)); mod efecte speciale (night vision (vizualizare noapte); color sketch (schiță color); miniature effect (efect de miniaturizare); selective color (culoare selectivă); silhouette (siluetă); high key (cheie înaltă); low key (cheie joasă))
Compensare expunere	-5 – +5 EV în pași de $1/3$ sau $1/2$ EV
Bracketing	<ul style="list-style-type: none"> • Bracketing expunere: 3 cadre în pași de $1/3$ sau $1/2$ EV • Bracketing balans de alb: 3 cadre în pași de 1 • Bracketing D-Lighting activ: 2 cadre
Blocare expunere	Luminozitatea blocată la valoarea detectată cu butonul AE-L/AF-L

Expunere	
Sensibilitate ISO (indice de expunere recomandat)	ISO 100 – 6400 în pași de $\frac{1}{3}$ EV. Poate fi setată, de asemenea, la aprox. 0,3, 0,7, 1 sau 2 EV (echivalent ISO 25600) mai mult de ISO 6400; control sensibilitate ISO automat disponibil
D-Lighting activ	Auto (Automat), extra high (foarte ridicat), high (ridicat), normal, low (scăzut), off (dezactivat)
Focalizare	
Focalizare automată	Modulul senzor focalizare automată Nikon Multi-CAM 1.000 cu detecție fază TTL, 11 puncte de focalizare (incluzând un senzor tip încrucișare) și dispozitivul de iluminare asistență AF (distanță aprox. 0,5–3 m)
Rază de detecție	–1 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)
Servo obiectiv	<ul style="list-style-type: none"> • Focalizare automată (AF): AF servo unică (AF-S); AF servo continuă (AF-C); AF-S automată/selectare AF-C (AF-A); urmărire focalizare predictivă activată automat în funcție de statusul subiectului • Focalizare manuală (MF): Stabilirea electronică a distanței poate fi utilizată
Punct de focalizare	Se poate selecta dintre 11 puncte de focalizare
Mod zonă AF	Punct unic AF, zonă dinamică AF, zonă AF automată, urmărire 3D (11 puncte)
Blocare focalizare	Focalizarea poate fi blocată prin apăsarea butonului de declanșare la jumătate (AF servo unică) sau apăsând butonul AE-L/AF-L
Bliț	
Bliț încorporat	 Bliț automat cu ridicare automată P, S, A, M, 1f: Ridicare manuală cu declanșare prin buton
Număr de ghid	Aprox. 12, 13 cu bliț manual (m, ISO 100, 20 °C)
Control bliț	<ul style="list-style-type: none"> • TTL: bliț de umplere compensat i-TTL și bliț i-TTL standard pentru SLR digital folosind senzorul RGB de 420 pixeli disponibil cu blițul încorporat și SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 sau SB-400 (blițul de umplere compensat i-TTL disponibil când este selectată măsurarea expunerii prin matrice sau central-evaluativă) • Diafragmă automată: disponibilă cu SB-900/SB-800 și obiective CPU. • Non-TTL automat: Unitățile de bliț acceptate includ SB-900, SB-800, SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-27 și SB-22S. • Manual prioritate distanță: Disponibil cu SB-900, SB-800 și SB-700.
Mod bliț	Automat, automat cu reducere ochi roșii, sincronizare lentă automată, sincronizare lentă automată cu reducere ochi roșii, bliț de umplere, reducere ochi roșii, sincronizare lentă, sincronizare lentă cu reducere ochi roșii, sincronizare lentă perdea posterioară, sincronizare perdea posterioară, dezactivat
Compensare bliț	–3 – +1 EV în pași de $\frac{1}{3}$ sau $\frac{1}{2}$ EV
Indicator bliț pregătit	Luminează când blițul încorporat sau unitatea de bliț opțională precum SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 sau SB-400 este complet încărcată; clipește pentru 3 s după ce blițul s-a declanșat cu putere maximă
Cuplă accesorii	Cuplă ISO 518 cu contacte pentru sincronizare și date și blocare de siguranță
Sistem de iluminare creativă Nikon (CLS)	Iluminare avansată fără fir acceptată cu SB-900, SB-800 sau SB-700 ca bliț principal, sau SU-800 ca principal de comandă; comunicare informații culoare bliț acceptată cu bliț încorporat și toate unitățile de bliț compatibile CLS
Terminal de sincronizare	Adaptor terminal de sincronizare AS-15 (disponibil separat)



