

Nikon

APARAT FOTO DIGITAL











D5000

Manualul utilizatorului


Ro

Unde se găsește

Găsiți ceea ce căutați în:


































-  **Cuprins** →  vi–xi
Găsiți elementele după funcție sau numele de meniu.
-  **Indexul Q&A** →  ii–v
Știți ce doriți să faceți, dar nu cunoașteți numele funcției? Găsiți-o în cadrul indexului Q&A.
-  **Indexul** →  232–234
Căutați după cuvânt cheie.
-  **Mesaje de eroare** →  221–223
Dacă un avertisment este afișat în vizor sau pe monitor, găsiți soluția aici.
-  **Localizarea defectelor** →  217–220
Aparatul foto se manifestă neobișnuit? Găsiți soluția aici.

Pentru siguranța dumneavoastră

Înainte de a utiliza aparatul foto pentru prima dată, citiți instrucțiunile de siguranță din secțiunea „Pentru siguranța dumneavoastră” ( xii).

Ajutor


Folosiți funcția de ajutor încorporată a aparatului foto pentru ajutor în ceea ce privește elementele de meniu și alte subiecte. Pentru detalii, consultați pagina 13.

Indexul Q&A	 ii
Cuprins	 vi
 Introducere	 1
 Fotografiere de bază și redare	 27
 Încadrarea fotografiilor pe monitor (vizualizare în timp real)	 41
 Înregistrarea și vizualizarea filmelor	 49
 Mai multe detalii despre fotografie (toate modurile)	 53
 Modurile P, S, A și M	 79
 Mai multe detalii despre redare	 115
 Conexiuni	 131
 Meniul redare	 146
 Meniul fotografiere	 148
 Setări personalizate	 153
 Meniul setare	 165
 Meniul retușare	 174
 Setări recente /  Meniul meu	 190
 Note tehnice	 193

Indexul Q&A

Găsiți ceea ce căutați utilizând acest index Q&A.

■ Afishajele aparatului foto

Întrebare	Expresie cheie	
Ce înseamnă aceste pictograme?	Afișajul informațiilor Vizorul	8, 167 6
Câte fotografii mai pot efectua cu acest card?	Număr de expuneri rămase	29
De câtă sarcină pentru alimentare mai dispune bateria?	Nivel baterie	28
Cum pot împiedica oprirea afișajelor?	Auto off timers (Temporizator oprire automată)	157
Cum afixez meniurile într-o altă limbă?	Language (Limbă)	169
Cum reglez luminozitatea monitorului?	LCD brightness (Luminozitate LCD)	166
Pot afișa o rețea de încadrare în vizor?	Afișare rețea	158
Cum pot vizualiza mai multe informații despre o fotografie?	Informații fotografii	117–121

■ ■ Fotografiera

Întrebare	Expresie cheie	📖
Există o cale rapidă și ușoară de a capta instantanee?	> Moduri automate	28–32
Cum ajustez rapid setările pentru scene diferite?	> Moduri scenă	33–38
Pot încadra fotografiile în monitor?	> Vizualizare în timp real	41–47
Pot înclina monitorul pentru o încadrare mai ușoară?		45
Pot capta filme?	> Înregistrare filme	50–51
Cum fac fotografii pentru imprimare la dimensiuni mari?		
Cum pot scrie mai multe fotografii pe cardul de memorie?	> Calitatea și formatul imaginii	62–64
Pot face fotografii de dimensiuni reduse pentru e-mail?		
Pot alege modul în care focalizează aparatul foto?	> Focus mode (Mod focalizare)	54–55
Pot alege punctul de focalizare?	> Punct de focalizare	58
Pot schimba compoziția fără refocalizare?	> Urmărire 3D	57
Cum focalizez un subiect care nu este în zona de focalizare?	> Blocare focalizare	58
Pot seta blițul să se declanșeze automat atunci când este necesar?	> Bliț automat	71–72
Cum evit „ochii roșii”?	> Reducere ochi roșii	71–72
Cum împiedic blițul să se declanșeze?	> Modul automat (bliț oprit)	30
	> Bliț oprit	70–72
Cum opresc indicatorul luminos de pe partea din față a aparatului foto?	> dispozitiv iluminare asistență AF	155
Cum fac o serie de fotografii în succesiune rapidă?	> Release mode (Mod declanșare)	65–66
Pot reduce zgomotul aparatului foto în zonele liniștite?		
Cum fac fotografii cu autodeclanșatorul?	> Self-timer (Autodeclanșator)	67–69
Cum pot utiliza telecomanda opțională?	> Telecomandă	
Ce este expunerea?	> Expunere	80
Cum „îngheț” mișcarea?	> Mod S (prioritate declanșare automată)	82
Cum sugerez mișcarea prin estomparea obiectelor în mișcare?	> Mod A (prioritate diafragmă automată)	83
Pot estompa fundalul pentru a scoate în evidență un subiect?		
Pot face fotografiile mai luminoase sau mai întunecate?	> Compensare expunere	90
Cum creez „dâre de lumină” în spatele obiectelor în mișcare?	> Expuneri de lungă durată	86–87
Cum păstrez detaliile din umbre și evidențieri?	> Active D-Lighting (D-Luminare activă)	94–95
Pot face fotografii la intervaluri prestabilite?	> Interval timer shooting (fotografiere cu temporizator)	76–77
Cum pot focaliza vizorul?	> Focalizare vizor	25
Cum împiedic aparatul foto să emită un beep?	> Beep	158

■ ■ Vizualizarea, retușarea și imprimarea fotografiilor

Întrebare	Expresie cheie	📖
Cum vizualizez propriile fotografii pe aparatul foto?	➤ Redare	39, 116
Cum șterg fotografiile nedorite?	➤ Ștergerea fotografiilor	40, 126–128
Cum apropii pe fotografii în timpul redării?	➤ Zoom redare	124
Pot proteja unele fotografii de ștergere accidentală?	➤ Protejare	125
Pot vizualiza fotografiile în modul diapozitive automate?	➤ Slide show (diapozitive)	129
Pot vizualiza fotografiile pe TV HD sau standard?	➤ Vizualizarea pe TV	132–133
Cum pot copia fotografii pe un computer?	➤ Computer	134–135
Cum pot imprima fotografii?	➤ Imprimare	136–144
Pot imprima data pe propriile fotografii?	➤ Time stamp (amprentă moment)	138, 141
Cum pot comanda imprimări profesionale?	➤ Print set (DPOF) (Setare imprimare (DPOF))	143
Pot crea copii retușate ale fotografiilor?	➤ Retușare	174–189
Cum îndepărtez „ochii roșii”?	➤ Red-eye correction (Corecție ochi roșii)	176
Pot suprapune două fotografii pentru a crea o singură imagine?	➤ Image overlay (ascundere imagine)	182–183
Cum fac copii JPEG ale fotografiilor RAW (NEF)?	➤ NEF (RAW) processing (prelucrare NEF (RAW))	184
Pot copia o fotografie pentru a o folosi ca bază de imprimare?	➤ Color outline (Contur culoare)	186
Pot face animații cadru cu cadru pornind de la fotografiile mele?	➤ Stop-motion movie (Animație cadru cu cadru)	187–188

■ ■ Meniuri și setări

Întrebare	Expresie cheie	📖
Cum pot utiliza meniurile?	> Utilizarea meniurilor	13–15
Cum pot obține ajutor pentru un meniu sau un mesaj?	> Ajutor	13
	> Mesaje de eroare	221
Cum reglez setările?	> Afișajul informațiilor	8, 9
	> Selector de comandă	10–12
Cum pot restabili setările implicite?	> Meniuri	145–192
	> Reinițializare prin două butoane	78
Cum setez ceasul aparatului foto?	> Time zone and date (fus orar și dată)	20, 169
Cum pot preveni reinițializarea numărului fișierului la introducerea unui nou card de memorie?	> File number sequence (Secvență număr fișier)	159
Cum resetez numărul fișierului la 1?		
Există un mod rapid de a accesa setările utilizate frecvent?	> My Menu (Meniul meu)	191
Există un mod rapid de a accesa setările utilizate recent?	> Recent settings (Setări recente)	190

■ ■ Diverse

Întrebare	Expresie cheie	📖
Ce fac cu capacul ocularului?	> Capacul ocularului DK-5	67, 77
Ce carduri de memorie pot utiliza?	> Carduri de memorie aprobate	203
Ce obiective pot utiliza?	> Obiective compatibile	194
Ce unități opționale de bliț (Speedlights) pot utiliza?	> Unități opționale de bliț	198
Ce software este disponibil pentru aparatul meu foto?		
Ce alte accesorii sunt disponibile pentru aparatul meu foto?	> Accesorii	202
Cum pot curăța aparatul foto?	> Curățare	205
Unde mă adresez pentru service și reparații?	> Service	205

















Cuprins

Indexul Q&A	ii
Pentru siguranța dumneavoastră	xii
Note	xiv

Introducere 1

Prezentare generală	2
Familiarizarea cu aparatul foto	3
Corpul aparatului foto	3
Selectorul de mod	5
Vizorul	6
Monitorul	7
Afișajul informațiilor	8
Selectorul de comandă	10
Comutatorul de alimentare	12
Meniuri aparat foto	13
Utilizarea meniurilor aparatului foto	14
Primii pași	16
Încărcarea bateriei	16
Introduceți bateria	17
Atașarea unui obiectiv	18
Setarea de bază	20
Introducerea unui card de memorie	22
Formatarea cardului de memorie	23
Reglarea focalizării vizorului	25

Fotografiere de bază și redare 27

Fotografie „Vizează și declanșează” (modurile  și )	28
Pasul 1: Porniți aparatul foto	28
Pasul 2: Selectați modul  sau 	30
Pasul 3: Încadrarea fotografiei	30
Pasul 4: Focalizare	31
Pasul 5: Fotografierea	32
Fotografie creativă (modurile scenă)	33
 Portrait (Portret)	34
 Landscape (Peisaj)	34
 Child (Copil)	34
 Sports (Sporturi)	34
 Close Up (Primplan)	35
 Night Portrait (Portret de noapte)	35
 Night Landscape (Peisaj de noapte)	35
 Party/Indoor (Petrecere/ interior)	35
 Beach/Snow (Plajă/zăpadă)	36
 Sunset (Apus)	36
 Dusk/Dawn (Apus/zori)	36
 Pet Portrait (Portret animal de casă)	36

🕯 Candlelight (Lumina lumânărilor).....	37
🌸 Blossom (Flori).....	37
🍂 Autumn Colors (Culori de toamnă).....	37
🍴 Food (Mâncare).....	37
👤 Silhouette (Siluetă).....	38
🌞 High Key (Scene luminoase).....	38
🌑 Low Key (Scene întunecate).....	38
Redare de bază.....	39
Ștergerea fotografiilor nedorite.....	40

Încadrarea fotografiilor pe monitor (vizualizare în timp real) 41

Încadrarea fotografiilor pe monitor.....	42
--	----

Înregistrarea și vizualizarea filmelor 49

Înregistrare filme.....	50
Vizualizarea filmelor.....	52

Mai multe detalii despre fotografie (toate modurile) 53

Focalizare.....	54
Focus Mode (Mod focalizare).....	54
AF-Area Mode (Modul zonă AF).....	56
Selectarea punctului de focalizare.....	58
Blocare focalizare.....	58
Focalizarea manuală.....	60
Calitate și dimensiune imagine.....	62
Image Quality (Calitate imagine).....	62
Image Size (Dimensiune imagine).....	64
Release Mode (Modul de funcționare).....	65
Autodeclanșatorul și modurile telecomandă.....	67
Utilizarea blițului încorporat.....	70
Flash Mode (Modul bliț).....	71
ISO Sensitivity (Sensibilitate ISO).....	74
Fotografiere cu temporizator.....	76
Reinițializare prin două butoane.....	78

Modurile P, S, A și M 79

Viteza de declanșare și diafragma.....	80
Mod P (Programmed Auto) (Auto programat).....	81
Mod S (Shutter-Priority Auto) (Mod S (Prioritate declanșare automată).....	82
Mod A (Aperture-Priority Auto) (Mod A (Auto prioritate diafragmă).....	83
Mod M (Manual).....	84
Expunere.....	88
Metering (Măsurare).....	88
Blocarea auto expunerii.....	89
Exposure Compensation (Compensare expunere).....	90

Flash Compensation (Compensare bliț)	92
Active D-Lighting (D-Lighting activ)	94
White Balance (Balans de alb)	96
Acord fin balans de alb	98
Preset Manual (Presetare manuală)	99
Bracketing	103
Opțiuni de control fotografie	106
Alegerea unei opțiuni de control de fotografie	106
Modificarea opțiunilor existente de control de fotografie	108
Creare opțiuni de control de fotografie personalizat	111
Partajarea opțiunilor personalizate de control de fotografie	113
Unitatea GP-1 GPS	114

Mai multe detalii despre redare

115

Redare cadru întreg	116
Informații fotografii	117
Redare miniatură	122
Redare calendar	123
Realizarea unui primplan: Zoom redare	124
Protejarea fotografiilor împotriva ștergerii	125
Ștergerea fotografiilor	126
Redare cadru întreg, miniaturi, și calendar	126
Meniul redare	127
Slide shows (Diapozitive)	129

Conexiuni







131

Vizualizarea fotografiilor pe TV	132
Dispozitive cu definiție standard	132
Dispozitive HD	133
Conectarea la un computer	134
Înainte de a conecta aparatul foto	134
Conectarea aparatului foto	135
Imprimarea fotografiilor	136
Conectarea imprimantei	136
Imprimarea fotografiilor una câte una	137
Imprimarea mai multor fotografii	139
Crearea imprimărilor index	142
Crearea unei ordin de imprimare DPOF: Setare imprimare	143

Ghid meniu

145

▶ Meniul redare: <i>Gestionarea imaginilor</i>	146
Playback Folder (Dosar redare)	146
Display Mode (Mod afișare)	146
Image Review (Redare imagine)	147
Rotate Tall (Rotire fotografie pe înalt)	147

 Meniul fotografiere: <i>Opțiuni fotografiere</i>	148
ISO Sensitivity Settings (Setări de sensibilitate ISO)	149
Auto distortion control (Control automat al distorsiunilor)	150
Color Space (Spațiu de culoare)	150
Long Exp. NR (NR exp. lung)	151
High ISO NR (NR ISO mare)	151
Active Folder (Folder activ)	152
 Setări personalizate: <i>Setări de acord fin ale aparatului foto</i>	153
 Reset Custom Settings (Reinițializare setări personalizate)	154
a: Autofocus (Focalizare automată)	155
a1: AF-area Mode (Mod zonă AF)	155
a2: Built-in AF-Assist Illuminator (Dispozitiv iluminare asistență AF încorporat)	155
a3: Live View Autofocus (Autofocalizare vizualizare live)	155
a4: Rangefinder (Stabilirea distanței)	156
b: Exposure (Expunere)	156
b1: EV Steps for Exposure Cntrl. (Pași EV pentru control expunere)	156
c: Timers/AE Lock (Temporizatoare/Blocare AE)	156
c1: Shutter-Release Button AE-L (Buton eliberare declanșator AE-L)	156
c2: Auto off Timers (Temporizatoare automate oprite)	157
c3: Self-Timer (Autodeclanșator)	157
c4: Remote on Duration (Durată activare telecomandă)	157
d: Shooting/Display (Fotografiere/afișaj)	158
d1: Beep (Beep)	158
d2: Viewfinder Grid Display (Afișaj matrice vizor)	158
d3: ISO Display (Afișare ISO)	158
d4: File Number Sequence (Secvență număr fișier)	159
d5: Exposure Delay Mode (Modul decalaj expunere)	159
d6: Date Imprint (Imprimare dată)	160
d7: Live View Display Options (Opțiuni afișaj vizualizare live)	161
e: Bracketing/Flash (Bracketing/Blit)	162
e1: Flash Cntrl for Built-in Flash (Control bliț pentru bliț încorporat)	162
e2: Auto Bracketing Set (Setare bracketing automat)	162
f: Controls (Controale)	163
f1: Assign  /Fn Button (Atribuire buton  /Fn)	163
f2: Assign AE-L/AF-L Button (Atribuire buton AE-L/AF-L)	164
f3: Reverse Dial Rotation (Inversare rotație selector)	164
f4: No Memory Card? (Absență card de memorie?)	164
f5: Reverse Indicators (Inversare indicatoare)	164
 Meniul setare: <i>Setarea aparatului foto</i>	165
LCD Brightness (Luminozitate LCD)	166
Info Display Format (Format afișare informații)	166
Auto Information Display (Afișaj automat informații)	168
Info Wrap-around (Înconjurare informații)	168
Video Mode (Mod video)	168
HDMI	168
Time Zone and Date (Fus orar și dată)	169
Language (Limbă)	169
Image Comment (Comentariu imagine)	169
Auto Image Rotation (Rotire automată a imaginii)	170
Image dust off ref photo (Fotografiere cu reducerea prafului)	171
Eye-Fi Upload (Încărcare Eye-Fi)	173

Firmware Version (Versiune firmware).....	173
☑ Meniul retuș: <i>Crearea copiilor retușate</i>	174
Creating Retouched Copies (Crearea copiilor retușate)	175
D-Lighting (D-Lighting).....	176
Red-Eye Correction (Corecție ochi roșii)	176
Trim (Decupare).....	177
Monochrome (Monocrom).....	178
Filter Effects (Efecte filtru).....	178
Color Balance (Balans de culoare).....	179
Small Picture (Imagine mică)	180
Image Overlay (Ascundere imagine)	182
NEF (RAW) Processing (Prelucrare NEF (RAW))	184
Quick Retouch (Retușare rapidă)	185
Straighten (Îndreptare).....	185
Distortion Control (Controlul distorsiunii).....	185
Fisheye (Ochi de pește)	185
Color Outline (Contur culoare)	186
Perspective Control (Control perspectivă)	186
Stop-Motion Movie (Animație cadru cu cadru)	187
Side-by-Side Comparison (Comparație în paralel)	189
☑ Recent Settings (Setări Recente)/☑ My Menu (Meniul meu).....	190
☑ Recent Settings (Setări recente): Vizualizarea setărilor recente	190
☑ My Menu (Meniul meu): Crearea unui meniul personalizat	191

Note tehnice

193

Obiective compatibile.....	194
Obiective CPU compatibile	194
Obiective non-CPU compatibile.....	195
Unitățile opționale de bliț (Speedlight-uri)	198
Sistem creativ de iluminare Nikon (CLS).....	198
Alte accesorii	202
Carduri de memorie aprobate	203
Atașarea unui conector de alimentare și adaptorului CA	204
Îngrijirea aparatului foto	205
Stocare	205
Curățare.....	205
Filtrul low-pass.....	206
Îngrijirea aparatului foto și a bateriei: Precauții	210
Setări disponibile	212
Capacitate card de memorie	215
Program expunere	216
Localizarea defectelor	217
Display (Afîșaj)	217
Fotografierea (toate modulele)	218
Shooting (P, S, A, M) (Fotografierea (P, S, A, M))	219
Redare	220
Diverse	220
Mesaje de eroare	221

Specificații.....	224
Durata de viață a bateriei.....	231
Indexul.....	232



Pentru siguranța dumneavoastră

Pentru a împiedica deteriorarea produsului dumneavoastră Nikon sau accidentarea dumneavoastră sau a altor persoane, citiți în întregime următoarele precauții legate de siguranță înainte de utilizarea acestui echipament. Păstrați aceste informații privind siguranța la îndemâna tuturor celor care vor utiliza acest produs, pentru a le parcurge.

Consecințele ce ar putea decurge din ignorarea precauțiilor enumerate în această secțiune sunt indicate de simbolul următor:



Această pictogramă machează avertismentele. Pentru a împiedica posibilele accidente, citiți toate avertismentele înaintea utilizării acestui produs Nikon.

■ AVERTIZĂRI

-  **Nu lăsați să pătrundă soarele în cadru**
Păstrați soarele cu mult în afara cadrului atunci când fotografiați subiecte pe un fundal luminos. Lumina solară focalizată în aparatul foto atunci când soarele este în sau aproape de cadru ar putea provoca aprinderea.
-  **Nu priviți direct spre soare prin vizor**
Vizualizarea soarelui sau a altor surse puternice de lumină prin intermediul vizorului poate provoca deficiențe permanente de vedere.
-  **Utilizarea controlului dioptriilor vizorului**
Atunci când manevrați controlul dioptriilor vizorului cu privirea în vizor, trebuie să aveți grijă să nu vă introduceți degetul în ochi în mod accidental.
-  **Opriiți imediat în cazul unei defecțiuni**
În caz că observați fum sau un miros neobișnuit ce provine din aparat sau din adaptorul CA (disponibil separat), deconectați adaptorul CA și înlăturați imediat bateria, având grijă să evitați arsurile. Continuarea operării poate duce la rănire. După înlăturarea bateriei, duceți echipamentul la un centru service autorizat Nikon pentru inspecție.
-  **Nu utilizați în prezența unor gaze inflamabile**
Nu utilizați echipamentul electronic în prezența unui gaz inflamabil, deoarece aceasta ar putea provoca explozii sau incendii.
-  **Nu lăsați la îndemâna copiilor**
În cazul nerespectării acestei precauții, se pot produce accidente.
-  **Nu demontați**
Atingerea componentelor interne ale produsului se poate solda cu rănire. În caz de funcționare defectuoasă, produsul trebuie să fie reparat numai de un tehnician calificat. În caz că produsul s-ar sparge ca urmare a unei căzături sau unui alt accident, îndepărtați bateria și/sau adaptorul CA și apoi prezentați produsul unui service autorizat Nikon pentru inspecție.
-  **Nu țineți cureaua în jurul gâtului unui bebeluș sau al unui copil.**
Plasarea curelei aparatului foto în jurul gâtului unui bebeluș sau al unui copil ar putea provoca strangularea.
-  **Țineți cont de precauții atunci când utilizați blițul**
- Utilizarea aparatului foto cu bliț în imediata apropiere a pielii sau a altor obiecte ar putea provoca arsuri.
 - Utilizarea blițului în apropierea ochilor subiectului ar putea provoca deteriorarea temporară a vederii. O atenție specială trebuie acordată atunci când sunt fotografiați copii, când blițul nu ar trebui să stea mai aproape de un metru de subiect.
-  **Evitați contactul cu cristalele lichide**
În cazul în care monitorul se va sparge, riscul accidentării datorate cioburilor de sticlă trebuie evitat cu grijă, iar cristalele lichide din monitor nu trebuie să intre în contact cu pielea, ochii sau gura.

⚠ Țineți cont de precauțiile corespunzătoare atunci când manevrați bateriile

Bateriile ar putea prezenta scurgeri sau ar putea exploda dacă sunt manevrate necorespunzător. Țineți cont de următoarele precauții atunci când manevrați bateriile utilizate în cazul acestui produs:

- Utilizați doar bateriile aprobate pentru utilizarea în acest echipament.
- Nu scurtcircuitați și nu demontați bateria.
- Asigurați-vă că produsul este oprit înainte de înlocuirea bateriei. Dacă utilizați un adaptor CA, asigurați-vă că este scos din priză.
- Nu încercați să introduceți bateria cu susul în jos sau invers.
- Nu expuneți bateria la o flăcără deschisă sau la căldură excesivă.
- Nu introduceți în apă și nu expuneți la apă.
- Aplicați capacul terminal când transportați bateria. Nu transportați sau stocați bateria la un loc cu obiecte metalice precum coliere sau agrafe.
- Bateriile sunt expuse la scurgeri când sunt descărcate complet. Pentru a evita deteriorarea produsului, asigurați-vă că ați scos bateria atunci când este descărcată.
- Atunci când bateriile nu sunt utilizate, atașați capacul terminal și stocați într-un loc răcoros, uscat.
- Bateria ar putea fi fierbinte imediat după utilizare sau atunci când produsul a fost alimentat prin baterii o perioadă îndelungată de timp. Înainte de scoaterea bateriei, opriți aparatul foto și lăsați bateria să se răcească.
- Opriți utilizarea imediat în caz că remarcați modificări ale bateriilor, precum decolorare sau deformare.

⚠ Țineți cont de precauțiile corespunzătoare atunci când manevrați încărcătorul rapid

- Mențineți aparatul uscat. În cazul nerespectării acestei precauții, pot rezulta incendii sau electrocutări.
- Praful de pe sau din jurul componentelor metalice ale șprizei poate fi îndepărtat cu o cârpă uscată. Utilizarea continuă se poate solda cu incendiu.
- În timpul furtunilor cu descărcări electrice, nu manevrați cablul de alimentare și nu vă apropiați de încărcător. În cazul nerespectării acestei precauții, pot rezulta electrocutări.
- Nu deteriorați, modificați și nu răsuciți sau îndoiți forțat cablul de alimentare. Nu așezați cablul sub obiecte grele și nu îl expuneți la căldură sau la flăcără. În cazul în care izolația este afectată sau firele sunt expuse, prezentați cablul de alimentare la un service autorizat Nikon pentru inspecție. Nerespectarea acestei precauții se poate solda cu incendiu sau cu electrocutare.
- Nu manevrați priza sau încărcătorul cu mâinile umede. În cazul nerespectării acestei precauții, pot rezulta electrocutări.
- Nu folosiți cu transformatoare sau adaptoare de călătorie proiectate să transforme de la un voltaj la altul sau convertoare de la CC în CA. În cazul nerespectării acestei prevederi, aceasta poate duce la defectarea produsului sau poate cauza supraîncălzire sau incendii.

⚠ Utilizați cablurile adecvate

Atunci când conectați cablurile la muzele de intrare și ieșire, utilizați doar cabluri furnizate sau comercializate de Nikon cu scopul respectării reglementărilor produsului.

⚠ CD-ROM-uri

CD-ROM-urile ce conțin software sau manuale nu ar trebui redade pe echipament pentru CD-uri audio. Redarea CD-ROM-urilor pe un dispozitiv de redare a CD-urilor audio ar putea provoca pierderea auzului sau deteriorarea echipamentului.

Note

- Nici o parte din manualele incluse în pachetul acestui produs nu poate fi reprodusă, transmisă mai departe, transcrisă, stocată pe un sistem mobil sau tradusă într-o altă limbă în nici o formă, în nici o circumstanță, fără aprobarea prealabilă scrisă a Nikon.
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând specificațiile hardware și software descrise în aceste manuale fără vreun avertisment prealabil.
- Nikon nu se face responsabil pentru nici o defecțiune rezultată din utilizarea acestui produs.
- Am depus toate eforturile pentru a ne asigura că informațiile cuprinse în aceste manuale sunt corecte și complete și am fi recunoscători dacă ați semnalat erorile sau omisiunile reprezentantului Nikon din zona dumneavoastră (adresa este furnizată separat).

Notă pentru utilizatorii din Europa

ATENȚIE

EXISTĂ RISCUL DE EXPLOZIE ÎN CAZUL ÎN CARE ACUMULATORUL ESTE ÎNLOCUIT CU UNUL DE TIP INCORECT. ARUNCAȚI ACUMULATORII UZAȚI ÎN CONFORMITATE CU INSTRUCȚIUNILE.

Acest simbol indică faptul că acest produs trebuie colectat separat.



Următoarele vizează doar utilizatori din țările europene:

- Acest produs este proiectat pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

Acest simbol de pe baterie indică faptul că bateria trebuie colectată separat.



Următoarele vizează doar utilizatori din țările europene:

- Toate bateriile, fie că sunt marcate cu acest simbol sau nu, sunt proiectate pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

Casarea dispozitivelor de stocare a datelor

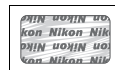
Rețineți că ștergerea imaginilor sau formatarea cardurilor de memorie sau a altor dispozitive de stocare a datelor nu șterge definitiv datele de imagine originale. Fișierele șterse pot fi uneori recuperate de pe dispozitivele de stocare aruncate utilizând software disponibil pe piață, putând da ocazie utilizării rău voitoare a datelor de imagine personale. Asigurarea caracterului privat al acestor date este responsabilitatea utilizatorului.

Înainte de a renunța la un dispozitiv de stocare a datelor sau de transferare a acestuia către o altă persoană, ștergeți toate datele utilizând un software de ștergere disponibil pe piață sau formatați dispozitivul și apoi umpleți-l complet cu imagini ce nu conțin informații personale (de exemplu fotografii cu cerul liber). Asigurați-vă ca înlocuiți de asemenea toate imaginile selectate pentru balansul de alb presetat manual (□ 99). Trebuie să se procedeze cu grijă pentru a se evita rănirea când se distrug fizic dispozitivele de stocare a datelor.

Utilizați doar accesorii electronice marca Nikon

Aparatele foto Nikon sunt concepute la cele mai înalte standarde și includ circuite electronice complexe. Doar accesoriile marca Nikon (inclusiv încărcătoarele pentru baterii, bateriile, adaptoarele CA și accesoriiile bliț) atestate explicit de Nikon pentru utilizarea cu acest aparat foto digital sunt proiectate și verificate în limitele cerințelor de funcționare și de siguranță ale acestor circuite electronice.

Utilizarea altor accesorii decât cele Nikon ar putea deteriora aparatul foto și poate anula garanția Nikon. Utilizarea bateriilor reincărcabile Li-ion furnizate de terțe părți ce nu prezintă sigiliul holografic Nikon în dreapta ar putea împiedica funcționarea normală a aparatului foto și ar putea provoca încălzirea excesivă, aprindere, fisurări sau scurgeri.



Pentru mai multe informații legate de accesoriiile marca Nikon, contactați dealerul autorizat Nikon.

Notă privind interzicerea copierii și reproducerii

Rețineți că simpla posesie a materialului copiat sau reprodus digital prin intermediul unui scanner, aparat foto digital sau alte dispozitive poate fi sancționată prin lege.

• **Elementele a căror copiere sau reproducere este interzisă prin lege**

Nu copiați sau nu reproduceți bancnote de hârtie, monede, elemente de siguranță, obligațiuni guvernamentale, obligațiuni municipale, nici măcar dacă acele copii sau reproduceri sunt stampilate ca „Mostre”.

Copierea sau reproducerea bancnotelor, monedelor sau elementelor de securitate aflate în circulație într-un alt stat este interzisă.

În lipsa unui acord prealabil al guvernului, copierea sau reproducerea unor timbre poștale sau cărți poștale neutilizate emise de guvern este interzisă.

Copierea sau reproducerea timbreelor guvernamentale sau a altor documente oficiale stipulate prin lege este interzisă.

• **Precauții legate de anumite copii și reproduceri**

Guvernul a emis precauții referitoare la copierea și reproducerea elementelor de siguranță emise de companii private (acțiuni, facturi, cekuri, bonuri valorice etc.), permise pentru navetiști sau cupoane cu excepția cazurilor în care este necesar un număr minim de exemplare pentru a fi utilizate în scop de afaceri de către o companie. De asemenea, nu copiați și nu reproduceți pașapoartele emise de guvern, atestate emise de agenții publice și grupuri private, carduri de identificare și tichete precum permise și bonuri de masă.

• **Respectați notele referitoare la proprietatea intelectuală**

Copierea sau reproducerea de creații precum cărțile, muzica, picturile, gravuri în lemn, hărți, desene, filme și fotografii este reglementată de legile naționale și internaționale privind proprietatea intelectuală. Nu utilizați acest produs cu scopul de a produce copii ilicite sau de a încălca legile referitoare la proprietatea intelectuală.

📄 Înainte de efectuarea fotografiilor importante

Înainte de efectuarea fotografiilor la ocazii importante (precum nunți sau înainte de a pleca cu aparatul foto în excursie) efectuați o fotografie de probă pentru a vă asigura că aparatul foto funcționează normal. Nikon nu se face responsabil pentru nicio defecțiune sau pierdere financiară rezultată din defectarea acestui produs.

📄 Învățarea continuă

Ca parte din angajamentul pentru „Învățare continuă” pentru sprijin continuu și educare privind produsele, informații actualizate permanent sunt disponibile pe următoarele sit-uri:

- **Pentru utilizatorii din S.U.A.:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Pentru utilizatorii din Europa și Africa:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Pentru utilizatorii din Asia, Oceania și Orientul Mijlociu:** <http://www.nikon-asia.com/>

Vizitați aceste situri pentru a fi la curent cu cele mai noi informații legate de produs, sugestii, răspunsuri la întrebări frecvente (FAQ) și sfaturi generale referitoare la imaginea și fotografierea digitală. Informații suplimentare sunt disponibile la reprezentanța Nikon din zona dumneavoastră. Consultați următorul URL pentru informații de contact: <http://imaging.nikon.com/>



Introducere

Acest capitol cuprinde informațiile pe care trebuie să le cunoașteți înainte de a utiliza aparatul foto, inclusiv numele componentelor aparatului foto, modul de utilizare a meniurilor aparatului foto și modul de pregătire a aparatului foto pentru utilizare.



Prezentare generală.....	2
Familiarizarea cu aparatul foto.....	3
Corpul aparatului foto	3
Selectorul de mod.....	5
Vizorul.....	6
Monitorul.....	7
Afișajul informațiilor.....	8
Selectorul de comandă	10
Comutatorul de alimentare	12
Meniuri aparat foto	13
Utilizarea meniurilor aparatului foto	14
Primii pași	16
Încărcarea bateriei	16
Introduceți bateria	17
Atașarea unui obiectiv	18
Setarea de bază.....	20
Introducerea unui card de memorie	22
Formatarea cardului de memorie.....	23
Reglarea focalizării vizorului.....	25

Prezentare generală

Vă mulțumim pentru achiziția unui aparat foto digital cu vizare prin obiectiv (SLR). Pentru a obține randamentul maxim de la aparatul dvs. foto, vă rugăm să citiți cu atenție toate instrucțiunile și să le păstrați pentru a putea fi citite de toți cei care utilizează produsul.

■ ■ Simboluri și convenții

Pentru a vă fi mai ușor să găsiți informațiile de care aveți nevoie, sunt utilizate următoarele simboluri și convenții:



Această pictogramă indică precauțiile, informațiile ce trebuie citite înainte de utilizare pentru a preveni deteriorarea aparatului foto.



Această pictogramă indică notele, informațiile ce trebuie citite înainte de utilizarea aparatului foto.



Această pictogramă marchează referințele la alte pagini din acest manual.



Utilizați doar accesorii marca Nikon

Doar accesoriile marca Nikon aprobate de Nikon explicit pentru utilizarea cu aparatul dumneavoastră digital Nikon sunt proiectate și verificate să funcționeze în limitele cerințelor operaționale și de siguranță. UTILIZAREA ALTOR ACCESORII DECÂT CELE ALE NIKON AR PUTEA DETERIORA APARATUL FOTO ȘI POATE ANULA GARANȚIA NIKON.



Repararea aparatului foto și a accesoriilor

Aparatul foto este un dispozitiv de precizie și necesită lucrări de întreținere periodice. Nikon recomandă ca aparatul foto să fie inspectat de către distribuitorul inițial sau de un reprezentant de service autorizat Nikon la fiecare doi ani, iar o reparație este recomandată la fiecare trei până la cinci ani (rețineți că aceste servicii sunt contra cost). Inspecția frecventă și lucrările de întreținere sunt recomandate în special atunci când aparatul foto este utilizat în mod profesionist. Orice accesorii utilizate în mod regulat cu acest aparat foto, precum obiectivele sau unitățile opționale de bliț, ar trebui incluse în pachetul de inspecție sau service.



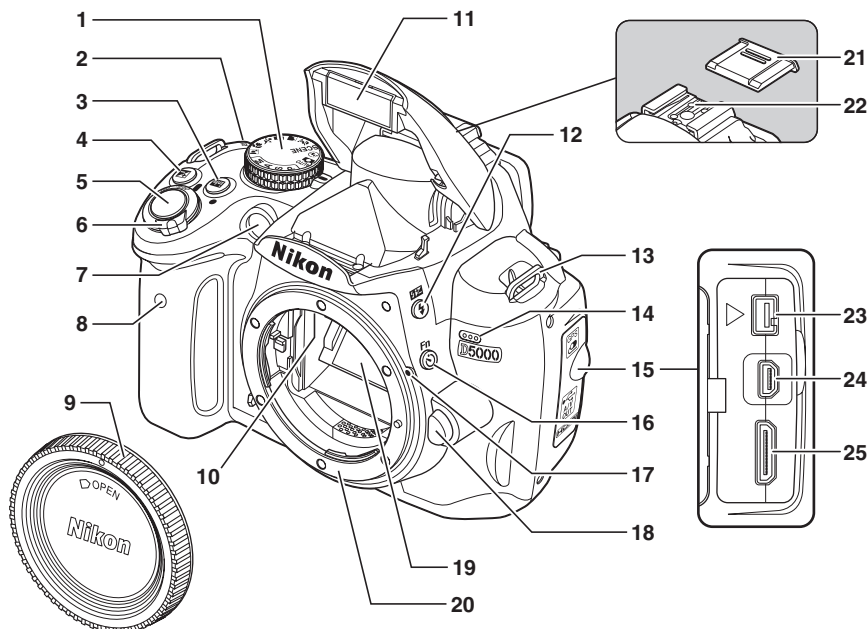
Setările aparatului foto

Explicațiile din acest manual presupun că se folosesc setările implicite.

Familiarizarea cu aparatul foto

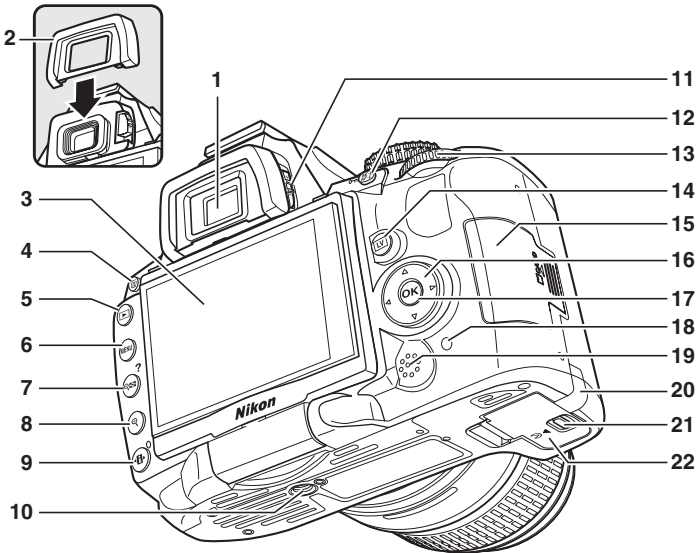
Rezervați-vă un răgaz pentru a vă familiariza cu comenzile și afișajele aparatului foto. Ar fi util să puneți un semn de carte în dreptul acestei secțiuni pentru a o folosi ca referință pe măsură ce parcurgeți restul acestui manual.

Corpul aparatului foto



1	Selector de mod	5	8	Receptor infraroșu	68	18	Buton declanșare obiectiv	19
2	Marcaj plan focal (∞)	61	9	Capac corp		19	Oglindă	42, 208
3	Buton (informații)	8	10	Contacte CPU		20	Atașare obiectiv	61
	Buton reinițializare prin două butoane	78	11	Bliț încorporat	70	21	Capac cuplă accesorii	198
4	Buton (expunere compensare)	90	12	Buton (mod bliț)	70	22	Cuplă accesorii (pentru bliț opțional)	198
	Buton (diafragmă)	84		Buton (compensare bliț)	93	23	Terminal accesoriu	203
	Buton Compensare bliț	93	13	Bucălă pentru curea aparat foto		24	Conector USB	135
5	Buton declanșare	32	14	Microfon	51		Conectarea la un computer	135
6	Comutator alimentare	28	15	Capac conector			Conectarea la o imprimantă	136
7	Dispozitiv iluminare asistență AF	55	16	Buton (autodeclanșator)	69		Conector A/V	132
	Indicator luminos autodeclanșator	68		Buton (funcție)	163	25	Conector mini-pini	133
	Indicator luminos reducere ochi roșii	72	17	Index montură	18			





1 Suport pentru ocular vizor...25	7 Buton (miniatură/depărtare în redare)..... 122	14 Buton (vizualizare în timp real) Fotografiere..... 41
2 Vizor din cauciuc DK-24	Buton (ajutor)..... 13	Realizarea filmelor..... 49
3 Monitor	8 Buton (apropiere în redare)..... 124	15 Capac fantă card memorie 22
Setări de vizualizare..... 8	9 Buton (editare informații) 9	16 Selector multiplu..... 14
Vizualizare în timp real.....41	Buton reinițializare prin două butoane.....78	17 Buton (OK) 14
Vizualizarea imaginilor.....39	10 Montură trepid	18 Indicator luminos accesare card memorie..... 22, 32
Redare cadru întreg..... 116	11 Control reglare dioptrii25	19 Difuzor
4 Buton (ștergere)	12 Buton (AE-L/AF-L).....59, 164	20 Capac conector de energie pentru conector opțional de energie204
Ștergerea imaginilor40	Buton (protejare) 125	21 Zăvor capac cameră baterie 17
Ștergerea imaginilor în timpul redării 126	13 Selector de comandă 10	22 Capac cameră baterie..... 17
5 Buton (redare)..... 39, 116		
6 Buton MENU (meniu) 13, 145		

Selectorul de mod

Aparatul foto oferă posibilitatea de a alege dintre următoarele moduri de declanșare:

■ ■ Modurile P, S, A și M

Selectați aceste moduri pentru control deplin asupra setărilor aparatului foto.

P—Programmed auto (Auto programat) (□ 81): Camera alege viteza de declanșare și diafragma, controalele utilizatorului și alte setări.

S—Shutter-priority auto (Prioritate declanșare automată) (□ 82): Alegeți cele mai rapide viteze de declanșare pentru a îngheța acțiunea și cele mai lente viteze pentru a sugera mișcarea prin estomparea obiectelor în mișcare.

A—Aperture-priority auto (Prioritate diafragmă automată) (□ 83): Reglați diafragma pentru a atenua detaliile fundalului sau pentru a mări profunzimea câmpului în vederea focalizării subiectului principal sau a fundalului.

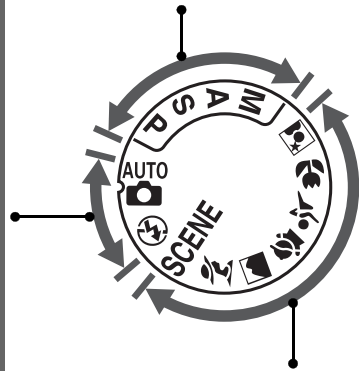
M—Manual (Manual) (□ 84): Armonizați viteza de declanșare și diafragma pentru intențiile dvs. creative.

■ ■ Moduri automate

Selectați aceste moduri pentru fotografii simple, vizează și declanșează.

AUTO Auto (Automat) (□ 28): Aparatul foto reglează setările automat pentru a produce rezultate optime cu simplitatea „vizează și declanșează”. Recomandat pentru cei care sunt la prima utilizare a aparatelor foto digitale.

☺ Auto (flash off) (Automat (bliț oprit)) (□ 28): La fel ca mai sus, cu excepția faptului că blițul nu se va aprinde nici dacă lumina este slabă.



■ ■ Moduri Scenă

Selectarea unui mod scenă optimizează automat setările pentru a se potrivi pentru scena selectată.

👤 Portrait (Portret) (□ 34): Fotografați portrete cu fundal în focalizare slabă.

🌄 Landscape (Peisaj) (□ 34): Păstrează detaliile în fotografiile de peisaj.

👶 Child (Copil) (□ 34): Creați portrete de copii. Detaliile de îmbrăcăminte și de fundal sunt redată intens, în timp ce tonurile pielii rămân moi și naturale.

🏃 Sports (Sporturi) (□ 34): Înghețați mișcarea pentru fotografiile dinamice din sporturi.

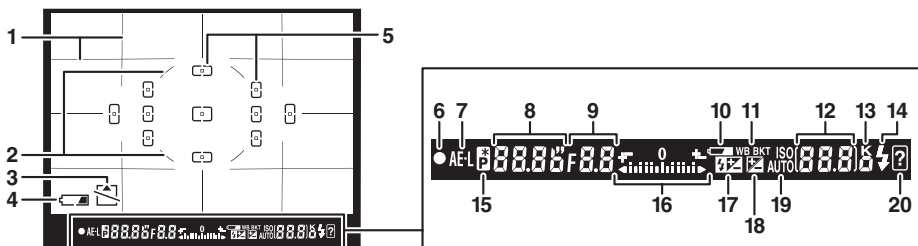
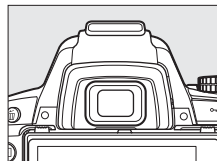
🌸 Close up (Primplan) (□ 35): Faceți primplanuri pline de viață ale florilor, insectelor și altor obiecte mici.

🌃 Night portrait (Portret noapte) (□ 35): Fotografați portrete pe un fundal cu lumină scăzută.

SCENE (alte scene ; □ 33): Alte scene pot fi selectate cu selectorul de mod.



Vizorul



<p>1 Rețea încadrare (afișată când On (Pornit) este selectat pentru Setarea personalizată d2)..... 158</p> <p>2 Cercul de referință pentru măsurarea central-evaluativă.....88</p> <p>3 Indicator „No memory card” (Absență card de memorie) 221</p> <p>4 Indicator baterie.....28</p> <p>5 Puncte focalizare58</p> <p>6 Indicator focalizare.....31, 61</p> <p>7 Indicator blocare auto expunere (AE)89</p> <p>8 Viteza declanșatorului ...82, 84</p>	<p>9 Diafragmă (număr f)83, 84</p> <p>10 Indicator baterie28</p> <p>11 Indicator bracketing 103</p> <p>12 Număr de expuneri rămase 29</p> <p>Număr de fotografii rămase înainte de ocuparea completă a memoriei tampon66</p> <p>Indicator înregistrare balans de alb.....99</p> <p>Valoare compensare expunere90</p> <p>Valoare compensare bliț.....92</p> <p>Indicator mod captură..... 134</p> <p>Sensibilitate ISO74</p>	<p>13 „K” (apare atunci când memoria se păstrează peste 1000 de expuneri) 29</p> <p>14 Indicator bliț pregătit 32</p> <p>15 Indicator program flexibil... 81</p> <p>16 Indicator expunere 85</p> <p>Afișaj compensare expunere 90</p> <p>17 Indicator compensare bliț 92</p> <p>18 Indicator compensare expunere 90</p> <p>19 Indicator sensibilitate ISO automat 149</p> <p>20 Indicator avertizare221</p>
---	---	---

Fără baterie

Când bateria este consumată sau nu este introdusă o baterie, afișajul din vizor se va întunece. Acest lucru este normal și nu indică o defecțiune. Afișajul vizorului va reveni la normal când este introdusă o baterie complet încărcată.

Afișajul vizor

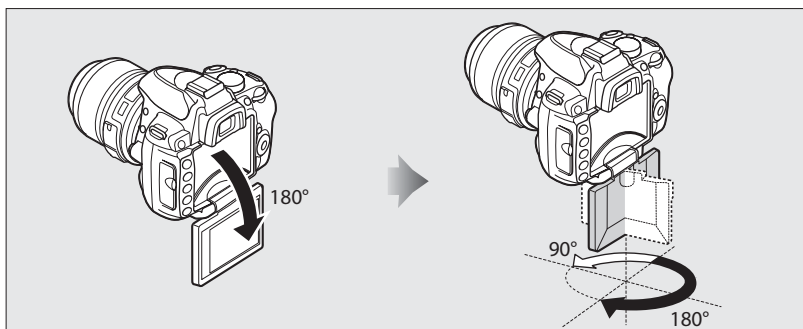
Datorită caracteristicilor acestui tip de afișaj al vizorului, puteți observa liniile fine care radiază în exterior din punctul de focalizare selectat. Acest lucru este normal și nu indică o defecțiune.

Vizorul

Timpul de răspuns și luminozitatea vizorului poate varia odată cu temperatura.

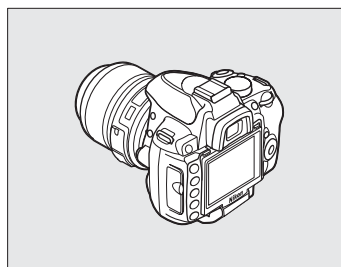
Monitorul

Monitorul se deschide în afară la 180° și poate fi rotit 180° la stânga și 90° la dreapta, așa cum se arată mai jos, permițând monitorului să fie înclinat pentru fotografii în unghi luminos și întunecat sau rotit pentru a fi cu fața spre utilizator în autoportrete (□ 45).



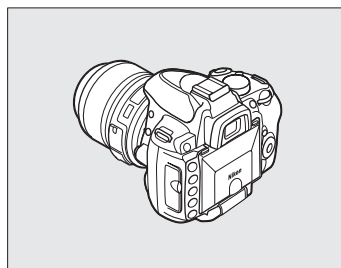
■ ■ Poziție fotografieră

În alte situații, monitorul poate fi așezat pe corpul aparatului foto deschizându-l spre exterior și rotindu-l 180° la stânga înainte de a-l plia la loc pe corpul aparatului foto. Această poziție este recomandată pentru majoritatea modurilor de fotografiere și redare.



■ ■ Poziția de depozitare

Pentru a proteja monitorul când aparatul foto nu este folosit, pliați-l la loc pe corpul aparatului foto așa cum se arată la dreapta.



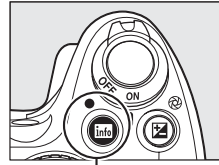
☑ Utilizarea monitorului

Rotiți monitorul ușor în limitele arătate mai sus. *Nu folosiți forța.* Nerespectarea acestor precauții poate deteriora conexiunea dintre monitor și corpul aparatului foto.

Reglați monitorul înainte de a monta aparatul foto pe un tripod.

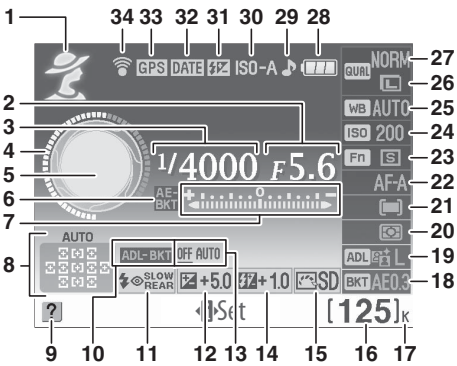
Afișajul informațiilor

Informațiile despre fotografiere, inclusiv viteza de declanșare, diafragma, numărul de expuneri rămase și modul zonă AF sunt afișate pe monitor când este apăsat butonul **Info**.

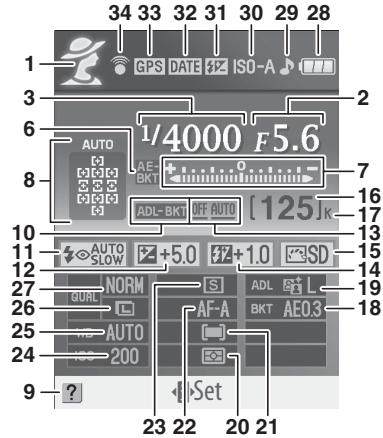


Buton **Info**

Aparat foto în orientare normală



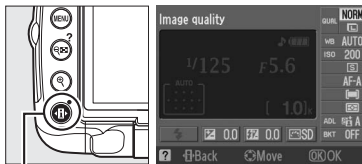
Aparat foto rotit la 90° pentru fotografiere în orientare pe înalt (portret)



1 Mod fotografiere ☑ auto/ ☑ auto (bliț oprit).....28 Moduri scenă 33 Modurile P, S, A și M80	11 Flash mode (Mod bliț) 71	23 Release mode (Mod funcționare)..... 65
2 Diafragmă (număr f)83, 84	12 Exposure compensation (Compensare expunere) ... 90	24 ISO sensitivity (Sensibilitate ISO) 74
3 Viteza declanșatorului ...82, 84	13 ADL bracketing.....103	25 White balance (Balans de alb)..... 96
4 Afișaj viteză declanșator 9	14 Flash compensation (Compensare bliț) 92	26 Image size (Dimensiune imagine)..... 64
5 Afișaj diafragmă 9	15 Control fotografie 106	27 Image quality (Calitate imagine) 62
6 Indicator expunere/bracketing balans de alb..... 103	16 Număr de expuneri rămase Indicator mod captură..... 134	28 Indicator baterie..... 28
7 Indicator expunere.....85 Indicator compensare expunere90 Indicator de progres al bracketingului 105	17 „K” (apare atunci când memoria se păstrează peste 1000 de expuneri).....29	29 Indicator beep.....158
8 Indicator zonă AF automată57 Indicator urmărire 3D.....57 Punct de focalizare.....58	18 Creșterea bracketing- ului..... 104	30 Indicator sensibilitate ISO automat 149
9 Indicator ajutor.....221	19 Active D-Lighting (D-Lighting activ) 94	31 Indicator bliț manual 162 Indicator compensare bliț pentru blițuri opționale...200
10 Indicator bracketing ADL..... 105	20 Metering (Măsurare).....88	32 Indicator imprimare dată... 160
	21 AF-area mode (Mod zonă AF) 56	33 Indicator conectare GPS... 114
	22 Focus mode (Mod focalizare) 54	34 Indicator conectare Eye-Fi 173

■ Schimbarea setărilor în afișajul informațiilor

Pentru a schimba setările pentru elementele enumerate în afișajul informațiilor, apăsați butonul **Info**. Evidențiați elementele folosind selectorul multiplu și apăsați **OK** pentru vizualiza opțiunile pentru elementul evidențiat. Unele elemente pot fi reglate și folosind selectorul de comandă și butoanele aparatului foto (□ 10).



Buton **Info**

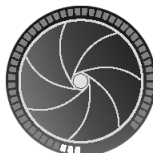
Viteza de declanșare și afișajele diafragmei

Aceste afișaje oferă indicații vizuale despre viteza de declanșare și diafragmă.

*Viteză de declanșare ridicată,
diafragmă mare (număr f mic).*



*Viteză de declanșare redusă,
diafragmă mică (număr f mare).*



În timp ce este rotit selectorul de mod, acest afișaj este înlocuit de o imagine a selectorului de mod.

Oprirea monitorului.

Pentru a șterge informațiile de pe afișaj, apăsați din nou butonul **Info**. Rețineți că monitorul se oprește automat în timp ce este apăsat butonul de declanșare sau dacă nu se efectuează operații timp de 8 s (valoarea implicită). Afișajul informațiilor poate fi restabilit apăsând butonul **Info**.

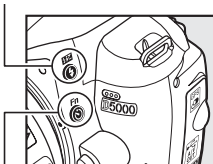
Consultați de asemenea

Pentru informații referitoare la alegerea duratei pentru care va rămâne pornit monitorul, consultați Setarea personalizată c2 (**Auto off timers (Temporizatoare automate oprite)**, □ 157). Pentru informații despre alegerea unui design pentru afișajul informațiilor, consultați **Info display format (Format afișaj info)**, (□ 166). Pentru informații despre alegerea privind afișarea informațiilor când este apăsat butonul de declanșare; Consultați **Auto information display (Afișaj automat informații)** (□ 168). Pentru informații despre alegerea dacă cursorul din afișajul informațiilor afișează „înconjurare”, consultați **Info wrap-around (Info înconjurare)** (□ 168).

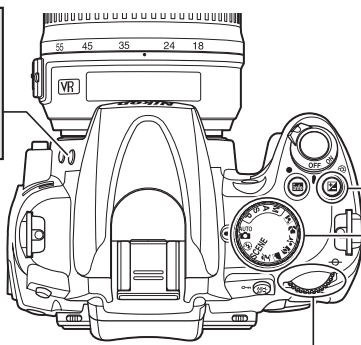
Selectorul de comandă

Selectorul de comandă poate fi folosit cu alte controale pentru a regla o varietate de setări atunci când informațiile de fotografiere sunt afișate pe monitor.

Buton \blacktriangleleft : mod bliț și compensare bliț



Buton Fn (☺): release mode (mod declanșare), calitate și dimensiune imagine, ISO sensitivity (sensibilitate ISO), white balance (balans de alb), Active D-Lighting (D-Lighting activ) sau bracketing

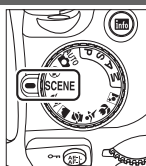


Buton \square : diafragmă, compensare expunere și compensare bliț

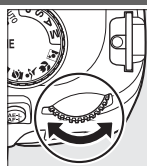
Selector de mod

Selector de comandă

Alegeți un mod scenă (SCENE; \square 34).



Mod SCENE

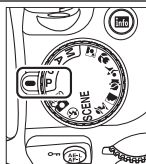


Selector de comandă

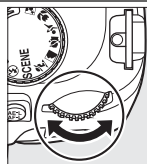


Afișajul informațiilor

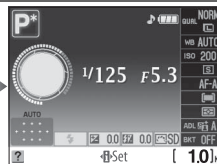
Alegeți o combinație de diafragmă și viteză de declanșare (mod P; \square 81).



Mod P

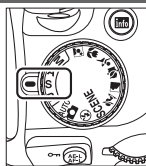


Selector de comandă

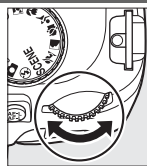


Afișajul informațiilor

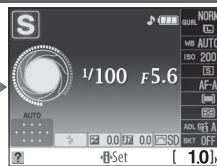
Alegeți o viteză de declanșare (mod S sau M; \square 82, 84).



Mod S sau M

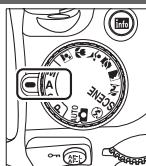


Selector de comandă

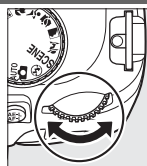


Afișajul informațiilor

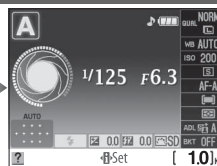
Alegeți o diafragmă (mod A; \square 83).



Mod A

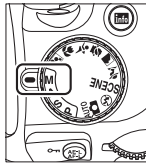


Selector de comandă

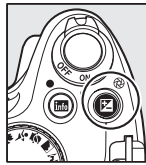


Afișajul informațiilor

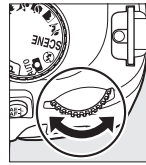
Alegeți o diafragmă (mod M; 84).



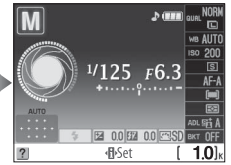
Mod M



Buton



Selector de comandă

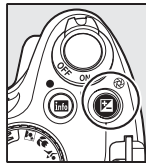


Afișajul informațiilor

Setați compensarea expunerii (mod P, S sau A; 90).



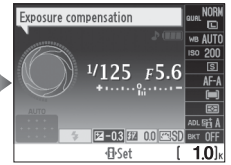
Mod P, S sau A



Buton

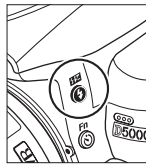


Selector de comandă

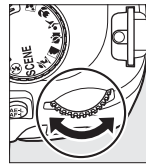


Afișajul informațiilor

Alegeți un mod bliț (71).



Buton



Selector de comandă

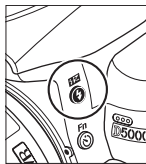


Afișajul informațiilor

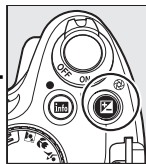
Reglați compensarea blițului (mod P, S, A sau M; 92).



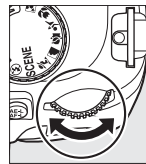
P, S, A sau M



Buton



Buton



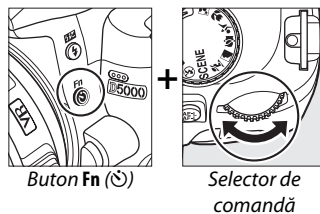
Selector de comandă



Afișajul informațiilor



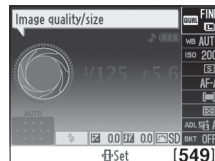
Rolul butonului **Fn** (☺) poate fi selectat folosind Setarea personalizată f1 (**Assign (Atribuire)** ☺/buton **Fn**; (☐ 163), permițând reglarea următoarelor setări prin apăsarea butonului **Fn** (☺) și rotirea selectorului de comandă:



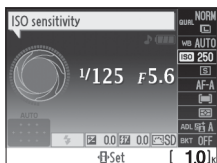
Release mode (Mod funcționare) (☐ 65)



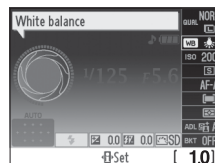
Calitatea și formatul imaginii (☐ 62)



ISO sensitivity (Sensibilitate ISO) (☐ 74)



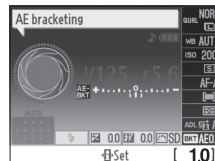
White balance (Balans de alb) (☐ 96)



Active D-Lighting (D-Lighting activ) (☐ 94)



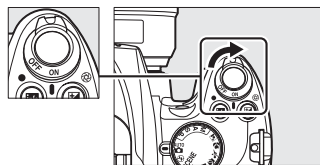
Bracketing (☐ 103)



Comutatorul de alimentare

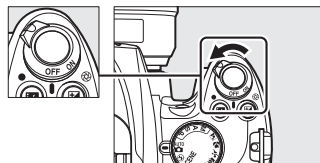
Rotiți comutatorul de alimentare conform imaginii pentru a porni aparatul foto.

Comutator alimentare



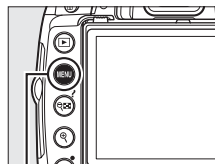
Rotiți comutatorul de alimentare conform imaginii pentru a opri aparatul foto.

Comutator alimentare



Meniuri aparat foto

Majoritatea opțiunilor de fotografiere, redare și setare pot fi accesate din cadrul meniurilor aparatului foto. Pentru a vizualiza meniurile, apăsați butonul MENU.

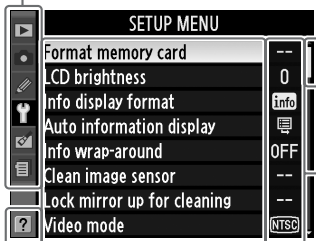


Buton MENU

Etichete

Alegeți din următoarele meniuri:

- ▶: **Playback (Redare)** (146)
- 📷: **Shooting (Fotografiere)** (148)
- 🔧: **Custom Settings (Setări personalizate)** (153)
- ⚙️: **Setup (Setare)** (165)
- ✍️: **Retouch (Retușare)** (174)
- 📄: **Recent settings (Setări recente) sau My Menu (Meniul meu)** (implicite la **Recent settings (Setări recente)**; 190)



Cursorul indică poziția în meniul curent.

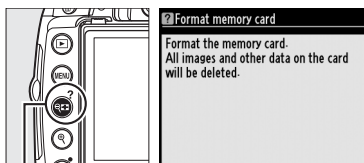
Setările curente sunt indicate prin pictograme.

Opțiuni meniu

Opțiuni în meniul curent.



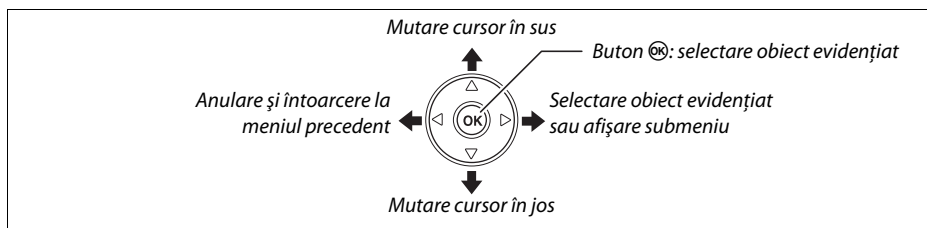
Dacă este afișată o pictogramă ? în colțul din stânga jos al monitorului, ajutorul poate fi afișat prin apăsarea butonului ? (🔍). O descriere a opțiunii sau meniului selectat în momentul de față va fi afișată atunci când este apăsat butonul. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a derula pe afișaj.



