

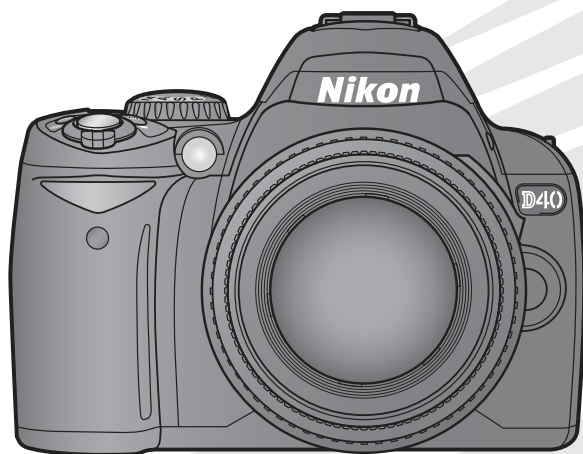
Nikon

Ro

Ghid Nikon pentru fotografie digitală
cu

D40

APARAT FOTO DIGITAL



CE

Unde îl puteți găsi?

Găsiți ceea ce căutați în:

 **Cuprinsul**



Consultați paginile v-vi

Găsiți elementele după funcție sau numele de meniu.

 **Indexul întrebări și răspunsuri**



Consultați paginile vii-ix

Știți ce doriți dar nu cunoașteți numele funcției? Găsiți-o în cadrul indexului „întrebări și răspunsuri”.

 **Indexul**



Consultați paginile 123-125

Căutați după cuvânt cheie.

 **Mesaje eroare**



Consultați paginile 111-112

Dacă este afișată o avertizare pe vizor sau pe monitor, găsiți aici soluția.

 **Depanare**



Consultați paginile 108-110

Aparatul foto se manifestă neobișnuit? Găsiți soluția aici.

Asistență

Utilizați funcția de asistență integrată a aparatului foto pentru asistență referitoare la elemente de meniu sau alte subiecte. Pentru detalii, consultați pagina 3.

Digitutor

Digitutor, o serie de manuale „privește și învață” în format de film, este disponibil pe următorul sit de Internet:

http://www.nikondigitutor.com/index_eng.html

Introducere



Tutoriat

Fotografiere și redare



Referință

Mai multe despre Fotografiere (Toate modurile)



Moduri P, S, A și M



Mai multe despre redare



Conectarea la un computer, la o imprimantă sau la un televizor



Ghid meniu

Opțiuni redare: Meniul redare



Opțiuni fotografiere: Meniul fotografiere



Setări personalizate



Setări de bază aparat foto: Meniul setare



Crearea copiilor retușate: Meniu retușare



Note tehnice



Pentru siguranța dumneavoastră

Pentru a împiedica deteriorarea produsului dumneavoastră Nikon sau accidentarea dumneavoastră sau a altor persoane, citiți următoarele precauții legate de siguranță în întregime înainte de utilizarea acestui echipament. Păstrați aceste informații privind siguranța la îndemâna tuturor celor care vor utiliza acest produs, pentru a le parcurge.

Consecințele ce ar putea decurge din ignorarea precauțiilor listate în această secțiune sunt indicate de simbolul următor:



Această pictogramă indică avertismentele. Pentru a împiedica posibilele accidente, citiți toate avertismentele înaintea utilizării acestui produs Nikon.

AVERTISMENTE

-  **Păstrați soarele în afara cadrului**
Păstrați soarele cu mult în afara cadrului atunci când fotografiați subiecți pe un fundal luminos. Lumina solară focalizată în aparatul foto atunci când soarele este în cadru sau aproape de cadru ar putea provoca incendii
-  **Nu priviți direct în soare prin vizor**
Vizualizarea soarelui sau a altor surse puternice de lumină prin intermediul vizorului poate provoca deficiențe permanente de vedere.
-  **Utilizarea controlului dioptrului vizorului**
Atunci când manevrați controlul dioptrului vizorului cu privirea în vizor, trebuie să aveți grijă să nu vă introduceți degetul în ochi în mod accidental.
-  **Opriiți imediat în cazul unei defecțiuni**
În caz că observați fum sau un miros neobișnuit ce provine din aparat sau din adaptorul CA (disponibil separat), deconectați adaptorul CA și înlăturați acumulatorul imediat, având grijă să evitați arsurile. Continuarea utilizării ar putea cauza accidentarea. După înlăturarea acumulatorului, duceți echipamentul la un service autorizat Nikon pentru inspecție.
-  **Nu demontați**
Atingerea componentelor interne ale produsului ar putea cauza accidentarea. În cazul unei defecțiuni, produsul ar trebui reparat doar de către un tehnician calificat. În caz că produsul s-ar sparge ca urmare a unei căzături sau unui alt accident, îndepărtați acumulatorul și/sau adaptorul CA și apoi prezentați produsul unui service autorizat Nikon pentru inspecție.
-  **Nu utilizați în prezența unor gaze inflamabile**
Nu utilizați echipamentul electronic în prezența unui gaz inflamabil, deoarece aceasta ar putea provoca explozii sau incendii.
-  **Păstrați la distanță de copii**
În cazul nerespectării acestei precauții pot apărea accidente.
-  **Nu țineți cureaua în jurul gâtului unui bebeluș sau al unui copil.**
Plasarea curelei aparatului foto în jurul gâtului unui bebeluș sau al unui copil ar putea provoca strangularea.
-  **Țineți cont de precauțiile corespunzătoare atunci când manevrați acumulatorii**
Acumulatorii ar putea prezenta scurgeri sau ar putea exploda dacă sunt manevrați necorespunzător. Țineți cont de următoarele precauții atunci când manevrați acumulatorii utilizați în cazul acestui produs:
 - Utilizați doar acumulatori aprobați pentru utilizarea în cazul acestui echipament.
 - Nu scurtcircuitați și nu demontați acumulatorul.
 - Asigurați-vă că produsul este oprit înainte de înlocuirea acumulatorului. Dacă utilizați un adaptor CA, asigurați-vă că este scos din priză.
 - Nu încercați să introduceți acumulatorul cu susul în jos sau invers.
 - Nu expuneți acumulatorul la o flăcără deschisă sau la căldură excesivă.
 - Nu introduceți în apă și nu expuneți la apă.
 - Înlocuiți capacul terminalului atunci când transportați acumulatorul. Nu transportați sau stocați acumulatorul la un loc cu obiecte metalice precum coliere sau agrafe.
 - Acumulatorii sunt predispuși la scurgeri atunci când sunt descărcați complet. Pentru a evita deteriorarea produsului, asigurați-vă că ați scos acumulatorul atunci când este descărcat.
 - Atunci când acumulatorii nu sunt utilizați, atașați capacul terminalului și stocați într-un loc răcoros, uscat.
 - Acumulatorul ar putea fi fierbinte imediat după utilizare sau atunci când produsul a fost alimentat prin acumulatori o perioadă îndelungată de timp. Înainte de scoaterea acumulatorului, opriți aparatul foto și permiteți acumulatorului să se răcească.
 - Opriiți utilizarea imediat în caz că remarcați modificări ale acumulatorilor, precum decolorare sau deformare.
-  **Țineți cont de precauțiile corespunzătoare atunci când manevrați încărcătorul rapid**
 - Păstrați uscat. În cazul nerespectării acestei precauții pot rezulta incendii sau șocuri electrice.
 - Praful de pe sau din jurul componentelor metalice ale ștecărului poate fi îndepărtat cu o cârpă uscată. Continuarea utilizării ar putea cauza aprinderea.
 - În timpul furtunilor cu descărcări electrice, nu manevrați cablul de alimentare și nu vă apropiați de încărcător. În cazul nerespectării acestei precauții pot rezulta șocuri electrice.
 - Nu deteriorați, modificați, nu forțați tragerea sau nu îndoiți cablul de alimentare. Nu poziționați aparatul foto în preajma obiectelor grele și nu îl expuneți la căldură sau flăcări. În caz că izolația este afectată sau firele sunt expuse, prezentați cablul de alimentare la un service autorizat Nikon pentru inspecție. În cazul nerespectării acestei precauții pot rezulta incendii sau șocuri electrice.
 - Nu manevrați priza sau încărcătorul cu mâinile umede. În cazul nerespectării acestei precauții pot rezulta șocuri electrice.

Utilizați cablurile adecvate

Atunci când conectați cablurile la mufele de intrare și ieșire, utilizați doar cabluri furnizate sau comercializate de Nikon cu scopul respectării reglementărilor produsului.

CD-ROM-uri

CD-ROM-urile ce conțin software sau manuale nu ar trebui rediate pe echipament pentru CD-uri audio. Redarea CD-ROM-urilor pe un dispozitiv de redare a CD-urilor audio ar putea provoca pierderea auzului sau deteriorarea echipamentului.

Evitați contactul cu cristale lichide

În caz că monitorul se va sparge, riscul accidentării datorate cioburilor de sticlă trebuie evitat cu grijă, iar cristallul lichid din monitor nu trebuie să intre în contact cu pielea, ochii sau gura.

Țineți cont de precauții atunci când utilizați blițul

Nu acționați blițul când fereastra blițului atinge o persoană sau un obiect. În cazul nerespectării acestei precauții pot rezulta arsuri sau incendii.

Utilizarea blițului aproape de ochii subiectului ar putea provoca deficiențe temporare ale vederii. O atenție deosebită trebuie acordată la fotografierea copiilor, caz în care blițul nu trebuie să fie declanșat la mai puțin de un metru (39in.) de subiect.

Note

- Nicio parte din manualele incluse în pachetul acestui produs nu poate fi reprodusă, transmisă mai departe, transcrisă, stocată pe un sistem detașabil sau tradusă într-o altă limbă în nicio formă, în nicio circumstanță, fără aprobarea prealabilă scrisă a Nikon.
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând specificațiile hardware și software descrise în aceste manuale fără vreun avertisment prealabil.
- Nikon nu se face responsabil pentru nicio defecțiune rezultată din utilizarea acestui produs.
- Am depus toate eforturile pentru a ne asigura că informațiile cuprinse în aceste manuale sunt corecte și complete și am fi recunoscători dacă ați semnala erorile sau omisiunile reprezentantului Nikon din zona dumneavoastră (adresa este furnizată separat).

Note pentru clienții din S.U.A.

Dedarația privind interferențele de radiofrecvență ale Federal Communications Commission (FCC) (Comisiei federale de comunicații)

Acest echipament a fost testat și declarat conform cu standardele unui dispozitiv digital din clasa B, conform Părții 15 a regulilor FCC. Aceste limitări sunt concepute pentru a oferi un grad rezonabil de protecție împotriva interferențelor periculoase într-un cadru rezidențial. Acest echipament generează, utilizează și poate radia energie pe frecvențe radio și poate provoca interferențe periculoase pentru comunicațiile radio dacă nu este instalat și utilizat conform instrucțiunilor. Cu toate acestea, nu există nicio garanție că nu vor apărea interferențe într-un anumit context. Dacă acest echipament provoacă interferențe periculoase pentru recepția radio sau TV, ce pot fi identificate prin oprirea și pornirea aparatului, utilizatorul este încurajat să încerce să remedieze interferențele prin intermediul uneia sau mai multor măsuri dintre următoarele:

- Reorientați sau repositionați antena de recepție.
- Măriți distanța dintre echipament și receptor.
- Conectați echipamentul la o priză de pe un alt circuit decât cel la care este conectat receptorul.
- Consultați dealerul sau un tehnician experimentat radio/TV pentru asistență.

Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, S.U.A. Tel: 631-547-4200

Note pentru clienții din Canada

PRECAUȚIE

Acest aparat digital de Clasă B respectă standardul canadian ICES-003.



PRECAUȚII

Modificări

FCC prevede ca utilizatorul să fie informat cu privire la faptul că orice schimbări sau modificări efectuate în cazul acestui dispozitiv care nu sunt aprobate explicit de către Nikon Corporation ar putea anula dreptul utilizatorului de a utiliza echipamentul.

Cabluri interfață

Utilizați cablurile de interfață comercializate sau furnizate de Nikon pentru echipamentul dumneavoastră. Utilizarea altor cabluri de interfață ar putea încălca restricțiile Clasei B, Partea 15 a regulilor FCC.

Notă pentru clienții din California

AVERTISMENT: Manevrarea cablului acestui produs vă poate expune la plumb, o substanță chimică clasificată în California în rândul celor ce pot provoca defecte din naștere sau alte afecțiuni congenitale. *Spălați-vă pe mâini după manevrare.*

ATTENTION

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Simbol pentru colectarea separată în țările europene.

Acest simbol indică faptul că acest produs trebuie colectat separat.



Următoarele vizează doar utilizatori din țările europene:

- Acest produs este proiectat pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

Notă privind interzicerea copierii și reproducerii

Rețineți că simpla posesie a materialului copiat sau reprodus digital prin intermediul unui scanner, aparat foto digital sau alte dispozitive poate fi sancționată prin lege.

• Elementele a căror copiere sau reproducere este interzisă prin lege

Nu copiați sau nu reproduceți bancnote de hârtie, monede, elemente de siguranță, obligațiuni guvernamentale, obligațiuni municipale, nici măcar dacă acele copii sau reproduceri sunt ștampilate ca „Mostre”.

Copierea sau reproducerea bancnotelor, monedelor sau elementelor de securitate aflate în circulație într-un alt stat este interzisă.

În lipsa unui acord prealabil al guvernului, copierea sau reproducerea unor timbre poștale sau cărți poștale neutilizate emise de guvern este interzisă.

Copierea sau reproducerea timbrilor guvernamentale sau a altor documente oficiale stipulate prin lege este interzisă.

• Precauții legate de anumite copii și reproduceri

Guvernul a emis precauții referitoare la copierea și reproducerea elementelor de siguranță emise de companii private (acțiuni, facturi, cekuri, bonuri valorice etc.), permise pentru navetiști sau cupoane cu excepția cazurilor în care este necesar un număr minim de copii pentru a fi utilizate în scop de afaceri de către o companie. De asemenea, nu copiați și nu reproduceți pașapoartele emise de guvern, atestate emise de agenții publice și grupuri private, carduri de identificare și tichete precum permise și bonuri de masă.

• Respectați notele referitoare la copyright

Copierea sau reproducerea de creații precum cărțile, muzica, picturile, gravuri în lemn, hărți, desene, filme și fotografiile este reglementată de legile naționale și internaționale privind copyright-ul. Nu utilizați acest produs cu scopul de a produce copii ilicite sau de a încălca legile referitoare la copyright.

Casarea dispozitivelor de stocare a datelor.

Rețineți că ștergerea imaginilor sau formatarea cardurilor de memorie sau a altor dispozitive de stocare a datelor nu șterge definitiv datele de imagine originale. Fișierele șterse pot fi uneori recuperate de pe dispozitivele de stocare aruncate utilizând software disponibil pe piață, putând da ocazie utilizării rău voitoare a datelor de imagine personale. Asigurarea confidențialității unor astfel de date intră în responsabilitatea utilizatorului.

Înainte de a renunța la un dispozitiv de stocare a datelor sau de transferarea acestuia către o altă persoană, ștergeți toate datele utilizând un software de ștergere disponibil pe piață sau formatați dispozitivul și apoi umpleți-l complet cu imagini ce nu conțin informații personale (de exemplu fotografii cu cerul liber). Asigurați-vă că ați înlocuit de asemenea toate fotografiile selectate pentru presetarea balansului de alb și pentru **Info display format** (Format afișaj info) > **Wallpaper** (Tapet). Trebuie avut grijă pentru a evita accidentarea atunci când dispozitivele de stocare a datelor sunt distruse fizic.

Informații referitoare la mărci înregistrate

Macintosh, Mac OS și QuickTime sunt mărci înregistrate ale Apple. Inc. Microsoft, Windows și Windows Vista sunt mărci comerciale înregistrate sau mărci comerciale ale Microsoft Corporation din Statele Unite ale Americii și/sau alte țări. Logo-ul SD este o marcă comercială a SD Card Association. Logo-ul SDHC este o marcă comercială. Adobe, Acrobat și Adobe Reader sunt mărci comerciale înregistrate ale Adobe Systems Inc. PictBridge este o marcă înregistrată. Toate mărcile comerciale menționate în acest manual sau în alte documente furnizate împreună cu produsul dumneavoastră Nikon sunt mărci înregistrate ale deținătorilor respectivi.

Cuprins






Pentru siguranța dumneavoastră	ii
Note	iii
Index întrebări și răspunsuri	vii
Introducere	1
Cunoașterea aparatului foto	2
Primii pași	8
Atașarea unui obiectiv	8
Încărcarea și introducerea acumulatorului	9
Setarea de bază	11
Introducerea cardurilor de memorie	12
Reglarea focalizării vizorului	14
Tutoriat	15
Fotografiere „Vizare și fotografiere” (Mod 	15
Fotografiere creativă (Programe digitale variabile)	18
Redare de bază	20
Referință	21
Mai multe despre Fotografiere (Toate modulele)	22
Afășajul cu informații despre fotografiere	22
Focalizare	23
Mod focalizare	23
Mod zonă AF	24
Selectare zonă focalizare	25
Blocarea focalizării	26
Focalizare manuală	28
Calitate și format imagine	29
Calitate imagine	30
Format imagine	30
Mod fotografiere	32
Modulele autodeclanșator și la distanță	33
Utilizarea blițului încorporat	34
Sensibilitate ISO	37
Reinițializare prin două butoane	38
Moduri P, S, A și M	39
Mod P (Automat programat)	40
Mod S (Automat cu prioritate declanșator)	41
Mod A (Auto cu prioritate diafragmă)	42
Mod M (Manual)	43
Expunere	45
Măsurare	45
Blocare expunere automată	46
Compensare expunere	47
Compensare bliț	48
Balans de alb	49
Mai multe despre redare	50
Vizualizarea fotografiilor pe aparatul foto	50
Informații despre fotografii	51
Vizualizarea imaginilor multiple: Redare miniaturi	52
O privire mai îndeaproape: Zoom redare	53
Protejarea fotografiilor în privința ștergerii	54
Ștergerea fotografiilor individuale	54
Conectarea la un computer, la o imprimantă sau la un televizor	55
Conectarea la un computer	55
Înainte de conectarea aparatului foto	55
Conectarea cablului USB	55
Imprimarea fotografiilor	57
Imprimare prin conexiune directă USB	57
Vizualizarea fotografiilor pe TV	62
Ghid meniu	63
Utilizarea meniurilor aparatului foto	63
Opțiuni redare: Meniul redare	65
Ștergere	65
Folder redare	66
Rotiți pe înălțime	66
Expoziție diapozitive	67
Setare imprimare (DPOF)	67
Opțiuni fotografiere: Meniul de fotografiere	68
Optimizare imagine (modulele P, S, A și M)	68
Calitate imagine	70
Format imagine	70
Balans de alb (modulele P, S, A și M)	70
Sensibilitate ISO	73
Reducere zgomot	73
Setări personalizate	74
R: Reset (Reinițializare)	74
1: Beep (Semnal sonor)	74
2: Focus mode (Mod focalizare)	75
3: AF-area mode (Mod zonă AF)	75
4: Shooting mode (Mod fotografiere)	75
5: Metering (Măsurare)(doar modulele P, S, A și M)	75
6: No memory card? (Niciun card de memorie?)	75
7: Image review (Revizuire imagine)	75
8: Flash compensation (Compensare bliț) (doar modulele P, S, A și M)	76
9: AF-assist (Asistență AF) (toate modulele cu excepția  și )	76
10: ISO auto (ISO automat) (doar modulele P, S, A și M)	76
11:  /Fn button (Buton  /Fn)	77
12: AE-L/AF-L	77
13: AE lock (Blocare AE)	77
14: Built-in flash (Bliț încorporat) (doar modulele P, S, A și M)	78
15: Auto off timers (Contoare oprire automată)	78
16: Self-timer (Autodeclanșator)	79
17: Durată pornire la distanță	79
Setări de bază aparat foto: Meniul setare	80
CSM/Setup menu (CSM/Meniul setare)	80
Format memory card (Formatare card memorie)	81
Info display format (Format afișare informații)	81
Auto shooting info (Informații fotografiere automate)	83
World time (Ora în lume)	83
LCD brightness (Luminozitate LCD)	83
Video mode (Mod video)	83
Language (Limba)	84

Image comment (Comentariu imagine).....	84
USB.....	84
Folders (Foldere).....	85
File no. sequence (Secvență nr. fișier).....	86
Mirror Lock-Up (Blocare oglindă).....	86
Firmware version (Versiune firmware).....	86
Dust off ref photo (Foto referință curățare praf).....	87
Auto image rotation (Rotire automată imagine).....	88
Crearea copiilor retușate: Meniu retușare.....	89
D-Lighting.....	90
Red-eye correction (Atenuare ochi-roșii).....	91
Trim (Decupare fină).....	91
Monochrome (Monocrom).....	92
Filter effects (Efecte filtru).....	92
Small picture (Fotografie de mici dimensiuni).....	92
Image overlay (Suprapunere imagine).....	94

Note tehnice.....	96
Accesorii opționale.....	96
Obiective.....	97
Dispozitive bliț opționale (Speedlight).....	99
Alte accesorii.....	102
Accesorii pentru D40.....	103
Îngrijirea aparatului foto.....	104
Îngrijirea aparatului foto și a acumulatorului: Precauții.....	106
Depanare.....	108
Mesaje și afișaje de eroare ale aparatului foto.....	111
Anexă.....	113
Specificații.....	119
Index.....	123

Index întrebări și răspunsuri

Găsiți ceea ce căutați utilizând acest index „întrebări și răspunsuri”.

Întrebări generale

Întrebare	Sintagmă cheie	Pagina #
Cum utilizez meniurile?	Utilizarea meniurilor	63–64
Cum obțin mai multe informații despre un meniu?	Asistență	3
Ce înseamnă acești indicatori?	Monitor, vizor	5–6, 81–82
Ce înseamnă aceste avertismente?	Mesaje și afișaje de eroare.	111–112
Câte fotografii mai pot efectua cu acest card?	Număr de expuneri rămase	29, 116
Câtă sarcină este rămasă în acumulator?	Nivel acumulator	15
Ce înseamnă „expunere” și cum funcționează?	Măsurare	39
Ce fac cu capacul ocularului vizorului?	Autodeclanșator, telecomandă	7, 33
Ce dispozitive bliț opționale (Speedlight) pot utiliza?	Dispozitive opționale bliț	99
Ce obiective pot utiliza?	Obiective	97
Ce accesorii sunt disponibile pentru aparatul meu foto?	Accesorii pentru D40	96
Ce carduri de memorie pot utiliza?	Carduri de memorie aprobate	102
Ce software este disponibil pentru aparatul meu foto?	Accesorii pentru D40	103
La cine pot apela pentru a-mi repara sau examina aparatul foto?	Activitățile de service pentru aparatul foto.	x
Cum pot curăța aparatul foto sau obiectivul?	Curățarea aparatului foto	104

Setarea aparatului foto

Întrebare	Sintagmă cheie	Pagina #
Cum focalizez vizorul?	Focalizare vizor	14
Cum pot împiedica oprirea monitorului?		
Cum pot împiedica oprirea afișajelor vitezei declanșatorului și diafragmei?	Mod așteptare	78
Cum setez ceasul?		
Cum pot seta ceasul pentru ora de vară?	Ora în lume	11, 83
Cum pot schimba fusul orar atunci când călătoresc?		
Cum pot regla luminozitatea monitorului?	Luminozitate LCD	83
Cum pot restabili setările implicite din fabrică?	Reinițializare cu două butoane	38
Cum pot opri lumina din fața aparatului foto?	Dispozitiv iluminare asistență AF	76
Cum pot schimba decalajul autodeclanșatorului?	Autodeclanșator	33
Cum pot schimba decalajul telecomenzii?	Telecomandă	33
Cum pot împiedica emiterea semnalelor sonore de către aparatul foto?	Semnal sonor	74
Cum pot vizualiza toate elementele din meniuri?	CSM/meniu setare	80
Pot afișa meniul într-o altă limbă?	Limba	84
Cum pot împiedica reinițializarea numărului fișierului atunci când introduc un nou card de memorie?		
Cum pot împiedica atribuirea aceluiași nume al fișierului unor fotografii diferite?	Secvență număr fișier	86

Realizarea fotografiilor

Întrebare	Sintagmă cheie	Pagina #
Există o cale ușoară de efectuare a fotografiilor?	Mod auto	15
Există o cale ușoară de efectuare a fotografiilor mai creative?	Moduri programe variabile digitale	18
Ce pot face atunci când fotografierea este interzisă?	Mod auto (bliț oprit)	
Cum pot evidenția un subiect al unui portret?	Mod portret	
Cum pot efectua fotografii bune cu peisaje?	Mod peisaj	
Cum pot efectua fotografii instantanee cu copiii mei?	Mod copil	19
Cum pot „îngheța” un subiect în mișcare?	Mod sporturi	
Cum pot efectua fotografii primplan cu obiecte de mici dimensiuni?	Mod primplan	
Pot include fundaluri nocturne în portretele mele?	Mod portret de noapte	
Cum pot modifica setările aparatului foto utilizând afișajul informației de fotografiere?	Afișaj cu informații despre fotografiere	22
Cum pot efectua mai multe fotografii rapid?	Mod fotografiere	32
Pot fotografia un autoportret?		33
Există o telecomandă pentru acest aparat foto?		33
Cum pot regla expunerea?	Expunere; moduri P , S , A și M modes	39
Cum pot îngheța sau înceteza obiectele în mișcare?	Mod S (automat cu prioritate declanșator)	41
Cum pot înceteza detaliile din fundal?	Mod A (auto cu prioritate diafragmă)	42
Pot lumina sau întuneca fotografiile?	Compensare expunere	47
Cum pot realiza o expunere de lungă durată?	Expuneri de lungă durată	44
Cum pot utiliza blițul?	Fotografierea cu bliț, modul bliț	34
Se poate declanșa blițul în mod automat atunci când este nevoie?		
Cum pot împiedica declanșarea blițului?		
Cum pot preîntâmpina efectul de ochi-roșii?	Atenuare ochi roșii	35
Pot efectua fotografii în condiții de iluminare precare fără bliț?	Sensibilitate ISO	37
Pot controla modul în care focalizează aparatul foto?	Focalizare automată	23
Cum pot focaliza pe un subiect în mișcare?	Mod focalizare	23
Cum aleg locul pe care focalizează aparatul foto?	Zonă focalizare	25
Pot schimba compoziția după focalizare?	Blocare focalizare	26
Cum îmbunătățesc calitatea imaginii?	Calitate și format imagine	29–30
Cum pot efectua fotografii mai mari?		
Cum pot stoca mai multe fotografii pe cardul de memorie?		
Pot efectua fotografii în formate reduse pentru e-mail?		