Balans de alb	
Balans de alb	Automat, incandescent, fluorescent (7 tipuri), lumina directă a soarelui, bliț, noros, umbră, presetare manuală, toate cu excepția presetării manuale cu reglaj fin.
Vizualizare în timp real	
Servo obiectiv	<ul style="list-style-type: none"> • Focalizare automată (AF): AF servo unică (AF-S); AF servo permanentă (AF-F) • Focalizare manuală (MF)
Mod zonă AF	AF prioritate față, AF zonă largă, AF zonă normală, AF urmărire subiect
Focalizare automată	AF detectare contrast oriunde în cadru (aparatură foto selectează automat punctul de focalizare când este selectată AF prioritate față sau AF urmărire subiect)
Selecție scenă automată	Disponibilă în modurile  și 
Film	
Măsurare	Măsurarea expunerii TTL utilizând senzorul principal de imagine
Metodă de măsurare	Matrice
Dimensiune cadru (pixeli) și cadență cadre	<ul style="list-style-type: none"> • 1.920 × 1.080, 30 p/25 p/24 p, ★înalț/normal • 1.280 × 720, 30 p/25 p/24 p, ★înalț/normal • 640 × 424, 30 p/25 p, ★înalț/normal <p>O cadență de cadre de 30 p (cadență de cadre efectivă 29,97 cps) este disponibilă atunci când este selectat NTSC pentru modul video. 25 p este disponibilă atunci când PAL este selectat pentru modul video. Cadență de cadre efectivă atunci când este selectat 24 p de 23,976 cps.</p>
Format fișier	MOV
Compresie video	Codare video avansată H.264/MPEG-4
Format înregistrare audio	PCM liniar
Dispozitiv înregistrare audio	Microfon stereo monaural încorporat sau extern; sensibilitate reglabilă
Monitor	
Monitor	7,5 cm/3 inci, aprox. 921 puncte (VGA), TFT LCD din polisilicon tratat la temperatură scăzută cu unghi variabil, cu unghi de vizualizare de 170°, aprox. acoperire 100% a cadrului și ajustarea luminozității
Redare	
Redare	Redare cadru întreg și miniatură (4, 9 sau 72 imagini sau calendar) cu zoom redare, redare filme, prezentare diapozitive, afișaj histograme, evidențieri, rotire automată a imaginii și comentariu imagine (până la 36 de caractere)



Interfață	
USB	USB de mare viteză
Ieșire video	NTSC, PAL
Ieșire HDMI	Conector mini-pini HDMI tip C
Terminal accesorie	Cablu de comandă la distanță: MC-DC2 (disponibil separat) Unitate GPS: GP-1 (disponibilă separat)
Intrare audio	Mufă cu mini-pin stereo (3,5 mm diametru)
Limbi acceptate	
Limbi acceptate	Arabă, Chineză (simplificată și tradițională), Cehă, Daneză, Olandeză, Engleză, Finlandeză, Franceză, Germană, Indoneziană, Italiană, Japoneză, Coreeană, Norvegiană, Poloneză, Portugheză, Rusă, Spaniolă, Suedeză, Thai, Turcă
Sursă de alimentare	
Acumulator	Un acumulator Li-ion EN-EL14
Adaptor CA	Adaptor CA EH-5b; necesită conector de alimentare EP-5A (disponibil separat)
Montură trepied	
Montură trepied	¹ / ₄ in. (ISO 1222)
Dimensiuni/greutate	
Dimensiuni (L × Î × A)	Aprox. 128 × 97 × 79 mm
Greutate	Aprox. 510 g (numai corpul aparatului foto); aprox. 560 g cu acumulator și card memorie, dar fără capac corp
Mediu de operare	
Temperatură	0–40 °C
Umiditate	Mai puțin de 85% (fără condens)

- Dacă nu este specificat altfel, toate cifrele se referă la un aparat foto cu un acumulator complet încărcat care funcționează la o temperatură ambientală de 20 °C.
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând specificațiile hardware și software descrise în acest manual fără vreun avertisment prealabil. Nikon nu va fi răspunzător pentru nicio daună rezultată din erorile apărute în acest manual.



Încărcător acumulator MH-24

Putere consumată nominală	100–240 V CA, 50/60 Hz, maxim 0,2 A
Putere nominală	8,4 V DC/0,9 A
Acumulatori acceptați	Acumulator Nikon Li-ion EN-EL14
Timp de încărcare	Aprox. 90 minute când acumulatorul este complet descărcat
Temperatură de operare	0–40 °C
Dimensiuni (L × l × A)	Aprox. 70 × 26 × 97 mm, excluzând adaptorul priză
Greutate	Aprox. 89 g, excluzând adaptorul priză

Acumulator Li-ion EN-EL14

Tip	Acumulator reîncărcabil litiu-ion
Capacitate nominală	7,4 V/1030 mAh
Dimensiuni (L × l × A)	Aprox. 38 × 53 × 14 mm
Greutate	Aprox. 48 g, excluzând capacul terminal