Buton ? (🔍)

Utilizarea meniurilor aparatului foto

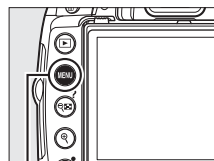
Multiselectorul și butonul **OK** sunt folosite pentru a naviga în meniurile aparatului foto.



Urmați pașii de mai jos pentru a naviga prin meniuri.

1 Afișarea meniurilor

Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile.



Buton MENU

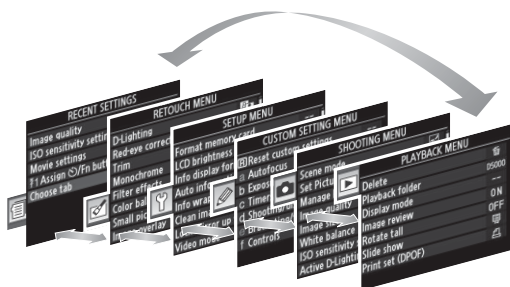
2 Evidențiați pictograma pentru meniul curent.

Apăsați **◀** pentru a evidenția pictograma pentru meniul curent.



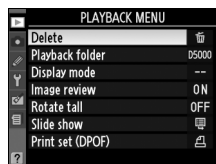
3 Selectați un meniu.

Apăsați **▲** sau **▼** pentru a selecta meniul dorit.



4 Poziționați cursorul în meniul selectat.

Apăsați ► pentru a poziționa cursorul în meniul selectat.



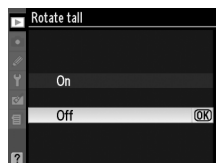
5 Evidențiați un element din meniu.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția un element din meniu.



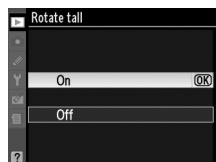
6 Opțiuni afișare.

Apăsați ► pentru a afișa opțiunile pentru elementul selectat din meniu.



7 Evidențiați o opțiune.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția o opțiune.



8 Selectați obiectul evidențiat.

Apăsați OK pentru a selecta elementul evidențiat. Pentru a ieși fără a efectua o selecție, apăsați butonul MENU.



Rețineți următoarele:

- Elementele din meniu afișate în culoarea gri nu sunt disponibile în momentul de față.
- Dacă apăsarea pe ► are în general același efect ca și apăsarea OK, există unele cazuri în care selecția poate fi efectuată doar prin apăsarea OK.
- Pentru a ieși din meniuri și a reveni la modul de fotografiere, apăsați pe jumătate butonul de declanșare (□ 32).

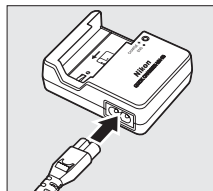
Primii pași

Încărcarea bateriei

Aparatul de fotografiat este alimentat de un acumulator li-ion EN-EL9a (livrat). Pentru a extinde la maxim durata de fotografiere, încărcați bateria cu încărcătorul rapid MH-23 înainte de utilizare. Pentru încărcarea completă, de la zero, a bateriei este necesară aproximativ o oră și patruzeci de minute.

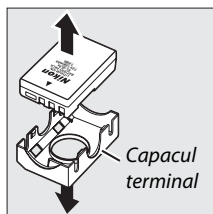
1 Introduceți încărcătorul în priză.

Introduceți mufa adaptorului de c.a. în încărcător și introduceți cablul de alimentare în priză.



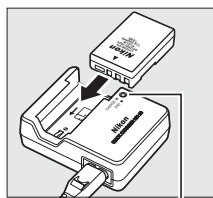
2 Înlăturați capacul terminal.

Înlăturați capacul terminal al bateriei.



3 Introduceți bateria.

Introduceți bateria conform indicațiilor din ilustrația de pe încărcător. Indicatorul luminos **CHARGE (ÎNCĂRCARE)** va clipi în timp ce bateria se încarcă.



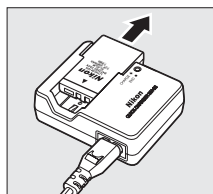
Încărcare
baterie



Încărcare
completă

4 Înlăturați bateria atunci când este finalizată încărcarea bateriei.

Încărcarea este completă când indicatorul luminos **CHARGE (ÎNCĂRCARE)** nu mai clipește. Înlăturați bateria și scoateți încărcătorul din priză.



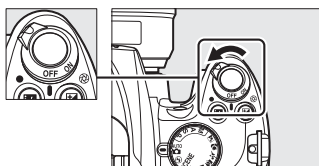
Introduceți bateria

1 Opiți aparatul foto.

Introducerea și scoaterea bateriilor

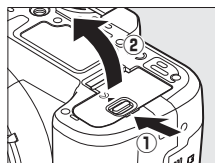
Opiți întotdeauna aparatul foto înainte de a introduce sau a scoate baterii.

Comutator alimentare



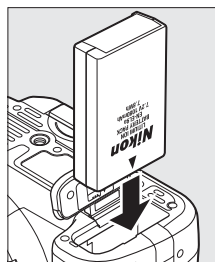
2 Deschideți capacul camerei bateriei.

Deblocați (1) și deschideți (2) capacul camerei bateriei.

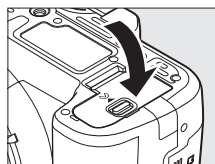


3 Introduceți bateria.

Introduceți bateria conform ilustrației din dreapta.



4 Închideți capacul camerei bateriei.



Bateria și încărcătorul

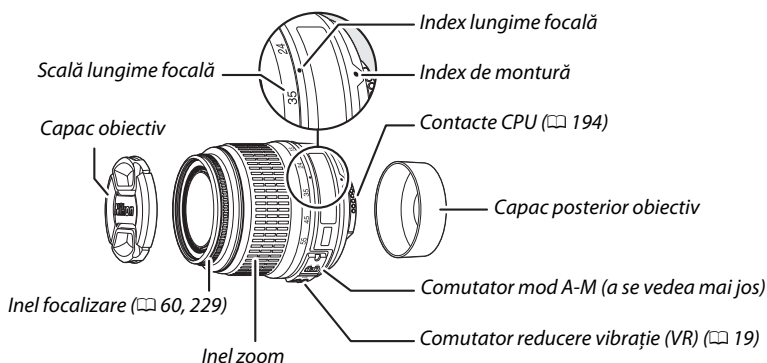
Citiți și respectați avertizările și atenționările de la paginile xii–xiii și 210–211 din acest manual. Nu utilizați bateria la temperaturi ambientale sub 0 °C sau peste 40 °C. Încărcați bateria în spații închise la temperaturi ambientale cuprinse între 5–35 °C; pentru cele mai bune rezultate, încărcați bateria la temperaturi de peste 20 °C. Capacitatea bateriei ar putea scădea temporar dacă bateria este încărcată la temperaturi scăzute sau utilizată la o temperatură sub cea la care a fost încărcată.

Bateria ar putea fi fierbinte imediat după utilizare. Așteptați ca bateria să se răcească înainte de reîncărcare.

Utilizați încărcătorul numai cu baterii compatibile. Scoateți din priză atunci când nu este utilizat.

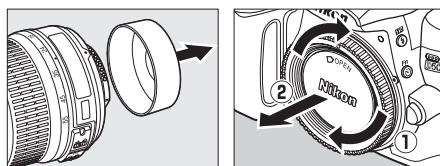
Atașarea unui obiectiv

Trebuie prevenită infiltrarea prafului în aparatul foto atunci când nu este montat obiectivul. Un obiectiv AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3,5-5,6G VR este folosit în acest manual în scopuri ilustrative.



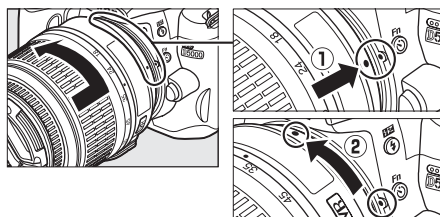
1 Opriți aparatul foto.

2 Înlăturați capacul posterior al obiectivului și capacul corpului aparatului foto.



3 Atașarea obiectivului.

Păstrând indexul de montură de pe obiectiv aliniat cu indexul de montare de pe corpul aparatului foto, poziționați obiectivul pe montură de tip baionetă al aparatului foto (1). Având grijă să nu apăsați butonul de decuplare al obiectivului, rotiți obiectivul în sensul invers al acelor de ceasornic până când se așează în locul său prin clic (2).



Dacă obiectivul este echipat cu un comutator A-M sau M/A-M, selectați **A** (focalizare automată) sau **M/A** (focalizare automată cu prioritate manuală).

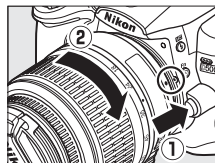


Focalizare automată

Focalizarea automată este acceptată numai cu obiectivele AF-S și AF-I, care sunt echipate cu motoare de focalizare automată. Focalizarea nu este disponibilă cu alte obiective AF.

■ Decuplarea obiectivului

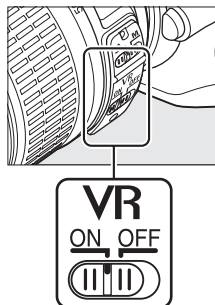
Asigurați-vă că aparatul foto este oprit atunci când înlăturați sau schimbați obiectivele. Pentru a înlătura obiectivul, apăsați și țineți apăsat butonul de decuplare (1) a obiectivului în timp ce rotiți obiectivul în sensul acelor de ceasornic (2). După înlăturarea obiectivului, așezați la loc capacele și capacul corpului aparatului foto.



■ Reducerea vibrațiilor (VR)

Obiectivul AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR acceptă reducerea vibrațiilor (VR), ceea ce reduce neclaritatea cauzată de tremurarea aparatului foto când este ținut în mână, permițând viteze de declanșare reduse cu aproximativ 3 EV la distanța focală de 55 mm (măsurătorile Nikon; efectele variază în funcție de utilizator și condițiile de fotografiere).

Pentru a folosi reducerea vibrațiilor, glisați comutatorul VR în poziția **ON (PORNIT)**. Reducerea vibrațiilor este activată când butonul declanșare este apăsat pe jumătate, reducând efectele de tremurare a aparatului foto pe imagine în vizor și simplificând procesul de încadrare a subiectului și focalizare atât pentru focalizare automată cât și pentru modurile manuale. Când aparatul foto este rotit panoramic, reducerea vibrațiilor se aplică numai mișcării care nu face parte din rotirea panoramică (în cazul în care aparatul foto este rotit panoramic orizontal, de exemplu, reducerea vibrațiilor va fi aplicată numai pentru tremuratul orizontal), ceea ce face mult mai ușor să se rotească panoramic aparatul foto ușor într-un arc larg.



Reducerea vibrațiilor poate fi oprită prin glisarea comutatorului VR în poziția **OFF (OPRIT)**. Opriți reducerea vibrațiilor când aparatul foto este montat sigur pe un trepied, dar lăsați-o pornită dacă nu este fixat sau când folosiți un monopod.

✓ Obiective CPU cu inele diafragmă

Când folosiți un obiectiv CPU echipat cu un inel de diafragmă (□ 194), blocați inelul de diafragmă la diafragma minimă (cel mai ridicat număr f).

✓ Reducerea vibrațiilor

Nu opriți aparatul foto sau nu scoateți obiectivul în timp ce se aplică reducerea vibrațiilor. Dacă alimentarea obiectivului este întreruptă în timp ce reducerea vibrațiilor este pornită, este posibil ca obiectivul să scoată un zgomot când este scuturat. Aceasta nu este o defecțiune și poate fi corectată prin reatașarea obiectivului și pornirea aparatului foto.

Reducerea vibrațiilor este dezactivată când blițul încorporat se încarcă. Când reducerea vibrațiilor este activă, imaginea din obiectiv poate fi estompată după punerea în funcțiune a declanșatorului. Acest lucru nu indică o defecțiune.

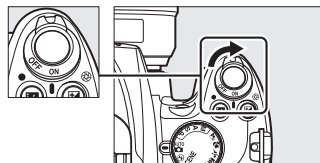
Setarea de bază

Va fi afișat o casetă de dialog pentru selectarea limbii prima dată când aparatul foto este pornit. Alegeți o limbă și setați data și ora. Nu se pot face fotografiile până nu ați setat data și ora.

1 Porniți aparatul foto.

Va fi afișat o casetă de dialog pentru selectarea limbii.

Comutator alimentare



2 Selectați o limbă.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția limba și apăsați **OK**.



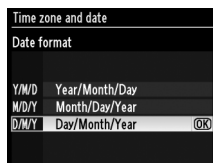
3 Alegeți fusul orar.

Va fi afișat un dialog de selectare a orei locale din fusul orar. Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția ora locală din fusul orar (câmpul **UTC (UTC)** prezintă diferența dintre ora locală din fusul orar selectată și Ora coordonată universal, sau UTC, în ore) și apăsați **OK**.



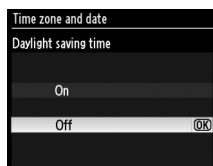
4 Alegeți un format de dată.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege ordinea în care sunt afișate anul, luna și ziua. Apăsați **OK** pentru a trece la următoarea etapă.



5 Comutați pornirea sau oprirea timpului de economisire a luminii zilei.

Se vor afișa opțiunile timpului de economisire a luminii zilei. Ora de vară este în mod implicit oprită. Dacă ora timpul de economisire a luminii zilei este în vigoare în fusul dumneavoastră orar, apăsați ▲ pentru a evidenția **On (Pornit)** și apăsați **OK**.



6 Setări data și ora.

Va fi afișată caseta de dialog indicată în dreapta.

Apăsați ◀ sau ▶ pentru a selecta un element, ▲ sau ▼ pentru a modifica. Apăsați Ⓚ pentru a seta ceasul și a reveni la modul de fotografiere.



Meniul Setup (Setare)

Setările pentru limbă și dată/oră pot fi schimbate în orice moment folosind opțiunile **Language (Limbă)** (☰ 169) și **Time zone and date (Fus orar și dată)** (☰ 169) din meniul de setare.

Bateria pentru ceas

Ceasul aparatului foto este alimentat de o sursă de alimentare reîncărcabilă independentă, care este încărcată în funcție de necesități când bateria principală este instalată sau aparatul foto este alimentat de la un conector de alimentare EP-5 opțional și un adaptor CA EH-5a (☰ 204). Trei zile de încărcare vor alimenta ceasul pentru aproximativ o lună. Dacă este afișat un mesaj de avertizare care indică faptul că ceasul nu este setat atunci când aparatul foto pornește, bateria ceasului este consumată și ceasul a fost resetat. Setări ceasul la data și ora corecte.

Ceasul aparatului foto

Ceasul aparatului foto este mai puțin precis decât mare parte din ceasurile de mână sau cele de perete. Verificați ceasul cu regularitate comparându-l cu ceasuri mai precise și reinițializați dacă este necesar.



Introducerea unui card de memorie

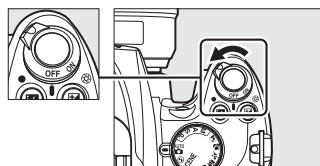
Aparatul foto stochează imagini pe cardurile de memorie Secure Digital (SD) (disponibile separat).

1 Opriți aparatul foto.

Introducerea și înlăturarea cardurilor de memorie.

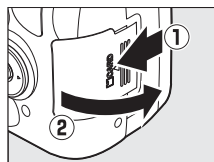
Opriți întotdeauna aparatul foto înainte de a introduce sau a înlătura cardurile de memorie.

Comutator alimentare



2 Deschideți capacul fantei cardului de memorie.

Glisăți în afară capacul fantei cardului (1) și deschideți fanta cardului (2).

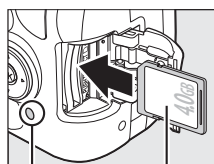


3 Introduceți cardul de memorie.

Țineți cardul de memorie conform imaginii din dreapta, glisați-l până se fixează în poziție cu un clic. Indicatorul luminos de acces al memoriei cardului se va aprinde timp de câteva secunde. Închideți capacul fantei cardului de memorie.

Introducerea cardurilor de memorie

Introducerea cardurilor de memorie cu fața în jos sau cu spatele înainte poate deteriora aparatul foto sau cardul. Verificați pentru a vă asigura că orientarea cardului este corectă.



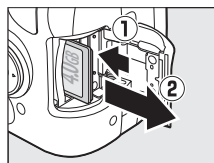
Partea din față

Indicator luminos acces

Dacă este prima dată când va fi folosit un card de memorie în aparatul foto după ce a fost folosit sau formatat într-un alt dispozitiv, formatați cardul conform descrierii de la pagina 23.

■ ■ Înlăturarea cardurilor de memorie

După confirmarea că indicatorul de acces este stins, opriți aparatul foto, deschideți capacul fantei cardului de memorie și apăsați cardul pentru a-l ejecta (1). Apoi cardul poate fi scos cu mâna (2).



Formatarea cardului de memorie

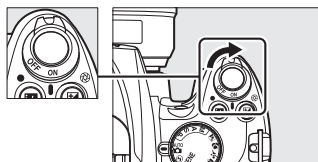
Cardurile de memorie trebuie să fie formate după ce au fost folosite sau formate în alte dispozitive. Formatați cardul de memorie conform descrierii de mai jos.

✓ **Formatarea cardurilor de memorie**

Formatarea cardurilor de memorie șterge definitiv datele pe care le-ar putea conține. Asigurați-vă că ați copiat orice fotografii și alte date pe care doriți să le păstrați pe un computer înainte de a începe (☐ 134).

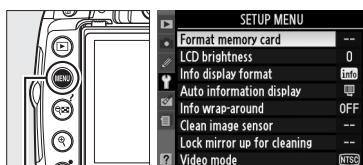
1 Porniți aparatul foto.

Comutator alimentare



2 Afișați opțiunile de formatare.

Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Format memory card (Formatare card de memorie)** în meniul de setare și apăsați ►. Pentru informații suplimentare despre utilizarea meniurilor, consultați pagina 13.



Buton MENU

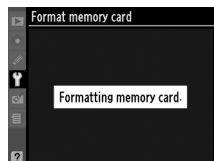
3 Evidențiați Yes (Da).

Pentru a ieși fără a formata cardul de memorie, evidențiați **No (Nu)** și apăsați OK.



4 Apăsați OK.

În timp ce cardul este formatat, va fi afișat mesajul indicat în dreapta. *Nu scoateți cardul de memorie sau nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare până la încheierea formătării.*



✓ Carduri de memorie

- Cardurile de memorie ar putea fi fierbinți după utilizare. Exercitați atenția cuvenită atunci când înlăturați cardurile de memorie din aparat.
- Opriți alimentarea înainte de a introduce sau înlătura cardurile de memorie. Nu înlăturați cardurile de memorie din aparat, nu opriți aparatul și nu deconectați sursa de alimentare pe durata formătării sau în timp ce sunt înregistrate date, șterse sau copiate pe un computer. Nerespectarea acestor precauții se poate solda cu pierderea datelor sau deteriorarea aparatului foto sau a cardului.
- Nu atingeți terminalele cardului cu degetele sau obiecte de metal.
- Nu îndoiți, scăpați sau supuneți la șocuri fizice puternice.
- Nu aplicați forță pe caseta cardului. În cazul nerespectării acestei precauții poate rezulta deteriorarea cardului de memorie.
- Nu expuneți la apă, la căldură, niveluri mari de umezeală sau lumina directă a soarelui.

✍ Comutatorul de protejare la scriere

Cardurile de memorie sunt echipate cu un comutator de protejare la scriere pentru a împiedica pierderea accidentală a datelor. Când acest comutator este în poziția „bloca”, fotografiile nu pot fi înregistrate sau șterse și cardul de memorie nu poate fi formatat. Pentru a debloca un card de memorie, glisați comutatorul în poziția „scriere”.



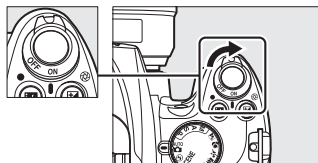
Comutatorul de protejare la scriere

Reglarea focalizării vizorului

Aparatul foto este dotat cu un reglaj al dioptrului pentru a corespunde diferențelor de viziune. Verificați dacă afișajul în vizor este focalizat înainte de a încadra fotografiile în vizor.

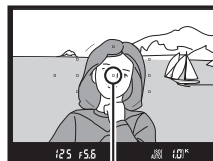
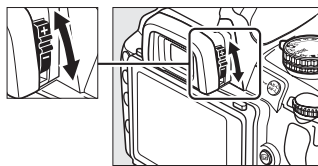
- 1 Scoateți capacul obiectivului și porniți aparatul foto.

Comutator alimentare







- 2 Focalizați vizorul.

Glisați controlul de reglare a dioptriilor în sus și în jos până când afișajul vizorului și punctul de focalizare sunt în focalizare clară. Când acționați controlul cu ochiul pe vizor, fiți atent să nu puneți degetele sau unghiile în ochi.



Punct de focalizare

Reglarea focalizării vizorului
























Dacă nu puteți focaliza vizorul conform descrierii de mai sus, selectați focalizarea automată cu servo unică (**AF-S**;  54), AF într-un singur punct (**[I+]**;  57) și centrați punctul de focalizare ( 58) și apoi încadrați un subiect cu contrast ridicat în punctul de focalizare central și apăsați butonul de declanșare pe jumătate pentru a focaliza aparatul foto. Cu aparatul foto focalizat, folosiți controlul de reglare a dioptriilor pentru a aduce subiectul în focalizare clară în vizor. Dacă este necesar, focalizarea vizorului poate fi reglată suplimentar folosind obiectivul corector opțional ( 202).






Fotografiere de bază și redare

Acest capitol subliniază elementele de bază ale realizării și vizualizării fotografiilor în modurile automat și scenă.

Fotografie „Vizează și declanșează” (modurile  și )	28
Pasul 1: Porniți aparatul foto	28
Pasul 2: Selectați modul  sau 	30
Pasul 3: Încadrarea fotografiei	30
Pasul 4: Focalizare	31
Pasul 5: Fotografierea	32
Fotografie creativă (modurile scenă)	33
 Portrait (Portret)	34
 Landscape (Peisaj)	34
 Child (Copil)	34
 Sports (Sporturi)	34
 Close Up (Primplan)	35
 Night Portrait (Portret de noapte)	35
 Night Landscape (Peisaj de noapte).....	35
 Party/Indoor (Petrecere/ interior).....	35
 Beach/Snow (Plajă/zăpadă)	36
 Sunset (Apus)	36
 Dusk/Dawn (Apus/zori).....	36
 Pet Portrait (Portret animal de casă).....	36
 Candlelight (Lumina lumânărilor)	37
 Blossom (Flori).....	37
 Autumn Colors (Culori de toamnă).....	37
 Food (Mâncare)	37
 Silhouette (Siluetă).....	38
 High Key (Scene luminoase).....	38
 Low Key (Scene întunecate)	38
Redare de bază	39
Ștergerea fotografiilor nedorite.....	40



Fotografie „Vizează și declanșează” (modurile ^{AUTO} și)

Această secțiune descrie modul de realizare a fotografiilor în modul ^{AUTO} (automat), un mod automat „Vizează și declanșează” în care majoritatea setărilor sunt controlate de aparatul de fotografiat ca răspuns la condițiile de fotografiere și în care blițul se declanșează automat dacă subiectul este slab luminat. Pentru a face fotografii cu blițul oprit în timp ce lăsați aparatul foto să controleze celelalte setări, rotiți selectorul de mod la  pentru a selecta modul automat (bliț oprit).

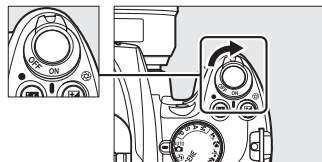


Pasul 1: Porniți aparatul foto


1 Porniți aparatul foto.

Scoateți capacul obiectivului și porniți aparatul foto. După o scurtă pauză în care aparatul foto curăță senzorul de imagine, afișajul informațiilor va apărea pe monitor.







Comutator alimentare



2 Verificați nivelul bateriei.

Verificați nivelul bateriei în afișajul informațiilor sau pe vizor (dacă monitorul este stins, apăsați butonul  pentru a vedea afișajul informațiilor; dacă monitorul nu se aprinde, bateria este consumată și trebuie reîncărcată).



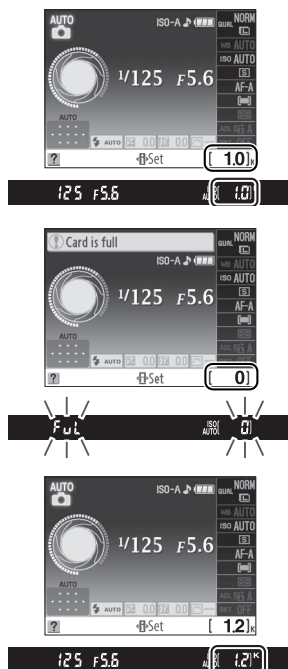
Afișajul informațiilor	Vizor	Descriere
	—	Baterie încărcată complet.
	—	Baterie descărcată parțial.
		Baterie la un nivel scăzut. Pregătiți bateria de rezervă încărcată sau pregătiți-vă să schimbați bateria.
 (clipește)	 (clipește)	Baterie consumată. Eliberare declanșator dezactivată. Încărcați sau schimbați bateria.

3 Verificați numărul de expuneri rămase.

Numărul de expuneri se afișează pe afișajul de informații și vizorul afișează numărul de fotografii care pot fi stocate pe cardul de memorie. Verificați numărul de expuneri rămase.

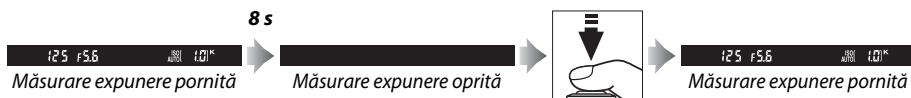
Dacă nu este suficient spațiu pentru a stoca fotografii suplimentare la setările curente, va fi afișat o avertizare. Nu se pot face mai multe fotografii până când cardul de memorie nu este înlocuit (□ 22) sau până când nu sunt șterse fotografiile (□ 40, 126).

Când rămâne suficientă memorie pe cardul de memorie pentru a înregistra cel puțin o mie de imagini la setările actuale, numărul de expuneri rămase va fi afișat în mii, rotunjit la cea mai apropiată sută (de ex. dacă mai este spațiu pentru 1.260 de expuneri, numărul expunerilor afișat va fi 1,2 K).



Oprire măsurare automată

La setările implicite, vizorul și afișajul de informații se opresc dacă nu sunt efectuate operațiuni timp de aproximativ opt secunde (măsurarea automată oprită), reducând consumul bateriei. Apăsăți butonul de declanșare pe jumătate pentru a reactiva afișajul (□ 32).





Durata până la oprirea automată a măsurării expunerii va fi reglată utilizând setarea personalizată c2 (**Auto off timers (Măsurare oprire automată)**); □ 157).

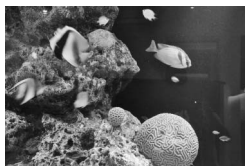
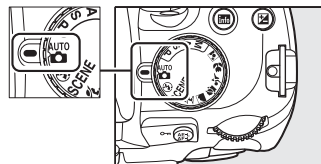
Curățarea senzorului de imagine

La setările implicite, aparatul foto vibrează filtrul low-pass acoperind senzorul de imagine pentru a îndepărta praful când aparatul foto este pornit sau oprit.

Pasul 2: Selectați modul sau

Pentru a face fotografii acolo unde folosirea blițului este interzisă, pentru a fotografia copiii sau pentru a capta lumina naturală în condiții de luminozitate scăzută, rotiți selectorul de mod la . În caz contrar, rotiți selectorul de mod la .

Selector de mod



Modul 




Modul 

Pasul 3: Încadrarea fotografiei

1 Pregătiți aparatul foto.

Atunci când încadrați fotografia prin vizor, țineți mânerul cu mâna dreaptă, iar partea de jos a corpului aparatului sau obiectivul cu mâna stângă. Țineți coatele ușor lipite de corp pentru sprijin și faceți pași mici pentru a vă menține corpul stabil.

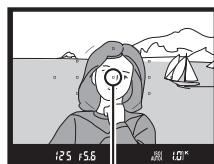
Țineți aparatul foto conform indicației din dreapta atunci când încadrați fotografiile orientate în mod portret (în picioare).

În modul , vitezele de declanșare scad când lumina este slabă. Este recomandată utilizarea unui trepied.



2 Încadrați fotografia.

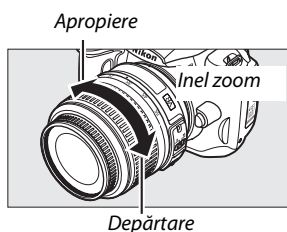
Încadrați o fotografie în vizor cu subiectul principal în cel puțin unul dintre cele unsprezece puncte de focalizare.



Punct de focalizare

Utilizarea obiectivului pentru zoom

Folosiți inelul de zoom pentru a mări subiectul astfel încât acesta să acopere o zonă mai mare din cadru sau micșorați pentru a mări zona vizibilă din fotografia finală (selecțiați distanțe de focalizare mai mari pe scara de lungime focală a obiectivului pentru a mări și distanțe focale mai mici pentru a micșora).



Pasul 4: Focalizare

1 Apăsați butonul de declanșare pe jumătate.

Apăsați butonul de declanșare pe jumătate pentru a focaliza. Aparatul foto va selecta automat punctele de focalizare. Dacă subiectul este luminat slab, este posibil ca blițul să se deschidă și să se aprindă dispozitivul de iluminare de asistență AF.



2 Verificați indicatoarele din vizor.

Când operația de focalizare este încheiată, punctele de focalizare selectate vor fi evidențiate scurt, se va auzi un beep și indicatorul imagine focalizată (●) va apărea pe vizor.

Indicator focalizat	Descriere
●	Subiect focalizat.
● (clipește)	Aparatul foto nu poate focaliza utilizând focalizarea automată. Consultați pagina 55.



Indicator
focalizat

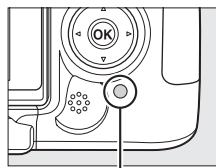
Capacitate
tampon

În timp ce butonul declanșare este apăsat pe jumătate, numărul de expuneri care pot fi stocate în memoria tampon („/”; □ 66) va fi afișat pe vizor.



Pasul 5: Fotografierea

Apăsați ușor butonul de declanșare complet în jos pentru a elibera declanșatorul și a înregistra fotografia. Indicatorul luminos de acces de lângă capacul fantei pentru cardul de memorie se va aprinde și fotografia va fi afișată pe monitor timp de câteva secunde (pentru a relua fotografierea înainte ca fotografia să dispară de pe afișaj, apăsați butonul de declanșare pe jumătate). *Nu scoateți cardul de memorie și nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare până când indicatorul luminos nu se stinge și înregistrarea este completă.*

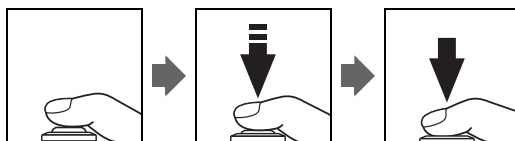


Lampă acces



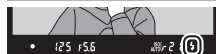
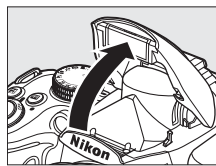
Butonul de declanșare

Aparatul foto are un buton declanșator cu două trepte. Aparatul foto focalizează atunci când butonul de declanșare este apăsat pe jumătate. Pentru a efectua fotografiile, apăsați butonul de declanșare până la capăt.

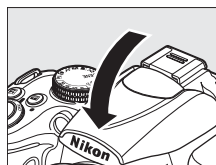


Blițul încorporat

Dacă este necesară mai multă lumină pentru expunerea corectă în modul **AUTO**, blițul încorporat se va deschide automat când este apăsat pe jumătate butonul de declanșare. Dacă blițul este ridicat, fotografiile pot fi făcute numai când indicatorul bliț pregătit (⚡) este afișat. Dacă indicatorul bliț pregătit nu este afișat, blițul se încarcă; luați rapid degetul de pe butonul de declanșare și încercați din nou.



Pentru a economisi energia bateriei când blițul nu este folosit, readuceți-l în poziția închisă apăsând ușor în jos până când zăvorul se fixează în poziție cu un clic.



Utilizarea blițului

Pentru informații suplimentare despre utilizarea blițului, consultați pagina 70.

Fotografie creativă (modurile scenă)

Aparatul foto oferă posibilitatea de alegere a modurilor „scenă”. Alegerea unui mod scenă optimizează automat setările pentru a se potrivi pentru scena selectată, făcând fotografia creativă la fel de simplă ca selectarea unui mod, încadrarea unei fotografii și fotografierea conform descrierii de la paginile 28–32.

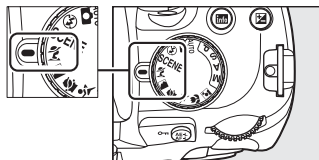


■ Selectorul de mod

Scenele următoare pot fi selectate cu selectorul de mod:

Portrait (Portret)	Land- scape (Peisaj)	Child (Copil)	Sports (Sporturi)	Close up (Prim- plan)	Night portrait (Portret noapte)	Alte scene
						SCENE

Selector de mod

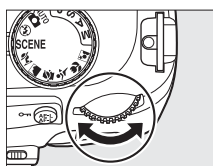
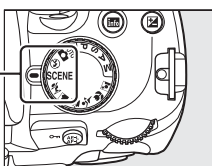


■ Mod SCENE

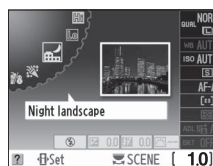
Când selectorul de mod este rotit la **SCENE**, pot fi selectate scenele următoare rotind selectorul de comandă până când scena dorită este afișată pe afișajul informațiilor (8):



Selector de mod



Selector de comandă



Afișaj informații

Night landscape (Peisaj noapte)	Party/indoor (Petrecere/ interior)	Beach/snow (Plajă/zăpadă)	Sunset (Apus)	Dusk/dawn (Apus/zori)	Pet portrait (Portret animal de casă)	Candlelight (Lumina lumanărilor)

Blossom (Flori)	Autumn colors (Culori de toamnă)	Food (Mâncare)	Silhouette (Siluetă)	High key (Scenă luminoasă)	Low key (Scenă întunecată)

■ Mod SCENE

Modul selectat când este rotit selectorul de mod la **SCENE** poate fi ales și folosind opțiunea **Scene mode (Mod de scenă)** din meniul de fotografiere (148).



Moduri scenă

Portrait (Portret)



Folosiți pentru portrete cu texturi moi, cu aspect natural. Dacă subiectul este departe de fundal sau este folosit un obiectiv telefotografie, detaliile de fundal vor fi înlănzite pentru a da compoziției un aspect de profunzime.

Landscape (Peisaj)



Folosiți pentru fotografiile intense la lumina zilei. Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare de asistență AF se opresc. Folosirea unui trepied este recomandată pentru a împiedica estomparea când lumina este slabă.

Child (Copil)



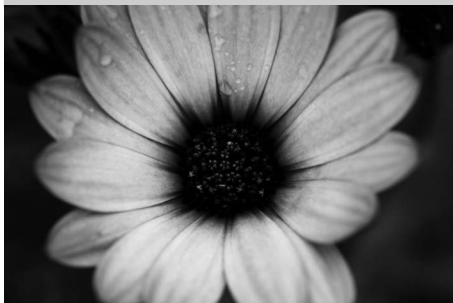
Folosiți pentru instantanee ale copiilor. Detaliile de îmbrăcăminte și de fundal sunt redade intens, în timp ce tonurile pielii rămân moi și naturale.

Sports (Sporturi)



Vitezele mari de declanșare îngheață mișcarea pentru fotografiile dinamice din sporturi în care subiectul principal este reliefat clar. Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare de asistență AF se opresc.

Close Up (Primplan)



Folosiți pentru primplanuri cu flori, insecte și alte obiecte mici (un obiectiv macro poate fi folosit pentru a focaliza la raze foarte apropiate). Se recomandă folosirea unui trepied pentru a împiedica estomparea.

Night Portrait (Portret de noapte)



Folosiți pentru un balans natural între subiectul principal și portretele din fundal realizate la lumină slabă. Se recomandă folosirea unui trepied pentru a împiedica estomparea.

Night Landscape (Peisaj de noapte)



Reduce zgomotul și culorile nenaturale atunci când se fotografiază peisaje noaptea, inclusiv iluminatul stradal și marcajele cu neon. Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare de asistență AF se opresc. Se recomandă folosirea unui trepied pentru a împiedica estomparea.

Party/Indoor (Petrecere/interior)



Captează efectele iluminatului de fundal în interior. Folosiți pentru petreceri și scene de interior.



Beach/Snow (Plajă/zăpadă)



Captați strălucirea soarelui pe întinderi de apă, zăpadă sau nisip. Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare de asistență AF se opresc.

Sunset (Apus)



Păstrează nuanțele profunde văzute la apus și la răsărit. Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare de asistență AF se opresc. Folosirea unui trepied este recomandată pentru a împiedica estomparea când lumina este slabă.

Dusk/Dawn (Apus/zori)



Păstrează culorile văzute în lumina naturală slabă dinaintea de răsărit sau după apus. Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare de asistență AF se opresc. Folosirea unui trepied este recomandată pentru a împiedica estomparea când lumina este slabă.

Pet Portrait (Portret animal de casă)



Utilizați pentru portrete ale animalelor de casă active. Dispozitivul de iluminare de asistență AF se oprește.

Candlelight (Lumina lumânărilor)



Pentru fotografiile făcute la lumina lumânărilor. Blițul încorporat se oprește. Folosirea unui trepied este recomandată pentru a împiedica estomparea când lumina este slabă.

Blossom (Flori)



Folosiți pentru câmpurile cu flori, orhidee înflorite și alte peisaje care cuprind un număr mare de flori. Blițul încorporat se oprește. Folosirea unui trepied este recomandată pentru a împiedica estomparea când lumina este slabă.

Autumn Colors (Culori de toamnă)



Captează nuanțele strălucitoare de roșu și galben de pe frunzele toamnei. Blițul încorporat se oprește. Folosirea unui trepied este recomandată pentru a împiedica estomparea când lumina este slabă.

Food (Mâncare)



Folosiți pentru fotografiile intense cu mâncare. Folosirea unui trepied este recomandată pentru a împiedica estomparea când lumina este slabă; poate fi folosit și blițul (☑ 70).

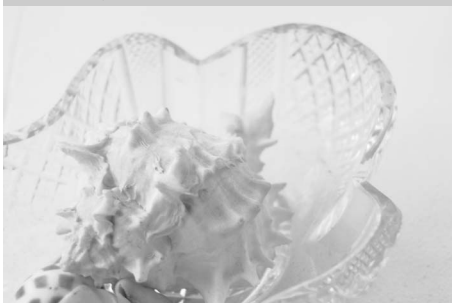


Silhouette (Siluetă)



Siluețele subiecților pe fundaluri luminoase. Blițul încorporat se oprește. Folosirea unui trepied este recomandată pentru a împiedica estomparea când lumina este slabă.

High Key (Scene luminoase)




Folosiți pentru a crea imagini luminoase care par pline de lumină când fotografiați scene luminoase. Blițul încorporat se oprește.

Low Key (Scene întunecate)



Folosiți pentru a crea imagini întunecate, sumbre, care să scoată în evidență punctele importante atunci când fotografiați scene întunecate. Blițul încorporat se oprește. Folosirea unui trepied este recomandată pentru a împiedica estomparea când lumina este slabă.

Redare de bază

La setările implicite, fotografiile sunt afișate automat timp de aproximativ 4 s după fotografiere. Dacă nu sunt afișate fotografiile în monitor, cea mai recentă imagine poate fi vizualizată apăsând butonul .



1 Apăsați butonul .

Pe monitor va fi afișată o fotografie.





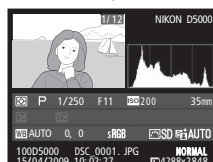
Buton 

2 Vizualizați fotografiile suplimentare.

Fotografiile suplimentare pot fi afișate prin apăsarea pe  sau  sau rotind selectorul de comandă.




Pentru a vizualiza informații suplimentare despre fotografia curentă, apăsați  și  (□ 117).



Pentru a finaliza redarea apăsați pe jumătate butonul de declanșare.



Ștergerea fotografiilor nedorite




Pentru a șterge fotografia afișată în momentul de față pe monitor, apăsați butonul . Rețineți că fotografiile nu pot fi recuperate odată ce sunt șterse.

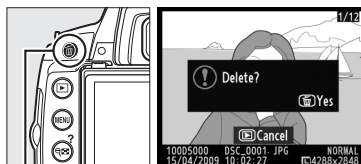
1 Afișați fotografia.

Afișați fotografiile pe care doriți să le ștergeți conform descrierii de pe pagina precedentă.






2 Ștergeți fotografia.

Apăsați butonul . Se va afișa un dialog de confirmare. Apăsați din nou butonul  pentru a șterge imaginea și a reveni la redare (pentru a ieși fără a șterge fotografia, apăsați ).



Buton 

Ștergere

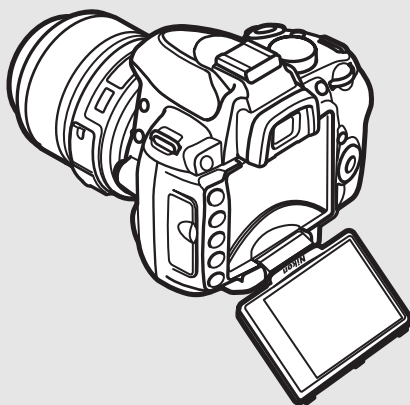
Pentru a șterge fotografiile selectate ( 127), toate imaginile captate la o anumită dată ( 128) sau toate imaginile aflate în dosarul de redare curent ( 146), folosiți opțiunea **Delete (Ștergere)** din meniul de redare.



Încadrarea fotografiilor pe monitor (vizualizare în timp real)

Acest capitol descrie modul de încadrare a fotografiilor pe monitor folosind vizualizarea în timp real.

Încadrarea fotografiilor pe monitor 42

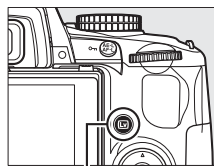


Încadrarea fotografiilor pe monitor

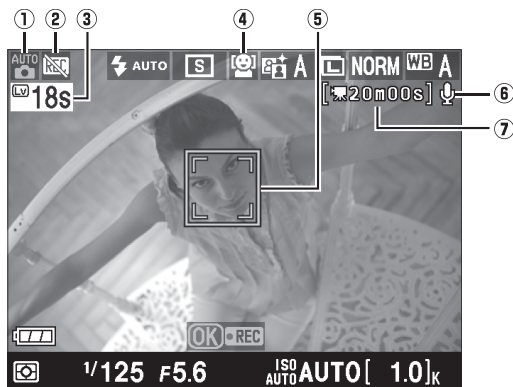
Urmați pașii de mai jos pentru a realiza fotografii în vizualizare în timp real.

1 Apăsați butonul **Lv**.

Oglinda va fi ridicată iar vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitorul aparatului foto. Obiectul nu va mai fi vizibil pe vizor.



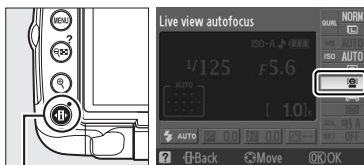
Buton **Lv**



Element	Descriere	
① Mod fotografiere	Modul actual selectat cu selectorul de mod.	30, 33, 80
② Pictograma „Fără film”	Indică faptul că filmele nu pot fi înregistrate.	50
③ Timp rămas	Timpul rămas înainte ca vizualizarea în timp real să se încheie automat. Afișat dacă fotografierea se va încheia în maxim 30 de secunde.	46
④ Autofocalizare vizualizare live	Modul de focalizare automată curent.	43
⑤ Punct de focalizare	Punctul de focalizare curent. Afișajul variază în funcție de opțiunea selectată pentru modul de focalizare automată (43)	43
⑥ Indicator înregistrare audio	Indică dacă este înregistrat sunetul pentru filme.	51
⑦ Timp rămas (mod film)	Timpul de înregistrare rămas în modul film.	50

2 Alegerea unui mod de focalizare automată.

Apăsați butonul **AF-ON** și folosiți selectorul multiplu pentru a evidenția modul de focalizare automată curent de pe monitor. Apăsați **OK** pentru a afișa următoarele opțiuni (opțiunea implicită este diferită în funcție de modul de fotografiere; □ 78). Evidențiați o opțiune și apăsați **OK**.

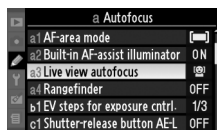


Buton **AF-ON**

Mod	Descriere
Face priority (Prioritate față)	Aparatul foto detectează automat și focalizează pe subiecții portretelor care sunt cu fața la cameră. Utilizați pentru portrete.
Wide area (Peisaj)	Folosiți pentru cadre cu peisaje, surprinse cu aparatul în mână, și alte subiecte neportretizate. Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta punctul de focalizare.
Normal area (Normal)	Folosiți pentru o focalizare a unui loc selectat din selector cu ajutorul punctelor selectate. Este recomandat un trepied.
Subject tracking (Urmărire subiect)	Focalizați un subiect selectat pe măsură ce se deplasează în cadru.

Live View Autofocus (Autofocalizare vizualizare live)

Modul de focalizare automată pentru focalizare automată vizualizare în timp real poate de asemenea fi ales folosind Setările personalizate a3 (**Live view autofocus (Autofocalizare vizualizare live)**, □ 155).



3 Alegerea punctului de focalizare.

Face priority (Prioritate față): Un chenar dublu galben va fi afișat când aparatul foto detectează un subiect de portret cu fața spre aparat (dacă sunt detectate mai multe fețe, până la maxim cinci, aparatul foto va focaliza pe subiectul cel mai apropiat).

Punct de focalizare



Wide area (Peisaj) și normal area (normal): Folosiți selectorul multiplu pentru a deplasa punctul de focalizare în orice punct din cadru.



Punct de focalizare

Subject tracking (Urmărire subiect): Încadrați subiectul în centrul monitorului și apăsați **AF-ON** pentru a focaliza. Când aparatul foto focalizează, punctul de focalizare devine galben și apoi începe focalizarea subiectului selectat pe măsură ce se mișcă în cadru.



Punct de focalizare

4 Focalizare

Apăsați butonul de declanșare pe jumătate pentru a focaliza.



Face priority (Prioritate față) : Aparatul foto setează focalizarea pentru față în chenarul galben cu linie dublă în timp ce butonul declanșare este apăsat la jumătate; dacă aparatul foto nu mai poate detecta subiectul (de exemplu, deoarece subiectul se uită în altă parte), chenarul nu va mai fi afișat.

Wide area (Peisaj) și normal area (normal): Aparatul foto focalizează pe subiect în punctul de focalizare selectat, în timp ce butonul de declanșare este apăsat pe jumătate.

Subject tracking (Urmărire subiect): Aparatul foto se focalizează pe subiectul curent. Pentru a termina urmărirea, apăsați ▲.

Subject Tracking (Urmărire subiect)

Uneori poate fi necesar ca aparatul foto să inițieze focalizarea. Este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza subiecții dacă aceștia sunt mici, se mișcă rapid sau sunt de o culoare similară cu fundalul sau dacă atât subiectul cât și fundalul sunt foarte luminoși sau foarte întunecați, dacă strălucirea și culoarea subiectului sau a fundalului variază foarte mult sau dacă subiectul își modifică vizibil dimensiunea.

Punctul de focalizare va clipi verde și monitorul poate fi luminos sau întunecat când aparatul foto focalizează. Dacă aparatul foto poate focaliza, punctul de focalizare va fi afișat în verde; dacă aparatul foto nu poate focaliza, punctul de focalizare va clipi în culoarea roșie. Rețineți că fotografiile pot fi realizate chiar dacă punctul de focalizare clipește în roșu. Verificați focalizarea în monitor înainte de fotografiere.




5 Fotografiati.



Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia. Monitorul se va opri. Când fotografierea este încheiată, fotografia va fi afișată pe monitor timp de 4 s sau până când este apăsat pe jumătate butonul de declanșare. Aparatul foto va reveni în modul vizualizare în timp real.

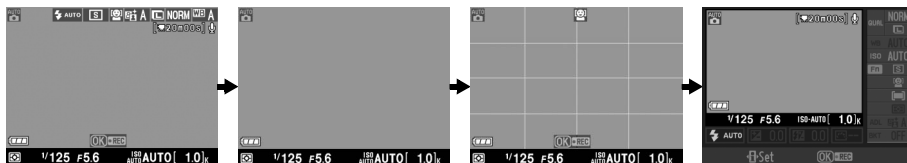


6 Ieșirea din modul de vizualizare în timp real.

Apăsați butonul  pentru a ieși din modul vizualizare în timp real.

Live View Display Options (Opțiuni de afișaj vizualizare în timp real)

Apăsăți butonul  pentru a trece prin opțiunile de afișaj așa cum se arată mai jos. Opțiunile disponibile depind de setarea selectată pentru Setarea personalizată d7 (Live view display options (Opțiuni de afișaj vizualizare în timp real);  161).



Show indicators
(Afișează indicatori)

Hide indicators
(Ascunde indicatori)

Framing grid (Matrice de încadrare)

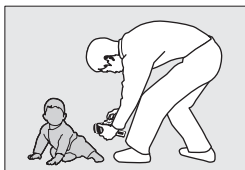
Show shooting info
(Afișaj info fotografieri)



Poziționarea monitorului

Monitorul poate fi reglat pentru autoportrete sau fotografii cu scene luminoase sau scene întunecate.

Fotografii unghi întunecat



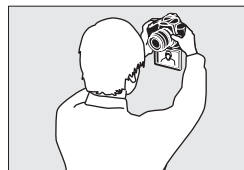
Încadrați fotografiile cu aparatul foto aproape de sol.

Fotografii unghi luminos




Încadrați fotografiile în timp ce țineți aparatul foto deasupra capului.

Autoportrete



Monitorul afișează imaginea în oglindă a ceea ce va apărea în fotografia finală.

Exposure Compensation (Compensare expunere)

În modurile P, S și A, expunerea poate fi reglată în trepte de ± 5 EV de $\frac{1}{3}$ EV ( 90). Rețineți că efectele valorilor de peste +3 EV sau sub -3 EV nu pot fi previzualizate pe monitor.

HDMI

Atunci când aparatul este atașat la un dispozitiv video HDMI, monitorul aparatului foto se va opri iar dispozitivul video va afișa vizualizarea prin obiectiv conform ilustrației din dreapta.



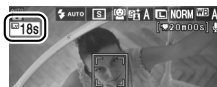
✓ **Fotografierea în modul vizualizare în timp real**

Pentru a împiedica lumina să intre prin vizor din interferența cu expunerea, scoateți vizorul din cauciuc și acoperiți vizorul înainte de fotografiere cu capacul ocular DK-5 furnizat.

Deși nu vor apărea în fotografia finală, benzile sau distorsiunea pot fi vizibile pe monitor sub vapori fluorescenți de mercur sau sub lămpi de sodiu, sau dacă aparatul foto este descentrat pe orizontală, sau un obiect se mișcă cu viteză mare prin cadru. Sursele puternice de lumină pot lăsa urme de imagini pe monitor când aparatul foto este descentrat. Pot apărea de asemenea pete strălucitoare. Atunci când fotografiați în modul vizualizare în timp real, evitați îndreptarea aparatului foto către soare sau alte surse puternice de lumină. În cazul nerespectării acestei precauții pot rezulta pierderea datelor sau deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto.

Fotografierea vizualizare în timp real ia sfârșit automat dacă monitorul este închis sau obiectivul este înlăturat.

Modul vizualizare în timp real poate fi utilizat pentru până la o oră. Rețineți, totuși, că atunci când se folosește modul vizualizare în timp real pe perioade extinse, temperatura circuitelor interne ale aparatului foto poate crește, ceea ce duce la imagine cu zgomote și culori neobișnuite (aparatul poate de asemenea să se încălzească sesizabil, dar acest lucru nu indică o defectiune). Pentru a împiedica deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto, fotografierea vizualizare în timp real se va finaliza înainte ca aparatul foto să se supraîncălzească. Un afișaj de numerotare inversă va apărea pe monitor cu 30 s înainte de finalizarea fotografierii. La o temperatură ambientală ridicată, va apărea imediat un afișaj atunci când modul vizualizare în timp real este selectat.



În timpul vizualizării în timp real, aparatul foto afișează viteza de declanșare și diafragma aplicate la începutul vizualizării în timp real. Expunerea este măsurată din nou când este apăsat complet butonul de declanșare.

Pentru a reduce estomparea când se folosește un trepied, alegeți **On (Pornit)** pentru Setarea personalizată d5 (**Exposure delay mode (Mod decalaj expunere)**).


✓ **Utilizarea focalizării automate în modul vizualizare în timp real**

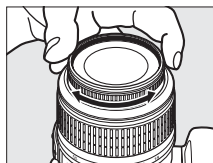
Focalizarea automată este mai lentă în modul vizualizare în timp real. Este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza în următoarele situații:


- Obiectul conține linii paralele cu marginea de lungime a cadrului
- Obiectul nu este contrastant
- Obiectul din punctul de focalizare conține zone cu o luminozitate clară contrastantă, iar obiectul este iluminat printr-un punct luminos sau de către un neon sau o altă sursă de lumină cu intensitate variabilă
- Este utilizat un filtru în cruce (stea) sau orice alt filtru special
- Obiectul are dimensiuni mai mici decât punctul de focalizare
- Obiectul este dominat de modele geometrice regulate (de ex.: ferestrele unui zgârie-nori)
- Obiectul este în mișcare


Rețineți că punctul de focalizare ar putea fi uneori afișat în verde atunci când aparatul nu poate focaliza.

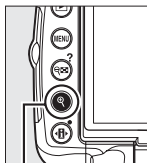
Focalizare manuală

Pentru a focaliza în modul de focalizare manual ( 60), rotiți inelul de focalizare al obiectivului până când subiectul este în focalizare.



Pentru a mări vizualizarea în monitor până la 6,7 X pentru o focalizare precisă, apăsați butonul . În timpul vizualizării prin obiectiv cu mărire, va apărea o fereastră de vizualizare într-un cadru gri în colțul din dreapta jos al afișajului.

Utilizați selectorul multiplu pentru a derula spre zonele din cadru care nu sunt vizibile pe monitor (disponibil doar dacă se selectează **Wide area (Peisaj)** sau **Normal area (Normal)** pentru **Live view autofocus (Autofocalizare vizualizare live)**) sau apăsați  pentru a micșora.



Buton 



Fereastră de navigare



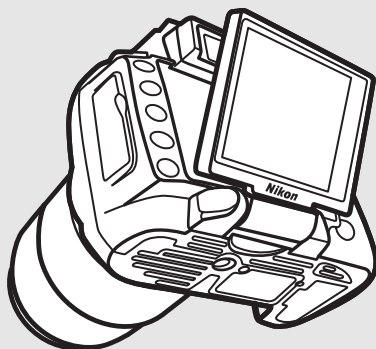




Înregistrarea și vizualizarea filmelor

Acest capitol descrie cum se înregistrează filmele în vizualizare în timp real.

Înregistrare filme	50
Vizualizarea filmelor	52





Înregistrare filme

Filmele pot fi înregistrate la 24 fps în modul vizualizare în timp real.

1 Apăsați butonul .

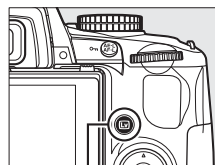
Oglinda va fi ridicată iar vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitorul aparatului foto în loc de vizor.


Pictograma

O pictogramă  ( 42) indică faptul că filmele nu pot fi înregistrate.


Modurile A și M

Setați diafragma înainte de a înregistra în mod A sau M.






Butonul 

2 Focalizați.

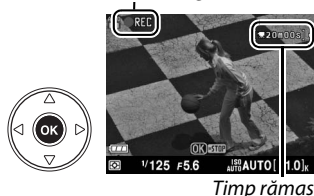
Încadrați fotografia care se deschide și apăsați pe jumătate butonul declanșare. Fotografierea nu poate începe până când aparatul foto nu a fost focalizat. Focalizarea automată nu este disponibilă după începerea înregistrării; utilizați focalizarea manuală pentru a focaliza ( 60) în timpul înregistrării.



3 Începeți înregistrarea.


Apăsați  pentru a începe înregistrarea (la setările implicite, sunt înregistrate atât video cât și audio; nu acoperiți microfonul de pe partea din față a aparatului foto în timpul înregistrării). Un indicator de înregistrare și timpul disponibil sunt afișate pe monitor. Expunerea poate fi blocată apăsând butonul **AE-L/AF-L** ( 89) sau (în modurile **P**, **S**, și **A**) modificată până la ± 3 EV în trepte de $1/3$ EV folosind compensarea expunerii ( 90).

Indicator de înregistrare



Timp rămas

4 Încheierea înregistrării.

Apăsați butonul  din nou pentru a încheia înregistrarea (pentru a încheia înregistrarea și a face fotografii fixe în modul selectat curent cu selectorul de mod, apăsați butonul de declanșare complet în jos). Înregistrarea se va încheia automat când se ajunge la dimensiunea maximă sau cardul de memorie este plin.



Dimensiunea maximă

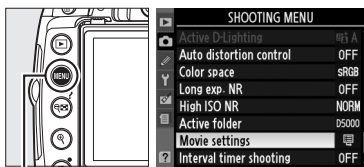
Fiecare fișier de film poate avea până la 2 GB. Lungimea maximă este de 5 min pentru filme cu o dimensiune a cadrelor de 1.280 x 720, 20 min pentru alte filme; rețineți că în funcție de viteza de scriere pe cardul de memorie, fotografierea se poate încheia înainte de a se ajunge la această lungime.

■ ■ Setări film

Pentru a alege o mărime a cadrului și opțiunile de sunet ale filmului:

1 **Selectați Movie settings (Setări film).**

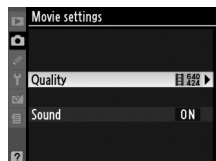
Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Movie settings (Setări film)** în meniul de fotografiere și apăsați ►.



Buton MENU

2 **Alegeți mărimea cadrului și opțiunile de sunet pentru înregistrare.**

Pentru a alege mărimea cadrului, evidențiați **Quality (Calitate)** și apăsați ►. Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați **OK** pentru a selecta:



Opțiune	Dimensiune cadru (pixeli)	Lungime maximă	
1280	1280x720 (16:9)	1.280 × 720	5 min.
640	640x424 (3:2)	640 × 424	20 min.
320	320x216 (3:2)	320 × 216	

Pentru a porni sau opri înregistrarea sunetului, evidențiați **Sound (Sunet)** și apăsați ►. Pentru a înregistra sunet monaural la filme, evidențiați **On (Pornit)** și apăsați **OK**.
Selectați **Off (Oprit)** pentru a înregistra filme mute.

✓ Înregistrare filme

Benzi sau distorsiune pot fi vizibile pe monitor și în filmul final la becuri fluorescente, cu vapori de mercur sau becuri cu sodiu sau dacă aparatul foto este așezat orizontal sau un obiect se deplasează la viteză ridicată prin cadru. Sursele de lumină puternică pot lăsa urme de imagini când aparatul foto este rotit. Marginile neregulate, culorile false, moiré și petele luminoase pot de asemenea să apară. Când se înregistrează filme, evitați îndreptarea aparatului foto spre soare sau alte surse de lumină puternică. În cazul nerespectării acestei precauții pot rezulta pierderea datelor sau deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto.

Înregistrarea se încheie automat dacă obiectivul este scos. Înregistrarea se va încheia dacă monitorul este închis, doar dacă aparatul foto nu este conectat la un televizor.



Atunci când se folosește modul vizualizare în timp real pe perioade extinse, temperatura circuitelor interne ale aparatului foto poate crește, ceea ce duce la imagine cu zgomote și culori neobișnuite (aparatul poate de asemenea să se încălzească sesizabil, dar acest lucru nu indică o defecțiune). Pentru a împiedica deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto, înregistrarea se va încheia înainte ca aparatul foto să se supraîncălzească. Un afișaj de numerotare inversă va apărea pe monitor cu 30 s înainte de finalizarea fotografierii. La o temperatură ambientală ridicată, va apărea imediat un afișaj atunci când modul vizualizare în timp real este selectat.

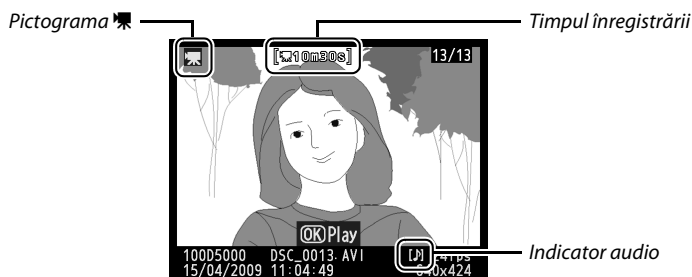

















Măsurarea matricei este folosită indiferent de metoda de măsurare selectată.

Aparatul foto poate înregistra sunetul făcut de obiectivele VR când reducerea vibrației este pornită.

Vizualizarea filmelor

Filmele sunt indicate de pictograma  în redarea cadru complet ( 116). Următoarele operațiuni pot fi efectuate când este afișat un film:



Pentru a	Utilizați	Descriere
Start/pauză/ reluare		Apăsați  pentru a porni, intra în pauză sau relua redarea.
Avansare/ derulare		Apăsați  sau  pentru a derula sau rula rapid. Când redarea este în pauză, apăsați  sau  pentru a derula sau avansa cu un cadru.
Reglare volum		Apăsați  pentru a mări volumul și  pentru a reduce volumul.
Ieșiți către modul fotografiere		Monitorul se va opri. Fotografiiile pot fi efectuate imediat.
Afișați meniuri	MENU	Consultați pagina 145 pentru informații suplimentare.
Revenirea la redarea cadru complet	 / 	Apăsați  sau  pentru a ieși în redarea cadru întreg.



Mai multe detalii despre fotografie (toate modurile)

Acesta și următoarele două capitole alcătuiesc Tutorialul pentru a acoperi opțiunile mai avansate de fotografiere și redare.

Focalizare	54
Focus Mode (Mod focalizare)	54
AF-Area Mode (Modul zonă AF)	56
Selectarea punctului de focalizare	58
Blocare focalizare	58
Focalizarea manuală.....	60
Calitate și dimensiune imagine	62
Image Quality (Calitate imagine)	62
Image Size (Dimensiune imagine)	64
Release Mode (Modul de funcționare)	65
Autodeclanșatorul și modurile telecomandă	67
Utilizarea blițului încorporat	70
Flash Mode (Modul bliț)	71
ISO Sensitivity (Sensibilitate ISO)	74
Fotografiere cu temporizator	76
Reinițializare prin două butoane	78



Focalizare

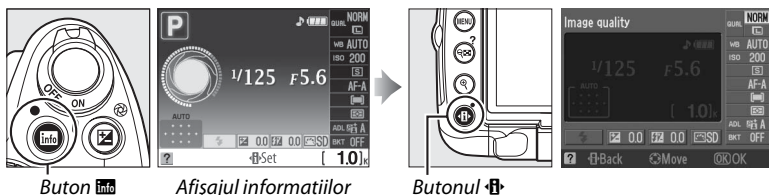
Focalizarea poate fi reglată automat sau manual (consultați „Focus Mode (Mod focalizare),” mai jos). Utilizatorul poate de asemenea selecta punctul de focalizare pentru focalizarea automată sau manuală (☐ 60) sau folosi blocarea focalizării pentru a recompu fotografiile după focalizare (☐ 58).