Vizualizarea, imprimarea și retușarea fotografiilor

Întrebare	Sintagmă cheie	Pagina #
Pot vizualiza fotografiile mele pe aparatul foto?	Redare pe aparatul foto	50
Pot vizualiza mai multe informații despre fotografii?	Informații fotografie	51
De ce clipeșc porțiuni din fotografiile mele?	Informații fotografie, evidențieri	52
Cum pot elimina o fotografie nedorită?	Ștergerea fotografiilor individuale	54
Pot șterge mai multe fotografii simultan?	Ștergere	65
Pot mări fotografiile pentru a mă asigura că sunt focalizate?	Zoom redare	53
Pot proteja fotografiile de ștergerea accidentală?	Protejare	54
Există o opțiune de redare automată („expoziție diapozitive“)?	Expoziție diapozitive	67
Pot vizualiza fotografiile mele la TV?	Redare la televizor	62
Cum pot copia fotografii pe computerul meu?	Conectarea la un computer	55
Cum pot imprima fotografii?	Imprimarea fotografiilor	57
Pot imprima fotografii fără un computer?	Imprimare prin USB	57
Pot imprima data pe fotografiile mele?	Amprentă oră, DPOF	59, 61
Cum pot comanda imprimări profesionale?	Setare imprimare	61
Cum pot evidenția detaliile din umbre?	D-Lighting	90
Pot elimina efectul ochilor-roșii?	Atenuare ochi-roșii	91
Pot decupa fotografiile în aparatul foto?	Decupare fină	91
Pot crea o copie monocromă a unei fotografii?	Monocrom	92
Pot crea o copie în culori diferite?	Efecte filtru	92
Pot efectua o copie de mici dimensiuni a unei fotografii?	Fotografie de mici dimensiuni	92
Pot suprapune două fotografii pentru a crea o singură imagine?	Suprapunere imagine	94

Învățare continuă

Ca parte din angajamentul pentru „Învățare continuă” pentru sprijin continuu și educare privind produsele, informații actualizate permanent sunt disponibile pe următoarele sit-uri:

- Pentru utilizatorii din S.U.A.: <http://www.nikonusa.com/>
- Pentru utilizatorii din Europa și Africa: <http://www.europe-nikon.com/support>
- Pentru utilizatori din Asia, Oceania și Orientul mijlociu: <http://www.nikon-asia.com/>

Vizitați aceste situri pentru a vă păstra la curent cu cele mai recente informații despre produs, indicații, răspunsuri la întrebări frecvente (FAQ) și sfaturi generale despre imaginea și fotografia digitală. Sunt disponibile informații suplimentare la reprezentantul Nikon din zona dumneavoastră. Consultați următorul URL pentru informații de contact: <http://nikonimaging.com/>

Introducere



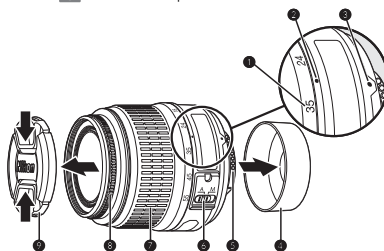
Vă mulțumim pentru achiziția unui aparat foto digital cu reflexie unică prin obiectiv (SLR) Nikon D40 cu obiective interschimbabile. Acest manual a fost redactat pentru a vă ajuta să vă bucurați de fotografiile făcute cu aparatul dumneavoastră foto digital Nikon. Parcurgeți cu atenție acest manual înainte de utilizare și păstrați-l la îndemână atunci când utilizați produsul.

Pentru a găsi mai ușor informațiile de care aveți nevoie, sunt utilizate următoarele simboluri și convenții:

Această pictogramă indică precauții, informații care ar trebui citite înainte de utilizare pentru a preveni deteriorarea aparatului foto.	Această pictogramă denotă indicații, informații suplimentare ce v-ar putea fi de folos atunci când utilizați aparatul foto.
Această pictogramă indică notele, informații care ar trebui citite înainte de utilizare aparatului foto.	Această pictogramă indică faptul că sunt disponibile mai multe informații în altă secțiune din acest manual sau în <i>Ghidul start rapid</i> .
Această pictogramă indică setările ce pot fi reglate utilizând meniurile aparatului foto.	Această pictogramă indică setările ce pot fi reglate fin din meniul de setări personalizate.

Obiectiv

Focalizarea automată este acceptată doar de obiectivele AF-S și AF-I. În acest manual este utilizat un obiectiv Nikkor cu zoom AF-S DX 18–55 mm f/3,5–5,6G ED II (☞ 122) cu scop ilustrativ.

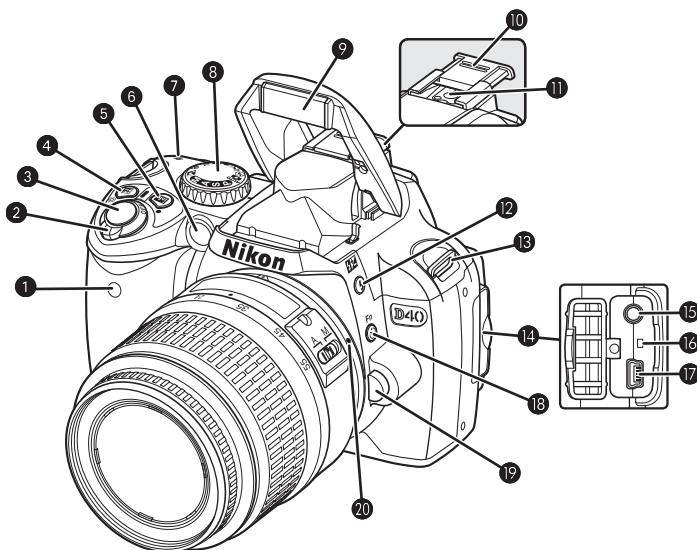


1. Scală distanță focală
2. Index scală distanță focală
3. Index montare: ☞ 8
4. Capac posterior: ☞ 8
5. Contacte CPU: ☞ 45
6. Comutator mod A-M: ☞ 8, 28
7. Inel focalizare
8. Inel focalizare: ☞ 28
9. Capac obiectiv

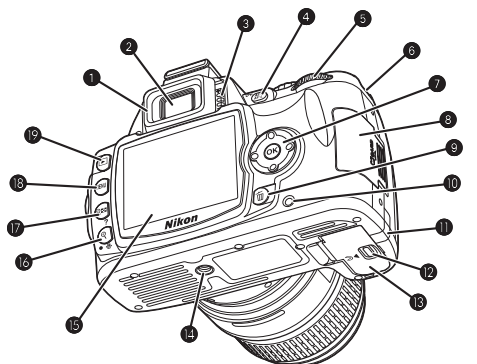
Cunoașterea aparatului foto

Rezervați-vă câteva momente pentru a vă familiariza cu comenzile și afișajele aparatului foto. V-ar putea fi util să puneți un semn de carte la această secțiune și să o consultați pe măsură ce parcurgeți restul manualului.

Corpul aparatului



1	Receptor infraroșii.....	33	10	Capac cuplă accesorii	99
2	Comutator alimentare	4	11	Cupla accesorii (pentru dispozitiv opțional bliț)	99
3	Buton eliberare declanșator	17	12	Buton (mod bliț)	34
4	Buton (compensare expunere)	47	Buton (compensare bliț)	48	
	Buton (diafragmă).....	43	13	Bucă pentru curea aparat foto	7
	Compensare bliț	48	14	Capac conector	55, 58, 62
5	Buton (informație fotografiere)	22	15	Conector video	62
	Buton (reinițializare).....	38	16	Comutator reinițializare	108
6	Luminator asistență AF	23	17	Conector USB.....	55, 58
	Luminator autodeclanșator	33	18	Buton (autodeclanșator)	33
	Luminator atenuare ochi-roșii.....	35	Buton Fn (funcție)	77	
7	(indicator plan focal)	28	19	Buton eliberare obiectiv	8
8	Selector moduri	4	20	Index montare obiectiv	8
9	Bliț încorporat.....	34			

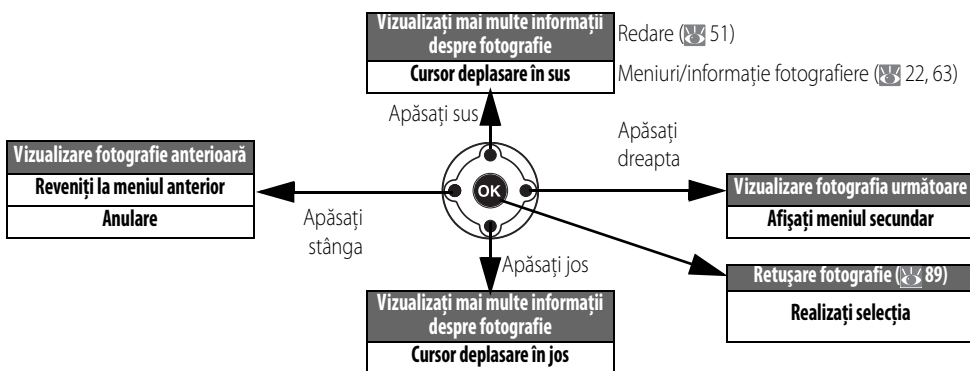


1	Cupă ocular vizor DK-16	7
2	Ocular vizor.....	5, 14
3	Control reglare dioptru.....	14
4	Buton AE-L (AE-L/AF-L)	46, 77
	Buton OK (protejare)	54
5	Selector comandă	115

6	Bucă pentru cureauă aparat foto.....	7
7	Selector multiplu *	
8	Capac slot card de memorie	12
9	Buton Fn (ștergere)	20, 54
10	Luminator acces card de memorie	12
11	Capac conector pentru conector opțional alimentare.....	103
12	Zăvor capac cameră acumulator.....	10
13	Capac cameră acumulator	10, 103
14	Montură tripod	
15	Monitor	6, 50, 82
16	Buton Q (mărire redare)	53
	Buton INFO (setare).....	22
	Buton DISP (reințializare).....	38
17	Buton Q (miniatură)	52
	Buton ? (asistență)	
18	Buton MENU (menu).....	63
19	Buton DISP (protejare)	20, 50

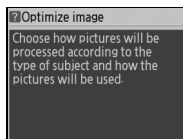
* Selector multiplu

Selectorul multiplu este utilizat pentru navigarea prin meniu și pentru redare.



Asistență

Pentru asistență referitoare la modul curent sau elementul meniu, apăsați butonul **Q**. Asistența este afișată pe monitor atunci când este apăsat butonul **Q**, pentru a derula afișajul, apăsați selectorul multiplu în sus sau în jos. O pictogramă care clipește **?** indică faptul că poate fi vizualizat pe monitor asistență referitoare la o eroare sau o altă programă, prin apăsarea butonului **Q**.



Selectorul de moduri



D40 oferă o libertate de alegere dintre următoarele doisprezece moduri de fotografiere:

Moduri avansate (Moduri expunere)

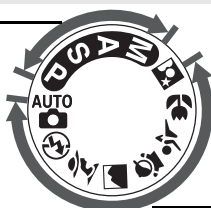
Selectați aceste moduri pentru un control deplin asupra setărilor aparatului foto.

P — Automat programat: 40

A — Auto cu prioritate diafragmă: 42

S — Auto cu prioritate dedanșator: 41

M — Manual: 43



Moduri vizare și fotografiere (Programe variabile digitale)

Selectând un program variabil digital optimizează automat setările pentru a fi adecvate scenei selectate, făcând fotografierea creativă la fel de simplă ca rotirea selectorului de moduri.

AUTO — Auto: 15

👶 — Copil: 19

🌍 — Auto (bliț oprit): 18

🏃 — Sporturi: 19

👤 — Portret: 18

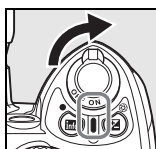
🌿 — Prim plan: 19

🏞 — Peisaj: 18

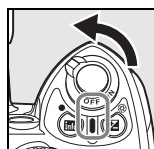
🌃 — Portret de noapte: 19

Comutatorul de alimentare

Comutatorul de alimentare este utilizat pentru a porni și opri aparatul foto.

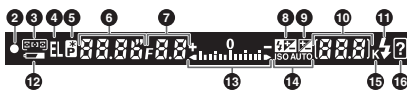
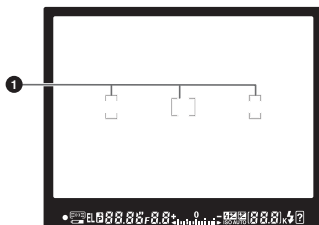


Pornit



Oprit

Afișajul vizorului



- | | |
|---|---|
| <p>1 Elemente bracket focalizare (zone de focalizare)..... 14, 16, 24, 25, 26</p> <p>2 Indicator focalizare.....16, 26</p> <p>3 Afișaj zonă focalizare..... 14, 16, 24, 25, 26
Mod zonă AF24</p> <p>4 Blocare expunere automată (AE)46</p> <p>5 Indicator program flexibil40</p> <p>6 Viteză declanșator.....39–44</p> <p>7 Diafragmă (valoare f).....39–44</p> <p>8 Indicator compensare bliț.....48, 78, 101</p> <p>9 Indicator compensare bliț.....47</p> | <p>10 Număr de expuneri rămase 15, 116
Număr de fotografii rămase înainte de umplerea memoriei intermediare 32, 116
Indicatorul înregistrare presetare balans de alb 71
Valoare compensare expunere.....47
Valoare compensare bliț.....48
Indicator conexiune PC56
Indicator mod curățare praf foto de referință87</p> <p>11 Indicator bliț pregătit.....17</p> <p>12 Indicator acumulator15</p> <p>13 Afișaj analog electronic43
Compensare expunere.....47</p> <p>14 Indicator ISO AUTO37, 76</p> <p>15 „K” (apare atunci când rămâne suficientă memorie pentru 1000 de expuneri)</p> <p>16 Indicator avertizare3, 111</p> |
|---|---|

Vizorul


Timpul de răspuns și luminozitatea vizorului ar putea varia în funcție de temperatură. Acest lucru este normal și nu indică o defecțiune.

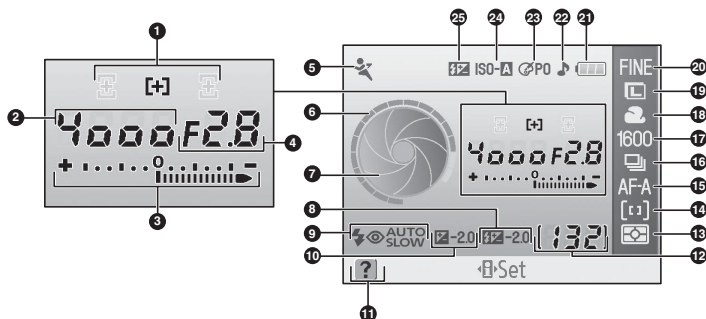
Carduri de memorie cu capacitate extinsă

Atunci când rămâne suficientă memorie pe cardul de memorie pentru a înregistra o mie de fotografii la setările curente, numărul de expuneri rămase va fi afișat în mii, rotunjite la cea mai apropiată valoare de o sută inferioară (ex.: atunci când rămâne suficient spațiu pentru aproximativ 1160 de expuneri, contorul de expuneri va indica 1,1K).



Afișajul cu informații despre fotografiere

Pentru a vizualiza setările aparatului foto, apăsați butonul . Pe monitor vor fi afișate următoarele informații de fotografiere. Consultați pagina 22 pentru informații referitoare la schimbarea setărilor aparatului foto.



1 Afișaj zonă focalizare	14, 16, 24, 25, 26	13 Mod măsurare	45
Mod zonă AF	24	14 Mod zonă AF	24
2 Viteză declanșator	39–44	15 Mod focalizare	23
3 Afișaj analog electronic	43	16 Mod fotografiere	32
Compensare expunere	47	17 Sensibilitate ISO	37
4 Diafragmă (valoare f)	39–44	18 Mod balans de alb	49
5 Mod	4	19 Format imagine	30
6 Afișaj viteză declanșator		20 Calitate imagine	30
7 Afișaj diafragmă		21 Indicator acumulator	15
8 Valoare compensare bliț	48	22 Indicator „semnal sonor”	74
9 Mod sincronizare bliț	35	23 Indicator optimizare imagine	68
10 Valoare compensare expunere	47	24 Indicator sensibilitate ISO automată	37, 76
11 Indicator asistență	3	25 Indicator control manual bliț	78
12 Număr de expuneri rămase	15, 116	Indicator compensare bliț pentru dispozitiv opțional Speedlight	101
Indicatorul înregistrare presetare balans de alb	71		
Indicator mod PC	56		

Notă: Afișajul de mai sus este prezentat atunci când este selectat **Graphic** (Grafic) pentru **Info display format** (Format afișare info). Consultați pagina 81 pentru alte formate de afișare.

Afișajele vitezei declanșatorului și diafragmei

Aceste afișaje oferă o indicare vizuală a vitezei declanșatorului și a diafragmei.



Viteză rapidă declanșator, diafragmă mare
(valoare f mică)

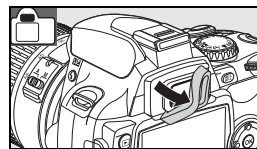


Viteză lentă declanșator, diafragmă mică
(valoare f mare)

Accesorii incluse

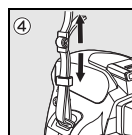
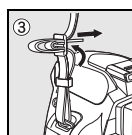
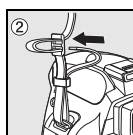
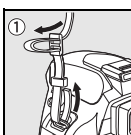
Capacul ocularui pentru vizor DK-5

Montați capacul ocularului vizor DK-5 pentru fotografiile cu autodeclanșator (📷 33) sau prin telecomandă (📷 33). Înainte de a monta DK-5 sau alte accesorii pentru vizor (📷 102), detașați cupa ocularului pentru vizor DK-16. Țineți ferm aparatul foto atunci când detașați cupa.



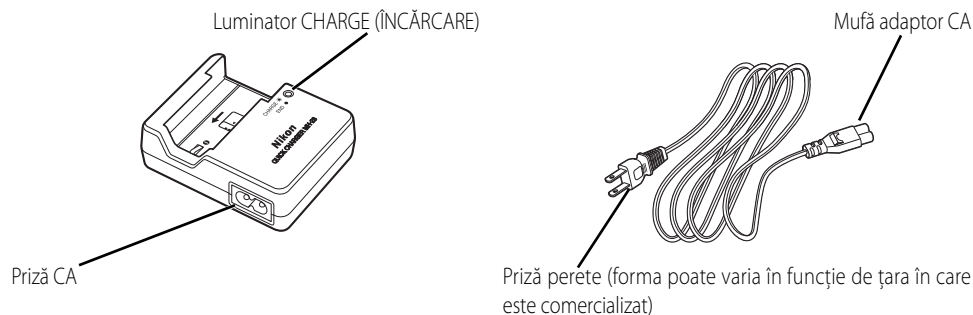
Cureaua aparatului foto

Atașați cureaua aparatului foto conform ilustrației.



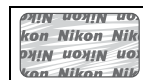
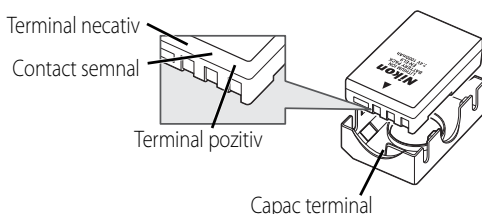
Încărcătorul rapid MH-23 (🔌 122)

MH-23 este destinat utilizării cu acumulatorul EN-EL9 inclus.



Acumulatorul reîncărcabil Li-ion EN-EL9 (🔌 103, 121)

EN-EL9 este destinat utilizării cu D40.



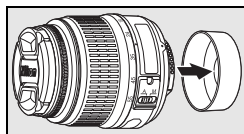
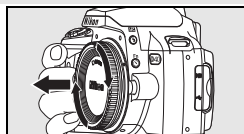
Utilizarea acumulatorilor reîncărcabili Li-ion fabricați de terțe părți ce nu prezintă deasupra sigiliul holografic Nikon ar putea împiedica funcționarea normală a aparatului foto sau ar putea provoca încălzirea excesivă a acumulatorilor, aprinderea acestora sau scurgeri.

Atașarea unui obiectiv

Focalizarea automată este acceptată doar de obiectivele AF-S și AF-I. Aveți grijă să nu intre praf în aparatul foto când capacul corpului sau atunci când sunt schimbate obiectivele.

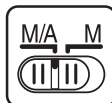
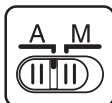
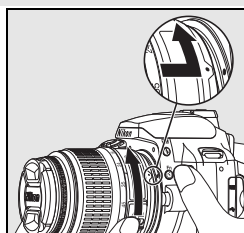
- 1 Opriți aparatul foto și scoateți capacul corpului.

Îndepărtați capacul posterior al obiectivului.



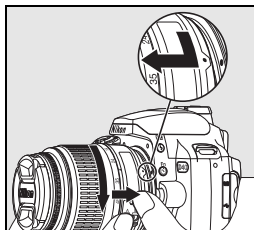
- 2 Păstrând indexul de montură de pe obiectiv aliniat cu indexul de montură de pe corpul aparatului foto, poziționați obiectivul în montura de tip baionetă și rotiți obiectivul în direcția indicată până când se blochează în poziție cu un clic.

Dacă dispozitivul este echipat cu un comutator A-M sau M/A-M, selectați A (focalizare automată) sau M/A (focalizare automată cu prioritate manuală).



🔪 Detașarea obiectivelor

Asigurați-vă că aparatul foto este oprit înainte să detașați sau să schimbați obiectivele. Pentru a detașa obiectivul, apăsați și țineți apăsat butonul de eliberare a obiectivului în timp ce rotiți obiectivul în sensul acelor de ceasornic. După detașarea obiectivului, înlocuiți capacul corpului aparatului foto și cel posterior al obiectivului.



🔪 Inel diafragmă

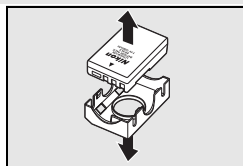
Dacă obiectivul este dotat cu un inel de diafragmă, blocați diafragma la setarea minimă (ce mai mare valoare f). Consultați manualul obiectivului pentru detalii.

Încărcarea și introducerea acumulatorului

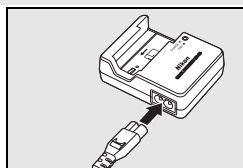
Acumulatorul EN-EL9 nu este încărcat la livrare. Încărcați acumulatorul utilizând încărcătorul de acumulatori MH-23 furnizat așa cum este descris mai jos.

1 Încărcarea acumulatorului.

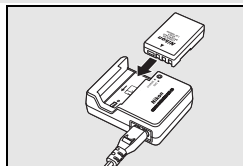
1.1 Scoateți capacul terminal de pe acumulator.



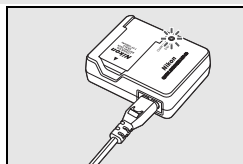
1.2 Conectați cablul de alimentare la încărcător și conectați-l.



1.3 Introduceți acumulatorul în încărcător. Luminatorul **CHARGE** va clipi în timp ce se încarcă acumulatorul. Sunt necesare aproximativ 90 de minute pentru încărcarea completă unui acumulator epuizat.



1.4 Încărcarea este finalizată atunci când luminatorul **CHARGE** nu mai clipește. Scoateți acumulatorul din încărcător și scoateți încărcătorul din priză.



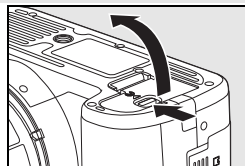
✓ Acumulatorul și încărcătorul

Citiți și urmați avertismentele și precauțiile din paginile ii-iii și 106–107 din acest manual, precum și orice avertismente și instrucțiuni furnizate de producătorul acumulatorului.

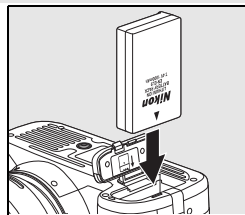
Nu utilizați acumulatorul la temperaturi ambientale sub 0°C (32°F) sau peste 40°C (104°F). În timpul încărcării, temperatura ar trebui cuprinsă în regiunea 5–35°C (41–95°F). Pentru cele mai bune rezultate, încărcăți acumulatorul la temperaturi mai mari de 20°C (68°F). Capacitatea acumulatorului ar putea scădea dacă acumulatorul este încărcat sau utilizat la temperaturi mai scăzute.

2 Introduceți acumulatorul.

2.1 După verificarea plasării comutatorului în poziția oprit, închideți capacul camerei acumulatorului.



2.2 Introduceți un acumulator încărcat complet conform ilustrației din dreapta. Închideți capacul camerei acumulatorului.



Scoaterea acumulatorului

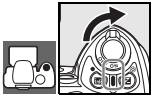
Opriiți aparatul foto înainte de a scoate acumulatorul. Pentru a evita scurtcircuitarea acumulatorului, înlocuiți capacul terminal atunci când acumulatorul nu este utilizat.

Setarea de bază

Pentru prima dată când este pornit aparatul foto, pe monitor va fi afișat dialogul de selecție al limbii ilustrat în pasul 1. Urmați pașii de mai jos pentru a selecta o limbă și pentru a seta ora și data. Nu vor fi efectuate fotografiile deloc până când nu va fi fost setat ceasul aparatului foto.



1



Language (LANG)	
De	Deutsch
En	English
Es	Español
Fi	Suomi
Fr	Français
It	Italiano
Nl	Nederlands

Porniți aparatul foto.

2



Language (LANG)	
De	Deutsch
En	English
Es	Español
Fi	Suomi
Fr	Français
It	Italiano
Nl	Nederlands

Selectați limba.

3



Time zone	
London, Casablanca UTC+0	

Se afișează harta fusurilor orare din jurul lumii.*

4



Time zone	
New York, Toronto, Lima UTC-5	

Selectați fusul orar local.

*Câmpul **UTC** prezintă diferența între fusul orar selectat și ora universală coordonată (UTC), în ore.

5



World time	
Daylight saving time	
Off	OK
On	

Afișați opțiunile orei de vară.