Obiectiv AF-S DX NIKKOR 18-55 mm f/3.5-5.6G VR

Tip	Obiectiv de tip G AF-S DX NIKKOR cu zoom cu CPU și montură F încorporate pentru utilizare exclusiv cu aparatele foto digitale Nikon SLR format DX
Distanță focală	18–55 mm
Diafragmă maximă	f/3.5-5.6
Construcție obiectiv	11 elemente în 8 grupuri (incluzând un element asferic)
Unghi de câmp	76 °–28 ° 50'
Scală lungime focală	Gradată în milimetri (18, 24, 35, 45, 55)
Informații despre distanță	leșirea la aparatul foto
Zoom	Zoom manual folosind inelul de zoom independent
Focalizare	Focalizare automată controlată de motor SWM (Silent Wave Motor); focalizare manuală
Reducere vibrații	Metodă de deplasare a obiectivului folosind voice coil motors (VCM – motoare cu bobină mobilă)
Distanță focală minimă	0,28 m de la marcajul planului focal (□ 46) la toate pozițiile de zoom
Lame diafragmă	7 (deschidere rotundă diafragmă)
Diafragmă	Complet automat
Plaja diafragmei	• Distanță focală 18 mm: f/3.5-22 • Distanță focală 55 mm: f/5.6-36
Măsurare	Diafragmă completă
Dimensiune atașament filtru	52 mm (P=0,75 mm)
Dimensiuni	Aprox. 73 mm diametru × 79,5 mm (distanța de la flanșa de montură a obiectivului aparatului foto)
Greutate	Aprox. 265 g

Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând specificațiile hardware și software descrise în acest manual fără vreun avertisment prealabil. Nikon nu va fi răspunzător pentru nicio daună rezultată din erorile apărute în acest manual.



■ AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR

AF-S DX NIKKOR 18-55 mm f/3.5-5.6 G VR este destinat exclusiv utilizării cu aparatele foto digitale Nikon format DX. Dacă aparatul foto este echipat cu un buton AF-ON, reducerea vibrațiilor nu va fi activată când butonul AF-ON este apăsat.

Utilizarea blițului încorporat

Când se utilizează blițul încorporat, asigurați-vă că subiectul este la o distanță de cel puțin 0,6 m și îndepărtați parasolarele obiectivului pentru a împiedica vignetarea (umbrele create la capătul obiectivului întunecă blițul încorporat).

Aparat foto	Distanță minimă fără vigneta
D7000, D5000, D3100, D3000, seriile D300, D200, D100, D90, D80, seriile D70, D60, D50, seriile D40	Fără vigneta la orice distanță focală

Deoarece unitățile bliț încorporate pentru D100 și D70 pot acoperi numai unghiul de câmp al unui obiectiv cu o distanță focală de 20 mm sau mai mult, vigneta se va produce la o distanță focală de 18 mm.

Îngrijirea obiectivului

- Păstrați contactele CPU curate.
- Utilizați o suflantă pentru a îndepărta praful și scamele de pe suprafețele obiectivului. Pentru a îndepărta petele și urmele de degete, aplicați o cantitate mică de etanol sau soluție de curățat lentilele pe o cârpă moale și curată din bumbac sau folosiți un șervețel pentru curățarea lentilelor și curățați din centru spre exterior cu ajutorul unei mișcări circulare, având grijă să nu lăsați pete sau să atingeți sticla cu degetele.
- Nu folosiți niciodată solvenți organici, precum diluantul pentru vopsea sau benzenul pentru a curăța obiectivul.
- Parasolarul obiectivului sau filtrele NC pot fi folosite pentru a proteja elementul frontal al obiectivului.
- Atașați capacele frontal și posterior înainte de a așeza obiectivul în husa flexibilă.
- Când este atașat un parasolar la obiectiv, nu ridicați și nu țineți obiectivul sau aparatul foto folosind numai parasolarul.
- Dacă obiectivul nu va fi folosit pe o perioadă extinsă, depozitați-l într-o zonă răcoasă și uscată pentru a împiedica formarea mușgaiului și a ruginei. Nu depozitați la lumina directă a soarelui sau cu bile de naftalină sau camfor împotriva moliiilor.
- Păstrați obiectivul uscat. Ruginirea mecanismului intern poate provoca deteriorări ireparabile.
- Lăsarea obiectivului în locuri extrem de calde ar putea deteriora sau deforma părțile făcute din plastic armat.