Focus Mode (Mod focalizare)

Alegeți dintre modurile de focalizare automată și manuală.

1 Poziționați cursorul pe afișajul de informație.

Dacă informațiile de fotografiere nu sunt afișate în monitor, apăsați butonul **Info**. Apăsați butonul **Info** pentru a așeza cursorul în afișajul informațiilor.



Buton **Info**

Afișajul informațiilor

Butonul **Info**

2 Afișați informațiile privind modul de focalizare.

Evidențiați modul de focalizare curent în afișajul informațiilor și apăsați **OK**.



3 Alegeți un mod de focalizare.

Subliniați una dintre următoarele opțiuni și apăsați **OK**.

Rețineți că **AF-S** și **AF-C** sunt disponibile numai în modurile **P**, **S**, **A** și **M**.



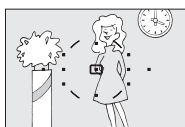
Opțiune	Descriere
AF-A Auto-servo AF (AF servo automată)	Aparatul foto selectează automat focalizarea automată cu un singur servo dacă subiectul nu se mișcă, focalizarea automată servo continuu dacă subiectul se mișcă.
AF-S Single-servo AF (AF servo unică)	Pentru subiecte staționare. Focalizarea se blochează când butonul de declanșare este apăsat pe jumătate. Declanșatorul se poate elibera doar dacă aparatul foto poate focaliza.
AF-C Continuous-servo AF (AF servo continuă)	Pentru subiecte în mișcare. Aparatul foto focalizează continuu în timp ce butonul de declanșare este apăsat pe jumătate. Declanșatorul se poate elibera doar dacă aparatul foto poate focaliza.
MF Manual focus (Focalizare manuală)	Focalizați manual (☐ 60).

✓ AF servo continuă

În modul AF-C sau când este selectată focalizarea automată servo-continuu în modul AF-A, aparatul foto acordă prioritate mai mare răspunsului focalizării (are o profunzime de focalizare mai largă) decât în modul AF-S și declanșatorul poate fi eliberat înainte ca indicatorul imagine focalizată să fie afișat.

✎ Obținerea rezultatelor bune prin intermediul autofocalizării

Focalizarea automată nu dă randament în următoarele condiții. Declanșatorul poate fi dezactivat dacă aparatul foto nu poate focaliza în aceste condiții sau dacă indicatorul imagine focalizată (●) poate fi afișat, iar aparatul foto poate emite un beep, permițând eliberarea declanșatorului chiar și când subiectul nu este focalizat. În aceste cazuri, focalizați manual (□ 60) sau folosiți blocarea focalizării (□ 58) pentru a focaliza pe un alt subiect de la aceeași distanță și apoi recompuneți fotografia.



Există contrast slab sau deloc între subiect și fundal. .

Exemplu: Subiectul are aceeași culoare ca și fundalul.



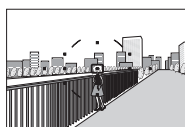
Punctul de focalizare conține zone de luminositate puternic contrastantă.

Exemplu: Subiectul este pe jumătate umbrat.



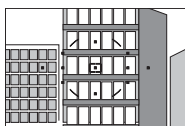
Punctul de focalizare conține obiecte la distanțe diferite de aparatul foto.

Exemplu: Subiectul este închis după gratii.



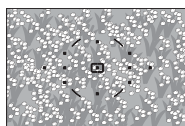
Obiectele din fundal apar mai mari decât subiectul.

Exemplu: o clădire este încadrată în spatele obiectului.



Subiectul este dominat de șabloane geometrice regulate.

Exemplu: Un rând de ferestre ale unui zgârie-nori.



Subiectul conține multe detalii fine.

Exemplu: Un câmp de flori sau alte obiecte care sunt de mici dimensiuni sau nu variază ca strălucire.

✓ Dispozitivul de iluminare de asistență AF

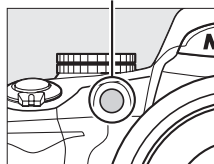
Dacă subiectul este luminat slab, dispozitivul de iluminare de asistență AF se va aprinde automat pentru a asista operația de focalizare automată când butonul de declanșare este apăsat pe jumătate. Dispozitivul de iluminare de asistență AF nu se va aprinde în timpul focalizării automate servo continuă sau al focalizării manuale, în modurile de fotografiere în care nu poate fi folosit dispozitivul de iluminare de asistență AF sau dacă a fost selectat **Off (Oprit)** pentru Setarea personalizată a2 (**Built-in AF-assist illuminator (Dispozitiv de iluminare de asistență AF încorporat)**; □ 155).

Dispozitivul de iluminare are o rază de aprox. 0,5–3,0 m; când utilizați iluminatorul, utilizați un obiectiv cu o lungime focală de 18–200 mm și îndepărtați parasolarul obiectivului.

✎ Difuzorul pentru beep

Setarea personalizată d1 (**Beep**; □ 158) se poate folosi pentru a porni sau opri difuzorul beep-ului.

Iluminator asistență AF

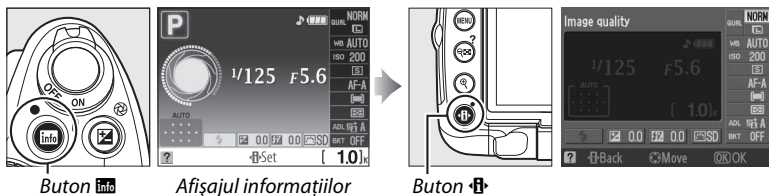


AF-Area Mode (Modul zonă AF)

Alegeți modul de selectare a punctului de focalizare pentru focalizarea automată.

1 Poziționați cursorul pe afișajul de informație.

Dacă informațiile de fotografiere nu sunt afișate în monitor, apăsați butonul **Info**. Apăsați butonul **Info** pentru a așeza cursorul în afișajul informațiilor.



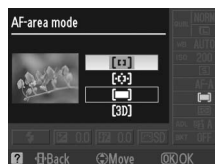
2 Afișați opțiunile modului zonă AF.

Evidențiați modul zonă AF curent în afișajul informațiilor și apăsați **OK**.



3 Alegerea unui mod zonă AF.

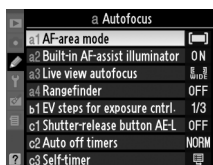
Eviențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați



Opțiune	Descriere
[C+] Single point (Punct unic)	Utilizatorul selectează punctul de focalizare folosind selectorul multiplu (□ 58); aparatul foto focalizează doar pe obiectul din punctul de focalizare selectat. Utilizați doar cu subiecte staționare.
[C+] Dynamic area (Zonă dinamică)	În modurile de focalizare AF-A și AF-C , utilizatorul selectează manual punctul de focalizare (□ 58), dar aparatul foto va focaliza pe baza informației primite de la punctele de focalizare înconjurătoare dacă subiectul părăsește punctul selectat pentru scurt timp. Utilizați cu subiecte care se deplasează în mod accidental. În modurile de focalizare AF-A și AF-C , utilizatorul selectează manual punctul de focalizare (□ 58); aparatul foto focalizează doar pe obiectul din punctul de focalizare selectat.
[M] Auto-area (Zonă automată)	Aparatul foto detectează automat obiectul și selectează punctul de focalizare.
[3D] 3D-tracking (11 points) (Urmărire 3D (11 puncte))	În modurile de focalizare AF-A și AF-C , utilizatorul selectează punctul de focalizare folosind selectorul multiplu (□ 58). Dacă subiectul se deplasează după ce aparatul foto a fost focalizat, aparatul foto folosește urmărirea 3D pentru a selecta un nou punct de focalizare și a păstra focalizarea blocată pe subiectul original în timp ce butonul de declanșare este apăsat pe jumătate. Dacă subiectul părăsește vizorul, ridicați degetul de pe butonul de declanșare și refaceți compoziția fotografiei cu subiectul în punctul de focalizare selectat. În modul focalizare AF-S , utilizatorul selectează punctul de focalizare manual (□ 58); aparatul foto focalizează doar pe obiectul din punctul de focalizare selectat.

AF-Area Mode (Mod zonă AF)

Modul zonă AF poate fi de asemenea selectat din meniul Setări personalizate (□ 155). Selecțiile modurilor zonă AF făcute în alte moduri de fotografiere decât **P**, **S**, **A** sau **M** sunt resetate când este selectat un alt mod de fotografiere.



3D-tracking (11 Points) (Urmărire 3D (11 puncte))

Când declanșatorul este apăsat pe jumătate, culorile din jurul punctului de focalizare sunt salvate în aparatul foto. Urmărirea 3D repetată poate să nu dea rezultatele dorite în cazul unor subiecți de aceeași culoare cu fundalul.

Selectarea punctului de focalizare

În modul de focalizare manuală sau atunci când focalizarea automată este combinată cu alte moduri zonă AF decât **[AF-ON] Auto-aria (Zonă automată)**, puteți alege dintre unsprezece puncte de focalizare, făcând posibilă compunerea fotografiilor cu subiectul principal aproape oriunde în cadru.

- 1 Alegeți un alt mod zonă AF decât **[AF-ON] Auto-aria (Zonă automată)** (☞ 56).**



- 2 Selectați punctul de focalizare.**

Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta punctul de focalizare în vizor sau în afișajul informațiilor. Apăsăți **[OK]** pentru a selecta centrul zonei de focalizare.



Blocare focalizare

Blocarea focalizării poate fi utilizată pentru a modifica compoziția după focalizare în modurile de focalizare AF-A, AF-S, și AF-C (☞ 54), oferind posibilitatea de a focaliza pe un obiect ce nu va corespunde unui punct de focalizare în compoziția finală. Dacă aparatul foto nu poate focaliza folosind focalizarea automată (☞ 55), puteți de asemenea să focalizați pe un alt subiect la aceeași distanță și apoi să folosiți blocarea focalizării pentru a recompune fotografia. Blocarea focalizării este cea mai eficientă când este selectată o altă opțiune decât **[AF-ON] Auto-aria (Zonă automată)** pentru modul zonă AF (☞ 56).

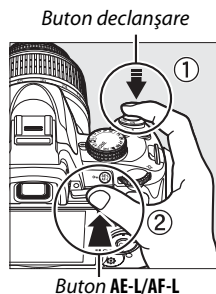
- 1 Focus (Focalizare).**

Poziționați subiectul în punctul de focalizare selectat și apăsați butonul de declanșare pe jumătate pentru a iniția focalizarea. Verificați ca indicatorul focalizat (●) să apară în vizor.



2 Blocare focalizare.

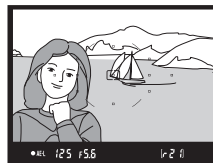
Modurile de focalizare AF-A și AF-C: Cu butonul de declanșare apăsat pe jumătate (①), apăsați butonul **AE-L/AF-L** (②) pentru a bloca atât focalizarea, cât și expunerea (o pictogramă **AE-L** se va afișa în vizor). Focalizarea va rămâne blocată în timp ce butonul **AE-L/AF-L** este apăsat, chiar dacă mai târziu luați degetul de pe butonul de declanșare.



Modul focalizare AF-S: Focalizarea va fi blocată automat atunci când indicatorul în focalizare apare și rămâne blocat până veți ridica degetul de pe butonul de declanșare. Focalizarea poate fi de asemenea blocată apăsând butonul **AE-L/AF-L** (vedeți mai sus).

3 Recompuneți fotografia și efectuați fotografia.

Focalizarea va rămâne blocată între declanșări dacă țineți butonul de declanșare (**AF-S**) sau țineți butonul **AE-L/AF-L** apăsat, permițând să fie făcute mai multe fotografii în succesiune la aceeași setare a focalizării.



Nu modificați distanța dintre aparatul foto și obiect în timp ce este activată blocarea focalizării. Dacă subiectul se mișcă, focalizați din nou la noua distanță.

Butonul AE-L/AF-L

Setarea personalizată f2 (**Assign AE-L/AF-L button (Atribuire buton AE-L/AF-L)**,  164) controlează comportamentul butonului **AE-L/AF-L**.

Focalizarea manuală

Focalizarea manuală poate fi folosită când nu folosiți obiectivul AF-S sau AF-I sau când focalizarea automată nu produce rezultatele dorite (□ 55).

1 Setezi comutatorul modurilor de focalizare a obiectivului.

Dacă obiectivul este echipat cu un comutator A-M sau M/A-M, glisaiți comutatorul în poziția **M**.

Comutator
A-M

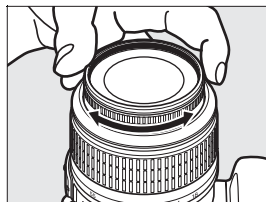


Comutator
M/A-M



2 Focalizați.

Pentru a focaliza manual, reglați inelul de focalizare al obiectivului până ce imaginea afișată pe câmpul mat limpede din vizor este focalizat. Fotografiile pot fi efectuate în orice moment, chiar și atunci când imaginea nu este focalizată.



Obiectivele AF-S

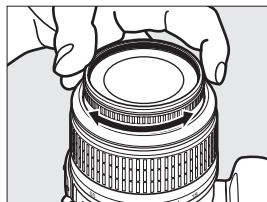
Utilizatorii obiectivelor AF-S (inclusiv obiectivul AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR folosit în acest manual în scop ilustrativ; □ 229) pot selecta focalizarea manuală prin simpla setare a comutatorului modului de focalizare al obiectivului în poziția **M**.

M/A

Dacă obiectivul acceptă M/A (focalizare automată cu suprascriere manuală, prioritate MF), focalizarea manuală poate fi de asemenea selectată setând modul de focalizare al aparatului foto la **MF** (focalizare manuală; □ 54). Focalizarea poate fi apoi reglată manual, indiferent de modul selectat cu obiectivul.

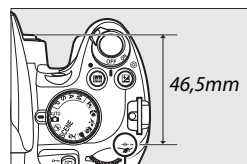
■ Stabilirea electronică a distanței

Dacă obiectivul are o diafragmă maximă de $f/5,6$ sau mai rapidă, indicatorul de focalizare poate fi utilizat pentru a confirma că obiectul din punctul de focalizare selectat este focalizat (punctul de focalizare poate fi selectat din oricare dintre cele 11 puncte de focalizare). După poziționarea obiectivului în punctul de focalizare selectat, apăsați pe jumătate butonul de declanșare și rotiți inelul de focalizare al obiectivului până va fi afișat indicatorul de focalizare (●). Rețineți că, în cazul obiectelor listate la pagina 55, indicatorul de focalizare ar putea fi uneori afișat atunci când obiectul nu este focalizat, confirmați focalizarea pe vizor înainte de fotografiere.



Poziție în plan focal

Pentru a determina distanța dintre subiectul dvs și aparatul foto, măsurați de la indicatorul plan focal de pe corpul aparatului foto. Distanța dintre flanșa de montură a obiectivului și planul focal este de 46,5 mm.



Indicator plan focal

Indicatorul de expunere

Dacă se dorește, indicatorul de expunere poate fi folosit pentru a determina dacă punctul de focalizare pentru focalizarea manuală este în fața sau în spatele subiectului (□ 156).



Calitate și dimensiune imagine

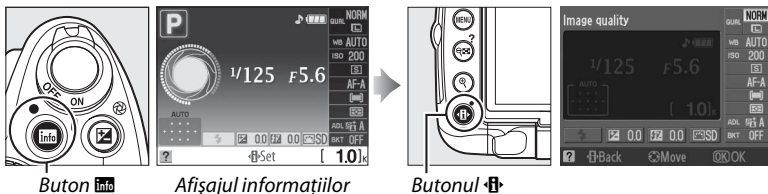
Împreună, calitatea și dimensiunea imaginii determină cât spațiu ocupă fiecare fotografie pe cardul de memorie. Imaginile mai mari, de calitate mai înaltă pot fi imprimate în formaturi mai mari, dar de asemenea necesită mai mult spațiu, însemnând că mai puține astfel de imagini pot fi stocate pe cardul de memorie (215).

Image Quality (Calitate imagine)

Alegeți un format de fișier și un nivel de compresie (calitate imagine).

1 Poziționați cursorul pe afișajul informațiilor.

Dacă informațiile de fotografiere nu sunt afișate în monitor, apăsați butonul **Info**. Apăsați butonul **Info** pentru a așeza cursorul în afișajul informațiilor.



2 Afișați opțiunile de calitate a imaginii.

Evidențiați calitatea imaginii curentă în afișajul informațiilor și apăsați **OK**.



3 Alegeți un tip de fișier.

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați **OK**.



Opțiune	Tip fișier	Descriere
NEF (RAW) (NEF (RAW))	NEF	Datele brute de 12 biți din senzorul de imagine sunt salvate direct pe cardul de memorie. Alegeți imaginile care vor fi procesate pe un computer.
JPEG fine (JPEG fine (JPEG fin))	JPEG	Înregistrați imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1 : 4 (calitate a imaginii fină).
JPEG normal (JPEG normal)		Înregistrați imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1 : 8 (calitate a imaginii normală).
JPEG basic (JPEG de bază)		Înregistrați imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1 : 16 (calitate de bază a imaginii).

Opțiune	Tip fișier	Descriere
NEF (RAW) + JPEG fine (NEF (RAW)+ JPEG fin)	NEF/ JPEG	Sunt înregistrate două imagini: o imagine NEF (RAW) și o imagine JPEG de calitate fină.
NEF (RAW) + JPEG normal (NEF (RAW)+ JPEG normal)		Sunt înregistrate două imagini: o imagine NEF (RAW) și o imagine JPEG de calitate normală.
NEF (RAW) + JPEG basic (NEF (RAW)+ JPEG de bază)		Sunt înregistrate două imagini: o imagine NEF (RAW) și o imagine JPEG de calitate de bază.

Imagini NEF (RAW)

Rețineți că opțiunea selectată pentru formatul imaginii nu va afecta dimensiunea imaginilor NEF (RAW) (brute). Bracketing balans de alb (□ 103) și imprimarea datei (□ 160) nu sunt disponibile la setările de calitate a imaginii NEF (RAW) sau NEF (RAW)+JPEG.

Imaginile NEF (RAW) pot fi vizualizate pe aparatul foto sau folosind software precum Capture NX 2 (disponibil separat; □ 202) sau ViewNX (disponibil pe CD-ul Software Suite furnizat). Copiile JPEG ale imaginilor NEF (RAW) pot fi create folosind opțiunea **NEF (RAW) processing (Prelucrare NEF (RAW))** (Procesare NEF (RAW)) din meniul retușare (□ 184).

NEF (RAW)/NEF+JPEG

Atunci când fotografiile efectuate ca **NEF (RAW) + JPEG fine (JPEG fin)**, **NEF (RAW) + JPEG normal**, sau **NEF (RAW) + JPEG basic (JPEG de bază)** sunt vizualizate pe aparatul foto, numai imaginea JPEG va fi afișată. Atunci când fotografiile efectuate la aceste setări sunt șterse, vor fi șterse atât imaginile NEF cât și cele JPEG.

Numele fișierelor

Fotografiile sunt stocate ca fișiere imagine cu nume de forma „DSC_####.xxx” unde #### este un număr din patru cifre între 0001 și 9999 alocat automat în ordine ascendentă de către aparatul foto iar xxx este una dintre următoarele extensii de trei litere: „NEF” pentru imaginile NEF sau „JPG” pentru imaginile JPEG sau „AVI” pentru filme. Fișierele NEF și JPEG înregistrate la o setare a „NEF+JPEG” au aceleași nume de fișiere dar extensii diferite. Copiile mici create cu opțiunea imagine mică din meniul retușare au nume de fișiere începând cu „SSC_” și terminând cu extensia „JPG” (de ex., „SSC_0001.JPG”). Animațiile cadru cu cadru au nume de fișiere care încep cu „ASC_” (de ex., „ASC_0001.AVI”); Imaginile înregistrate cu alte opțiuni în meniul de retușare au nume de fișiere care încep cu „CSC” (de ex., „CSC_0001.JPG”). Imaginile înregistrate cu opțiunea **Color space (Spațiu de culoare)** în meniul de fotografiere setată la **Adobe RGB** (□ 150) au nume care încep cu o liniuță (de ex., „_DSC0001.JPG”).

Meniul fotografiere

Calitatea imaginii poate fi de asemenea reglată folosind opțiunea **Image quality (Calitatea imaginii)** din meniul fotografiere (□ 148).



Butonul Fn

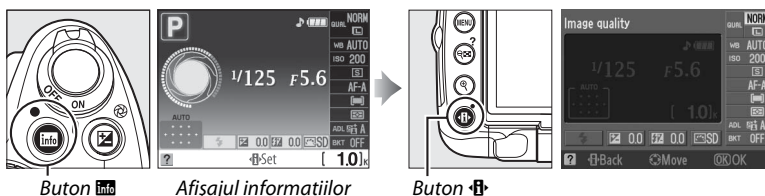
Calitatea și dimensiunea imaginii pot fi de asemenea reglate apăsând butonul **Fn** (☺) și rotind selectorul de comandă (□ 163).

Image Size (Dimensiune imagine)

Dimensiunea imaginii este măsurată în pixeli.

1 Poziționați cursorul pe afișajul de informații.

Dacă informațiile de fotografiere nu sunt afișate în monitor, apăsați butonul **Info**. Apăsați butonul **Info** pentru a așeza cursorul în afișajul informațiilor.



2 Afișați opțiunile privind dimensiunea imaginii.

Evidențiați dimensiunea imaginii curentă în afișajul informațiilor și apăsați **OK**.



3 Alegeți o dimensiune de imagine.

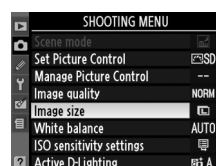
Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați **OK**.



Image size (Dimensiune imagine)	Dimensiune (pixeli)	Mărimea aproximativă când se imprimă la 200 dpi *
Large (Largă)	4.288 × 2.848	54,5 × 36,2 cm
Medium (Medie)	3.216 × 2.136	40,8 × 27,1 cm
Small (Mică)	2.144 × 1.424	27,2 × 18,1 cm

Meniul fotografiere

Dimensiunea imaginii poate fi de asemenea reglată folosind opțiunea **Image size (Dimensiune imagine)** în meniul de fotografiere (148).



Butonul Fn

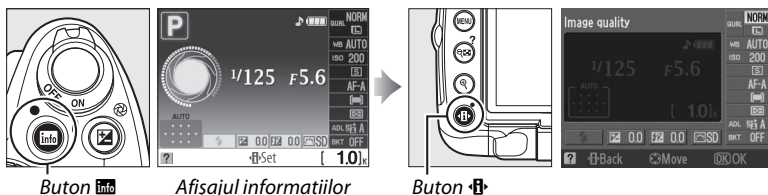
Calitatea și dimensiunea imaginii pot fi de asemenea reglate apăsând butonul **Fn** (163) și rotind selectorul de comandă (163).

Release Mode (Modul de funcționare)

Modul de funcționare determină modul în care aparatul foto efectuează fotografiile: câte una, în secvență continuă, cu o întârziere cronometrată de declanșare, sau cu o telecomandă sau cu zgomot redus al aparatului foto.

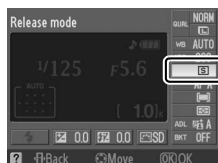
1 Poziționați cursorul pe afișajul de informații.

Dacă informațiile de fotografiere nu sunt afișate în monitor, apăsați butonul **Info**. Apăsați butonul **Info** până la jumătate pentru a așeza cursorul în afișajul informațiilor.



2 Afișați opțiunile modului de funcționare.

Evidențiați modul de funcționare curent în afișajul informațiilor și apăsați **OK**.



3 Alegeți un mod de funcționare.

Subliniați una dintre următoarele opțiuni și apăsați **OK**.







Mod	Descriere
S Single frame (Cadrul unic)	Aparatul foto efectuează câte o fotografie de fiecare dată când se apasă butonul de declanșare.
C Continuous (Continuu)	Aparatul foto înregistrează aproximativ 4 cadre pe secundă în timp ce butonul de declanșare este apăsat.
T Self-timer (Autodeclanșator)	Folosiți pentru autoportrete sau pentru a reduce neclaritatea provocată de tremuratul aparatului foto (□ 67).
2s Delayed remote (Telecomandă cu întârziere)	Este necesară telecomanda fără fir ML-L3 opțională. Declanșatorul este eliberat după un interval de două secunde (□ 67).
1 Quick-response remote (Telecomandă cu răspuns rapid)	Este necesară telecomanda fără fir ML-L3 opțională. Declanșatorul este eliberat imediat (□ 67).
Q Quiet shutter-release (Declanșator silențios)	Cât despre S (cadrul unic) pe lângă faptul că aparatul foto nu face niciun sunet până când nu se ia degetul de pe butonul de declanșare după fotografiere și beep nu se aude când aparatul foto focalizează, se menține zgomotul la minim în mediile liniștite.

Memoria tampon

Aparatul foto este dotat cu o memorie tampon pentru stocare temporară, permițând fotografiierii să continue în timp ce fotografiile sunt salvate pe cardul de memorie. Se pot face până la 100 de fotografii în succesiune; rețineți, totuși, că viteza cadrelor va scădea atunci când memoria tampon este ocupată.

În timp ce fotografiile sunt înregistrate pe cardul de memorie, indicatorul luminos de acces de lângă orificiul pentru cardul de memorie se va aprinde. În funcție de numărul de imagini din memoria tampon, înregistrarea poate dura de la câteva secunde la câteva minute. *Nu scoateți cardul de memorie și nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare până când indicatorul luminos de acces nu s-a stins.* Dacă aparatul foto este oprit în timp ce datele rămân în memoria tampon, alimentarea nu se va opri până când nu au fost înregistrate toate imaginile din memoria tampon. Dacă bateria este consumată în timp ce imaginile se află în memoria tampon, butonul de declanșare va fi dezactivat și imaginile vor fi transferate pe cardul de memorie.

Modul de declanșare continuă

Modul de eliberare continuu () nu poate fi folosit cu blițul încorporat; Rotiți selectorul de mod la  ( 30) sau opriți blițul ( 70–71).


Capacitatea memoriei tampon

Numărul aproximativ de imagini care pot fi stocate în memoria tampon la setările actuale este afișat în afișajele de numărare a expunerilor din vizor în timp ce butonul de declanșare este apăsat. Imaginea arată când spațiul rămas în memoria tampon este de aproximativ 21 de fotografii.


125 f5.6



Auto Image Rotation (Rotire automată a imaginii)

Orientarea aparatului foto înregistrată pentru prima fotografiere se aplică la toate imaginile din același impuls, chiar dacă aparatul foto este rotit în timpul fotografierii. Consultați „Auto Image Rotation (Rotirea automată a imaginii)” ( 170).

Consultați de asemenea

Pentru informații despre utilizarea butonului **Fn** () și selectorul de comandă pentru a alege modul de declanșare, consultați pagina 163. Pentru informații privind numărul de fotografii care se pot face în rafală, consultați pagina 215.

Autodeclanșatorul și modurile telecomandă

Autodeclanșatorul și telecomanda opțională fără fir ML-L3 (☑ 203) pot fi folosite pentru a reduce tremuratul aparatului foto sau pentru autoportrete.

1 Montați aparatul foto pe un trepied.

Montați aparatul foto pe un trepied sau amplasați-l pe o zonă netedă, stabilă.

2 Selectați un mod de eliberare (☑ 65).

Selectați modul de funcționare (☺), telecomandă cu întârziere (⌚ 2s) sau telecomandă cu răspuns rapid (⌚).



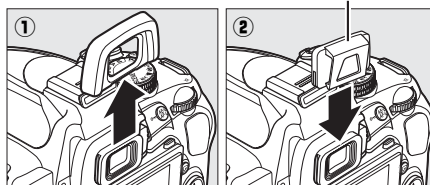
3 Încadrați fotografia.

Utilizarea unei telecomenzi

Dacă focalizarea automată este activă în modul de funcționare telecomandă cu întârziere sau telecomandă cu răspuns rapid, aparatul foto poate fi focalizat apăsând pe jumătate butonul de declanșare (declanșatorul nu va fi eliberat dacă butonul de declanșare este apăsat complet).

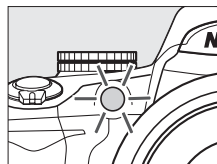
Acoperiți vizorul.

După încadrarea fotografiei, scoateți vizorul din cauciuc (①) și introduceți capacul ocular DK-5 furnizat așa cum se arată (②). Aceasta împiedică lumina care intră prin vizor să interfereze cu expunerea. Țineți aparatul foto bine când scoateți capacul ocular.



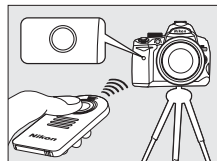
4 Efectuați fotografia.

Mod autodeclanșator: Apăsați pe jumătate butonul de declanșare și apoi apăsați butonul până la capăt pentru a porni autodeclanșatorul. Indicatorul luminos al autodeclanșatorului va începe să clipească și un beep va începe să se audă. Cu două secunde înainte ca fotografia să fie efectuată, indicatorul luminos al autodeclanșatorului se va opri din clipit, iar frecvența beep-ului sonor se va intensifica. Declanșatorul va fi declanșat la aproximativ zece secunde de la pornirea cronometrului.



Cronometrul nu va porni dacă aparatul foto nu poate focaliza sau în alte situații în care declanșatorul nu poate fi declanșat.

Modurile telecomandă cu întârziere și răspuns rapid: De la o distanță de 5 m sau mai puțin, îndreptați emițătorul de pe ML-L3 către receptorul infraroșu de pe aparatul foto și apăsați butonul de declanșare de pe ML-L3. În modul telecomandă cu întârziere, indicatorul luminos al autodeclanșatorului se va aprinde cam două secunde înainte să fie eliberat declanșatorul. În modul telecomandă cu răspuns rapid, indicatorul luminos al autodeclanșatorului va clipi după ce a fost eliberat declanșatorul. Nu se va face nicio fotografie dacă aparatul foto nu poate focaliza sau în alte situații în care declanșatorul nu poate fi eliberat.



Dacă nu sunt efectuate operații aproximativ un minut după selectarea modurilor telecomandă cu întârziere sau telecomandă cu răspuns rapid, aparatul foto va reveni automat la un singur cadru continuu sau modul silențios a declanșatorului, anulând modul telecomandă.

Oprirea aparatului foto anulează modurile autodeclanșare și declanșare telecomandă și reduce modul cadru unic, continuu, sau silențios.

Utilizarea blițului încorporat

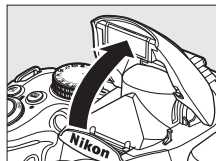
Aparatul foto suportă o varietate de moduri bliț pentru fotografierea subiecților slab iluminați sau iluminați din spate.

■ **Utilizarea blițului încorporat: Modurile**      și 

1 Alegeți un mod bliț (□ 71).


2 Fotografați.

Blițul se va ridica cum este necesar când butonul de declanșare este apăsat pe jumătate și se aprinde când se face o fotografie.




■ **Utilizarea blițului încorporat: Modurile P, S, A, M și** 

1 Ridicați blițul.

Apăsați butonul  pentru a ridica blițul.

2 Alegeți un mod bliț (□ 71).

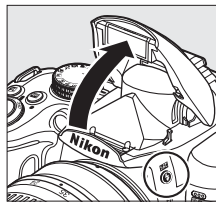
Acest pas poate fi omis când se fotografiază în modul .

3 Fotografați.

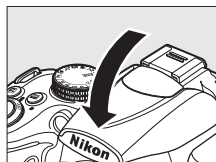
Blițul se va aprinde ori de câte ori este făcută o fotografie.

■ **Coborârea blițului încorporat**

Pentru a economisi energie atunci când blițul nu este utilizat, apăsați-l ușor în jos până când zăvorul se așează la locul său prin clic.



Buton 

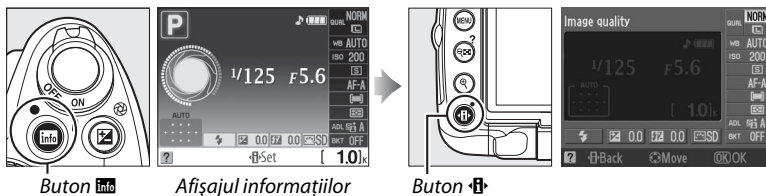


Flash Mode (Modul bliț)

Pentru a alege un mod bliț:

1 Poziționați cursorul pe afișajul de informații.

Dacă informațiile de fotografiere nu sunt afișate în monitor, apăsați butonul **Info**. Apăsați butonul **Info** pentru a așeza cursorul în afișajul informațiilor.



2 Afișați opțiunile modului bliț.

Evidențiați modul bliț curent în afișajul informațiilor și apăsați **OK**.



3 Alegeți un mod bliț.

Evidențiați modul de fotografiere și apăsați **OK**.



	AUTO
	AUTOMAT
	Auto+Reducere ochi roșii
	Oprit

	AUTO SLOW
	Auto+sincronizare lentă+reducere ochi roșii
	Sincronizare Auto+Lentă
	Oprit

	Încărcați blițul
--	-------------------------



	P, A
	Încărcați blițul
	Reducere ochi roșii
	Sincronizare lentă+reducere ochi roșii
	Sincronizare lentă
	Perdea posterioară+ Sincronizare lentă

	S, M
	Încărcați blițul
	Reducere ochi roșii
	Sincronizare perdea posterioară

* **SLOW** apare în afișajul informațiilor când setarea este completă.

Modurile bliț

Modurile bliț enumerate pe pagina precedentă pot combina una sau mai multe dintre setările următoare, așa cum se arată în pictograma modului bliț:

- **AUTO (bliț automat):** Când lumina este slabă sau subiectul este luminat din spate, blițul se ridică automat când butonul de declanșare este apăsat pe jumătate și se aprinde după cum este necesar.
-  (**reducere ochi roșii**) Utilizați pentru portrete. Indicatorul luminos de reducere a ochilor roșii se aprinde înainte să se aprindă blițul, reducând „ochii roșii.”
-  (**oprit**): Blițul nu se declanșează nici chiar dacă lumina este slabă sau subiectul este luminat din spate.
- **SLOW (sincronizare lentă):** Viteza de declanșare scade automat pentru a captura lumina fundalului noaptea sau la lumină scăzută. Folosiți pentru a include lumina de fundal în portrete.
- **REAR (sincronizare perdea posterioară):** Blițul se declanșează chiar înainte ca declanșatorul să se închidă, creând un flux de lumină în spatele surselor de lumină în mișcare (dreapta jos). Dacă nu se afișează această pictogramă, blițul se va aprinde atunci când se deschide declanșatorul (sincronizare perdea frontală; efectul pe care acesta îl produce cu sursele de lumină în mișcare este afișat în stânga mai jos).





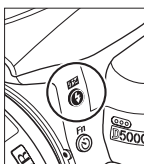
Sincronizare perdea frontală



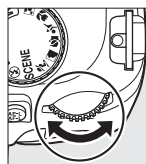
Sincronizare perdea posterioară

Alegerea unui mod bliț

Modul bliț poate fi de asemenea selectat apăsând butonul  și rotind selectorul de comandă (în modurile P, S, A și M, ridicați blițul înainte de a folosi butonul  pentru a alege modul bliț).



Buton 



Selector comandă



Afișajul informațiilor









Blițul încorporat

Pentru informații referitoare la obiectivele care pot fi utilizate cu blițul încorporat, consultați pagina 196. Scoateți parasolarul obiectivului pentru a preveni formarea umbrelor. Blițul are o distanță minimă de 60 cm. Și nu poate fi utilizat în plaja macro a obiectivelor cu zoom macro.

Butonul de declanșare poate fi dezactivat pentru o scurtă durată pentru a proteja blițul după ce a fost utilizat pentru mai multe fotografii consecutive. Blițul poate fi utilizat din nou după o scurtă pauză.

Viteze de declanșare disponibile cu blițul încorporat

Următoarele viteze de declanșare sunt disponibile cu blițul încorporat atunci când nu este folosită reducerea vibrației (VR).

Mod	Viteza declanșatorului
 AUTO,  S,  A,  P,  M	1/200–1/60 s
 	1/200–1/125 s
	1/200–1 s

Mod	Viteza declanșatorului
S	1/200–30 s
M	1/200–30 s, bec

 Diafragmă, sensibilitate și rază bliț

Amplitudinea blițului variază în funcție de sensibilitate (echivalența ISO) și deschidere.

Diafragmă la echivalent ISO de					Plajă
200	400	800	1600	3200	m
1,4	2	2,8	4	5,6	1,0–12
2	2,8	4	5,6	8	0,7–8,5
2,8	4	5,6	8	11	0,6–6,1
4	5,6	8	11	16	0,6–4,2
5,6	8	11	16	22	0,6–3,0
8	11	16	22	32	0,6–2,1
11	16	22	32	—	0,6–1,5
16	22	32	—	—	0,6–1,1
22	32	—	—	—	0,6–0,8

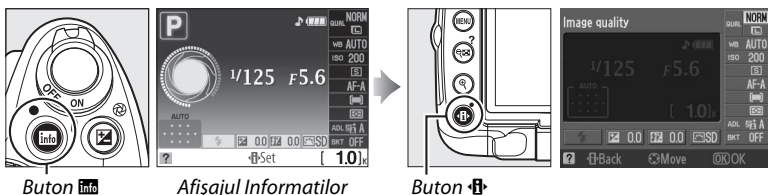


ISO Sensitivity (Sensibilitate ISO)

„Sensibilitatea ISO” este echivalentul digital al vitezei filmului. Cu cât este mai ridicată sensibilitatea ISO, cu atât este nevoie de mai puțină lumină pentru a realiza o expunere, pentru a permite viteze mai mari ale declanșatorului sau diafragme mai mici.

1 Poziționați cursorul pe afișajul de informație.

Dacă informațiile de fotografiere nu sunt afișate în monitor, apăsați butonul **Info**. Apăsați butonul **Info** pentru a așeza cursorul în afișajul informațiilor.



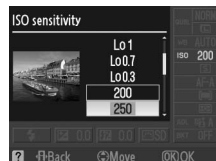
2 Afișați opțiunile de sensibilitate ISO.

Evidențiați sensibilitatea ISO curentă în afișajul informațiilor și apăsați **OK**.



3 Alegeți o sensibilitate ISO.

Evidențiați o opțiune și apăsați **OK**. Sensibilitatea ISO se poate seta între valorile brute echivalente cu ISO 200 și ISO 3200 în trepte echivalente cu $1/3$ EV. În situații speciale, sensibilitatea ISO poate fi scăzută sub ISO 200 cu aprox. 0,3 EV (Lo 0.3, echivalent cu ISO 160), 0,7 EV (Lo 0.7 echivalent cu ISO 125) sau 1,0 EV (Lo 1, echivalent cu ISO 100) sau ridicată peste ISO 3200 cu aprox. 0,3 EV (Hi 0.3, echivalent cu ISO 4000), 0,7 EV (Hi 0.7, echivalent cu ISO 5000) sau 1,0 EV (Hi 1, echivalent cu ISO 6400). Modulile auto și scenă oferă de asemenea o opțiune **AUTO (setarea implicită)**, care permite aparatului foto să seteze sensibilitatea ISO automat ca reacție la condițiile de iluminare.



AUTO

Dacă selectorul de mod este rotit la **P**, **S**, **A** sau **M** după ce este selectat **AUTO (AUTOMAT)** pentru sensibilitatea ISO într-un alt mod, ultima sensibilitate ISO selectată înainte de modul **P**, **S**, **A** sau **M** va fi restaurată.

Hi 0.3–Hi 1

Fotografiile efectuate la aceste setări sunt predispușe să fie afectate de zgomot și distorsiunea culorilor în mai mare măsură decât altele.

Lo 0.3–Lo 1

Utilizați pentru diafragme mai mari când iluminatul este puternic. Contrastul este ușor mai intens decât este normal; în majoritatea cazurilor, sensibilitatea ISO recomandată este de ISO 200 sau mai mare.

Meniul fotografiere

Sensibilitatea ISO poate fi de asemenea reglată folosind opțiunea **ISO sensitivity settings (Setări de sensibilitate ISO)** din meniul fotografiere (☰ 149).



Consultați de asemenea

Pentru informații privind activarea comenzii sensibilității ISO automate în modurile **P**, **S**, **A** sau **M**, consultați pagina 149. Pentru informații privind utilizarea opțiunii **High ISO NR (NR ISO mare)** din meniul fotografiere pentru a reduce zgomotul la sensibilități ISO mari, consultați pagina 151. Pentru informații despre afișarea sensibilității ISO în vizor, consultați pagina 158. Pentru informații despre utilizarea butonului **Fn** (☺) și a selectorului de comandă pentru a selecta sensibilitatea ISO, consultați pagina 163.

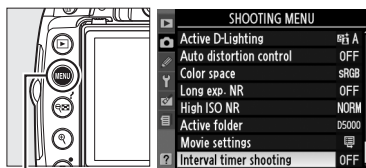


Fotografiere cu temporizator

Aparatul foto este echipat pentru a face fotografii automat la intervalele prestabilite.

1 Selectați Interval timer shooting (Fotografiere cu temporizator).

Pentru a afișa meniurile, apăsați butonul MENU. Evidențiați fila meniului de fotografiere (📷) și apăsați ► pentru a afișa meniul de fotografiere, apoi evidențiați **Interval timer shooting (Fotografiere cu temporizator)** și apăsați ►.

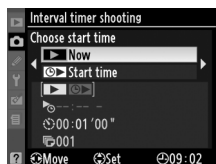


Buton MENU

2 Selectați un declanșator de pornire.

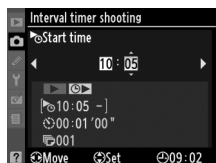
Alegeți dintre următoarele declanșatoare de pornire:

- **Pentru a începe fotografierea imediat**, evidențiați **Now (Acum)** și apăsați ►. Fotografierea începe la cam 3 secunde după încheierea setărilor (treceți la Pasul 4).
- **Pentru a alege o oră de pornire**, evidențiați **Start time (Oră de pornire)** și apăsați ► (consultați Pasul 3).



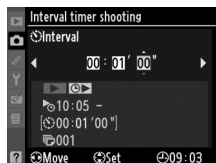
3 Alegeți o oră de pornire.

Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția orele sau minutele; apăsați ▲ sau ▼ pentru a schimba. Ora de pornire nu este afișată dacă este selectat **Now (Acum)** pentru **Choose start time (Alegere oră de pornire)**. Apăsați ► pentru a continua.



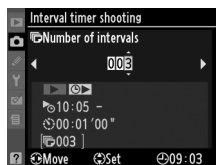
4 Alegeți un interval.

Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția orele, minutele sau secunde; apăsați ▲ sau ▼ pentru a schimba. Alegeți un interval mai lung decât cea mai lentă viteză a declanșatorului anticipată. Apăsați ► pentru a continua.



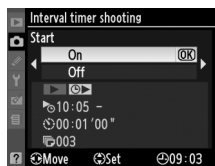
5 Alegeți numărul de intervale.

Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția numărul de intervale; apăsați ▲ sau ▼ pentru a schimba. Apăsați ► pentru a continua.



6 Începeți fotografierea.

Evidențiați **Start > On (Pornit)** și apăsați **OK** (pentru a vă întoarce la meniul de fotografiere fără să porniți temporizatorul, evidențiați **Start > Off (Oprit)** și apăsați **OK**). Prima fotografie va fi făcută la timpul de pornire specificat, sau după aproximativ trei secunde dacă a fost selectat **Now (Acum)** pentru **Choose start time (Alegere oră de pornire)** în Pasul 2. Indicatorul luminos al autodeclanșatorului clipește când fotografierea este în curs; fotografierea va continua la intervalul de timp selectat până când toate fotografiile au fost făcute. Rețineți că din cauza faptului că viteza de declanșare și timpul necesar pentru a înregistra o imagine în cardul de memorie variază de la fotografie la fotografie, intervalul dintre o fotografie care este înregistrată și începutul celei de-a doua fotografii poate varia.



✓ Înainte de fotografiere

Înainte de a începe fotografierea cu temporizator, faceți o fotografie de test la setările curente și vizualizați rezultatele pe monitor. Pentru a vă asigura că fotografierea începe la timpul dorit, verificați dacă ceasul aparatului foto este setat corect (□ 20). Setările nu pot fi schimbate în timp ce fotografierea cu temporizator este în curs.

Este recomandată utilizarea unui trepied. Montați aparatul foto pe un trepied înainte de a începe fotografierea.

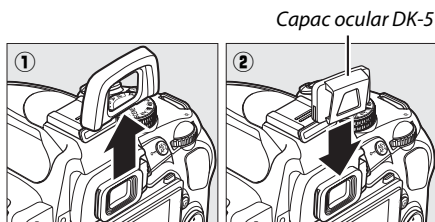
Pentru a asigura că fotografierea nu este întreruptă, asigurați-vă că bateria EN-EL9a este complet încărcată sau folosiți un adaptor de c.a. EH-5a opțional și un conector de alimentare EP-5.

✓ Bracketing

Bracketingul nu poate fi folosit cu fotografierea cu temporizator.

✍ Acoperiți vizorul

Înainte de a porni temporizatorul, scoateți vizorul din cauciuc (1) și introduceți capacul ocular DK-5 furnizat după cum este arătat (2). Aceasta împiedică lumina care intră prin vizor să interfereze cu expunerea. Țineți bine aparatul foto când scoateți capacul ocular.



✍ Release Mode (Mod funcționare)



Indiferent de modul selectat, aparatul foto face automat o fotografie la fiecare interval; autodeclanșatorul și telecomanda nu pot fi folosite. Zgomotul aparatului foto este redus în modul silențios.

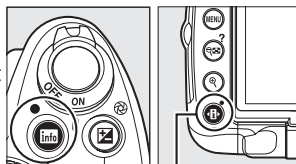
✍ Întreruperea fotografierii cu temporizator

Pentru a întrerupe fotografierea cu temporizator, opriți aparatul foto sau rotiți selectorul de mod la o altă poziție. Aducerea aparatului foto din nou în poziția de stocare nu întrerupe fotografierea cu temporizator.









Reinițializare prin două butoane




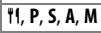
Setările aparatului foto listate mai jos se pot restabili la valorile implicite ținând apăsată butoanele  și  împreună mai mult de două secunde (aceste butoane sunt marcate printr-un punct verde). Afășajul informațiilor se oprește pentru o scurtă durată atunci când setările sunt reinițializate.



Buton 

Buton 

Opțiune	Implicit
Image quality (Calitatea imaginii) (□ 62)	JPEG normal (JPEG Normal)
Image size (Dimensiunea imaginii) (□ 64)	Large (Larg)
White balance (Balans de alb) (□ 96)	Auto (Automat)
Acord fin (□ 98)	0
ISO sensitivity (Sensibilitate ISO) (□ 74)	
Modurile auto și scenă	AUTOMAT
P, S, A, M	200
Release mode (Mod funcționare) (□ 65)	Single frame (Un singur cadru)
Focus mode (Mod focalizare) (□ 54)	AF-A
Live view autofocus (autofocalizare vizualizare live) (□ 43)	
	Face priority (Prioritate față)
	Wide area (peisaj)
	Normal area (normal)
AF-area mode (Mod zonă AF) (□ 56)	
	Single point (Punct unic)
	Dynamic area (Zonă dinamică)
	Auto-area (Zonă Auto)

Opțiune	Default (Implicit)
Punct de focalizare (□ 58) ¹	Centru
Metering (Măsurare) (□ 88)	Matrix (Matrice)
Buton așteptare (□ 89) AE-L/AF-L	Oprit
Active D-Lighting (D-Lighting activ) (□ 94)	Auto (Automat)
Bracketing (□ 103)	Oprit
Modificări ale comenzii fotografiei (□ 106) ²	Niciunul
Flash compensation (Compensare bliț) (□ 92)	Oprit
Exposure compensation (Compensare expunere) (□ 90)	Oprit
Flash mode (□ 71)	
	Automat
	Auto+reducere ochi roșii
	Sincronizare automată lentă
	Încărcați blițul
Program flexibil (□ 81)	Oprit

1 Punctul de focalizare nu este afișat dacă **Auto-area (Zonă automată)** este selectat din Setarea personalizată a 1 (**AF-area mode (Mod zonă AF)**).

2 Numai Control fotografie curentă.

Vizualizare în timp real

Resetarea prin două butoane nu este disponibilă în vizualizarea în timp real.



Modurile P, S, A și M

Modurile **P, S, A și M** oferă control asupra unei varietăți de setări avansate, inclusiv viteza și diafragma, măsurare, compensarea blițului și balansul de alb.

Viteza de declanșare și diafragma	80
Mod P (Programmed Auto) (Auto programat)	81
Mod S (Shutter-Priority Auto) (Mod S (Prioritate declanșare automată)).....	82
Mod A (Aperture-Priority Auto) (Mod A (Auto prioritate diafragmă))	83
Mod M (Manual).....	84
Expunerile îndelungate (Doar Modul M)	86
Expunere	88
Metering (Măsurare).....	88
Blocarea auto expunerii	89
Exposure Compensation (Compensare expunere).....	90
Flash Compensation (Compensare bliț).....	92
Active D-Lighting (D-Lighting activ)	94
White Balance (Balans de alb)	96
Acord fin balans de alb.....	98
Preset Manual (Presetare manuală).....	99
Bracketing	103
Opțiuni de control fotografie	106
Alegerea unei opțiuni de control de fotografie	106
Modificarea opțiunilor existente de control de fotografiei.....	108
Creare opțiuni de control de fotografie personalizat	111
Partajarea opțiunilor personalizate de control de fotografie.....	113
Unitatea GP-1 GPS	114



Viteza de declanșare și diafragma

Modurile **P**, **S**, **A** și **M** oferă grade diferite de control asupra vitezei de declanșare și diafragmei:



Mod		Descriere
P	Programmed auto (Auto programat) (☐ 81)	Aparatul foto setează viteza de declanșare și diafragma pentru expunerea optimă. Recomandat pentru instantanee și în alte situații în care timpul nu permite reglarea setărilor aparatului foto.
S	Shutter-priority auto (Prioritate declanșare automată) (☐ 82)	Utilizatorul alege viteza de declanșare, aparatul foto selectează diafragma pentru cele mai bune rezultate. Utilizați pentru a opri sau a estompa mișcarea.
A	Aperture-priority auto (Prioritate diafragmă automată) (☐ 83)	Utilizatorul alege diafragma, aparatul foto selectează viteza de declanșare pentru cele mai bune rezultate. Utilizați pentru a estompa fundalul sau a aduce atât fața, cât și fundalul în focalizare.
M	Manual (Manual) (☐ 84)	Utilizatorul controlează atât viteza de declanșare cât și diafragma. Setăți viteza de declanșare la „bulb” sau „timp” pentru expuneri îndelungate.

☑ Inelele de diafragmă a obiectivului

Când folosiți un obiectiv CPU echipat cu un inel de diafragmă (☐ 194), blocați inelul de diafragmă la diafragma minimă (cel mai ridicat număr f). Obiectivele de tip G nu sunt echipate cu un inel de diafragmă.

✍ Viteza de declanșare și diafragma

Aceeași expunere se poate realiza cu diferite combinații ale vitezei de declanșare și diafragmei. Vitezele de diafragmă mai mari și diafragmele mai mari opresc obiectele în mișcare și atenuează detaliile fundalului, în timp ce viteze de declanșare mai mici și diafragmele mici estompează obiectele în mișcare și reliefează detaliile fundalului.

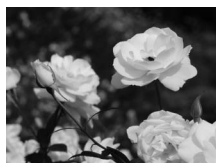
Viteza de declanșare ————— Diafragmă



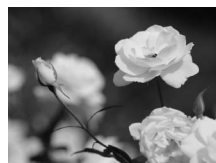
Viteză de declanșare rapidă
(1/1.600 s)



Viteză de declanșare încetă
(1 s)



Diafragmă mică (f/22)



Diafragmă mare (f/5,6)

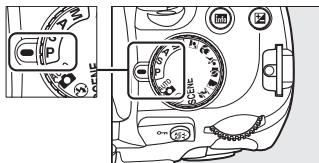
(Amintiți-vă, cu cât este mai mare numărul f, cu atât este mai mică diafragma.)

Mod P (Programmed Auto) (Auto programat)

În acest mod, aparatul foto reglează automat viteza de declanșare și diafragma pentru expunere optimă în majoritatea situațiilor. Acest mod este recomandat pentru instantanee și alte situații în care ați putea dori să lăsați viteza de declanșare și diafragma în sarcina aparatului foto. Pentru a efectua fotografia în modul auto programat:


1 Rotiți selectorul de mod la P.

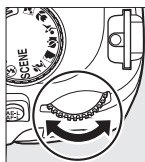
Selector de mod



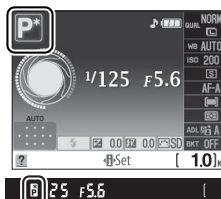
2 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

✎ Flexible Program (Program flexibil)

În modul P, se pot selecta diferite combinații de viteză de declanșare și diafragmă prin rotirea selectorului principal de comandă („program flexibil”). Rotiți selectorul spre dreapta pentru diafragme mai mari (numere f scăzute) care estompează detaliile fundalului sau viteze de declanșare mari care „îngheață” mișcarea. Rotiți selectorul spre stânga pentru diafragme mici (numere f înalte) care măresc profunzimea câmpului sau viteze de declanșare mici care estompează mișcarea. Toate combinațiile produc aceeași expunere. În timp ce programul flexibil este în aplicare, un indicator  apare în vizor și pe afișajul de informație. Pentru a restabili setările vitezei de declanșare și diafragmei, rotiți selectorul de comandă până ce indicatorul nu mai este afișat, alegeți alt mod sau opriți aparatul foto.



Selector de comandă



✎ Programul de expunere

Consultați pagina 216 pentru informații referitoare la programul de expunere încorporat.

Mod S (Shutter-Priority Auto) (Mod S (Prioritate declanșare automată)

În modul prioritate diafragmă, puteți alege viteza de declanșare în timp ce aparatul foto selectează automat diafragma ce va produce expunerea optimă. Utilizați viteze mici de declanșare pentru a sugera mișcarea estompând subiectele în mișcare, viteza de declanșare rapidă pentru a „îngheța” mișcarea.



Viteză de declanșare rapidă ($1/1.600$ s)

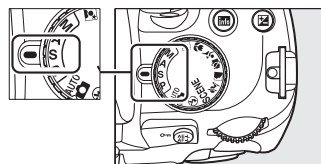


Viteză de declanșare încetă (1 s)

Pentru a efectua fotografia în modul prioritate declanșare automată:

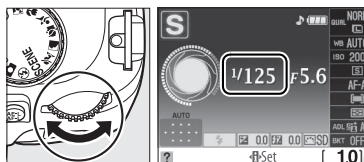
1 Rotiți selectorul de mod la S.

Selector de mod



2 Alegeți o viteză de declanșare.

Viteza de declanșare este arătată în vizor și pe afișajul de informații. Rotiți selectorul de comandă pentru a alege viteza dorită de declanșare dintre valori între 30 s și $1/4.000$ s.



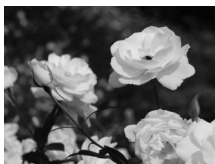
Selector de comandă



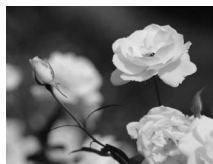
3 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

Mod A (Aperture-Priority Auto) (Mod A (Auto prioritate diafragmă)

În modul Auto prioritate diafragmă automată, puteți alege diafragma în timp ce aparatul foto selectează automat viteza de declanșare ce va produce expunerea optimă. Diafragmele mari (numere f mici) reduc profunzimea câmpului, estompând obiectele din spatele și din fața subiectului principal. Diafragmele mici (numere f mari) cresc profunzimea câmpului, reliefând detalii din fundal și din față. Profunzimirile scurte de câmp sunt folosite în general în portrete pentru a estompând detaliile, profunzimirile lungi de câmp în fotografiile peisaj pentru a aduce fața și fundalul în focalizare.



Diafragmă mică (f/22)

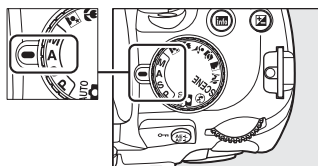


Diafragmă mare (f/5,6)

Pentru a face fotografii în modul auto prioritate diafragmă:

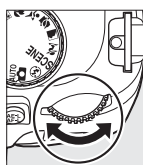
1 Rotiți selectorul de mod la A.

Selector de mod

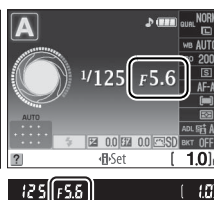


2 Alegeți o diafragmă.

Diafragma este arătată în vizor și pe afișajul de informație. Rotiți selectorul de comandă pentru a alege diafragma dorită dintre valori între minim și maxim pentru obiectiv.



Selector de comandă



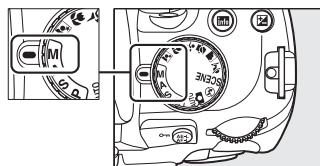
3 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

Mod M (Manual)


În modul manual de expunere, puteți controla atât viteza de declanșare cât și diafragma. Pentru a efectua fotografia în modul manual de expunere:

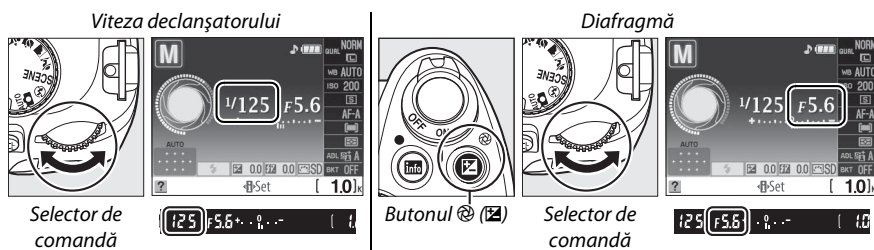
1 Rotiți selectorul de mod la M.

Selector de mod




2 Alegeți o diafrază și o viteză de declanșare.

Verificând indicatorul de expunere (☰ 85), reglați viteza de declanșare și diafragma. Viteza de declanșare este selectată prin rotirea selectorului de comandă: alegeți dintre valori între 30 s și $1/4.000$ s sau selectați „bulb” pentru a menține declanșatorul deschis nedefinit pentru o expunere îndelungată (☰ 86). Diafragma se selectează prin apăsarea butonului  și rotirea selectorului de comandă: alegeți dintre valori între minim și maxim pentru obiectiv. Viteza de declanșare și diafragma sunt afișate în vizor și pe afișajul de informație.






3 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

Indicatorul de expunere

Dacă este atașat un obiectiv CPU și este selectată o altă viteză de declanșare decât „bulb” sau „timp”, afișajul de informație și vizorul arată dacă fotografia va fi sub- sau supraexpusă la setările curente. În funcție de opțiunea aleasă pentru Setarea personalizată b1 (**EV steps for exposure cntrl. (Pași EV pentru cntrl. expunerii)**;  156), cantitatea de sub- sau supra-expunere este arătată în trepte de $\frac{1}{3}$ EV sau $\frac{1}{2}$ EV. Dacă limitele sistemului de măsurare a expunerii sunt depășite, indicatorul va clipi.

Setarea personalizată b1 setată la 1/3 step (1/3 treaptă)		
Expunere optimă	Subexpusă cu $\frac{1}{3}$ EV	Supraexpusă cu 2 EV
+ . 0 . . -	+ . 0 . . -	+ . 0 . . -

Reverse Indicators (Indicatoare inversate)

Dacă  (+0-) (setarea implicită) este selectată la Setarea personalizată f5 (**Reverse indicators (Indicatoare inversate)**,  164), indicatorii expunerii din vizor și afișajul de informație sunt afișați cu valorile pozitive la stânga și valorile negative la dreapta. Selectați  (-0+) pentru a afișa valorile negative în stânga, iar cele pozitive în dreapta.



■ ■ Expunerile îndelungate (Doar Modul M)

Vitezele de declanșare de „bulb” și „timp” pot fi folosite pentru fotografii cu expunere îndelungată ale luminilor în mișcare, stelelor, peisajelor nocturne sau focurilor de artificii. Pentru a preveni estomparea cauzată de tremurarea aparatului foto, folosiți un trepied și o telecomandă opțională sau un cablu de distanță (□ 203).



Lungimea expunerii: 35 s
Diafragmă: f/25

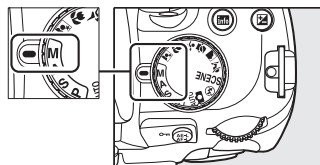
Viteza de declanșare	Descriere
Bulb	Declanșatorul rămâne deschis în timp ce butonul de declanșare este ținut apăsat. Trepiedul și cablul de distanță opțional MC-DC2 sunt recomandate pentru a preveni estomparea.
Timp	Este necesară telecomanda fără fir ML-L3 opțională (□ 203). Declanșatorul se deschide când butonul de declanșare de pe telecomandă este apăsat și rămâne deschis timp de treizeci de minute până ce butonul de declanșare este apăsat a doua oară.

1 Pregătiți aparatul foto.

Montați aparatul foto pe un trepied sau amplasați-l pe o suprafață netedă, stabilă. Pentru a preveni pierderea energiei înainte ca expunerea să fie completă, folosiți o baterie EN-EL9a încărcată complet sau un adaptor CA opțional și un conector de energie EP-5. Observați că poate fi prezent zgomotul în expunerile îndelungate; înaintea fotografierii, alegeți **On (Pornit)** pentru opțiunea **Long exp. (Exp. îndelungată) NR** din meniul fotografierii (□ 148). Dacă folosiți un cablu la distanță opțional, atașați-l la aparatul foto.

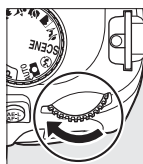
2 Rotiți selectorul de mod la M.

Selector de mod

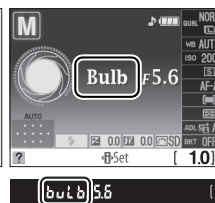


3 Alegeți o viteză de declanșare.

Rotiți selectorul de comandă până apare „Bulb” (b u l b) în vizor sau pe afișajul de informație. Pentru o viteză de declanșare a opțiunii „Time” (- -), selectați modul telecomandă cu întârziere sau modul telecomandă cu răspuns rapid după alegerea vitezei de declanșare (□ 65).



Selector de comandă



4 Deschideți declanșatorul.

Bulb: După focalizare, apăsați butonul de declanșare de pe aparatul foto sau cablul de distanță până la capăt. Țineți apăsat butonul de declanșare până ce expunerea este completă. Dacă folosiți un cablu de distanță, consultați manualul furnizat cu produsul pentru mai multe informații.

Timp: Apăsați butonul de declanșare de pe telecomandă până la capăt. Declanșatorul se va deschide imediat (telecomandă cu răspuns rapid) sau la două secunde după ce este apăsat butonul de declanșare (telecomandă cu întârziere) și rămâne deschis până ce butonul este apăsat a doua oară.

5 Închideți declanșatorul.

Bulb: Luați degetul de pe butonul de declanșare.

Timp: Apăsați butonul de declanșare de pe telecomandă până la capăt. Declanșarea se închide automat după treizeci de minute.



Modul autodeclanșator

În modul autodeclanșator, o viteză a declanșatorului de „Bulb” este echivalentul a aproximativ $1/10$ s.



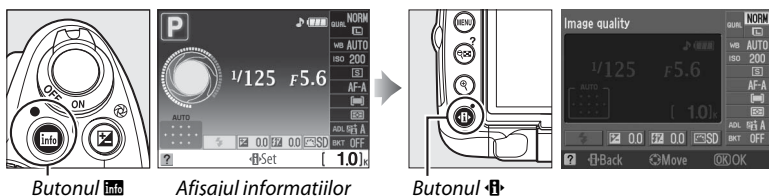
Expunere

Metering (Măsurare)

Alegeți cum să seteze aparatul foto expunerea în modurile **P**, **S**, **A**, și **M** (în alte moduri, aparatul foto selectează automat metoda de măsurare).