6



World time	
Daylight saving time	
Off	
On	OK

Evidențiați **On** (Pornit) dacă este în vigoare ora de vară.

7



World time		
Date		
Y	M	D
2007	01	01
H	M	S
00	00	00
⊕Set		
OK		

Afișare meniu dată.

8



World time		
Date		
Y	M	D
2007	01	01
H	M	S
10	10	00
⊕Set		
OK		

Apăsăți selectorul multiplu în stânga sau în dreapta pentru a selecta un element, în jos sau în sus pentru a schimba.

9



Done

Leșire către modul de fotografiere.

Pentru a reinițializa ceasul aparatului foto, alegeți un nou fus orar, porniți sau opriți ora de vară sau alegeți ordinea în care sunt afișate anul, luna și data, utilizați opțiunea **World time** (Ora în lume) din meinel de setare (83).

Utilizarea meniurilor aparatului foto

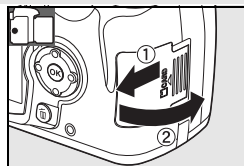
Meniul de limbă este afișat automat doar prima oară când este pornit aparatul foto. Consultați ghidul meniului (83) pentru informații referitoare la funcționarea normală a meniului.

Introducerea cardurilor de memorie

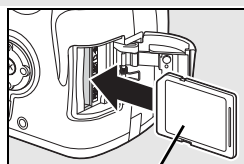
Aparatul foto stochează fotografiile pe carduri de memorie Secure Digital (SD) (disponibile separat). Consultați „Carduri de memorie aprobate” pentru informații despre cardurile de memorie aprobate (102).

1 Introduceți un card de memorie.

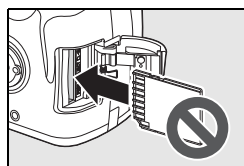
- 1.1 Înainte de a introduce sau a scoate carduri de memorie, *opriți aparatul foto* și deschideți capacul fantei pentru carduri.



- 1.2 Glisați cardul de memorie așa cum este indicat în dreapta până când se blochează în poziție cu un clic. Indicatorul luminos pentru accesarea cardului de memorie se va aprinde pentru aproximativ o secundă. Închideți capacul fantei cardului de memorie.

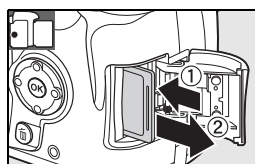


Față



Scoaterea cardurilor de memorie

1. Confirmați că luminatorul de acces este pornit.
2. Opriți aparatul foto și deschideți capacul fantei cardului de memorie.
3. Apăsăți cardul în interior pentru a-l scoate (1). Cardul poate fi apoi scos cu mâna (2).



- 2 Cardurile de memorie trebuie formate în aparatul foto înainte de prima utilizare. Rețineți că formatarea cardurilor de memorie șterge definitiv toate fotografiile sau alte informații conținute. Asigurați-vă că toate datele pe care doriți să le păstrați au fost copiate pe un alt dispozitiv de stocare înainte de formatarea cardului.



2.1

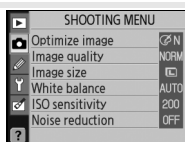


Porniți aparatul foto.

2.2




Afișare meniuri.*

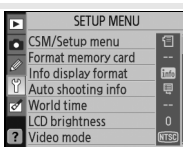


* Dacă elementul de meniu este evidențiat, apăsați selectorul multiplu în stânga pentru a evidenția pictograma meniului curent.

2.3



Evidențiați .



2.4



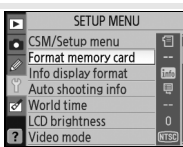
Poziționați cursorul în meniul setare.



2.5



Evidențiați **Format memory card**
(Formatare card memorie).



2.6



Afișați opțiunile.



2.7



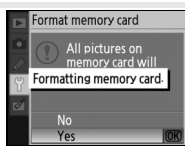
Evidențiați **Yes (Da)**.



2.8



Formatare card. Nu opriți aparatul foto și nu scoateți cardul sau acumulatorul până când formatarea nu a fost finalizată, meniul de setare fiind afișat.



Formatare carduri de memorie

Utilizați opțiunea **Format memory card** (Formatare card de memorie) pentru a formata carduri de memorie. Performanțele ar putea avea de suferit dacă formatarea cardurilor este făcută pe un computer.

Comutatorul protecție scriere

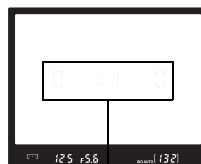
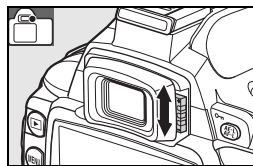
Cardurile SD sunt dotate cu un comutator protecție scriere pentru a preîntâmpina pierderea accidentală a datelor. Atunci când acest comutator este în poziția „blocare”, aparatul foto va afișa un mesaj pentru a avertiza că fotografiile nu pot fi înregistrate sau șterse, iar cardul de memorie nu poate fi formatat.



Comutator protecție scriere

Reglarea focalizării vizorului

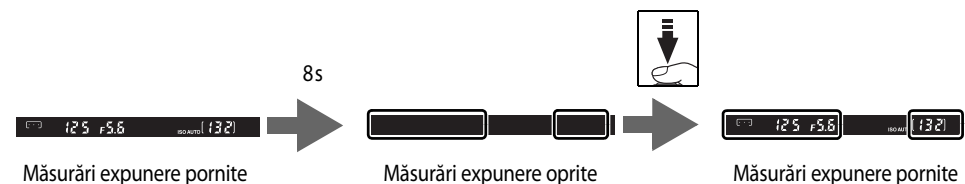
Fotografiile sunt încadrate pe vizor. Înainte de fotografiere, asigurați-vă că afișajul de pe vizor este focalizat clar. Vizorul poate fi focalizat prin scoaterea capacului obiectivului și glisarea comenzii de reglare a dioptrului în sus și în jos până când elementele bracket sunt focalizate clar. Când utilizați butonul de control ajustare dioptrii cu ochiul în vizor, aveți grijă să nu vă loviți ochiul cu degetul sau unghia.



Bracket focalizare

Măsurare automată oprită

La setările implicite, informațiile de vizor și fotografiere se vor opri dacă nu sunt efectuate operațiuni pentru aproximativ opt secunde (măsurare automată oprită), reducând solicitarea acumulatorului. Apăsăți pe jumătate butonul de eliberare a declanșatorului pentru a activa din nou afișajul de pe vizor (17).



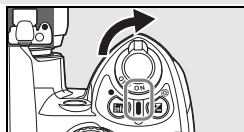
Durata până la oprirea automată a măsurărilor expunerii pot fi reglate utilizând setaera personalizată 15 (**Auto off timers**; 78) (Contoare oprire automată).


Fotografiere „Vizare și fotografiere” (Mod)







Această secțiune descrie cum să efectueze fotografii în modul  (auto), un mod automat „vizare și fotografiere” în care majoritatea setărilor sunt controlate de aparatul foto ca răspuns la condițiile de fotografiere.

1 Porniți aparatul foto.

- 1.1 Îndepărtați capacul obiectivului și porniți aparatul foto. Monitorul se va aprinde și afișajul vizorului se va ilumina.




- 1.2 Dacă monitorul este oprit, apăsați butonul  pentru a afișa informațiile de fotografiere. Verificați nivelul acumulatorului așa cum este descris mai jos.

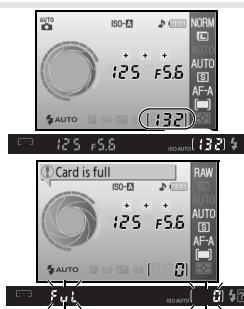
Monitor	Vizor	Descriere
	—	Acumulator încărcat complet.
	—	Acumulator parțial descărcat.
		Acumulator descărcat. Pregătiți-vă să încărcați acumulatorul.
		Buton de eliberare a declanșatorului dezactivat. (clipește) (clipește) Încărcați acumulatorul.



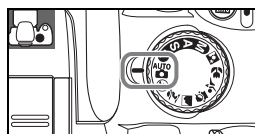
Dacă informațiile despre fotografiere nu sunt afișate când este apăsat butonul , acumulatorul este epuizat. Încărcați acumulatorul.

- 1.3 Numărul de fotografii care pot fi stocate pe cardul de memorie este afișat în afișajul cu informații despre fotografiere și vizor. Verificați numărul de expuneri rămase.

Dacă nu există memorie suficientă pentru a stoca fotografii suplimentare la setările curente, afișajul va clipi așa cum se arată în dreapta. Nu mai pot fi efectuate alte fotografii până când cardul de memorie nu este înlocuit sau până când nu sunt șterse fotografiile (, 20, 65).



2 Rotiți selectorul de moduri la (mod auto).



3 Cadrăți o otografiile în vizor.

3.1 Mențineți aparatul foto conform ilustrației.

Ținerea aparatului foto

Țineți mânerul în mână dreaptă și susțineți corpul aparatului foto sau obiectivul cu mâna stângă. Păstrați coatele ușor lipite de corp pentru sprijin și plasați un picior cu jumătate de pas înaintea celuilalt pentru a păstra stabilitatea părții de sus a corpului.



3.2 Încadrați o fotografie în vizor cu subiectul principal poziționat în oricare dintre cele trei zone de focalizare.

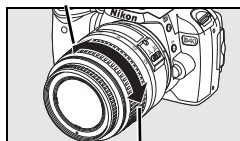
Utilizarea unui obiectiv cu zoom

Utilizați inelul de zoom pentru a mări subiectul astfel încât să ocupe o zonă mai mare din cadru sau micșorați pentru a mări zona vizibilă în fotografia finală (selecționați lungimi focale mai mari pentru a mări, lungimi focale mai mici pentru a micșora).



Zonă focalizare


Mărire

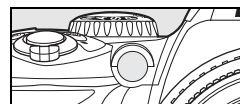
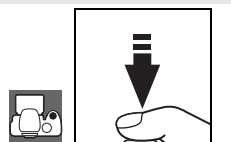


Micșorare

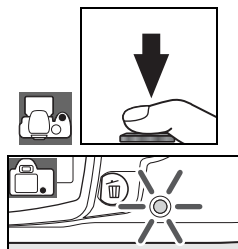
4 Focalizați și fotografiați.

4.1 Apăsați butonul declanșatorului până la jumătate. Aparatul foto va selecta automat zona de focalizare care conține subiectul cel mai apropiat de aparat și va focaliza pe acesta. Dacă subiectul este întunecat, dispozitivul de iluminare de asistență AF se va aprinde pentru a susține focalizarea și este posibil ca blițul să se aprindă. Monitorul se va opri.

Când operațiunea de focalizare este finalizată, zona de focalizare selectată va fi evidențiată, se va auzi un semnal sonor și indicatorul de focalizare (●) va apărea în vizor. Numărul de expuneri care pot fi stocate în memoria intermediară („r”;  32) este afișat în afișajul vizorului în timp ce este apăsat la jumătate butonul de eliberare a declanșatorului.




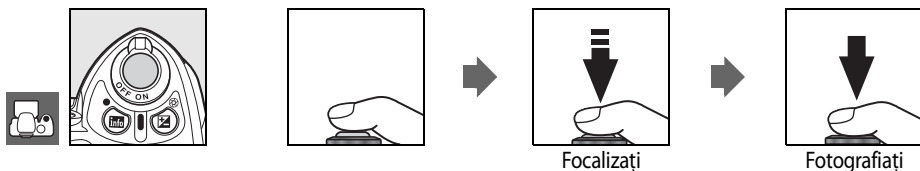
4.2 Apăsați ușor până jos butonul de declanșare pentru a elibera declanșatorul și pentru a înregistra fotografia. Indicatorul luminos de lângă capacul fantei cardului de memorie se va aprinde. *Nu scoateți cardul de memorie, nu îndepărtați sau deconectați sursa de alimentare până când indicatorul luminos nu se stinge și înregistrarea este finalizată.*






5 Oprțiți aparatul foto când fotografierea este încheiată.

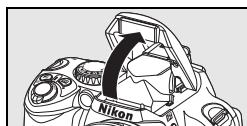
Buton eliberare declanșator

Aparatul foto are un buton de eliberare a declanșatorului cu funcționare în două trepte. Aparatul foto focalizează și monitorul se stinge când butonul de eliberare a declanșatorului este apăsat pe jumătate. Dacă subiectul este staționar (sau dacă se selectează focalizare automată cu un singur servomecanism în modul **P, S, A** sau **M**;  23), se va auzi un semnal sonor și focalizarea se va bloca. Apăsați până la capăt butonul de eliberare a declanșatorului pentru a fotografia.

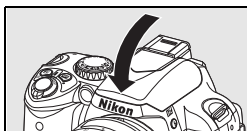


Blițul încorporat


Dacă este nevoie de iluminare suplimentară pentru obținerea unei expuneri corecte în modul **AUTO**, blițul încorporat se va ridica automat când butonul de eliberare a declanșatorului va fi apăsat la jumătate (pentru a împiedica declanșarea blițului când iluminarea este slabă, selectați modul  Auto (bliț oprit). Distanța blițului variază în funcție de diafragmă și sensibilitate ISO ( 117); scoateți parasolarul obiectivului când utilizați blițul. Dacă blițul este necesar, fotografiile pot fi efectuate doar când este afișat indicatorul bliț pregătit (). Dacă o fotografie nu poate fi efectuată și indicatorul bliț pregătit nu este afișat, îndepărtați degetul scurt de pe butonul de eliberare a declanșatorului și încercați din nou.










Pentru a economisi energie când blițul nu este utilizat, readuceți-l în poziția închis apăsând ușor în jos până când opritorul face clic. Pentru mai multe informații privind utilizarea blițului, consultați pagina 34.



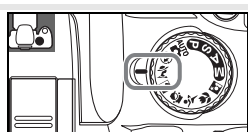
Fotografiere creativă (Programe digitale variabile)

Pe lângă  D40 oferă posibilitatea de a alege între șapte moduri Programe digitale variabile. Selectând un program, se optimizează automat setările pentru a fi adecvate scenei selectate, făcând fotografierea creativă la fel de simplă ca rotirea selectorului de moduri.

Mod	Descriere
 Auto (bliț oprit)	Pentru fotografii care nu utilizează blițul.
 Portrait (Portret)	Pentru portrete.
 Landscape (Peisaj)	Pentru peisaje naturale sau prelucrate.
 Child (Copil)	Pentru fotografii cu copii.
 Sports (Sporturi)	Pentru subiecți în mișcare.
 Close up (Prim-plan)	Pentru primplanuri având ca subiect flori, insecte și alte obiecte de mici dimensiuni.
 Night portrait (Portret de noapte)	Pentru portrete efectuate în condiții de lumină slabă.

Pentru a fotografia în modurile Programe digitale variabile:

- 1 Rotiți selectorul de moduri pentru a selecta modul Program digital variabil.



- 2 Cadrați o fotografie în vizor, focalizați și fotografiați.

Modurile Program digital variabil sunt descrise mai jos.

Auto (Flash Off) (Bliț oprit)

Blițul încorporat se oprește. Utilizați acolo unde fotografierea cu bliț este interzisă, pentru a fotografia copii mici fără a utiliza blițul sau pentru a capta lumina naturală în condiții de iluminare redusă. Aparatul foto selectează zona de focalizare conținând cel mai apropiat subiect; iluminatorul de asistență AF se va aprinde pentru a asista operația de focalizare când iluminarea este slabă.



Portrait (Portret)

Utilizați pentru portrete cu tonuri ale pielii moi, similare celor din natură. Aparatul foto selectează zona de focalizare care conține subiectul cel mai apropiat. Dacă subiectul este departe de fundal sau dacă este utilizat un obiectiv pentru telefotografiere, detaliile din fundal vor fi îndulcite pentru a imprima compoziției o senzație de profunzime.



Landscape (Peisaj)

Utilizați pentru fotografii intense având ca subiect peisaje. Aparatul foto selectează zona de focalizare conținând cel mai apropiat subiect; blițul încorporat și iluminatorul de asistență AF se vor opri automat.



Child (Copil)

Utilizați pentru instantanee cu copii. Detaliile hainelor și cele din fundal sunt rediate intens în timp ce tonurile pielii au un aspect moale, natural. Aparatul foto selectează zona de focalizare care conține subiectul cel mai apropiat.



Sports (Sporturi)

Vitezele ridicate de declanșare îngheață mișcarea pentru fotografiile sport dinamice în cazul cărora subiectul principal iese în evidență. Aparatul foto focalizează continuu când butonul de eliberare a declanșatorului este eliberat la jumătate, urmărind subiectul din zona centrală de focalizare. Dacă subiectul părăsește zona de focalizare centrală, aparatul foto va continua să focalizeze pe baza informațiilor de la alte zone de focalizare. Zona de focalizare inițială poate fi selectată cu selectorul multiplu. Blițuș încorporat și iluminatorul de asistență AF se opresc automat.



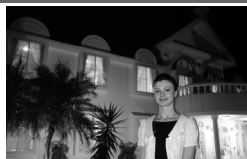
Close Up (Prim-plan)

Utilizați pentru primplanuri având ca subiect flori, insecte și alte obiecte de mici dimensiuni. Aparatul foto focalizează pe subiectul din zona centrală de focalizare; alte zone de focalizare pot fi selectate cu ajutorul selectorului multiplu. Se recomandă utilizarea unui trepied pentru a preveni închețoșarea.








Night Portrait (Portret de noapte)

Utilizați pentru a obține un echilibru natural între subiect și fundal în cazul portretelor în condiții de iluminare slabă. Aparatul foto selectează zona de focalizare care conține subiectul cel mai apropiat. Se recomandă utilizarea unui trepied pentru a preveni închețoșarea.



Blițul încorporat

Dacă este nevoie de iluminare suplimentară pentru obținerea unei expuneri corecte în modul    sau , blițul încorporat se va ridica automat când butonul de eliberare a declanșatorului va fi apăsat la jumătate. Consultați „Utilizarea blițului încorporat” pentru informații privind alegerea unui mod bliț  34).

Redare de bază


Fotografiile sunt afișate automat după fotografiere. De asemenea, sunt afișate nivelul acumulatorului și numărul de expuneri rămase.



Dacă nu este afișată nicio fotografie pe monitor, poate fi vizualizată cea mai recentă fotografie apăsând butonul   (50).






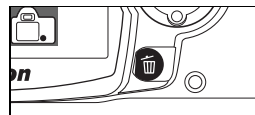
Pot fi afișate fotografiile suplimentare rotind selectorul de comandă sau apăsând selectorul multiplu spre stânga sau spre dreapta.

Apăsați selectorul multiplu în sus sau în jos pentru a vizualiza evidențierile sau informațiile suplimentare despre fotografiere, despre fotografia curentă  (51).

Pentru a încheia redarea și a reveni la modul fotografiere, apăsați butonul declanșatorului până la jumătate.

Ștergerea fotografiilor nedorite








Pentru a șterge fotografia afișată pe monitor, apăsați butonul . Se va afișa o casetă de dialog pentru confirmare. Apăsați din nou butonul  pentru a șterge fotografia și a reveni la redare. Pentru a ieși fără a șterge fotografia, apăsați butonul .









Referință


Această secțiune aprofundează tutoriatul pentru a acoperi mai multe opțiuni avansate de fotografiere și redare.

Mai multe despre Fotografiere (Toate modurile): 22

Utilizarea afișajului cu informații despre fotografiere	Afișajul cu informații despre fotografiere:  22
Fotografierea unui subiect în mișcare sau focalizarea manuală	Focalizare:  23
Reglarea calității și formatului imaginii	Calitate și format imagine:  29
Efectuarea fotografiilor pe rând, în serie sau utilizând autodeclanșatorul sau o telecomandă	Mod fotografiere:  32
Utilizarea blițului încorporat	Utilizarea blițului încorporat:  34
Mărirea sensibilității ISO când iluminarea este slabă	Sensibilitate ISO:  37
Restabilirea setărilor implicite	Reinițializare prin două butoane:  38

Moduri P, S, A și M: 39

Lăsați aparatul foto să aleagă viteza de declanșare și diafragma	Mod P (Automat programat):  40
Oprirea sau încetșoșarea mișcării	Mod S (Automat cu prioritate declanșator):  41
Alegeți dacă încetșoșati obiectele de fundal	Mod A (Auto cu prioritate diafragma):  42
Alegeți manual viteza de declanșare și diafragma	Mod M (Manual):  43
Alegeți modul în care aparatul foto măsoară expunerea, blochează expunerea, ajustează expunerea și nivelul blițului	Expunere:  45
Faceți astfel încât culorile să arate naturale Fotografiați în condiții de iluminare neobișnuită	Balans de alb:  49

Consultați Indicații meniu pentru informații privind alte operații care pot fi efectuate doar în modurile P, S, A și M, inclusiv privind personalizarea clarificării, contrastului, saturației culorilor și nuanței („Optimizare imagine”;  68, 69).

Mai multe despre redare: 50

Vizualizarea fotografiilor pe aparatul foto	Vizualizarea fotografiilor pe aparatul foto:  50
---	---










Consultați Indicații meniu pentru alte opțiuni de redare ( 65–67).


Conectarea la un computer, la o imprimantă sau la un televizor: 55

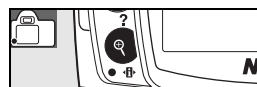
Copierea fotografiilor pe un computer	Conectarea la un computer:  55
Imprimarea fotografiilor	Imprimarea fotografiilor:  57
Vizualizarea fotografiilor pe un televizor	Vizualizarea fotografiilor pe TV:  62






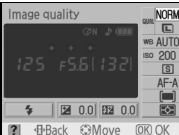

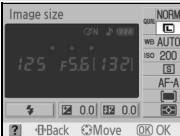

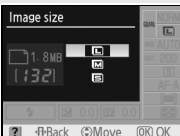

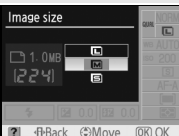

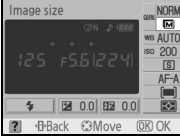


Mai multe despre Fotografieri (Toate modurile)

Afișajul cu informații despre fotografiere

Prin apăsarea butonului  se afișează informații despre fotografiere pe monitor. De asemenea, informațiile despre fotografiere pot fi afișate apăsând  în modul fotografiere, apăsând  în modul P, S sau A, apăsând  Fn (cu excepția cazului în care balansul de alb este selectat pentru Setare personalizată 11 în modul Program digital variabil;  77) sau apăsând  când este activat blițul. De asemenea, informațiile despre fotografiere sunt afișate după ce este eliberat declanșatorul când se selectează **On** (Pornit) pentru **Auto shooting info** ( 83) (Informații fotografiere auto) și imediat după ce aparatul foto este pornit. Prin apăsarea încă o dată a butonului  se ascund informațiile despre fotografiere. Formatul afișajului depinde de opțiunea selectată pentru **Info display format** (Format afișare informații) din meniul setare ( 81).

Butonul  poate fi utilizat pentru a schimba setările în afișajul cu informații despre fotografiere.



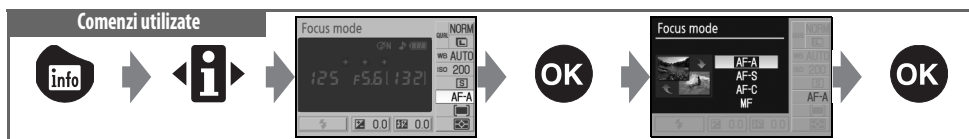
-   
Afișați informațiile despre fotografiere.
-   
Setarea selectată este evidențiată.
-   Evidențiați setarea dorită. Setările care nu sunt disponibile în modul curent sunt afișate în gri și nu pot fi selectate.
-  
Afișați opțiunile pentru setarea evidențiată.
-  
Evidențiați opțiunea dorită.*
-  
Selectați opțiunea. Repetați pași 3–6 pentru a modifica alte setări sau apăsați  pentru a reveni la Pasul 1.
- 
Fotografiați. Monitorul se oprește când butonul de eliberare a declanșatorului este apăsat.

* Apăsați  pentru a reveni la Pasul 3 fără a modifica setările.

Focalizare

Focalizarea poate fi reglată automat (consultați „Mod focalizare” mai jos) sau manual (📷 28). De asemenea, utilizatorul poate selecta zona de focalizare pentru focalizare automată sau manuală (📷 24, 25) sau poate utiliza blocarea focalizării pentru a recompuce fotografia după focalizare (📷 26).

Mod focalizare

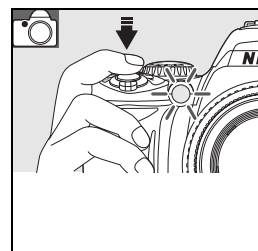


Alegeți modul în care focalizează aparatul foto. **AF-S** și **AF-C** sunt disponibile doar în modurile **P**, **S**, **A** și **M**.

Mod focalizare	Descriere
AF-A AF cu servomecanism automat (setare implicită)	Aparatul foto selectează automat focalizarea automată cu un singur servomecanism când subiectul este gândit a fi staționar, focalizarea automată cu servomecanism continuu când subiectul este gândit a fi în mișcare.
AF-S AF cu un singur servomecanism	Pentru subiecți staționari. Focalizarea se blochează atunci când butonul de eliberare a declanșatorului este apăsat pe jumătate.
AF-C AF cu servomecanism continuu	Pentru subiecți în mișcare. Aparatul foto focalizarea continuu când butonul de eliberare a declanșatorului este apăsat pe jumătate. Se acordă prioritate răspunsului declanșatorului, ceea ce înseamnă că declanșatorul poate fi eliberat uneori înainte ca indicatorul de focalizare (●) să apară în vizor.
MF Focalizare manuală	Utilizatorul focalizează manual (📷 28).

📷 Dispozitivul iluminare asistentă AF

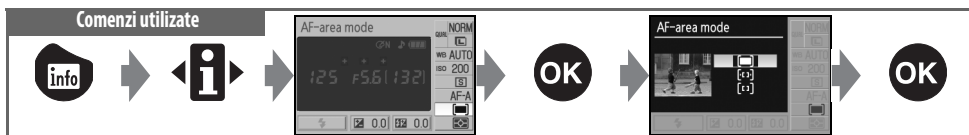
Dacă subiectul este slab iluminat, dispozitivul de iluminare de asistență AF se va aprinde automat pentru a susține focalizarea automată când butonul de eliberare a declanșatorului este apăsat la jumătate. Dispozitivul iluminare asistentă AF nu se va aprinde în modul AF cu servomecanism continuu sau în modul de focalizare manuală, în modurile 📷 sau 📷 sau dacă zona centrală de focalizare nu este selectată sau dacă s-a selectat **Off** (Oprit) pentru Setare personalizată 9 (**AF assist**) (Asistență AF). Dispozitivul de iluminare are o rază de acțiune de aproximativ 0,5–3,0m (1ft. 8in.–9ft. 10in.); când se utilizează un dispozitiv de iluminare, utilizați un obiectiv cu o lungime focală de 24–200mm și scoateți parasolarul obiectivului.