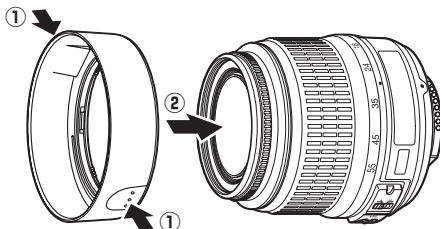


Accesorii furnizate

- Capac frontal obiectiv cu clic LC-52 de 52 mm

Accesorii opționale

- Filtre cu înșurubare de 52 mm
- Capac posterior obiectiv LF-1 și LF-4
- Husă obiectiv flexibilă CL-0815
- Parasolar obiectiv HB-45 (se atașează după cum este arătat în dreapta)



O notă privind obiectivele cu unghi larg

Este posibil ca focalizarea automată să nu ofere rezultatele dorite cu obiectivele cu unghi larg și superlarg în următoarele situații:

1 Subiectul nu umple punctul de focalizare.

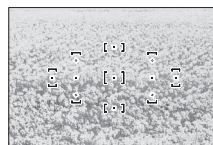
Dacă subiectul nu umple punctul de focalizare, aparatul foto poate focaliza pe fundal și subiectul poate fi în afara focalizării.



Exemplu: *Un subiect al unui portret îndepărtat la o anumită distanță de fundal*

2 Subiectul conține multe detalii fine.

Aparatul foto poate avea dificultăți în focalizarea pe subiecți care conțin multe detalii fine sau cărora le lipsește contrastul.



Exemplu: *Un câmp de flori*

În aceste cazuri, folosiți focalizarea manuală sau folosiți blocarea focalizării pentru a focaliza pe un alt subiect aflat la aceeași distanță și apoi recompușteți fotografia. Pentru informații suplimentare, consultați „Obținerea unor rezultate bune cu focalizarea automată” (p. 40).

■ ■ Standarde aplicabile

- **DCF versiunea 2.0:** Design Rule for Camera File System (Regulă de proiectare a sistemului de fișiere al aparatelor foto) (DCF) este un standard frecvent utilizat în industria aparatelor foto digitale pentru a asigura compatibilitatea între diferite mărci de aparate foto.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (Format comandă de imprimare digitală) (DPOF) este un standard la nivel industrial care permite imprimarea fotografiilor urmând o comandă de imprimare stocată pe un card de memorie.
- **Exif versiunea 2.3:** Aparatul foto D5100 este compatibil cu Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras - Format fișier imagine interschimbabil pentru aparatele foto digitale) versiunea 2.3, un standard care permite utilizarea informațiilor stocate împreună cu fotografiile pentru reproducerea optimă a culorii când imaginile sunt transferate pe imprimante compatibile cu Exif.
- **PictBridge:** Un standard dezvoltat de industria aparatelor foto digitale și a imprimantelor, care permite transferarea fotografiilor direct pe o imprimantă, fără a mai fi necesară transferarea lor pe un computer.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface (Interfață Multimedia de Înaltă Definiție) este un standard pentru interfețe multimedia folosit în aparatele electronice pentru publicul larg și dispozitivele AV care pot transmite date audiovizuale și semnale de control către dispozitive conforme HDMI printr-o conexiune simplă prin cablu.

Informații privind mărcile comerciale

Macintosh, Mac OS și QuickTime sunt mărci comerciale înregistrate ale Apple Inc. din Statele Unite și/sau alte țări. Microsoft, Windows și Windows Vista sunt fie mărci comerciale înregistrate, fie mărci comerciale ale Microsoft Corporation din Statele Unite și/sau alte țări. Sigla PictBridge este o marcă comercială. Siglele SD, SDHC și SDXC sunt mărci comerciale ale SD-3C, LLC. HDMI, sigla HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC. Toate celelalte denumiri comerciale menționate în acest manual sau în documentația furnizată cu produsul dumneavoastră Nikon sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale respectivilor lor deținători.



Durata de viață a acumulatorului

Numărul de fotografii care pot fi realizate cu acumulatorii complet încărcăți diferă în funcție de starea acumulatorului, temperatură și modalitatea de utilizare a aparatului foto. Mai jos sunt oferite cifrele exemplificative pentru acumulatorii EN-EL14 (1030 mAh).

- **Mod funcționare cadru unic (standard CIPA¹):** aproximativ 660 fotografii
- **Mod funcționare declanșare continuă (standard Nikon²):** aproximativ 2200 fotografii
 - 1 Măsurat la 23 °C (±2 °C) cu un obiectiv AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR în următoarele condiții de testare: obiectiv în succesiune cu rază de la infinit la minim și o fotografie făcută la setările implicite o dată la 30 s; după ce este efectuată fotografia, monitorul este oprit pentru 4 s; cel care realizează testul așteaptă ca exponometrele să se oprească după ce este oprit monitorul; blițul se declanșează cu putere maximă la fiecare fotografie. Vizualizarea în timp real nu este utilizată.
 - 2 Măsurat la 20 °C cu un obiectiv AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR în următoarele condiții de testare: reducere vibrație oprită, modul funcționare continuă, modul focalizare setat la **AF-C**, calitatea imaginii setată la JPEG de bază, dimensiunea imaginii setată la **M** (mediu), balansul de alb setat la **AUTO**, sensibilitatea ISO setată la ISO 100, viteza de declanșare $1/250$ s, focalizare în succesiune de la infinit la raza minimă de trei ori după ce butonul declanșare a fost apăsat la jumătate pentru 3 s; șase fotografii sunt apoi făcute succesiv și monitorul este pornit pentru 4 s și apoi oprit; ciclul se repetă odată ce exponometrele au fost oprite.