1 Poziționați cursorul pe afișajul de informație.

Dacă pe monitor nu sunt afișate informații despre fotografiere, apăsați butonul **Info**. Apăsați butonul **Info** pentru a poziționa cursorul pe afișajul de informație.



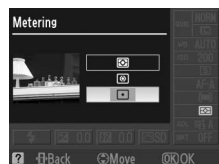
2 Afișați opțiunile de măsurare.




Evidențiați metoda actuală de măsurare pe afișajul de informație și apăsați **OK**.



3 Alegeți o metodă de măsurare.

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați **OK**.



Metodă	Descriere
 Matrix (Matrice)	Produce rezultate naturale în majoritatea situațiilor. Aparatul foto utilizează senzorul RGB de 420 pixeli pentru a măsura o zonă întinsă a cadrului și a seta expunerea conform distribuția de nuanță, culoare, compoziție, și, cu obiectivele de tip G și D (□ 194), informația de rază (măsurare expunere prin matrice culoare 3D II; cu alte obiective CPU, aparatul foto folosește măsurarea de expunere prin matrice culoare II, care nu include informația de rază 3D).
 Center-weighted (Central-evaluativ)	Aparatul foto măsoară întregul cadru, dar alocă cea mai mare pondere pe zona centrală. Măsurare clasică pentru portrete; recomandată când folosiți filtre cu un factor de expunere (factor filtru) de peste 1x.
 Spot (Spot)	Aparatul foto măsoară actualul punct de focalizare; utilizați pentru a măsura subiectele decentrate (dacă Auto-area (Zonă automată) este selectată pentru modul zonă-AF după cum este descris pe pagina 56, aparatul foto va măsura punctul de focalizare central). Asigură faptul că subiectul va fi corect expus, chiar și când fundalul este mult mai luminos sau întunecat.

Blocarea auto expunerii

Utilizați blocarea automată a expunerii pentru a recompune fotografiile după măsurarea expunerii:

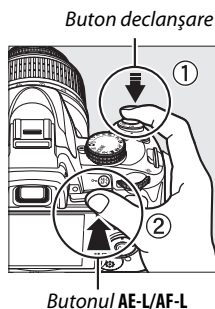
1 Selectați măsurarea central-evaluativă (☉) sau măsurare spot (☐) (☞ 88).

Măsurarea matricei (☉) nu va produce rezultatele dorite.



2 Blocare expunere.

Poziționați obiectul în punctul de focalizare selectat și apăsați până la jumătate butonul de declanșare. Cu butonul de declanșare apăsat pe jumătate și subiectul poziționat în punctul de focalizare, apăsați butonul **AE-L/AF-L** pentru a bloca focalizarea și expunerea.



În timp ce este activat modul de blocare a expunerii, pe vizor va apărea un indicator **AE-L**.



3 Recompuneți fotografia.

Țineți apăsat butonul **AE-L/AF-L**, recompuneți fotografia și efectuați fotografierea.

☑ Reglarea vitezei de declanșare și a diafragmei

În timp ce blocarea expunerii este aplicată, următoarele setări pot fi reglate fără a schimba valoarea măsurată a expunerii:

Mod	Setare
Programmed auto (Auto programat)	Viteza de declanșare și diafragma (program flexibil; ☞ 81)
Shutter-priority auto (Prioritate declanșare automată)	Viteza de declanșare
Aperture-priority auto (Auto prioritate diafragmă)	Diafragmă

Metoda de măsurare în sine nu poate fi schimbată în timp ce are efect blocarea expunerii.

☑ Consultați de asemenea

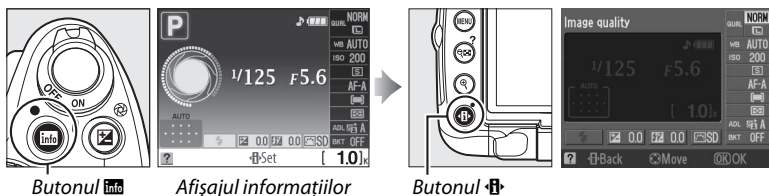
Dacă este selectat **On (Activat)** la Setarea personalizată c1 (**Shutter-release button AE-L (Butonul AE-L de declanșare)**, ☞ 156), expunerea se va bloca atunci când butonul de declanșare este apăsat pe jumătate. Pentru informații privind schimbarea rolului butonului **AE-L/AF-L**, consultați Setarea personalizată f2 (**Assign AE-L/AF-L button (Atribuiți butonul AE-L/AF-L)**, ☞ 164).

Exposure Compensation (Compensare expunere)

Compensarea expunerii este utilizată pentru a modifica expunerea din valoarea sugerată de aparatul foto, făcând imaginile mai luminoase sau mai întunecate. Este cea mai eficientă când este folosită cu măsurarea central-evaluativă sau măsurarea spot (88).

1 Poziționați cursorul în afișajul de informație.

Dacă pe monitor nu sunt afișate informații despre fotografiere, apăsați butonul **Info**. Apăsați butonul **Info** pentru a poziționa cursorul pe afișajul de informație.



2 Afișați opțiunile de compensare a expunerii.

Evidențiați compensarea expunerii pe afișajul de informație și apăsați **OK**.



3 Selectați o valoare.

Evidențiați o valoare și apăsați **OK**. Compensarea expunerii poate fi setată la valori cuprinse între -5 EV (subexpunere) și $+5$ EV (supraexpunere) în trepte de câte $1/3$ EV. În general, alegeți valori pozitive pentru a face obiectele fotografiate mai strălucitoare, valori negative pentru a întuneca.



-1 EV




Nici o compensare expunere

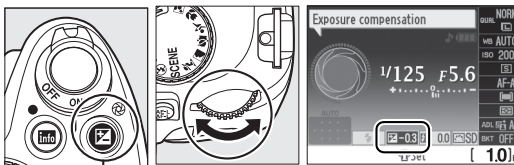


$+1$ EV

Expunerea normală poate fi restabilită de asemenea prin setarea compensării expunerii la ± 0 . Compensarea expunerii nu este reinițializată atunci când aparatul foto este oprit.

Butonul

Compensarea expunerii poate fi de asemenea setată prin apăsarea butonului  și rotirea selectorului de comandă. Valoarea selectată este indicată în vizor și pe afișajul de informație.



Butonul 

Selector de comandă



Modul M

În modul **M**, compensarea expunerii afectează doar indicatorul de expunere; viteza de declanșare și diafragma nu se schimbă.

Utilizând un bliț

Când se utilizează un bliț, compensarea expunerii afectează atât expunerea fundalului precum și nivelul blițului.

Consultați de asemenea

Pentru informații privind alegerea mărimii treptelor disponibile pentru compensarea expunerii, consultați Setarea personalizată b1 (**EV steps for exposure cntrl. (Pași EV pentru cntrl. expunerii)**, □ 156). Pentru informații despre varierea automată a expunerii asupra unei serii de fotografii pentru a „bracketa” o valoare selectată de compensare a expunerii, consultați „Bracketing” (□ 103).

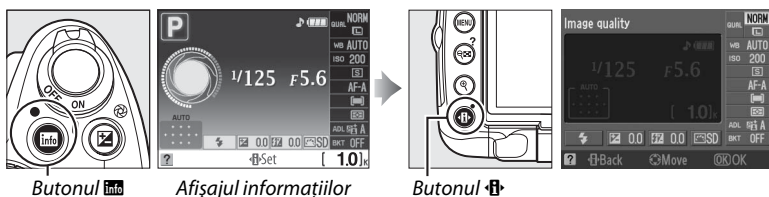


Flash Compensation (Compensare bliț)

Compensarea blițului este folosită pentru a schimba intensitatea blițului de la nivelul sugerat de aparatul foto, schimbând luminozitatea subiectului principal față de fundal. Intensitatea blițului poate fi sporită pentru a face obiectul de interes să apară mai strălucitor, sau redusă pentru a împiedica evidențierile și reflexiile nedorite.

1 Poziționați cursorul pe afișajul de informație.

Dacă pe monitor nu sunt afișate informații despre fotografiere, apăsați butonul **Info**. Apăsați butonul **Info** pentru a poziționa cursorul pe afișajul de informație.



2 Afișați opțiunile de compensare a blițului.

Evidențiați compensarea blițului pe afișajul de informație și apăsați **OK**.






3 Selectați o valoare.

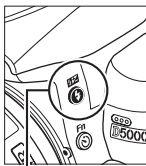
Evidențiați o valoare și apăsați **OK**. Compensarea blițului poate fi setată la valori cuprinse între -3 EV (mai întunecat) și +1 EV (mai strălucitor) în trepte de $\frac{1}{3}$ EV. În general, alegeți valori pozitive pentru a face obiectele fotografiate mai strălucitoare, valori negative pentru a întuneca.



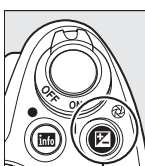
Expunerea intensității blițului poate fi restabilită prin setarea compensării blițului la $\pm 0,0$. Compensarea blițului nu este resetată atunci când aparatul foto este oprit.

Butoanele () și

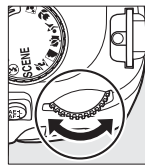
Compensarea blițului poate fi setată și prin rotirea selectorului de comandă în timp ce apăsați butoanele  () și . Valoarea selectată este indicată în vizor și pe afișajul de informație.



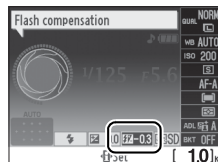
Butonul  ()



Butonul 



Selector de comandă



-0,3 EV

+1 EV

Blițuri opționale

Compensarea expunerii blițului este de asemenea disponibilă cu blițurile opționale SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, sau SB-R200.

Trepte de expunere

Pentru informații privind alegerea mărimii treptelor disponibile când setați compensarea expunerii, consultați Setarea personalizată b1 (**EV steps for exposure cntrl. (Pași EV pentru cntrl. expunerii)**, pag. 156).



Active D-Lighting (D-Lighting activ)

D-Lighting activ păstrează detaliile din evidențieri sau din umbră, creând fotografii cu un contrast natural. Utilizați pentru scene cu un contrast ridicat, de exemplu atunci când fotografiați peisaje luminoase prin ușă sau pe fereastră sau atunci când fotografiați obiecte umbrite într-o zi însorită. Este cea mai eficientă când este folosită cu măsurarea matricei (☺; □ 88).



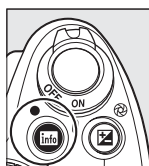
D-Lighting activ: OFF **Off (Oprit)**



D-Lighting activ: **☺ A Auto**

1 Poziționați cursorul pe afișajul de informație.

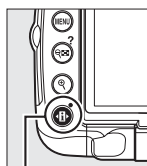
Dacă pe monitor nu sunt afișate informații despre fotografiere, apăsați butonul **Info**. Apăsați butonul **☛** pentru a poziționa cursorul pe afișajul de informație.



Butonul **Info**



Afișajul informațiilor



Butonul **☛**



2 Afișați opțiunile D-Lighting activ.

Evidențiați D-Lighting activ pe afișajul de informație și apăsați **☺**.



3 Selectați o opțiune.

Evidențiați **☺ A Auto**, **☺ H Extra high (Foarte înalt)**, **☺ H High (Înalt)**, **☺ N Normal**, **☺ L Low (Scăzut)** sau **OFF Off (Oprit)** și apăsați **OK**.



☑ **Active D-Lighting (D-Lighting activ)**

Zgomot (granulare, intercalare de benzi, și împetrișare) poate apărea în fotografii făcute cu D-Lighting activ la sensibilități ISO. Dacă se selectează măsurarea centrală-evaluativă sau măsurarea spot, alte setări decât OFF **Off (Oprit)** sunt echivalente cu **N Normal**. În modul **M**, o setare D-Lighting activ **A Auto** este echivalentă cu **N Normal**.

☑ **„Active D-Lighting” („D-Lighting activ”) Versus „D-Lighting” („D-Lighting”)**

Opțiunea **Active D-Lighting (D-Lighting activ)** în meniul de fotografiere ajustează expunerea înainte de fotografiere pentru a optimiza raza dinamică, în timp ce opțiunea **D-Lighting (D-Luminare)** din meniul retușare (☐ 174) optimizează raza dinamică în imagini după fotografiere.

🔍 **Meniul fotografiere**

D-Luminarea activă poate fi de asemenea reglată folosind opțiunea **Active D-Lighting (D-Lighting activ)** din meniul de fotografiere (☐ 148).

🔍 **Consultați de asemenea**

Pentru informații despre folosirea butonului **Fn** (☺) și selectorului de comandă pentru a selecta D-Lighting activ, consultați pagina 163. Pentru informații despre varierea automată a D-Lighting asupra două fotografii (una cu D-Lighting activ activă oprită, a doua cu setarea actuală pentru D-Lighting activ), consultați pagina 103.

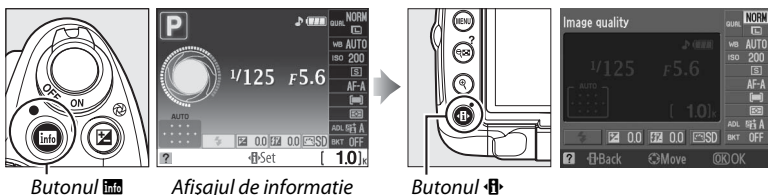


White Balance (Balans de alb)

Balansul de alb asigură faptul că culorile sunt neafectate de culoarea sursei de lumină. Balansul de alb automat este recomandat pentru majoritatea surselor de lumină; în modurile **P**, **S**, **A**, și **M**, pot fi selectate alte valori dacă este necesar conform cu tipul sursei:

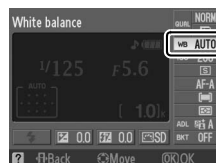
1 Poziționați cursorul pe afișajul de informație.

Dacă pe monitor nu sunt afișate informații despre fotografiere, apăsați butonul **Info**. Apăsați butonul **Info** pentru a poziționa cursorul în afișajul de informație.



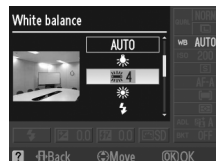
2 Afișați opțiunile balansului de alb.

Evidențiați setarea actuală a balansului de alb pe afișajul de informație și apăsați **OK**.



3 Selectați o opțiune pentru balansul de alb.

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați **OK**.




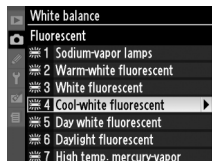
AUTO Auto	Direct sunlight (Lumina directă)	Shade (Umbra)
Incandescent (Incandescent)	Flash (Bliț)	PRE Preset manual (presetare manuală) (□ 99)
Fluorescent (Fluorescent) (□ 97)	Cloudy (Noros)	

Meniul fotografiere

Balansul de alb poate fi selectat folosind opțiunea **White balance (Balans de alb)** din meniul de fotografiere (☐ 148), care poate fi folosită de asemenea și pentru a face acordul fin al balansului de alb (☐ 98) sau pentru a măsura o valoare pentru a preseta balansul de alb (☐ 99).















Opțiunea  **Fluorescent** din meniul **White balance (Balans de alb)** poate fi folosită pentru a selecta sursa de lumină din tipurile de bulb arătate în dreapta.



Temperatură culoare

Culoarea percepută a sursei de lumină variază în funcție de vizor și alte condiții. Temperatura culorii este o măsură obiectivă a culorii unei surse de lumină, definită cu referință la temperatura la care obiectul ar trebui încălzit pentru a radia lumina pe aceeași lungime de undă. În timp ce sursele de lumină cu o temperatură a culorii în vecinătatea lui 5.000–5.500 K apar albe, sursele de lumină cu o temperatură a culorii mai joasă, ca becuri cu lumină incandescentă, apar ușor galbene sau roșii. Sursele de lumină cu o temperatură a culorii mai ridicată apar nuanțate în albastru. Opțiunile de balans de alb ale aparatului foto sunt adaptate la următoarele temperaturi ale culorii:

-  (sodium-vapor lamps) (lămpi cu vapori de sodiu): **2.700 K**
-  (incandescent) (incandescent)/
 (warm-white fluorescent) (fluorescent cu alb cald): **3.000 K**
-  (white fluorescent) (alb fluorescent): **3.700 K**
-  (cool-white fluorescent) (fluorescent alb-rece): **4.200 K**
-  (day white fluorescent) (fluorescent de tip alb diurn): **5.000 K**
-  (direct sunlight) (lumina directă): **5.200 K**
-  (flash) (bliț): **5.400 K**
-  (cloudy) (noros): **6.000 K**
-  (daylight fluorescent) (fluorescent de tipul luminii zilei): **6.500 K**
-  (high temp. mercury-vapor) (vapori mercur la temperatură ridicată): **7.200 K**
-  (shade) (umbră): **8.000 K**

Butonul Fn

Pentru informații despre folosirea butonului **Fn** (☺) și despre selectorul de comandă pentru balansul de alb, consultați pagina 163.

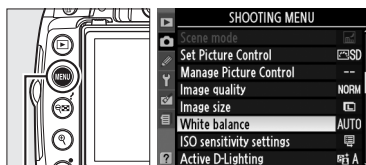


Acord fin balans de alb

Balansul de alb poate fi reglat în detaliu pentru a compensa variația culorii sursei de lumină sau pentru a introduce intenționat o nuanță de culoare în imagine. Balansul de alb este reglat utilizând opțiunea **White balance (Balans de alb)** din meniul de fotografiere.

1 Afișați opțiunile balansului de alb.

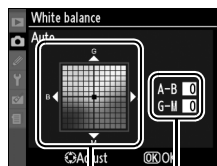
Pentru a vizualiza meniurile, apăsați butonul MENU. Evidențiați **White balance (Balansul de alb)** în meniul de fotografiere și apăsați ► pentru a afișa opțiunile balansului de alb.



Butonul MENU

2 Selectați o opțiune pentru balansul de alb.

Evidențiați o altă opțiune decât **Preset manual (Presetare manuală)** și apăsați ► (dacă este selectat **Fluorescent** evidențiați un tip de iluminare și apăsați ►). Opțiunile de acord fin vor fi afișate în dreapta. Acordul fin nu este disponibil cu balansul de alb în modul **Preset manual (Presetare manuală)**.

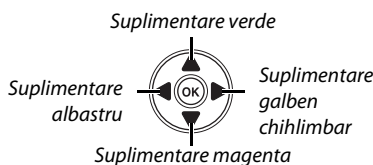


Coordonate


Reglare

3 Acordul fin balans de alb.

Utilizați selectorul multiplu pentru acordul fin al balansului de alb.



Reglaj fin balans de alb

Colorile de pe axele cu acord fin sunt relative, nu absolute. De exemplu, mutarea cursorului în dreapta la **B** (albastru) atunci când este selectată o setare „caldă” precum  (incandescent) pentru balansul de alb va face fotografiile ușor mai „rece” dar nu le va face propriu-zis albastre.

4 Apăsați .

Preset Manual (Presetare manuală)

Presetarea manuală este utilizată pentru a înregistra și a utiliza din memorie setările de balans de alb pentru fotografierea în condiții mixte de iluminare pentru a compensa sursele de lumină cu o nuanță puternică de culoare. Sunt disponibile două metode pentru setarea balansului de alb individual:

Metodă	Descriere
Measure (Măsurare)	Obiectul gri neutru sau alb este plasat sub iluminarea care va fi folosită la fotografia finală iar balansul de alb este măsurat de către aparatul foto (vezi mai jos).
Use photo (Utilizați foto)	Balansul de alb este copiat din fotografia de pe cardul de memorie (□ 102).

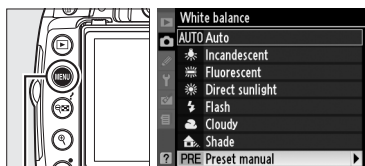
■ Măsurarea unei valori pentru presetarea balansului de alb

1 Iluminați un obiect de referință.

Amplasați un obiect gri, neutru sau alb în lumina ce va fi utilizată în fotografia finală.

2 Afișați opțiunile balansului de alb.

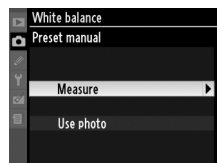
Pentru a vizualiza meniurile, apăsați butonul MENU. Evidențiați **White balance (Balansul de alb)** în meniul balansului de alb și apăsați ► pentru a afișa opțiunile balansului de alb.



Butonul MENU

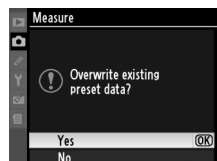
3 Selectați Preset manual (Presetare manuală).

Evidențiați **Preset manual (Presetare manuală)** și apăsați ►.

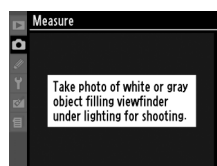


4 Selectați Measure (Măsurare).

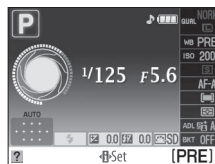
Evidențiați **Measure (Măsurare)** și apăsați ►. Meniul arătat la dreapta va fi afișat; evidențiați **Yes (Da)** și apăsați OK.



Mesajul afișat în dreapta va apărea înainte ca aparatul foto să intre în modul de măsurare presetată.



Când aparatul foto este pregătit pentru a măsura balansul de alb, un **P r E** clipitor (**PRE**) va apărea în vizor și pe afișajul de informație.



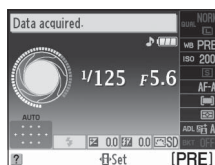
5 Măsurare balans de alb.

Înainte ca indicatorii să se oprească din clipit, încadrați obiectul de referință până când va umple vizorul și apoi apăsați până la capăt butonul de declanșare. Nu va fi înregistrată nicio fotografie; balansul de alb poate fi măsurat precis chiar dacă aparatul nu a focalizat.



6 Verificați rezultatele.


Dacă aparatul foto a fost capabil să măsoare o valoare pentru balansul de alb, mesajul arătat în dreapta va fi afișat și **Ud** va clipi în vizor pentru aproximativ opt secunde înainte ca aparatul foto să se întoarcă la modul de fotografiere. Pentru a vă întoarce la meniul de fotografiere, apăsați la jumătate butonul de declanșare.




Dacă iluminarea este prea întunecată sau prea luminoasă, este posibil ca aparatul foto să nu poată măsura balansul de alb. Un mesaj va apărea pe afișajul de informație și un **no Ud** clipitor va apărea în vizor. Apăsați până la jumătate butonul de declanșare pentru a reveni la treapta 4 și măsurați din nou balansul de alb.









Măsurarea balansului de alb presetat

Dacă nu se realizează nici o operație în timp ce afișajul clipește, modul de măsurare directă se va încheia când exponometrii vor fi opriri. Întârzierea automată de oprire a măsurării poate fi schimbată folosind Setarea personalizată c2 (**Auto off timers (Temporizatoare automate oprite)**);  157). Setarea implicită este de opt secunde.

Presetarea balansului de alb

Aparatul foto poate reține numai o valoare pe moment pentru balansul de alb presetat; valoarea existentă va fi înlocuită când o nouă valoare este măsurată. Când se fotografiază în modul **M**, verificați indicatorul de expunere pentru a vă asigura că subiectul nu este nici sub- nici supra-expus ( 85).

Alte metode de măsurare pentru presetarea balansului de alb

Pentru a intra într-un mod presetat de măsurare (vedeți mai sus) după selectarea balansului de alb presetat în afișajul de informație ( 96), apăsați  pentru câteva secunde. Dacă balansul de alb a fost desemnat pentru butonul ( 163) **Fn** () și balansul de alb presetat selectat prin apăsarea butonului **Fn** () și rotirea selectorului de comandă, aparatul va intra de asemenea în modul presetat de măsurare dacă butonul **Fn** () este apăsat pentru câteva secunde.

Setările studio

În setările studio, poate fi utilizat un panou gri standard ca obiect de referință când se măsoară balansul de alb presetat.

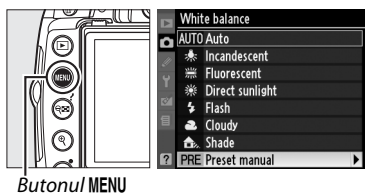


■ Copierea balansului de alb dintr-o fotografie

Urmați pașii de mai jos pentru a copia o valoare măsurată pentru balansul de alb de la o fotografie de pe cardul de memorie.

1 Selectați Preset manual (Presetare manuală).

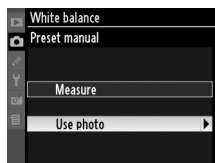
Pentru a vizualiza meniurile, apăsați butonul MENU. Evidențiați **White balance (Balans de alb)** în meniul de fotografiere și apăsați ► pentru a afișa opțiunile balansului de alb. Evidențiați **Preset manual (Presetare manuală)** și apăsați ►.



Butonul MENU

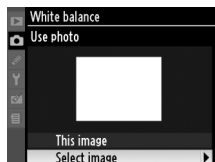
2 Selectați Use photo (Utilizați foto).

Evidențiați **Use photo (Utilizați foto)** și apăsați ►.



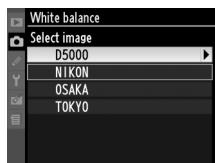
3 Alegeți Select image (Selectare imagine).

Evidențiați **Select image (Selectare imagine)** și apăsați ► (pentru a trece peste pașii rămași și pentru a folosi ultima imagine selectată pentru balansul de alb presetat, selectați **This image (Această imagine)**).




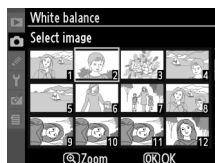
4 Selectați un dosar.

Evidențiați dosarul care conține imaginea sursă și apăsați ►.




5 Evidențiați imaginea sursă.

Pentru a vizualiza imaginea evidențiată în cadru complet, apăsați și mențineți apăsat butonul .



6 Copiați balansul de alb.

Apăsați  pentru a seta balansul de alb presetat la valoarea balansului de alb pentru fotografia evidențiată.

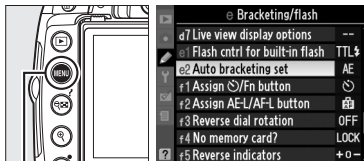


Bracketing

Bracketingul variază automat expunerea, D-Lighting activ, sau balansul de alb ușor cu fiecare fotografiere, „bracketând” valoarea curentă. Alegeți în situații în care este dificil să setați expunerea, D-Lighting activ, sau balansul de alb și nu este timp să verificați rezultatele și reglați setările cu fiecare fotografiere, sau pentru a experimenta cu setări diferite pentru același subiect.

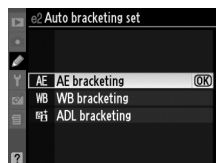
1 Alegeți o opțiune de bracketing.

Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile, evidențiați Setarea personalizată e2 (**Auto bracketing set (Setare bracketing automat)**), și apăsați ►.



Butonul MENU

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați OK.



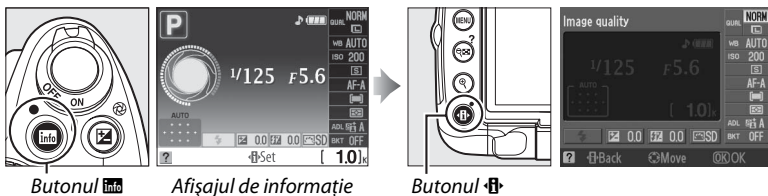
Opțiune	Descriere
AE AE bracketing (Bracketing AE)	Variați expunerea pentru o serie de trei fotografii.
WB (Bracketing WB) WB bracketing	De fiecare dată când declanșatorul este eliberat, aparatul foto creează trei imagini, de fiecare dată cu un balans de alb diferit. Nu este disponibil la setările de calitate ale imaginii care includ NEF (RAW).
ADL (Bracketing ADL) ADL bracketing	Faceți o fotografie cu D-Lighting activ oprit, cealaltă la setarea actuală pentru D-Lighting activ.

Bracketing expunere

Aparatul foto modifică expunerea variind viteza de declanșare și diafragma (modul **P**), diafragma (modul **S**), sau viteza de declanșare (modurile **A** și **M**). Când este selectat **On** pentru controlul automat sensibilitate ISO (□ 149), în modurile **P**, **S**, și **A**, aparatul foto va varia automat sensibilitatea ISO pentru expunerea optimă când limitele sistemului de expunere ale aparatului foto sunt depășite. În modul **M**, doar viteza de declanșare va fi schimbată după ce aparatul foto a reglat sensibilitatea ISO.

2 Poziționați cursorul pe afișajul de informație.

Dacă nu sunt afișate informații despre fotografiere pe monitor, apăsați butonul **Info**. Apăsați butonul **Fn** pentru a poziționa cursorul pe afișajul de informație.



3 Afișați opțiunile de bracketing.

Evidențiați indicatorul pentru modulurile de bracketing selectate și apăsați **OK**.



4 Selectați treapta de bracketing.

AE bracketing (Bracketing AE): Evidențiați o treaptă de bracketing și apăsați **OK**. Alegeți din valorile între 0,3 EV (**AE 0.3**) și 2,0 EV (**AE 2.0**).



WB bracketing (Bracketing WB): Evidențiați o treaptă de bracketing și apăsați **OK**. Alegeți dintre trepte de 1 (**WB 1**), 2 (**WB 2**), și 3 (**WB 3**).

ADL bracketing (Bracketing ADL): Evidențiați **ADL** și apăsați **OK**.

Butonul Fn (Fn)

Selectarea treptei de bracketing poate fi de asemenea desemnată de butonul (163) **Fn** (Fn).

5 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.



AE bracketing (Bracketing AE): Aparatul foto va varia expunerea la fiecare fotografie. Prima fotografiere va fi făcută la valoarea actuală selectată pentru compensarea expunerii. Treapta de bracketing va fi scăzută din valoarea actuală în a doua fotografie și adunate în a treia fotografie, „bracketând” valoarea actuală. Valorile modificate pot fi mai mari sau mai mici decât valorile maxime sau minime ale compensării expunerii și sunt reflectate în valorile arătate pentru viteza de declanșare și pentru diafragmă. Bracketingul se încheie automat după ce este făcută a treia fotografiere.



1a fotografiere: nemodificat






A 2a fotografiere: expunere redusă



A 3a fotografiere: expunere crescută

Indicator de progres al bracketingului

În timpul bracketingului AE, progresul este arătat de indicatorul de bracketing pe afișajul de informație:


- : Aparatul foto pregătit să facă prima fotografiere.
- : Aparatul foto pregătit să facă a doua fotografiere.
- : Aparatul foto pregătit să facă a treia fotografiere.



WB bracketing (Bracketing WB): Fiecare fotografiere este procesată pentru a crea trei copii, una la setarea actuală a balansului de alb, una cu galben-chihlimbar crescut, și una cu albastru crescut.

Dacă nu este destul spațiu disponibil pe cardul de memorie pentru a înregistra trei imagini, afișajul de numărare a expunerii din vizor va clipi. Fotografierea poate începe atunci când este introdus un nou card de memorie.



ADL bracketing (bracketing ADL): Prima fotografiere după ce este activat bracketingul este făcută cu D-Lighting activ oprit, a doua la setarea actuală a D-Luminării active ( 94; dacă D-Lighting activ este oprită, a doua fotografiere va fi făcută cu D-Lighting activ setată la **Auto**). Bracketingul se încheie automat după a doua fotografiere.

În modul continuu de eliberare, fotografierea va face pauză după fiecare ciclu de bracketing. Dacă aparatul foto este oprit înainte ca toate fotografiile din secvența de bracketing să fi fost efectuate, se va relua bracketingul de la următoarea fotografie din secvență atunci când aparatul foto este pornit. Pentru a anula bracketingul înainte de înregistrarea tuturor cadrurilor, rotiți selectorul de mod la o altă setare decât **P**, **S**, **A**, sau **M**.

Opțiuni de control fotografie

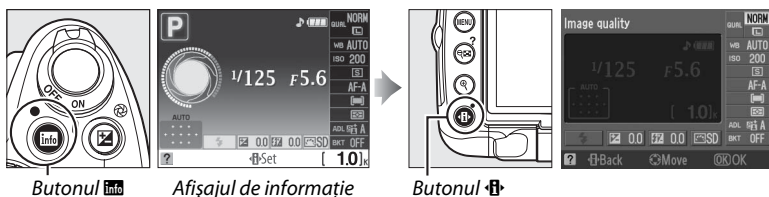
Sistemul unic de opțiuni de control fotografie de la Nikon face posibilă partajarea setărilor de procesare a imaginilor, incluzând clarificarea, contrastul, luminozitatea, saturația, și nuanța, între dispozitive și software compatibile.

Alegerea unei opțiuni de control de fotografie

Aparatul foto oferă șase opțiuni de control al imaginii presetate. În modurile **P**, **S**, **A**, și **M**, puteți alege o opțiune de control al imaginii conform obiectului de interes sau a tipului de scenă (în alte moduri, aparatul foto alege automat o opțiune de control al imaginii).

1 Poziționați cursorul pe afișajul de informație.

Dacă nu sunt arătate informațiile de fotografiere pe monitor, apăsați butonul **Info**. Apăsați butonul **Info** pentru a poziționa cursorul pe afișajul de informație.



2 Afișați opțiuni presetate de control fotografie.

Evidențiați opțiunea actuală de control al imaginii pe afișajul de informație și apăsați **OK**.



3 Alegeți un control de fotografie.

Evaluați una dintre următoarele opțiuni și apăsați



Opțiune	Descriere
Standard (Standard)	Procesare standard pentru rezultate echilibrate. Recomandată pentru majoritatea situațiilor.
Neutral (Neutru)	Procesare minimă pentru rezultate echilibrate. Alegeți pentru fotografiile ce vor fi procesate sau retușate ulterior.
Vivid (Intens)	Fotografiile sunt îmbunătățite pentru a da un efect de intensitate imprimărilor fotografice. Alegeți pentru fotografii ce pun accent pe culori primare.
Monochrome (Monocrom)	Efectuați fotografii monocromatice.
Portrait (Portret)	Procesați portrete pentru piele cu textura normală și o atingere rotunjită.
Landscape (Peisaj)	Produce peisaje și imagini vibrante din orașe.

Meniul fotografiere

Controalele de fotografiere pot fi de asemenea selectate și modificate din meniul de fotografiere (□ 148). **Set Picture Control (Setare control de fotografie)** pot fi utilizate pentru a modifica opțiunile existente de control de fotografie (□ 108). Alegeți **Manage Picture Control (Gestionare control de fotografie)** pentru a crea opțiuni personalizate de control de fotografie (□ 111) sau pentru a copia opțiunile personalizate de control de fotografie pe un card de memorie pentru a fi partajate prin dispozitivele și software compatibile (□ 113).

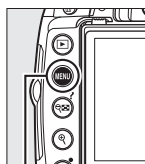


Modificarea opțiunilor existente de control de fotografie

Opțiunile de control existente sau personalizate ale imaginii pot fi modificate pentru a fi adecvate scenei sau intenției creative a utilizatorului. Alegeți o combinație echilibrată de setări utilizând **Quick adjust (Reglare rapidă)**, sau reglați manual setările individuale.



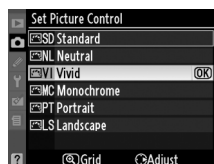
- 1 Afișați meniul de control de fotografie.**
Pentru a vizualiza meniurile, apăsați butonul MENU. Evidențiați **Set Picture Control (Setare control de fotografie)** în meniul de fotografiere și apăsați ►.



Butonul MENU



- 2 Selectați o opțiune de control de fotografie.**
Evidențiați opțiunea dorită de control al imaginii și apăsați ►.



- 3 Reglați setările.**
Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția setarea dorită și apăsați ◀ sau ▶ pentru a alege o valoare (109). Repetați această treaptă până când vor fi reglate toate setările sau selectați **Quick adjust (Reglare rapidă)** pentru a alege o combinație presetată de setări. Setările implicite pot fi restabilite prin apăsarea butonului ◻.



- 4 Apăsați OK.**



Modificări aduse opțiunilor originale de control de fotografie

Opțiunile control de fotografie care au fost modificate din setările implicite sunt indicate printr-un asterisc (*).





■ Setări opțiuni de control de fotografie

Opțiune	Descriere	
Quick adjust (reglare rapidă)	Alegeți între opțiuni de la -2 la +2 pentru a reduce sau a exagera efectul opțiunilor de control de fotografie selectate (rețineți că acestea reinițializează toate reglajele manuale). De exemplu, alegerea valorilor pozitive pentru Vivid (Intens) face fotografiile mai intense. Nu este disponibil cu opțiuni de control de fotografie Neutral (Neutru) , Monochrome (Monocrom) sau opțiuni personalizate de control de fotografie.	
Reglajele manuale (toate opțiunile de control imagine)	Sharpening (Clarificare)	Controlați claritatea conturilor. Selectați A pentru a regla claritatea în mod automat conform tipului de scenă sau alegeți dintre valorile cuprinse între 0 (claritate inexistentă) și 9 (cu cât valoarea este mai ridicată, cu atât claritatea este mai mare).
	Contrast (Contrast)	Selectați A pentru a regla contrastul în mod automat conform tipului de scenă, sau alegeți dintre valorile cuprinse între -3 și +3 (alegeți valori mai scăzute pentru a împiedica evidențierile din portrete să „se piardă” în lumina soarelui, valori mai ridicate pentru a păstra detaliul în cazul peisajelor estomplate și alte obiecte de interes cu contrast scăzut). Nu este disponibil când D-Lighting activ (☐ 94) este pornit; resetați dacă D-Lighting activ este activ după ce valoarea este schimbată.
	Brightness (Luminozitate)	Alegeți -1 pentru luminozitate scăzută, +1 pentru luminozitate sporită. Nu afectează expunerea. Nu este disponibil când D-Lighting activ (☐ 94) este pornit; resetați dacă D-Lighting activ este activ după ce valoarea este schimbată.
Reglajele manuale (doar non-monocrom)	Saturation (Saturație)	Controlați intensitatea culorilor. Selectați A pentru a regla automat saturația conform tipului de scenă, sau alegeți dintre valori cuprinse între -3 și +3 (valorile scăzute reduc saturația, iar valorile ridicate o sporesc).
	Hue (Nuanță)	Alegeți valori negative (până la un minim de -3) pentru a face roșul mai mov, albastrul mai verde iar verdele mai galben, valori pozitive (până la +3) pentru a face roșul mai portocaliu, verdele mai albastru și albastrul mai mov.
Reglajele manuale (doar monocrom)	Filter effects (Efecte filtru)	Simulați efectul filtrelor color asupra fotografiilor monocrome. Alegeți dintre OFF (Oprit) (setarea implicită), galben, portocaliu, roșu, și verde (☐ 110).
	Toning (Nuanțare)	Alegeți nuanța folosită în fotografiile monocromatice de la B&W (Alb-negru) , Sepia , Cyanotype (filtru cyan) (Monocrom cu nuanță albastră), Red (Roșu) , Yellow (Galben) , Green (Verde) , Blue Green (Albastru-verzui) , Blue (Albastru) , Purple Blue (Mov albastrui) , Red Purple (Mov roșiatic) (☐ 110).

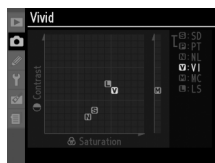
„A” (Automat)

Rezultatele pentru contrastul automat și saturație ar putea varia cu expunerea și poziționarea obiectului în cadru.

Matrice de control de fotografie

Apăsarea butonului  în pasul 3 va afișa o matrice de opțiuni control fotografie ce prezintă contrastul și saturația pentru opțiunea de control fotografie selectată în raport cu alte opțiuni de control de fotografie (atunci când este selectat **Monochrome (Monocrom)** este afișat doar contrastul). Eliberați butonul  pentru a reveni la meniul opțiunilor de control de fotografie.

Pictogramele pentru opțiunile de control de fotografie ce utilizează contrastul și saturația automate sunt afișate în verde pe matricea opțiunilor de control fotografie, iar liniile apar paralele cu axele matricei.



Setări anterioare

Linia de sub afișajul valorii din meniul de setări ale opțiunilor de control de fotografie indică valoarea anterioară a setării. Utilizați aceasta ca referință pentru reglarea setărilor.



Filter Effects (Efecte filtru) (doar Monochrome (monocrom))

Opțiunile din acest meniu simulează efectul filtrelor color asupra fotografiilor monocrome. Sunt disponibile următoarele efecte filtru:

Opțiune	Descriere
Y Galben	Spoarește contrastul. Poate fi utilizat pentru a tempera strălucirea cerului în fotografii de peisaj. Portocaliul produce un contrast mai mare decât galbenul, iar roșu un contrast mai mare decât portocaliu.
O Portocaliu	
R Roșu	
G Verde	Îndulcește tonurile pielii. Poate fi utilizat pentru portrete.

Rețineți că efectele obținute cu **Filter effects (Efecte filtru)** sunt mai pronunțate decât cele produse de filtrele fizice de sticlă.

Toning (Nuanțare) (doar Monochrome (monocrom))

Apăsarea ▼ atunci când este selectat **Toning (Nuanțare)** afișează opțiunile de saturare. Apăsăți ◀ sau ▶ pentru a regla saturația. Controlul saturației nu va fi reglat atunci când **B&W** (Alb-negru) este selectat.

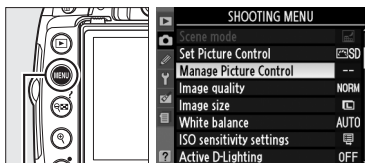


Creare opțiuni de control de fotografie personalizat

Opțiunile presetate de control de fotografie furnizate cu aparatul foto pot fi modificate și salvate ca opțiuni de control de fotografie personalizat.

1 Selectați Manage Picture Control (Gestionare control de fotografie).

Pentru a vizualiza meniurile, apăsați butonul MENU. Evidențiați **Manage Picture Control (Gestionare control de fotografie)** în meniul de fotografiere și apăsați ►.



Butonul MENU

2 Selectați Save/edit (Editează și salvează).

Evidențiați **Save/edit (Editează și salvează)** și apăsați ►.



3 Selectați o opțiune control de fotografie.

Evidențiați o opțiune control de fotografie existentă și apăsați ► sau apăsați OK pentru a trece la pasul 5 și a salva o copie a opțiunii control de fotografie fără altă modificare.



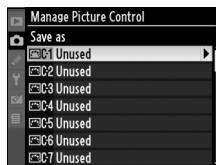
4 Editați opțiunea de control de fotografie selectată.

Consultați pagina 109 pentru informații suplimentare. Pentru a renunța la orice modificări și a porni din nou, apăsați butonul . Apăsați OK atunci când setările sunt finalizate.



5 Selectați o destinație.

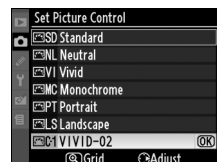
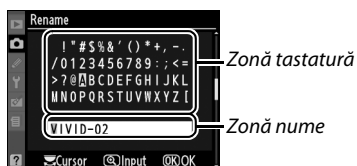
Evidențiați o destinație pentru opțiunile personalizate de control de fotografie (C-1 până la C-9) și apăsați ►.



6 Denumiți opțiunile de control de fotografie.

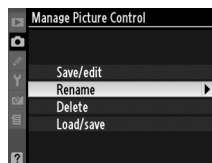
Va fi afișat un dialog de introducere text în dreapta. Implicit, opțiunile de control de fotografie sunt denumite prin adăugarea unui număr de două cifre (atribuit automat) la numele opțiunii de control de fotografie existent. Acest nume poate fi editat pentru a crea un nume nou până la 19 așa cum este descris pe pagina 152.

Noua opțiune de control de fotografie va apărea în lista de opțiuni de control de fotografie.



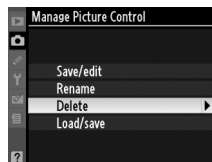
Manage Picture Control (Gestionare control de fotografie) > Rename (Redenumire)

Opțiunile de control de fotografie personalizate pot fi redenumite în orice moment utilizând opțiunea **Rename (Redenumire)** din meniul **Manage Picture Control (Gestionare control de fotografie)**.



Manage Picture Control (Gestionare control de fotografie) > Delete (Ștergere)

Opțiunea **Delete (Ștergere)** din meniul **Manage Picture Control (Gestionare control de fotografie)** poate fi folosită pentru a șterge opțiunea personalizată selectată de control de fotografie când nu mai sunt de folos.



Opțiuni personalizate de control de fotografie

Afișajul editare pentru opțiunile personalizate control de fotografie conține aceleași opțiuni presetate de control de fotografie pe care se bazează. Controlul original este arătat printr-o pictogramă în colțul dreapta sus al afișajului.

Pictogramă opțiune de control imagine originală

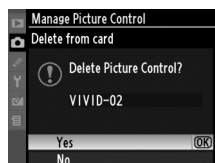
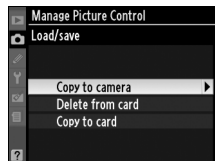


Partajarea opțiunilor personalizate de control de fotografie

Opțiunile personalizate de control de fotografie create utilizând ViewNX sau software opțional precum Capture NX 2 pot fi copiate pe un card de memorie și încărcate pe aparatul foto sau opțiunile personalizate de control de fotografie create cu aparatul foto pot fi copiate pe cardul de memorie utilizat pe aparatele foto compatibile și software și apoi șterse când nu mai sunt de folos.

Pentru a copia opțiunile personalizate de control de fotografie pe sau de pe un card de memorie, sau pentru a șterge opțiunile personalizate de control de fotografie, evidențiați **Load/Save (Încărcare/Salvare)** din meniul **Manage Picture Control (Gestionare control de fotografie)** și apăsați ►. Se vor afișa următoarele opțiuni:

- **Copy to camera (Copiere pe aparatul foto):** Copiați opțiunile personalizate de control de fotografie de pe cardul de memorie în opțiunile personalizate control de fotografie C-1 până la C-9 pe aparatul foto și denumiți-le după cum doriți.
- **Delete from card (Ștergere de pe card):** Ștergeți opțiunile personalizate selectate de control de fotografie de pe cardul de memorie. Dialogul de confirmare arătat în dreapta va fi afișat înainte de ștergerea unei opțiuni de control de fotografie; pentru a șterge opțiunea selectată de control de fotografie, evidențiați **Yes (Da)** și apăsați **OK**.
- **Copy to card (Copiere pe card):** Copiați o opțiune personalizată de control de fotografie (C-1 până la C-9) din aparatul foto într-o destinație selectată (1 până la 99) pe cardul de memorie.

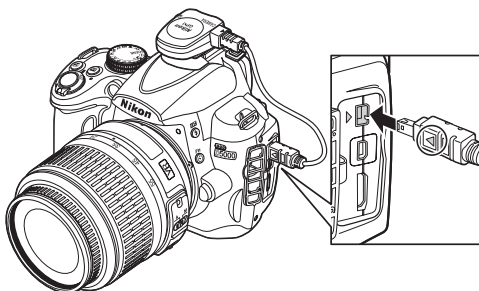


Salvarea opțiunilor personalizate de control de fotografie

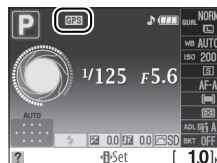
Până la 99 de opțiuni personalizate de control de fotografie pot fi stocate pe cardul de memorie la un moment dat. Cardul de memorie poate fi utilizat doar pentru a stoca opțiuni de control de fotografie personalizate create de utilizator. 1) Opțiunile presetate de control imagine furnizate cu aparatul foto (**Standard**, **Neutral (Neutru)**, **Vivid (Intens)**, **Monochrome (Monocrom)**, **Portrait (Portret)** și **Landscape (Peisaj)**) nu pot fi copiate pe cardul de memorie, nici redenumite, sau șterse.

Unitatea GP-1 GPS

Unitatea GPS GP-1 (disponibilă separat) poate fi conectată la terminalul de accesorii al aparatului foto folosindu-se cablul furnizat cu GP-1, permițând informațiilor din poziția actuală a aparatului foto să fie înregistrate când se fac fotografiile. Opriți aparatul foto înainte de a conecta GP-1; pentru informații suplimentare, consultați manualul GP-1.



Când aparatul foto stabilește comunicarea cu GP-1, o pictogramă **GPS** se va afișa în afișajul de informație. Informații despre foto pentru imagini făcute în timp ce pictograma **GPS** este afișată vor include o pagină adițională de date GPS (□ 121). Datele GPS sunt înregistrate doar când este afișată pictograma **GPS**; confirmați că pictograma apare pe afișajul de informație înainte de fotografiere (o pictogramă clipitoare indică faptul că GP-1 caută un semnal; pozele făcute în timp ce pictograma clipește nu includ datele GPS). Dacă nu se primesc date de la GP-1 timp de două secunde, pictograma **GPS** va dispărea de pe afișaj iar aparatul foto va înceta să înregistreze informațiile GPS.



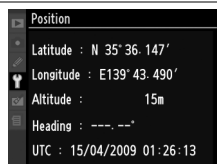
■ Opțiuni meniu setare

Elementul **GPS** din meniul setare conține opțiunile setate mai jos.

- **Auto meter off (Oprire auto măsurare):** Alegeți dacă măsurările expunerii să se oprească automat când este atașat GP-1.

Opțiune	Descriere
Enable (Activare)	Exponometrul se oprește automat dacă nu se efectuează operații în perioada dată în Setarea personalizată c2 (Auto off timers (Temporizatoare oprite automat)); □ 157). Aceasta reduce solicitarea bateriei dar datele GPS pot să nu fie înregistrate dacă butonul declanșator este apăsat până la capăt fără o oprire temporară.
Disable (Dezactivare)	Exponometrul nu se oprește în timp ce este conectat GP-1; datele GPS pot fi înregistrate oricând.

- **Position (Poziție):** Acest element este disponibil doar dacă GP-1 este conectat, când afișează latitudinea, longitudinea, altitudinea, și ora universală coordonată (UTC) curente așa cum s-a raportat prin GP-1.



📄 Ora universală coordonată (UTC)

Datele UTC sunt furnizate de dispozitivul GPS și sunt independente de ceasul aparatului foto.




Mai multe detalii despre redare

Acest capitol descrie modul în care să vizualizați fotografiile și detaliază operațiunile care se pot efectua în timpul redării.

Redare cadru întreg	116
Informații fotografii	117
Redare miniatură	122
Redare calendar	123
Realizarea unui primplan: Zoom redare	124
Protejarea fotografiilor împotriva ștergerii	125
Ștergerea fotografiilor	126
Redare cadru întreg, miniaturi, și calendar	126
Meniul redare	127
Slide shows (Diapozitive)	129



















Redare cadru întreg

Pentru a reda fotografiile, apăsați butonul . Pe monitor va fi afișată cea mai recentă fotografie.

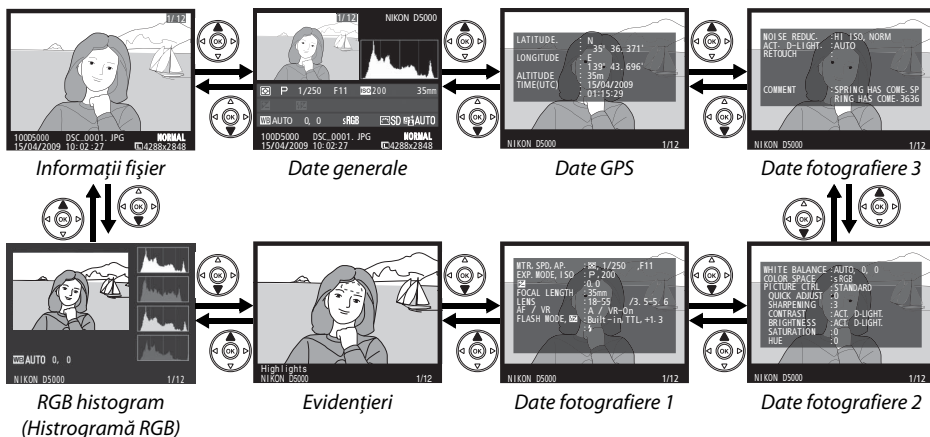


Butonul 

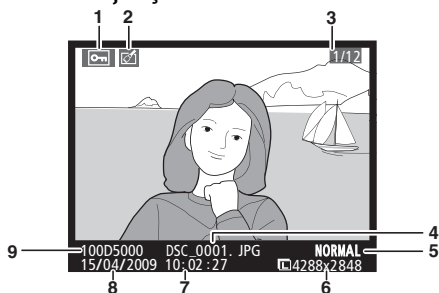
Pentru a	Utilizați	Descriere
Vizualiza fotografia suplimentare		Apăsați  pentru a vizualiza fotografiile în ordinea înregistrării,  pentru a vizualiza fotografiile în ordine inversă.
Vizualiza informații despre fotografiere		Apăsați  sau  pentru a vizualiza informațiile despre fotografia curentă (□117).
Vizualiza miniaturi		Consultați pagina 122 pentru mai multe informații referitoare la afișarea miniaturilor.
Măriți fotografia		Consultați pagina 124 pentru informații suplimentare referitoare la mărirea redării.
Ștergeți imagini		Dialogul de confirmare va fi afișat. Apăsați din nou  pentru a șterge fotografia.
Modificați starea de protecție		Pentru a proteja imaginea, sau pentru a înlătura protecția unei imagini protejate, apăsați butonul  (AE-L/AF-L) (□125).
Reveniți la modul de fotografiere		Monitorul se va opri. Fotografiile pot fi efectuate imediat.
Afișați meniuri	MENU	Consultați pagina 145 pentru informații suplimentare.
Retușați poza sau redați filmul		Creați o copie retușată a fotografiei curente (□174). Dacă fotografia curentă este marcată cu pictograma  pentru a arăta că este un film, prin apăsarea  începe redarea filmului (□52).

Informații fotografii

Informațiile despre fotografie sunt suprapuse pe imaginile afișate în modul redare cadru întreg. Apăsăți ▲ sau ▼ pentru a naviga prin informațiile despre fotografie așa cum este indicat mai jos. Rețineți că datele fotografierii, histogramele RGB și evidențierile sunt afișate numai dacă opțiunea corespunzătoare este selectată pentru **Display mode (Mod afișare)** (□146). Datele GPS sunt afișate doar dacă a fost utilizat un serviciu GPS atunci când a fost efectuată fotografia.

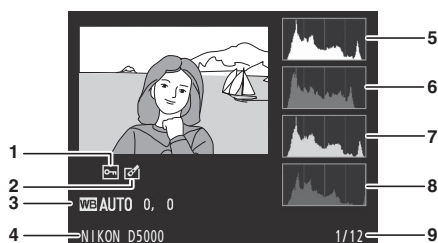


Informații fișier



1	Stare protejare.....	125
2	Indicator retuş	175
3	Număr cadru/număr total de imagini	
4	Nume fișier.....	63
5	Image quality (Calitatea imaginii)	62
6	Image size (Dimensiune imagine).....	64
7	Durata înregistrării.....	20
8	Data înregistrării	20
9	Nume dosar	152

■ Histogramă RGB *



1	Stare protejare	125
2	Indicator retuş	175
3	White balance (Balans de alb)	96
	Acord fin balans de alb	98
4	Nume aparat foto	
5	Histogramă (canal RGB). În toate histogramele, axele orizontale prezintă strălucirea pixelilor, axa verticală numărul de pixeli.	
6	Histogramă (canal roşu)	
7	Histogramă (canal verde)	
8	Histogramă (canal albastru)	
9	Număr cadru/număr total de imagini	

* Afişat doar dacă **RGB histogram (Histogramă RGB)** este selectată pentru **Display mode (Mod afişare)** (□146).

Zoom redare

Pentru a mări fotografia când histograma este afişată pe monitor, apăsați butonul . Utilizați butoanele și pentru a micșora și a mări și pentru a naviga imaginea cu selectorul multiplu. Histograma va fi actualizată pentru a arăta doar datele pentru porțiunea de imagine vizibilă în monitor.



Histograms (Histograme)

Histogramele aparatului foto sunt proiectate doar pentru ghidare și ar putea varia față de cele afișate de aplicațiile pentru imagini. Câteva exemple de histograme sunt afișate mai jos:

Dacă imaginea conține obiecte cu o varietate semnificativă de străluciri, tonurile de distribuție vor fi cât de cât echilibrate.



Dacă imaginea este întunecată, distribuția tonurilor va fi mutată spre stânga.

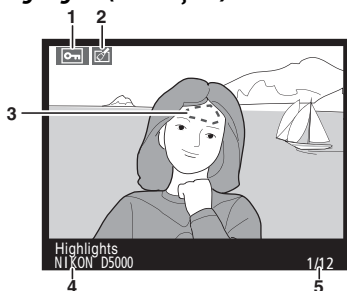


Dacă imaginea este strălucitoare, distribuția tonurilor va fi mutată spre dreapta.



Mărirea compensării mută distribuția tonurilor spre dreapta, în timp ce compensarea expunerii în scădere mută distribuția spre stânga. Histogramele pot oferi o idee generală referitoare la expunerea generală atunci când iluminarea ambientală îngreunează vizualizarea fotografiilor pe monitor.

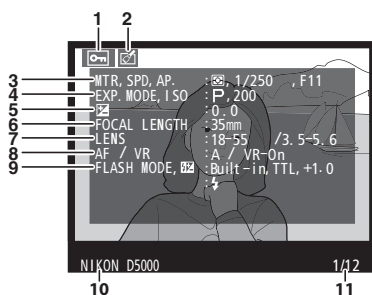
■ Highlights (Evidențieri) *



1	Stare protejare.....	125
2	Indicator retuș	175
3	Evidențieri imagini	
4	Nume aparat foto	
5	Număr cadru/număr total de imagini	

* Afișat dacă este selectat **Highlights (Evidențieri)** pentru **Display mode (Mod afișare)** (□146). Zonele care clipească indică evidențierile.

■ Date fotografieri pagina 1 ¹



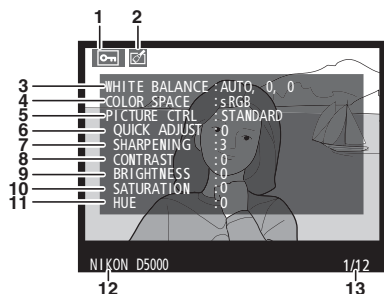
4	Mod fotografieri	28, 33, 80
	ISO sensitivity (Sensibilitate ISO) ²	74
5	Exposure compensation (Compensare expunere).....	90
6	Distanță focală.....	197
7	Date obiectiv	
8	Focus mode (Mod focalizare)	54, 60
	Obiectiv VR (reducerea vibrațiilor) ³	19
9	Flash mode (Mod bliț)	71
	Flash compensation (Compensare bliț)	92

1	Stare protejare	125
2	Indicator retuș	175
3	Metering (Măsurare)	88
	Viteza declanșatorului.....	82, 84
	Diafragmă	83, 84

10	Nume aparat foto	
11	Număr cadru/număr total de imagini	

- 1 Afișat dacă este selectat **Data (Date)** pentru **Display mode (Mod afișare)** (□146).
- 2 Afișat în roșu dacă fotografia a fost efectuată cu controlul automat de sensibilitate ISO pornit.
- 3 Afișat doar dacă este atașat un obiectiv VR.

■ ■ Date fotografie pagina 2 ¹

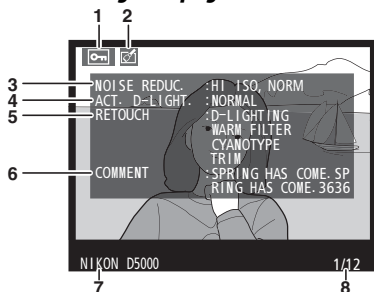


1	Stare protejare	125
2	Indicator retuş	175
3	White balance (Balans de alb)	96
	Temperatură culoare	97
	Acord fin balans de alb	98
	Preset manual (Presetare manuală)	99

- 1 Afişat dacă este selectat **Data (Date)** pentru **Display mode (Mod afişare)** (□146).
- 2 Doar controale de fotografie **Standard**, **Vivid (Intens)**, **Portrait (Portret)** și **Landscape (Peisaj)**.
- 3 **Neutral (Neutru)**, **Monochrome (Monocrom)** și control de fotografie personalizat.
- 4 Nu este afişat în opțiunile de control de fotografie monocromă.
- 5 Doar opțiuni de control de fotografie monocromă.

4	Color space (Spațiul de culoare)	150
5	Control de fotografie	106
6	Quick adjust (Reglaj rapid) ²	109
	Comandă fotografie originală ³	112
7	Sharpening (Clarificare)	109
8	Contrast	109
9	Brightness (Luminozitate)	109
10	Saturation (Saturație) ⁴	109
	Filter effects (Efecte filtru) ⁵	109
11	Hue (Nuanță) ⁴	109
	Toning (Nuanțare) ⁵	109
12	Nume aparat foto	
13	Număr cadru/număr total de imagini	

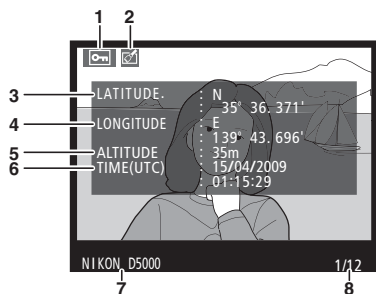
■ ■ Date fotografie pagina 3 ^{*}



1	Stare protejare	125
2	Indicator retuş	175
3	High ISO NR (NR ISO mare)	151
	Long exposure NR (NR. expunere înelungată)	151
4	Active D-Lighting (D-Lighting activ)	94
5	Istoric retuş	174
6	Image comment (Comentariu imagine)	169
7	Nume aparat foto	
8	Număr cadru/număr total de imagini	

- * Afişat dacă este selectat **Data (Date)** pentru **Display mode (Mod afişare)** (□146).

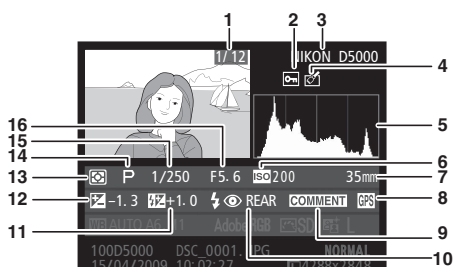
■ ■ Date GPS *



* Afișat doar dacă dispozitivul GPS a fost utilizat atunci când a fost efectuată fotografia (☑114).

1	Stare protejare.....	125
2	Indicator retuș.....	175
3	Latitude (Latitudine)	
4	Longitude (Longitudine)	
5	Altitude (Altitudine)	
6	Ora universală coordonată (UTC)	
7	Nume aparat foto	
8	Număr cadru/număr total de imagini	

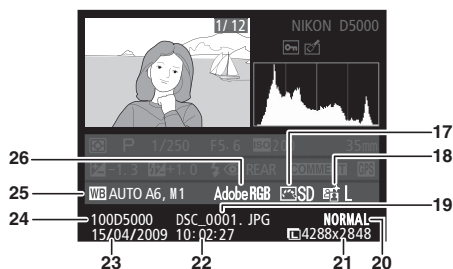
■ ■ Date generale



1	Număr cadru/număr total de imagini	
2	Stare protejare.....	125
3	Nume aparat foto	
4	Indicator retuș.....	175

5	Histograma ce afișează distribuția tonurilor din imagine (☑118).	
6	ISO sensitivity (Sensibilitate ISO) *	74
7	Distanță focală.....	197
8	Indicator date GPS	114
9	Indicator comentariu imagine.....	169
10	Flash mode (Mod bliț).....	71
11	Flash compensation (Compensare bliț)	92
12	Exposure compensation (Compensare expunere).....	90
13	Metering (Măsurare).....	88
14	Mod fotografiere	28, 33, 80
15	Viteza declanșatorului	82, 84
16	Diapragmă	83, 84


* Afișat în roșu dacă fotografia a fost efectuată cu controlul automat de sensibilitate ISO pornit.