📷 2—Mod focalizare (📷 75)

Modul focalizare poate fi selectat și din meniul de Setări personalizate.

Mod zonă AF



Alegeți cum este selectată zona de focalizare în modul focalizare automată. Această setare nu are efect în modul focalizare manuală.

Opțiune	Descriere
Closest subject (Cel mai apropiat subiect)	Aparatul foto selectează automat zona de focalizare care conține subiectul cel mai apropiat de aparat. Implicit pentru modurile P, S, A și M; selectat automat când selectorul de moduri este rotit în pozițiile sau .
Dynamic area (Zonă dinamică)	Utilizatorul selectează manual zona de focalizare, dar dacă subiectul părăsește zona de focalizare selectată chiar și pentru puțin, aparatul foto va focaliza pe baza informațiilor de la alte zone de focalizare. Utilizați pentru subiecți în mișcare necontrolată. Selectat automat când selectorul de moduri este rotit la .
Single area (Zonă singulară)	Utilizatorul selectează zona de focalizare utilizând selectorul multiplu; aparatul foto focalizează doar pe subiectul din zona de focalizare selectată. Utilizați pentru subiecți în staționare. Selectat automat când selectorul de moduri este rotit la .

Afișajul vizorului

Modul zonă AF este afișat în vizor după cum urmează:



3 — Mod zonă AF (75)

Modul zonă AF poate fi selectat și din meniul de Setări personalizate.

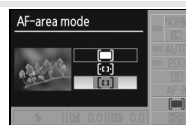
Selectare zonă focalizare

Comenzi utilizate

Selector multiplu

Aparatul D40 oferă posibilitatea de a alege între trei zone de focalizare. La setările implicite, aparatul foto alege automat zona de focalizare sau focalizează pe subiect în centrul zonei de focalizare, dar zona de focalizare poate fi selectată și manual pentru a compune fotografia cu subiectul principal poziționat pe oricare dintre părțile cadrului.

- 1 Cu setările implicite, zona de focalizare este selectată automat în modurile **AUTO**, **S&L**, **S&A**, **P**, **S**, **A** și **M**. Pentru a activa selectarea focalizării manuale în aceste moduri, selectați **Single area** (Zonă singulară) sau **Dynamic area** (Zonă dinamică) pentru mod zonă AF în afișajul cu informații despre fotografiere (24).



- 2 Apăsați selectorul multiplu spre stânga sau spre dreapta pentru a evidenția zona de focalizare din vizor sau din afișajul cu informații despre fotografiere. Zona de focalizare selectată este evidențiată din nou când butonul de eliberare a declanșatorului este apăsat pe jumătate.



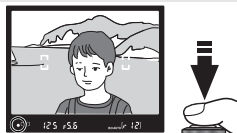
Blocarea focalizării

Comenzi utilizate

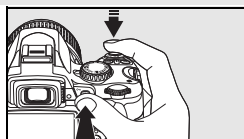
Buton eliberare declanșator/AE-L/AF-L

Blocarea focalizării poate fi utilizată pentru a schimba compoziția după focalizare, făcând posibilă focalizarea pe un subiect care nu va fi în zona de focalizare în compoziția finală. De asemenea, poate fi utilizat când sistemul de focalizare automată nu poate focaliza (📷 27). Zona unică sau dinamică AF este recomandată când se utilizează blocarea focalizării (📷 24).

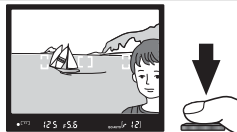
- 1 Blocarea focalizării poate fi utilizată cu oricare zonă de focalizare. Poziționați subiectul în zona de focalizare selectată și (📷 25) și apăsați butonul de eliberare a declanșatorului la jumătate pentru a inițializa focalizarea.



- 2 Verificați dacă indicatorul de focalizare (●) apare în vizor. Focalizarea se va bloca automat când apare indicatorul de focalizare și rămâne blocat cât timp este apăsat la jumătate butonul de eliberare a declanșatorului. De asemenea, focalizarea poate fi blocată apăsând butonul AE-L/AF-L în timp ce butonul de eliberare a declanșatorului este apăsat la jumătate. Focalizarea va rămâne blocată când este apăsat butonul AE-L/AF-L, chiar dacă îndepărtați mai târziu degetul de pe butonul de eliberare a declanșatorului.



- 3 Recompuneți fotografia și fotografiați.



Butonul de eliberare a declanșatorului nu poate fi utilizat pentru a bloca focalizarea în modul (📷 19), modul fotografiere continuă (📷 32) sau focalizare automată cu servomecanism continuu (📷 23) sau când se selectează focalizare automată cu servomecanism continuu în AF cu servomecanism automat (📷 23). Utilizați butonul AE-L/AF-L pentru a bloca focalizarea. Cu altă setare, focalizarea va rămâne blocată între fotografiile dacă butonul de eliberare a declanșatorului este ținut apăsat la jumătate.

📷 12—AE-L/AF-L (📷 77)

Această opțiune controlează comportamentul butonului AE-L/AF-L.

Rezultate bune cu focalizarea automată

Focalizarea automată nu funcționează bine în condițiile de mai jos. Este posibil ca eliberarea declanșatorului să poată fi dezactivată în cazul în care aparatul foto pentru a focaliza în aceste condiții sau este posibil să se afișeze indicator de focalizare (●) și este posibil ca aparatul foto să emită un semnal sonor, permițând eliberarea declanșatorului chiar dacă subiectul nu este în focalizare. În aceste cazuri, utilizați focalizarea manuală (28) sau utilizați blocarea focalizării (26) pentru a focaliza pe un alt subiect la aceeași distanță și apoi recompușteți fotografia.

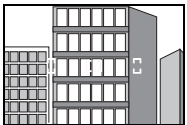
Contrastul este redus sau lipsește între subiect și fundal (de ex., subiectul este de aceeași culoare ca și fundalul).



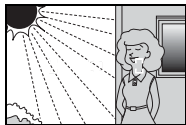
Zona de focalizare conține subiecți la diferite distanțe de aparatul foto (de ex., subiectul se află în interiorul unei cuști).



Subiectul este dominat de modele geometrice regulate (de ex., un rând de geamuri într-un zgârie-nori).



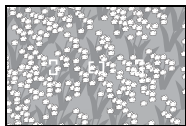
Zona de focalizare conține zone de luminozitate cu contrast puternic (de ex., subiectul se află pe jumătate în umbră).



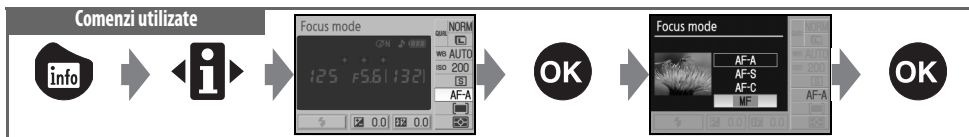
Subiectul apare mai mic decât zona de focalizare (de ex., zona de focalizare conține atât subiecți plasați în plan apropiat și clădiri la distanță).



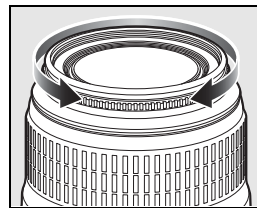
Subiectul conține multe detalii fine (de ex., un câmp cu flori sau alți subiecți de mici dimensiuni sau cu lipsă de variație de luminozitate).



Focalizare manuală



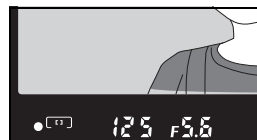
Utilizați această opțiune când aparatul foto nu poate focaliza corect utilizând focalizarea automată. Pentru a focaliza manual, selectați modul de focalizare manuală și reglați inelul de focalizare a obiectivului până când imaginea afișată pe câmpul mat clar din vizor se află în focalizare. Fotografările pot fi efectuate oricând, chiar și atunci când imaginea nu se află în focalizare.



Când se utilizează un obiectiv care oferă o selecție A-M, selectați M când focalizați manual. Cu obiectivele care acceptă M/A (focalizare automată cu prioritate manuală), focalizarea poate fi reglată manual cu obiectivul setat la M sau M/A. Pentru detalii, consultați documentația oferită împreună cu obiectivul dumneavoastră.

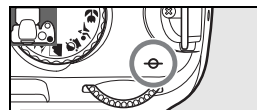
Stabilirea electronică a distanței

Dacă obiectivul are o diafragmă maximă de $f/5.6$ sau mai rapidă, se poate utiliza indicatorul de focalizare a vizorului pentru a confirma dacă porțiunea subiectului din zona de focalizare selectată se află în focalizare. După poziționarea subiectului în zona de focalizare activă, apăsați butonul de eliberare a declanșatorului la jumătate și rotiți inelul de focalizare a obiectivului până când se afișează indicatorul de focalizare (●). Rețineți că în cazul în care subiectul este unul pentru care focalizarea automată nu funcționează bine (27), indicatorul de focalizare poate fi afișat când subiectul nu se află în focalizare. Confirmați dacă prezența imaginii din vizor se află în focalizare înainte de fotografiere.



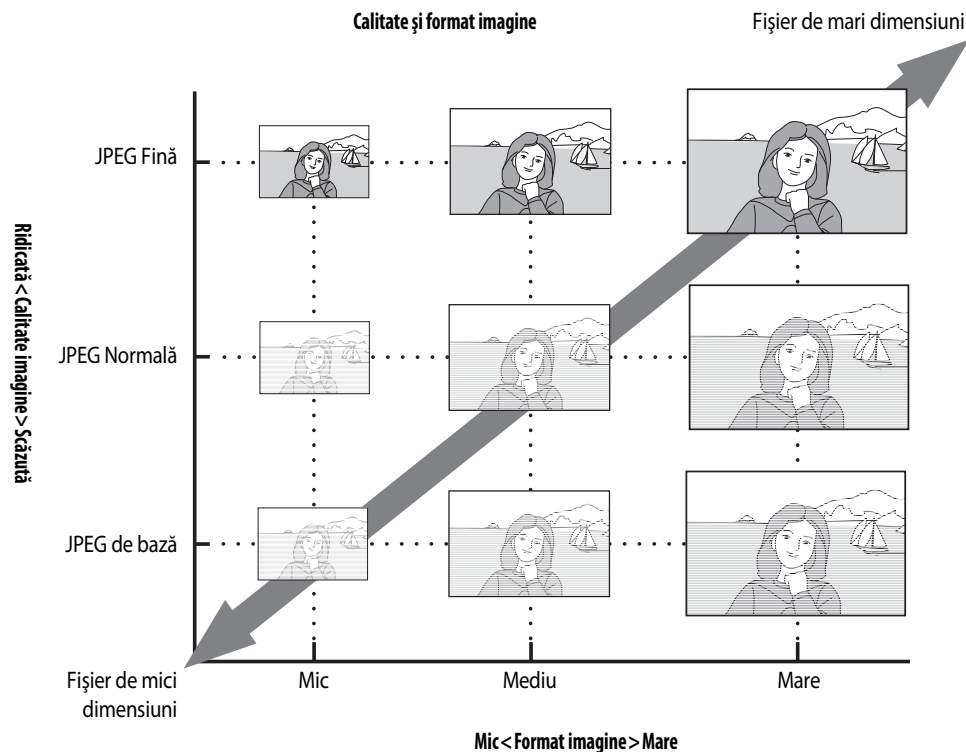
Poziția în plan focal

Pentru a determina distanța dintre subiectul dumneavoastră și aparatul foto, măsurați de la marcajul planului focal de pe corpul aparatului foto. Distanța dintre flanșa suport a obiectivului și planul focal este de 46,5mm (1,83in.).

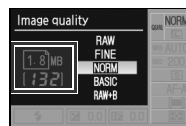


Calitate și format imagine

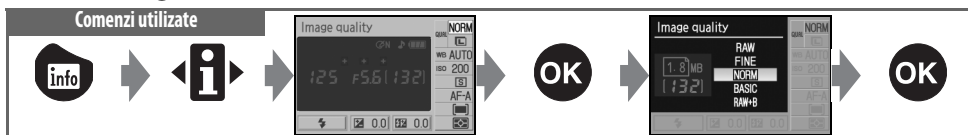
Calitatea și formatul imaginii determină împreună cât spațiu ocupă fiecare fotografie pe cardul de memorie. Imaginile mai mari și cu o calitate superioară pot fi imprimate în format mai mare, dar necesită mai multă memorie, ceea ce înseamnă că pe cardul de memorie pot fi stocate mai puține astfel de imagini.



Modificările în calitatea și formatul imaginii sunt reflectate în numărul de expuneri rămase așa cum în afișajul cu informații despre fotografiere și în vizor (📷 5, 6). Dimensiunea maximă aproximativă a fișierului cu fotografiile separate și numărul total de imagini care pot fi înregistrate cu setarea selectată sunt afișate și în afișajul cu informații despre fotografiere în timp ce sunt afișate opțiunile privind calitatea și formatul imaginii (📷 30). Dimensiunea curentă a fișierului și capacitatea cardului de memorie pot diferi. Dimensiunile tipice ale fișierului sunt listate la pagina 116.



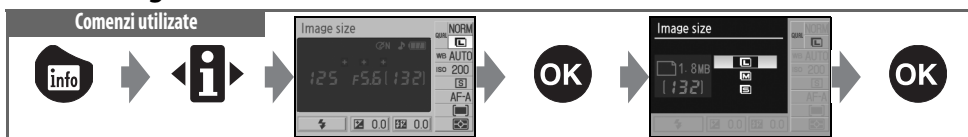
Calitate imagine



Aparatul foto acceptă următoarele opțiuni privind calitatea imaginii (primele patru sunt listate în ordine descrescătoare în funcție de calitatea imaginii și de dimensiunea fișierului):

Opțiune	Format	Descriere
RAW	NEF	Datele brute combinate de la senzorul de imagine sunt salvate direct pe cardul de memorie. Alegeți imaginile care vor fi retușate pe un computer.
FINE	JPEG	Imaginile sunt comprimate în format mai mic de NORM , producând imagini de calitate superioară. Raport de comprimare: aproximativ 1:4.
NORM (implicit)		Cea mai bună alegere pentru majoritatea situațiilor. Raport de comprimare: aproximativ 1:8.
BASIC		Dimensiune mai mică a fișierului adecvată pentru e-mail sau Web. Raport de comprimare: aproximativ 1:16.
RAW+B	NEF+JPEG	Sunt înregistrate două imagini: o imagine NEF (RAW) și o calitate de bază JPEG.

Format imagine




Formatul imaginii este măsurat în pixeli. Sunt disponibile următoarele opțiuni:

Format imagine	Format (pixeli)	Format aproximativ la imprimarea la 200 dpi
L (implicit)	3008×2000	38,2×25,4cm (15,0×10,0in.)
M	2256×1496	28,6×19,0cm (11,3×7,5in.)
S	1504×1000	19,1×12,7cm (7,5×5,0in.)

Rețineți că opțiunea selectată pentru formatul imaginii nu afectează formatul imaginilor NEF (RAW). Când sunt vizualizate pe un computer, imaginile NEF au format de 3008×2000 pixeli.

NEF (RAW)/RAW+B

Fișierele NEF (RAW) pot fi vizualizate pe un computer utilizând Capture NX (disponibil separat;  103) sau software-ul ViewNX furnizat. ViewNX poate fi instalat de pe CD-ROM-ul cu pachet software. Fotografiile NEF (RAW) nu pot fi imprimate prin intermediul celor mai multe servicii de imprimare sau prin conexiune USB directă; utilizați ViewNX sau Capture NX pentru a imprima fotografiile NEF (RAW). Când fotografiile efectuate în format **RAW+B** sunt vizualizate pe aparatul foto, vor fi afișate doar în format JPEG. Când fotografiile efectuate cu această setare sunt șterse, vor fi șterse atât imaginile în format NEF, cât și în format JPEG.

Capture NX (103)

Capture NX (disponibil separat) verifică automat actualizări dacă la pornire este detectată o conexiune la Internet. Asigurați-vă că actualizați la cea mai nouă versiune înainte de a vizualiza fișiere NEF (RAW).

Nume fișier



Fotografiile sunt stocate ca fișiere imagini sub forma „DSC_nnnn.xxx”, unde *nnnn* este un număr din patru cifre între 0001 și 9999 atribuite automat în ordine crescătoare de aparatul foto, iar *xxx* este una dintre următoarele extensii formate din trei litere: „NEF” pentru imaginile NEF (RAW) sau „JPG” pentru imaginile JPEG. Fișierele conținând date de referință Ștergere praf imagine au extensia „NDF” ( 87). Fișierele NEF și JPEG înregistrate cu setarea **RAW+B** au aceleași nume de fișier, dar extensii diferite. Copiile de mici dimensiuni create cu opțiunea imagine de mici dimensiuni din meniul de retușare au numere de fișier începând cu „SSC_” și terminând cu extensia „JPG” (de ex., „SSC_0001.JPG”), în timp ce imaginile înregistrate cu alte opțiuni din meniul de retușare au numere de fișiere începând cu „CSC” (e.g., „CSC_0001.JPG”). Imaginile înregistrate cu o setare **Optimize Image** > (Optimizare imagine) **Custom** (Personalizat) > **Color Mode** (Mod culoare) de **II (AdobeRGB)** ( 69) au nume care încep cu o liniuță de subliniere (de ex., „_DSC0001.JPG”).

Image Quality (Calitate imagine) (30)/**Image Size (Format imagine)** (30)

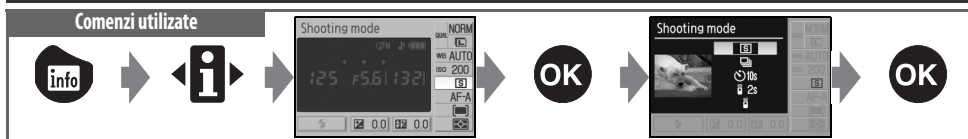
De asemenea, calitatea și formatul imaginii pot fi setate utilizând opțiunile **Image quality** (Calitate imagine) și **Image size** (Format imagine) din meniul de fotografiere.

11 — **Butonul /Fn** (77)

De asemenea, calitatea și formatul imaginii pot fi setate utilizând selectorul de comandă.



Mod fotografiere



Modul fotografiere determină felul în care fotografiază aparatul foto: câte o fotografie pe rând, într-o secvență continuă, cu un decalaj programat al eliberării declanșatorului sau cu o telecomandă.

Mod	Descriere
Single frame (Cadru singular) (implicit)	Aparatul fotografiază de fiecare dată când este apăsat butonul de eliberare a declanșatorului.
Continuous (Continuu) (mod serial)	Aparatul foto înregistrează fotografii la până la 2,5 cadre pe secundă în timp ce este apăsat butonul de eliberare a declanșatorului (rețineți că fotografiile efectuate la o sensibilitate ISO de HI 1 sunt procesate automat pentru a reduce zgomotul, mărind timpul de înregistrare cu aproximativ 1 secundă pe cadru). Dacă blițul se declanșează, va fi efectuată doar o singură fotografie; selectați modul Auto (bliț oprit) (18) sau opriți blițul (35) pentru a fotografia în serie. Numărul cel mai ridicat de cadre poate fi obținut alegând focalizarea manuală (28), rotind selectorul modurilor la S sau M și selectând o viteză de declanșare de $1/250s$ sau mai rapid (41, 43) utilizând valori implicite pentru toate celelalte setări.
10s Self-timer (Autodeclanșator)	Utilizați pentru autoportrete sau pentru a reduce încheșoșarea provocată de mișcarea aparatului foto (33).
2s Delayed remote (Decalat la distanță)	Este necesară telecomanda opțională ML-L3. Utilizați pentru autoportrete (33).
Quick-response remote (Răspuns rapid la distanță)	Este necesară telecomanda opțională ML-L3. Utilizați pentru a reduce încheșoșarea provocată de mișcarea aparatului foto (33).

11 — Butonul /Fn (77)

Dacă se selectează **Self-timer** (Autodeclanșator) (opțiunea implicită) pentru Setare implicită 11 (**buton** /Fn), modul autodeclanșator poate fi selectat și prin apăsarea butonului autodeclanșatorului.



Memorie intermediară

Aparatul foto este dotat cu o memorie intermediară pentru stocare temporară, permițând continuarea fotografierii în timp ce fotografiile sunt salvate pe cardul de memorie. Când memoria intermediară este plină, declanșatorul este dezactivat până când au fost transferate date suficiente pe cardul de memorie pentru a face loc unei alte fotografii. În modul continuu, fotografierea va continua până la un maximum de 100 fotografii, deși secvența cadrelor va scădea odată ce memoria intermediară s-a umplut. Consultați Anexa pentru informații despre numărul de fotografii care pot fi stocate în memoria intermediară.

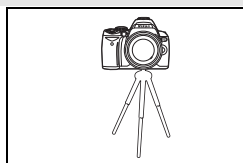
Numărul aproximativ de imagini care pot fi stocate în memoria intermediară la setările curente este afișat în afișajul contorului expunerii din vizor în timp ce este apăsat butonul de eliberare a declanșatorului.






Modurile autodeclanșator și la distanță

Pentru autoportrete se pot utiliza autodeclanșatorul sau telecomanda opțională ML-L3.

- 1 Montați aparatul foto pe un trepied sau plasați-l pe o suprafață plană, stabilă.



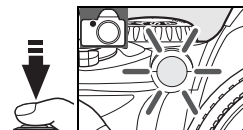
- 2 Selectați unul dintre următoarele moduri de fotografiere:

Mod	Descriere
 10s	Autodeclanșator Declanșator eliberat la aproximativ 10s după ce aparatul foto a focalizat.
 2s	Decalat la distanță Declanșator eliberat la aproximativ 2s după ce aparatul foto a focalizat.
	Răspuns rapid la distanță Declanșator eliberat când aparatul foto focalizează.

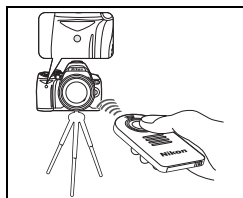
- 3 Încadrați fotografia. Dacă telecomanda este utilizată cu aparatul foto în modul focalizare automată, Puteți verifica focalizarea apăsând la jumătate butonul de eliberare a declanșatorului.

- 4 Fotografați.

Autodeclanșator: Apăsați la jumătate butonul de eliberare a declanșatorului, apoi apăsați-l până la capăt pentru a porni autodeclanșatorul. Luminatorul autodeclanșatorului va începe să clipească, oprindu-se cu două secunde înainte de efectuarea fotografiei.



Telecomandă: De la o distanță de 5 m (16ft.) sau mai mică, țintiți emițătorul de pe ML-L3 în dreptul receptorului cu raze infraroșii al aparatului foto și apăsați butonul de eliberare a declanșatorului de pe ML-L3. În modul declanșare întârziată la distanță, luminatorul autodeclanșatorului se va aprinde aproximativ două secunde înainte să fie eliberat declanșatorul. În modul răspuns rapid la distanță, luminatorul autodeclanșatorului va clipi după ce declanșatorul a fost eliberat.



Modul autodeclanșatorului se încheie când este efectuată o fotografie sau când aparatul foto este oprit. Modul fotografiere cadru singular sau continuă este restabilit automat când se încheie modul autodeclanșator.

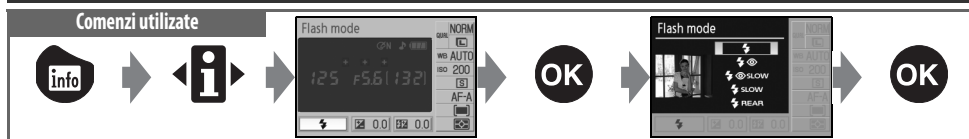
Acoperiți vizorul

Când se efectuează fotografii de la distanță, scoateți capacul ocularului vizorului și introduceți capacul ocularului DK-5 așa cum este arătat. Aceasta împiedică intrarea luminii prin vizor și intervenția în expunere.

Capac ocular DK-5



Utilizarea blițului încorporat



Aparatul foto acceptă o varietate de moduri bliț pentru fotografiere cu lumină deficitară sau subiecți cu lumină în fundal. Modurile bliț disponibile depind de modul selectat cu selectorul de moduri; rețineți că blițul încorporat nu poate fi utilizat în modul sau . Setarea implicită a blițului pentru modurile Program digital variabil este restabilă automat când selectorul de moduri este rotit la o setare nouă sau când aparatul foto este oprit.

Utilizarea blițului încorporat: Modurile AUTO, , , și

- 1 Rotiți selectorul de moduri la , , , sau .
- 2 Alegeți un mod bliț.
- 3 Fotografați. Dacă este selectat (oprit), blițul se va ridica când butonul de eliberare a declanșatorului este apăsat la jumătate și se declanșează când se efectuează o fotografie.



Utilizarea blițului încorporat: Moduri P, S, A și M

- 1 Rotiți selectorul de moduri la P, S, A sau M.
- 2 Apăsați butonul pentru a ridica blițul.
- 3 Alegeți un mod bliț.
- 4 Alegeți o metodă de măsurare și reglați expunerea.
- 5 Fotografați. Blițul se va declanșa de fiecare dată când se efectuează o fotografie. Coborâți blițul pentru a împiedica declanșarea acestuia.