Următoarele acțiuni pot reduce durata de viață a acumulatorului:

- Utilizarea monitorului
- Menținerea butonului de declanșare apăsat la jumătate
- Operațiunile repetate de focalizare automată
- Efectuarea fotografiilor NEF (RAW)
- Vitezele scăzute de declanșare
- Utilizarea unei unități GPS GP-1
- Utilizarea modului VR (de reducere a vibrațiilor) cu obiective VR

Pentru a vă asigura că utilizați la maximum capacitatea acumulatorilor Nikon EN-EL14:

- Păstrați curate contactele acumulatorului. Contactele murdare pot reduce performanța acumulatorului.
- Utilizați acumulatorii imediat după încărcare. Acumulatorii se descarcă dacă nu sunt utilizați.

Index

Simboluri

☑ (Mod automat).....	26
☑ (Mod automat (Bliț oprit)).....	26
👤 (Portret).....	30
👤 (Peisaj).....	30
👶 (Copil).....	31
🏃 (Sporturi).....	31
📄 (Prim-plan).....	31
SCENE (Scenă).....	32
👤 (Portret de noapte).....	32
👤 (Peisaj de noapte).....	32
👤 (Petrecere/interior).....	32
🏖️ (Plajă/zăpadă).....	33
👤 (Apus).....	33
👤 (Amurg/zori).....	33
👤 (Portret animal de companie).....	33
💡 (Lumina lumânărilor).....	34
🌺 (Flori).....	34
👤 (Culori de toamnă).....	34
👤 (Măncare).....	34
EFFECTS (Efecte speciale).....	115
👤 (Vedere de noapte).....	116
👤 (Schiță color).....	116, 118
👤 (Efect de miniaturizare).....	116, 119
👤 (Culoare selectivă).....	117, 120
👤 (Siluetă).....	117
👤 (Scene luminoase).....	117
👤 (Scene întunecate).....	117
P (Moduri automate programate).....	62
S (Prioritate declanșare automată).....	63
A (Prioritate diafragmă automată).....	64
M (Manual).....	65
👤 (program flexibil).....	62
WB (Balans de alb).....	81
PRE (Presetare manuală).....	84
👤 (Cadru unic).....	35
👤 (Continuu).....	35
👤 (Autodeclanșator).....	35, 37
👤 2s (Telecomandă cu întârziere).....	35, 37
👤 (Telecomandă răspuns rapid).....	35, 37
👤 (Declanșare silențioasă).....	35
👤 (Vizualizare în timp real).....	99
[P] (Punct unic AF).....	42
[P] (Zonă dinamică AF).....	42
👤 (Zonă AF automată).....	42
👤 (Urmărire 3D (11 puncte)).....	42
👤 (AF prioritate față).....	101, 102
👤 (AF zonă largă).....	101, 102
👤 (AF zonă normală).....	101, 102
👤 (AF urmărire subiect).....	101, 102
👤 (Măsurare expunere prin matrice).....	68
👤 (Măsurare central-evaluativă).....	68
👤 (Măsurare spot).....	68
👤 (Compensare bliț).....	72
👤 (Compensare expunere).....	70
👤 (Ajutor).....	11
👤 (indicator focalizare).....	27, 44, 46, 69
👤 (indicator bliț pregătit).....	28
👤 (Indicator „beep”).....	161

A

Accesorii.....	206
Accumulator.....	14, 15
Adaptor CA.....	206, 208
Adăugare elemente (Meniul meu).....	193

Adobe RGB.....	153
AE-L.....	69
AF.....	39-44
AF servo automată.....	39
AF servo continuă.....	39, 158
AF servo permanentă.....	100
AF servo unică.....	39, 100
AF-A.....	39
AF-C.....	39, 158
AF-C priority selection (Selectare prioritare AF-C).....	158
AF-F.....	100
Afișaj informații.....	5
Afișaj informații automat.....	170
AF-S.....	39, 100
Ajutor.....	11
Albastru.....	83
Apăsăți butonul de declanșare la jumătate.....	27, 28
Apăsăți butonul de declanșare până la capăt.....	27, 28
Apertură relativă.....	64, 197
Asistență AF.....	41, 158, 201
Assign AE-L/AF-L button (Atribuire buton AE-L/AF-L).....	166
Atașarea obiectivului.....	17
Atribuire Buton C/Fn.....	9, 165
AUTO (bliț automat).....	51, 52
Auto bracketing (Bracketing automat).....	165
Auto bracketing set (Setare bracketing automat).....	165
Auto distortion control (Control automat distorsiune).....	153
Auto image rotation (Rotire automată a imaginii).....	172
Auto ISO sensitivity control (Control sensibilitate ISO automată).....	155
Auto meter-off (Oprire măsurare automată).....	28, 160
Autodeclanșator.....	37, 160
Automat (Balans de alb).....	81
Autoportret.....	4