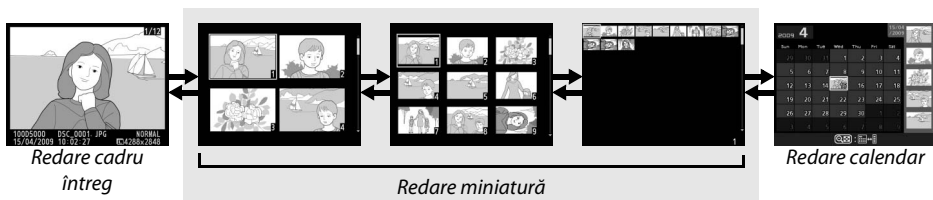















17	Control imagine.....	106
18	Active D-Lighting (D-Lighting activ).....	94

19	Nume fișier.....	63
20	Image quality (Calitatea imaginii)	62
21	Image size (Dimensiune imagine).....	64
22	Durata înregistrării.....	20
23	Data înregistrării	20
24	Nume dosar	152
25	White balance (Balans de alb).....	96
	Temperatură culoare	97
	Acord fin balans de alb	98
	Preset manual (Presetare manuală)	99
26	Color space (Spațiu de culoare)	150


Redare miniatură

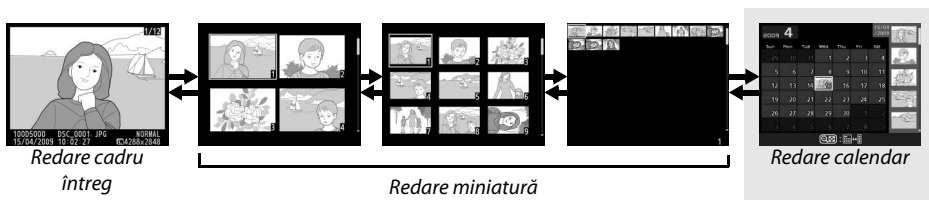
Pentru a afișa imaginile în „foi de contact” de patru, nouă sau 72 de imagini, apăsați butonul .




Pentru a	Utilizați	Descriere
Afișați mai multe imagini.		Apăsați butonul  pentru a mări numărul de imagini afișate.
Afișați mai puține imagini.		Apăsați butonul  pentru a reduce numărul de imagini afișate. Când sunt afișate patru imagini, apăsați pentru a vizualiza cadrul întreg al imaginii evidențiate.
Evidențiați imagini		Utilizați selectorul multiplu sau selectorul de comandă pentru a evidenția imaginile pentru redarea în cadru întreg, zoom redare ( 124), ștergere ( 126), sau protecție ( 125).
Vizualizați imaginea evidențiată		Apăsați  pentru a afișa cadrul întreg al imaginii evidențiate.
Ștergeți fotografia evidențiată.		Consultați pagina 126 pentru informații suplimentare.
Modificați starea de protecție a fotografiei evidențiate	 (AF-L)	Consultați pagina 125 pentru informații suplimentare.
Reveniți la modul de fotografiere		Monitorul se va opri. Fotografiile pot fi efectuate imediat.
Afișați meniuri	MENU	Consultați pagina 145 pentru informații suplimentare.

Redare calendar











Pentru a vizualiza imaginile făcute la o dată selectată, apăsați butonul  când sunt afișate 72 de imagini.




Apăsați butonul  pentru a comuta între lista datelor și lista miniaturilor pentru data selectată. Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția datele din lista de date sau pentru a evidenția fotografiile din lista miniaturilor.








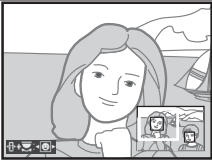







Operațiunile pot fi efectuate în funcție de cazul în care cursorul este în lista datelor sau lista miniaturilor:




Pentru a	Utilizați	Descriere
Comutați între lista datelor și lista miniaturilor		Apăsați butonul  din lista datelor pentru a pune cursorul în lista miniaturilor. Apăsați din nou pentru a reveni la lista datelor.
leșiți la redarea miniaturilor/Măriți fotografia evidențiată		<ul style="list-style-type: none"> • Lista date: Ieșire la redarea a 72 de cadre. • Lista miniaturi: Apăsați și mențineți apăsat butonul  pentru a mări fotografia evidențiată.
Comutați cadru întreg redare		<ul style="list-style-type: none"> • Lista date: Vizualizare prima fotografie făcută la data selectată. • Lista miniaturi: Vizualizare fotografia evidențiată.
Evidențiați date/ Evidențiați imagini		<ul style="list-style-type: none"> • Lista date: Evidențiere dată. • Lista miniaturi: Evidențiere fotografie.
Ștergeți fotografia (ile) evidențiată (e)		<ul style="list-style-type: none"> • Lista date: Șterge toate fotografiile făcute la o dată selectată. • Lista miniaturi: Șterge fotografia evidențiată (126).
Modificați starea de protecție a fotografiei evidențiate		Consultați pagina 125 pentru informații suplimentare.
Reveniți la modul de fotografiere		Monitorul se va opri. Fotografiile pot fi efectuate imediat.
Afișați meniuri	MENU	Consultați pagina 145 pentru informații suplimentare.

Realizarea unui primplan: Zoom redare

Apăsați butonul  pentru a mări imaginea afișată în cadrul întreg sau pe imaginea curent evidențiată în miniatură sau redare calendar. În timpul accesării transfocării, pot fi realizate următoarele operațiuni:

Pentru a	Utilizați	Descriere	
Mări sau micșora	 / 	Apăsați  pentru a mări la aproximativ 27 × (imagini de mari dimensiuni), 20 × (imagini medii) sau 13 × (imagini de mici dimensiuni). Apăsați  pentru a micșora. În timp ce fotografia este mărită, utilizați selectorul multiplu pentru a vizualiza zone ale imaginii care nu sunt vizibile în monitor. Păstrați selectorul multiplu apăsat pentru a derula rapid la alte zone ale cadrului. Fereastra de navigare este afișată când raportul de mărire este modificat, zona vizibilă curent în monitor este indicată printr-o margine galbenă.	
Vizualizați alte zone ale imaginii		Fețele (până la 10) detectate în timpul transfocării sunt indicate prin rame albe în fereastra de navigare. Apăsați  și rotiți selectorul de comandă pentru a derula afișajul fețelor fără a schimba procentajul transfocării.	
Selecția fețele		Rotiți selectorul de comandă pentru a vizualiza aceeași locație pentru alte imagini la raportul de mărire curent.	
Vizualizați alte imagini		Anulați transfocarea și reveniți la redarea în cadru întreg.	
Anulați transfocarea		Consultați pagina 125 pentru informații suplimentare.	
Modificați starea de protecție	 (AE-L/AF-L)	Monitorul se va opri. Fotografiiile pot fi efectuate imediat.	
Reveniți la modul de fotografiere		Consultați pagina 145 pentru informații suplimentare.	
Afișați meniuri	MENU		

Protejarea fotografiilor împotriva ștergerii

În cadru întreg, transfocare, miniatură și redare calendar, butonul  se poate folosi pentru a proteja fotografiile de ștergerea accidentală. Fișierele protejate nu pot fi șterse folosind butonul  sau opțiunea **Delete (Ștergere)** din meniul redare. Rețineți că imaginile protejate vor fi șterse atunci când cardul de memorie este formatat (23).

Pentru a proteja o fotografie:

1 Selectați o imagine.

Afișați imaginea în modul de redare cadru sau zoom redare sau evidențiați imaginea în lista de miniaturi în modul de redare miniaturi sau redare calendar.



Redare cadru întreg




Redare miniatură

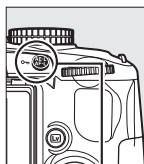



Redare calendar

2 Apăsați butonul (AF-L).

Fotografia va fi marcată cu o pictogramă .



Pentru a înlătura protecția fotografiei astfel încât să poată fi ștearsă, afișați fotografia sau evidențiați-o în lista de miniaturi și apăsați butonul  (AF-L).




Butonul  (AF-L)




Înălăturarea protecției tuturor imaginilor

Pentru a înlătura protecția tuturor imaginilor din dosar sau dosarele selectate curent în meniul **Playback folder (Redare dosar)**, apăsați simultan butoanele  (AF-L) și  pentru aproximativ două secunde.

Ștergerea fotografiilor

Pentru a șterge fotografia afișată în redarea cadru întreg sau fotografia evidențiată în lista de miniaturi, apăsați butonul . Pentru a șterge multiple fotografii selectate, toate fotografiile făcute la o dată selectată, sau toate fotografiile din dosarul actual de redare, utilizați opțiunea **Delete (Ștergere)** din meniul de redare. Odată șterse, fotografiile nu pot fi recuperate.

Redare cadru întreg, miniaturi, și calendar

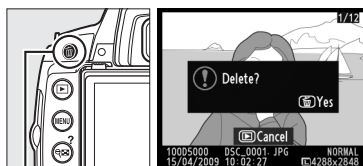
Apăsați butonul  pentru a șterge fotografia actuală.

1 Selectați o imagine.

Afișați imaginea sau evidențiați imaginea în lista de miniaturi din redarea de miniaturi sau calendar.

2 Apăsați butonul .

Va fi afișat un dialog de confirmare.





Butonul 

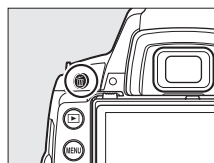
Redare cadru întreg




Redare miniatură

3 Apăsați din nou butonul .

Pentru a șterge fotografia, apăsați din nou butonul . Pentru a ieși fără a șterge fotografia, apăsați butonul .



Redare calendar

În timpul redării calendarului, puteți șterge fotografiile făcute la o dată selectată prin evidențierea datei din lista de date și apăsând butonul  (123).

Meniul redare

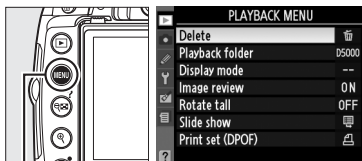
Opțiunea **Delete (Ștergere)** din meniul de redare conține următoarele opțiuni. Observați că în funcție de numărul de imagini, câte un moment poate fi solicitat să fie șters.

Opțiune	Descriere
Selected (Selectat)	Șterge fotografiile selectate
Select date (Selectare dată)	Șterge toate fotografiile făcute la o dată selectată.
ALL All (Toate)	Șterge toate fotografiile din dosarul selectat curent pentru redare (146).

■ Selected (Selectat): Ștergerea fotografiilor selectate

1 Selectați Delete (Ștergere).

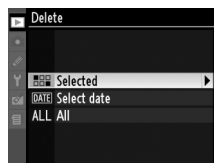
Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Delete (Ștergere)** în meniul de redare și apăsați ►.



Butonul MENU

2 Alegeți Selected (Selectat).

Evidențiați **Selected (Selectat)** și apăsați ►.



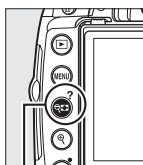
3 Evidențierea unei fotografii.

Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția o fotografie (pentru a vizualiza ecranul întreg cu fotografia evidențiată, apăsați și mențineți apăsat butonul).



4 Selectarea fotografiei evidențiate.

Apăsați butonul pentru a selecta fotografia evidențiată. Fotografiile selectate sunt marcate de o pictogramă . Repetați pașii 3 și 4 pentru a selecta fotografii suplimentare; Pentru a deselecta o fotografie, evidențiați-o și apăsați butonul .

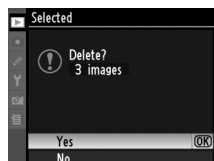


Butonul



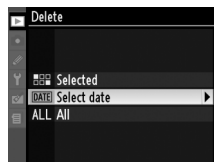
5 Apăsați pentru a finaliza operațiunea.

Se va afișa un dialog de confirmare, evidențiați **Yes (Da)** și apăsați .

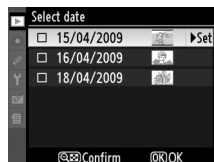


■ Select Date (Selectare dată): Ștergeți fotografiile făcute la o dată selectată

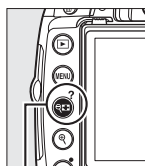
- 1 Alegeți Select Date (Selectare dată).**
În meniul de ștergere, evidențiați **Select date** (Selectare dată) și apăsați ►.



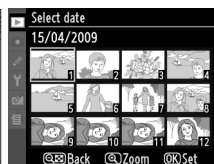
- 2 Evidențierea unei date.**
Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția o dată.



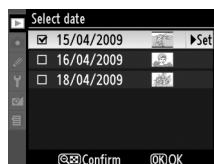
Pentru a vizualiza fotografiile făcute la data evidențiată, apăsați . Folosiți selectorul multiplu pentru a derula fotografiile sau apăsați pentru a vizualiza fotografia curentă pe tot ecranul. Apăsați pentru a reveni la lista datelor.



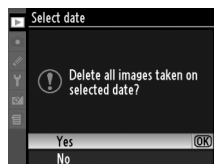
Butonul



- 3 Selectarea datei evidențiate.**
Apăsați ► pentru a selecta toate fotografiile făcute la data evidențiată. Datele selectate sunt marcate cu o pictogramă . Repetați pașii 2 și 3 pentru a selecta date suplimentare; Pentru a deselecta o dată, evidențiați-o și apăsați ►.



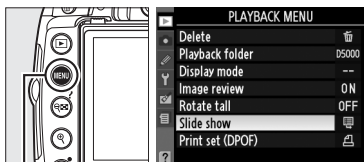
- 4 Apăsați pentru a finaliza operațiunea.**
Se va afișa un dialog de confirmare, evidențiați **Yes (Da)** și apăsați .



Slide shows (Diapozitive)

Opțiunea **Slide show (Diapozitive)** din meniul redare este folosită pentru a afișa o prezentare de diapozitive din fotografiile din dosarul derulat curent (146).

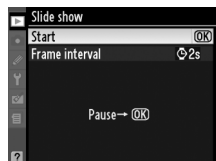
Pentru a afișa meniul de prezentare a diapozitivelor, apăsați butonul **MENU** și selectați **Slide show (Diapozitive)** din meniul de redare.



Butonul MENU

Meniul diapozitive conține următoarele opțiuni:

Opțiune	Descriere
Start (Pornire)	Pornește prezentare diapozitive.
Frame interval (Cadru interval)	Selectează durata de afișare a fiecărei fotografii.



Pentru a porni prezentarea diapozitivelor, evidențiați

Start (Pornire) din meniul diapozitive și apăsați **OK**. În timpul derulării diapozitivelor, pot fi realizate următoarele operațiuni:

Pentru a	Utilizați	Descriere
Sari înapoi/Sari înainte		Apăsați ◀ pentru a reveni la cadrul anterior, ▶ pentru a sări la cadrul următor.
Vizualizați informații suplimentare despre fotografii		Modifică informațiile afișate despre fotografiile (117).
Oprii temporar/reluați prezentarea diapozitivelor	OK	Oprii temporar prezentarea. Apăsați din nou pentru a relua.
leșiți către meniul redare	MENU	Consultați pagina 146 pentru informații suplimentare.
leșiți către modul redare		Finalizați prezentarea și reveniți la modul redare.
leșiți către modul fotografierie		Apăsați la jumătate butonul de declanșare pentru a reveni la modul de fotografiere.

Un dialog arătat în partea din dreapta este afișat când se încheie prezentarea. Selectați **Restart (Reluare)** pentru a reporni sau **Exit (Ieșire)** pentru a vă întoarce la meniul de redare.







Conexiuni

Acest capitol descrie modalitatea de copiere a fotografiilor pe un computer, modalitatea de imprimare a imaginilor și modalitatea de vizualizare a acestora la un televizor.

Vizualizarea fotografiilor pe TV	132
Dispozitive cu definiție standard	132
Dispozitive HD	133
Conectarea la un computer	134
Înainte de a conecta aparatul foto	134
Conectarea aparatului foto	135
Imprimarea fotografiilor	136
Conectarea imprimantei	136
Imprimarea fotografiilor una câte una	137
Imprimarea mai multor fotografii	139
Crearea imprimărilor index	142
Crearea unei ordin de imprimare DPOF: Setare imprimare	143



Vizualizarea fotografiilor pe TV

Cablul audio-video A/V furnizat poate fi folosit pentru a conecta aparatul foto la un televizor sau VCR pentru redare sau înregistrare. Un cablu High- Definition Multimedia Interface (HDMI) (interfață multimedia de înaltă definiție) cu mini pini de tip C (disponibil separat de la furnizori terțe părți) se poate folosi pentru a conecta aparatul foto la dispozitive video de înaltă definiție.

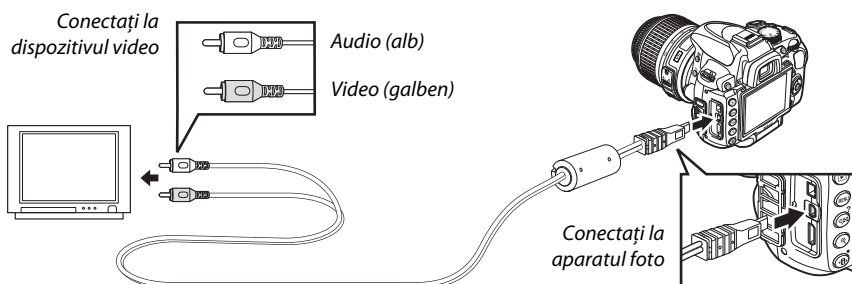
Dispozitive cu definiție standard

Înainte de a conecta aparatul foto la un televizor standard, confirmați că aparatul video standard (□168) se potrivește cu cel folosit de TV.

1 Opriți aparatul foto.

Opriți întotdeauna aparatul foto înainte de conectarea sau deconectarea cablului A/V.

2 Conectați cablul A/V furnizat așa cum se arată.



3 Reglați televizorul pe canalul video.

4 Porniți aparatul foto și apăsați butonul □.

În timpul redării, imaginile vor fi afișate atât pe monitorul aparatului foto, cât și pe ecranul televizorului. Observați că marginile imaginilor pot să nu fie afișate.

☑ PAL

Rezoluția scade când imaginile sunt redare pe un dispozitiv PAL.

☑ Redarea pe televizor

Utilizarea unui adaptor CA EH-5a și un conector de energie EP-5 (disponibil separat) este recomandată pentru redare extinsă.

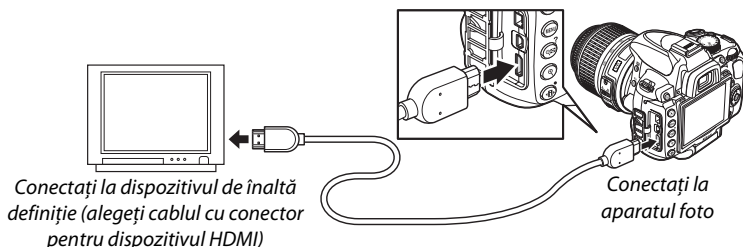
Dispozitive HD

Aparatul foto poate fi conectat la dispozitive HDMI folosind un cablu HDMI cu mini pini de tip C (disponibil separat de la furnizori terțe părți).

1 Opriți aparatul foto.

Opriți întotdeauna aparatul foto înainte de conectarea sau deconectarea unui cablu HDMI.

2 Conectați cablul HDMI ca în imagine.




3 Treceți dispozitivul pe canalul HDMI.

4 Porniți aparatul foto și apăsați butonul .

În timpul redării, imaginile vor fi afișate pe ecranul televizorului HD sau pe ecranul monitorului; monitorul aparatului foto va rămâne stins.

HDMI 168

La setarea implicită **Auto (Automat)**, aparatul foto selectează automat formatul HDMI adecvat pentru dispozitivul de înaltă definiție. Formatul HDMI poate fi ales folosind opțiunea **HDMI** din meniul setare  168).

Închideți capacul conectorului.

Închideți capacul conectorului când conectorii nu sunt în uz. Materii străine în conectori pot cauza interferarea cu transferul datelor.



Conectarea la un computer

Această secțiune descrie cum se folosește cablul UC-E6 furnizat pentru a conecta aparatul foto la un computer.

Înainte de a conecta aparatul foto

Înainte de a conecta aparatul foto, instalați software-ul de pe CD-ul Software Suite furnizat (consultați *Ghidul start rapid* pentru mai multe informații). Pentru a asigura un transfer de date fără întreruperi, asigurați-vă că bateria EN-EL9a a aparatului foto este complet încărcată. Dacă aveți dubii, încărcați bateria înainte de utilizare sau folosiți un adaptor CA EH-5a și un conector de alimentare EP-5 (disponibil separat).

■ ■ **Sisteme de operare acceptate**

Aparatul foto poate fi conectat la computere care rulează sub următoarele sisteme de operare:

- **Windows:** Windows Vista Service Pack 1 Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate pe 32 de biți) și Windows XP Service Pack 3 (Home Edition/Professional).
- **Macintosh:** Mac OS X (versiunea 10.3.9, 10.4.11, 10.5.6)

Consultați paginile web listate pe pagina xvi pentru cele mai recente informații despre sistemele de operare suportate.

■ ■ **Software-ul furnizat**

Nikon Transfer este folosit pentru a copia fotografiile din aparatul foto pe computer, unde ele pot fi vizualizate folosind ViewNX (Nikon Transfer poate fi de asemenea folosit pentru a face salvări de siguranță ale fotografiilor și pentru a insera informații în fotografii pe măsură ce ele sunt transferate, în timp ce ViewNX poate fi folosit pentru a sorta fotografii, converti imaginile în diferite formate de fișiere și efectua editarea simplă a fotografiilor NEF/RAW).



Cabluri de conectare

Asigurați-vă că aparatul foto este oprit atunci când conectați sau deconectați cablurile de interfață. Nu utilizați forța și nu încercați să introduceți conectorii în unghi.

În timpul transferului

Nu opriți aparatul foto și nu deconectați cablul USB în timp ce transferul este în derulare.

Camera Control Pro 2

Camera Control Pro 2 (disponibil separat, □202) poate fi utilizat pentru a controla aparatul foto de la un computer. Când Camera Control Pro 2 este în funcțiune, un indicator de mod de captare va fi afișat în vizor și pe afișajul de informații.

Conectarea aparatului foto

Conectați aparatul foto utilizând cablul USB furnizat.

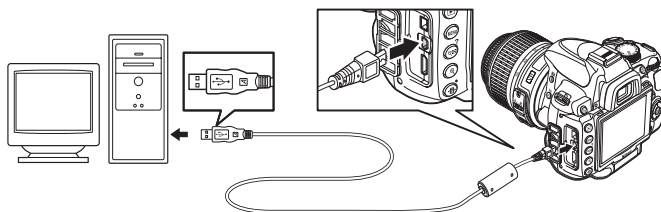
1 Opriți aparatul foto.

2 Porniți computerul.

Porniți computerul și așteptați să se încarce sistemul de operare.

3 Conectați cablul USB.

Conectați cablul USB ca în imagine. Nu utilizați forța și nu încercați să introduceți conectorii în unghi.



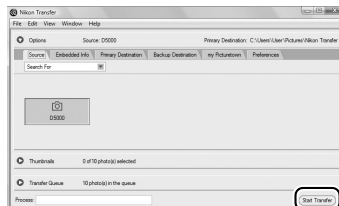
Hub-uri USB

Conectați aparatul foto direct la computer; nu conectați cablul printr-un hub USB sau tastatură.

4 Porniți aparatul foto.

5 Transferați fotografiile.

Nikon Transfer va porni automat; faceți clic pe butonul **Start Transfer (Pornire transfer)** pentru a transfera fotografiile (pentru informații suplimentare despre folosirea Nikon Transfer, selectați **Nikon Transfer help (Ajutor Nikon Transfer)** din meniul **Help (Ajutor)** al Nikon Transfer).



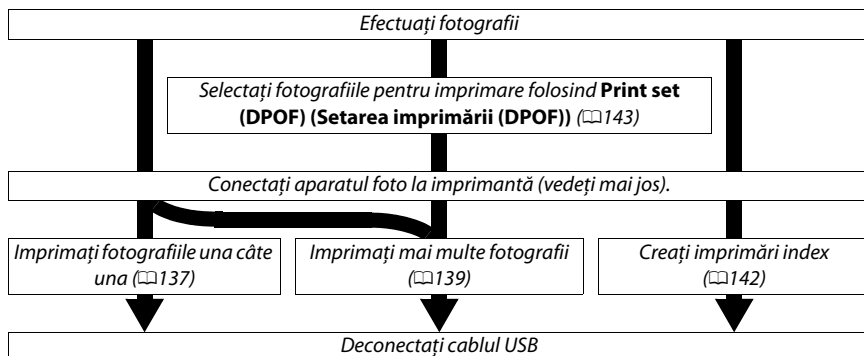
Butonul **Start Transfer (Pornire transfer)**

6 Opriți aparatul foto și deconectați cablul USB când transferul este finalizat.

Nikon Transfer se va închide automat când transferul este complet.

Imprimarea fotografiilor

Pentru a tipări fotografiile JPEG selectate pe o imprimantă PictBridge printr-o conexiune USB directă, urmați pașii de mai jos.



Imprimarea prin conexiunea directă USB

Asigurați-vă că bateria EN-EL9a este complet încărcată sau utilizați un adaptor CA opțional EH-5a sau un conector de energie EP-5. Când faceți fotografii ce urmează a fi tipărite prin conexiune USB directă din modurile P, S, A și M, setați **Color space (Spațiul color)** la **sRGB (150)**.

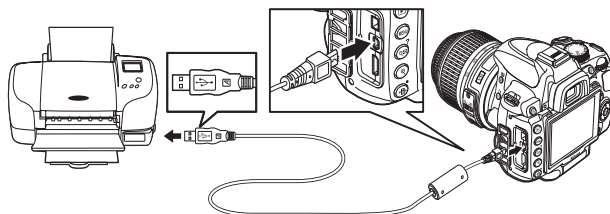
Conectarea imprimantei

Conectați aparatul foto utilizând cablul USB furnizat.

1 Opiți aparatul foto.

2 Conectați cablul USB.

Porniți imprimanta și conectați cablul USB ca în imagine. Nu utilizați forța și nu încercați să introduceți conectorii în unghi.

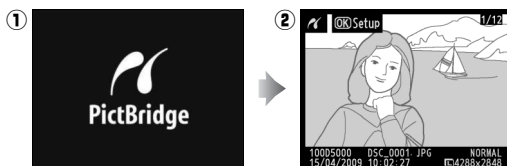


Hub-uri USB

Conectați aparatul foto direct la imprimantă; nu conectați cablul printr-un hub USB.





3 Porniți aparatul foto.

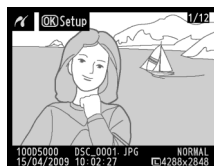
Un ecran de întâmpinare va fi afișat pe monitor, urmat de afișajul de redare PictBridge.




Imprimarea fotografiilor una câte una

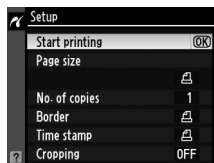
1 Selectați o fotografie.

Apăsați ◀ sau ▶ pentru a vizualiza fotografia suplimentare sau apăsați ▲ sau ▼ pentru a vizualiza informațiile fotografiilor (□117). Apăsați butonul  pentru a micșora distanța focală pe cadrul curent (□124; apăsați  pentru a ieși din zoom). Pentru a vizualiza șase imagini simultan, apăsați butonul . Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția fotografiile sau apăsați  pentru a afișa cadrul întreg al fotografiei evidențiate.




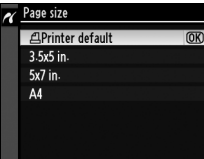

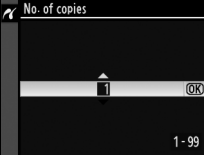
2 Afișați opțiunile de imprimare.

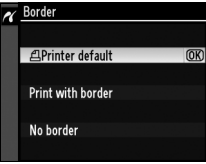
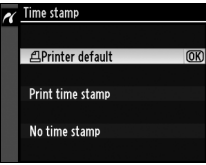
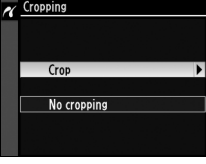

Apăsați  pentru a afișa opțiunile de imprimare PictBridge.



3 Reglați opțiunile de imprimare.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția o opțiune și apăsați ▶ pentru a selecta.

Opțiune	Descriere	
Page size (Dimensiune pagină)	Meniul mărimilor paginilor va fi afișat (opțiunile nesuportate de către imprimanta curentă nu sunt listate). Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege dimensiunea (pentru a imprima la dimensiunea implicită a paginii pentru imprimanta curentă, selectați Printer default (Imprimantă implicită)), apoi apăsați  pentru a selecta și pentru a reveni la meniul anterior.	
No. of copies (Nr. de copii)	Va fi afișat meniul indicat în dreapta. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege numărul de copii (maximum 99), apoi apăsați  pentru a selecta și reveni la meniul anterior.	

Opțiune	Descriere
Border (Margine)	<p>Această opțiune este disponibilă numai dacă este suportată de imprimanta actuală. Va fi afișat meniul indicat în dreapta. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege stilul tipăririi din Printer default (Imprimantă implicită) (tipăriți folosind setările imprimantei curente), Print with border (Tipărire cu margine) (tipăriți fotografia cu chenar alb) sau No border (Fără margine), apoi apăsați OK pentru a selecta și a reveni la meniul precedent. Se vor afișa doar opțiunile suportate de către imprimanta curentă.</p> 
Time stamp (Amprentă moment)	<p>Va fi afișat meniul indicat în dreapta. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege Printer default (Imprimantă implicită) (tipăriți folosind setările imprimantei curente), Print time stamp (Imprimare amprentă moment) (tipăriți ora și data înregistrării pe poză) sau No time stamp (Fără amprentă moment), apoi apăsați OK pentru a selecta și a reveni la meniul precedent.</p> 
Cropping (Decupare)	<p>Această opțiune este disponibilă numai cu imprimante care suportă decuparea. Va fi afișat meniul indicat în dreapta. Pentru a ieși fără a decupa fotografia, evidențiați No cropping (Fără decupare) și apăsați OK. Pentru a decupa fotografia, evidențiați Crop (Decupare) și apăsați ►.</p> <p>Va fi afișată caseta de dialog indicată în dreapta, dacă se selectează Crop (Decupare). Apăsați OK pentru a mări dimensiunea decupării, OK pentru a reduce. Alegeți poziția de decupare utilizând selectorul multiplu și apăsați OK. Rețineți că este posibilă scăderea calității imprimării dacă sunt imprimate decupări de mici dimensiuni în format mare.</p>  

4 Pornirea imprimării.

Selectați **Start printing (Pornire imprimare)** și apăsați **OK** pentru a porni imprimarea. Pentru a anula înainte de imprimarea tuturor copiilor, apăsați **OK**.



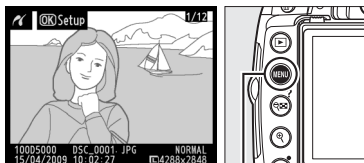
✓ Date Imprint (Imprimare dată)

Dacă selectați **Print time stamp (Amprentă moment imprimare)** în meniul PictBridge când imprimați fotografii conținând informații înregistrate folosind Setarea personalizată d6 (**Date imprint (Imprimarea datelor)**), □160), datele vor apărea de două ori. Datele imprimate pot totuși fi decupate dacă fotografiile sunt decupate sau imprimate fără margine.

Imprimarea mai multor fotografii

1 Afișați meniul PictBridge.

Apăsați butonul MENU din afișajul redării PictBridge (Consultați Pasul 3 la pagina 137).



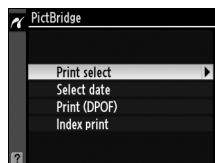
Butonul MENU

2 Selectați o opțiune.

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați ►.

- **Print select (Selectare imprimare):** Selectați imaginile pentru imprimare.
- **Select date (Selectare dată):** Imprimați o copie a tuturor fotografiilor făcute la o dată selectată.
- **Print (DPOF) (Imprimare (DPOF)):** Imprimați ordinea de imprimare existentă utilizând opțiunea **Print set (DPOF) (Setare imprimare (DPOF))** din meniul redare (□146). Ordinea de imprimare curentă va fi afișată la Pasul 3.

Pentru a crea o imprimare index a tuturor imaginilor JPEG de pe cardul de memorie, selectați **Index print (Imprimare index)**. Consultați pagina 142 pentru informații suplimentare.



3 Selectați fotografiile sau alegeți o dată.

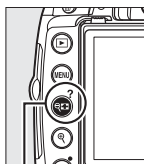
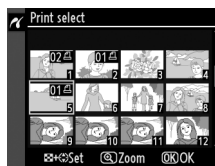
Dacă alegeți Print select (Selectare imprimare) sau Print (DPOF) (Imprimare (DPOF)) în Pasul 2, utilizați selectorul multiplu pentru a derula fotografiile de pe cardul de memorie. Pentru a afișa ecranul complet al fotografiei curente, apăsați și țineți apăsat butonul . Pentru a selecta fotografia curentă pentru imprimare, apăsați butonul și apăsați . Fotografia va fi marcată cu o pictogramă iar numărul de imprimări va fi setat la 1. Ținând apăsat butonul , apăsați sau pentru a specifica numărul exemplarelor imprimate (până la 99; pentru a deselecta fotografia, apăsați când numărul de imprimări este 1). Continuați până când au fost selectate toate fotografiile dorite.

Selectarea fotografiilor pentru imprimare

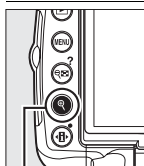
Fotografiile NEF (RAW) (62) nu pot fi selectate pentru imprimare. Copiile JPEG ale imaginilor NEF (RAW) pot fi create folosind opțiunea **NEF (RAW) processing (Prelucrare NEF (RAW))** din meniul retușare (184).

Dacă alegeți Select date (Selectare dată) în Pasul 2,

apăsați sau pentru a evidenția o dată și apăsați pentru a comuta data evidențiată activată sau dezactivată. Pentru a vizualiza fotografiile făcute la data selectată, apăsați . Folosiți selectorul multiplu pentru a derula fotografiile sau apăsați pentru a vizualiza fotografia curentă pe tot ecranul.



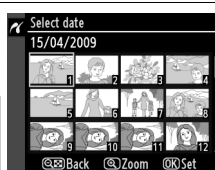
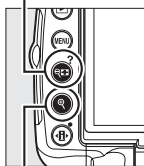
+ / : Alegeți numărul de copii



Butonul : Vedeți fotografie pe ecran complet




Butonul : Vedeți fotografiile pentru data selectată

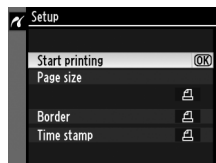


Butonul : Vedeți fotografia evidențiată pe ecran complet












4 Afișați opțiunile de imprimare.

Apăsați  pentru a afișa opțiunile de imprimare PictBridge.





5 Reglați opțiunile de imprimare.

Apăsați  sau  pentru a evidenția o opțiune și apăsați  pentru a selecta.

Opțiune	Descriere
Page size (Dimensiune pagină)	Va fi afișat meniul dimensiunilor paginilor (□137; opțiunile nesuportate de către imprimanta curentă nu sunt listate). Apăsați  sau  pentru a alege dimensiunea (pentru a imprima la dimensiunea implicită a paginii pentru imprimanta curentă, selectați Printer default (Imprimantă implicită)), apoi apăsați  pentru a selecta și pentru a reveni la meniul anterior.
Border (Margine)	Va fi afișat meniul opțiunilor pentru margine (□138; opțiunile nesuportate de către imprimanta curentă nu sunt listate). Apăsați  sau  pentru a alege stilul imprimării dintre Printer default (Imprimantă implicită) (imprimați la setările curente ale imprimantei), Print with border (Imprimare cu margine) (imprimați fotografia cu margine albă) sau No border (Fără margine) , apoi apăsați  pentru a selecta și a reveni la meniul precedent.
Time stamp (Amprentă moment)	Va fi afișat meniul opțiunilor pentru amprenta momentului (□138; opțiunile nesuportate de către imprimanta curentă nu sunt listate). Apăsați  sau  pentru a alege Printer default (Imprimantă implicită) (imprimați la setările curente ale imprimantei), Print time stamp (Imprimare Amprentă moment) (imprimați ora și data înregistrării pe fotografie) sau No time stamp (Fără Amprentă moment) , apoi apăsați  pentru a selecta și a reveni la meniul precedent.

6 Pornirea imprimării.

Selectați **Start printing (Pornire imprimare)** și apăsați  pentru a porni imprimarea. Pentru a anula înainte de imprimarea tuturor exemplarelor, apăsați .



Erori

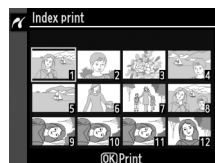
Consultați pagina 221 pentru informații privind soluții în cazul în care apare o eroare în timpul imprimării.

Crearea imprimărilor index

Pentru a crea imprimarea index a tuturor pozelor JPEG de pe cardul de memorie, selectați **Index print (Imprimare index)** în Pasul 2 din „Imprimarea mai multor fotografii” (📄139). Rețineți că dacă pe cardul de memorie se află mai mult de 256 de imagini, vor fi imprimate doar primele 256.

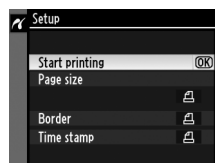
1 Selectați Index print (Imprimare index).

Selectând **Index print (Imprimare index)** din meniul PictBridge (📄139) se afișează imaginile de pe cardul de memorie așa cum se arată la dreapta.



2 Afișați opțiunile de imprimare.

Apăsați **OK** pentru a afișa opțiunile de imprimare PictBridge.



3 Reglați opțiunile de imprimare.

Alegeți opțiunile pentru mărimea paginii, chenar și amprenta momentului așa cum se descrie la pagina 141 (se va afișa o avertizare dacă mărimea paginii selectate este prea mică).

4 Pornirea imprimării.

Selectați **Start printing (Pornire imprimare)** și apăsați **OK** pentru a porni imprimarea. Pentru a anula înainte de imprimarea tuturor exemplarelor, apăsați **OK**.




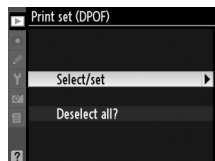
Crearea unei ordin de imprimare DPOF: Setare imprimare

Opțiunea **Print set (DPOF) (Setare imprimare (DPOF))** în meniul redare este folosită pentru a crea „ordine de imprimare” digitale pentru imprimantele compatibile PictBridge și dispozitivele care acceptă DPOF. Selectarea **Print set (DPOF) (Set imprimare (DPOF))** din meniul redare afișează meniul afișat în Pasul 1.





1 Alegeți Select/set (Selectare/set).

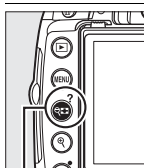
Evidențiați **Select/set (Selectare/set)** și apăsați ►.

 **Crearea unei noi ordini de imprimare**
Pentru a scoate toate imaginile selectate anterior din ordinea de imprimare, evidențiați **Deselect all? (Deselectați toate?)** și apăsați **OK**.

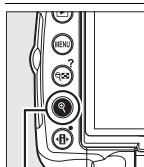


2 Selectați fotografiile.

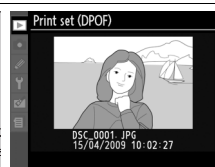
Utilizați selectorul multiplu pentru a derula prin fotografiile de pe cardul de memorie. Pentru a afișa fotografia actuală pe ecranul complet, apăsați și țineți apăsat butonul . Pentru a selecta fotografia curentă pentru imprimare, apăsați butonul  și apăsați ▲. Fotografia va fi marcată cu o pictogramă , iar numărul de imprimări va fi setat la 1. Ținând apăsat butonul , apăsați ▲ sau ▼ pentru a specifica numărul exemplarelor imprimate (până la 99; pentru a deselecta fotografia, apăsați ▼ când numărul de imprimări este 1). Continuați până când au fost selectate toate fotografiile dorite.



 + ▲▼: Alegeți numărul de copii

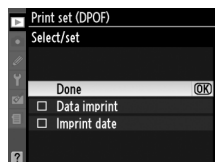


Butonul : Vedeti fotografia pe ecran complet



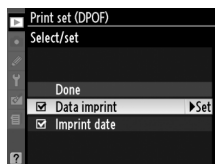
3 Afișați opțiunile de imprimare.

Apăsați **OK** pentru a afișa opțiunile de imprimare a datei.



4 Selectați opțiunile de imprimare.

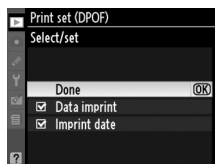
Evidențiați opțiunile următoare și apăsați ► pentru a comuta între pornirea și oprirea opțiunii evidențiate (pentru a completa ordinea de imprimare fără a include aceste informații, treceți la Pasul 5).



- **Data imprint (Imprimare date):** Imprimați viteza de declanșare și diafragma pentru toate imaginile din ordinea de imprimare.
- **Imprint date (Imprimare dată):** Imprimați data înregistrării pentru toate imaginile din ordinea de imprimare.

5 Încheiați ordinea de imprimare.

Evidențiați **Done (Realizat)** și apăsați OK pentru a încheia ordinea de imprimare.



Print Set (DPOF) (Set imprimare (DPOF))

Pentru a imprima ordinea de imprimare curentă când aparatul foto este conectat la o imprimantă PictBridge, selectați **Print (DPOF) (Set imprimare (DPOF))** din meniul PictBridge și urmați pașii din „Imprimarea mai multor fotografii” pentru a modifica și a imprima ordinea curentă (□139). Opțiunile de imprimare a datei și datelor DPOF nu sunt suportate când se imprimă printr-o conexiune directă USB, pentru a imprima data înregistrării fotografiilor în ordinea de imprimare curentă, folosiți opțiunea PictBridge **Time stamp (Amprentă moment)**.

Opțiunea **Print set (DPOF) (Set imprimare (DPOF))** nu poate fi folosită dacă nu există destul spațiu pe cardul de memorie pentru a reține ordinea de imprimare.

Fotografiile NEF (RAW) (□62) nu pot fi selectate folosind această opțiune. Copiile JPEG ale imaginilor NEF (RAW) pot fi create folosind opțiunea **NEF (RAW) processing (Prelucrare NEF (RAW))** din meniul retușare (□184).

Este posibil să nu fie imprimate corect ordinele de imprimare dacă imaginile sunt șterse utilizând un computer sau un alt dispozitiv după ce a fost creată ordinea de imprimare.



Ghid meniu

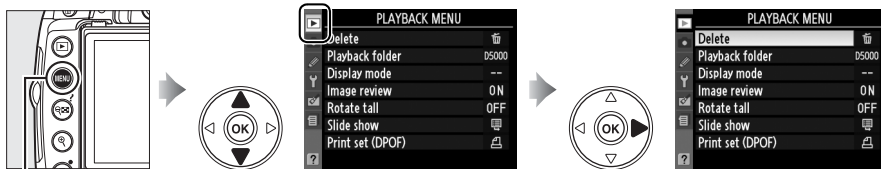
Meniul curent este afișat apăsând butonul **MENU**; pentru a selecta din meniurile enumerate mai jos, apăsați ◀. Acest capitol descrie opțiunile disponibile în meniurile de mai jos.

 Meniul redare: Gestionarea imaginilor	146
 Meniul fotografiere: Opțiuni fotografiere	148
 Setări personalizate: Setări de acord fin ale aparatului foto	153
 Meniul setare: Setarea aparatului foto	165
 Meniul retuș: Crearea copiilor retușate	174
 Recent Settings (Setări Recente)/  My Menu (Meniul meu)	190



▶ Meniul redare: *Gestionarea imaginilor*

Pentru a afișa meniul de redare, apăsați **MENU** și selectați eticheta ▶ (meniul de redare).



Butonul MENU

Meniul de redare conține următoarele opțiuni:

Opțiune	Default (Implicit)		Opțiune	Default (Implicit)	
Delete (Ștergere)	—	127	Rotate tall (Rotire pe înalt)	Off (Oprit)	147
Playback folder (Dosar redare)	Current (Actual)	146	Slide show (Diapozitive)	—	129
Display mode (Mod afișare)	—	146	Print set (DPOF) (Set imprimare (DPOF))	—	143
Image review (Redare imagine)	On (Pornit)	147			

Playback Folder (Dosar redare)

Butonul MENU → ▶ meniul de redare

Alegeți un dosar pentru redare:

Opțiune	Descriere
Current (Actual)	Doar fotografiile din folderul selectat curent pentru Active folder (Dosar activ) din meniul de fotografiere sunt afișate în timpul redării. Această opțiune este selectată automat când se face o fotografie. Dacă un card de memorie este introdus și această opțiune este selectată înainte ca fotografiile să fie făcute, în timpul redării se va afișa un mesaj care spune că dosarul nu conține imagini. Selectați All (Toate) pentru a începe redarea.
All (Toate)	Vor fi vizibile în timpul redării fotografiile din toate dosarele.

Display Mode (Mod afișare)

Butonul MENU → ▶ meniul de redare

Selectează informațiile disponibile în afișajul de informație pentru redare fotografie (117). Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția o opțiune, apoi apăsați ▶ pentru a selecta opțiunea pentru afișajul de informații fotografie. Un apare lângă articolele selectate; pentru a deselecta, evidențiați și apăsați pe ▶. Pentru a reveni la meniul redare, evidențiați **Done (Realizat)** și apăsați **OK**.

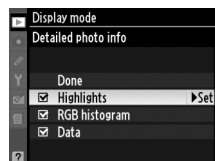
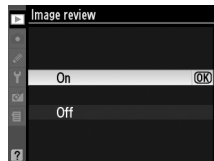


Image Review (Redare imagine)

Butonul MENU → ▶ meniul de redare

Selectează dacă fotografiile sunt afișate pe monitor în mod automat, imediat după fotografiere. Dacă este selectat **Off (Oprit)**, fotografiile sunt afișate prin apăsarea butonului ▶.



Rotate Tall (Rotire fotografie pe înalt)

Butonul MENU → ▶ meniul de redare

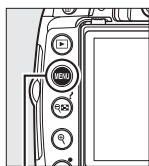
Alegeți dacă rotiți imaginile „înalte” (orientarea portret) pentru afișare în timpul redării. Rețineți că deoarece aparatul foto în sine este deja în orientarea adecvată în timpul fotografierii, imaginile nu sunt rotite automat în timpul redării imaginii (📄147).

Opțiune	Descriere
On (Pornit)	Fotografiile „pe înalt” (orientare portret) vor fi rotite automat pentru afișare pe monitorul aparatului foto. Fotografiile realizate cu opțiunea Off (Oprit) selectată pentru Auto image rotation (Rotire automată a imaginii) (📄170) vor fi afișate în orientare „pe lung” (peisaj).
Off (Oprit)	Fotografiile „pe înalt” (orientare portret) vor fi afișate în orientare „pe lung” (peisaj).



📷 Meniul fotografierii: *Opțiuni fotografierii*

Pentru afișarea meniului de fotografiere, apăsați MENU și selectați eticheta 📷 (meniul de fotografiere).



Butonul MENU



Meniul de fotografiere conține următoarele opțiuni:

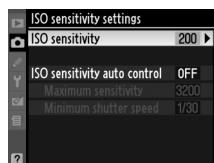
Opțiune	Default (Implicit)	📖
Scene mode (Mod de scenă)	Night landscape (Peisaj de noapte)	33
Set Picture Control (Setare control de fotografie)	Standard	106
Manage Picture Control (Gestionare control de fotografie)	—	111
Image quality (Calitatea imaginii)	JPEG normal (JPEG Normal)	62
Image size (Dimensiune imagine)	Large (Larg)	64
White balance (Balans de alb)	Auto	96
ISO sensitivity settings (Setări de sensibilitate ISO)	Variază; consultați pagina 78	74
Active D-Lighting (D-Lighting activ)	Auto	94

Opțiune	Default (Implicit)	📖
Auto distortion control (Control automat distorsiune)	Off (Oprit)	150
Color space (Spațiu de culoare)	sRGB	150
Long exp. NR (Exp. îndelungată NR)	Off (Oprit)	151
High ISO NR (NR ISO mare)	Normal	151
Active folder (Dosar activ)	—	152
Movie settings (Setări film)	640 × 424 (3 : 2); sunet pornit	51
Interval timer shooting (Fotografiere cu temporizator)	—	76

ISO Sensitivity Settings (Setări de sensibilitate ISO)

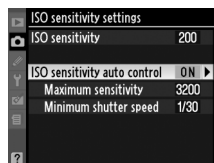
Butonul MENU →  meniul de fotografiere

Reglați sensibilitatea ISO (□74).

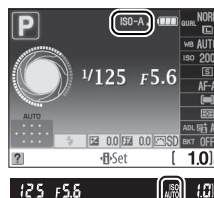


■ ISO Sensitivity Auto Control (Control automat sensibilitate ISO)

Dacă opțiunea **Off (Oprit)** este aleasă pentru **ISO sensitivity auto control (Controlul automat sensibilitate ISO)** în modurile **P, S, A,** și **M,** sensibilitatea ISO va rămâne fixată la valoarea selectată de către utilizator (□74). Când opțiunea **On (Pornit)** este aleasă, sensibilitatea ISO va fi reglată automat dacă expunerea optimă nu poate fi realizată la valoarea selectată de către utilizator (nivelul blițului este reglat corespunzător). Valoarea maximă a sensibilității ISO automate se poate selecta folosind opțiunea **Maximum sensitivity (Sensibilitate maximă)** din meniul **ISO sensitivity auto control (Controlul automat sensibilitate ISO)** (alegeți valorile mai scăzute pentru a preveni zgomotul; valoarea minimă a sensibilității ISO automată este setată automat la ISO 200). În modurile **P** și **A,** sensibilitatea va fi reglată doar dacă subexpunerea va rezulta la selectarea vitezei de declanșare pentru **Minimum shutter speed (Viteză minimă de declanșare)**. Vitezele de declanșare mai mici se vor folosi doar dacă expunerea optimă nu se poate realiza la valoarea sensibilității ISO selectată pentru **Maximum sensitivity (Sensibilitate maximă)**. Dacă sensibilitatea ISO aleasă de către utilizator este mai înaltă decât valoarea selectată de opțiunea **Maximum sensitivity (Sensibilitate maximă)**, valoarea selectată pentru **Maximum sensitivity (Sensibilitate maximă)** va fi folosită în loc.



Atunci când este selectat **On (Pornit)**, vizorul va afișa **ISO-AUTOMAT** și pe afișajul de informație **ISO-A**. Acești indicatori clipească când sensibilitatea este schimbată de la valoarea selectată de către utilizator.



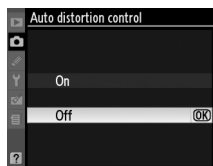
Auto ISO Sensitivity Control (Control automat sensibilitate ISO)

Zgomotul este mai frecvent în cazul sensibilităților înalte. Utilizați opțiunea **High ISO NR (NR ISO mare)** din meniul de fotografiere pentru a reduce zgomotul (□151). Observați că sensibilitatea ISO poate fi crescută automat când controlul automat al sensibilității ISO este folosit în combinație cu modurile de clipire cu sincronizare lentă (disponibile cu blițul încorporat și unitățile de bliț SB-900, SB-800, SB-600, și SB-400), fiind posibilă împiedicarea aparatului foto de a selecta viteze mici de declanșare.

Auto distorsion control (Control automat al distorsiunilor)

Butonul MENU →  meniul de fotografiere

Selecțai **On (Oprit)** pentru a reduce distorsiunea butoiului când se fotografiază cu obiective cu unghi larg și pentru a reduce distorsiunea pernei când se fotografiază cu obiective lungi (observați că marginile zonei vizibile în vizor pot fi tăiate în afara fotografiei finale, și că timpul de care este nevoie pentru a procesa fotografia înainte de începerea înregistrării poate să crească). Această opțiune este disponibilă numai cu obiectivele de tip G și D (PC, ochi de pește, și alte anumite obiective excluse).



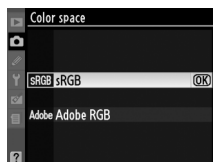
Retușare: Distortion Control (Controlul distorsiunii)

Pentru crearea copiilor de informații ale fotografiilor existente cu distorsiune de butoi și de pernă, consultați pagina 185.

Color Space (Spațiu de culoare)

Butonul MENU →  meniul de fotografiere

Spațiul de culoare stabilește paleta de culori disponibile pentru reproducere. Alegeți **sRGB** pentru fotografiile ce vor fi imprimate sau utilizate „așa cum sunt”, fără modificări ulterioare. **Adobe RGB** are o gamă largă de culori și este recomandat pentru imagini care vor fi procesate intensiv sau retușate după lăsarea aparatului foto.



Color Space (Spațiu de culoare)

Spațiile de culoare definesc corespondența dintre culori și valorile numerice ce le reprezintă în fișierul de imagine digitală. Spațiul de culoare sRGB este utilizat pe scară largă, în vreme ce culoarea Adobe RGB este utilizată de obicei la tipărire și imprimare comercială. sRGB este recomandat atunci când se efectuează fotografii ce vor fi imprimate fără modificări sau vizualizate în aplicații ce nu acceptă gestionarea culorii, sau atunci când sunt efectuate fotografii ce vor fi imprimate cu ExifPrint, opțiunea de imprimare directă a unelor imprimante interne, imprimarea la centre sau alte servicii de imprimare comercială. Fotografiile Adobe RGB pot fi utilizate de asemenea utilizând aceste opțiuni, dar culorile ar putea să nu fie la fel de intense.

Fotografiile JPEG făcute în spațiul de culoare Adobe RGB se conformează DCF; aplicațiile și imprimantele care suportă DCF vor selecta automat spațiul de culoare corect. Dacă aplicația sau dispozitivul nu suportă DCF, selecțai manual spațiul de culoare corespunzător. Pentru informații suplimentare, consultați documentația oferită cu aplicația sau dispozitivul.

Software Nikon

ViewNX (furnizat) și Capture NX 2 (disponibil separat) selectează automat spațiul de culoare corect când se deschid fotografiile create cu acest aparat foto.


Long Exp. NR (NR exp. lung)

Butonul MENU →  meniul de fotografiere

Dacă este selectat **On (Pornit)**, fotografiile realizate cu o viteză de declanșare mai mică de 8 s vor fi procesate pentru a reduce zgomotul. Timpul necesar pentru procesare este în mare egal cu viteza de declanșare curentă, în timpul procesării, „**u a b n r**” va clipi în vizor și nu se pot face fotografii. În modul funcționare continuă, ratele cadrelor vor scădea iar capacitatea memoriei tampon se va reduce. Nu se va realiza operațiunea de reducere zgomot dacă aparatul foto este oprit înainte de finalizarea procesării.



High ISO NR (NR ISO mare)

Butonul MENU →  meniul de fotografiere

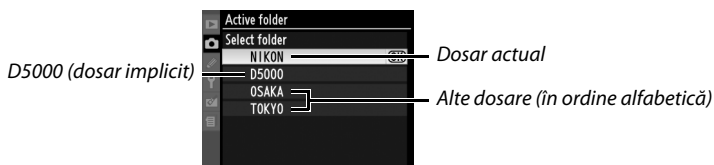
Fotografiile realizate cu sensibilitate ISO ridicată pot fi procesate pentru a reduce „zgomotul”.

Opțiune	Descriere
HIGH High (Ridicat)	Operațiunea de reducere a zgomotului se realizează pentru fotografiile la sensibilități ISO de ISO 800 și mai mari. În timp ce fotografiile se procesează, capacitatea memoriei tampon va scădea. Alegeți nivelul de reducere a zgomotului efectuat dintre High (Ridicat) , Normal și Low (Scăzut) .
NORM Normal	
LOW Low (Scăzut)	
Off (Oprit)	Operațiunea de reducere a zgomotului se realizează doar pentru fotografiile pentru sensibilitate Hi 0,3 sau mai mari. Funcția de reducere a zgomotului va acționa în mai mică măsură decât atunci când este selectat Low (Scăzut) pentru High ISO NR (NR ISO mare) .






Creați, redenumiți sau ștergeți foldere sau alegeți folderul în care vor fi stocate fotografiile următoare.

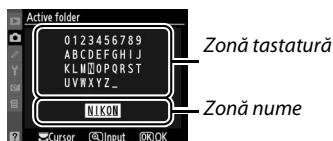
- **Select folder (Selectare dosar):** Alegeți dosarul în care vor fi stocate următoarele fotografii.




- **New (Nou):** Creați un nou dosar și numiți-l așa cum se descrie mai jos.
- **Rename (Redenumire):** Selectați un dosar din listă și redenumiți-l așa cum se descrie mai jos.
- **Delete (Ștergere):** Ștergeți toate dosarele goale de pe cardul de memorie.

■ Numirea și redenumirea dosarelor


Numele dosarelor pot să aibă o lungime de până la cinci caractere. Pentru a muta cursorul în zona numelui, rotiți selectorul de comandă. Pentru a introduce o nouă literă la poziția curentă a cursorului, folosiți selectorul multiplu pentru a evidenția caracterul dorit pe tastatură și apăsați butonul . Pentru a șterge caracterul din poziția curentă a cursorului, apăsați butonul . Apăsați  pentru a salva schimbările și reveniți la meniul de fotografiere sau apăsați MENU pentru a ieși fără a crea un nou dosar sau a schimba numele dosarului.

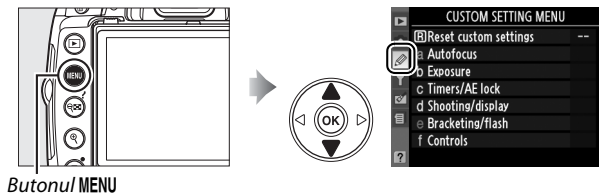


✓ Numele dosarelor

Pe cardul de memorie, numele dosarelor sunt precedate de către un număr al dosarului de trei cifre alocat automat de către aparatul foto (de ex. 100D5000). Fiecare dosar poate conține până la 999 de fotografii. În timpul fotografierii, pozele sunt stocate în dosarul cu numărul cel mai mare cu numele selectat. Dacă este făcută o fotografie când dosarul curent este plin sau conține o fotografie numerotată 9999, aparatul foto va crea un nou dosar adăugând unu la numărul dosarului curent (de ex. 101D5000). Aparatul foto tratează dosarele cu același nume dar numere de dosar diferite ca fiind același dosar. De exemplu, dacă este selectat folderul NIKON ca **Active folder (Dosar activ)**, fotografiile din toate dosarele numite NIKON (100NIKON, 101NIKON, 102NIKON etc.) vor fi vizibile când se va selecta **Current (Actual)** pentru **Playback folder (Dosar redare)** (146). Redenumirea schimbă toate dosarele cu același nume dar lasă numerele dosarelor intacte.

Setări personalizate: *Setări de acord fin ale aparatului foto*

Pentru a afișa meniul de Setare personalizată, apăsați **MENU** și selectați eticheta  (meniul Setare personalizată).

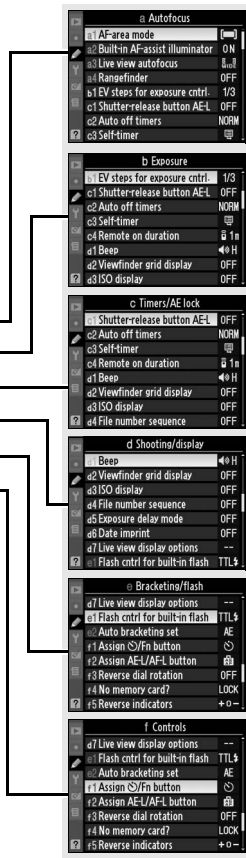
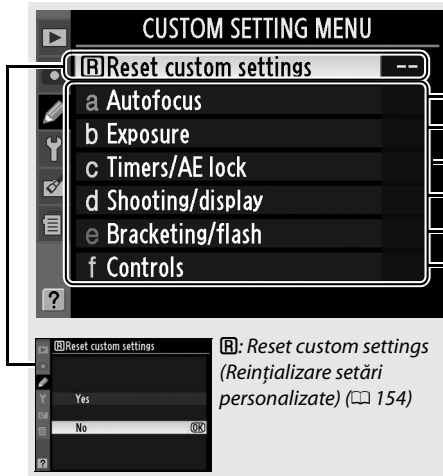


Butonul MENU






Setările personalizate sunt utilizate pentru a personaliza setările aparatului foto conform preferințelor individuale.

Grupuri setări personalizate

Meniu principal



Sunt disponibile următoarele setări personalizate:

Setare personalizată		Default (Implicit)	
 Reset custom settings (Reinițializare setări personalizate)			154
a Autofocus (Focalizare automată)			
a1	AF-area mode (Mod zonă AF)	Variază cu modul de fotografiere; consultați pagina 78	155
a2	Built-in AF-assist illuminator (Dispozitiv iluminare asistență AF încorporat)	On (Pornit)	155
a3	Live view autofocus (Autofocalizare vizualizare live)	Variază cu modul de fotografiere; consultați pagina 78	155
a4	Rangefinder (Stabilirea distanței)	Off (Oprit)	156
b Exposure (Expunere)			
b1	EV steps for exposure cntrl. (Pași EV pentru cntrl. expunerii)	1/3 step (pas 1/3)	156
c Timers/AE Lock (Temporizator/Blocare AE)			
c1	Shutter-release button AE-L (Buton eliberare declanșator AE-L)	Off (Oprit)	156
c2	Auto off timers (Temporizatoare automate oprite)	Normal	157
c3	Self-timer (Autodeclanșator)	10 s; număr de fotografii: 1	157
c4	Remote on duration (Durată activare telecomandă)	1 min.	157
d Shooting/display (Fotografiere/afișare)			
d1	Beep (Beep)	High (Ridicat)	158
d2	Viewfinder grid display (Afișaj matrice vizor)	Off (Oprit)	158
d3	ISO display (Afișaj ISO)	Off (Oprit)	158
d4	File number sequence (Secvență număr fișier)	Off (Oprit)	159
d5	Exposure delay mode (Modul decalaj expunere)	Off (Oprit)	159
d6	Date imprint (Imprimare dată)	Off (Oprit)	160
d7	Live view display options (Opțiuni afișaj vizualizare live)	—	161
e Bracketing/flash (Bracketing/Bliț)			
e1	Flash cntrl for built-in flash (Control bliț pentru bliț încorporat)	TTL	162
e2	Auto bracketing set (Setare bracketing automat)	AE bracketing (Bracketing AE)	162
f Controls (Controlare)			
f1	Assign  /Fn button (Atribuire buton  /Fn)	Self-timer (Autodeclanșator)	163
f2	Assign AE-L/AF-L button (Atribuire buton AE-L/AF-L)	AE/AF lock (Blocare AE/AF)	164
f3	Reverse dial rotation (Inversare rotație selector)	No (Nu)	164
f4	No memory card? (Absență card de memorie?)	Release locked (Declanșare blocată)	164
f5	Reverse indicators (Inversare indicatori)		164

Reset Custom Settings (Reinițializare setări personalizate)

Butonul MENU →  Meniul Setări personalizate

Alegeți **Yes (Da)** pentru a reinițializa Setările personalizate la valorile implicite. Setările personalizate nu sunt reinițializate când este realizată o reinițializare prin două butoane.

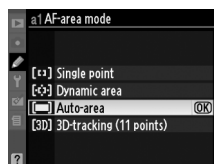


a: Autofocus (Focalizare automată)

a1: AF-area Mode (Mod zonă AF)

Butonul MENU → Meniul Setări personalizate

Această opțiune determină modul de selectare a punctului de focalizare pentru focalizarea automată (📖 56).