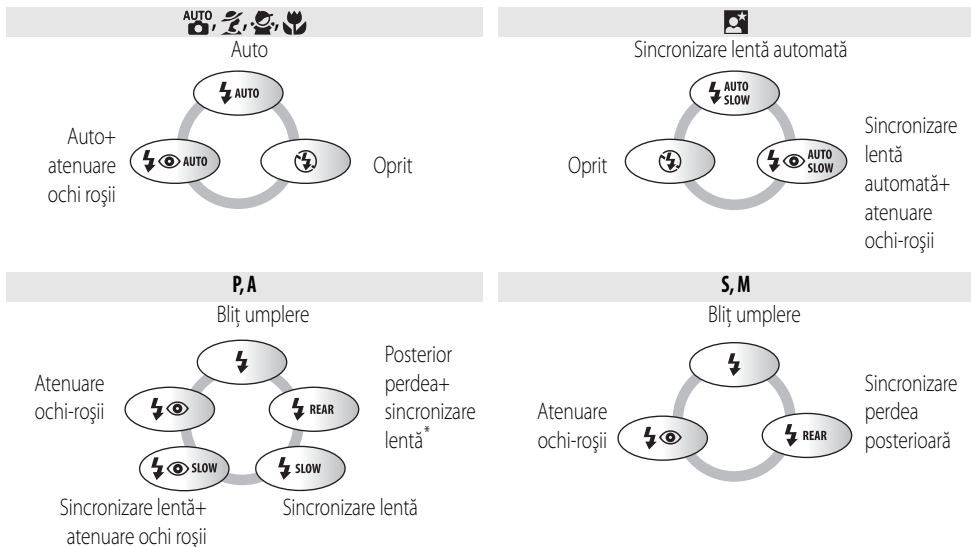


Coborârea blițului încorporat

Pentru a economisi energie când blițul nu este utilizat, apăsați ușor până când opritorul face clic.

Mod bliț

Modurile bliț disponibile depind de modul selectat la momentul respectiv cu selectorul de moduri.






* **SLOW** este afișat după eliberarea selectorului de comandă.

Modurile bliț sunt descrise mai jos.

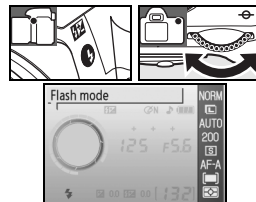
- **AUTO** (bliț automat): Când iluminarea este deficitară sau când subiectul este iluminat din fundal, blițul se ridică automat când butonul de eliberare a declanșatorului este apăsat la jumătate și se declanșează corect.
- **👁️** (atenuare ochi roșii): Utilizați pentru portrete. Luminatorul de asistență AF se aprinde înainte de declanșarea blițului, atenuând efectul de „ochi roșii”.
- **SLOW** (sincronizare lentă): Viteza declanșatorului se reduce automat pentru a capta iluminarea din fundal în timpul nopții sau în condiții de lumină deficitară. Utilizați pentru a include iluminare din fundal în portrete.
- **REAR** (sincronizare perdea posterioară): Blițul se declanșează chiar înainte de închiderea declanșatorului, creând un efect de rază de lumină în spatele subiecților în mișcare. Dacă nu se afișează această pictogramă, blițul se va declanșa imediat după deschiderea declanșatorului.

Butonul

De asemenea, modul bliț poate fi selectat apăsând butonul  și rotind selectorul de comandă. În modurile P, S, A și M, apăsați butonul  o dată pentru a ridica blițul și apoi selectați un mod bliț apăsând butonul  și rotind selectorul de comandă.

Setări personalizate 76, 78

Utilizați Setarea personalizată 10 (**ISO auto**) (ISO automat) pentru a regla sensibilitatea puterii optime a blițului. Setarea personalizată 14 (**Built-in Flash**) (Bliț încorporat) poate fi utilizată pentru controlul manual al blițului.



Blițul încorporat

Utilizați obiectivele CPU cu lungimi focale de 18–300mm sau obiectivele non-CPU cu lungimi focale 18–200mm (🔍 97–98). Scoateți parasolarele pentru obiectiv pentru a împiedica apariția umbrelor. Obiectivele ce împiedică remarcarea lămpii de asistență AF de către utilizator pot împiedica atenuarea efectului de ochi roșii. Blițul are o rază de acțiune minimă de 60cm (2ft.) și nu poate fi utilizat pentru distanța macro a obiectivelor cu zoom macro.

Dacă blițul se declanșează în modul fotografiere continuă (📷 32), va fi efectuată o singură fotografie de fiecare dată când este apăsat butonul de eliberare a declanșatorului.

Este posibil ca declanșatorul să poată fi dezactivat pentru o scurtă perioadă de timp pentru a proteja blițul după ce a fost utilizat pentru mai multe fotografii consecutive. Blițul poate fi utilizat din nou după o pauză scurtă.

Pentru informații privind blițurile opționale (Speedlight), consultați „Blițuri opționale (Speedlight)” (📷 99). Consultați „Compensare bliț” pentru informații privind nivelul de control al blițului (📷 48).

Sincronizare perdea posterioară

În mod normal blițul se declanșează când se deschide declanșatorul („sincronizare perdea anterioară”; mai jos, în partea stângă). În cazul sincronizării cu perdea posterioară, blițul se declanșează chiar înainte de închiderea declanșatorului, creând un efect de rază de lumină în spatele subiecților în mișcare.

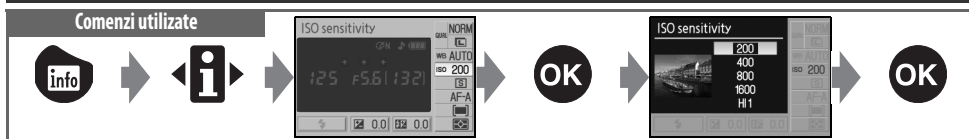




Sincronizare perdea anterioară



Sincronizare perdea posterioară

Sensibilitate ISO



Fotografiile efectuate la viteze reduse ale declanșatorului prezintă riscul de a fi încețoșate. Dacă sensibilitatea ISO peste setarea de bază, echivalentul a ISO 200, pot fi obținute aceleași expuneri la viteze mai mari ale declanșatorului, împiedicând încețoșarea. Sensibilitatea ISO poate fi setată la valori ISO 200 și ISO 1600 în trepte de 1 EV, cu o sensibilitate și mai ridicată a setării **HI 1** disponibile pentru un echivalent ISO de aproximativ 3200. Modulurile  (auto) și Programe variabile digitale oferă și o setare **Auto** care permite aparatului foto să ridice automat sensibilitatea când iluminarea este deficitară sau să o scadă când iluminarea este puternică. Rotirea selectorului de moduri de la **P, S, A** sau **M** la modul  Programe digitale variabile restabilește sensibilitatea implicită ISO la **Auto**.

Sensibilitate

Sensibilitatea ISO este echivalentul digital al vitezei filmului. Cu cât sensibilitatea ISO este mai mare, cu atât mai puțină lumină este necesară pentru a efectua expunerea, permițând utilizarea de viteze mai mari ale declanșatorului sau a diaframelor mai mici. La fel cum vitezele mai mari pentru film tind să inducă un efect „granulate”, fotografiile efectuate cu sensibilități ISO ridicate pot provoca apariția petelor. Fotografiile efectuate cu o sensibilitate ISO de **HI 1** sunt procesate automat pentru a reduce zgomotul, rezultând în timpi mai mari de înregistrare. Rețineți că fotografiile efectuate cu o sensibilitate ISO de **HI 1** sunt procesate automat pentru a reduce zgomotul, mărind timpul de înregistrare cu aproximativ 1 secundă pe cadru.

Sensibilitate ISO 73

De asemenea, sensibilitatea ISO poate fi setată utilizând opțiunea **ISO sensitivity** (Sensibilitate ISO) din meniul de fotografiere.

10—ISO Auto 76

Această opțiune poate fi utilizată pentru a activa controlul automat al sensibilității ISO în modurile **P, S, A** și **M**. Când se selectează **HI 1**, controlul automat al sensibilității ISO este dezactivat.

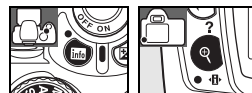
11—Buton /Fn 77

De asemenea, sensibilitatea ISO poate fi setată utilizând selectorul de comandă.

Reinițializare prin două butoane

Comenzi utilizate: Butoanel +

Setările aparatului foto listate mai jos pot fi restabilite la valori implicite apăsând butoanele și împreună (aceste butoane sunt marcate cu un punct verde). Monitorul se stinge pentru o scurtă perioadă de timp în timp ce setările sunt resetate.



Opțiune	Implicit
Image quality (Calitate imagine) 30	JPEG Normal
Image size (Format imagine) 30	Large (Mare)
White balance (Balans de alb) 49*	Auto
ISO sensitivity (Sensibilitate ISO) 37	
Digital Vari-Program (Program variabil digital)	Auto
P, S, A, M	200
Shooting mode (Mod fotografiere) 32	Single frame (Cadru singular)
Focus mode (Mod focalizare) 23	AF-A
AF-area mode (Mod zonă AF) 24	
AUTO, P, S, A, M	Closest subject (Cel mai apropiat subiect)
	Dynamic area (Zonă dinamică)
	Single area (Zonă singulară)

* Reglaj fin 70 reinițializat la 0.

Opțiune	Implicit
Metering (Măsurare) 45	Matrix (Matrice)
Flash compensation (Compensare bliț) 48	±0
Exposure compensation (Compensare expunere) 47	±0
Flash mode (Mod bliț) 34	
AUTO,	Auto
	Auto slow sync (Sincronizare auto lentă)
P, S, A, M	Fill flash (Bliț umplere)
Flexible program (Program flexibil) 40	Off (Oprit)

Setări implicite

Consultați Anexa pentru o listă completă a setărilor implicite 113).

Moduri P, S, A și M

Modurile P, S, A și M oferă controlul unei varietăți de setări avansate, incluzând expunerea (📷 45), balansul de alb și optimizarea imaginii. Fiecare dintre aceste moduri oferă un grad diferit de control asupra vitezei declanșatorului și diafragmei:

Mod	Descriere
P Programmed auto (📷 40)	Aparatul foto setează viteza de declanșare și diafragma pentru expunerea optimă. Recomandat pentru instantanee și alte situații în care există puțin timp pentru reglarea setărilor aparatului foto.
S Shutter-priority auto (📷 41)	Utilizatorul alege viteza declanșatorului; aparatul foto selectează diafragma pentru a obține cele mai bune rezultate. Utilizați pentru a opri sau începe mișcarea.
A Aperture-priority auto (📷 42)	Utilizatorul alege diafragma; aparatul foto selectează viteza declanșatorului pentru a obține cele mai bune rezultate. Utilizați pentru a începe fundalul sau pentru a focaliza atât pe zona din față cât și pe fundal.
M Manual (📷 43)	Utilizatorul controlează atât viteza de declanșare cât și diafragma. Setări viteza declanșatorului la „bulb” sau „-” pentru expuneri de lungă durată.

🔧 Inelul diafragmei obiectivului

Când se utilizează un obiectivul CPU dotat cu un inel de diafragmă, blocați inelul diafragmei la setarea diafragmă minimă (ce mai mare valoare f). Obiectivele de tip G nu sunt echipate cu un inel pentru diafragmă.

Obiectivele Non-CPU pot fi utilizate doar în modul expunere M, când diafragma poate fi reglată manual utilizând inelul diafragmei obiectivului (în alte moduri, eliberarea declanșatorului va fi dezactivată). Măsurarea expunerii aparatului foto și o serie de alte funcții nu pot fi utilizate (📷 97).

🔧 10—ISO Auto (📷 76)

Utilizați această opțiune pentru a activa controlul automat al sensibilității ISO în modurile P, S, A și M.

📷 Viteză declanșator și diafragmă

Aceeași expunere poate fi obținută cu combinații diferite de viteză a declanșatorului și diafragmă, permițându-vă să opriți sau să începeți mișcarea și să controlați profunzimea câmpului. Imaginea următoarea indică cum pot afecta viteza declanșatorului și diafragma expunerea.



Viteză declanșator



Viteză rapidă declanșator



Viteză lentă declanșator



Diafragmă



Diafragmă mică (număr f mare)



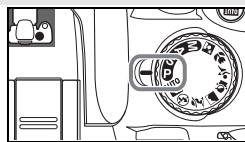
Diafragmă mare (număr f mic)

Mod P (Automat programat)

În acest mod, aparatul foto reglează automat viteza declanșatorului și diafragma pentru a obține expuneri optime în cele mai multe dintre situații. Acest mod este recomandat pentru instantanee și alte situații în care doriți să lăsați aparatul foto să se ocupe de viteza declanșatorului și de diafragmă.

Pentru a fotografia în modul auto programat:


1 Rotiți selectorul de moduri la P.



2 Cadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.



Program flexibil

În modul P, pot fi selectate combinații ale vitezei declanșatorului și diafragmă rotind selectorul de comandă („program flexibil”). Rotiți selectorul de comandă spre dreapta pentru a obține diafragme mari (numere f mici) care încetășează detaliile din fundal sau viteze rapide ale declanșatorului care „îngheață” mișcarea. Rotiți selectorul de comandă spre stânga pentru a obține diafragme mici (numere f mari) care măresc profunzimea de câmp sau viteze reduse ale declanșatorului care încetășează mișcarea. Toate combinațiile produc aceeași expunere. În timp ce programul flexibil este activ, în vizor apare un indicator . Pentru a restabili setările implicite ale vitezei declanșatorului și diafragmei, rotiți selectorul de comandă până când indicatorul nu mai este afișat, alegeți un alt mod sau opriți aparatul foto.

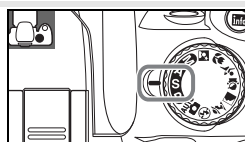



Mod S (Automat cu prioritate declanșator)

În modul automat cu prioritate declanșator, alegeți valori ale vitezei declanșatorului între 30s și $\frac{1}{4.000}$ s în timp ce aparatul foto selectează automat diafragma care va produce expunerea optimă. Utilizați vitezele reduse ale declanșatorului pentru a sugera mișcare prin înceteșoșarea obiectelor în mișcare, viteze mari ale declanșatorului pentru a „îngheța” mișcarea.

Pentru a fotografia în modul prioritate declanșare automată:

1 Rotiți selectorul de moduri la S.






2 Rotiți selectorul de comandă până când se afișează viteza dorită a declanșatorului în vizor (de asemenea, viteza declanșatorului poate fi afișată în monitor apăsând butonul )



3 Cadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

Viteză declanșator și Mișcarea aparatului

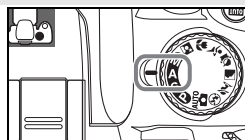
Pentru a împiedica înceteșoșarea provocată de mișcarea aparatului foto, viteza declanșatorului trebuie să fie mai mare decât inversul distanței focale a obiectivului, în secunde (de exemplu, când se utilizează un obiectiv cu lungime focală de 300mm, alegeți o viteză a declanșatorului mai mare de $\frac{1}{300}$ s). Când fotografiați la viteze mai mici ale declanșatorului se recomandă utilizarea unui trepied. Pentru a împiedica înceteșoșarea, încercați să măriți sensibilitatea ISO ( 37), utilizând blițul încorporat ( 34) sau un bliț opțional Speedlight ( 99), montând aparatul foto pe un trepied sau utilizând un obiectiv cu reducerea vibrațiilor (VR).


Mod A (Auto cu prioritate diafragmă)

În modul automat cu prioritate declanșator, alegeți diafragma cu valori între minim și maximum pentru obiectiv, iar aparatul foto selectează automat viteza declanșatorului care va produce expunerea optimă. Diafragmele mici (numere f mari) măresc profunzimea de câmp, aducând în focalizare atât subiectul principal cât și fundalul. Diafragmele mari (numere f mici) îndulcesc detaliile din fundal.

Pentru a fotografia în modul auto prioritate diafragmă:

1 Rotiți selectorul de moduri la A.



2 Rotiți selectorul de comandă până când se afișează diafragma dorită în vizor (de asemenea, diafragma poate fi afișată în monitor apăsând butonul )



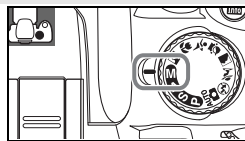
3 Cadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

Mod M (Manual)

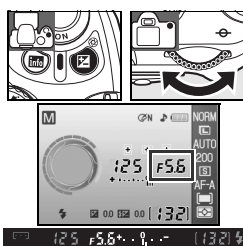
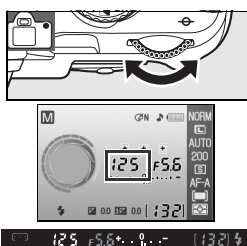
În modul expunere manuală, controlați atât viteza de declanșare cât și diafragma. Viteza declanșatorului poate fi setată la valori între 30s și $\frac{1}{4000}$ s, sau declanșatorul poate fi ținut deschis pe termen nedefinit pentru expuneri lungi (**b u l b**). Diafragma poate fi setată la valori între valorile minime și maxime pentru obiectiv.

Pentru a fotografia în modul expunere manuală:

1 Rotiți selectorul de moduri la M.



2 Rotiți selectorul de comandă pentru a alege viteza declanșatorului (consultați imaginea din stânga, de dedesubt). Pentru a seta diafragma (dedesubt, dreapta), rotiți selectorul de comandă în timp ce apăsați butonul **Q** (**Q**) (pentru a afișa viteza declanșatorului și diafragma în monitor, apăsați butonul **Info**). Verificați expunerea în afișajele electronice analoge pentru expunere (consultați nota de mai jos).



3 Cadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

Afișaj analog electronic

Dacă este atașat un obiectiv CPU și se selectează o altă viteză a declanșatorului decât **b u l b**, afișajul analog electronic apare în vizor, iar afișajul informațiilor despre fotografiere indică dacă fotografia este subexpusă sau supraexpusă la setările curente. Dacă sunt depășite limitele sistemului de măsurare a expunerii, afișajul va clipi.

Afișaj	Descriere
+ . 0 . -	Expunere optimă.
+ . 0 . -	Dacă indicatorul se află în dreapta valorii 0, imaginea va fi subexpusă. Afișajul din stânga indică imagine subexpusă cu $\frac{1}{3}$ EV.
+ . 0 . -	Dacă indicatorul se află în stânga valorii 0, imaginea va fi supraexpusă. Afișajul din stânga indică imagine supraexpusă cu mai mult de 2EV.

Când se selectează **On** (Pornit) pentru Setare personalizată 10 (**ISO auto** (ISO automat); **76**), sensibilitatea ISO este reglată automat pentru modificările diafragmei și vitezei declanșatorului, ceea ce înseamnă că schimbarea vitezei declanșatorului și a diafragmei nu vor afecta afișajul expunerii electronice.

Expuneri de lungă durată

Vitezele declanșatorului „bulb” și „--” pot fi utilizate pentru fotografiere cu expuneri de lungă durată a luminilor în mișcare, a stelelor, a peisajelor nocturne sau a focurilor de artificii. Pentru a preveni încețoșarea cauzată de mișcarea aparatului foto, utilizați un trepied sau o telecomandă opțională (📷 33, 103).

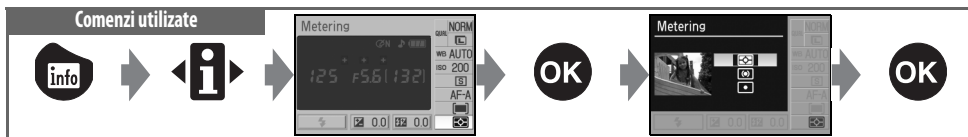
Viteză declanșator	Descriere
bulb.	Declanșatorul rămâne deschis când butonul de eliberare a declanșatorului este menținut apăsat.
--	Este necesară telecomanda opțională. Selectați modul M , alegeți viteza declanșatorului „bulb” și apoi selectați modul decalaj la distanță sau răspuns rapid la distanță (📷 33). Declanșatorul se deschide când butonul de eliberare a declanșatorului de pe telecomandă este apăsat și rămâne deschis timp de treizeci de minute sau până când butonul este apăsat o a doua oară.



35s, f/25

Pentru a preveni pierderea de putere înainte de încheierea expunerii, utilizați un acumulator complet încărcat sau un adaptor CA opțional EH-5a cu un conector de alimentare EP-5 (📷 103). Rețineți că zgomotul poate fi prezent în cazul expunerilor lungi; alegeți înainte de fotografiere **On** (Pornit) pentru opțiunea **Noise reduction** (Reducere zgomot) în meniul de fotografiere.

Măsurare



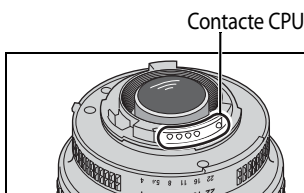
Metoda de măsurare determină felul în care aparatul foto setează expunerea. Următoarele opțiuni sunt disponibile când selectorul de moduri este rotit la **P**, **S**, **A** sau **M** (măsurarea prin matrice este utilizată în alte moduri):

Metodă	Descriere
Matrice	Recomandat pentru majoritatea situațiilor. Aparatul foto măsoară o zonă largă a cadrului și setează instantaneu expunerea în conformitate cu distribuția luminozității, culorii, distanței și a compoziției pentru obținerea de rezultate naturale.
Central evaluativ	Aparatul foto măsoară întregul cadru, dar atribuie greutatea maximă zonei centrale. Măsurare clasică pentru portrete.
Punctual	Aparatul foto măsoară expunerea doar în zona de focalizare activă (dacă se selectează Closest subject (Cel mai apropiat subiect) pentru AF-area mode (Mod zonă AF) 24), aparatul foto va măsura zona de focalizare centrală). Asigură că subiectul va fi expus corect, chiar și atunci când fundalul este mult mai luminos sau mai întunecat.

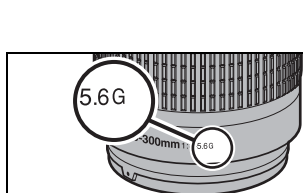
Măsurare

Măsurarea este disponibilă numai cu obiectivele CPU. În modul măsurare expunere prin matrice, expunerea este setată utilizând un senzor RGB de 420 pixeli. Utilizați un obiectiv de tip G sau D pentru rezultate care includ informații despre distanță (*Măsurare expunere prin matrice culoare 3D II*; 97). În cazul altor obiective CPU, informațiile privind distanța 3D nu sunt incluse (*măsurare expunere prin matrice culoare*).

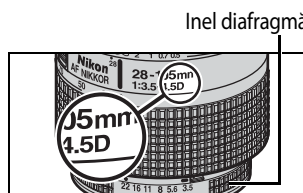
Obiectivele CPU pot fi identificate în funcție de prezența contactelor CPU, obiectivelor de tip G și D printr-o literă pe cilindrul obiectivului. Obiectivele de tip G nu sunt echipate cu un inel pentru diafragmă.



Obiectiv CPU



Obiectiv tip G



Obiectiv tip D

5—Măsurare

Măsurarea poate fi selectată și din meniul de Setări personalizate.

Blocare expunere automată

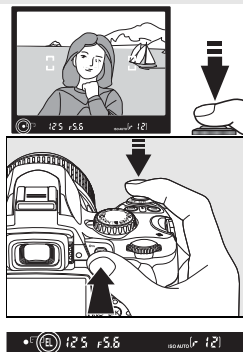
Comenzi utilizate

Buton AE-L/AF-L

Dacă subiectul nu se află în zona măsurată când se utilizează măsurarea central evaluativă sau măsurarea punctuală, expunerea se va baza pe condițiile de iluminare din fundal și este posibil ca subiectul principal să nu poată fi expus corect. Aceasta poate fi prevenită prin utilizarea blocării autoexpunerii.

1 Selectați modul **P**, **S** sau **A** și alegeți măsurarea central evaluativă sau măsurarea punctuală (blocarea expunerii nu are efect în modul **M**).

2 Poziționați subiectul în zona de focalizare selectată (când se utilizează măsurarea central evaluativă, poziționați subiectul în zona centrală de focalizare). Apăsăți pe jumătate butonul de eliberare a declanșatorului și verificați dacă indicatorul focalizării (●) apare în vizor. Apoi, păstrând apăsat butonul de eliberare a declanșatorului la jumătate și cu subiectul poziționat în zona de focalizare selectată, apăsați butonul **AE-L/AF-L** pentru a bloca expunerea.



În timp ce blocarea expunerii este activă, în vizor apare un indicator **EL**.

3 Ținând apăsat butonul **AE-L/AF-L**, recompuneți fotografia și fotografiați.



Alegerea vitezei de declanșare și a diafragmei

În timp ce blocarea expunerii este activă, setările următoare pot fi reglate fără modificarea valorii măsurate pentru expunere.

Mod	Setare
Automat programat	Viteză declanșare și diafragmă (program flexibil; 40)
Auto cu prioritate declanșator	Viteză declanșator
Auto cu prioritate diafragmă	Diafragmă

Noile valori pot fi confirmate în vizor și în afișajul cu informații despre fotografiere. Rețineți că metoda de măsurare nu poate fi schimbată în timp ce blocarea expunerii este activă (schimbările în măsurare au efect când este eliberată blocarea).

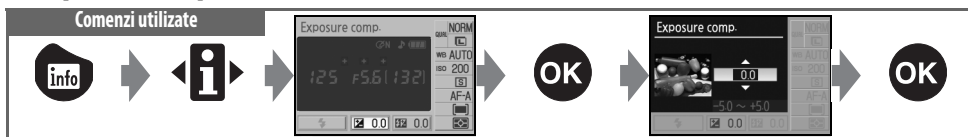
12 — AE-L/AF-L (77)

Această opțiune controlează comportamentul butonului **AE-L/AF-L**.

13 — Blocare AE (77)

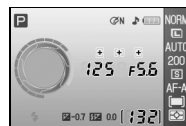
Această opțiune controlează dacă butonul de eliberare a declanșatorului blochează expunerea.

Compensare expunere



Compensarea expunerii este utilizată pentru a modifica expunerea cu până la $\pm 5EV$ în trepte de $\frac{1}{3}EV$, iluminând sau întunecând suplimentar imaginile. Este disponibil doar în modurile P, S și A și este cel mai eficient când este utilizat cu măsurarea central evaluativă sau cu măsurarea punctuală (45). Ca regulă de bază, este posibil să fie nevoie de compensare pozitivă când subiectul principal este mai întunecat decât fundalul, valori negative când subiectul principal este mai luminos decât fundalul.

Compensarea expunerii este afișată în ecranul de informații fotografierii. Expunerea normală poate fi restabilită prin setarea compensării expunerii la ± 0 . Compensarea expunerii nu este resetată când aparatul foto este oprit.