B

Balans de alb.....	81
Baterie ceas.....	20
Beep.....	161
Black-and-white (Alb-negru).....	179
Bliț.....	28, 50, 51, 202
Bliț (Balans de alb).....	81
Bliț automat.....	52
Bliț de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital.....	164
Bliț de umplere standard i-TTL pentru SLR digital.....	164
Bliț opțional.....	202
Blocare AE.....	69
Blocare expunere.....	69
Blocare focalizare.....	44
Blocare oglindă sus pentru curățare.....	212
Blue (Albastru).....	181
Border (Margine (PictBridge)).....	141
Bracketing.....	88, 165
Bracketing ADL (Setare bracketing automat).....	88

Bracketing AE (Setare bracketing automat).....	88
Bracketing automat.....	88
Bracketing expunere.....	88
Bracketing WB (Setare bracketing automat).....	88
Built-in AF-assist illuminator (Dispozitiv de iluminare asistentă AF încorporat).....	158
Bulb.....	66
Buton AE-L/AF-L.....	44, 69, 166
Buton declanșare.....	27, 28, 44, 69, 159
Buton declanșare AE-L.....	159
Buton Fn.....	9, 165
Buton înregistrare film.....	107

C

Cablu A/V.....	146
Cablu de comandă la distanță.....	66
Cablu USB.....	138, 139
Calendar.....	130
Calitate film.....	109
Calitate imagine.....	47
Camera Control Pro 2.....	206
Capac corp.....	1, 17, 206
Capac obiectiv.....	17
Capac ocular vizor.....	38
Capac posterior obiectiv.....	17
Capacitatea cardului de memorie.....	218
Capture NX 2.....	206
Card de memorie.....	21, 207, 218
Ceas.....	19, 170
CEC.....	148
Chihlimbar.....	83
Clasificare elemente (Meniul meu).....	193
Clean image sensor (Curățare senzor imagine).....	210
CLS.....	203
Color balance (Balans de culoare).....	181
Color outline (Contur culoare).....	186
Color sketch (Schiță color).....	186
Color space (Spațiu culoare).....	153
Compensare bliț.....	72
Compensare expunere.....	70
Computer.....	137
Comutator alimentare.....	2
Comutator mod A-M.....	17, 45
Comutator mod focalizare.....	19, 17, 45
Comutator obiectiv VR.....	17, 18
Comutator vizualizare în timp real.....	99, 107
Conectarea unui dispozitiv GPS la aparatul foto.....	174, 207
Contacte CPU.....	198
Contor dată.....	163
Control bliț.....	164
Control reglare dioptrii.....	23, 206
Corecție ochi roșii.....	178
Culoare selectivă.....	120, 189
Cyanotype (Filtru cian).....	179

D

Date and time (Data și ora).....	19, 170
Date format (Format dată).....	170
Date fotografiere.....	126
Date GPS.....	128



Daylight saving time (Timp economisire lumină zi).....	170
DCF versiunea 2.0.....	153, 235
Decuparea filmelor.....	111
Demontarea obiectivului de pe aparatul foto.....	18
Device control (Control dispozitiv) (HDMI) ...	148
Diapragmă.....	61, 64
Diapragmă maximă.....	46
Diapragmă minimă.....	18, 61
Diferență expunere.....	77
Difuzor.....	110
Digital Print Order Format... 139, 142, 144, 235	
Dimensiune.....	49
Dimensiune imagine.....	49
Dispozitiv de iluminare asistentă AF încorporat.....	41
Distanță focală.....	201
Distortion control (Control distorsiune) 185	
D-Lighting.....	178
D-Lighting activ.....	74
DPOF.....	139, 142, 144, 235
DPOF print order (Ordine imprimare DPOF). 142, 144	
E	
Ecran focalizare.....	227
Ecran transversal (Efecte filtru).....	180
Editare film.....	111, 113
Efect de miniaturizare.....	119
Efecte filtru.....	93
EV steps for exposure cntrl. (Pași EV pentru control expunere).....	159
Evidențieri.....	125, 150
Exif versiunea 2.3.....	153, 235
Exponometre.....	28, 160
Exposure delay mode (Mod întârziere expunere).....	162
Expunere.....	61, 69, 70
Expunere multiplă.....	78
Eye-Fi upload (Încărcare Eye-Fi).....	175
F	
File number sequence (Secvență număr fișier).....	162
Filme.....	107
Filter effects (Efecte filtru).....	180
Filtru cald (Efecte filtru).....	180
Firmware version (Versiune firmware)....	175
Fisheye (Superangular).....	186
Flash cntrl for built-in flash (Control bliț pentru bliț încorporat).....	164
Flicker reduction (Reducerea efectului de clipire).....	170
Fluorescent (Balans de alb).....	81, 82
Focalizare.....	39-46
Focalizare automată.....	39-44
Focalizare manuală.....	45, 100, 106
Focalizarea vizorului.....	23
Format dată.....	19
Formatare.....	22
Formatare card de memorie.....	22
Fotografieri cu temporizator de interval. 56	
Fotografii cu unghi înalt.....	4
Fotografii cu unghi jos.....	4
Fus orar.....	19