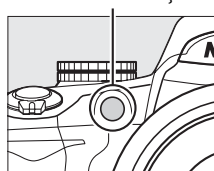


a2: Built-in AF-Assist Illuminator (Dispozitiv iluminare asistență AF încorporat)

Butonul MENU → Meniul Setări personalizate

Dacă este selectat **On (Pornit)** și lumina este slabă, dispozitivul iluminare asistență AF (📖 55) va lumina pentru a asista funcționarea focalizării în AF cu distribuție unică de curent (selectată pentru modul focalizare automată **AF-S**, sau AF servo unică selectată în modul focalizare automată **AF-A**) atunci când **Auto-area (Zonă automată)** este selectată ca modul zonă AF sau atunci când **Single point (Punct unic)**, **Dynamic area (Zonă dinamică)**, sau **3D-tracking (11 points)(Urmărire 3D (11 pași))** este selectată iar punctul de centrare a focalizării este folosit. Dacă este selectat **Off (Oprit)**, dispozitivul de iluminare asistență AF nu va lumina pentru a susține funcția de focalizare. Când iluminarea este slabă, este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza utilizând focalizarea automată.

Iluminator asistență AF



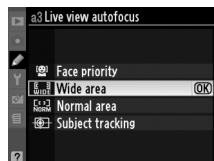
Consultați de asemenea

Consultați pagina 197 pentru restricții referitoare la obiectivele care pot fi utilizate cu asistență AF. Consultați pagina 212 pentru modurile de fotografiere în care dispozitivul de iluminare asistență AF poate fi folosit.

a3: Live View Autofocus (Autofocalizare vizualizare live)

Butonul MENU → Meniul Setări personalizate

Această opțiune determină modul de selectare a punctului de focalizare pentru focalizarea automată în vizualizarea în timp real (📖 43).



a4: Rangefinder (Stabilirea distanței)

Butonul MENU → Meniul Setări personalizate

Alegeți **On (Pornit)** pentru a folosi indicatorul de expunere pentru a determina dacă aparatul foto este focalizat corect în modul de focalizare manuală (☐ 54; observați că această funcție nu este disponibilă în modul de fotografiere **M**, când indicatorul de expunere arată în schimb dacă subiectul este corect expus).

Indicator	Descriere	Indicator	Descriere
	Aparat foto focalizat.		Punctul de focalizare este ușor în spatele subiectului.
	Punctul de focalizare este ușor înaintea subiectului.		Punctul de focalizare este bine în spatele subiectului.
	Punctul de focalizare este bine înaintea subiectului.		Aparatul foto nu poate determina focalizarea corectă.

Utilizarea stabilirii distanței

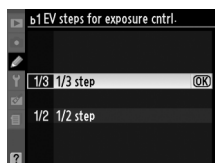
Stabilirea distanței cere un obiectiv cu o diafragmă maximă de $f/5,6$ sau mai rapidă și nu este disponibilă în vizualizarea în timp real. Rezultatele dorite pot să nu fie obținute în situații în care aparatul foto ar fi incapabil să se focalizeze utilizând opțiunea de focalizare automată (☐ 55).

b: Exposure (Expunere)

b1: EV Steps for Exposure Cntrl. (Pași EV pentru control expunere)

Butonul MENU → Meniul Setări personalizate

Această opțiune determină dacă reglările vitezei de declanșare, ale vizorului, compensarea expunerii, compensarea blițului și a consolei sunt făcute în trepte echivalente cu $1/3$ EV (**1/3 step (Pasul 1/3)**) sau $1/2$ EV (**1/2 step (Pasul 1/2)**).

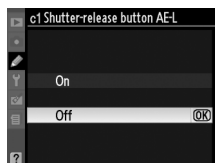


c: Timers/AE Lock (Temporizatoare/Blocare AE)

c1: Shutter-Release Button AE-L (Buton eliberare declanșator AE-L)

Butonul MENU → Meniul Setări personalizate



Pentru setarea implicită **Off (Oprit)**, expunerea se blochează doar la apăsarea butonului **AE-L/AF-L**. Dacă este selectat **On (Pornit)**, expunerea se va bloca la apăsarea până la jumătate a butonului eliberare declanșator.



c2: Auto off Timers (Temporizatoare automate oprite)

Butonul MENU →  Meniul Setări personalizate

Această opțiune determină cât de mult monitorul rămâne aprins dacă nu se efectuează nici o operație în timpul afișării meniului și redării (**Playback/menus (Redare/meniuri)**), în timp ce fotografiile sunt afișate pe monitor după fotografiere (**Image review (Redare imagine)**), și pentru cât timp măsurarea expunerii, vizorul, și afișajul de informație rămân aprinse când nu se efectuează nici o operație (**Auto meters-off (Măsurare automată oprită)**). Alegeți întârzieri automate de oprire mai scurte pentru a reduce consumul bateriei.

Opțiune	Descriere (toate momentele sunt aproximative)			
SHORT Short (Scurt) NORM Normal (Normal) LONG Long (Lung)	Temporizatoarele automate oprite sunt setate la următoarele valori:			
		Playback menus (Redare/meniuri)	Image review (Redare imagine)	Auto meter-off (Măsurare automată oprită)
	Short (Scurt)	8 s	4 s	4 s
	Normal (Normal)	12 s	4 s	8 s
	Long (Lung)	20 s	20 s	1 min.
 Custom (Personalizat)	Faceți reglări separate la Playback/menus (Redare/meniuri) , Image review (Redare imagine) , și temporizatoarele cu Auto meter-off (Măsurare automată oprită) . Când setările sunt finalizate, evidențiați Done (Realizat) și apăsați  .			

Auto off Timers (Temporizatoare automate oprite)

Monitorul și vizorul nu se vor închide automat când aparatul foto este conectat la o imprimantă prin USB.

c3: Self-Timer (Autodeclanșator)

Butonul MENU →  Meniul Setări personalizate


Alegeți lungimea întârzierii declanșării și numărul de fotografii făcute de fiecare dată când butonul declanșator este apăsat în modul de autodeclanșare.

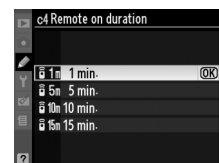
Opțiune	Descriere
Self-timer delay (Întârziere autodeclanșator)	Alegeți o întârziere de declanșare.
Number of shots (Număr de fotografii)	Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege un număr de fotografii făcute de fiecare dată când butonul de declanșare este apăsat în modul autodeclanșare (dacă o valoare diferită de 1 este selectată, fotografiile vor fi făcute la intervale de 3 s).



c4: Remote on Duration (Durată activare telecomandă)

Butonul MENU →  Meniul Setări personalizate


Alegeți intervalul de timp pe durata căruia aparatul foto va aștepta semnal de la telecomandă înainte de a anula modulul răspuns rapid sau cu întârziere la telecomandă și restaurarea unui cadru unic, continuu, sau modul silențios de declanșare ( 65). Selectați perioade mai scurte pentru o viață mai lungă a bateriei.





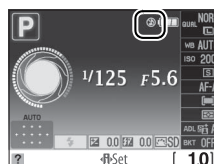
d: Shooting/Display (Fotografiere/afișaj)

d1: Beep (Beep)

Butonul MENU →  Meniul Setări personalizate

Dacă este selectat **High (Înalt)** (montare înaltă) sau **Low (Scăzut)** (montare scăzută), se va auzi un beep atunci când aparatul foto focalizează în AF servo (**AF-S** sau când sunt fotografiate obiecte staționare în modul focalizare automată **AF-A**), în timp ce cronometrul declanșatorului numără descrescător în modurile autodeclanșator sau telecomandă cu întârziere (☰ 65, 67), sau atunci când este făcută o fotografie în modul răspuns rapid la distanță (☰ 67). beep nu se va auzi atunci când este selectat **Off (Oprit)**; rețineți că în  (modul de declanșare silențioasă), **Beep (Beep)** nu este valabil și nu va suna nici un beep când aparatul foto focalizează.

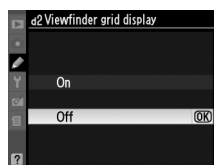
Actuala setare este indicată în prezentarea informației:  este afișat când beep este pornit,  când este oprit.



d2: Viewfinder Grid Display (Afișaj matrice vizor)

Butonul MENU →  Meniul Setări personalizate

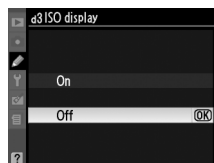
Selecționați **On (Pornit)** pentru a afișa linii ale rețele în vizor pentru a fi consultate când realizați fotografiile.



d3: ISO Display (Afișare ISO)

Butonul MENU →  Meniul Setări personalizate

Alegeți **On (Pornit)** pentru a arăta setarea actuală de sensibilitate ISO în cadrul de afișare a contorului cadrelor în vizor.



d4: File Number Sequence (Secvență număr fișier)

Butonul MENU →  Meniul Setări personalizate

Când este realizată o fotografie, aparatul foto denumește fișierul adăugând unu la numărul utilizat pentru fișierul anterior. Această opțiune controlează dacă numerotarea fișierelor continuă de la ultimul număr utilizat atunci când creați un nou dosar, formatați cardul de memorie sau introduceți în aparatul foto un nou card de memorie.

Opțiune	Descriere
On (Pornit)	Când creați un nou dosar, formatați cardul de memorie sau introduceți în aparatul foto un nou card de memorie, numerotarea fișierelor continuă de la ultimul număr utilizat sau de la cel mai mare număr în dosarul curent, alegându-se ca referință numărul cel mai mare. Dacă se realizează o fotografie când dosarul curent conține un fișier numerotat 9999, se va crea în mod automat un nou dosar și numerotarea va începe din nou de la 0001.
Off (Oprit)	Numerotarea fișierelor începe din nou de la 0001 când creați un nou dosar, formatați cardul de memorie sau introduceți un nou card de memorie în aparatul foto. Rețineți că dacă se realizează o fotografie când dosarul curent conține 999 fișiere, se va crea în mod automat un nou dosar.
RESET Reset (Reinițializare)	Creează un dosar nou și reinițializează numărătoarea fișierelor la 0001, începând cu următoarea fotografie efectuată.

File Number Sequence (Secvență număr fișier)

Dacă dosarul curent are numărul 999 și conține fie 999 fotografii, fie o fotografie cu numărul 9999, declanșatorul va fi dezactivat și nu se vor mai putea realiza fotografii. Selectați **Reset (Reinițializare)** ca Setare Personalizată d4 iar apoi fie formatați actualul card de memorie sau introduceți unul nou.


d5: Exposure Delay Mode (Modul decalaj expunere)

Butonul MENU →  Meniul Setări personalizate




Pentru setarea implicită **Off (Oprit)**, declanșatorul este eliberat doar când se apasă butonul de declanșare. Atunci când cea mai mică mișcare a aparatului foto poate face ca imaginile să fie neclare, **On (Pornit)** poate fi selectat pentru a întârzia declanșarea.



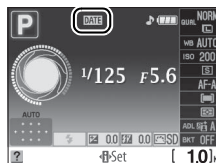
d6: Date Imprint (Imprimare dată)

Butonul MENU →  Meniul Setări personalizate




Alegeți informațiile despre dată imprimate pe fotografiile în timp ce sunt făcute.

Opțiune	Descriere
Off (Oprit)	Timpul și data nu apar pe fotografiile.
DATE Date (Dată)	Data sau data și timpul nu sunt imprimate pe 15.04.2009
DATE  Date and time (Data și ora)	fotografiile făcute în timp ce această opțiune are efect. 15.04.2009 10:02
 Date counter (Contor dată)	Noi fotografiile sunt imprimate cu o amprentă de moment arătând numărul de zile dintre data fotografierii și data selectată ( 161).

La setări diferite de **Off (Oprit)**, opțiunea selectată este indicată de o pictogramă **DATE** pe afișajul de informație.



Date Imprint (Imprimare dată)

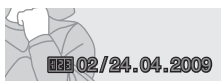
Data este înregistrată în ordinea selectată în meniul **Time zone and date (Fus orar și dată)** ( 169). Informații despre dată nu sunt imprimate pe fotografiile făcute în format NEF (RAW) și nu pot fi adăugate sau îndepărtate din fotografiile existente. Pentru a imprima data înregistrării pe fotografiile făcute cu imprimarea datei oprită, selectați **Time stamp (Amprentă moment)** din meniul PictBridge ( 138, 141), sau selectați **Imprint date (Imprimare dată)** din meniul **Print set (DOPF) (Set imprimare (DOPF))** pentru a imprima data de înregistrare pe fiecare fotografie din ordinea de imprimare DOPF ( 144).

■ Date Counter (Contor dată)

Fotografiile făcute când această opțiune are efect sunt imprimate cu un număr de zile rămase până la o dată viitoare sau numărul de zile trecute de la o dată trecută. Folosiți-o să urmăriți creșterea unui copil sau numărarea zilelor până la o zi de naștere sau o nuntă.



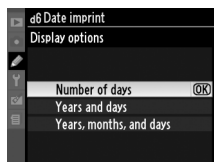
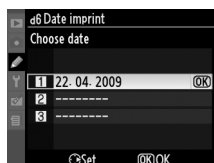
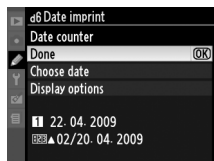
Dată viitoare (două zile rămase)



Dată trecută (două zile trecute)

Până la trei date separate pot fi stocate pe fantele 1, 2 și 3. Prima dată când folosiți contorul de date, veți fi solicitat să selectați o dată pentru fanta 1; introduceți o dată utilizând selectorul multiplu și apăsați **OK**. Pentru a schimba o dată sau pentru a stoca date adiționale, evidențiați o fantă, apăsați **▶**, și introduceți data. Pentru a folosi data stocată, evidențiați fanta și apăsați **OK**.

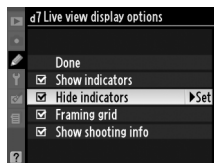
Pentru a alege un format de contor al datei, evidențiați **Display options (Opțiuni de afișaj)** și apăsați **▶** pentru a afișa meniul arătat în dreapta. Evidențiați o opțiune și apăsați **OK**. Evidențiați **Done (Realizat)** în meniul contorului de date și apăsați **OK** atunci când setările sunt finalizate.



d7: Live View Display Options (Opțiuni afișaj vizualizare live)

Butonul MENU → Meniul Setări personalizate

Alegeți indicatorii disponibili pentru afișaj în modul de vizualizare în timp real (45). Apăsați **▲** sau **▼** pentru a evidenția o opțiune apoi apăsați **▶** pentru a selecta. Un apare lângă articolele selectate; pentru a deselecta o fotografie, evidențiați și apăsați pe **▶**. Pentru a vă întoarce la meniul Setărilor personalizate, evidențiați **Done (Realizat)** și apăsați **OK** (observați că cel puțin o opțiune trebuie să fie activată).



e: Bracketing/Flash (Bracketing/Bliț)

e1: Flash Cntrl for Built-in Flash (Control bliț pentru bliț încorporat)

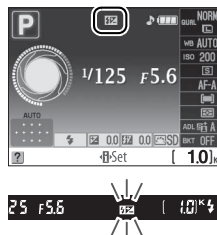
Butonul MENU → Meniul Setări personalizate

Selectați modurile de control bliț pentru blițurile încorporate în modurile **P**, **S**, **A**, și **M**.

Opțiune	Descriere
TTL TTL	Blițul este ajustat în mod automat în funcție de condițiile de fotografiere.
Manual	Selectați un nivel bliț între Full (Compleat) și 1/32 (1/32 din capacitatea maximă). La capacitate maximă, blițul încorporat are un număr de ghid de 18 (m, ISO 200, 20 °C).

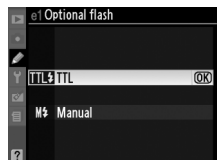
Manual

O pictogramă clipește în vizor și pe afișajul de informație când este selectat **Manual** și blițul este ridicat.



SB-400

Atunci când o unitate opțională de bliț SB-400 este atașată și pornită, Setarea Personalizată e1 se schimbă în **Optional flash (Bliț opțional)**, permițând modulului de control al blițului să fie selectat dintre **TTL** și **Manual**.



Control bliț

Următoarele tipuri de control bliț sunt suportate când un obiectiv CPU este folosit în combinație cu blițul încorporat sau cu blițurile opționale SB-900, SB-800, SB-600 sau SB-400 (□ 70, 198).

- **Bliț de umplere compensat i-TTL pentru SLR digitale:** leșirea blițului este ajustată pentru un balans natural între subiectul principal și fundal.
- **Bliț de umplere compensat i-TTL pentru SLR digitale:** leșirea blițului este ajustată pentru subiectul principal; Strălucirea fundalului nu este luată în calcul. Recomandat pentru cadre în care subiectul principal este subliniat cu prețul detaliilor de fundal, sau când este folosită compensarea expunerii.

Controlul standard al Blițului i-TTL este folosit cu numărarea punctelor/ petelor sau când este selectat cu unitatea opțională de bliț. Blițul de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital este folosit în toate celelalte cazuri.

e2: Auto Bracketing Set (Setare bracketing automat)


Butonul MENU → Meniul Setări personalizate

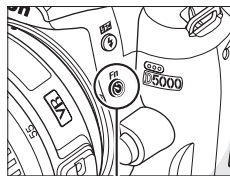
Alegeți setarea variată (expunere, D-Lighting activ sau balansul de alb) atunci când bracketing-ul are efect (numai în modurile **P**, **S**, **A**, și **M**; consultați pagina 103).


f: Controls (Controale)













f1: Assign /Fn Button (Atribuire buton /Fn)

Butonul MENU →  Meniul Setări personalizate

Alegeți rolul jucat de butonul Fn ().



Butonul Fn ()

Opțiune	Descriere
 Self-timer (Autodeclanșator)	Apăsați butonul Fn () pentru a comuta modul autodeclanșatorului pornit sau oprit (□ 69).
 Release mode (Mod funcționare) *	Apăsați butonul Fn () și rotiți selectorul de comandă pentru a selecta modul de declanșare (□ 65).
QUAL Image quality/size (Calitate/dimensiune imagine) *	Apăsați butonul Fn () și rotiți selectorul de comandă pentru a selecta calitatea și dimensiunea imaginii (□ 62).
ISO ISO sensitivity (Sensibilitate ISO) *	Apăsați butonul Fn () și rotiți selectorul de comandă pentru a selecta sensibilitatea ISO (□ 74).
WB White balance (Balans de alb) *	Apăsați butonul Fn () și rotiți selectorul de comandă pentru a selecta balansul de alb (numai modurile P, S, A, și M; □ 96).
 Active D-Lighting (D-Lighting activ) *	Apăsați butonul Fn () și rotiți selectorul de comandă pentru a selecta balansul D-Lighting activ (numai modurile P, S, A, și M; □ 94).
+RAW +NEF (RAW)	În cazul în care calitatea imaginii este setată la JPEG fine (JPEG fin) , JPEG normal sau JPEG basic (JPEG de bază) , „RAW” va apărea în afișajul de informație și o copie NEF (RAW) va fi înregistrată cu următoarea fotografie făcută după ce este apăsat butonul Fn (). Afișajul de contorizare expunerii arată numărul imaginilor NEF (RAW) care poate fi înregistrat. Pentru a ieși fără înregistrarea unei copii NEF (RAW), apăsați din nou butonul Fn () sau opriți aparatul foto.
BKT Auto bracketing (Bracketing automat) *	Apăsați butonul Fn () și rotiți selectorul de comandă pentru a selecta o treaptă de bracketing (bracketing-ul expunerii și balansului de alb) sau porniți și opriți bracketing-ul ADL (numai modurile P, S, A, și M; □ 104).

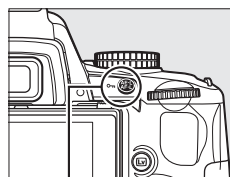
* Opțiunea actuală selectată pentru Setarea personalizată f1 este arătată printr-o pictogramă alb-pe-negru (**Release Mode (Modul funcționare)** este arătat printr-o pictogramă Fn).



f2: Assign AE-L/AF-L Button (Atribuire buton AE-L/AF-L)

Butonul MENU → Meniul Setări personalizate

Alegeți rolul jucat de butonul AE-L/AF-L.



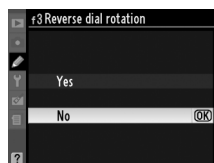
Butonul AE-L/AF-L

Opțiune	Descriere
AE/AF lock (Blocare AE/AF)	Blocarea focalizării și expunerii în timp ce butonul AE-L/AF-L este apăsat.
AE lock only (Numai blocare AE)	Expunerea se blochează în timp ce butonul AE-L/AF-L este apăsat.
AF lock only (Numai blocare AF)	Focalizarea se blochează în timp ce butonul AE-L/AF-L este apăsat.
AE lock (hold) (Blocare AE (Menținere))	Expunerea se blochează în timp ce butonul AE-L/AF-L este apăsat, și rămâne blocată până când butonul este apăsat a doua oară sau expometrii se închid.
AF-ON (AF pornit)	Butonul AE-L/AF-L inițiază focalizarea automată. Butonul de declanșare nu poate fi utilizat pentru focalizare.

f3: Reverse Dial Rotation (Inversare rotație selector)

Butonul MENU → Meniul Setări personalizate

Alegeți **Yes (Da)** pentru a inversa direcția selectorului de comandă.



f4: No Memory Card? (Absență card de memorie?)

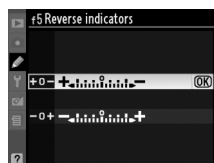
Butonul MENU → Meniul Setări personalizate

Dacă este selectat **Release locked (Declanșare blocată)** butonul de declanșare este validat doar când este introdus un card de memorie în aparatul foto. Selectarea **Enable release (Activare declanșare)** permite diafragmei să fie declanșată atunci când nu este introdus niciun card de memorie, cu toate că nu vor fi înregistrate deloc fotografiile (ele vor fi oricum afișate în modul monitor demo). Rețineți că atunci când utilizați aparatul foto Control Pro 2 (disponibil separat) pentru a captura imagini pe un calculator, fotografiile nu sunt înregistrate în memoria aparatului foto sau pe cardul de memorie și declanșatorul va fi eliberat indiferent de opțiunea selectată pentru această setare.

f5: Reverse Indicators (Inversare indicatoare)

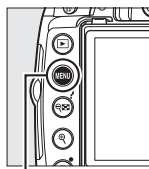
Butonul MENU → Meniul Setări personalizate

În setarea implicită (+0-), indicatoarele de expunere din vizor și afișajul de informație sunt afișate cu valori pozitive în partea stângă și cu valori negative în partea dreaptă. Selectați (-0+) pentru a afișa valorile negative în stânga, iar cele pozitive în dreapta.



Ț Meniul setare: *Setarea aparatului foto*

Pentru afișarea meniului setare, apăsați MENU și selectați Ț tabul (meniul setare).



Buton MENU



Meniul setare conține următoarele opțiuni:

Opțiune	Implicit	📖
Format memory card (Formatare card de memorie)	—	23
LCD brightness (Luminozitate LCD)	0; Auto dim (Întunecare auto): on (Pornit)	166
Info display format (Format afișaj info)	Graphic (Afișare grafică); Culoare negru fundal	166
Auto information display (Afișaj auto informații)	On (Pornit)	168
Info wrap-around (Înconjurare informații)	Off (Oprit)	168
Clean image sensor (Senzor curățare imagine)	—	206
Lock mirror up for cleaning ¹ (Blocare oglindă sus pentru curățare ¹)	—	208
Video mode (Mod video)	—	168

Opțiune	Implicit	📖
HDMI	Auto	168
Time zone and date (Fus orar și dată)	—	169
Language (Limbă)	—	169
Image comment (Comentariu imagine)	—	169
Auto image rotation (Rotire automată a imaginii)	On (Pornit)	170
Image dust off ref photo (Foto ref reducerea prafului de pe imagine)	—	171
GPS	Auto meter off: enable (Oprire auto măsurare: activare)	114
Eye-Fi upload ² (Încărcare Eye-Fi ²)	Enable (Activare)	173
Firmware version (Versiune firmware)	—	173

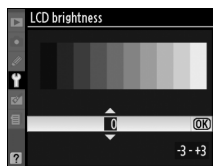
1 Nu este disponibil când capacitatea bateriei este redusă.

2 Disponibilă doar când este inserat un card de memorie compatibil Eye-Fi (📖173).



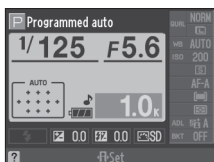
Meniul luminozitate LCD conține următoarele opțiuni:

- **LCD brightness (Luminozitate LCD):** Va fi afișat meniul în dreapta; apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege luminozitatea monitorului. Alegeți valori mai mari pentru luminozitate crescută, valori mai mici pentru luminozitate redusă.
- **Auto dim (Întunecare auto):** Dacă **On (Pornit)** este selectat, monitorul va întuneca gradual în timp ce informații fotografieră este afișat.

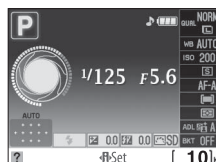


Info Display Format (Format afișare informații)

Alegeți din următoarele două formate pentru afișare informații (□8). Formate separate pot fi selectate pentru moduri auto și scenă pe de o parte și pentru moduri **P, S, A** și **M** pe de altă parte.



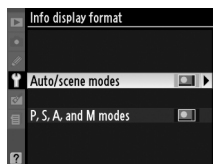
Clasic (□167)



Graphic (Afișare grafică) (□8)

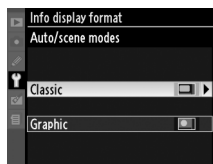
1 Alegeți modurile în care va fi folosită afișare informații selectată.

Evidențiere **Auto (Automat)/scene modes (moduri scenă)** sau **P, S, A, and M modes (Moduri P, S, A și M)** și apăsați ►.



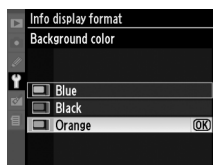
2 Selectați Classic (Clasic) sau Graphic (Afișare grafică).

Evidențiați **Classic (Clasic)** sau **Graphic (Afișare grafică)** și apăsați ►.



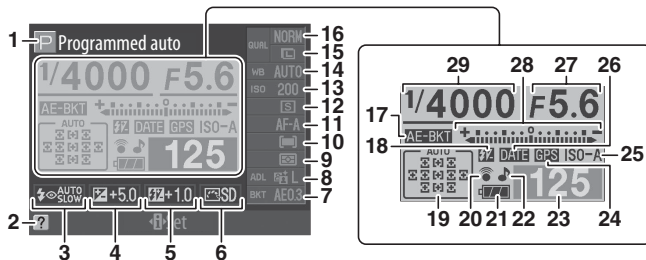
3 Selectați o culoare de fundal.

Evidențiați o culoare de fundal și apăsați OK. Alegeți dintre albastru, negru sau portocaliu (Classic (Clasic)) sau verde, negru sau maro (Graphic (Afișare grafică)).

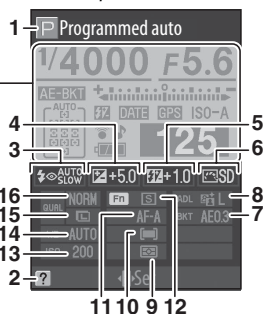


Afișajul „Classic” („Clasic”) este arătat mai jos.

Aparat foto în orientare normală




Aparat foto rotit la 90° pentru fotografiere în orientare pe înalt (portret)




1	Mod fotografiere automat <small>auto</small> automat/ automat (bliț oprit) 28 Moduri scenă 33 Modurile P , S , A și M 80	12	Release mode (Mod funcționare) 65	22	Indicator „Beep” 158
2	Pictogramă ajutor 221	13	ISO sensitivity (Sensibilitate ISO) 74	23	Număr de expuneri rămase 29
3	Flash mode (Mod bliț) 71	14	White balance (Balans de alb) 96	24	Indicator conectare GPS 114
4	Exposure compensation (Compensare expunere) 90	15	Image size (Dimensiune imagine) 64	25	Indicator sensibilitate ISO automat 149
5	Flash compensation (Compensare bliț) 92	16	Image quality (Calitatea imaginii) 62	26	Indicator imprimare dată 160
6	Control imagine 106	17	Indicator bracketing 103	27	Diafragmă (număr f) 83, 84
7	Creșterea bracketing-ului 104	18	Indicator bliț manual 162 Indicator compensare bliț pentru unități opționale de bliț 200	28	Indicator expunere 85 Indicator compensare expunere 90 Indicator de progres al bracketing-ului 105
8	Active D-Lighting (D-Lighting activ) 94	19	Indicator zonă AF automată 57	29	Viteza declanșatorului 82, 84
9	Metering (Măsurare) 88	20	Indicator urmărire 3D 57 Punct de focalizare 58		
10	AF-area mode (Mod zonă AF) 56	21	Indicator conectare Eye-Fi 173		
11	Focus mode (Mod focalizare) 54		Indicator baterie 28		




Auto Information Display (Afișaj automat informații)

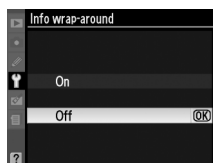
Butonul MENU → Meniul setare 

Opțiunea poate fi setată separat pentru moduri auto și scenă și pentru moduri **P**, **S**, **A** și **M**. Dacă este selectat **On (Pornit)**, afișaj informații va apărea după apăsarea până la jumătate a butonului de declanșare; dacă redare imagine (📺147) este oprită, va fi de asemenea afișată imediat după fotografiere. Alegeți **On (Pornit)** dacă vă raportați frecvent la afișaj informații în timpul fotografierii. Dacă **Off (Oprit)** este selectat, afișajul informații poate fi văzut doar prin apăsarea butonului .


Info Wrap-around (Înconjurare informații)

Butonul MENU → Meniul setare 

Dacă **On (Pornit)** este selectat, cursorul va „înconjura” de la un capăt al afișajului informații la celălalt.




Video Mode (Mod video)

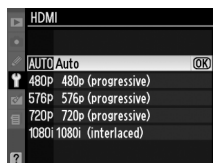
Butonul MENU → Meniul setare 

Când conectați aparatul foto la un televizor sau VCR printr-un conector ieșire A/V, asigurați-vă că modul video al aparatului foto se potrivește cu standardul video al dispozitivului (NTSC sau PAL).

HDMI

Butonul MENU → Meniul setare 

Aparatul de fotografiat este echipat cu un conector HDMI (High-Definition Multimedia Interface – Interfață Multimedia de Înaltă Rezoluție), lăsând imaginile să fie derulate pe televizoare sau monitoare de înaltă definiție folosind un cablu de tip C (disponibil separat de la furnizorii comerciali). Înainte de a conecta aparatul foto la un dispozitiv HD, alegeți un format HDMI. Dacă **Auto (Automat)** este selectat, aparatul foto va selecta automat formatul potrivit.



Time Zone and Date (Fus orar și dată)

Butonul MENU → Ț meniul setare

Modificați fusurile orare, setați ceasul aparatului foto, alegeți ordinea de afișare a datei și activați și dezactivați timpul de economisire lumină zi.

Opțiune	Descriere
Time zone (Fus orar)	Alegeți un fus orar. Ceasul aparatului foto este setat automat la ora noului fus orar.
Date and time (Data și ora)	Setați ceasul aparatului foto (□□20).
Date format (Format dată)	Alegeți ordinea în care sunt afișate ziua, luna și anul.
Daylight saving time (Timpul de economisire lumină zi)	Comutați pornirea sau oprirea timpului de economisire lumină zi. Ceasul aparatului foto va înregistra automat ora în plus sau în minus. Setarea implicită este Off (Oprit) .

Language (Limbă)

Butonul MENU → Meniul setare Ț

Alegeți limba pentru meniurile și mesajele aparatului foto. Sunt disponibile următoarele opțiuni:

Opțiune	Descriere	Opțiune	Descriere	Opțiune	Descriere
Dk Dansk	Daneză	It Italiano	Italiană	Sv Svenska	Suedeză
De Deutsch	Germană	Nl Nederlands	Olandeză	繁 中文(繁體)	Chineză tradițională
En English	Engleză	No Norsk	Norvegiană	简 中文(简体)	Chineză simplificată
Es Español	Spaniolă	Pl Polski	Poloneză	日 日本語	Japoneză
Fi Suomi	Finlandeză	Pt Português	Portugheză	한 한글	Coreeană
Fr Français	Franceză	Ru Русский	Rusă		

Image Comment (Comentariu imagine)

Butonul MENU → Meniul setare Ț

Adăugați un comentariu la fotografiile noi pe măsură ce sunt efectuate. Comentariile pot fi văzute ca metadate în ViewNX (furnizat) sau Capture NX 2 (disponibil separat; □□20). Comentariul este de asemenea vizibil pe a treia pagină cu date fotografice pe afișajul informații fotografie (□□120).

- **Done (Realizat):** Salvați modificările și reveniți la meniul de setare.
- **Input comment (Introducere comentariu):** Introduceți un comentariu așa cum este descris la pagina 152. Comentariile pot avea până la 36 de caractere.
- **Attach comment (Ațașare comentariu):** Selectați această opțiune pentru a ațașare comentariul la toate fotografiile următoare. **Attach comment (Ațașare comentariu)** poate fi pornit și oprit evidențind opțiunea și apăsând ►.



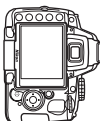
Auto Image Rotation (Rotire automată a imaginii)

Butonul MENU → Meniul setare Y

Fotografiile efectuate când este selectat **On (Pornit)** (opțiunea implicită) conțin informații despre orientarea aparatului foto, permițând rotirea automată a acestora în timpul redării sau când sunt vizualizate în ViewNX sau Capture NX 2 (disponibile separat; □202). Sunt înregistrate următoarele orientări:



Orientarea peisaj (larg)



Aparat foto rotit la 90° în sensul acelor de ceasornic



Aparat foto rotit 90° în sens invers acelor de ceasornic

Orientarea aparatului foto nu este înregistrată când este selectat **Off (Oprit)**. Alegeți această opțiune când rotiți panoramic sau efectuați fotografii cu obiectivul orientat în sus sau în jos.

Auto Image Rotation (Rotire automată a imaginii)

În modul de funcționare continuă (□65), orientarea înregistrată pentru primul cadru se aplică tuturor fotografiilor din aceeași rafală, chiar dacă orientarea aparatului foto este schimbată în timpul fotografierii.

Rotate Tall (Rotire fotografie pe înalt)

Pentru a roti automat fotografiile în orientarea „pe înalt” (orientarea portret) pentru afișarea în timpul redării, selectați **On (Pornit)** pentru opțiunea **Rotate tall (Rotire fotografie pe înalt)** din meniul redare (□147).



Image dust off ref photo (Fotografiere cu reducerea prafului)

Butonul MENU → Ț meniul setare

Preia date de referință pentru opțiunea Fotografiere cu reducerea prafului din Capture NX 2 (disponibil separat; pentru mai multe informații, consultați manualul Capture NX 2).

Image dust off ref photo (Fotografiere cu reducerea prafului) este disponibilă doar când pe aparatul foto sunt montate obiective CPU. Se recomandă utilizarea unei lungimi focale de cel puțin 50 mm. Când se utilizează un obiectiv zoom, măriți la maximum.

1 Alegeți o opțiune de pornire.

evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați **OK**. Pentru a ieși fără preluarea de date pentru fotografiere cu reducerea prafului, apăsați **MENU**.



- **Start (Pornire):** Va apărea mesajul afișat în dreapta, iar „rEF” va apărea în vizor.
- **Clean sensor and then start (Curățare senzor și pornire):** Selectați această opțiune pentru a curăța senzorul de imagine înainte de pornire. Va apărea mesajul afișat în dreapta, iar „rEF” va apărea în vizor când curățarea este încheiată.



Curățarea senzorului de imagine

Dacă fotografiile care vor fi utilizate cu fotografiere cu reducerea prafului au fost deja înregistrate, nu curățați senzorul de imagine înainte de a prelua datele de curățare a imaginii. Selectați **Clean sensor and then start (Curățare senzor și apoi pornire)** numai dacă datele de referință referitoare la fotografiere cu reducerea prafului nu vor fi folosite cu fotografiile existente.

2 Încadrați un obiect alb, fără caracteristici în vizor.

În condițiile în care obiectivul se află la aproximativ zece centimetri de un obiect alb, fără caracteristici și bine iluminat, încadrați subiectul până când umple vizorul și apoi apăsați butonul de declanșare la jumătate.

În modul focalizare automată, focalizarea va fi setată automat la infinit; în modul manual, setați focalizarea la infinit manual.



3 Preluați datele de referință pentru retușare.

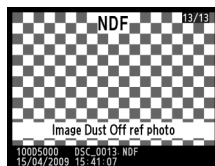
Apăsați restul cursei butonului de declanșare pentru a prelua date de referință pentru fotografiere cu reducerea prafului. Monitorul se oprește atunci când butonul de declanșare este apăsat. Rețineți că reducerea zgomotului va fi realizată dacă subiectul este slab iluminat, crescând timpul de înregistrare.

Dacă obiectul de referință este prea strălucitor sau prea întunecat, este posibil ca aparatul foto să nu poată prelua date de referință pentru fotografierea cu reducerea prafului și se va afișa un mesaj în partea dreaptă. Alegeți un alt obiect de referință și repetați procesul de la pasul 1.



Date de referință pentru fotografierea cu reducerea prafului






Aceleași date de referință pot fi utilizate pentru fotografii făcute cu obiective diferite sau cu diafragme diferite. Imaginile de referință nu pot fi vizualizate cu ajutorul unui software de prelucrare a imaginilor pe computer. Un model matricial este afișat când imaginile de referință sunt vizualizate pe aparatul foto.

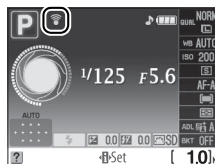


Această opțiune este afișată doar atunci când un card de memorie Eye-Fi (disponibil separat de la furnizorii terți) este introdus în aparat. Alegeți **Enable (Activare)** pentru a încărca fotografiile într-o destinație preselectată. Rețineți că imaginile nu vor fi încărcate dacă puterea semnalului nu este suficientă.

Respectați legislația locală cu privire la dispozitivele fără fir și alegeți **Disable (Dezactivare)** acolo unde sunt interzise dispozitivele fără fir.

Când se inserează un card Eye-Fi, statusul acestuia este indicat de o pictogramă în afișajul informații:

- : Eye-Fi Upload disabled (Încărcare Eye-Fi dezactivat)
- : Eye-Fi activat, dar nu există nicio fotografie disponibilă pentru încărcare.
-  (static): Eye-Fi Upload enabled (Încărcare Eye-Fi activată) în așteptarea începerii încărcării.
-  (animat): Eye-Fi upload enabled (Încărcare Eye-Fi activată); date în curs de încărcare.
- : **Disable (Dezactivare)** selectată pentru **Eye-Fi upload (Încărcare Eye-Fi)**, dar aparatul foto nu poate să oprească cardul; a se vedea mai jos „Eye-Fi Cards (Carduri Eye-Fi)”.



Carduri Eye-Fi

Cardurile Eye-Fi pot emite semnale fără fir când **Disable (Dezactivare)** este selectat. Dacă pe monitor se afișează o avertizare (□222), opriți aparatul foto și îndepărtați cardul.

Aparatul foto poate fi folosit pentru a porni și opri cardurile Eye-Fi, însă există posibilitatea să nu suporte alte funcții Eye-Fi. Toate întrebările legate de ce este suportat trebuie adresate fabricantului.

Carduri Eye-Fi suportate

Începând cu martie 2009, următoarele carduri Eye-Fi de 2 GB pot fi folosite: Cardul Eye-Fi Home, Eye-Fi Share și Eye-Fi Explore. Cardurile Eye-Fi se pot folosi doar în țările în care au fost achiziționate. Asigurați-vă că memoria fixă a cardului Eye-Fi a fost actualizată la ultima versiune.

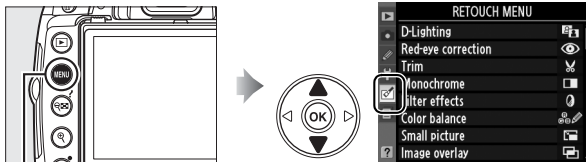
Firmware Version (Versiune firmware)

Vizualizați versiunea firmware curentă pentru aparatul foto.




















Meniul retuș: Crearea copiilor retușate

Pentru afișarea meniului retuș, apăsați MENU și selectați tabul  (Meniu retuș).





Butonul MENU

Meniul retuș este folosit pentru a crea copii decupate sau retușate ale fotografiilor pe cardul de memorie și este disponibil când un card de memorie ce conține fotografiile este inserat în aparatul foto. Filmele nu pot fi retușate.

Opțiuni		Opțiuni	
 D-Lighting (D-Lighting) ¹	176	 Quick retouch (Retușare rapidă) ¹	185
 Red-eye correction (Corecție ochi roșii) ¹	176	 Straighten (Îndreptare)	185
 Trim (Decupare)	177	 Distortion control (Control distorsiune)	185
 Monochrome (Monocrom) ¹	178	 Fisheye (Ochi de pește)	185
 Filter effects (Efecte filtru) ¹	178	 Color outline (Contur culoare)	186
 Color balance (Balans de culoare) ¹	179	 Perspective control (Control perspectivă)	186
 Small picture (Imagine mică)	180	 Stop-motion movie (Animație cadru cu cadru) ²	187
 Image overlay (Ascundere imagine) ²	182	 Side-by-side comparison (Comparație în paralel) ³	189
 NEF (RAW) processing (Prelucrare NEF (RAW))	184		

¹ Nu este disponibil pentru fotografiile făcute cu **Monochrome (Monocrom)** selectat pentru **Set Picture Control (Setare control imagine)** sau copii JPEG ale imaginilor NEF (RAW) create cu **Monochrome (Monocrom)** selectat pentru **Set Picture Control (Setare control imagine)** (efectele de traversare a ecranului pot fi aplicate imaginilor monocrome).

² Pot fi selectate doar prin apăsarea butonului MENU și prin selectarea etichetei .

³ Disponibil doar dacă butonul  este apăsat pentru redare cardu întreg când o imagine retușată sau originală este afișată.

Retușarea copiilor

La o singură imagine, în general, pot fi aplicate succesiv până la zece efecte, deși, cu excepția **Image overlay (Ascundere imagine)**, fiecare opțiune poate fi aplicată o singură dată (a se reține că mai multe editări pot duce la pierderea de detalii). Opțiunile care nu pot fi aplicate imaginii date sunt gri și nedisponibile.

Image Quality (Calitatea imaginii)

Cu excepția copiilor create cu **Trim (Decupare)**, **Small picture (Imagine mică)**, **Image overlay (Ascundere imagine)**, **NEF (RAW) processing (Prelucrare NEF (RAW))** și **Stop-motion movie (animație cadru cu cadru)**, copiile create după imagini JPEG sunt de aceeași dimensiune și calitate ca cele originale, pe când fotografiile NEF (RAW) sunt salvate ca imagini JPEG mari, de calitate ridicată. La amprentele de moment adăugate cu Setarea Personalizată d6 (**Date imprint (Imprimare dată)**); 160) există totuși posibilitatea să fie decupate sau iligibile în funcție de opțiunile de retuș folosite.

Creating Retouched Copies (Crearea copiilor retușate)

Pentru a crea o copie retușată:

1 Afișați o fotografie de cadru întreg. (📖116).

📝 Retouch (Retuș)

Este posibil ca aparatul foto să nu poată afișa sau retușa imagini create cu alte dispozitive.



2 Apăsați **OK** pentru a afișa meniul retuș.

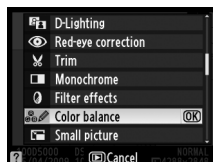
📝 Întârziere stingere monitor

Monitorul se va închide în mod automat dacă nu sunt efectuate acțiuni pe durata selectată ca Setare Personalizată c2 (**Auto off timers (Temporizator oprire automată)**). Setarea inițială este de 12 s.



3 Afișați opțiunile de retușare.


Evidențiați elementul dorit din meniul retuș și apăsați **OK**.



4 Selectați opțiunile de retuș.

Pentru mai multe informații, a se vedea secțiunea cu privire la elementul selectat. Pentru a reveni la redarea cadru întreg fără a crea o copie retușată, apăsați **▶**.

5 Creați o copie retușată.

Apăsați **OK** pentru a crea o copie retușată. Copiile retușate sunt indicate prin pictograma .



📝 Crearea copiilor retușate din meniul retuș

Fotografiile de retușat pot fi selectate, de asemenea, din meniul retuș.



Evidențiați o opțiune și apăsați **▶**.



Evidențiați o fotografie și apăsați **OK**.



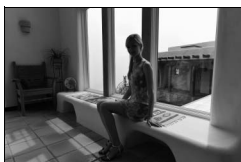
Creați o copie retușată a fotografiei selectate.



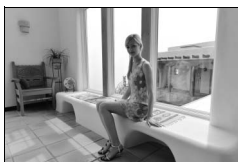
D-Lighting (D-Lighting)

Butonul MENU → Meniul retuș

D-Lighting luminează umbrele, fiind ideal pentru fotografiile întunecate sau cu fundal iluminat.



Înainte



După

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege corecția efectuată. Efectul poate fi previzualizat în afișajul de editare. Apăsați OK pentru a copia fotografia.



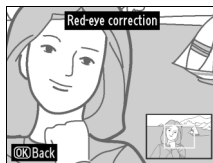
Red-Eye Correction (Corecție ochi roșii)

Butonul MENU → Meniul retuș


Această opțiune este utilizată pentru a corecta efectul de „ochi-roșii” cauzat de bliț și acest lucru este disponibil doar pentru fotografiile efectuate utilizând blițul. Fotografia selectată pentru remedierea ochilor-roșii este previzualizată așa cum se arată în partea dreaptă. Confirmați efectele corecției ochilor roșii și creați o copie așa cum este descris în tabelul următor. Rețineți că remedierea ochilor roșii nu produce întotdeauna rezultatele așteptate și poate, în cazuri foarte rare, fi aplicată unor porțiuni ale imaginii care nu sunt afectate de efectul de ochi roșii; verificați previzualizarea cu atenție înainte de a continua.



Pentru a	Utiliza	Descriere
Măriți		Apăsați butonul pentru a mări, butonul pentru a micșora. În timp ce fotografia este mărită, utilizați selectorul multiplu pentru a vizualiza zone ale imaginii care nu sunt vizibile în monitor. Păstrați selectorul multiplu apăsat pentru a derula rapid la alte zone ale cadrului. Fereastra de navigare este afișată când butoanele zoom sau selectorul multiplu sunt apăsați; zona vizibilă curent în monitor este indicată printr-un chenar galben.
Micșorați		
Vizualizare alte zone ale imaginii		
Anulare zoom		
Creare copii		Dacă aparatul foto detectează ochi roșii în fotografia selectată, o copie procesată pentru a reduce efectele va fi creată. Nicio copie nu va fi creată dacă aparatul foto nu poate detecta ochi roșii.










Trim (Decupare)

Butonul MENU → Meniul retuș 

Creați o copie decupată a fotografiei selectate. Fotografia selectată este afișată cu decuparea selectată în galben; creați o copie decupată așa cum se descrie în tabelul următor.



Pentru a	Utiliza	Descriere
Mărire dimensiunea decupării		Apăsați butonul  pentru a mări dimensiunea decupării.
Reducere dimensiunea decupării		Apăsați butonul  pentru a reduce dimensiunea decupării.
Schimbare nivel decupare		Rotiți selectorul de comandă pentru a comuta între nivelele 3: 2, 4: 3, 5: 4, 1: 1 și 16: 9.
Deplasare decupare		Utilizați selectorul multiplu pentru a muta decuparea într-o altă zonă a imaginii.
Creare copii		Salvare decupare curentă ca un fișier separat.


Trim (Decupare): Calitate și dimensiune imagine

Copiile create după fotografiile NEF (RAW) sau NEF (RAW) + JPEG au o calitate bună a imaginilor JPEG (162); copiile create după fotografiile JPEG au aceeași calitate cu cele originale. Dimensiunea decupării variază în funcție de dimensiunea decupării și de raport.

Nivel	Formate posibile
3 : 2	3.424 × 2.280, 2.560 × 1.704, 1.920 × 1.280, 1.280 × 856, 960 × 640, 640 × 424
4 : 3	3.424 × 2.568, 2.560 × 1.920, 1.920 × 1.440, 1.280 × 960, 960 × 720, 640 × 480
5 : 4	3.216 × 2.568, 2.400 × 1.920, 1.808 × 1.440, 1.200 × 960, 896 × 720, 608 × 480
1 : 1	2.560 × 2.560, 1.920 × 1.920, 1.440 × 1.440, 960 × 960, 720 × 720, 480 × 480
16 : 9	3.424 × 1.920, 2.560 × 1.440, 1.920 × 1.080, 1.280 × 720, 960 × 536, 640 × 360



Monochrome (Monocrom)

Butonul MENU → Meniul retuș 

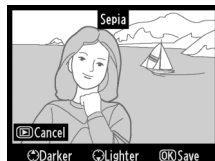
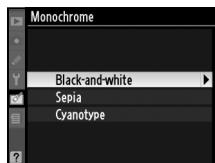
Copiați fotografiile în **Black-and-white (Alb-negru)**, **Sepia (Sepia)** sau **Cyanotype (Filtru cyan)** (monocrom albastru și alb).

Selectând **Sepia (Sepia)** sau **Cyanotype (Filtru cyan)** se afișează o previzualizare a imaginilor selectate; apăsați ▲ pentru a mări saturația culorii, ▼ pentru a descrește. Apăsați ⓧ pentru a crea o copie monocromă.


Mărire saturație



Reducere saturație

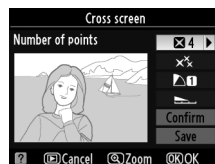
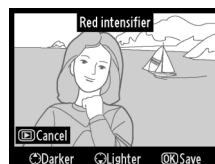


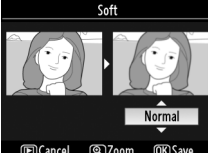
Filter Effects (Efecte filtru)

Butonul MENU → Meniul retuș 


Alegeți dintre următoarele efecte filtru. După ajustarea efectelor filtru așa cum se descrie mai jos, apăsați ⓧ pentru a copia fotografia.

Opțiune	Descriere
Skylight (Lumină naturală)	Creează un efect de filtrare de tip plafon luminator pentru ca fotografia să fie mai puțin albastră. Efectul poate fi previzualizat în monitor așa cum se arată în dreapta.
Warm filter (Filtru cald)	Creează o copie cu efecte de filtrare ton cald, oferind copiei o tentă roșiatică „caldă”. Efectul poate fi previzualizat în monitor.
Red intensifier (Intensificator roșu)	Intensifică nuanțele de roșu (Red intensifier (Intensificator roșu)), verde (Green intensifier (Intensificator verde)), sau albastru (Blue intensifier (Intensificator albastru)). Apăsați selectorul multiplu în sus pentru a mări efectul, în jos pentru a scădea.
Green intensifier (Intensificator verde)	
Blue intensifier (Intensificator albastru)	
Cross screen (Ecran transversal)	<p>Adaugă efecte de explozie surselor de lumină.</p> <ul style="list-style-type: none"> Number of points (Număr de puncte): Alegeți dintre patru, șase sau opt. Filter amount (Cantitate filtru): Alegeți strălucirea surselor de lumină afectate. Filter angle (Unghi filtru): Alegeți unghiul punctelor. Length of points (Lungime puncte): Alegeți lungimea punctelor. Confirm (Confirmare): imagine anticipată a efectelor filtrării așa cum sunt arătate în partea dreaptă. Apăsați ⓧ pentru previzualizare copie cadru întreg. Save (Salvare): Creați o copie retușată.

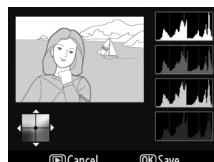


Opțiune	Descriere
Soft (Slab)	<p>Adăugare efect de filtru slab. Folosiți selectorul multiplu pentru a alege din 1 (crescut), 2 (normal) sau 3 (scăzut).</p> 

Color Balance (Balans de culoare)

Butonul MENU → Meniul retuș 

Utilizați selectorul multiplu pentru a crea o copie cu balans de culoare modificat așa cum se arată mai jos. Efectul este afișat în monitor împreună cu histograme de roșu, verde și albastru (118), oferind distribuție de tonuri în copie.







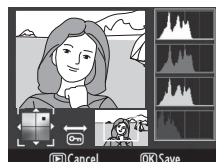
Crește cantitatea de verde



Creștea cantitatea de magenta

Zoom

Pentru a mări imaginea afișată pe monitor, apăsați butonul . Histograma va fi actualizată pentru a afișa numai datele pentru partea de imagine afișată pe monitor. Când imaginea este mărită, apăsați butonul  (F6) pentru a comuta între balans culoare și zoom. Când zoom-ul este selectat, se poate mări și micșora cu butoanele  și  și se poate naviga în imagine cu selectorul multiplu.



Creați o copie decupată a fotografiei selectate. Sunt disponibile următoarele opțiuni:

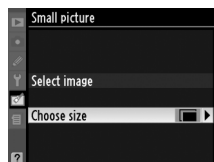
Opțiune	Descriere
640x480	Potrivită pentru vizionarea cu ajutorul televizorului.
320x240	Potrivită pentru afișajul pe paginile web.
160x120	Potrivită pentru e-mail.

Opțiunea imaginii mici poate fi folosită pe durata unei vizionări la cadru întreg, după cum este arătat la pagina 175. Procedura de selectare a fotografiilor după alegerea **Small picture (Imagine mică)** din meniul de retușare diferă, oricum, de cea prezentată la începutul acestei secțiuni: în loc să selecteze o singură fotografie și apoi să selecteze o dimensiune a imaginii, utilizatorul selectează mai întâi o dimensiune a imaginii și apoi una sau mai multe fotografii pe care să le copieze cu dimensiunea selectată așa cum este prezentat mai jos.

Selectarea **Small picture (Imagine mică)** din meniul retuș afișează meniul arătat în Etapa 1. Uurmați pașii de mai jos pentru a crea copii mici la mai multe imagini.

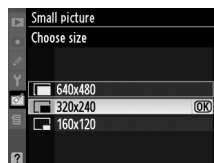
1 Selectați Choose size (Alegere dimensiune).

Evidențiați **Choose size (Alegere dimensiune)** și apăsați ►.



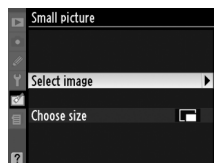
2 Alegeți dimensiunea dorită.

Evidențiați dimensiunea dorită și apăsați OK pentru a o selecta și a reveni la meniul anterior.



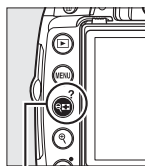
3 Alegeți Select image (Selectare imagine).

Evidențiați **Select image (Selectare imagine)** și apăsați ►.

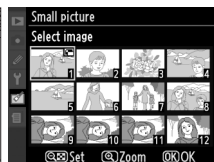


4 Selectați fotografiile.

Evidențiați imaginile folosind selectorul multiplu și apăsați butonul pentru a selecta sau deselecta. Fotografii selectate sunt marcate de o pictogramă.

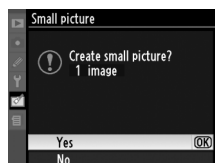


Buton



5 Apăsați **OK** pentru a completa operațiunea.

Apăsați **OK**. Se va afișa un dialog de confirmare; evidențiați **Yes (Da)** și apăsați **OK** pentru a copia imaginile la dimensiunea dorită și pentru a reveni la vizionare. Pentru a ieși fără a crea copii, evidențiați **No (Nu)** și apăsați **OK** sau apăsați **MENU** pentru a ieși în meniul retuș.



Vizualizarea imaginilor mici

Imaginile mici sunt indicate de o margine cenușie. Atunci când sunt afișate imaginile mici nu este disponibil zoom-ul redare. Rețineți că din cauză că imaginile mici nu au același raport ca cele originale, marginile copiei vor fi decupate pe toată lungimea acesteia.




Ascunderea imaginii combină două fotografii NEF (RAW) existente pentru a crea o singură imagine care este salvată separat de cele originale; rezultatele, care utilizează date RAW de la senzorul de imagine al aparatului de fotografiat, sunt în mod evident mai bune decât ascunderile create într-o aplicație a imaginilor. Noua fotografie este salvată la calitatea și dimensiunile curente ale imaginii; înainte de a crea o ascundere, setați dimensiunea și calitatea imaginii (□62, 64; toate opțiunile sunt disponibile). Pentru a crea o nouă copie NEF (RAW), alegeți o calitate a imaginii **NEF (RAW)**.

1 Selectați Image overlay (Ascundere imagine).

Evidențiați **Image overlay (Ascundere imagine)** din meniul retușare și apăsați ►. Va fi afișată caseta de dialog indicată în dreapta, cu **Image 1 (Imagine 1)** evidențiat.




2 Afișați imagini NEF (RAW).

Apăsați  pentru a afișa o selecție a imaginilor listând doar imaginile NEF (RAW) create cu acest aparat foto.




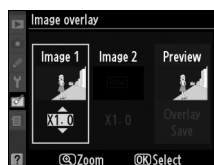
3 Evidențiați o fotografie.

Folosiți selectorul multiplu pentru a evidenția prima fotografie din serie. Pentru a vizualiza fotografia evidențiată în cadru complet, apăsați și mențineți apăsat butonul .



4 Selectați fotografia evidențiată.

Apăsați  pentru a selecta fotografia evidențiată și reveniți la afișajul de previzualizare. Imaginea selectată va apărea ca **Image 1 (Imagine 1)**.



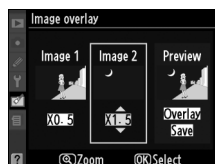
5 Selectați cea de-a doua fotografie.

Apăsați ► pentru a evidenția **Image 2 (Imagine 2)**. Repetați pașii 2–4 pentru a selecta cea de a doua fotografie.



6 Setări creșterea.

Evidențiați **Image 1 (Imagine 1)** sau **Image 2 (Imagine 2)** și optimizați expunerea pentru ascundere apăsând ▲ sau ▼ pentru a selecta creșterea pentru imaginea de la valori între 0,1 și 2,0. Repetați pentru cea de-a doua imagine. Valoarea implicită este 1,0; selectând creșteri de 0,5 în jumătăți de treaptă, în timp ce dacă se selectează 2,0, creșterea se dublează. Efectele creșterii sunt vizibile în coloana **Preview (Previzualizare)**.



7 Evidențiați coloana Preview (Previzualizare).

Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția coloana **Preview (Previzualizare)**.



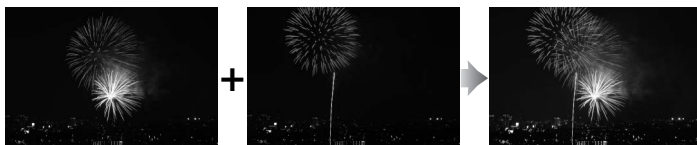
8 Previzualizați ascundere.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția **Overlay (ascundere)** și apăsați Ⓞ (pentru salva ascunderea fără a afișa o previzualizare, evidențiați **Save (Salvare)** și apăsați Ⓞ). Pentru a reveni la Pasul 6 și a selecta fotografiile noi sau ajusta creșterea, apăsați Ⓞ.



9 Salvați ascunderea.

Apăsați Ⓞ în timp ce previzualizarea este afișată pentru a salva ascunderea. După crearea unei ascunderi, imaginea rezultată va fi afișată în cadru întreg în monitor.



✓ Image Overlay (Ascundere imagine)

Ascunderea are aceeași informație a fotografiei (inclusiv data înregistrării, măsurarea, viteza de declanșare, modul fotografierii, egalizarea expunerii, lungimea focală și orientarea imaginii) precum și aceleași valori ale balansului de alb și Control de fotografie selectate ca **Image 1 (Imaginea 1)**.



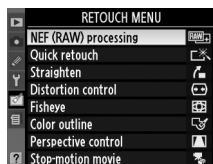
NEF (RAW) Processing (Prelucrare NEF (RAW))

Butonul MENU → Meniul retuş

Crearea de copii JPEG după fotografiile NEF (RAW).

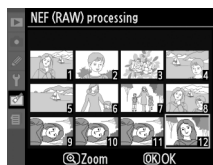
1 Selectați NEF (RAW) processing (Prelucrare NEF (RAW)).

Evidențiați **NEF (RAW) processing (Prelucrare NEF (RAW))** în meniul retuş și apăsați ► pentru a afișa o listare a dialogului de selectare a imaginii pe care doar imaginile NEF (RAW) au creat-o cu acest aparat foto.



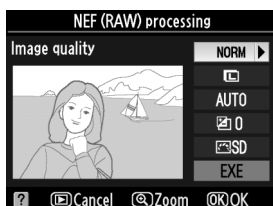
2 Selectați o fotografie.

Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția o fotografie (pentru a viziona fotografia selectată în cadru întreg, apăsați lung butonul). Apăsați pentru a selecta fotografia evidențiată și pentru a trece la următoarea etapă.



3 Reglați setările de prelucrare NEF (RAW).

Alegeți calitatea imaginii (62), dimensiunea imaginii (64), balansul de alb (96), compensarea expunerii (90) și controlul fotografiei (106) pentru copia JPEG. spațiul de culoare (150) și funcția de setare înaltă de reducere a zgomotului ISO (151) sunt setate la valorile setate curent în modul fotografiere. Rețineți că balansul de alb nu este disponibil la fotografiile create cu imagini suprapuse și că mărirea compensării expunerii diferă de cele folosite în modul fotografiere.




- Image quality (Calitatea imaginii)
- Image format (Formatul imaginii)
- White balance (Balans de alb)
- Exposure compensation (Compensare expunere)
- Control de fotografie

4 Copiați fotografia.


Evidențiați **EXE** și apăsați pentru a crea o copie JPEG a fotografiei selectate. Imaginea rezultată va fi afișată pe monitor cadru întreg. Pentru a ieși fără a copia fotografia, apăsați butonul MENU.

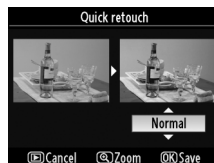


Quick Retouch (Retuşare rapidă)


Butonul MENU → Meniul retuş 



Crează copii cu saturație și contrast îmbunătățite. D-Lighting este aplicat pentru că este necesară la îndepărtarea zonei întunecate din jurul subiecților.

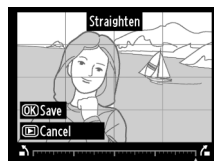
Apăsăți ▲ sau ▼ pentru a alege nivelul de îmbunătățire. Efectul poate fi previzualizat în afişajul de editare. Apăsăți  pentru a copia fotografia.




Straighten (Îndreptare)



Butonul MENU → Meniul retuş 

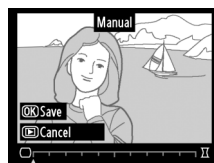
Creai o copie îndreptată a fotografiei selectate. Apăsăți ► pentru a răsuci imaginea în sensul acelor de ceasornic până la cinci grade în trepte de aproximativ 0,25 grade, ◀ pentru a o răsuci în sens invers acelor de ceasornic (observați că marginile imaginii vor fi aranjate pentru a crea o imagine pătrată). Apăsăți  pentru a copia fotografia sau apăsați  pentru a ieși în redare fără crearea unei copii.