-1EV



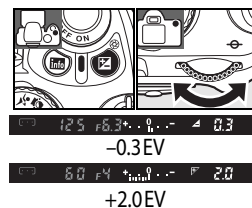
Fără compensare expunere



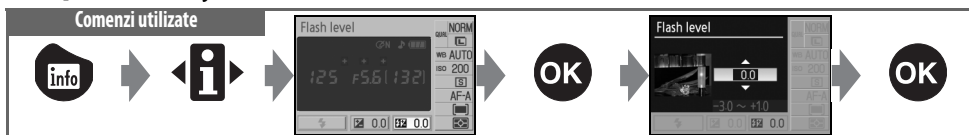
+2EV

Butonul

De asemenea, compensarea expunerii poate fi ajustată apăsând butonul și rotind selectorul de comandă până când pe vizor sau pe afișajul cu informații despre fotografiere se afișează valoarea dorită (doar modurile P, S și A). Afișajul vizorului este prezentat în dreapta.



Compensare bliț






Compensarea blițului (disponibilă doar în modurile **P**, **S**, **A** și **M**) este utilizată pentru a modifica puterea blițului de la -3EV la $+1\text{EV}$ în trepte de $\frac{1}{3}\text{EV}$, modificând luminozitatea subiectului principal față de fundal. Puterea blițului poate fi mărită pentru a face mai luminos subiectul principal sau poate fi redusă pentru a preveni evidențieri sau reflectări nedorite.

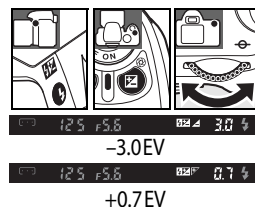
Compensarea blițului este afișată în ecranul de informații fotografice. Puterea normală a blițului poate fi restabilită prin setarea compensării blițului la $\pm 0,0$. Compensarea blițului nu este resetată când aparatul foto este oprit.

De asemenea, compensarea blițului este disponibilă cu blițuri SB-400, SB-800, SB-600 și SU-800 (99).



Butonul

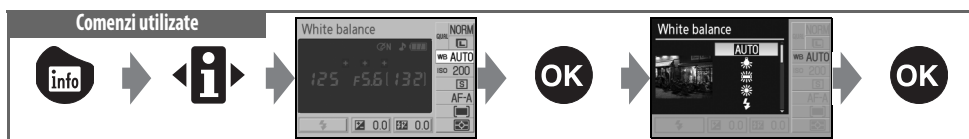
De asemenea, compensarea blițului poate fi ajustată apăsând butoanele   și  și rotind selectorul de comandă până când pe vizor sau pe afișajul cu informații despre fotografiere se afișează valoarea dorită. Afișajul vizorului este prezentat în dreapta.



8—Compensare bliț 76

De asemenea, compensarea blițului poate fi reglată și din meniul de Setări personalizate.

Balans de alb



Balansul de alb asigură că nu sunt afectate culorile de culoarea sursei de lumină. Balansul de alb automat este recomandat pentru majoritatea surselor de lumină; dacă este necesar pot fi selectate și alte valori în funcție de tipul de sursă. Următoarele opțiuni sunt disponibile în modurile P, S, A și M (**Auto** este selectat automat în modurile Program digital variabil):

Opțiune	Descriere
AUTO Auto	Aparatul foto setează automat balansul de alb. Recomandat pentru majoritatea situațiilor.
Incandescent	Utilizați în condiții de iluminare incandescentă.
Fluorescent	Utilizați în condiții de iluminare fluorescentă.
Direct sunlight (Lumina directă a soarelui)	Utilizați pentru subiecți iluminați de lumina directă a soarelui.
Flash (Bliț)	Utilizați cu bliț încorporat sau blițuri opționale Nikon.
Cloudy (Noros)	Utilizați în timpul zilei în condiții de cer noros.
Shade (Umbră)	Utilizați în timpul zilei cu subiecți aflați în umbră.
PRE White balance preset (Prestare balans de alb)	Utilizați obiecte gri sau albe sau fotografii existente ca referință pentru balansul de alb (70).

Balans de alb (70)


Pe lângă selectarea balansului de alb, opțiunea **White balance** (Balans de alb) din meniul de fotografiere poate fi utilizată pentru a regla fin balansul de alb, pentru a măsura balansul de alb presetat sau pentru a copia o valoare pentru balansul de alb presetat dintr-o fotografie existentă.

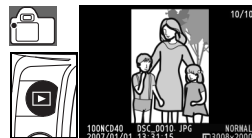
11— Butonul /Fn (77)

De asemenea, balansul de alb poate fi setat utilizând selectorul de comandă.













Mai multe despre redare

Vizualizarea fotografiilor pe aparatul foto

Pentru a vizualiza fotografii în monitor, apăsați butonul . Fotografiile efectuate în orientarea „pe înălțime” (portret) sunt afișate în orientarea pe înălțime așa cum se arată în dreapta.



Următoarele operațiuni pot fi efectuate în redarea cadru întreg:

Pentru	Utilizați	Descriere
Vizualiza fotografii suplimentare	 sau 	Apăsați selectorul multiplu în dreapta pentru a roti selectorul de comandă spre dreapta pentru a vizualiza în ordinea înregistrată. Apăsați selectorul multiplu spre stânga în sau rotiți selectorul de comandă spre stânga pentru a vizualiza fotografiile în ordinea inversată.
Vizualiza informații despre fotografii		Apăsați selectorul multiplu în sus sau în jos pentru a vizualiza informații despre fotografia curentă (85 51).
Mări fotografia		Măriți fotografia curentă (85 53).
Șterge fotografia		Ștergeți fotografia curentă (85 54).
Proteja fotografia		Protejați fotografia curentă (85 54).
Vizualiza miniaturi		Vizualizați mai multe fotografii (85 52).
Leși către modul de fotografiere	Buton declanșator sau 	Pentru a reveni la modul de fotografiere, apăsați butonul de eliberare a declanșatorului până la jumătate sau apăsați butonul  .
Vizualiza meniuri		Vizualizați meniuri (85 63).
Retușa fotografii		Creați copii retușate ale fotografiei curente (85 89).
Afișa informațiile despre fotografiere		Afișați informații despre fotografiere (85 22).

Auto Image Rotation (85 88)/Rotate Tall (85 66)

Aceste opțiuni controlează dacă fotografiile efectuate în orientarea „pe înălțime” sunt rotite pentru a fi afișate în monitor în timpul redării.

7 — Image Review (85 75)

Alegeți dacă veți afișa sau nu fotografiile pe măsură ce sunt efectuate.

15 — Auto Off Timers (85 78)

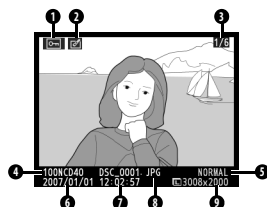
Alegeți cât timp rămâne pornit monitorul înainte de oprirea automată pentru a economisi energie.

Informații despre fotografii

Informațiile despre fotografii se suprapun peste imaginile afișate în redarea cadru întreg. Apăsați selectorul multiplu în sus sau în jos pentru a trece prin următoarele informații: Informații fișier ↔ Date fotografieri Pagina 1 ↔ Date fotografieri Pagina 2 ↔ Istoric retușare (doar copii retușate) ↔ Evidențieri ↔ Histogramă ↔ Informații fișier.

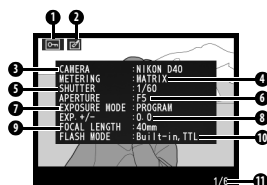
Informații fișier

1 Protejare stare	54	5 Calitate imagine	30
2 Indicator retușare	89	6 Data înregistrării	11, 83
3 Număr cadre/număr total de imagini		7 Ora înregistrării	11, 83
4 Nume folder	85	8 Nume fișier	31
		9 Format imagine	30



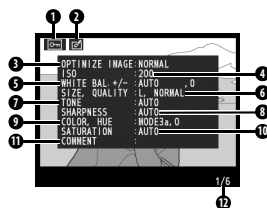
Date fotografieri, Pagina 1

1 Protejare stare	54	7 Mod	4
2 Indicator retușare	89	8 Compensare expunere	47
3 Nume aparat foto		9 Distanță focală	1
4 Măsurare	45	10 Mod bliț	78, 99
5 Viteză declanșator	39-44	11 Număr cadre/număr total de imagini	
6 Diafragmă	39-44		



Date fotografieri, Pagina 2

1 Protejare stare	54	7 Compensare tonuri	69
2 Indicator retușare	89	8 Claritate	69
3 Optimizare imagine	68	9 Mod culoare/nuanță	69
4 Sensibilitate ISO ¹	37	10 Saturație	69
5 Balans de alb/alb reglare fină balans de alb	49,70	11 Comentariu imagine ²	84
6 Format imagine/ calitate imagine	30	12 Număr cadre/număr total de imagini	



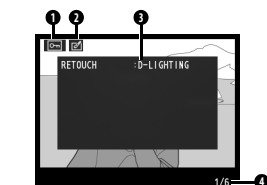
1. Afișat în roșu dacă sensibilitatea ISO sensitivity a fost modificată de la valoarea selectată de ISO automat.

2. Sunt afișate doar 15 litere.

Istoric retușare¹

1 Protejare stare	54
2 Indicator retușare	89
3 Istoric retușare: Listează modificările aduse imaginii utilizând opțiunile din meniul retușare (89), începând cu cea mai recentă modificare.	
4 Număr cadre/număr total de imagini	

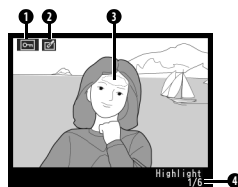
1. Afișat dacă imaginea a fost creată utilizând opțiuni din meniul de retușare.



Evidențieri

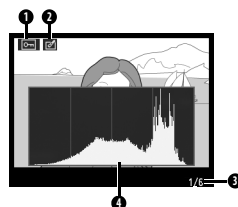
Evidențierile sunt porțiunile cele mai puternic iluminate ale imaginii. Este posibil să se piardă detalii („decolorate”) în zonele în care evidențierile sunt supraexpuse. Utilizați evidențierile ca ghid pentru setarea expunerii.

1	Protejare stare	54
2	Indicator retușare	89
3	Evidențieri (indicate de marginea care clipește)	
4	Număr cadre/număr total de imagini	



Histogramă

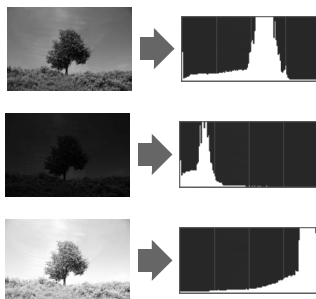
O *histogramă* este un grafic care prezintă distribuția tonurilor în imagine. Axa orizontală corespunde luminozității pixelilor, cu pixeli întunecați în stânga și pixeli luminoși în dreapta. Axa verticală prezintă numărul de pixeli ale fiecărei luminozități din imagine. Rețineți că histogramele aparatului foto au doar rol de ghidare și pot diferi față de cele afișate în aplicațiile de prelucrare a imaginilor.



1	Protejare stare	54	3	Număr cadre/număr total de imagini
2	Indicator retușare	89	4	Histogramă


Mai jos sunt prezentate câteva histograme mostră:

- Dacă imaginea conține obiecte cu o gamă largă de luminozitate, distribuția tonurilor va fi relativ uniformă.
- Dacă imaginea este întunecată, distribuția tonurilor va fi trecută spre stânga.
- Dacă imaginea este luminoasă, distribuția tonurilor va fi trecută spre dreapta.



Compensarea crescută a expunerii trece distribuția tonurilor spre dreapta. Distribuția tonurilor trece spre stânga când descrește compensarea expunerii. Dacă iluminarea ambientală intensă face dificilă vizualizarea în monitor, histograma poate fi utilizată pentru a obține o idee privind expunerea de ansamblu.

Vizualizarea imaginilor multiple: Redare miniaturi

Pentru a afișa imagini în „fișe de contact” de câte patru sau nouă imagini, apăsați butonul  în redarea cadru întreg. Următoarele operațiuni pot fi efectuate în timpul afișării miniaturilor:



Pentru	Utilizați	Descriere
Afișa mai multe imagini pe pagină		Măriți numărul de imagini afișate de la unu (redare cadru întreg) la patru sau de la patru la nouă.
Afișa mai puține imagini pe pagină		Reduceți numărul de imagini afișate de la nouă la patru sau de la patru la una (redare cadru întreg).
Vizualiza fotografii		Vizualizați fotografia evidențiată în cadru întreg.
Evidenția fotografii	sau	Utilizați selectorul multiplu sau selectorul de comandă pentru a evidenția fotografiile.
Șterge fotografia		Ștergeți fotografia evidențiată (P. 54).
Proteja fotografia	()	Protejați fotografia evidențiată (P. 54).
Leși către modul de fotografiere	Buton declanșator sau	Pentru a reveni la modul de fotografiere, apăsați butonul de eliberare a declanșatorului la jumătate sau apăsați butonul .
Vizualiza meniuri		Vizualizați meniuri (P. 63).
Afișa informațiile despre fotografiere		Afișați informații despre fotografiere (P. 22).

O privire mai îndeaproape: Zoom redare

Apăsați butonul pentru a mări o fotografie în redarea cadru întreg.

Următoarele operațiuni pot fi efectuate:



Pentru	Utilizați	Descriere
Mări și micșora	/	Apăsați pentru a mări la maximum 19x (imagini de mari dimensiuni), 15x (imagini de dimensiuni medii) sau 10x (imagini de dimensiuni reduse). Apăsați pentru a mări. Atunci când fotografia este mărită, apăsați selectorul multiplu în sus, în jos, la stânga sau la dreapta pentru a vizualiza zonele de imagine ce nu sunt vizibile pe monitor. Păstrați selectorul multiplu pentru a derula rapid la alte zone din cadru. Fereastra de navigare este afișată atunci când nivelul zoom-ului este modificat; zona vizibilă curent în monitor este indicată de marginea galbenă.
Vizualiza alte zone ale imaginii		
Vizualiza alte imagini		Rotiți selectorul de comandă pentru a vizualiza aceeași locație din alte imagini la nivelul curent al zoom-ului.
Anula zoom-ul		Reveniți la modul redare cadru întreg.
Șterge fotografia		Ștergeți fotografia curentă (P. 54).
Proteja fotografia	()	Protejați fotografia curentă (P. 54).
leși către modul de fotografiere	Buton declanșator sau	Pentru a reveni la modul de fotografiere, apăsați butonul de eliberare a declanșatorului la jumătate sau apăsați butonul .
Vizualiza meniuri		Vizualizați meniuri (P. 63).
Afișa informațiile despre fotografiere		Afișați informații despre fotografiere (P. 22).

Protejarea fotografiilor în privința ștergerii

În modurile cadru întreg, zoom și redare miniaturi, butonul **AE-L/AF-L** poate fi utilizat pentru a proteja fotografiile de ștergerea accidentală. Fișierele protejate nu pot fi șterse utilizând butonul **Del** sau opțiunea **Delete** (Ștergere) din meniul redare și utilizați starea DOS „doar în citire” când acestea sunt vizualizate pe un computer Windows. Rețineți că fișierele protejate vor fi șterse când este formatat cardul de memorie (65, 81).

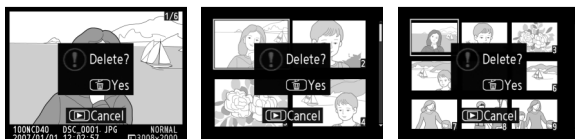
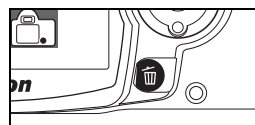
Apăsați butonul **AE-L/AF-L** pentru a proteja fotografia afișată curent în redare cadru întreg sau redare zoom sau fotografia evidențiată în lista de miniaturi. Fotografia va fi marcată cu o pictogramă **On**.



Pentru a îndepărta protecția de pe fotografie astfel încât să poată fi ștearsă, apăsați butonul **AE-L/AF-L** când fotografia este afișată în redarea cadru întreg sau redarea zoom sau când fotografia este evidențiată în lista de miniaturi.

Ștergerea fotografiilor individuale

Apăsați butonul **Del** pentru a șterge fotografia afișată curent în redare cadru întreg sau redare zoom sau fotografia evidențiată în lista de miniaturi. Va fi afișat unul dintre următoarele dialoguri de confirmare; apăsați din nou butonul **Del** pentru a șterge fotografia. Apăsați butonul **Del** pentru a ieși fără a șterge fotografia.



Delete (65)

Această opțiune poate fi utilizată pentru a șterge mai multe fotografii.

Conectarea la un computer, la o imprimantă sau la un televizor

Conectarea la un computer

Această secțiune descrie modul de conectare al aparatului foto la un computer utilizând cablul USB UC-E4 furnizat. Odată ce aparatul foto este conectat, software-ul Nikon Transfer (furnizat) sau software-ul Nikon opțional Camera Control Pro 2 sau Camera Control Pro (versiunea 1.2.0 sau mai nouă) poate fi utilizat pentru a copia fotografiile pe computer sau pentru a controla aparatul foto de la distanță.

Înainte de conectarea aparatului foto

Instalați Nikon Transfer din CD-ul de instalare al Software Suite (consultați *Ghid start rapid* pentru mai multe informații). Pentru a vă asigura că transferul de date nu este întrerupt, asigurați-vă că acumulatorul aparatului foto este complet încărcat. Dacă nu sunteți sigur, încărcați acumulatorul înainte de conectarea aparatului foto sau utilizați un adaptor CA opțional EH-5a cu un conector de alimentare EP-5 (103).

Înainte de conectarea aparatului foto, selectați elementul **USB** din meniul detare al aparatului foto și alegeți o opțiune USB așa cum se arată mai jos.

Sistem de operare al computerului*	USB
Windows Vista (32-bit Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate editions) Windows XP (Home Edition/Professional) Mac OS X versiunea 10.3.9 sau 10.4.10	Alegeți MTP/PTP sau Mass Storage
Windows 2000 Professional	Alegeți Mass Storage †

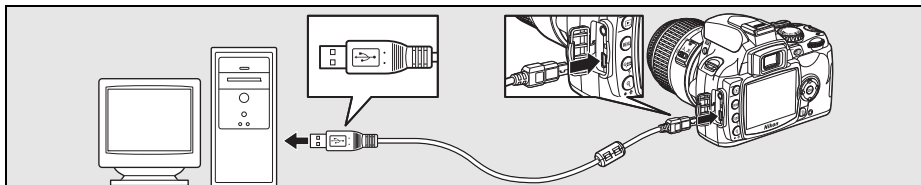


* Consultați siturile listate la pagina x pentru a obține cele mai noi informații privind sistemele de operare acceptate.

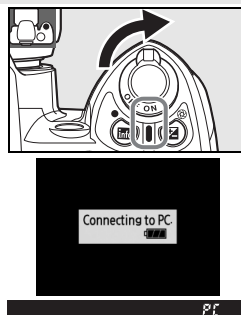
† NU selectați **MTP/PTP**. Dacă se selectează **MTP/PTP** când aparatul foto este conectat, va fi afișat asistentul hardware Windows. Faceți clic pe **Cancel** (Anulare) pentru a ieși din asistent, apoi deconectați aparatul foto și selectați **Mass Storage** (Stocare în masă).

Conectarea cablului USB

- 1 Porniți computerul și așteptați să pornească.
- 2 Opriți aparatul foto.
- 3 Conectați cablul USB furnizat așa cum este indicat. Nu forțați și nu încercați să introduceți conectorii în unghi. Conectați aparatul foto direct la computer, nu conectați cablul prin tastatură sau printr-un hub USB.



- 4 Porniți aparatul foto. Computerul va detecta automat aparatul foto și va afișa Nikon Transfer. Dacă se selectează **Mass Storage** (Stocare în masă) pentru **USB**, monitorul și vizorul vor afișa indicatoarele prezentate în dreapta (când se selectează **MTP/PTP**, sunt afișate indicatoarele de fotografiere normală).



- 5 Transferați fotografiile pe un computer așa cum se descrie în asistența online pentru Nikon Transfer. Pentru a accesa asistența online, porniți Nikon Transfer și selectați **Nikon Transfer help** (Asistență Nikon Transfer) din meniul **Help** (Asistență) Nikon Transfer.

- 6 Dacă se selectează **MTP/PTP** pentru **USB**, aparatul foto poate fi oprit și cablul USB este deconectat odată ce transferul este încheiat. Dacă se selectează **Mass Storage** (Stocare în masă), aparatul foto trebuie mai întâi deconectat de la sistem așa cum este descris mai jos.

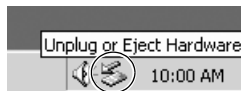
Windows Vista/Windows XP

Faceți clic pe pictograma „Safely Remove Hardware” (🔌) din bara de activități și selectați **Safely remove USB Mass Storage Device**.



Windows 2000 Professional

Faceți clic pe pictograma „Unplug or Eject Hardware” (🔌) din bara de activități și selectați **Stop USB Mass Storage Device**.



Mac OS X

Trageți volulul aparatului foto („NIKON D40”) în Coșul de gunoi. Rețineți că Nikon Transfer va deconecta automat aparatul foto de la sistem după finalizarea transferului.



✓ În timpul transferului

Nu opriți aparatul foto și nu deconectați cablul USB atunci când se efectuează transferul.

📷 Camera Control Pro 2 și Camera Control Pro

Camera Control Pro version 1.2.0 sau versiune ulterioară sau Camera Control Pro 2 (ambele disponibile separat) pot fi utilizate pentru a controla aparatul foto de la un computer (📖 103). Înainte de reconectarea aparatului foto, setați opțiunea **USB** (📖 84) la **MTP/PTP**. Când Camera Control Pro este în funcțiune, „PC” va apărea în vizor și în afișajul cu informații despre fotografiere.

Camera Control Pro verifică automat actualizări dacă la pornire este detectată o conexiune la Internet. Asigurați-vă că actualizați la cea mai nouă versiune.

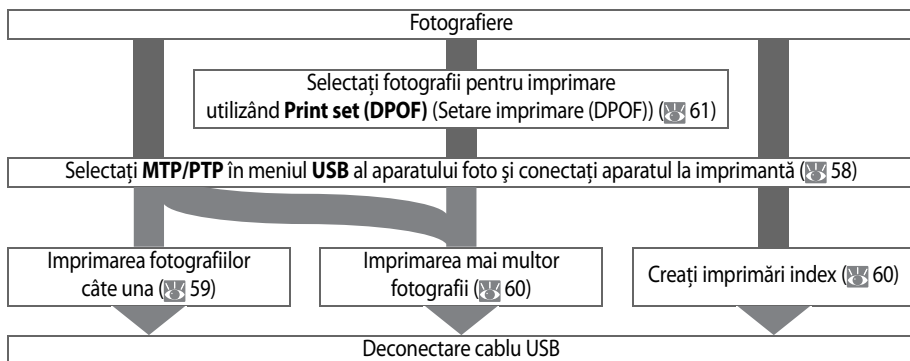
Imprimarea fotografiilor

Fotografiile pot fi imprimate prin oricare dintre următoarele metode:

- Conectați aparatul foto la o imprimantă și imprimați fotografiile JPEG direct de la aparatul foto (mai jos).
- Introduceți cardul de memorie al aparatului foto într-o imprimantă echipată cu o fantă de card (consultați manualul imprimantei pentru detalii). Dacă imprimanta acceptă DPOF (📷 117), fotografiile pot fi selectate pentru imprimare utilizând **Print set (DPOF)** (Setare imprimare (DPOF)) (📷 61).
- Duceți cardul de memorie al aparatului foto la un centru de dezvoltare sau la un centru de imprimare digitală. Dacă centrul respectiv acceptă DPOF (📷 117), fotografiile pot fi selectate pentru imprimare utilizând **Print set (DPOF)** (Setare imprimare (DPOF)) (📷 61).
- Transferați imaginile (📷 55) și imprimați-le de la un computer ce utilizează ViewNX (furnizat) sau Capture NX (disponibil separat; 📷 103). Rețineți că aceasta este singura metodă disponibilă pentru imprimarea imaginilor RAW (NEF).

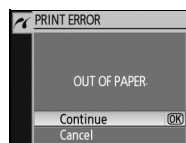
Imprimare prin conexiune directă USB

Fotografiile JPEG pot fi imprimate direct de la un aparat foto conectat la o imprimantă PictBridge (📷 117). Când se fotografiază pentru imprimare prin conexiune directă USB în modurile **P**, **S**, **A** și **M**, alegeți **Ia (sRGB)** sau **IIIa (sRGB)** pentru opțiunea Mod culoare **Custom > (Personalizat)** din meniul **Optimize image** (Optimizare imagine) (📷 68).



📷 Imprimare prin conexiune directă USB

Dacă apare o eroare în timpul imprimării, aparatul foto va afișa dialogul prezentat în partea dreaptă. După verificarea imprimantei, apăsați selectorul multiplu în sus sau în jos pentru a evidenția **Continue** (Continuare) și apăsați **OK** pentru a relua imprimarea. Selectați **Cancel** (Anulare) pentru a ieși fără a imprima paginile rămase.



Fotografiile RAW (NEF) nu pot fi imprimate prin conexiune directă USB. Sunt afișate în meniul Selectare imprimare (📷 60), dar nu pot fi selectate pentru imprimare.

Conectarea imprimantei

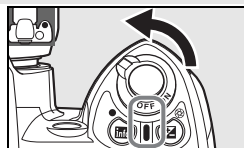
Înainte de imprimare, verificați dacă acumulatorul aparatului foto este complet încărcat. Dacă aveți dubii, încărcați acumulatorul sau utilizați un adaptor CA EH-5a cu un conector electric EP-5 (disponibil separat; 103).

- 1 Setați opțiunea **USB** a aparatului foto **MTP/PTP** (84).

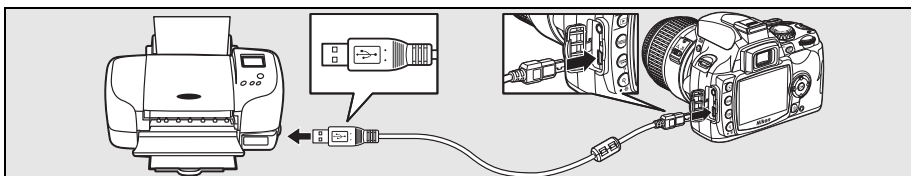


- 2 Porniți imprimanta.

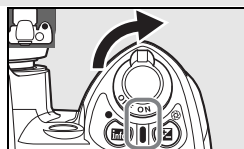
- 3 Opritiți aparatul foto.



- 4 Conectați cablul USB furnizat așa cum este indicat. Nu forțați și nu încercați să introduceți conectorii în unghi.