Fus orar și dată.....	19
G	
Galben chihlimbar.....	181
Gestionare Picture Control.....	95
GP-1.....	174, 207
GPS.....	128, 174
Green (Verde).....	181
H	
H.264.....	230
HD.....	147, 235
HDMI.....	147, 235
HDMI-CEC.....	148
HDR (rază dinamică ridicată).....	76
Hi (Sensibilitate).....	54
High ISO NR (NR ISO mare).....	154
Histogramă.....	125, 150
Histogramă RGB.....	125
I	
Image comment (Comentariu imagine) 171	
Image dust off ref photo (Fotografie de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine).....	172
Image Overlay (Suprapunere imagine).. 181	
Image review (Examinare imagine).....	150
Imprimare.....	139
Imprimare (DPOF).....	142
Imprimare dată.....	163
Incandescent (Balans de alb).....	81
Index print (Imprimare index).....	142
Indicator bliț pregătit.....	28, 205
Indicator expunere.....	65
Indicator focalizare.....	27, 44, 46, 69
Indicator imagine focalizată .. 27, 44, 46, 69	
Indicator luminos acces.....	21, 27, 36
Inel focalizare obiectiv.....	17
Info display format (Format afișare informații).....	168
Information (Informații).....	168
Information display (Afișaj informații) .. 168, 170	
Informații.....	5, 124
Informații fișier.....	124
Informații fotografie.....	124, 150
Informații redare.....	124
Intens (Setare Picture Control).....	91
Intensificator albastru (Efecte filtru).....	180
Intensificator roșu (Efecte filtru).....	180
Intensificator verde (Efecte filtru).....	180
Interval de cadre (Prezentare diapozitive).... 136	
ISO display (Afișare ISO).....	161
ISO sensitivity (Sensibilitate ISO).....	155
i-TTL.....	164
Î	
Încărcarea unui acumulator.....	14
Îndepărtare elemente (Meniul meu).....	194, 212
J	
JPEG.....	47
JPEG de bază.....	47
JPEG fin.....	47
JPEG normal.....	47

L	
Language (Limbă).....	19, 171
Lumina directă a soarelui (Balans de alb). 81	
Luminozitate monitor.....	167
M	
Magenta.....	83, 181
Manual.....	45, 65
Marcaj montare.....	17
Marcaj plan focal.....	46
Mare (Dimensiune imagine).....	49
Măsurare.....	68
Măsurare central-evaluativă.....	68
Măsurare expunere prin matrice.....	68
Măsurare expunere prin matrice de culoare 3D II.....	68
Măsurare spot.....	68
Medie (Dimensiune imagine).....	49
Memorie tampon.....	27, 36
Meniu fotografieri.....	151
Meniu redare.....	149
Meniu setare.....	167
Meniul retușare.....	176
Mică (Dimensiune imagine).....	49
Microfon.....	107, 109
Microphone (Microfon).....	207
Miniature effect (Efect de miniaturizare) 188	
Mod bliț.....	51
Mod efecte speciale.....	115
Mod expunere.....	61
Mod focalizare.....	39, 100
Mod funcționare.....	35
Mod scenă.....	30
Mod zonă AF.....	42, 101
Moduri automate programate.....	62
Monitor.....	4, 5, 99, 123
Monochrome (Monocrom).....	179
Monocrom (Setare Picture Control).....	91
Montură obiectiv.....	1, 17, 46
MOV.....	218
N	
NEF.....	47
NEF (RAW).....	47, 183
Netezire.....	77
Neutru (Setare Picture Control).....	91
Nikon Transfer 2.....	137, 138
Noros (Balans de alb).....	81
NR expunere îndelungată.....	154
Nuanțare.....	93, 94
Number of shots (Număr de fotografii) ..236	
O	
Obiectiv.....	17, 18, 197
Obiectiv compatibil.....	197
Obiectiv CPU.....	18, 197
Obiectiv non-CPU.....	199
Obiectiv tip D.....	198
Obiectiv tip G.....	198
Oglindă.....	1, 212
Optional flash (Bliț opțional).....	164
Opțiuni Picture Control.....	91
Output resolution (Rezoluție ieșire) (HDMI).. 148	