Distortion Control (Controlul distorsiunii)

Butonul MENU → Meniul retuş 


Creai copii cu o distorsiune periferică redusă. Selectați **Auto (Automat)** pentru a lăsa aparatul foto să corecteze în mod automat distorsiunile și apoi faceți modificări de finețe cu ajutorul selectorului multiplu sau selectați **Manual** pentru a reduce manual distorsiunile (rețineți că **Auto (Automat)** nu este disponibil pentru fotografiile făcute prin utilizarea funcției control automat al distorsiunii); consultați pagina 150). Apăsăți ► pentru a reduce distorsiunea butoi, ◀ pentru a rezultat distorsionarea pernă (rețineți că un grad mai mare de control al distorsionării are ca rezultat decuparea mai multor margini). Apăsăți  pentru a copia fotografia sau apăsați  pentru a ieși în redare fără crearea unei copii.





Automat

Auto (Automat) este destinat utilizării numai cu fotografiile efectuate cu obiectivele de tip G și D (PC, ochi de pește și diverse alte tipuri de obiective sunt excluse). Rezultatele nu sunt garantate cu alte obiective.


Fisheye (Ochi de pește)


Butonul MENU → Meniul retuş 

Creare copii care par să fie făcute cu obiective ochi de pește. Apăsăți ► pentru a mări efectul (de asemenea, acest lucru crește și cantitatea ce urmează a fi decupată la marginile imaginii), ◀ pentru a-l reduce. Apăsăți  pentru a copia fotografia sau apăsați  pentru a ieși în redare fără crearea unei copii.



Color Outline (Contur culoare)

Butonul MENU → Meniul retuş 

Crearea unei copii conturate a fotografiei pentru a o folosi ca bază de imprimare. Efectul poate fi previzualizat în afişajul de editare. Apăsați  pentru a copia fotografia.




Înainte





După



Perspective Control (Control perspectivă)

Butonul MENU → Meniul retuş 

Creare copii ce reduc efectele de perspectivă luată de la baza unui obiect înalt. Folosiți selectorul multiplu pentru a ajusta perspectiva (rețineți că un control mărit al perspectivei înseamnă mai multe margini decupate). Apăsați  pentru a copia fotografia sau apăsați  pentru a ieși în redare fără crearea unei copii.




Înainte



După




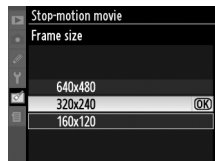
Stop-Motion Movie (Animație cadru cu cadru)

Butonul MENU → Meniul retuș 


Selectarea **Stop-motion movie (Animație cadru cu cadru)** din meniul retuș afișează meniul arătat în Etapa 1. Urmați pașii de mai jos pentru a crea animații cadru cu cadru la mai multe fotografii făcute cu aparatul foto.

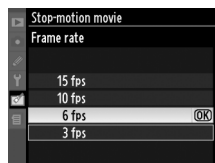
1 Alegeți o mărime a cadrului.

Evidențiați **Frame size (Dimensiune cadru)** și apăsați ► pentru afișarea meniului cu opțiuni pentru dimensiunea cadrului. Evidențiați opțiunea dorită a dimensiunii cadrului și apăsați .




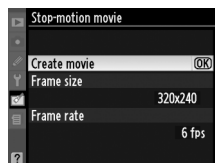
2 Alegeți o mărime a cadrului.

Evidențiați **Frame rate (Dimensiune cadru)** și apăsați ► pentru afișarea meniului cu opțiuni pentru dimensiunea cadrului. Evidențiați opțiunea dorită de viteză cadre și apăsați .




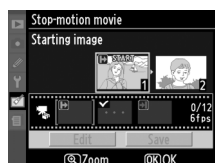
3 Selectați Create movie (Creare film).

Evidențiați **Create movie (Creare film)** și apăsați .



4 Selectați primul cadru.

Apăsați ◀ și ► pentru a selecta o fotografie pentru primul cadru (păstrați selectorul multiplu pentru a derula rapid fotografiile) și apăsați  pentru a selecta.



5 Selectați ultimul cadru.

Folosiți selectorul multiplu pentru a alege ultimul cadru așa cum este descris la Pasul 4. Fotografii din film sunt marcate cu ✓; dacă primul cadru este după ultimul cadru, cadrele dintre ele vor apărea în film în ordine inversă. Filmul poate conține până la 100 de fotografii.



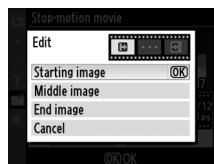
6 Alegeți Save (Salvare).

Va fi afișat meniul indicat în dreapta; dacă nu mai este nevoie de alte editări, evidențiați **Save (Salvare)** și apăsați **OK** pentru a trece la Pasul 7.



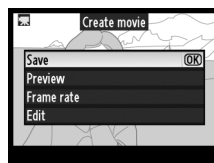
Pentru a edita filmul, evidențiați **Edit (Editare)** și apăsați **OK**. Se vor afișa următoarele opțiuni:

- **Starting image (Imagine de început):** Alegeți un nou cadru de început.
- **Middle image (Imagine de mijloc):** Ștergeți cadrele de la mijlocul filmului. Apăsați **◀** sau **▶** pentru a evidenția o fotografie, apăsați **▲** sau **▼** pentru a șterge pictograma **✓**. Fotografiile din care **✓** a fost șters vor fi șterse din film când apăsați **OK**.
- **End image (Imagine de sfârșit):** Alegeți un nou cadru de sfârșit.
- **Cancel (Anulare):** Ieșiți fără a face alte modificări.



7 Salvați filmul.

Va fi afișat meniul indicat în dreapta; evidențiați **Save (Salvare)** și apăsați **OK** pentru a salva filmul. Pentru a previzualiza filmul, selectați **Preview (Previzualizare)**. Filmul poate fi pus pe pauză, derulat înapoi sau înainte rapid în timpul previzualizării. Pentru a selecta o nouă viteză a cadrelor, selectați **Frame rate (Viteză cadre)**; pentru a edita filmul cum este descris la Pasul 6, selectați **Edit (Editează)**.



Animații cadru cu cadru

Animațiile cadru cu cadru nu pot include copii decupate, copii mici sau imagini create cu alte dispozitive.


Vizualizarea animațiilor cadru cu cadru

Animațiile cadru cu cadru sunt indicate de pictograma **■** în redarea cadru întreg. Pentru a vizualiza o animație, afișați redare cadru întreg și apăsați **OK**.

Fișierele animație sunt denumite așa cum se descrie la pagina 63.





Side-by-Side Comparison (Comparație în paralel)

Comparați copiile retușate cu fotografiile originale. Opțiunea este disponibilă numai dacă butonul  este apăsat pentru afișarea meniului de retușare când o copie sau un original este redat în cadru întreg.


■ Efectuarea unei Comparații în paralel

1 Selectați o fotografie.

Selectați o copie retușată (indicată printr-o pictogramă ) sau o fotografie care a fost retușată în redare cadru întreg și apăsați .












2 Selectați Side-by-side comparison (Comparație în paralel).

Evidențiați **Side-by-side comparison (Ascundere imagine)** din meniul de retuș și apăsați .

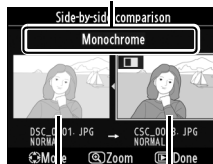


3 Comparați copia cu originalul.

Imaginea sursă este afișată la stânga, copia retușată în dreapta, cu opțiunile utilizate pentru a crea copia listată în partea de sus a afișajului. Apăsați  sau  pentru a schimba între imaginea sursă și copia retușată. Pentru a vizualiza fotografia evidențiată în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul . În cazul în care copia a fost creată din două imagini utilizând **Image overlay (Ascundere imagine)**, apăsați  sau  pentru a vizualiza cealaltă imagine sursă. Dacă există copii multiple pentru actuala imagine sursă, apăsați  sau  pentru a vedea celelalte copii. Pentru a ieși în modul redare, apăsați butonul  sau apăsați  pentru a vă întoarce la redare cu imaginea evidențiată afișată.



Opțiuni utilizate pentru copia creată



Imagine sursă Copie retușată



Side-by-Side Comparison (Comparație în paralel)

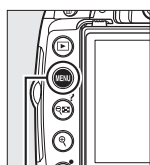
Imaginea sursă nu va fi afișată dacă copia a fost creată după o fotografie care între timp a fost ștearsă ori a fost protejată când s-a făcut copia (□125).



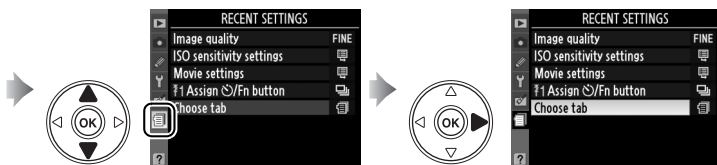
Recent Settings (Setări Recente)/

My Menu (Meniul meu)

Aparatul foto oferă două variante de meniuri personalizate: *Recent settings menu (Meniul setărilor recente)*, ce constă în cele mai recente 20 de setări, adăugate meniului principal în ordinea utilizării, și *My Menu (Meniul meu)*, o listă personalizată cu opțiuni de la redare, fotografiere, Setări personalizate, setare și meniuri de retuș. Pentru afișarea meniului personalizat, apăsați MENU și selectați eticheta meniu personalizat ( sau , dacă **Recent settings (Setări recente)** sau **My Menu (Meniul meu)** este selectat deja pentru **Choose tab (Alegere etichetă)**).






Butonul MENU

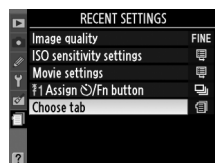


Choose Tab (Alegere etichetă): Alegerea unui meniu personalizat


Atât meniul Setări recente, cât și Meniul meu conțin o opțiune **Choose tab (Alegere etichetă)** pentru alegerea meniului afișat. Pentru a pendula între meniul Setări recente și Meniul meu, urmați etapele de mai jos.

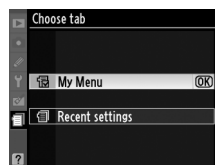
1 Selectați Choose tab (Alegere tab).

În meniul  RECENT SETTINGS (SETĂRI RECENTE) sau  MY MENU (MENIUL MEU), evidențiați **Choose tab (Alegere etichetă)** și apăsați .






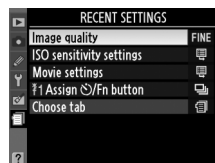
2 Selectați meniul dorit.

Evidențiați **Recent settings (Setări recente)** sau **My Menu (Meniul meu)** și apăsați . Meniul selectat va fi afișat.



Recent Settings (Setări recente): Vizualizarea setărilor recente

Meniul setărilor recente cuprinde 20 dintre setările folosite cel mai recent. Apăsați  sau  pentru a evidenția o opțiune și apăsați  pentru a selecta.



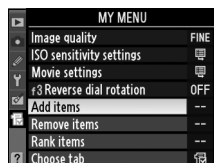
My Menu (Meniul meu): Crearea unui meniu personalizat

Opțiunea **My Menu (Meniul meu)** poate fi folosită pentru a crea și edita o listă personalizată de până la 20 de opțiuni din meniurile redare, fotografiere, Setări personalizate, setare și de rețuș. Puteți adăuga, șterge și reordona opțiuni așa cum este descris mai jos.

■ Adăugarea opțiunilor la Meniul meu

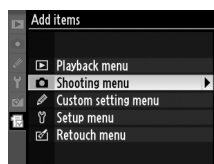
1 **Selectați Add items (Adăugare elemente).**

În Meniul meu, evidențiați **Add items (Adăugare elemente)** și apăsați ►.




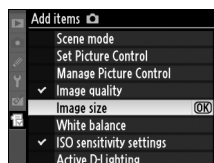
2 **Selectați un meniu.**

Evidențiați numele meniului conținând opțiunea pe care doriți să o adăugați și apăsați ►.



3 **Selectați un element.**

Evidențiați elementul de meniu dorit și apăsați **OK**. Elementele aflate în mod curent în Meniul meu sunt indicate de un semn de selectare; elementele indicate de o pictogramă  nu pot fi selectate.



4 **Poziționați elementul nou.**

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a muta noul element în sus sau în jos în Meniul meu. Apăsați **OK** pentru a adăuga elementul nou.

Repetăți pașii 1–4 pentru a selecta elemente suplimentare.



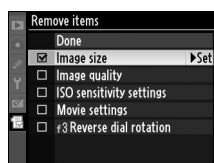
■ Ștergerea opțiunilor din Meniul meu

1 **Selectați Remove items (Ștergere elemente).**

În Meniul Meu, evidențiați **Remove Items (Ștergere elemente)** și apăsați ►.

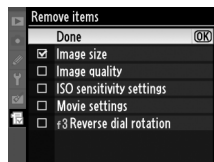
2 **Selectați elemente.**

Evidențiați elemente și apăsați ► pentru a selecta sau deselecta. Elementele selectate sunt indicate printr-un semn de selectare.



3 Selectați Done (Realizat).

Evidențiați **Done (Realizat)** și apăsați **OK**.



4 Ștergeți elementele selectate.

Va fi afișat un dialog de confirmare. Apăsați **OK** pentru a șterge elementele evidențiate.



Ștergerea elementelor din Meniul meu

Pentru a șterge elementul afișat în momentul de față în Meniul meu, apăsați butonul **☒**. Se va afișa un dialog de confirmare; apăsați **☒** din nou pentru a elimina elementul selectat din Meniul meu.

Reordonarea opțiunilor în Meniul meu

1 Selectați Rank items (Clasificare elemente).

În Meniul meu, evidențiați **Rank items (Clasificare elemente)** și apăsați **▶**.

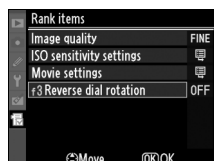
2 Selectați un element.

Evidențiați elementul pe care doriți să îl mutați și apăsați **OK**.



3 Poziționați elementul.

Apăsați **▲** sau **▼** pentru a muta noul element în sus sau în jos în Meniul meu și apăsați **OK**. Repetați Pașii 2–3 pentru a re poziționa elemente suplimentare.





Note tehnice

Citiți capitolul de față pentru informații despre accesoriile compatibile, curățarea și depozitarea aparatului de fotografiat și despre cum să procedați dacă se afișează un mesaj de eroare sau dacă întâmpinați probleme la folosirea aparatului de fotografiat.

Obiective compatibile	194
Obiective CPU compatibile	194
Obiective non-CPU compatibile	195
Unitățile opționale de bliț (Speedlight-uri)	198
Sistem creativ de iluminare Nikon (CLS)	198
Alte accesorii	202
Carduri de memorie aprobate	203
Atașarea unui conector de alimentare și adaptorului CA	204
Îngrijirea aparatului foto	205
Stocare	205
Curățare	205
Filtrul low-pass	206
Îngrijirea aparatului foto și a bateriei: Precauții	210
Setări disponibile	212
Capacitate card de memorie	215
Program expunere	216
Localizarea defectelor	217
Display (Afișaj)	217
Fotografierea (toate modurile)	218
Shooting (P, S, A, M) (Fotografierea (P, S, A, M))	219
Redare	220
Diverse	220
Mesaje de eroare	221
Specificații	224
Durata de viață a bateriei	231



Obiective compatibile

Obiective CPU compatibile

Focalizarea automată este disponibilă cu obiectivele CPU AF-S și AF-I. Focalizarea automată nu este disponibilă cu alte obiective AF. Obiectivele Nikkor IX nu pot fi utilizate. Funcțiile compatibile cu obiectivele CPU sunt prezentate mai jos:

Obiectiv/accesorii	Setare aparat foto		Focus (Focalizare)		Mod			Măsurare		
	AF	MF (cu stabilire electronică a distanței)	MF	Modurile auto și scenă; P, S, A	M	☑		☑	☑	
						3D	Color			
AF-S, AF-I NIKKOR ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ²	
AF Nikkor Tip G sau D ¹	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ²	
Serie PC-E NIKKOR	—	✓ ³	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	—	—	✓ ^{2,3}	
PC Micro 85mm f/2,8D ⁴	—	✓ ³	✓	—	✓	✓	—	—	✓ ^{2,3}	
Teleconvertoare AF-S/AFI ⁵	✓ ⁶	✓ ⁶	✓	✓	✓	✓	—	—	✓ ²	
Alte obiective AF NIKKOR (cu excepția obiectivelor pentru F3AF)	—	✓ ⁷	✓	✓	✓	—	—	✓	✓ ²	
AI-P Nikkor	—	✓ ⁸	✓	✓	✓	—	—	✓	✓ ²	

- 1 Folosiți obiective AF-S sau AF-I pentru a vă folosi cât mai bine de aparatul de fotografiat. Reducerea vibrațiilor (VR) acceptată cu obiective VR.
- 2 Măsurarea spot măsoară punctul de focalizare selectat (☑ 88).
- 3 Nu poate fi folosit cu schimbare sau înclinare.
- 4 Este posibil ca sistemele de măsurare a expunerii aparatului foto și de control al blițului să nu funcționeze conform așteptărilor când obiectivul este pliat și/sau înclinat sau la o altă diafragmă decât diafragma maximă.
- 5 Sunt necesare obiective AF-S ori AF-I.
- 6 Cu o diafragmă efectivă maximă de f/5,6 sau mai rapidă.
- 7 Atunci când obiectivele AF 80–200 mm f/2,8, AF 35–70 mm f/2,8, AF 28–85 mm f/3,5–4,5 (New), sau AF 28–85 mm f/3,5–4,5 sunt apropiate la maxim într-un spațiu minim de focalizare, poate fi afișat indicatorul imagine focalizată atunci când imaginea de pe ecranul mat al vizorului nu este în zona focalizată. Focalizați manual până când imaginea din vizor este în zona focalizată.
- 8 Cu o diafragmă maximă de f/5,6 sau mai rapidă.

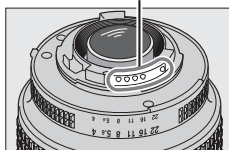
Identificare obiective AF-S și AF-I

Obiectivele AF-S au nume ce încep cu **AF-S**, obiectivele AF-I au nume ce încep cu **AF-I**.

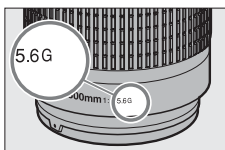
Identificare obiective CPU și tipurile G și D

Obiectivele CPU pot fi identificate pe baza prezenței contactelor CPU, obiective tip G și D printr-o literă de pe cilindrul obiectivului. Obiectivele de tip G nu sunt echipate cu un inel al diafragmei obiectivului.

Contacte CPU

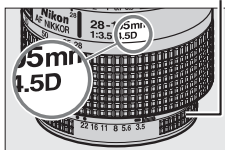


Obiective CPU



Obiectiv tip G

Inel diafragmă






Obiectiv tip D

Numărul f al obiectivului

Numărul f acordat în denumirea obiectivului este valoarea maximă a diafragmei obiectivului.

Obiective non-CPU compatibile

Obiectivele non-CPU pot fi folosite doar atunci când aparatul foto este în modul **M**. Selectarea altui mod invalidează declanșatorul. Deschiderea trebuie ajustată manual prin intermediul inelului de deschidere al obiectivului, iar sistemul de măsurare al aparatului foto, sistemul de control bliț i-TTL și alte funcții ce necesită obiective CPU nu pot fi folosite. Unele obiective non-CPU nu pot fi folosite; Consultați „Accesorii și obiective Non-CPU incompatibile,” mai jos.

Setare aparat foto	Focus (Focalizare)		Mod		Măsurare
	AF	MF (cu stabilire electronică a distanței)	MF	Modurile auto și scenă; P, S, A	
Obiectiv/accesorii					 ,  , 
Obiective AI-, AI- modificate, NIKKOR sau Nikon Serie E	—	✓ ¹	✓	—	✓ ²
NIKKOR medical 120mm f/4 (IF)	—	✓	✓	—	✓ ^{2,3}
Reflex NIKKOR	—	—	✓	—	✓ ²
PC NIKKOR	—	✓ ⁴	✓	—	✓ ²
Teleconvertoare tip AI	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ²
PB- 6 Atașament de focalizare cu Burduf ⁶	—	✓ ¹	✓	—	✓ ²
Inele de extensie automată (seria PK 11A, 12 sau 13; PN-11)	—	✓ ¹	✓	—	✓ ²

1 Cu o diafragmă maximă de f/5,6 sau mai rapidă.

2 Afișajul electronic analogic pentru expunere nu poate fi folosit.

3 Poate fi utilizat la viteză de declanșare mai mică decât viteza de sincronizare a blițului cu o treaptă sau mai mult.

4 Nu poate fi folosit cu schimbarea sau înclinația.

5 Cu o diafragmă efectivă maximă de f/5,6 sau mai rapidă.

6 Atașarea în orientare verticală (poate fi folosit în poziție orizontală după ce este atașat).

Accesorii și obiective Non-CPU incompatibile

Următoarele accesorii și obiective non-CPU nu pot fi folosite cu D5000:

- Teleconvertoare TC-16 AS AF
- Obiective Non-AI
- Obiective care necesită unitate de focalizare AU- 1 (400mm f/4,5, 600mm f/5,6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Ochi de pește (6mm f/5,6, 7,5mm f/5,6, 8mm f/8, OP 10mm f/5,6)
- 2,1mm f/4
- Inele extindere K2
- ED 180–600mm f/8 (numere seriale 174041–174180)
- ED 360–1200mm f/11 (numere seriale 174031–174127)
- 200–600mm f/9,5 (numere seriale 280001–300490)
- Obiective pentru F3AF (AF 80mm f/2,8, AF ED 200mm f/3,5, AF teleconvertoare TC-16)
- PC 28mm f/4 (numere seriale 180900 sau anterioare)
- PC 35mm f/2,8 (numere seriale 851001–906200)
- PC 35mm f/3,5 (tip vechi)
- 1000mm f/6,3 Reflex (tip vechi)
- 1000mm f/11 Reflex (numere seriale 142361–143000)
- 2000mm f/11 Reflex (numere seriale 200111–200310)



Blițul încorporat

Blițul încorporat poate fi folosit cu obiective cu distanțe focale de 18-300 mm, deși în anumite cazuri blițul poate să nu lumineze integral obiectul la anumite distanțe sau distanțe focale din cauza umbrelor generate de obiective, în timp ce obiectivele care blochează vizualizarea obiectului de reducere a ochilor roșii pot interfera cu reducerea ochilor roșii. Scoateți parasolarul obiectivului pentru a preveni formarea umbrelor. Blițul are o distanță minimă de 60 cm și nu poate fi utilizat la distanța macro a obiectivelor cu zoom macro. Este posibil ca blițul să nu poată lumina obiectul în întregime cu obiectivele următoare la distanțe mai mici decât cele menționate mai jos:

Obiectiv	Poziție zoom	Zonă minimă
NIKKOR AF-S DX 10–24mm f/3,5–4,5G ED	24 mm	2,5 m
AF-S DX 12–24mm f/4G ED	20 mm	3,0 m
	24 mm	1,0 m
NIKKOR AF-S DX 16–85 mm f/3,5–5,6G ED VR	Sub 24 mm	—
AF-S 17–35mm f/2,8D ED	24 mm	2,0 m
	28 mm	1,0 m
AF-S DX 17–55mm f/2,8G ED	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
AF 18–35mm f/3,5–4,5D ED	24 mm	1,0 m
AF-S DX 18–70mm f/3,5–4,5G ED	18 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3,5–5,6G ED VR	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
AF-S DX 18–135mm f/3,5–5,6G ED	18 mm	1,0 m
AF-S DX VR 18–200mm f/3,5–5,6G ED	24 mm	1,0 m
AF 20–35mm f/2,8D	24 mm	2,5 m
	28 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 24–70mm f/2,8G ED	35 mm	1,5 m
	50 mm	1,0 m
AF-S VR 24–120mm f/3,5–5,6G ED	24 mm	1,0 m
AF-S 28–70mm f/2,8D ED	35 mm	1,5 m
AF-S VR 200–400mm f/4G ED	250 mm	2,5 m
	350 mm	2,0 m
PC-E NIKKOR 24 mm f/3,5 ED *	24 mm	3,0 m

* Când nu este schimbat sau înclinat.

Atunci când este folosit cu AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2,8G ED, blițul nu va putea să lumineze întregul subiect la toate nivelurile.

Margini negre în vizor

Cu anumite obiective se poate observa o întunecare a marginilor imaginii în vizor. Acest lucru nu are nici un efect asupra fotografiilor.

✓ Iluminare asistentă AF

Iluminarea asistentă AF nu este disponibilă în cazul următoarelor obiective:

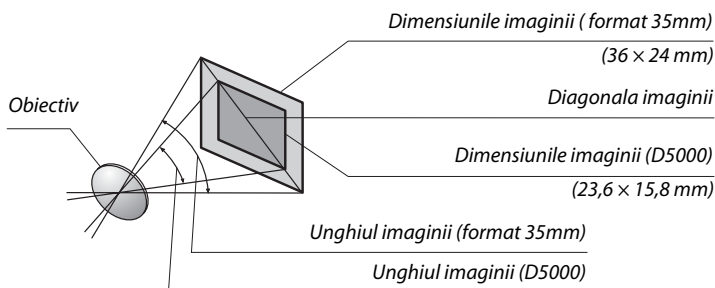
- AF-S NIKKOR 14–24mm f/2,8G ED
- AF-S VR 200mm f/2G ED
- AF-S VR 70–200mm f/2,8G ED
- AF-S VR 200–400mm f/4G ED
- AF-S 80–200mm f/2,8D ED

La distanțe mai mici de 1 m, următoarele obiective ar putea bloca dispozitivul de iluminare asistentă AF și interfera cu focalizarea automată atunci când lumina este slabă:

- AF-S 17–35mm f/2,8D ED
- AF-S NIKKOR 24–70mm f/2,8G ED
- AF-S DX 17–55mm f/2,8G ED
- AF-S VR 24–120mm f/3,5–5,6G ED
- AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S 28–70mm f/2,8D ED
- AF-S DX VR 18–200mm f/3,5–5,6G ED
- AF-S VR Micro 105mm f/2,8G ED

✍ Calcularea unghiului fotografiei

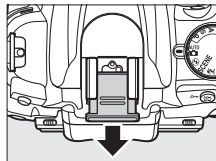
Dimensiunile unei suprafețe expuse de o cameră de 35 mm sunt de 36×24 mm. În contrast, dimensiunile suprafeței expuse de D5000, sunt de $23,6 \times 15,8$ mm, însemnând că unghiul imaginii pentru o cameră de 35 mm este de aproximativ 1,5 ori mai mare decât al D5000. Lungimea focală aproximativă pentru D5000 în format 35 mm poate fi calculată înmulțind lungimea focală a obiectivelor cu aproximativ 1,5.



Unitățile opționale de bliț (Speedlight-uri)

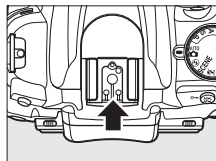
Aparatul foto suportă Sistemul creativ de iluminare Nikon (CLS) și poate fi folosit cu blițuri compatibile CLS. Blițurile opționale pot fi atașate direct la cupla de accesorii a aparatului după cum este descris mai jos. Cupla pentru accesorii este echipată cu un dispozitiv de blocare de siguranță pentru blițuri cu un pin de blocare, precum SB-900, SB-800, SB-600 și SB-400.

1 Înlăturați capacul cuplei pentru accesorii.



2 Montați blițul pe cupla accesorii.

Consultați manualul blițului pentru detalii. Blițul încorporat nu se va declanșa când blițul opțional este atașat.



AS-15 Sync Terminal Adapter

Atunci când AS-15 Sync Terminal Adapter (disponibil separat) este montat pe cupla pentru accesorii a aparatului foto, accesorii blițului pot fi conectate printr-un cablu de sincronizare.

Utilizați doar accesorii pentru bliț marca Nikon

Utilizați doar accesorii pentru bliț marca Nikon. Tensiunile negative sau tensiunile de peste 250 V aplicate cuplei de accesorii pot împiedica funcționarea normală și pot chiar deteriora circuitele de sincronizare ale aparatului foto sau blițul. Înainte de a testa o unitate de bliț Nikon care nu este enumerată în această secțiune, contactați un reprezentant autorizat de service Nikon pentru mai multe informații.

Sistem creativ de iluminare Nikon (CLS)

Avansatul sistem creativ de iluminare Nikon (CLS) oferă o comunicare îmbunătățită între aparatul foto și unitățile bliț compatibile pentru obținerea de fotografii cu bliț îmbunătățite.




■ Unități bliț compatibile CLS

Aparatul foto poate fi folosit cu următoarele unități de bliț compatibile CLS:

- **SB-900, SB-800, SB-600, SB-400 și SB-R200:**

Unitate bliț		SB-900 ¹	SB-800	SB-600	SB-400	SB-R200 ²
Nr. de ghid ³	ISO 100	34	38	30	21	10
	ISO 200	48	53	42	30	14


1 Dacă un filtru de culoare este atașat la SB-900 când **AUTO** sau  (bliț) este selectat pentru balansul de alb, aparatul foto va detecta automat filtrul și va ajusta în mod corect balansul alb.

2 Controlat la distanță cu bliț încorporat SB-900, SB-800 sau unitate de comandă fără fir Speedlight SU-800.

3 m, 20 °C, SB-900, SB-800 și SB-600 la 35 mm poziția capului de zoom; SB-900 cu iluminare standard.

- **Dispozitiv comandă Speedlight fără fir SU-800:** Când este montată pe un aparat foto compatibil CLS, unitatea SU-800 poate fi utilizată ca unitate de comandă pentru blițuri SB-900, SB-800, SB-600 sau SB-R200. Unitatea SU-800 nu este echipată cu un bliț.

Următoarele funcții sunt disponibile cu blițurile de mai sus:

Mod bliț/funcție		Unitate bliț				Iluminare avansată fără fir				
		SB-900 SB-800	SB-600	SB-400	Comandă		La distanță			
					SB-900 SB-800	SU-800 ¹	SB-900 SB-800	SB-600	SB-R200	
i-TTL	Bliț de umplere i-TTL echilibrat pentru SLR digital ²	✓ ³	✓ ³	✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	✓	
AA	Diafragmă automată ²	✓ ⁵	—	—	✓ ⁶	✓ ⁶	✓ ⁶	—	—	
A	Auto non-TTL	✓ ⁵	—	—	✓ ⁶	—	✓ ⁶	—	—	
GN	Manual cu prioritate distanță	✓	—	—	—	—	—	—	—	
M	Manual	✓	✓	✓ ⁷	✓	✓	✓	✓	✓	
RPT	Declanșare repetată bliț	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—	
Asistență AF pentru zone AF multiple ²		✓	✓	—	✓	✓	—	—	—	
Sistem de comunicare a informațiilor despre culori pentru bliț		✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	
REAR	Sincronizare perdea posterioară	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Reducere ochi roșii	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	
Funcția zoom automat		✓	✓	—	✓	—	—	—	—	
Auto ISO Sensitivity Control (Control automat sensibilitate ISO) (□ 149)		✓	✓	✓	—	—	—	—	—	

1 Disponibil doar când SU-800 este utilizat pentru a controla alte unități bliț.

2 Obiectiv CPU necesar.

3 Blițul standard i-TTL pentru SLR digital este utilizat pentru măsurarea punctului sau când este selectat cu unitatea bliț.

4 Blițul i-TTL standard pentru SLR digital este utilizat cu funcția de măsurare a punctului.

5 Selectat cu unitate bliț.

6 Diafragma automată (AA) este utilizată indiferent de modul selectat cu unitatea bliț.

7 Poate fi selectat cu aparatul.


Număr de ghid

Pentru a calcula distanța de acțiune a blițului la putere maximă, împărțiți Numărul de ghid la diafragmă. De exemplu, la ISO 100, unitatea SB-800 are un Număr ghid de 38 m sau (poziție cap zoom 35 mm); distanța sa de acțiune la o diafragmă de f/5,6 este de 38÷5,6 sau aproximativ 6,8 metri. Pentru fiecare dublare a valorii sensibilității ISO, multiplicați numărul de ghid cu rădăcina pătrată a lui 2 (aproximativ 1,4).



■ Alte unități bliț

Următoarele unități bliț pot fi utilizate în modurile auto non-TTL și manual.

Unitate bliț		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX ¹	SB-30, SB-27 ² , SB-225, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ³ , SB-21B ³ , SB-295 ³
A	Auto non-TTL	✓	—	✓	—
M	Manual	✓	✓	✓	✓
	Declanșare repetată bliț	✓	—	—	—
REAR	Sincronizare perdea posterioară⁴	✓	✓	✓	✓

1 În modurile P, S, A și M, coborâți blițul încorporat și utilizați doar blițul opțional.














2 Modul bliț este setat automat la TTL, iar declanșatorul este dezactivat. Setati unitatea blițului la A (bliț auto non-TTL).

3 Focalizarea automată este disponibilă doar cu obiective AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2,8G IF-ED și AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2,8G ED.

4 Disponibil numai când aparatul foto este folosit pentru a selecta modul de bliț.

✓ Note despre unități opționale de bliț


Consultați manualul Speedlight pentru instrucțiuni detaliate. Dacă blițul suportă sistemul creativ de iluminare Nikon, consultați secțiunea referitoare la aparate foto digitale SLR compatibile CLS. D5000 nu este inclus în categoria „digital SLR” din manualele SB-80DX, SB-28DX și SB-50DX.

Dacă blițul este atașat în modurile declanșare în afară de , blițul se va declanșa la fiecare fotografie chiar și în modurile în care blițul încorporat nu poate fi folosit (, , , , , , , , , ,  și ).

Controlul blițului i-TTL poate fi folosit la sensibilități ISO între 200 și 3200. La valori de peste 3200, rezultatele dorite ar putea fi imposibil de atins la anumite distanțe sau setări pentru diafragmă. Dacă indicatorul bliț pregătit clipește timp de aproximativ trei secunde după efectuarea unei fotografii, blițul s-a declanșat cu putere maximă și este posibil ca fotografia să fie subexpusă.

Când se utilizează un cablu de sincronizare seria SC 17, 28 sau 29 pentru fotografiere cu bliț, este posibil să nu se obțină expunerea corectă în modul i-TTL. Vă recomandăm să alegeți măsurarea punctului pentru a selecta control bliț i-TTL standard. Efectuați o fotografie test și vizualizați rezultatele în monitor.

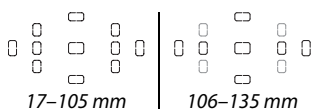
În cazul i-TTL, utilizați panoul bliț sau adaptorul dispozitiv de difuzie oferit cu unitatea bliț. Nu utilizați alte panouri precum cele de difuzie, deoarece ar putea genera expuneri incorecte.

Dacă comenzile blițului opțional SB-900, SB-800, SB-600 sau SU-800 sunt folosite pentru compensarea blițului,  va apărea pe afișajul informații.

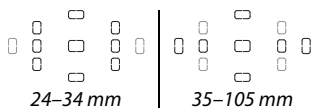
☑ Note despre unități opționale de bliț (continuu)

SB-900, SB-800, SB-600 și SB-400 oferă reducerea efectului ochi roșii, în timp ce SB-900, SB-800, SB-600 și SU-800 oferă iluminare asistență AF cu următoarele restricții:

- **SB-900**: Iluminare asistență AF activă este disponibilă pentru toate punctele de focalizare; însă cu obiectivele AF 17-135 mm, focalizarea automată nu este disponibilă cu punctele focalizare ce apar în gri.



- **SB-800, SB-600 și SU-800**: Însă cu obiectivele AF 24-105 mm, iluminare asistență AF activă nu este disponibilă cu punctele focalizare ce apar în gri.



În cazul altor unități Speedlight, iluminatorul de asistență AF al aparatului foto este utilizat pentru iluminarea de asistență AF și reducerea efectului ochi roșii.



Alte accesorii

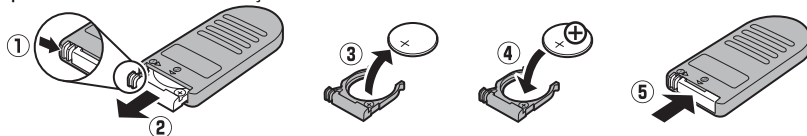
La momentul redactării, următoarele accesorii erau disponibile pentru D5000.

Surse alimentare	<ul style="list-style-type: none">• Rechargeable Li-ion Battery EN-EL9a (Acumulator li-ion EN-EL9a) (□ 16–17): Bateriile suplimentare EN-EL9a sunt disponibile la comercianții locali sau la reprezentanțele Nikon. EN-EL9a poate fi reîncărcat utilizând un încărcător rapid MH-23. Unele baterii EN-EL9 pot fi, de asemenea, utilizate.• Încărcător rapid MH-23 (□ 16): MH-23 poate fi folosit pentru reîncărcarea bateriilor EN-EL9a și EN-EL9.• Conector alimentare EP-5, adaptor CA EH-5a: Aceste accesorii pot fi utilizate pentru a alimenta aparatul foto pentru perioade lungi de timp (adaptoarele CA EH-5 pot fi, de asemenea, utilizate). Este necesar EP-5 pentru a conecta aparatul foto la EH-5a sau EH-5; Pentru detalii, consultați pagina 204.
Filtre	<ul style="list-style-type: none">• Filtrele Nikon pot fi împărțite în trei tipuri: cu înșurubare, cu introducere și interschimbare posterioară. Utilizați filtre Nikon; filtrele produse de alți producători pot interfera cu focalizarea automată sau cu stabilirea electronică a distanței.• D5000 nu poate fi folosit cu filtrele de polarizare lineară. Utilizați, în schimb, filtrul cu polarizare circulară C-PL.• Filtrele NC și L37C sunt recomandate pentru protejarea obiectivului.• Pentru a preveni formarea efectului moire, nu se recomandă utilizarea unui filtru când obiectul este încadrat pe un fundal luminos sau când sursa de lumină puternică se află în cadru.• Măsurarea central-evaluativă este recomandată pentru filtrele cu factori de expunere (factori de filtrare) mai mari de $1 \times (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12)$. Pentru detalii, consultați manualul filtrului.
Accesorii oculare pentru vizor	<ul style="list-style-type: none">• Obiective de corecție capac ocular DK-20C: Obiectivele sunt disponibile cu dioptriile de $-5, -4, -3, -2, 0, +0,5, +1, +2, \text{și} +3 \text{ m}^{-1}$ când controlul reglării dioptriilor este în poziție neutră (-1 m^{-1}). Folosiți obiective de corecție capac ocular doar dacă nu puteți obține focalizarea dorită cu ajutorul controlului dioptriilor încorporat ($-1,7$ la $+0,7 \text{ m}^{-1}$). Testați obiectivele de corecție capac ocular înainte de achiziționare pentru a vă asigura că poate fi obținută focalizarea dorită. Vizorul din cauciuc nu poate fi folosit cu obiectivele de corecție capac ocular.
Optional flash units (□ 198)	<ul style="list-style-type: none">• Unități Nikon Speedlight SB-900, SB-800, SB-600 și SB-400• Unități Nikon fără fir cu acționare la distanță Speedlight SB-R200• Comandă fără fir Speedlight SU-800
Software	<ul style="list-style-type: none">• Capture NX 2 (Captură NX 2): Un pachet complet pentru editarea fotografiilor.• Camera Control Pro 2 (Control aparat foto Pro 2): Controlați aparatul foto de la distanță, de la un computer și salvați fotografiile direct pe hard discul computerului. <p>Note (Notă): Utilizați cele mai noi versiuni de software Nikon. Cele mai multe dintre software-urile Nikon oferă funcția de actualizare automată când computerul este conectat la internet. Vedeți paginile web listate pe pagina xvi pentru cele mai recente informații despre sistemele de operare suportate.</p>
Capac corp	<ul style="list-style-type: none">• Capacuri corp BF-1B și BF-1A: Capacul corpului păstrează oglinda, ecranul vizorului și filtrul low-pass curate de praf când un obiectiv nu este montat.



ML-L3 wireless remote control (ML-L3 telecomandă fără fir) (□ 67): Folosită ca un declanșator de la distanță pentru autoportrete sau pentru a preveni apariția neclarităților cauzate de mișcarea aparatului foto. ML-L3 folosește o baterie 3 V CR2025.

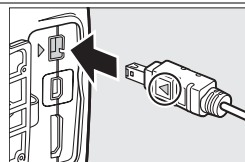
Telecomanda



În timp ce apăsați zăvorul camerei acumulatorului la dreapta (①), împingeți cu unghia în deschizătură și deschideți camera bateriei (②). Asigurați-vă că bateria este introdusă în poziția corectă (④).

Accesorii pentru terminalul accesoriu

D5000 este echipat cu un terminal pentru accesorii pentru cabluri la distanță (□ 86) și unități GPS GP-1 (□ 114), care se conectează cu marcajul ▶ de pe conectorul aliniat cu marcajul ◀ lângă terminalul accesoriu, așa cum se arată în dreapta (pentru a accesa terminalul accesoriu, deschideți capacul conectorului); puneți la loc capacul când terminalul nu este în folosință).



Carduri de memorie aprobate

Următoarele carduri de memorie SD au fost testate și aprobate pentru utilizarea în cadrul D5000. Toate cardurile cu aspectul și capacitatea specificate pot fi folosite, indiferent de viteză.

SanDisk	512 MB, 1 GB, 2 GB*, 4 GB†, 8 GB†, 16 GB†
Toshiba	512 MB, 1 GB, 2 GB*, 4 GB†, 8 GB†, 16 GB†, 32 GB†
Panasonic	512 MB, 1 GB, 2 GB*, 4 GB†, 6 GB†, 8 GB†, 12 GB†, 16 GB†, 32 GB†
Lexar Media	512 MB, 1 GB, 2 GB*, 4 GB†, 8 GB† Platinum II: 512 MB, 1 GB, 2 GB*, 4 GB†, 8 GB† Professional: 1 GB, 2 GB*, 4 GB†, 8 GB†

* În cazul în care cardul va fi folosit cu un dispozitiv de citire a cardurilor sau un alt dispozitiv, verificați dacă dispozitivul acceptă carduri de 2GB.

† Conform SDHC. În cazul în care cardul va fi folosit cu un cititor de card sau alt dispozitiv, verificați dacă dispozitivul susține SDHC.



Nu au fost testate alte carduri. Pentru mai multe detalii privind cardurile de mai sus, contactați producătorul.



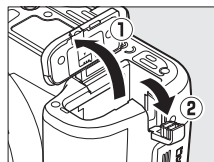
Atașarea unui conector de alimentare și adaptorului CA

CA

Oprii aparatul foto înainte de atașarea unui conector de alimentare opțional și a unui adaptor CA.

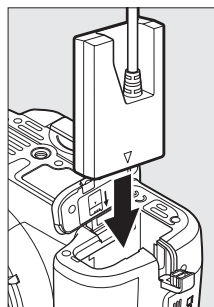
1 Pregătiți aparatul foto.

Deschideți capacele camerei acumulatorului (①) și conectorului de alimentare (②).



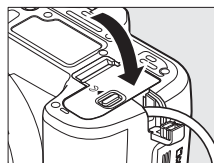
2 Introduceți conectorul de alimentare EP-5.

Asigurați-vă că orientarea conectorului este corectă.




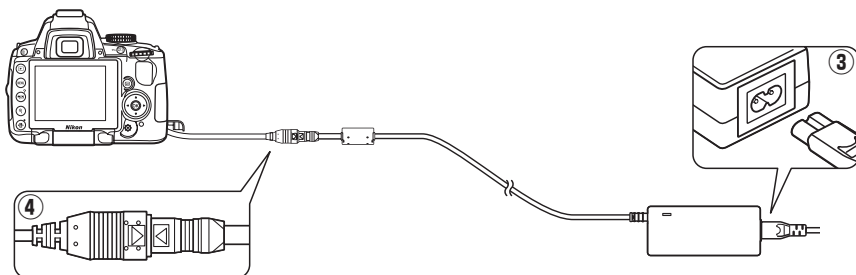
3 Închideți capacul camerei acumulatorului.

Poziționați cablul conectorului de alimentare astfel încât să treacă prin fanta conectorului de alimentare și închideți capacul camerei acumulatorului.



4 Conectați adaptorul CA.

Conectați cablul de alimentare al adaptorului de CA la priza de CA de pe adaptorul de CA (③) și cablul de alimentare EP-5 la priza CC (④). O pictogramă  este afișată pe monitor când aparatul foto este alimentat de adaptorul de CA și de conectorul de alimentare electrică.



Îngrijirea aparatului foto

Stocare

Când aparatul foto nu este utilizat o perioadă lungă de timp, așezați monitorul în poziția de stocare, scoateți bateria și stocați-o într-o locație rece și uscată cu capacul terminalului montat. Pentru a împiedica formarea de mucegai, stocați aparatul foto într-o locație uscată, bine ventilată. Nu stocați aparatul foto cu naftalină sau granule de naftalină în locații:

- cu ventilație deficitară sau cu umiditate de peste 60%
- lângă echipamente care generează câmpuri electromagnetice puternice, precum televizoare sau aparate radio
- expuse la temperaturi de peste 50 °C sau mai scăzute de -10 °C

Curățare

Corpul aparatului foto	Utilizați o suflantă pentru a îndepărta praful și puful, apoi ștergeți ușor cu o cârpă moale. După utilizarea aparatului foto la plajă sau la malul mării, curățați nisipul și sarea cu o cârpă înmuiată ușor în apă distilată și uscați bine. Important: <i>Praful sau alte substanțe ajunse în interiorul aparatului foto pot provoca deteriorări ce nu sunt acoperite de garanție.</i>
Obiectiv, oglindă și vizor	Aceste elemente de sticlă pot fi deteriorate cu ușurință. Îndepărtați praful și puful cu o suflantă cu aer. Dacă utilizați o suflantă cu aerosoli, păstrați recipientul în plan vertical pentru a preveni scurgerea lichidului. Pentru a îndepărta amprente sau alte pete, aplicați o cantitate mică de soluție pentru curățarea obiectivului pe o cârpă moale și curățați cu grijă.
Monitor	Îndepărtați praful și puful cu o suflantă cu aer. Când îndepărtați amprente sau alte pete, ștergeți zona ușor cu o cârpă moale sau piele de căprioară. Nu apăsați, deoarece acest lucru ar putea provoca deteriorări sau funcționare defectuoasă.

Nu folosiți alcool, diluant sau alte substanțe chimice volatile.

Repararea aparatului foto și a accesoriilor

Aparatul foto este un dispozitiv de precizie și necesită lucrări de întreținere periodice. Nikon recomandă ca aparatul foto să fie inspectat de către distribuitorul inițial sau de un reprezentant service autorizat Nikon la fiecare doi ani, iar o revizie este recomandată la fiecare trei până la cinci ani (rețineți că aceste servicii sunt contra cost). Inspecția frecventă și lucrările de întreținere sunt recomandate în special atunci când aparatul foto este utilizat în mod profesionist. Orice accesorii utilizate în mod regulat cu acest aparat foto, precum obiectivele sau unitățile opționale Speedlight ar trebui incluse în pachetul de inspecție sau service.



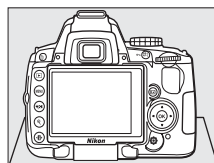
Filtrul low-pass

Senzorul de imagine care acționează ca elementul de creare a imaginii al aparatului foto este dotat cu un filtru low-pass pentru a preveni efectul moire. Dacă suspectați că murdăria sau praful de pe filtru apar în fotografii, puteți curăța filtrul utilizând opțiunea **Clean image sensor (Curățare senzor imagine)** din meniul de setare. Filtrul poate fi curățat oricând utilizând opțiunea **Clean now (Curățare acum)** sau curățarea poate fi efectuată automat când aparatul foto este pornit sau oprit.

■ ■ „Clean now” („Curățare acum”)

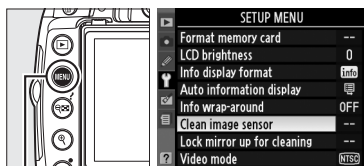
1 Plasați aparatul foto cu baza în jos.

Curățarea senzorului de imagine este foarte eficientă când aparatul foto este plasat cu baza în jos așa cum se arată în dreapta.



2 Selectați în afișaj meniul **Clean image sensor (Curățare senzor imagine)**.

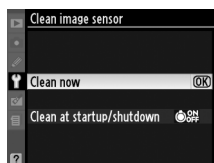
Apăsăți butonul MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Clean image sensor (Curățare senzor imagine)** în meniul de setare (165) și apăsați ►.



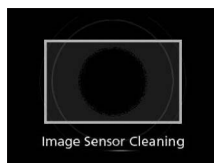
Butonul MENU

3 Selectați **Clean now (Curățare acum)**.

Evidențiați **Clean now (Curățare acum)** și apăsați OK.



În timp ce procesul de curățare este în derulare, va fi afișat mesajul indicat în dreapta.



■ „Clean at Startup/Shutdown” („Curățare la pornire/oprire”)

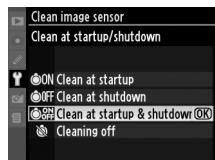
1 Selectați Clean at startup/shutdown (Curățare la pornire/oprire).





Afișați meniul **Clean image sensor (Curățare senzor imagine)** așa cum este descris în Pasul 2 de la pagina anterioară. Evidențiați **Clean at startup/shutdown (Curățare la pornire/oprire)** și apăsați ►.



2 Selectați o opțiune.

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați OK.



Opțiune	Descriere
 Clean at startup (Curățare la pornire)	Senzorul de imagine este curățat automat de fiecare dată când este pornit aparatul foto.
 Clean at shutdown (Curățare la oprire)	Senzorul de imagine este curățat automat în timpul opririi de fiecare dată când este oprit aparatul foto.
 Clean at startup & shutdown (Curățare la pornire și oprire)	Senzorul de imagine este curățat automat la pornire și la oprire.
 Cleaning off (Curățare oprită)	Curățarea automată a senzorului de imagine oprită.

Curățarea senzorului de imagine

Folosirea comenzilor aparatului foto întrerupe curățarea senzorului de imagine. Curățarea senzorului de imagine poate să nu se realizeze la pornire dacă blițul este pornit.

curățarea se realizează prin vibrarea senzorului de imagine. Dacă praful nu poate fi îndepărtat complet utilizând opțiunile din meniul **Clean image sensor (Curățare senzor imagine)**, curățați manual senzorul de imagine (☐ 208) sau consultați o reprezentanță Nikon.

În cazul în care curățarea senzorului imaginii este efectuată de câteva ori succesiv, aceasta se poate dezactiva temporar pentru a proteja circuitele interne ale aparatului foto. Curățarea poate fi din nou efectuată după o scurtă așteptare.



■ Curățare manuală

Dacă o materie străină nu poate fi îndepărtată din filtrul low pass cu ajutorul opțiunii **Clean image sensor (Curățare senzor imagine)** din meniul de setare (☑ 206), filtrul poate fi curățat manual după cum se observă mai jos. Cu toate acestea, filtrul este extrem de delicat și ușor de deteriorat. Nikon recomandă ca filtrul să fie curățat doar de personalul de service autorizat de Nikon.


1 Încărcați bateria sau conectați un adaptor CA.

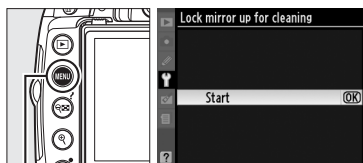
Când verificați sau curățați filtrul low-pass, este necesară o sursă de alimentare sigură. Opriți aparatul foto și inserați o baterie EN-EL9a plină sau conectați un conector de alimentare opțional EP-5 și un adaptor EH-5a CA.

2 Scoaterea obiectivelor

Închideți aparatul foto și scoateți obiectivele.

3 Selectați Lock mirror up for cleaning (Blocare oglindă sus pentru curățare).

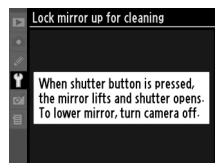
Porniți aparatul foto și apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Lock mirror up for cleaning (Blocare oglindă sus pentru curățare)** din meniul setare și apăsați ► (rețineți că această opțiune nu este disponibilă la niveluri ale bateriei de  sau mai jos).



Butonul MENU

4 Apăsați OK.

Pe monitor va fi afișat mesajul indicat în dreapta. Opriți aparatul foto pentru a restabili funcționarea normală fără a verifica filtrul low-pass.



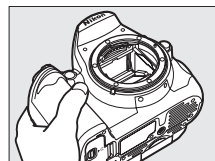
5 Ridicați oglinda.

Apăsați butonul de declanșare până la capăt. Oglinda va fi ridicată și se va deschide perdeaua declanșatorului, expunând filtrul low-pass.



6 Examinați filtrul low-pass.

Fixați aparatul foto astfel încât lumina să cadă pe filtrul low-pass, verificați dacă acesta prezintă praf sau puf. Dacă nu există obiecte străine, treceți la pasul 8.



7 Curățați filtrul.

Îndepărtați praful și puful din filtru cu o suflantă de aer. Nu utilizați o perie, deoarece firele pot deteriora filtrul. Murdăria care nu poate fi îndepărtată prin suflare poate fi curățată doar de personalul de service autorizat de Nikon. Nu atingeți și nu ștergeți filtrul sub nicio formă.



8 Opriți aparatul foto.

Oglinda va reveni în poziția jos și perdeaua declanșatorului se va închide. Înlocuiți obiectivul sau capacul corpului.

Utilizați o sursă de alimentare sigură

Perdeaua declanșatorului este delicată și ușor de deteriorat. În cazul în care aparatul foto se oprește în timp ce oglinda este ridicată, perdeaua se va închide automat. Respectați următoarele precauții pentru a preveni deteriorarea perdelei:

- Nu opriți aparatul foto și nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare în timp ce oglinda este ridicată.
- În cazul în care bateria ajunge la un nivel scăzut în timp ce oglinda este ridicată, se va auzi un beep și indicatorul luminos al autodeclanșatorului va clipi pentru a avertiza că perdeaua se va închide și că oglinda va fi coborâtă după două minute. Opriți curățarea sau verificarea imediat.

Materii străine pe filtrul low-pass

Nikon acordă atenție maximă prevenirii intrării în contact a materiilor străine cu filtrul low-pass în timpul producției și transportului. Oricum, D5000 este proiectat pentru a fi folosit cu obiective interschimbabile, iar materiile străine ar putea intra în aparat atunci când obiectivele sunt scoase sau schimbate. Odată aflate în interiorul aparatului foto, aceste materii se pot fixa pe filtrul low-pass și pot apărea pe fotografiile efectuate în anumite condiții. Pentru a proteja aparatul foto atunci când obiectivul este demontat, înlocuiți capacul corpului oferit împreună cu aparatul foto, eliminând mai întâi praful și alte materii străine care se pot fixa pe capacul corpului. Evitați să schimbați obiectivele în medii prăfuite.

În cazul în care materiile străine ajung pe filtrul low-pass, curățați filtrul așa cum este descris mai sus sau asigurați curățarea filtrului de către personalul de service autorizat Nikon. Fotografiile afectate de prezența materiilor străine pe filtru pot fi retușate utilizând Capture NX 2 (disponibil separat; □ 202) sau prin opțiunile de curățare a imaginii oferite de unele aplicații de prelucrare a imaginilor.



Îngrijirea aparatului foto și a bateriei:

Precauții

Nu lăsați să cadă: Produsul poate funcționa defectuos dacă este supus la șocuri sau vibrații puternice.

Păstrați uscat: Acest produs nu este rezistent la apă și poate funcționa defectuos dacă este scufundat în apă sau dacă este expus la niveluri ridicate de umezeală. Ruginirea mecanismului intern poate provoca deteriorări ireparabile.

Evitați schimbările bruște de temperatură: Schimbările bruște de temperatură, precum cele care au loc când se intră sau se iese într-o/dintr-o clădire încălzită pe vreme rece pot provoca formarea condensului în interiorul dispozitivului. Pentru a preveni formarea condensului, plasați dispozitivul într-o cutie pentru deplasări sau o plasă de plastic înainte de a-l expune la schimbări bruște de temperatură.

Păstrați la distanță față de câmpuri magnetice puternice: Nu utilizați și nu depozitați acest dispozitiv în apropierea unui echipament care generează radiații electromagnetice sau câmpuri magnetice puternice. Descărcările statice sau câmpurile magnetice puternice produse de echipamente precum emițătoarele radio pot interfera cu monitorul, pot deteriora datele stocate pe cardul de memorie sau pot afecta circuitele interne ale produsului.

Nu lăsați obiectivul orientat spre soare: Nu lăsați obiectivul orientat spre soare sau alte surse puternice de lumină pentru o perioadă extinsă de timp. Lumina puternică poate cauza deteriorarea senzorului de imagine sau pot produce un efect de estompare a fotografiilor.

Oprți produsul înainte de a scoate sau de a deconecta sursa de alimentare: Nu decuplați produsul și nu scoateți bateria în timp ce acesta este pornit sau când imaginile sunt înregistrate sau șterse. Întreruperea forțată a alimentării în aceste circumstanțe poate duce la pierderea de date sau la deteriorarea memoriei produsului sau a circuitelor interne. Pentru a preveni întreruperea accidentală a alimentării, evitați să deplasați produsul de la o locație la alta în timp ce adaptorul CA este conectat.

Curățarea: Când curățați corpul aparatului foto, utilizați o suflantă pentru a îndepărta ușor praful și puful, apoi ștergeți ușor cu o cârpă moale, uscată. După utilizarea aparatului foto la plajă sau la malul mării, curățați nisipul și sarea cu o cârpă înmuiată ușor în apă și uscați bine.

Obiectivul și oglinda pot fi deteriorate cu ușurință. Îndepărtați cu grijă praful și puful cu o suflantă. Când utilizați o suflantă cu aerosoli, păstrați recipientul în plan vertical pentru a preveni scurgerea lichidului. Pentru a îndepărta amprente sau alte pete de pe obiectiv, aplicați o cantitate mică de soluție pentru curățarea obiectivului pe o cârpă moale și curățați cu grijă.

Consultați „Filtru low-pass” (□ 206, 208) pentru informații cu privire la curățarea filtrului low-pass.

Contacte obiectiv: Păstrați curate contactele obiectivului.

Nu atingeți perdeaua declanșatorului: Perdeaua declanșatorului este foarte subțire și ușor de deteriorat. Nu exercitați presiune asupra perdelei în nicio circumstanță, nu utilizați instrumente de curățare sau curenți puternici de aer de la o suflantă. Aceste acțiuni pot zgâria, deforma sau rupe perdeaua.



Stocare: Pentru a împiedica formarea de mucegai, stocați aparatul foto într-o locație uscată, bine ventilată. Dacă utilizați un adaptor CA, scoateți-l din priză pentru a preveni un eventual incendiu. Dacă produsul nu este utilizat o perioadă lungă de timp, scoateți bateria pentru a împiedica scurgerile și stocați-l într-o plasă de plastic conținând un desicativ. Nu stocați însă cutia aparatului foto într-o plasă de plastic, deoarece aceasta poate provoca deteriorarea materialului. Rețineți că desicativul își pierde treptat capacitatea de a absorbi umezeala și trebuie înlocuit la intervale regulate.

Pentru a împiedica formarea de mucegai, scoateți aparatul foto din spațiul de stocare cel puțin o dată pe lună. Porniți aparatul foto și eliberați declanșatorul de câteva ori înainte de a-l stoca din nou.

Stocați bateria într-un loc rece, uscat. Înlocuiți capacul terminalului înainte de a stoca bateria.

Note privind monitorul: Este posibil ca monitorul să conțină câțiva pixeli care sunt aprinși întotdeauna sau care nu se aprind. Acest lucru este obișnuit pentru toate monitoarele TFT LCD și nu indică o defecțiune. Imaginile înregistrate cu respectivul produs nu sunt afectate.

Este posibil ca imaginile din monitor să fie dificile de văzut în lumină puternică.

Nu apăsați monitorul, deoarece acest lucru ar putea provoca deteriorări sau funcționare defectuoasă. Praful și puful de pe monitor pot fi îndepărtate cu o suflantă de aer. Petele pot fi îndepărtate prin ștergere ușoară cu o cârpă moale sau piele de câprioară. În caz că monitorul se va sparge, riscul accidentării din cauza cioburilor de sticlă trebuie evitat cu grijă, iar cristallul lichid din monitor nu trebuie să intre în contact cu pielea, ochii și gura.

Întoarceți monitorului în poziția de stocare atunci când transportați aparatul foto sau când este lăsat nesupravegheat.

Bateriile: Murdăria de pe terminalele bateriilor poate împiedica funcționarea aparatului foto și trebuie îndepărtată cu o cârpă moale, uscată, înainte de utilizare.

Bateriile ar putea prezenta scurgeri sau ar putea exploda dacă sunt manevrate necorespunzător. Țineți cont de precauțiile următoare atunci când manevrați bateriile:

Oprțiți produsul înainte de înlocuirea bateriei.

Bateria poate deveni fierbinte când este utilizată pe perioade extinse de timp. Țineți cont de avertizări atunci când manevrați bateria.

Utilizați doar baterii aprobate pentru utilizarea în cazul acestui echipament.

Nu expuneți bateria la flacără deschisă sau la căldură excesivă.

După înlăturarea bateriei din aparatul foto, asigurați-vă că înlocuiți capacul terminalului.

Încărcați bateria înainte de utilizare. Când se fac fotografii la ocazii importante, pregătiți o baterie de rezervă EN-EL9a și păstrați-o încărcată. În funcție de locația dumneavoastră, este posibil să aveți dificultăți în a achiziționa baterii de schimb imediat.

În zilele reci, capacitatea bateriei tinde să scadă. Asigurați-vă că bateria este complet încărcată înainte de a face fotografii în exterior pe timp de vreme rece. Păstrați o baterie de rezervă într-un loc cald și schimbați-le dacă este necesar. Odată încălzită, este posibil ca o baterie rece să poată recupera o parte din sarcină.

Continuarea încărcării bateriei după ce este complet încărcată poate afecta performanțele acesteia.

Bateriile uzate sunt o resursă valoroasă. Reciclați bateriile uzate în conformitate cu reglementările locale.



Setări disponibile

Tabelul următor listează setările care pot fi ajustate în fiecare mod:

■ ■ Moduri disponibile din Selector de mod

	AUTO								P	S	A	M
Shooting menu (Meniu fotografare)	Set Picture Control (Setare control de fotografie)	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
	Image quality (Calitatea imaginii) ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Image size (Dimensiune imagine) ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	White balance (Balans de alb) ¹	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
	ISO sensitivity settings (Setări de sensibilitate ISO) ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Active D-Lighting (D-Lighting activ) ¹	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
	Auto distortion control (Control automat distorsiune)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Color space (Spațiu de culoare)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Long exp. NR (Exp. îndelungată NR)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	High ISO NR (NR ISO mare)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Active folder (Dosar activ)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Movie settings (Setări film)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Alte setări	Interval timer shooting (Fotografare cu temporizator)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Modul funcționare ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Modul focalizare ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Butonul AE-L/AF-L apăsat ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Program flexibil ¹	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—
	Metering (Măsurare) ¹	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
	Exposure compensation (Compensarea Expunerii) ¹	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
	Bracketing ¹	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
	Flash mode (Modul bliț) ¹	✓ ²	—	✓ ²	—	✓ ²	—	✓ ²	✓ ²	✓	✓	✓
	Flash compensation (Compensare bliț) ¹	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
Setări Personalizate ³	a1: AF-area mode (Mod zonă AF) ¹	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓	✓	✓	✓
	a2: Built-in AF-assist illuminator (Dispozitiv iluminare asistentă AF încorporat)	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
	a3: Live view autofocus (Autofocalizare vizualizare live) ¹	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓	✓	✓
	a4: Rangefinder (Stabilirea distanței)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	b1: EV steps for exposure cntrl. (Pași EV pentru cntrl. expunerii)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	c1: Shutter-release button AE-L (Buton eliberare declanșator AE-L)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	c2: Auto off timers (Temporizatoare automate oprite)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	c3: Self-timer (Autodeclanșator)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	c4: Remote on duration (Durată activare telecomandă)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	d1: Beep (Beep)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	d2: Viewfinder grid display (Afișaj matrice vizor)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	d3: ISO display (Afișaj ISO)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	d4: File number sequence (Secvență număr fișier)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	d5: Exposure delay mode (Modul decalaj expunere)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	d6: Date imprint (Imprimare dată)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	d7: Live view display options (Opțiuni afișaj vizualizare live)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

									P	S	A	M
Setări personalizate ³	e1: Flash cntrl for built-in flash (Control bliț pentru bliț încorporat)	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
	e2: Auto bracketing set (Setare bracketing automat)	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
	f1: Assign /Fn button (Atribuire buton /Fn)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	f2: Assign AE-L/AF-L button (Atribuire buton AE-L/AF-L)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	f3: Reverse dial rotation (Inversare rotație selector)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	f4: No memory card? (Absență card de memorie?)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f5: Reverse indicators (Inversare indicatori)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

- 1 Reinițializarea cu reglajul prin două butoane (78).
- 2 Reinițializați cu el atunci când selectorul modului este răsucit spre o nouă setare.
- 3 Reinițializarea cu ajutorul Setării personalizate (Reset Custom Settings (Reinițializare setări personalizate)).