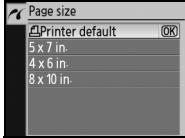
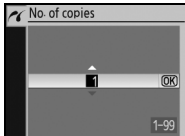
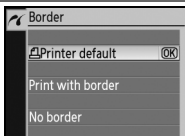
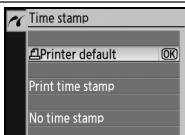


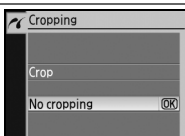

- 5 Porniți aparatul foto. Se va afișa un ecran de întâmpinare, urmat de afișajul de redare PictBridge. Treceți la „Imprimarea fotografiilor una câte una” (Imprimarea fotografiilor una câte una) (59) or „Imprimarea mai multor fotografii” (Imprimarea mai multor fotografii) (60).



Apăsați selectorul multiplu stânga sau dreapta pentru a vizualiza fotografii suplimentare sau apăsați butonul pentru a mări fotografia curentă (53). Pentru a vizualiza câte șase fotografii o dată, apăsați butonul . Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția fotografiile sau apăsați pentru a afișa fotografia selectată în cadru complet.

Imprimarea fotografiilor una câte una

Pentru a imprima fotografia selectată curent în afișajul de redare PictBridge, apăsați **OK**. Se va afișa meniul indicat în partea dreaptă. Apăsați selectorul multiplu sus sau jos pentru a evidenția o opțiune și spre dreapta pentru a selecta.

Opțiune	Descriere	
Page size (Format hârtie)	Se va afișa meniul indicat în partea dreaptă. Apăsați selectorul multiplu în sus sau în jos pentru a alege formatul paginii dintre Printer default (Imprimantă implicită) (format pagină implicit pentru imprimanta curentă), 3,5x5in. , 5x7in. , 100x150mm , 4x6in. , 8x10in. , Letter (scrisoare), A3 sau A4 , apoi apăsați OK pentru a selecta și reveni la meniul de imprimare.	
No. of copies (Număr copii)	Se va afișa meniul indicat în partea dreaptă. Apăsați selectorul multiplu în sus sau în jos pentru a alege numărul de copii (maximum 99), apoi apăsați OK pentru a selecta și a reveni la meniul de imprimare.	
Border (Margine)	Se va afișa meniul indicat în partea dreaptă. Apăsați selectorul multiplu în sus sau în jos pentru a alege stilul de imprimare dintre Printer default (Imprimantă implicită) (implicit pentru imprimanta curentă), Print with border (Imprimare cu margine) (imprimare fotografii cu margine albă) sau No border (Fără margine), apoi apăsați OK pentru a selecta și reveni la meniul de imprimare.	
Time stamp (Timbru oră)	Se va afișa meniul indicat în partea dreaptă. Apăsați selectorul multiplu în sus sau în jos pentru a alege formatul paginii dintre Printer default (Imprimantă implicită) (implicit pentru imprimanta curentă), Print time stamp (Imprimare timbru oră) (imprimare oră și dată a înregistrării pe fotografie) sau No time stamp (Fără timbru oră), apoi apăsați OK pentru a selecta și reveni la meniul de imprimare.	
Cropping (Decupare)	Se va afișa meniul indicat în partea dreaptă. Pentru a ieși fără a decupa imaginea, evidențiați No cropping (Fără decupare) și apăsați OK . Pentru a decupa fotografia, evidențiați Crop (Decupare) și apăsați selectorul multiplu spre dreapta. Dacă se selectează Crop (Decupare), dialogul prezentat în dreapta va fi afișat. Utilizați butoanele  și  pentru a alege dimensiunea decupării și utilizați selectorul multiplu pentru a alege poziția decupării. Apăsați OK pentru a reveni la meniul de imprimare.	 

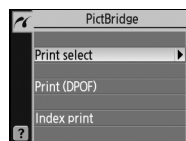
Pentru a începe imprimarea, evidențiați **Start Printing** (Start Imprimare) și apăsați **OK**. Imprimarea poate fi întreruptă oricând apăsând **OK** în timp ce imprimarea este în desfășurare. Afișajul de redare PictBridge va fi afișat când imprimarea este finalizată.

Format pagină, Margine și Timbru oră

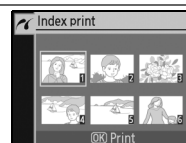
Alegeți imprimantă implicită pentru a imprima la setările curente de imprimare. Pot fi selectate doar opțiunile acceptate de imprimanta curentă.

Imprimarea mai multor fotografii

Pentru a imprima mai multe imagini sau pentru a crea lista cu indexul de imprimare a fotografiilor JPEG de dimensiunea miniaturilor, apăsați butonul **NEW** din afișajul de redare PictBridge. Se va afișa meniul indicat în partea dreaptă. Apăsați selectorul multiplu sus sau jos pentru a evidenția o opțiune și spre dreapta pentru a selecta.







Opțiune	Descriere
Print select	Imprimați imaginile selectate (consultați informațiile de mai jos).
Print (DPOF)	Imprimați comanda de imprimare DPOF curentă (61).
Index print	Creați un index de imprimare cu toate fotografiile JPEG până la maximum 256. Va fi afișat dialogul de confirmare prezentat în dreapta; apăsați OK pentru a afișa meniul opțiunilor de imprimare. Alegeți opțiunile page size (format pagină), border (marginie) și time stamp (timbru oră) așa cum sunt descrise în pagina precedentă (va fi afișată o avertizare dacă formatul paginii selectate este prea mic). Pentru a începe imprimarea, evidențiați Start Printing (Start Imprimare) și apăsați OK . Meniul PictBridge va fi afișat când imprimarea este finalizată.


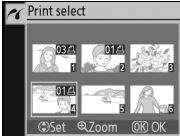



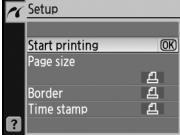

Imprimarea fotografiilor selectate

Selectând **Print select** (Selectare imprimare) se afișează meniul prezentat la Pasul 1.

- 

Derulați imaginile. Pentru a afișa fotografia curentă în ecranul complet, apăsați și țineți apăsat butonul **OK**.
- 

Selectați fotografia curentă și setați numărul de imprimări la 1. Fotografii selectate marcate cu pictograma .
- 

Specificați numărul de imprimări (până la 99). Pentru a deselecta fotografia, apăsați selectorul multiplu când numărul de imprimări este 1. Repetați pașii 1–3 pentru a selecta fotografiile suplimentare.
- 

Afișați opțiunile de imprimare. Alegeți opțiunile page size (format pagină), border (marginie) și time stamp (timbru oră) așa cum sunt descrise la pagina 59. Pentru a începe imprimarea, evidențiați **Start printing** (Start imprimare) și apăsați **OK**. Meniul PictBridge va fi afișat când imprimarea este finalizată.


Întreruperea imprimării

Pentru a anula imprimarea și pentru a reveni la afișajul de redare PictBridge, apăsați **OK**.

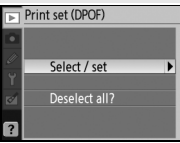
Crearea unei Comenzi DPOF de imprimare: Setare imprimare

Opțiunea **Print set (DPOF)** (Setare imprimare (DPOF)) din meniul redare este utilizată pentru a crea „comenzi de imprimare” pentru imprimantele și dispozitivele compatibile PictBridge care acceptă DPOF. Selectând **Print set (DPOF)** (Setare imprimare (DPOF)) din meniul redare, se afișează meniul prezentat la Pasul 1.


1



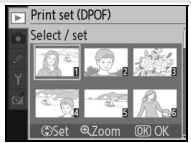
Evidențiați **Select/set** (Selectare/setare).



2

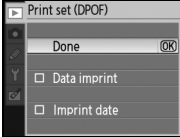



Afișați dialogul de selecție.



3 Selectați fotografiile și specificați numărul de imprimări așa cum se descrie în Pasul 1–3 de la pagina anterioară. Rețineți că fotografiile RAW (NEF) nu pot fi selectate pentru imprimare.

4



Afișați opțiunile. Evidențiați opțiunea și apăsați selectorul multiplu în dreapta:

- **Data imprint:** Imprimați viteza declanșatorului și diafragma pe toate fotografiile din comanda de imprimare.
- **Imprint date:** Imprimați data înregistrării pe toate fotografiile din comanda de imprimare.

Pentru a încheia comanda de imprimare, evidențiați **Done** (Finalizat) și apăsați OK.



Pentru a imprima comanda de imprimare curentă când aparatul foto este conectat la o imprimantă PictBridge, selectați **Print (DPOF)** (Imprimare (DPOF)) din meniul PictBridge și urmați pașii din „Imprimarea fotografiilor selectate” (Imprimarea fotografiilor selectate) pentru a modifica și imprima comanda de imprimare (60). Opțiunile de imprimare DPOF dată și date nu sunt suportate când se imprimă prin conexiune directă USB; pentru a imprima data înregistrării pe fotografiile din comanda curentă de imprimare, utilizați opțiunea **Time stamp** (Timbru oră) PictBridge.

Setare imprimare

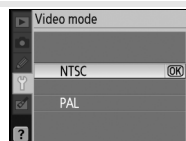
Opțiunea **Print set (DPOF)** (Setare imprimare (DPOF)) nu poate fi utilizată dacă nu există spațiu suficient pe cardul de memorie pentru a stoca comanda de imprimare.

Este posibil ca comenzile de imprimare să nu poată fi imprimate corect dacă imaginile sunt șterse utilizând un computer după ce comanda de imprimare a fost creată.

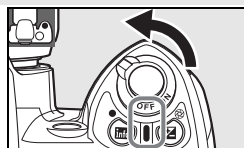
Vizualizarea fotografiilor pe TV

Pentru redare sau înregistrare poate fi utilizat un cablu video EG-D100 (disponibil separat;  103) pentru a conecta aparatul foto la un televizor sau VCR. Utilizarea unui adaptor CA EH-5a cu un conector electric EP-5 este recomandată pentru redare extensivă ( 103).

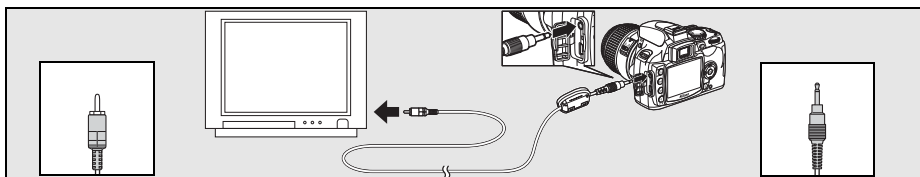
- 1 Alegeți modul video corespunzător ( 83).



- 2 Oprii aparatul foto. Oprii întotdeauna aparatul foto înainte de a conecta sau deconecta cablul video.




- 3 Conectați cablul video așa cum este indicat.

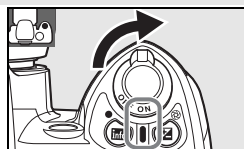


Conectare la dispozitiv video

Conectare la aparat foto


- 4 Reglați televizorul pe canalul video.

- 5 Porniți aparatul foto și apăsați  pentru a începe redarea. În timpul redării, imaginile vor fi afișate pe televizor sau vor fi înregistrate pe bandă video; monitorul va rămâne oprit.




Ghid meniu

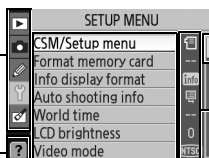
Utilizarea meniurilor aparatului foto

Majoritatea opțiunilor de fotografiere, redare și setare pot fi accesate din meniurile aparatului foto. Pentru a vizualiza meniurile, apăsați butonul .



Alegeți dintre meniurile de redare, fotografiere, setări personalizate, setare și retușare (consultați informațiile de mai jos)











Dacă pictograma „?” este afișată, asistența pentru meniul curent poate fi vizualizată prin apăsarea butonului .



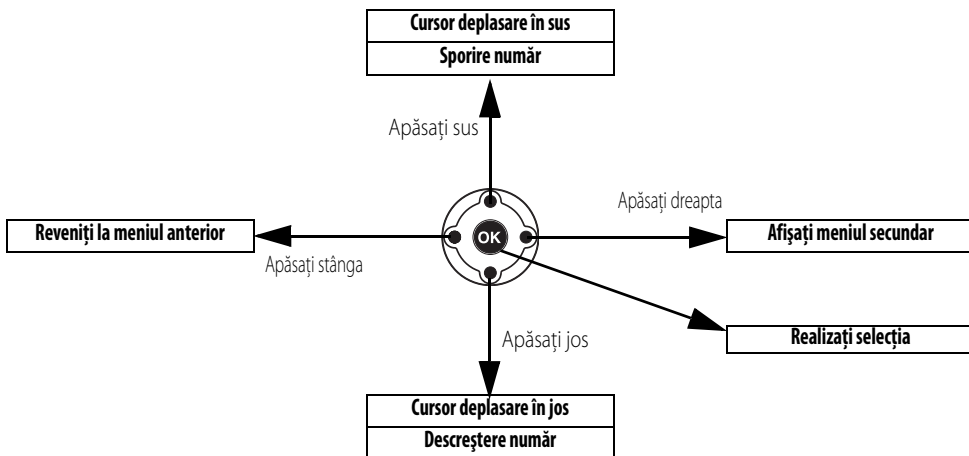
Glisorul indică poziția în meniul curent

Setarea curentă pentru fiecare opțiune este indicată de pictogramă

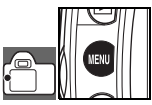
Elementul curent de meniu este evidențiat


Meniu	Descriere
 Redare	Reglați setările de redare și gestionați fotografiile  65).
 Fotografiere	Reglarea setărilor de fotografiere  68).
 Setări personalizate	Personalizarea setărilor aparatului foto  74).
 Setare	Formatarea cardurilor de memorie și efectuarea setărilor de bază ale aparatului foto  80).
 Retușare	Creați copii retușate ale fotografiilor existente  89).


Selectorul multiplu și butonul OK sunt utilizate pentru a naviga prin meniurile aparatului foto.





Pentru a modifica setările de meniu:


- 


1 Afișare meniuri.
- 


2 Evidențiați pictograma pentru meniul curent.
- 

3 Selectare meniu.
- 

4 Poziționați cursorul în meniul selectat.
- 

5 Evidențiați elementul de meniu.
- 

6 Opțiuni de afișare.
- 



7 Evidențiați opțiunea.
- 

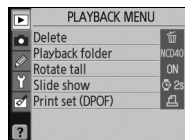
8 Realizați selecția.


Elementele din meniu care sunt afișate în gri nu sunt disponibile momentan.

Apăsați butonul de eliberare a declanșatorului pe jumătate pentru a ieși din meniuri și a reveni la modul de fotografiere. Monitorul se va opri.

Opțiuni redare: Meniul redare

Meniul de redare conține următoarele opțiuni (opțiunile afișate ar putea fi diferite dacă este selectat **My menu** (Meniul meu) pentru opțiunea **CSM/Setup menu** (CSM/Meniul setare) din meniul de setare;  80). Consultați „Utilizarea meniurilor aparatului foto” ( 63) pentru mai multe informații referitoare la utilizarea meniurilor.

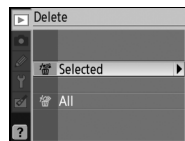


Opțiune	Descriere	
Ștergere	Ștergeți toate fotografiile sau pe cele selectate.	65
Folder redare	Alegeți folderul pentru redare.	66
Rotiți pe înălțime	Rotiți fotografiile „în picioare” (orientare portret) în timpul redării.	66
Expoziție diapozitive	Redați fotografiile în expozițiile automate ale diapozitive.	67
Setare imprimare (DPOF)	Selectați fotografiile pentru imprimare.	67

Ștergere

Meniul de ștergere conține următoarele opțiuni:



Opțiune	Descriere
Selectat	Ștergeți fotografiile selectate (consultați informațiile de mai jos).
All	Ștergeți toate fotografiile din folderul selectat curent pentru redare.







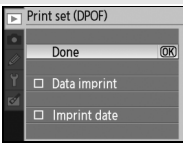
Dacă numărul de fotografii ce vor fi șterse este foarte mare, ar fi necesară o perioadă de timp pentru a finaliza operațiunea.

Selectarea mai multor fotografii

Pentru a selecta mai multe fotografii pentru a fi șterse:

- 


Evidențiați fotografia. Pentru a vizualiza fotografia în cadrul întreg, apăsați butonul .
- 


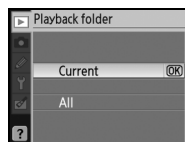
Selectați fotografia evidențiată. Selecție indicată printr-o pictogramă.
- Repetăți pași 1–2 pentru a selecta fotografiile suplimentare. Pentru a selecta fotografia, evidențiați și apăsați selectorul multiplu în jos.
- 


Finalizați operațiunea.

Folder redare

Alegeți un folder pentru redare:

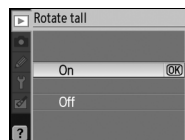
Opțiune	Descriere
Curent (implicit)	În timpul redării sunt afișate doar fotografiile din folderul selectat în momentul de față pentru Folders (Foldere) în meniul de setare. Această opțiune este selectată automat atunci când este efectuată o fotografie. Dacă este introdus un card de memorie, iar această opțiune este selectată înainte de efectuarea fotografiilor, în timpul redării va fi afișat un mesaj referitor la faptul că folderul nu conține imagini. Selectați All (Toate) pentru a începe redarea.
All	Redați fotografiile din toate folderele de pe cardul de memorie.



Pentru a selecta un folder în care sunt înregistrate noile fotografii, utilizați opțiunea **Folders** (Foldere) din meniul de setare (85).

Rotiți pe înălțime

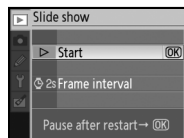
Selectați **On** (Pornit) pentru a roti fotografiile „pe înălțime” (orientare portret) pentru a fi afișate pe monitorul aparatului foto. Fotografiile efectuate cu **Off** (Oprit) selectat pentru **Auto image rotation** (Rotire automată imagine) (88) vor fi afișate „pe orizontală” (orientare peisaj).



Expoziție diapozitive

Creați o expoziție diapozitive din imaginile din folderul curent de redare. Sunt disponibile următoarele opțiuni:

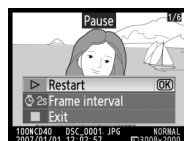
Opțiune	Descriere
Frame interval (Interval cadru)	Opțiți pentru durata de afișare a fiecărei fotografii.
Start	Pornire expoziție diapozitive.



Următoarele operațiuni pot fi efectuate în timpul unei expoziții diapozitive:

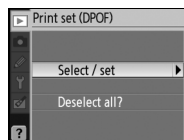
Pentru	Utilizați	Descriere
Sărire înapoi/sărire înainte		Apăsați selectorul multiplu în stânga pentru a reveni la cadrul anterior, în dreapta pentru a sări la următorul cadru.
Vizualizați informații despre fotografie		Modificați informațiile despre fotografie afișate (51).
Oprire temporară expoziție diapozitive		Oprire temporară expoziție diapozitive.
leșire către meniul de redare		Finalizați expoziția diapozitivelor și reveniți la meniul de redare.
leșire către modul de redare		Finalizați expoziția diapozitivelor și reveniți la redarea în cadru întreg (50) și redare miniatură (52).
leșire către modul de fotografiere	Eliberare declanșator	Apăsați butonul de eliberare a declanșatorului pe jumătate pentru a reveni la modul de fotografiere.
Afișați informațiile despre fotografiere		Afișare informații de fotografiere (22).

Dialogul afișat în dreapta este afișat atunci când expoziția este finalizată atunci când este apăsat butonul pentru a opri temporar redarea. Selectați **Restart** (Reinițializare) pentru a reinițializa expoziția sau **Exit** (leșire) pentru a reveni la meniul de redare.





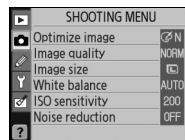
Setare imprimare (DPOF)


Alegeți **Select/set** (Selectare/setare) pentru a selecta fotografiile pentru imprimare pe un dispozitiv compatibil PictBridge printer sau DPOF (57). Alegeți **Deselect all?** (Deselectare toate?) pentru a înlătura fotografiile din comanda curentă pentru imprimare.



Opțiuni fotografieri: Meniul de fotografiere

Meniul de fotografiere conține următoarele opțiuni (opțiunile afișate ar putea fi diferite dacă este selectat **My menu** (Meniul meu) pentru opțiunea **CSM/Setup menu** (CSM/Meniul setare) din meniul de setare;  80). Consultați „Utilizarea meniurilor aparatului foto” ( 63) pentru mai multe informații referitoare la utilizarea meniurilor.











Opțiune	Descriere	
Optimizare imagine*	Optimizare imagini conform cu scena.	68–69
Calitate imagine	Alegeți calitatea imaginii.	70
Format imagine	Alegeți formatul imaginii.	70
Balans de alb*	Reglați culorile conform sursei de lumină.	70
Sensibilitate ISO	Mărirea sensibilității ISO când iluminarea este slabă.	73
Reducere zgomot	Reducere zgomot la sensibilități ISO ridicate și la viteze scăzute ale declanșatorului.	73

* Disponibil doar în modurile P, S, A și M.

Optimizare imagine (modurile P, S, A și M)

Optimizare contrast, claritate și alte setări referitoare la modul în care fotografiile vor fi utilizate sau la tipul de scenă.

Opțiune	Descriere
 N Normal (implicit)	Recomandat pentru majoritatea situațiilor.
 SO Softer (Mai dulce)	Îndulcește contururile, oferind rezultate naturale, adecvate portretelor sau retușării pe un computer.
 VI Vivid Viu	Sporește saturația, contrastul și claritatea, pentru a oferi imagini vii, în nuanțe reale de roșu, verde și albastru.
 VI* Mai nou	Maximizează saturația, contrastul și claritatea, pentru a oferi imagini ferme cu contururi clare.
 PO Portret	Scade contrastul și oferă în același timp o textură naturală și un aspect atenuat tonurilor de piele a subiecților fotografiați.
 BW Alb/negru	Efectuați fotografii în alb/negru.
 Personalizat	Personalizați setările de optimizare a imaginii ( 69).

Optimizare imagine

Utilizați un obiectiv tip G sau D pentru cele mai bune rezultate. Rezultatele sunt optimizate pentru condițiile curente de fotografiere și variază în funcție de expunere și poziția subiecțului în cadru. Pentru rezultate consistente pe parcursul unei serii de fotografii, selectați **Custom** și alegeți altă setare decât **Auto** pentru clarificarea imaginii, compensarea tonurilor și pentru saturație.

Alte setări decât **Custom** (Personalizat) utilizează spațiul de culoare sRGB.

Spațiu culoare


Spațiul de culoare stabilește spectrul de culori disponibile pentru reprezentarea culorilor. sRGB este destinat utilizării generale, în timp ce Adobe RGB este utilizat pentru publicații și imprimări comerciale.

Personalizarea opțiunilor de îmbunătățire a imaginii: Personalizat

Selectați **Custom** (Personalizat) pentru a efectua reglaje separate ale următoarelor opțiuni. După reglarea setărilor, evidențiați **Done** (Finalizare) și apăsați **OK**.

- **Clarificare imagine:** Alegeți măsura în care sunt clarificate contururile în timpul fotografierii. Alegeți setările ridicate pentru contururi clare, setări scăzute pentru contururi mai dulci.

Setare implicită: Auto.

- **Compensare tonuri:** Controlare contrast. Setări scăzute preîntâmpină pierderea detaliilor în condiții aspre de iluminare sau în lumina directă a soarelui. Setări ridicate păstrează detaliul în peisaje cu ceață și alți subiecți cu contrast scăzut. Alegeți **Custom** (Personalizat) pentru a selecta o curbă de tonuri definită de utilizator utilizând Camera Control Pro versiunea 1.2.0 sau mai recentă sau Camera Control Pro 2 (ambele disponibile separat;  103). Consultați manualul de instrucțiuni software pentru detalii.

Setare implicită: Auto.

- **Mod culoare:** Controlare reprezentare culoare. Fotografii efectuate în modurile Ia și IIIa sunt adecvate la spațiul de culoare sRGB și pot fi imprimante sau utilizate „așa cum sunt,” fără specificații suplimentare. Alegeți Ia pentru fotografii portret și IIIa pentru fotografii cu natura sau peisaje. Modul II este adecvat spațiului de culoare Adobe RGB, ce acceptă un spectru de culoare mai larg decât sRGB. Modul II este alegerea preferată pentru fotografiile ce vor fi procesate și retușate intensiv.

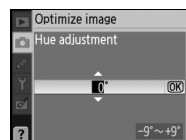
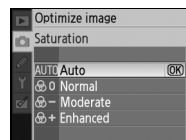
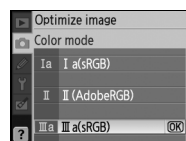
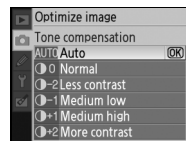
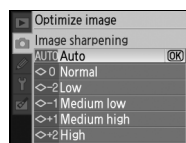
Setare implicită: IIIa (sRGB).

- **Saturație:** Gestionată aspectul viu al culorilor. Alegeți **Moderate** (Moderat) pentru culori cu o saturație mai mică, **Enhanced** (Îmbunătățit) pentru culori mai vii.

Setare implicită: Auto.

- **Reglare nuanță:** Nuanța poate fi reglată între -9° și $+9^\circ$ în trepte de câte 3° (gradele se referă la „roata de culori” folosită adesea pentru a exprima nuanțele). Valorile pozitive fac culoarea roșie mai portocalie, culoare verde mai albastră și culoarea albastră mai mov. Valorile negative fac culoarea roșie mai mov, culoarea albastră mai verde și culoarea verde mai galbenă.

Setare implicită: ± 0 .

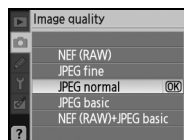


Mod culoare

Modurile Ia și IIIa sunt recomandate pentru fotografii ce vor fi imprimante fără modificări sau vizualizate în cadrul unor aplicații ce nu acceptă gestionarea culorii. Dacă aplicația acceptă gestionarea culorii, alegeți spațiul de culoare Adobe RGB atunci când deschideți fotografiile efectuate în modul II.

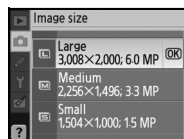
Calitate imagine

Selectați calitatea imaginii (📷 30).



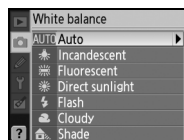
Format imagine

Alegeți formatul imaginii (📷 30).