P

Page size (Dimensiune pagină) (PictBridge)..... 140
Peisaj (Setare Picture Control)..... 91
Perspective control (Control perspectivă) 187
PictBridge 139, 235
Playback folder (Dosar redare)..... 149
Porniți imprimarea (PictBridge)..... 141, 143
Portret (Setare Picture Control) 91
Presetare manuală (Balans de alb) 81, 84
Prezentare diapozitive 136
Prezentare generală..... 128
Print select (Selectare imprimare)..... 142
Prioritate declanșare automată 63
Prioritate diafragmă automată 64
NEF (RAW) processing 183
Program expunere..... 219
Program flexibil 62
Protejarea fotografiilor 132
Punct de focalizare..... 26, 42, 44, 46
Punct unic AF (Mod zonă AF)..... 42

Q

Quick retouch (Retuș rapid)..... 185

R

Rafală..... 36, 79
Rază acțiune bliț 200
Rază bliț..... 53
Rază dinamică ridicată (HDR) 76
REAR (sincronizare perdea posterioară)..... 51, 52
Receptor infraroșu 37
Redare 123
Redare cadru întreg 123
Redare calendar..... 130
Redare informații..... 150
Redare miniatură..... 129
Redare opțiuni afișare 150
Reducere ochi roșii..... 51, 52
Reducerea efectului de clipire 104, 108
Reducerea vibrațiilor 18
Reglaj fin balans de alb 83
Reinițializare..... 58
Remote on duration (Durată activare telecomandă)..... 161
Reset (Reinițializare)..... 152, 157
Reset custom settings (Reinițializare setări personalizate) 157
Reset shooting menu (Reinițializare meniu fotografiere)..... 152
Resize (Redimensionare)..... 184
Reverse dial rotation (Rotire selector inversată)..... 166
Reverse indicators (Inversare indicatoare)..... 166
RGB 125, 153
Rotate tall (Rotire fotografie pe înalt) 150

S

Salvare cadru selectat..... 113
Scală lungime focală..... 17
Schiță color..... 118
Select date (Selectare dată) 142
Selector automat scene 104

Selector de comandă..... 7
Selector de moduri..... 3
Sensibilitate..... 54, 155
Sensibilitate ISO..... 54
Sensibilitate maximă 155
Senzor RGB 420 pixeli..... 68
Sepia..... 179
Setare bracketing automat..... 88
Setare Picture Control 92
Setări disponibile 216
Setări film..... 109
Setări personalizate 156
Setări recente..... 192
Side-by-side comparison (Comparație în paralel) 191
Sincronizare lentă 52
Sincronizare perdea frontală..... 52
Sincronizare perdea posterioară 52
Sistem creativ de iluminare 203
Skylight (Efecte filtru) 180
Slot empty release lock (Blocare declanșare dacă fanta este goală) 166
SLOW (sincronizare lentă)..... 51, 52
Speedlight 202
sRGB..... 153
Stabilire electronică a distanței 46
Stabilirea distanței 159
Standard (Setare Picture Control)..... 91
Storage folder (Dosar de stocare) 152
Straighten (Îndreptare) 185

Ș

Ștergere 133
Ștergere imagine curentă..... 133
Ștergere imagini selectate..... 134
Ștergerea tuturor imaginilor 134

T

Telecomandă 37, 207
Televizor 146
Temperatură culoare..... 82
Temporizator 37, 56
Temporizatori oprire automată 160
Terminal accesoriu..... 207
Time stamp (Amprentă moment) (PictBridge)..... 141
Time zone (Fus orar) 170
Time zone and date (Fus orar și dată)..... 170
Timp 66
Timp economisire lumină zi 19
Trim (Decupare)..... 179

U

Umbră (Balans de alb) 81
Unghi de câmp..... 201
Urmărire 3D 42
Urmărire 3D (11 puncte) (Mod zonă AF) 42
USB 138, 139
UTC 19, 128, 174

V

Verde..... 83
Video mode (Mod video)..... 170
ViewNX 2 137
Viteza de declanșare minimă 155
Viteză sincronizare bliț 228
Vizor..... 10, 23, 227

Vizualizare in timp real..... 99, 107
Volum 110

W

WB..... 81

Z

Zonă AF automată (Mod zonă AF) 42
Zonă dinamică AF 42
Zoom redare 131



Acest manual nu poate fi reprodus sub nicio formă, în întregime sau pe părți fără autorizație scrisă din partea NIKON CORPORATION (excepție făcând citarea critică în articole sau recenzii).