■ SCENE Moduri

Shooting menu (Meniu fotografiere)	Set Picture Control (Setare control de fotografie)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Image quality (Calitatea imaginii) ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Image size (Dimensiune imagine) ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	White balance (Balans de alb)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	ISO sensitivity settings (Setări de sensibilitate ISO) ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Active D-Lighting (D-Lighting activ)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Auto distortion control (Control automat distorsiune)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Color space (Spațiu de culoare)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Long exp. NR (Exp. îndelungată NR)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	High ISO NR (NR ISO mare)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Active folder (Dosar activ)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Movie settings (Setări film)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Interval timer shooting (Fotografiere cu temporizator)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Alte setări	Release mode (Modul de funcționare) ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Focus mode (Modul focalizare) ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Butonul AE-L/AF-L apăsat ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Program flexibil	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Metering (Măsurare)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Exposure compensation (Compensare expunere)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Bracketing	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Flash mode (Modul bliț) ^{1,2}	—	✓	—	—	—	✓	—	—	✓	—	—	—	
Flash compensation (Compensare bliț)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Setări Personalizate ³	a1: AF-area mode (Mod zonă AF) ^{1,2}	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	a2: Built-in AF-assist illuminator (Dispozitiv iluminare asistență AF încorporat)	—	✓	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	
	a3: Live view autofocus (Autofocalizare vizualizare live) ^{1,2}	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	a4: Rangefinder (Stabilirea distanței)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	b1: EV steps for exposure cntrl. (Pași EV pentru cntrl. expunerii)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

c1: Shutter-release button AE-L (Buton eliberare declanșator AE-L)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c2: Auto off timers (Temporizatoare automate oprite)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c3: Self-timer (Autodeclanșator)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c4: Remote on duration (Durată activare telecomandă)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d1: Beep (Beep)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d2: Viewfinder grid display (Afișaj matrice vizor)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d3: ISO display (Afișaj ISO)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d4: File number sequence (Secvență număr fișier)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d5: Exposure delay mode (Modul decalaj expunere)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d6: Date imprint (Imprimare dată)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d7: Live view display options (Opțiuni afișaj vizualizare live)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
e1: Flash cntrl for built-in flash (Control bliț pentru bliț încorporat)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
e2: Auto bracketing set (Setare bracketing automat)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
f1: Assign /Fn button (Atribuire buton /Fn)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f2: Assign AE-L/AF-L button (Atribuire buton AE-L/AF-L)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f3: Reverse dial rotation (Inversare rotație selector)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f4: No memory card? (Absență card de memorie?)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f5: Reverse indicators (Inversare indicatori)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Setări Personalizate 3

- 1 Reinițializarea cu reglajul din două butoane (78).
- 2 Reinițializați cu el atunci când selectorul modului este răsucit spre o nouă setare.
- 3 Reinițializarea cu ajutorul Setării personalizate (**Reset Custom Settings (Reinițializare setări personalizate)**).



Capacitate card de memorie

Următorul tabel arată numărul aproximativ de imagini care pot fi depozitate pe un card SanDisk Extreme III 30MB/s Edition SDHC de 4 GB cu diferite grade de calitate a imaginii și dimensiunii setărilor.

Image quality (Calitatea imaginii)	Image size (Dimensiune imagine)	Dimensiunea fișierului ¹	Nr. de imagini ¹	Capacitatea memoriei tampon ²
NEF + JPEG fine (NEF +JPEG Fin) ³	L	16,7 MB	180	7
	M	14,0 MB	210	7
	S	12,1 MB	238	7
NEF +JPEG normal ³	L	13,4 MB	215	7
	M	12,3 MB	235	7
	S	11,3 MB	252	7
NEF + JPEG basic (NEF +JPEG de bază) ³	L	12,0 MB	238	7
	M	11,5 MB	250	7
	S	11,0 MB	259	7
NEF (RAW)	—	10,6 MB	268	11
JPEG fine (JPEG fin)	L	5,9 MB	549	63
	M	3,3 MB	969	100
	S	1,5 MB	2100	100
JPEG normal	L	3,0 MB	1000	100
	M	1,7 MB	1800	100
	S	0,8 MB	4100	100
JPEG basic (JPEG de bază)	L	1,5 MB	2100	100
	M	0,9 MB	3600	100
	S	0,4 MB	7700	100

¹ Toate cifrele sunt aproximative. Dimensiunea fișierului variază în funcție de scena înregistrată.

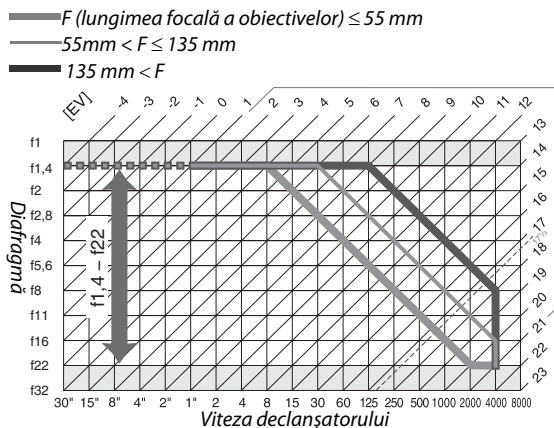
² Numărul maxim de expuneri care poate fi stocat în memoria tampon. Scade dacă sensibilitatea ISO este setată la **Hi 0.3** sau mai mare, **High ISO NR (NR ISO ridicat)** este activ când sensibilitatea ISO este setată la 800 sau mai mare sau reducerea zgomotului la expunere (□ 150) îndelungată este activată.

³ Dimensiunea imaginilor se aplică doar pentru imaginile JPEG. Dimensiunea imaginilor NEF (RAW) nu va putea fi modificată. Dimensiunea fișierului este totalul pentru imaginile NEF (RAW) și JPEG.



Program expunere

Programul de expunere pentru programat automat este prezentat în graficul de mai jos:



Valorile maxime și minime ale EV variază cu sensibilitatea ISO; graficul de mai sus pornește de la sensibilitate ISO cu o valoare echivalentă ISO 200. Când este utilizată măsurarea matricială, valorile peste $17\frac{1}{3}$ EV sunt reduse la $17\frac{1}{3}$ EV.



Localizarea defectelor

În cazul în care aparatul foto nu mai funcționează conform așteptărilor, verificați lista de probleme obișnuite de mai jos înainte de a consulta vânzătorul sau reprezentanța Nikon.

Display (Afișaj)

Vizorul nu se focalizează: Ajustați focalizarea vizorului sau folosiți obiective opționale de corecție oculară (□ 25, 202)

Vizorul este negru: Introduceți o baterie încărcată complet (□ 16, 28).

Afișajele se sting fără avertizare: Alegeți întârzieri mai lungi pentru Setare personalizată c2 (**Auto off timers** (**Temporizatoare automate oprite**), □ 157).

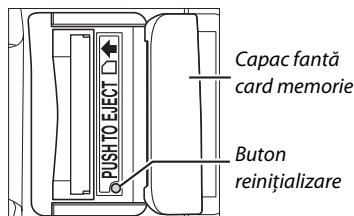
Afișajul informații nu apare pe monitor: Apăsarea pe jumătate a butonului de eliberare a declanșatorului. Dacă Afișajul informații nu apare pe monitor când se ridică degetul de pe butonul de eliberare a declanșatorului, asigurați-vă că **On (Pornit)** este selectat pentru **Auto Information Display (Afișaj automat informații)** (□ 168) și că bateria este încărcată.

Aparatul foto nu răspunde la comenzi: Consultați „O notă privind aparatele foto controlate electronic,” mai jos.

Afișajul vizorului nu răspunde și este întunecat: Timpii de răspuns și luminozitatea a acestui afișaj variază în funcție de temperatură.

O notă privind aparatele foto controlate electronic

În situații extrem de rare, este posibil să apară caractere neobișnuite pe monitor, iar aparatul foto poate înceta să funcționeze. În cele mai multe cazuri, acest fenomen este cauzat de o sarcină statică externă puternică. Închideți aparatul foto, scoateți și schimbați bateria, având grijă să nu vă ardeți, și porniți aparatul foto din nou sau, dacă folosiți un adaptor CA (disponibil separat), deconectați și reconectați adaptorul și porniți din nou aparatul foto. Dacă problema persistă, opriți aparatul foto, deschideți capacul fantă a cardului de memorie și, folosindu-vă de o agrafă de birou, apăsați butonul de reinițializare de lângă fanta cardului de memorie (se va reinițializa și ceasul aparatului foto). Rețineți că deconectarea sursei de alimentare sau apăsarea butonului de reinițializare poate duce la pierderea datelor neînregistrate pe cardul de memorie la momentul apariției problemei. Datele deja înregistrate pe card nu vor fi afectate. În cazul în care funcționarea defectuoasă continuă, contactați vânzătorul sau reprezentanța autorizată de service Nikon.



Fotografierea (toate modurile)

Aparatul foto are nevoie de timp pentru a porni: Ștergeți fișiere sau dosare.

Declanșator dezactivat:

- Cardul de memorie este blocat, plin sau nu este introdus (□ 22, 24, 29).
- Blițul încorporat se încarcă (□ 32).
- Aparatul foto nu a focalizat (□ 31).
- Obiectiv CPU cu un inel pentru diafragmă atașat, dar diafragma nu este blocată la cea mai ridicată valoare f (□ 194).
- Obiectivul non-CPU este atașat, dar aparatul foto nu este în modul M (□ 195).
- **Released locked (Declanșare blocată)** este selectat pentru Setare personalizată f4 (**No memory card? (Absență card de memorie?)**), (□ 164).

Fotografia finală este mai mare decât suprafața indicată în vizor: Cadrul aproximativ al vizorului orizontal și vertical este 95%.

Fotografiile nu sunt focalizate:

- Obiectivul AF-S sau AF-I nu este atașat. Folosiți obiectivul AF-S sau AF-I sau focalizați manual.
- Aparatul foto nu poate focaliza utilizând focalizarea automată: utilizați focalizarea manuală sau blocarea focalizării (□ 58, 60).
- Aparatul foto este pe modul focalizare manuală: focalizați manual (□ 60).

Focalizarea nu se blochează când declanșatorul este apăsat pe jumătate: Folosiți butonul **AE-L/AF-L** pentru a bloca focalizarea când modul focalizare **AF-C** este selectat sau când fotografiați subiecți aflați în mișcare în modul **AF-A**.

Nu se poate selecta punctul de focalizare:

- Zona auto selectată ca modul Zona AF: alegeți un alt mod (□ 54).
- Prioritate-față sau urmărire subiect AF este selectat pe linia vizualizată (□ 43).
- Apăsăți pe jumătate butonul de eliberare a declanșatorului pentru a opri monitorul sau pentru a activa măsurarea expunerii (□ 29).

Nu puteți selecta modul autofocalizare urmărire subiect. Opțiunea control de fotografie monocromă selectată (□ 107).

Nu se poate selecta punctul de focalizare: Focalizare manuală selectată (□ 54).







Formatul imaginii nu poate fi schimbat: Image quality (Calitatea imaginii) este setată la **NEF (RAW)** (□ 63).

Aparatul foto înregistrează fotografii lent: Oprțiți reducerea zgomotului pentru expunere îndelungată (□ 151).

În fotografiile apar pixeli strălucitori spațiați aleator („perturbații”):

- Alegeți sensibilitate scăzută ISO sau activați reducere zgomot ISO ridicată (□ 151).
- Viteza declanșatorului este mai mică de 8 s: utilizați reducere perturbații pentru expunere îndelungată (□ 151).

Dispozitivul de iluminare asistență AF nu luminează:

- Aparatul foto este în modul , , , ,  sau . Selectați alt mod (□ 33).
- Indicatorul luminos asistență AF nu se aprinde pentru focalizarea automată servo continuă. Alegeți **AF-S**. În punct unic, zonă dinamică sau urmărire 3D AF, selectați punctul central de focalizare (□ 58).
- **Off (Oprit)** selectat ca Setarea Personalizată a2 (**Built-in AF-assist illuminator (Dispozitiv de iluminare asistență AF încorporat)**), (□ 155).
- Dispozitivul de iluminare s-a oprit automat. Este posibil ca dispozitivul de iluminare să devină fierbinte, așteptați răcirea dispozitivului.

Nici o fotografie nu este făcută atunci când este apăsat declanșatorul telecomenzii:

- Schimbați bateria din telecomandă (□ 203).
- Alegeți modul telecomandă (□ 65, 67).
- Blițul se încarcă (□ 32).
- Timpul selectat pentru Setarea personalizată c4 (**Remote on duration (Durată activare telecomandă)**) a expirat: reselectați modul telecomandă (□ 157).
- Lumina puternică interferează cu telecomanda.

Apar pete în fotografiile: Curățați elementele din față și din spatele obiectivului. Dacă problema continuă, curățați senzorul de imagine (□ 206).

Data nu apare pe fotografie: Opțiunea privind calitatea imaginii NEF (RAW) sau NEF+JPEG selectată pentru calitatea imaginii (□ 62, 160).

Elementul meniului nu poate fi selectat: Unele opțiuni nu sunt valabile în toate modurile.

Shooting (P, S, A, M) (Fotografierea (P, S, A, M))

Declanșator dezactivat:

- Este atașat un obiectiv non-CPU: răsuciți selectorul modului de funcționare la **M** (□ 195).
 - Selectorul modului de funcționare răsucit la **S** după ce viteza diafragmei „bulb” sau „timp” selectată în modul **M**: alegeți o nouă viteză a diafragmei (□ 82).
-

Gama completă de viteze de declanșare nu este disponibilă: Blițul este în uz (□ 72).

Culorile nu sunt naturale:

- Ajustați balansul de alb pentru a se potrivi cu sursa de lumină (□ 96).
 - Reglați setările **Set Picture Control (Setare control imagine)** (□ 106).
-

Balansul de alb nu poate fi măsurat: Obiectul este prea întunecat sau prea strălucitor (□ 100).

Imaginea nu poate fi selectată ca sursă pentru balansul de alb presetat: Imaginea nu a fost creată cu D5000 (□ 102).

Bracketing balans de alb nu este disponibil: Opțiunea privind calitatea imaginii NEF (RAW) sau NEF+JPEG selectată pentru calitatea imaginii (□ 63).

Efectele controlului de fotografie diferă de la imagine la imagine: **A** (auto) este selectat pentru clarificare, contrast sau saturație. Pentru rezultate consistente la o serie de fotografii, alegeți o altă setare (□ 109).

Măsurarea nu poate fi schimbată: Blocarea expunerii automate este activată (□ 89).

Compensarea expunerii nu poate fi utilizată: Alegeți modul de expunere **P, S** sau **A** (□ 90).

De fiecare dată când se apasă declanșatorul, se face câte o fotografie în modul fotografiere continuă: Coborâți blițul încorporat (□ 66).

Zone roșcate și texturi neregulate apar în fotografii: Zonele roșcate și texturile neregulate pot apărea la expunerile îndelungate. Porniți reducerea zgomotului pentru expunerile îndelungate atunci când faceți fotografii la viteze de declanșare „bulb” sau „timp” (□ 151).



Redare

Zonele de acoperire ale blițului, datele fotografiere sau afișări grafice apar pe imagini: Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege afișarea informațiilor despre fotografie sau schimbați setările pentru **Display mode (Mod afișare)** (□ 117, 146).

Imaginea NEF (RAW) nu este redată: Fotografia a fost efectuată la o calitate a imaginii de NEF + JPEG (□ 63).

Unele fotografii nu sunt afișate în timpul redării: Selectați **All (Toate)** pentru **Playback folder (Dosar redare)**. Rețineți că **Current (Curent)** este selectat în mod automat după ce este făcută fotografia (□ 146).

Fotografiile „pe înalt” (orientare portret) vor fi afișate în orientare „pe lung” (peisaj):

- Selectați **On (Pornit)** pentru **Rotate tall (Rotirea fotografiilor pe înalt)** (□ 147).
- Fotografia a fost efectuată cu **Off (Oprit)** selectat pentru **Auto image rotation (Rotire automată a imaginii)** (□ 170).
- Orientarea aparatului foto a fost schimbată în timp ce butonul declanșator era apăsat continuu sau aparatul foto era îndreptat în sus sau în jos când au fost realizate fotografiile (□ 66).
- Fotografia este afișată în redarea imaginii (□ 147).

Fotografia nu poate fi ștearsă:

- Fotografia este protejată: eliminați protecția (□ 125).
- Cardul de memorie este blocat (□ 24).

Fotografia nu poate fi ștearsă:

- Fotografia nu mai poate fi editată cu D5000 (□ 175).
- Fotografia este un film: filmele nu pot fi rețușate (□ 174).

Nu se poate schimba ordinea de imprimare:

- Cardul de memorie este plin: ștergeți fotografiile (□ 29, 126).
- Cardul de memorie este blocat (□ 24).

Nu se pot selecta fotografii pentru imprimare: Fotografia este în format NEF (RAW). Creați o copie JPEG folosind **NEF (RAW) processing (Prelucrare NEF (RAW))** sau transferați în computer și imprimați folosind programul furnizat sau CaptureNX 2 (□ 134, 184).

Fotografiile nu sunt afișate pe TV: Alegeți modul video corect (□ 168).

Fotografia nu este afișată pe dispozitivul video HD: Verificați dacă este conectat cablul HDMI (disponibil separat (□ 133)).

Nu se pot transfera fotografiile pe calculator: OS nu este compatibil cu aparatul foto sau cu software-ul de transfer. Folosiți cititorul de card pentru a copia fotografiile pe calculator (□ 134).

Fotografiile NEF (RAW) nu sunt afișate în Capture NX 2: Actualizați cu ultima versiune (□ 202).

Opțiunea de fotografiere cu reducerea prafului în Capture NX 2 nu are efectul dorit: Curățarea senzorului de imagine schimbă poziția prafului pe filtrul low-pass. Datele reducere praf, înregistrate înainte de curățarea senzorului de imagine, nu pot fi utilizate în cazul fotografiilor realizate după curățarea senzorului de imagine. Datele reducere praf înregistrate după curățarea senzorului de imagine nu pot fi utilizate în cazul fotografiilor făcute înainte de curățarea senzorului de imagine (□ 171).

Diverse

Data înregistrării nu este corectă: Setări ceasul aparatului foto (□ 21, 169).

Elementul meniului nu poate fi selectat: Unele opțiuni nu sunt disponibile la anumite combinații de setări sau când nu este introdus un card de memorie (□ 15, 22, 174).



Mesaje de eroare

Această secțiune listează indicatoarele și mesajele de eroare care apar în vizor și monitor.



Pictograme de avertizare

Un luminos pe monitor sau pe vizor indică faptul că un mesaj de avertizare sau de eroare poate fi afișat pe monitor prin apăsarea butonului (ⓘ).

Indicator		Soluție	
Monitor	Vizor		
Lock lens aperture ring at minimum aperture (largest f/-number). (Inel diafragmă blocare obiectiv la diafragmă minimă (cel mai mare f/-număr).)	(clipește)	Setați inelul la diafragma minimă (cel mai mare număr f).	19, 194
Lens not attached. (Fără obiectiv atașat.)	(clipește)	<ul style="list-style-type: none"> • Atașați lentila non-IX Nikkor. • Dacă nu este atașat un obiectiv non-CPU, selectați modul M. 	18 195
Declanșator dezactivat. (Încărcați bateria.)	(clipește)	Oprțiți aparatul foto și încărcați sau schimbați bateria.	16, 17
This battery can not be used. Choose battery designated for use in this camera. (Bateria nu poate fi utilizată. Alegeți bateria care se potrivește pentru acest tip de aparat foto.)		Folosiiți baterie Nikon aprobată (EN-EL9).	202
Initialization error. (Eroare la inițializare.) Turn camera off and then on again. (Oprțiți aparatul foto și reporniți.)		Oprțiți, scoateți și înlocuiți bateria și reporniți aparatul foto.	17, 28
Battery level is low. Complete operation and turn camera off immediately. (Nivelul bateriei este scăzut. Terminați operațiunea și oprțiți aparatul foto imediat.)	—	Încheiați curățarea și oprțiți aparatul foto și încărcați sau schimbați bateria.	209
Clock not set. (Ceas nesetat.)	—	Setați ceasul aparatului foto.	21, 169
No memory card. (Absență card de memorie.)	(clipește)	Oprțiți aparatul foto și confirmați că respectivul card este introdus corect.	22
Memory card is locked. Slide lock to „write” position. (Cardul de memorie este blocat. Glisați blocajul la poziția „Scriere”).	(clipește)	Cardul de memorie este blocat (protejat împotriva inscripționării). Mutați butonul de protejare a inscripționării în poziția „scriere”.	24
This memory card cannot be used. Card may be damaged. Insert another card. (Acest card de memorie nu poate fi folosit. Cardul poate fi deteriorat. Introduceți un alt card.)	(clipește)	<ul style="list-style-type: none"> • Folosiiți carduri aprobate. • Formatare card. Dacă problema persistă, cardul poate fi deteriorat. Contactați un reprezentant autorizat al unui service Nikon. • Eroare la crearea unui fișier nou. Ștergeți fișierele sau introduceți un card de memorie nou. • Introduceți un card de memorie nou. 	203 23 40, 126 22
This card is not formatted. Format card? (Acest card nu este formatat. Formatați cardul?)	(clipește)	Formatați cardul sau oprțiți aparatul foto și introduceți un card de memorie nou.	23
Card is full (Cardul este plin)	(clipește)	<ul style="list-style-type: none"> • Reduceți calitatea sau dimensiunea. • Ștergeți fotografiile. • Introduceți un card de memorie nou. 	62 40, 126 22

Indicator		Soluție	☐
Monitor	Vizor		
—	● (clipește)	Aparatul foto nu poate focaliza utilizând focalizarea automată. Schimbați compoziția sau focalizați manual.	31, 55, 60
Subject is too bright. (Obiectul este prea strălucitor.)	Hi	<ul style="list-style-type: none"> Utilizați o sensibilitate ISO mai mică Utilizați filtrul opțional ND În modul: <ul style="list-style-type: none"> S Măriți viteza declanșatorului A Alegeți o diafragmă mai mică (număr f- mai mare) 	74 — 82 83
Subject is too dark. (Obiectul este prea întunecat.)	Lo	<ul style="list-style-type: none"> Utilizați o sensibilitate ISO mai mare Utilizați blițul În modul: <ul style="list-style-type: none"> S Vitează declanșator mai mică A Alegeți o diafragmă mai mare (număr f- mai mic) 	74 70 82 83
No Bulb in S mode. (Fără bulb în modul S.)	bw i b (clipește)	Schimbați viteza declanșatorului sau selectați modul manual de expunere.	82, 84
	-- (clipește)		
Interval timer shooting (Fotografiere cu temporizator)	—	Meniurile și redarea nu sunt disponibile în timpul fotografierii cu temporizator. Pentru a întrerupe fotografierea cu temporizator, opriți aparatul foto.	—
—	⚡ (clipește)	Blițul s-a declanșat la putere maximă. Verificați fotografia din monitor; dacă este subexpusă, reglați setările și încercați din nou.	—
Flash is in TTL mode. (Blițul este în modul TTL.) Choose another setting or use a CPU lens. (Alegeți o nouă setare sau utilizați un obiectiv CPU.)		Schimbați setarea modului bliț pentru unitatea bliț opțional sau utilizați un obiectiv CPU.	194
—	⚡/? (clipește)	<ul style="list-style-type: none"> Utilizați blițul. Schimbați distanța față de subiect, diafragma, zona de bliț sau sensibilitatea ISO. Unitate bliț opțională SB-400 atașată: blițul este în poziție de difuzie sau distanța focală este foarte scurtă. Fotografiere continuă. Dacă este necesar măriți distanța focală pentru a nu apărea umbre în fotografie. 	70 73, 74, 83 —
Flash error (Eroare bliț)		La actualizarea unității de bliț firmware a apărut o eroare. Contactați un reprezentant autorizat al unui service Nikon.	—
Eye-Fi upload could not be disabled. The card is still transmitting and pictures may be uploaded. (Încărcarea Eye-Fi nu s-a putut dezactiva. Cardul încă transmite și fotografiile pot fi încărcate.)	—	Cardul Eye-Fi încă transmite date după ce Disable (Dezactivare) a fost selectat pentru Eye-Fi upload (Încărcare Eye-Fi) . Pentru a încheia transmisia fără fir, opriți aparatul foto și îndepărtați cardul.	173



Indicator		Soluție	📖
Monitor	Vizor		
Error. Press shutter release button again. (Eroare. Apăsați din nou butonul declanșator.)	Err (clipește)	Eliberați declanșatorul. Dacă eroarea persistă sau apare frecvent, consultați reprezentanța de service autorizată Nikon.	—
Start-up error. Eroare la pornire. Contact a Nikon-authorized service representative. (Contactați un reprezentant de service autorizat Nikon.)		Consultați reprezentanța de service autorizată Nikon.	—
Autoexposure error. Contact a Nikon-authorized service representative. (Eroare autoexpunere. Contactați reprezentanța de service autorizată Nikon.)			
Folder contains no images. (Folderul nu conține imagini.)	—	Folderul selectat pentru redare nu conține imagini. Introduceți un alt card de memorie sau selectați un alt folder.	22, 146
File does not contain image data. (Fișierul nu conține date de imagini.)	—	Fișierul a fost creat sau modificat utilizând un computer sau o marcă diferită de aparat foto sau fișierul este corupt.	175
Cannot select this file. (Acest fișier nu poate fi selectat.)	—	Cardul de memorie nu conține imagini NEF (RAW) pentru a fi folosite cu NEF (RAW) processing (Prelucrare NEF (RAW)) .	184
No image for retouching. (Nu există imagini de retușat.)	—	Verificați imprimanta. Pentru a relua, selectați Continue (Continuare) (dacă este disponibilă).	— *
Check printer. (Verificați imprimanta.)	—	Hârtia din imprimantă nu are dimensiunea selectată. Introduceți hârtia de dimensiunea corectă și selectați Continue (Continuare) .	— *
Paper jam. (Blocaj de hârtie.)	—	Îndepărtați blocajul și selectați Continue (Continuare) .	— *
Out of paper. (Hârtie epuizată.)	—	Introduceți hârtia de dimensiunea selectată și selectați Continue (Continuare) .	— *
Check ink supply. (Verificați alimentarea cu cerneală.)	—	Verificați cerneala. Pentru a relua, selectați Continue (Continuare) .	— *
Out of ink. (Cerneală epuizată.)	—	Înlocuiți cerneala și selectați Continue (Continuare) .	— *

* Pentru informații suplimentare, consultați manualul imprimantei.






























Specificații





■ Aparatul foto digital Nikon D5000

Tip	
Tip	Aparat foto digital cu un singur obiectiv pentru reflexie
Montare obiectiv	Montare Nikon F (cu contacte AF)
Unghiul efectiv al imaginii	Approximativ $1,5 \times$ lungimea focală a obiectivului (format Nikon DX)
Pixeli efectivi	
Pixeli efectivi	12,3 milioane
Senzor imagine	
Senzor imagine	$23,6 \times 15,8$ mm senzor CMOS
Pixeli totali	12,9 milioane
Sistem reducere praf	Curățare senzor imagine, date de referință pentru reducere praf imagine (software opțional Capture NX 2 necesar)
Stocare:	
Dimensiune imagine (pixeli)	<ul style="list-style-type: none">4.288×2.848 (L)3.216×2.136 (M)2.144×1.424 (M)
Format fișier	<ul style="list-style-type: none">NEF (RAW)JPEG: JPEG-bază compatibil cu compresie fină (aprox. 1 : 4), normală (aprox. 1 : 8) sau (aprox. 1 : 16) compresie de bazăNEF (RAW)+JPEG: O singură fotografie înregistrată în ambele formate NEF (RAW) și JPEG
Sistem de opțiuni de control imagine	Poate fi selectat dintre Standard, Neutru, intens, Monocromatic, Portret, Peisaj, stocare pentru comenzi imagine personalizate adiționale
Support	Carduri de memorie SD (Secure Digital), conform SDHC
Sistem fișier	DCF (Regulă Aranjare Sistem Fișiere Aparat foto F) 2.0, DPOF (Format Comandă Imprimare Digitală), Exif 2.21 (Format Modificabil Fișier imagine pentru aparate foto digitale), PictBridge
Vizor	
Vizor	Vizor cu un singur obiectiv pentru reflexie cu pentaoglină la nivelul ochilor
Acoperire cadru	Aprox. 95% orizontal și 95% vertical
Mărire	Aprox. $0,78 \times$ (50 mm f/1,4 obiectiv la infinit, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Eyepoint (Punct perspectivă)	17,9 mm ($-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Reglare dioptru	$-1,7 - +0,7 \text{ m}^{-1}$
Ecran focalizare	Ecran cu vedere Brite de tip B și marcare mată cu focalizarea cadrului (poate fi afișată grila de încadrare)
Oglindă reflex	Retur rapid
Diafragmă obiectiv	Retur instantaneu, controlat electronic



Obiectiv	
Obiective compatibile	<ul style="list-style-type: none"> • AF-S ori AF-I: Toate funcțiile acceptate • AF NIKKOR tip G sau D fără generator focalizare automată încorporat: Toate funcțiile suportate cu excepția focalizării automate. Obiectivele Nikkor IX nu sunt suportate. • Alte obiective AF Nikkor: Toate funcțiile acceptate cu excepția măsurării matriciale color 3D II. Obiectivele F3 AF nu sunt acceptate. • Tipul D PC NIKKOR: Alte funcții acceptate cu excepția focalizării automate și a altor moduri fotografice. • AI-P Nikkor: Toate funcțiile acceptate cu excepția focalizării automate și măsurării matriciale color 3D II. • Non-CPU: Nu prezintă compatibilitate cu focalizarea automată. Poate fi folosit în modul de expunere M, dar exponometru nu funcționează. <p>Stabilire electronică a distanței poate fi folosită pentru obiective cu o deschidere maximă de f/5,6 sau mai rapidă.</p>
Declanșator	
Tip	Declanșator controlat electronic pentru cursă verticală în plan focal
Viteză	$1/4000 - 30$ s în trepte de $1/3$ sau EV $1/2$, bulb, timp (necesită telecomandă fără fir opțională ML-L3)
Viteză sincronizare bliț	$X=1/200$ s; se sincronizează cu diafragma la $1/200$ s sau mai lent.
Funcționare	
Mod funcționare	 (single frame (cadru unic)),  (continuous (continuu)),  (self-timer (autodeclanșator)),  2s (delayed remote (telecomandă cu întârziere)),  (quick-response remote (răspuns rapid)),  (quiet shutter-release (declanșator silențios))
Viteză avansare cadre	Până la 4 fps (focalizare manuală, modul M sau S , viteză declanșator $1/250$ s sau mai rapidă și alte setări la valori implicite)
Autodeclanșator	Se poate selecta între durate de 2, 5, 10 și 20 s și de la 1 la 9 declanșări
Expunere	
Măsurare	Contorul expunerii TTL folosind un senzor RGB cu 420-segmenți
Metodă de măsurare	<ul style="list-style-type: none"> • Matrix (Matrice): Măsurare matricială culoare 3D II (obiective tip G și D), contorul matricei de culori II (alte obiective CPU) • Center-weighted (Central evaluativ): Greutate de 75% dată unui cerc de 8- mm în centrul cadrului • Spot (Spot): Masoară cercuri de 3,5- mm (circa 2,5% din cadru) centrate pe punctul de focalizare selectat
Rază (ISO 100, obiectiv f/1,4, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> • Măsurare prin matrice sau central-evaluativă: 0–20 EV • Măsurare spot: 2–20 EV
Cuplare dispozitiv de măsurare expunere	CPU
Mod	Modurile Auto ( auto;  auto (flash off (bliț închis)); moduri peisaj ( portrait (portret));  landscape (peisaj);  child (copil);  sports (sporturi);  close up (primplan);  night portrait (portret de noapte);  night landscape (peisaj de noapte);  party/indoor (petrecere/interior);  beach/snow (plajă/zăpadă);  sunset (apus);  dusk/dawn (apus/zori);  pet portrait (Portret animal de casă);  candlelight (lumânări);  blossom (flori);  autumn colors (culori de toamnă);  food (măncare);  silhouette (siluetă);  high key (scene luminoase);  low key (scene întunecate); auto programat cu program flexibil (P); shutter-priority auto (prioritate automată a diafragmei) (S); aperture-priority auto (prioritate automată a deschiderii) (A); manual (M)
Compensare expunere	-5 – +5 EV în trepte de $1/3$ sau $1/2$ EV
Bracketing expunere	3 cadre în etape de $1/3$ sau $1/2$ EV



Expunere	
Bracketing balans de alb	3 cadre în etape de 1
ADL bracketing	2 cadre
Blocare expunere	Luminozitatea blocată la valoarea detectată cu butonul AE-L/AF-L
Sensibilitate ISO (Index expunere recomandată)	ISO 200 – 3200 în pași de $\frac{1}{3}$ EV. Poate fi setat și la aprox. 0,3, 0,7 sau 1 EV (echivalentul ISO 100) sub ISO 200 sau la aprox. 0,3, 0,7 sau 1 EV (echivalentul ISO 6400) deasupra lui ISO 3200.
Active D-Lighting (D-Luminare activă)	Se poate selecta dintre Auto (Automat), Extra high (Foarte ridicat), High (Ridicat), Normal, Low (Scăzut) sau Off (Oprit)
Focalizare	
Focalizare automată	Modulul focalizare automată Nikon Multi-CAM 1000 cu detectarea fazei TTL, 11 puncte de focalizare (incluzând un senzor în formă de cruce) și dispozitivul de iluminare de focalizare asistență AF (amplitudine de aprox. 0,5–3 m)
Distanță detecție	–1 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)
Servo obiectiv	<ul style="list-style-type: none"> • Focalizare automată (AF): AF servo unică instantanee (AF-S); AF servo continuă (AF-C); Selecție AF-S/AF-C automată (AF-A); focus de urmărire predictiv activat automat conform statusului subiectului • Focalizare manuală (MF): Poate folosi funcția de găsire a razei electronice
Punct de focalizare	Poate fi selectat din 11 puncte de focalizare
Mod suprafață AF	Punct unic, suprafață dinamică, suprafață auto, trasare 3D (11 puncte)
Blocare focalizare	Funcția de focalizare poate fi blocată prin apăsarea până la jumătate a declanșatorului (AF servo unică) sau prin apăsarea butonului AE-L/AF-L .
Flash (Bliț)	
Bliț încorporat	 : Auto bliț cu ridicare automată ¶, P, S, A, M: Ridicare manuală cu declanșare a butonului
Număr de ghid (m la 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> • La ISO 200: Aprox. 17, 18 cu bliț manual • La ISO 100: Aprox. 12, 13 cu bliț manual
Control bliț	<ul style="list-style-type: none"> • TTL: bliț de umplere compensat i-TTL și bliț standard i-TTL pentru SLR digital folosind un senzor RGB cu 420 segmente sunt disponibile cu bliț încorporat și SB-900, SB-800, SB-600 sau SB-400 (bliț de umplere i-TTL este disponibil când măsurarea central-evaluativă ori matrice este selectată) • Auto aperture (Diafragmă automată): Disponibilă cu SB-900, SB-800 și obiectiv CPU • Auto non-TTL: Unitățile de bliț suportate includ SB-900, SB-800, SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-27 și SB-22s • Manual pentru prioritatea amplitudinii: Disponibil cu SB-900 și SB-800
Mod bliț	<ul style="list-style-type: none"> • : Auto, auto cu reducerea ochilor roșii; bliț de umplere și reducerea ochilor roșii disponibile cu unitățile suplimentare de bliț • : Sincronizare automată lentă, sincronizare automată lentă cu reducerea ochilor roșii; sincronizare lentă și sincronizare lentă cu reducerea ochilor roșii sunt disponibile cu blițurile opționale • : Bliț de umplere și reducerea ochilor roșii disponibile cu unitățile suplimentare de bliț • ¶: Bliț de umplere • P, A: Bliț de umplere, perdea posterioară cu sincronizare lentă, sincronizare lentă, sincronizare lentă cu reducerea ochilor roșii, reducerea ochilor roșii • S, M: Bliț de umplere, perdea cu sincronizare, reducerea ochilor roșii
Compensare bliț	–3 – +1 EV în trepte de $\frac{1}{3}$ sau $\frac{1}{2}$ EV

Flash (Bliț)	
Indicator bliț pregătit	Luminează atunci când blițul încorporat sau unitatea de bliț opțională ca, de exemplu, SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, SB-80DX, SB-28DX sau SB-50DX este complet încărcată; pâlpâie 3 s după ce blițul este declanșat pentru o ieșire completă
Cuplă accesorii	Cuplă contact standard ISO 518 cu dispozitiv de blocare de siguranță
Sistem creativ de iluminare Nikon (CLS)	Luminare Avansată Fără Fir suportată de SB-900, SB-800 ori SU-800 la comandă; Sistem de comunicare a informațiilor despre culori pentru bliț încorporat și pentru toate blițurile compatibile CLS
Terminal sincronizare	Adaptor Sync Terminal AS-15 (disponibil separat)
Balans de alb	
Balans de alb	Automat (balans de alb TTL cu senzorul principal de imagine și senzorul RGB segment 420); 12 moduri manuale cu acord fin; presetarea balansului de alb; bracketing balans de alb
Live view (Vizualizare în timp real)	
Modurile AF	Prioritatea feței, peisaj, zonă normală, urmărire subiect
Focalizare automată	AF de detectare a contrastului oriunde în cadru (aparatură foto selectează automat punctul de focalizare atunci când este selectată prioritatea feței AF sau urmărire subiectului)
Film	
Dimensiune imagine (pixeli)	<ul style="list-style-type: none"> • 1.280 × 720/24 fps • 640 × 424/24 cps • 320 × 216/24 cps
Format fișier	AVI
Comprimare	Mișcare-JPEG
Monitor	
Monitor	2,7- in., aprox. 230k- punct, TFT LCD cu unghi variabil, cu 100% acoperire cadru și ajustare luminozitate
Redare	
Redare	Redare cadru complet și miniatură (4, 9 sau 72 de imagini sau calendar) cu zoom redare, redare film, redare animație cadru cu cadru, diapozitive, afișare histogramă, rotire automată imagine și comentariu imagine (până la 36 de caractere)
Interfață	
USB	USB viteză ridicată
Ieșire video	Se poate selecta între NTSC și PAL; Imaginile pot fi afișate pe un dispozitiv extern în timp ce monitorul este pornit
Ieșire HDMI	Conector de tip C cu mini pini HDMI; monitorul aparatului foto se oprește când este conectat cablul HDMI
Terminal accesoriu	Cablu la distanță: MC-DC2 (disponibil separat) Unitate GPS: GP-1 (disponibil separat)
Limbi disponibile	
Limbi disponibile	Chineză (simplificată și tradițională), daneză, olandeză, engleză, finlandeză, franceză, germană, italiană, coreeană, norvegiană, poloneză, portugheză, rusă, spaniolă, suedeză



Sursă alimentare	
Baterie	Acumulator li-ion EN-EL9a
Adaptor CA	Adaptor CA EH-5a; necesită conector de alimentare EP-5 (disponibil separat)

Montură tripod	
Montură tripod	1/4 in. (ISO 1222)

Dimensiuni/greutate	
Dimensiuni (Lățime × Înălțime × Adâncime)	Aprox. 127 × 104 × 80 mm
Greutate	Aprox. 560 fără baterie, card de memorie sau capac corp

Mediu de funcționare	
Temperatură	0–40 °C
Umiditate	Mai puțin de 85% (fără condens)

- Dacă nu este specificat altfel, toate cifrele se referă la un aparat foto complet încărcat care funcționează la o temperatură ambientală de 20 °C.
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând specificațiile hardware și software descrise în acest manual fără vreo avertizare prealabilă. Nikon nu va fi răspunzătoare pentru nicio defecțiune rezultată din erorile apărute în acest manual.

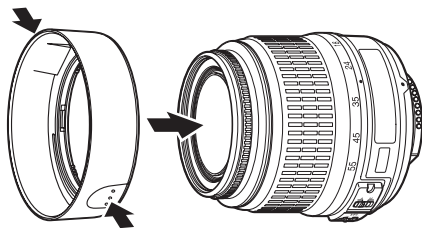
Încărcător rapid MH-23	
Intrare nominală	CA 100–240 V (50/60 Hz)
Ieșire nominală	CC 8.4 V/900 mA
Baterii compatibile	Acumulator Nikon EN-EL9a sau EN-EL9 Li-ion
Durată de încărcare	Aprox. 1 oră și 40 de minute (EN-EL9a) sau 1 oră și 30 de minute (EN-EL9) când bateria este complet descărcată
Temperatură de funcționare	0–40 °C
Dimensiuni (Lățime × Înălțime × Adâncime)	Aprox. 82,5 × 28 × 65 mm
Lungimea cablului	Aprox. 1.800 mm
Greutate	Aprox. 80 g, fără cablul de alimentare

acumulator li-ion EN-EL9a	
Tip	Acumulator li-ion
Capacitate nominală	7,2 V/1.080 mAh
Dimensiuni (Lățime × Înălțime × Adâncime)	Aprox. 36 × 14 × 56 mm
Greutate	Aprox. 51 g, fără capacul terminalelor



Obiectiv NIKKOR AF-S DX 18–55mm f/3,5–5,6G VR

Tip	Obiectiv de tip G AF-S DX Zoom-NIKKOR cu CPU încorporat și montură tip baionetă Nikon
Aparate acceptate	Camere Nikon digital SLR (format DX)
Distanță focală	18-55 mm
Diafragmă maximă	f/3,5–5,6
Construcție	11 elemente în 8 grupuri (incluzând un element asferic)
Unghi fotografie	76°–28° 50'
Scara lungimii focale (mm)	18, 24, 35, 45, 55
Informații distanță	leșirea aparatului foto
Control zoom	Zoom-ul este reglat prin rotirea unui inel de transfocare separat
Focalizarea	Focalizare automată cu Motor Silent Wave; focus manual
Reducerea vibrațiilor	Metoda cu schimbarea obiectivului folosind motoarele cu bobină (VCM)
Cea mai apropiată distanță de focalizare	0,28 mm de la indicatorul plan focal (□ 61) la toate setările zoom-ului
Diafragma	Diafragma cu șapte lame cu lame rotunjite și deschidere de diafragmă automată completă
Amplitudinea deschiderii	f/3,5–22 la 18 mm; f/5,6–36 la 55 mm
Măsurare	Diafragmă maximă
Dimensiune atașament	52 mm (P=0,75 mm)
Dimensiuni	Aprox. 73 mm diametru × 79,5 mm (de la zona montării știftului până la capătul obiectivului)
Greutate	Aprox. 265 g
Capacul Letilei	HB-45 (disponibil separat, se atașează după cum este arătat mai jos)



Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând specificațiile hardware și software descrise în acest manual fără vreo avertizare prealabilă. Nikon nu va fi răspunzătoare pentru nicio defecțiune rezultată din erorile apărute în acest manual.



■ ■ **Standarde aplicabile**

- **DCF Versiune 2.0:** Regula de Design Pentru Sistemele documentelor din aparat (DCF) este un standard cu o largă utilizare în industria camerelor digitale pentru a asigura compatibilitatea între diferite tipuri de camere.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF - Format ordine imprimare digitală) este un standard utilizat pe scară largă în industrie care permite imprimarea fotografiilor din ordini de imprimare stocate pe cardul de memorie.
- **Exif version 2.21 (Exif versiune 2.21):** D5000 suportă versiunea 2.21 Exif (Format al Documentelor Schimbător pentru camerele digitale staționare), un standard în care informația conținută de fotografii este folosită pentru o reproducere optimă a culorii atunci când imaginile sunt scoase pe imprimante compatibile cu Exif.
- **PictBridge:** Un standard dezvoltat de industria aparatelor foto digitale și a imprimantelor, care permite transferarea fotografiilor direct la o imprimantă, fără a mai fi necesară tranferarea lor pe un calculator.
- **HDMI: High-Definition Multimedia Interface** (Interfața multimedia de înaltă definiție) este un standard pentru interfețele multimedia folosite în aparatele electronice casnice și dispozitive AV de transmitere a datelor audiovizuale și control al semnalului de comandă către dispozitivele conforme HDMI printr-o singură conexiune prin cablu.

Informații referitoare la mărci înregistrate

Macintosh, Mac OS și QuickTime sunt mărci înregistrate ale Apple Inc. Microsoft, Windows și Windows Vista mărci sunt înregistrate ale Microsoft Corporation din Statele Unite și/sau alte țări. Sigla SD este o marcă comercială a SD Card Association. PictBridge și sigla SDHC sunt mărci comerciale. HDMI, sigla HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC. Toate celelalte denumiri comerciale menționate în acest manual sau în alte documente furnizate împreună cu produsul dumneavoastră Nikon sunt mărci înregistrate sau mărci comerciale înregistrate ale deținătorilor respectivi.



Durata de viață a bateriei

Numărul de fotografii care poate fi realizat cu bateriile complet încărcate diferă în funcție de starea bateriei, temperatură și modalitatea de utilizare a aparatului foto. Exemple de cifre pentru EN-EL9a (1080 mAh) sunt prezentate mai jos.

- **Modul declanșare cadru unic (Standard CIPA ¹):** Aproximativ 510 fotografii
- **Modul declanșare continuă (Standard Nikon ²):** Aproximativ 2900 fotografii
 - 1 Măsurat la 23 °C (±2 °C) cu un obiectiv AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR în următoarele condiții de testare: obiectivul utilizat de la infinitate la distanță minimă și o fotografie la setări implicite realizate la fiecare 30 s; după realizarea fotografiei, monitorul este pornit timp de 4 s; cel care efectuează testarea așteaptă exponometrii să se oprească după ce monitorul este oprit; blițul este declanșat la putere maximă o dată la fiecare fotografiere diferită. Vizualizarea în timp real nu a fost utilizată.
 - 2 Măsurat la 20 °C cu un obiectiv AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR în condițiile următoare: modul de declanșare continuă, modul de focalizare setat la **AF-C**, calitatea imaginii setată la JPEG de bază, dimensiune imagine setată la **M** (mediu), echilibrul de alb setat la **AUTO**, sensibilitate ISO setată la ISO 200, viteză de declanșare ¹/₂₅₀ s, focalizarea ciclată de la infinit la raza minimă de trei ori după ce butonul declanșator a fost apăsat până la jumătate timp de 3 s; șase fotografii realizate în succesiune, monitorul pornit pentru 4 secunde și apoi oprit; ciclul repetat după oprirea măsurătorii expunerii.

Următoarele acțiuni pot reduce durata de viață a bateriei:

- Utilizarea monitorului
- Apăsarea pe jumătate butonul de eliberare a declanșatorului și menținerea apăsat
- Operațiuni repetate de focalizare automată
- Efectuarea de fotografii NEF (RAW).
- Viteze scăzute ale declanșatorului
- Unitate GPS GP-1
- Utilizarea modului de reducere a vibrațiilor (VR) cu obiective VR.

Pentru a utiliza la maximum capacitatea bateriilor Nikon EN-EL9a:

- Păstrați curate contactele bateriei. Contactele murdare pot reduce performanța bateriei.
- Utilizați bateriile imediat după încărcare. Bateriile se descarcă dacă nu sunt utilizate.



Indexul

Simboluri

	(Mod automat).....28
	(Mod automat (bliș oprit)).....28
	(Portret).....34
	(Peisaj).....34
	(Copil).....34
	(Sporturi).....34
	(Apropiere).....35
	(Portret noapte).....35
	(Peisaj noapte).....35
	(Petrecere/interior).....35
	(Plajă/zăpadă).....36
	(Apus).....36
	(Seară/zori).....36
	(Portret animal de casă).....36
	(Lumânări).....37
	(Flori).....37
	(Culori de toamnă).....37
	(Mâncare).....37
	(Siluetă).....38
	(Scene întunecate).....38
	(Scene luminoase).....38
P (Auto programat).....81	
S (Prioritate declanșare automată).....82	
A (Prioritate diafragmă automată).....83	
M (Manual).....84	
	(30 program flexibil).....81
	(Vizualizare în timp real).....42, 50
WB (Balans de alb).....96	
PRE (Presetare manual).....99	
	(Cadru unic).....65
	(Continuu).....65
	(Autodeclanșator).....65, 67, 157
	(Telecomandă cu întârziere).....65, 67
	(Telecomandă răspuns rapid).....65, 67
	(Declanșator silențios).....65
	(Matrice).....88
	(Central-evaluativ).....88
	(Silențios).....88
	(Bracketing AE).....103
	(Bracketing balans de alb).....103
	(Bracketing ADL).....103
	(Compensare bliș).....92
	(Compensare expunere).....90
	Buton (Informații).....8
	Buton (Editarea informațiilor).....9
	(Ajustor).....13
	(indicador focalizare).....31, 58, 61
	(indicador bliș pregătit).....32
	(Indicador „Beep”).....158
+ NEF (RAW)163	
A	
Accesorii.....202	
Active D-Lighting (D-Lighting activ).....94, 103, 163	
Active folder (Dosar activ).....152	
Adaptor CA.....202, 204	
Adăugare elemente (MENIUL MEU).....191	
ADL bracketing.....103	

Adobe RGB.....150
AE-L.....89, 164
AE-L/AF-L buton.....59, 89, 164
AF servo automată.....54
AF servo continuă.....54
AF servo unică.....54
AF-area Mode (Mod zonă AF).....57
Afișaj auto informații.....168
Ajutor.....13
Albastru.....98, 179
Amprentă moment (PictBridge).....138, 141
Apăsăuți butonul de declanșare până la capăt.....32
Apăsăuți butonul de declanșare pe jumătate.....31, 32
Asistență AF.....31, 55, 155, 197
Assign AE-L/AF-L Button (Atribuire buton AE-L/AF-L).....164
Atașare obiectiv.....3
Atașarea obiectivului.....18
Atribuire /Fn buton.....163
Auto bracketing set (Setare bracketing automat).....162
Auto distortion control (Control automat distorsiune).....150
Auto image rotation (Rotire automată a imaginii).....170
Auto programat.....81
Autodeclanșator.....65, 67, 157
Automat (Balans de alb).....96

B

Balans de alb.....96
Baterie.....16, 17, 28
Baterie pentru ceas.....21
Beep (Beep).....158
Black-and-white (Alb-negru).....178
Bliș.....32, 70, 71, 198
Bliș (Balans de alb).....96
Bliș de umplere i-TTL echilibrat pentru SLR digital.....162
Bliș de umplere i-TTL pentru SLR digital.....162
Blocare expunere.....89
Blocare focalizare.....58
Blocare oglindă sus pentru curățare 208
Blue intensifier (Intensificator albastru) (Filter effects).....178
Bracketing.....103, 162, 163
Bracketing ADL.....163
Bracketing AE (Setare bracketing automat).....103
Bracketing balans de alb.....103
Bracketing D-Luminare activă.....103, 163
Bracketing expunere.....103, 162
Bracketing WB.....103
Built-in AF-assist illuminator (Dispozitiv iluminare asistență AF încorporat).....155
Bulb.....86
Buton declanșare.....32, 58, 89, 156

C

Cablu A/V.....132	
Cablu audio-video.....132	
Cablu la distanță.....86, 203	
Cablu USB.....135, 136	
Cadru unic (Mod eliberare).....65	
Calendar.....123	
Calitate (Setări film).....51	
Calitate imagine.....62	
Camera Control Pro 2.....134	
Cameră control Pro 2.....202	
Capac corp.....3, 18, 202	
Capac obiectiv.....18	
Capac ocular vizor.....77	
Capac posterior obiectiv.....18	
Capac suport pentru ocular vizor.....67, 77	
Capacitate card de memorie.....215	
Card memorie.....22, 203, 215	
Ceas.....20, 169	
Central-evaluativ.....88	
Chihlimbar.....179	
CLS.....198	
Color balance (Balans de culoare).....179	
Color space (Spațiu de culoare).....150	
Compensare bliș.....92	
Compensare expunere.....90	
Computer.....134	
Comutator A-M.....18, 60	
Comutator Mod focalizare.....18, 60	
Comutator VR obiectiv.....18	
Conectarea GPS-ului la aparatul foto.....114	
Contacte CPU.....194	
Continuu (Mod eliberare).....65	
Contor dată.....160, 161	
Control bliș.....162	
Control perspectivă.....186	
Control reglare dioptrii.....25, 202	
Contur culoare.....186	
Cross screen (Ecran transversal) (Filter effects).....178	
Cyanotype (Filtru cian).....178	
D	
Data și ora.....20, 169	
Data și ora locală.....20	
Date format (Format dată).....169	
Date fotografiere.....119, 120	
Date generale.....121	
Date GPS.....121	
Date imprint (Imprimare dată).....160	
Declanșator silențios (Mod funcționare).....65	
Diafragmă.....80, 83	
Diafragmă maximă.....61	
Diafragmă minimă.....19, 80	
Dimensiune.....51, 64	
Dimensiune imagine.....64	
Dimensiune pagină (PictBridge).....137, 141	

Display mode (Mod afișare)	146
Distanță focală	197
Distortion control (Control distorsiune) 185	
D-Lighting	176
DPOF	136, 139, 143, 230
E	
Ecran focalizare	224
Efecte filtru	109
EV steps for exposure cntrl. (Pași EV pentru cntrl. expunerii)	156
Evidențieri	119, 146
Exp. îndelungată NR	151
Exposure delay mode (Mod întârziere expunere)	159
Expunere	80, 89, 90
Expunerea îndelungată cu telecomanda	86
Eye-Fi Upload	173
F	
FA	54–59
File number sequence (Secvență număr fișier)	159
Film stop-cadru	187
Filme	50
Filter effects	109
Filter effects (Efecte filtru)	178
Firmware version (Versiune firmware) ... 173	
Fisheye (Ochi de pește)	185
Flash cntrl for built-in flash (Control bliț pentru bliț încorporat)	162
Fluorescent (Balans de alb)	96
Fn buton	163
Focalizare	54–61
Focalizare automată	54–59
Focalizare manuală	47, 60
Focalizare subiect	43
Focalizarea vizorului	25
Format afișare informații	166
Format comandă imprimare digitală 136, 139, 143, 230	
Format dată	20
Formatare	23
Formatare card de memorie	23
Fotografiere cu temporizator	76
Fus orar	20
Fus orar și oră	169
G	
Galben chihlimbar	98
Gestionare control fotografie	111
GPS	114, 121
Green intensifier (Intensificator verde) (Filter effects)	178
H	
HD	133, 168, 230
HDMI	133, 168, 230
High ISO NR (NR ISO ridicat)	151
Highlights	146

Histogram	146
Histogramă	118, 146
Histogramă RGB	118
I	
Image comment (Comentariu imagine) 169	
Image Dust Off ref photo (Foto ref reducerea prafului de pe imagine) 171	
Image overlay (Ascundere imagine) 182	
Image review (Revizuire imagine) 147	
Imprimare	136
Incandescent (Balans de alb)	96
Index montare	18
Index print (Imprimare index)	142
Indicator bliț pregătit	32, 200
Indicator expunere	85
Indicator focalizare	31, 58, 61
Indicator focalizat	31, 58, 61
Indicator plan focal	61
Inel focalizare obiectiv	18
Informații	8, 117, 166
Informații fișier	117
Informații fotografii	117, 146
Informații redare	117
Intens (Setare control imagine)	107
Intervalul dintre cadre (Prezentare diapozitive)	129
ISO display (Afișare ISO)	158
ISO sensitivity auto control (Control automat sensibilitate ISO)	149
ISO sensitivity settings (Setări de sensibilitate ISO)	149
i-TTL	162
Î	
Încărcarea bateriei	16
Înconjurare informații	168
Întunecare auto	166
J	
JPEG	62
JPEG de bază	62
JPEG fin	62
JPEG Normal	62
L	
L (Dimensiune imagine)	64
Language (Limbă)	169
Largă	64
LCD	166
LCD brightness	166
LCD brightness (Luminozitate LCD) 166	
Limbă	20
Live view	155
Live view (Vizualizare în timp real) ... 41, 155	
Live view autofocus	155
Lumina directă (Balans de alb)	96
M	
M (Dimensiune imagine)	64
Magenta	98, 179

Manual	60, 84
Margine (PictBridge)	138, 141
Matrice	88
Maximum sensitivity (Sensibilitate maximă)	149
Măsurare	88
Măsurare automată oprită	29, 157
Măsurare expunere	29, 157
Măsurarea matricei de culoare 3D II	88
Medie	64
Memorie tampon	31, 66
Meniu de redare	146
Meniu fotografiere	148
Meniu setare	165
Mică	64
Minimum shutter speed (Viteză minimă declanșator)	149
Mod afișare	146
Mod bliț	71
Mod eliberare	65
Mod expunere	80
Mod focalizare	54
Mod suprafață AF	155
Mod telecomandă (Mod eliberare) ... 65, 67	
Monitor	7, 42, 116, 166
Monochrome (Monocrom)	178
Monocrom (Setare control imagine) 107	
Montare obiectiv	18, 61
MY MENU (MENIUL MEU)	190
N	
NEF	62
NEF (RAW)	62, 134, 184
NEF (RAW) processing (Procesare NEF (RAW))	184
Neutru (Setare control imagine)	107
Nikon Transfer? (Absență card de memorie?)	164
Noros (Balans de alb)	96
Nuanțare	109, 110
Număr de fotografii	157
Număr f	83, 194
O	
Obiectiv	18, 19, 194
Obiectiv compatibil	194
Obiectiv CPU	19
Obiectiv Non-CPU	195
Obiectiv tip D	194
Obiectiv tip G	194
Obiective CPU	194
Oglindă	3, 208
Optional flash (Bliț opțional)	162
Opțiuni afișare vizualizare în timp real... 161	
Opțiuni de control fotografie ... 106, 108	
P	
Peisaj (Setare control imagine)	107
PictBridge	136, 230

Pornirea imprimării (PictBridge)	138, 141
Portraît (Set Picture Control)	107
Portret (Setare control imagine)	107
Presetare manual (Balans de alb)	96, 99
Prezentare diapozitive	129
Print (DPOF) (Imprimare (DPOF))	139
Print select (Imprimare selectare)	139
Prioritate declanșare automată	82
Prioritate diafragmă automată	83
Prioritate față	43
Program expunere	216
Program flexibil	81
Protejarea fotografiilor	125
Punct	88
Punct de focalizare	30, 54, 58, 61
Punct unic (mod zonă AF)	57

Q

Quick retouch (Retușare rapidă)	185
---------------------------------------	-----

R

Rază bliț	73
Recent settings (Setări recente)	190
Red intensifier (Intensificator roșu)	178
Redare	39, 116
Redare cadru întreg	116
Redare calendar	123
Redare dosar	146
Redare informații	146
Redare miniatură	122
Red-eye correction (Corecție ochi roșii)	176
Reducere ochi roșii	72
Reducere zgomot	151
Reducerea vibrațiilor	19
Reglaj fin balans de alb	98
Reinițializare	78
Reinițializare cu două butoane	78
Remote on duration (Durată activare telecomandă)	157
Reset custom settings (Restocare setări personalizate)	154
Resetare	154
Restaurarea setărilor implicite	78
Restocare setări implicite	154
Retouch menu (Meniu de retuș)	174
Reverse dial rotation (Inversare rotație selector)	164
Reverse indicators (Inversare indicatori)	164
RGB	118, 150
Ridicată (Sensibilitate)	74, 75
Rotate tall (Rotire pe înălțime)	147

S

S (Dimensiune imagine)	64
Scală distanță focală	18
Scăzută (Sensibilitate)	74, 75
Scoaterea obiectivului de pe aparatul foto	19
Self-Timer Delay (Întârziere autodeclanșator)	157

Sensibilitate	74, 149
Sensibilitate ISO	74, 149
Senzor curățare imagine	206
Senzor RGB cu 420 de pixeli	88
Sepia	178
Serie	66
Setare bracketing automat	103
Setare control imagine	108
Setare imprimare (DPOF)	143
Setări disponibile și implicite	212
Setări film	51
Setări implicite	78, 154
Setări personalizate	153
Shutter-release button AE-L (Buton declanșare AE-L)	156
Side-by-side comparison (Comparație în paralel)	189
Sincronizare lentă	72
Sincronizare perdea frontală	72
Sincronizare perdea posterioară	72
Sistem de iluminare creativă	198
Skylight (Filtru skylight) (Filter effects)	178
Small picture (Imagine mică)	180
Soft Filter effects (Efecte filtru slab)	179
Speedlight	198
sRGB	150
Stabilirea distanței	156
Standard (Setare control imagine)	107
Stergeți imaginea actuală	126
Straighten (Îndreptare)	185
Sunet (Setări film)	51
Suport pentru ocular vizor	67, 77

Ș

Șir elemente (MENIUL MEU)	192
Ștergere	40, 126
Ștergerea elementelor (MENIUL MEU)	191
Ștergerea imaginii curente	40
Ștergeți imaginile selectate	127
Ștergeți toate imaginile	127

T

Telecomandă	67, 86
Telecomandă	203
Telecomandă cu răspuns rapid (Mod funcționare)	65
Televizor	132
Temperatură culoare	97
Temporizatoare automate oprite	157
Time zone (Fus orar)	169
Timp	86
Timp economisire lumină zi	20, 169
Toning	109
Trim (Decupare)	177

U

Umbră (Balans de alb)	96
Un singur punct (mod zonă AF)	57
Unghi fotografie	197
Urmărire 3D	57

Urmărire 3D (11 puncte) (Mod zonă AF)	57
Urmărire focalizare	57
USB	135, 136
UTC	20, 114, 121

V

Verde	98, 179
Versiune DCF 2.0	150, 230
Versiune Exif 2.21	150, 230
Video mode (Mod video)	168
Viewfinder grid display (Afișare grilă vizor)	158
ViewNX	134
Viteză sincronizare bliț	225
Vizor	6, 25, 67, 224
Vizualizare în timp real	49

W

Warm filter (Filtru cald) (Filter effects)	178
WB	96, 103

Z

zonă dinamică	57
Zonă largă	43
Zonă normală	43
Zoom redare	124

Nikon

Acest manual nu poate fi reprodus sub nicio formă, în întregime sau pe părți fără autorizație scrisă din partea NIKON CORPORATION (excepție făcând citarea critică în articole sau recenzii).



NIKON CORPORATION

Imprimat în Europa

© 2009 Nikon Corporation

SB0C04(Y5)
6MB050Y5-04