Balans de alb (modurile P, S, A și M)

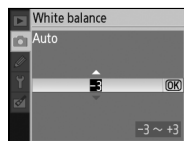
Sunt disponibile nouă opțiuni pentru balansul de alb. Consultați „Referință: Balans de alb” (📷 49).



Reglare fină balans de alb

La alte setări decât **White balance preset** (Presetare balans de alb), balansul de alb poate fi „reglat fin” cu ± 3 în trepte de câte unul (consultați pagina 118 din Anexă pentru echiavelentele temperaturilor de culoare). Selectați valori scăzute pentru a face fotografiile să apară mai galbene sau mai roușii, valori ridicate pentru a conferi imaginilor un aspect încețoșat.

Selectarea unei alte opțiuni decât presetarea balansului de alb va afișa meniul ilustrat în dreapta. Apăsăți selectorul multiplu în sus sau în jos pentru a selecta o valoare pentru reglajul fin, apăsați **OK** pentru a selecta și a reveni la meniul de fotografiere. La alte setări decât ± 0 , va apărea un „+” sau un „-” în dreptul pictogramei balans de alb pe afișajul de informații fotografiere.



Presetare balans de alb

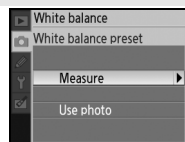
Presetarea balans de alb poate fi utilizată atunci când rezultatele dorite nu pot fi obținute cu alte setări sau pentru a potrivi balansul de alb cu o fotografie existentă. Două metode disponibile pentru a seta presetarea balansului de alb:

Metodă	Descriere
Măsurare directă	Un obiect neutru gri sau alb este pus în lumina ce va fi utilizată pentru fotografia finală iar balansul de alb va fi măsurat de aparatul foto (📷 71).
Copiere de la fotografia existentă	Balansul de alb este copiat de la o fotografie de pe cardul de memorie (📷 72).

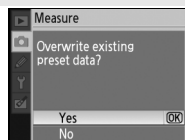
Măsurarea unei valori pentru prestarea balansului de alb

1 Plasăți un obiect neutru gri sau alb în lumina ce va fi utilizată pentru fotografia finală. O coală gri standard poate fi utilizat ca punct de referință în studio. Nu modificați valoarea expunerii selectate de aparatul foto, atunci când fotografiați în modul **M** utilizați afișajul analog electronic pentru a selecta expunerea optimă.

2 Afișați meniul de fotografiere și selectați **White balance** > (Balans de alb) **White balance preset** (Presetare balans de alb) (pentru a avansa direct la pasul 4 fără a afișa meniul de fotografiere, selectați **White balance preset** (Presetare balans de alb) din afișajul de informații de fotografiere conform descrierii de la pagina 49 și apăsați **OK**).



3 Evidențiați **Measure** (Măsurare) și apăsați selectorul multiplu în dreapta. Meniul indicat în dreapta va fi afișat, evidențiați **Yes** (Da) și apăsați **OK** (pentru a seta balansul de alb la ultima valoare măsurată și a ieși către modul de fotografiere, evidențiați **No** (Nu) și apăsați **OK**).



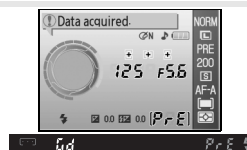
4 Va fi afișat mesajul „Take photo of white or gray object filling viewfinder under lighting for shooting” (Fotografiați un obiect alb sau gri ce umple vizorul în condițiile de iluminare pentru fotografiere). Atunci când mesajul dispare de pe afișaj, afișajele vizorului și balans de alb din cadrul informației de fotografiere vor clipi conform ilustrației din dreapta. Pentru a ieși fără a măsura valoarea presetării, apăsați **REU** și selectați altă opțiune pentru balansul de alb.



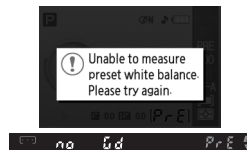
5 Încadrați obiectul de referință astfel încât să acopere toată suprafața vizorului și apăsați până la capăt butonul de eliberare a declanșatorului. Balansul de alb poate fi măsurat chiar și atunci când aparatul foto nu focalizează.



6 Dacă aparatul foto a putut măsura valoarea balansului de alb, va fi afișat mesajul „Data acquired” (Date obținute). Balansul de alb va fi setat automat la valoarea măsurată, nu va fi înregistrată nicio fotografie.



Dacă este afișată avertizarea prezentată în dreapta, aparatul foto nu a putut măsura balansul de alb. Reveniți la pasul 2 și măsurați din nou balansul de alb.

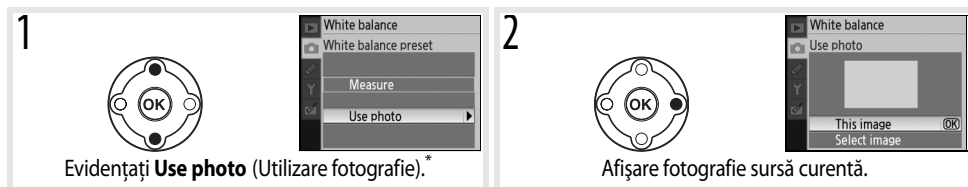


11 — Butonul /Fn (77)

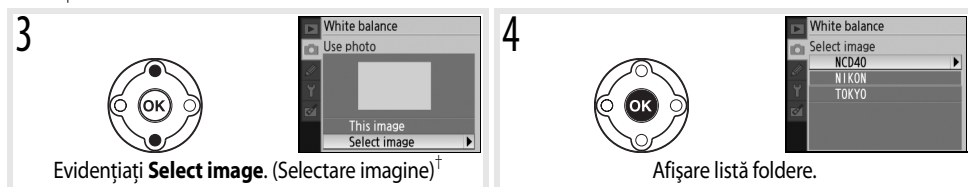
Dacă este selectat **White balance** (Balans de alb) pentru setarea personalizată 11 (Buton /Fn), apăsând butonul Fn pentru aproximativ 2s atunci când balansul de alb este activ va afișa indicatorii prezenți în pasul 4. Măsurați o valoare pentru balansul de alb conform descrierii din 5-6.

Copierea balansului de alb de la o fotografie

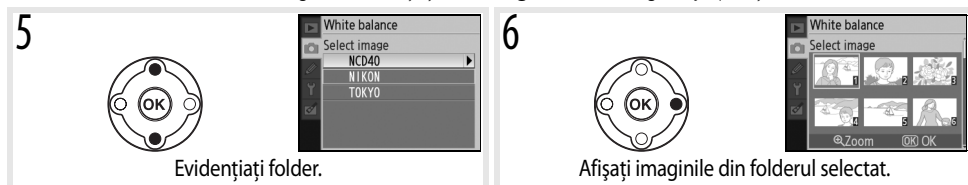
O valoare a balansului de alb copiată de la o fotografie existentă poate fi utilizată pentru o presetare a balansului de alb. Selectați **White balance** (Balans de alb) > **White balance preset** (Presetare balans de alb) în meniul de fotografiere. Se va afișa meniul indicat în pasul 1.



* Pentru a utiliza ultima valoare măsurată (71), evidențiați **Measure** (Măsurare) și apăsați selectorul multiplu în dreapta.



† Pentru a utiliza sursa curentă fotografie, evidențiați **This image** (Această imagine) și apăsați OK.

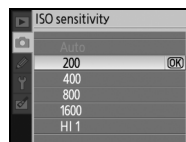


† Imaginile afișate le-ar putea include pe cele create cu alte aparate foto, dar numai fotografiile create cu D40 pot fi utilizate ca sursă pentru presetarea balansului de alb.

Rețineți că dacă este măsurată o valoare pentru balansul de alb, balansul de alb va fi setat la valoarea măsurată chiar dacă este selectat curent **Use photo** (Utilizare fotografie) în meniul de presetare a balansului de alb.

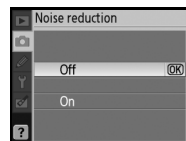
Sensibilitate ISO

Sensibilitate ISO (37).



Reducere zgomot

Fotografiile efectuate la sensibilități ridicate sau la viteze ale declanșatorului de 1 s sau mai lente pot fi procesate pentru a reduce „zgomotul” sub forma unei granulații sau a unor pixeli în culori luminoase, distanțați aleatoriu. Alegeți dintre următoarele opțiuni:



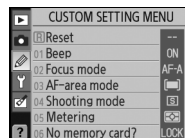
Opțiune	Descriere
Pornit	Fotografiile efectuate la sensibilități ISO mai mari de ISO 800 sau la viteze ale declanșatorului de 1 s sau mai lente (dacă viteza declanșatorului este de 1 s sau mai lentă, durata necesară pentru procesarea fotografiilor înainte de a fi înregistrate se dublează aproximativ, iar capacitatea memoriei intermediare ar putea să scadă). „Job nr” (Număr sarcină) este afișat la baza vizorului în timpul procesării. Reducerea zgomotului nu va fi efectuată dacă aparatul foto este oprit înainte de finalizarea procesării.
Oprit	Reducerea zgomotului se oprește la sensibilități ISO de 1600 sau mai puțin. Este efectuată o reducere (implicit) minimă a zgomotului atunci când sensibilitatea ISO este setată la HI 1 .

Secvența cadrelor va fi încetinită dacă este selectat **On** (Pornit) în modul de fotografiere continuă (32).



Setări personalizate

Setările personalizate sunt utilizate pentru a personaliza setările aparatului foto pentru a se potrivi preferințelor individuale. Următoarele opțiuni sunt disponibile atunci când este selectat **Simple** (Simplu) (opțiunea implicită) pentru **CSM/Setup menu** (CSM/meniu setare) în meniul de setare (80):



Opțiune	
R Reset (Reinițializare)	74
1 Beep (Semnal sonor)	74
2 Focus mode (Mod focalizare)	75
3 AF-area mode (Mod zonă AF)	75

Opțiune	
4 Shooting mode (Mod fotografiere)	75
5 Metering (Măsurare)	75
6 No memory card? (Niciun card de memorie?)	75

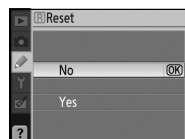
Pentru a afișa următoarele opțiuni, selectați **Full** (Complet) pentru (Personalizat) pentru **CSM/Setup menu** (CSM/meniu setare):

Opțiune	
7 Image review (Revizuire imagine)	75
8 Flash compensation (Compensare bliț)	76
9 AF-assist (Asistență AF)	76
10 ISO auto (ISO automat)	76
11 \odot /Fn button (Buton \odot /Fn)	77
12 AE-L/AF-L	77

Opțiune	
13 AE lock (Blocare AE)	77
14 Built-in flash (Bliț încorporat)	78
15 Auto off timers (Contoare oprire automată)	78
16 Self-timer (Autodeclanșator)	79
17 Remote on duration (Durată pornire la distanță)	79

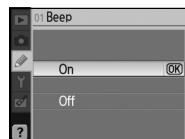
R: Reset (Reinițializare)

Selectați **Yes** (Da) pentru a restabili setările personalizate la valorile lor implicite. Consultați Anexa (113) pentru o listă completă a setărilor implicite.



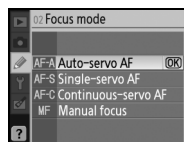
1: Beep (Semnal sonor)

La o setare implicită de **On** (Pornit), va fi difuzat un semnal sonor atunci când aparatul foto focalizează în AF cu un singur servomecanism (**AF-S** sau atunci când sunt fotografiați subiecți subiecți ce staționează în modul de focalizare automată **AF-A**) atunci când contorul de eliberare a declanșatorului cronometrează timpul rămas în modurile de autodeclanșare și decalat la distanță (33) sau atunci când este efectuată o fotografie în modul de reacție rapidă (33). Semnalul sonor nu va fi difuzat atunci când este selectat **Off** (Oprit). Setarea curentă este afișată în ecranul de informații fotografice: \odot este afișat atunci când semnalul sonor este difuzat, \odot atunci când este oprit (6).



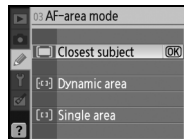
2: Focus mode (Mod focalizare)

Selectați un mod focalizare (23).



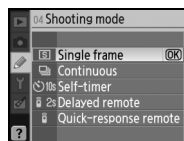
3: AF-area mode (Mod zonă AF)

Alegeți modul în care aparatul foto selectează zona de focalizare în modul de focalizare automată (24, 25).



4: Shooting mode (Mod fotografiere)

Selectați dintre cadru singular, continuu, autodeclanșator și mod telecomandă (32).



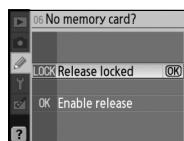
5: Metering (Măsurare)(doar modurile P, S, A și M)

Alegeți modul în care aparatul foto măsoară expunerea (45).




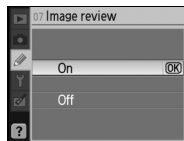
6: No memory card? (Niciun card de memorie?)

Dacă este selectat **Release locked** (Eliberare blocată), eliberarea declanșatorului este dezactivată atunci când nu este introdus niciun card de memorie. Alegeți **Enable release** (Activare eliberare) pentru a activa butonul de eliberare a declanșatorului atunci când nu este introdus niciun card de memorie. Fotografiile vor fi afișate cu cuvântul „Demo” pe monitor dar nu vor fi salvate.



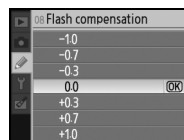
7: Image review (Revizuire imagine)

Dacă este selectat **On** (Pornit) (setare implicită), fotografiile vor fi afișate pe monitor după fotografiere (durata afișării fotografiilor depinde de opțiunea selectată pentru setarea personalizată 15: **Auto off timers**) (Contoare oprire automată). Dacă este selectat **Off** (Oprit), fotografiile vor fi afișate pe monitor apăsând butonul .



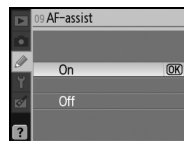
8: Flash compensation (Compensare bliț) (doar modurile P, S, A și M)

Reglare nivel bliț (48).



9: AF-assist (Asistență AF) (toate modurile cu excepția și)

Dacă este selectat **On** (Pornit) (setare implicită), iar subiectul este iluminat deficitar, lămpinătorul de asistență AF se va aprinde atunci când este cazul să ofere asistență la funcționarea focalizării (23). Alegeți **Off** (Oprit) pentru a dezactiva lămpinătorul de asistență AF. Rețineți că atunci când lămpinătorul este oprit, este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza pe subiecții iluminați insuficient utilizând focalizarea automată.



10: ISO auto (ISO automat) (doar modurile P, S, A și M)

Dacă este selectat **Off** (Oprit) (setarea implicită), sensibilitatea ISO va rămâne fixă la valoarea selectată de utilizator (37). Dacă este selectat **On** (Pornit), sensibilitatea ISO va fi reglată automat dacă expunerea nu poate fi atinsă la valoarea selectată (nivelul bliț este reglat corespunzător). Valoarea maximă pentru sensibilitatea ISO poate fi selectată utilizând opțiunea **Max. sensitivity** (Sensibilitate maximă). În modurile P și A, sensibilitatea va fi reglată doar dacă s-ar obține o expunere insuficientă la viteza selectată pentru **Min. shutter speed** (Viteză minimă declanșator) (vitezele lente ale declanșatorului pot fi utilizate dacă expunerea optimă nu poate fi atinsă la valoarea selectată pentru sensibilitatea maximă).



Atunci când este selectat **On** (Pornit), vizorul și afișajul informațiilor de fotografiere vor afișa **ISO-AUTO**. Dacă nu este utilizat un bliț, acești indicatori clipească atunci când sensibilitatea este modificată față de valoarea selectată de utilizator. Rețineți că la sensibilități ridicate, ar putea apărea un zgomot.








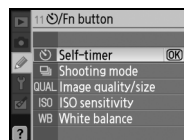
ISO Auto



Controlul ISO automat nu este disponibil la o sensibilitate iso de **HI 1**. Subiecții din prim-plan vor fi expuși insuficient în fotografiile efectuate fără bliț la viteze lente ale declanșatorului, în lumina zilei sau pe un fundal luminos. Alegeți un alt mod bliț decât sincronizarea lentă sau alegeți modul **A** sau **M** și alegeți o diafragmă mai mare.

11: /Fn button (Buton)

Alegeți funcția îndeplinită de butonul Fn.

Opțiune	Descriere
Self-timer (Autodeclanșator) (implicit)	Apăsați butonul Fn pentru a selecta modul autodeclanșator ( 33).
Shooting mode (Mod fotografiere)	Apăsați butonul Fn și rotiți selectorul de comandă pentru a selecta modul de fotografie ( 32).
Image quality/size (Calitate/format imagine)	Apăsați butonul Fn și rotiți selectorul de comandă pentru a selecta calitatea și formatul imaginii ( 29).
ISO sensitivity (Sensibilitate ISO)	Apăsați butonul Fn și rotiți selectorul de comandă pentru a selecta sensibilitatea ISO ( 37).
White balance (Balans de alb)	Apăsați butonul Fn și rotiți selectorul de comandă pentru a selecta balansul de alb (doar modurile P, S, A și M;  49).



La alte setări decât **Self-timer** (Autodeclanșator) (opțiunea implicită), afișajul informațiilor de fotografie vor afișa o pictogramă  în stânga setării ce poate fi reglată apăsând butonul Fn și rotind selectorul de comandă (doar afișajul „Clasic”;  81).

12: AE-L/AF-L

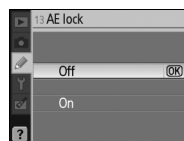
Selectați funcția îndeplinită de butonul AE-L/AF-L.



Opțiune	Descriere
Blocare AE/AF (implicit)	Atât focalizarea cât și expunerea se blochează atunci când este apăsat butonul AE-L/AF-L.
Doar blocarea AE	Expunerea se blochează atunci când este apăsat butonul AE-L/AF-L. Focalizarea nu este afectată.
Doar blocarea AF	Focalizarea se blochează atunci când este apăsat butonul AE-L/AF-L. Expunerea nu este afectată.
Păstrare blocare AE	Expunerea se blochează atunci când este apăsat butonul AE-L/AF-L și rămâne blocată până când este apăsat din nou butonul și măsurarea expunerii se oprește.
AF-ON	Butonul AE-L/AF-L pornește focalizarea automată. Butonul de eliberare a declanșatorului nu poate fi utilizat pentru a focaliza.

13: AE lock (Blocare AE)

Dacă este selectat **Off** (Oprit) (opțiunea implicită), apăsând până la jumătate butonul de eliberare a declanșatorului nu blocați expunerea. Dacă este selectat **On** (Pornit), expunerea se va bloca atunci când este apăsat pe jumătate butonul de eliberare a declanșatorului.




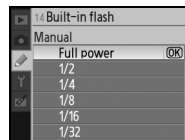
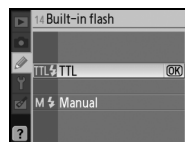
14: Built-in flash (Bliț încorporat) (doar modurile P, S, A și M)

Alegeți un mod de control al blițului pentru blițul încorporat sau dispozitivul opțional SB-400 Speedligh.

TTL (implicit): Puterea blițului este reglată ca răspuns la condițiile de fotografiere.

Manual: Blițul se declanșează la nivelul selectat în meniul afișat în dreapta. La puterea maximă, blițul încorporat are un număr de ghidare de 18/59 (ISO 200, m/ft., 20°C/68°F).


O pictogramă  clipește pe vizor, iar informația de fotografiere se afișează atunci când este selectat **Manual**.

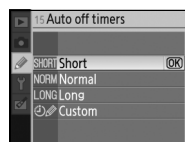





Dispozitivul opțional Speedlight SB-400



Atunci când este montat un dispozitiv opțional Speedlight SB-400, setarea personalizată 14 este utilizată pentru a selecta modul de control al blițului pentru SB-400, iar numele este schimbat în **Optional Speedlight** (Speedlight opțional).

15: Auto off timers (Contoare oprire automată)




Selectați perioada de timp pentru care rămân pornite monitorul și măsurarea expunerii  14) dacă nu este efectuată nicio operațiune. Selectați un decalaj al opririi automate mai scurt pentru o durată de viață a acumulatorului mai lungă.



Opțiune	Descriere
Short (Scurt)	Monitorul și expunerea rămân pornite timp de 4s. Atunci când este pornită Image review (Revizuire imagine), fotografiile sunt afișate pe monitor timp de 4s după fotografiere  75).
Normal (implicit)	Monitorul și măsurarea expunerii rămân pornite timp de 8s. Atunci când este pornită Image review (Revizuire imagine), fotografiile sunt afișate pe monitor timp de 4s după fotografiere  75).
Long (Lung)	Monitorul rămâne pornit timp de 20s; măsurarea expunerii rămâne pornit 1 minut. Atunci când este pornită Image review (Revizuire imagine), fotografiile sunt afișate pe monitor timp de 20s după fotografiere  75).
Custom (Personalizat)	Selectați decalajul de oprire a monitorului și durata de revizuire a imaginii dintre 4s, 8s, 20s, 1 minut și 10 minute. Alegeți decalajul opririi automate a expunerii dintre 4s, 8s, 20s, 1 minut sau 30 minute.

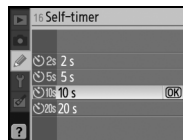
Rețineți că afișajul informației de fotografiere se oprește automat când măsurarea expunerii se oprește. Atunci când este utilizată o telecomandă  33), monitorul și expunerea rămân pornite pe durata de timp selectată pentru setarea personalizată 17 (**Remote on duration** (Durată pornire la distanță),  79).

Oprire automată

Indiferent de setarea selectată, măsurarea expunerii nu se oprește automat atunci când aparatul foto este alimentat de un adaptor opțional CA EH-5a prin intermediul unui conector EP-5  103). Aparatul foto nu se oprește automat atunci când este conectat la un computer  55) sau la o imprimantă PictBridge  57).

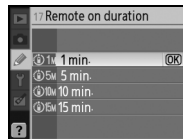
16: Self-timer (Autodeclanșator)

Alegeți durata decalajului eliberării declanșatorului în modul autodeclanșator (👁️ 33). Setarea implicită este de 10s.



17: Durată pornire la distanță

Selectați durata de așteptare a aparatului foto pentru un semnal de la telecomandă înainte de a anula modurile de răspuns rapid sau decalaj la distanță (👁️ 33). Selectați durate de timp mai scurte pentru o durată de viață mai lungă a acumulatorilor. Setarea implicită este de un minut.



Setări de bază aparat foto: Meniu setare

Meniul de setare conține opțiunile listate mai jos (opțiunile afișate ar putea fi diferite dacă **My menu** (Meniul meu) este selectat pentru **CSM/Setup menu (CSM/meniu setare)**): Consultați „Utilizarea meniurilor aparatului foto” (Utilizarea meniurilor aparatului foto) (63) pentru mai multe informații referitoare la utilizarea meniurilor.



Următoarele opțiuni sunt disponibile atunci când este selectat **Simple** (Simplu) (opțiunea implicită) pentru **CSM/Setup menu (CSM/meniu setare)**:

Opțiune	
CSM/Setup menu (CSM/Meniu setare)	80–81
Format memory card (Formatare card memorie)	81
Info display format (Format afișare informații)	81–82
Auto shooting info (Informații fotografieri automate)	83
World time (Ora în lume)	83
LCD brightness (Luminozitate LCD)	83
Video mode (Mod video)	83
Language (Limba)	84
Image comment (Comentariu imagine)	84
USB	84

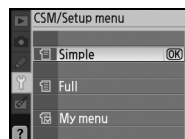
Pentru a afișa următoarele opțiuni suplimentare, selectați **Full** (Complet) pentru **CSM/Setup menu (CSM/meniu setare)**:

Opțiune	
Folders (Foldere)	85
File no. sequence (Secvență nr. fișier)	86
Mirror lock-up (Blocare oglindă)	86
Firmware version (Versiune firmware)	86
Dust off ref photo (Foto referință curățare praf)	87
Auto image rotation (Rotire automată imagine)	88

CSM/Setup menu (CSM/Meniu setare)

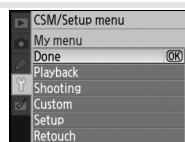
Selectați opțiunile afișate în meniuri.

Opțiune	Descriere
Simple (Simplu) (implicit)	Afișați doar informațiile de bază în setările personalizate (74) și meniurile de setare (consultați mai sus). Alte meniuri listează toate opțiunile.
Full (Toate)	Afișare toate opțiunile.
My menu (Meniul meu)	Afișați toate opțiunile selectate.

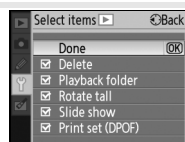


Pentru a selecta elementele de meniu pentru a fi afișate în cadrul **My menu** (Meniul meu):

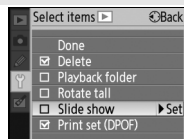
1 Evidențiați **My menu** (Meniul meu) și apăsați selectorul multiplu în dreapta. O listă de nume din meniu va fi afișată.



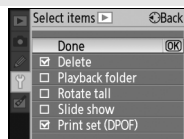
2 Evidențiați un nume pentru meniu și apăsați selectorul multiplu în dreapta. Elementele din meniul selectat vor fi listate conform ilustrației din dreapta (ilustrația prezintă elementele listate atunci când este selectat meniul de redare). Elementul **CSM/Setup menu** (CSM/meniu setare) din meniul de setare nu poate fi selectat.



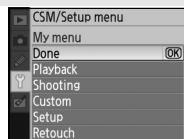
- 3 Apăsați selectorul multiplu sus sau jos pentru a evidenția elementele și apoi apăsați în dreapta pentru a selecta sau a deselecta. Elementele selectate sunt indicate printr-o bifă.



- 4 Evidențiați **Done** (Finalizat) și apăsați **OK** pentru a reveni la lista de nume afișate în pasul 1. Repetați pașii 2–3 pentru a edita mai multe meniuri.



- 5 Evidențiați **Done** (Finalizat) din lista de nume meniuri și apăsați **OK** pentru a reveni la meniul de setare.



Format memory card (Formatare card memorie)

Selectați **Yes** (Da) pentru a formata cardul de memorie. Rețineți că aceasta șterge definitiv toate fotografiile și alte informații conținute de card. Asigurați-vă că toate fișierele importante au fost copiate pe un computer înainte de formatare.

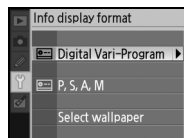


Formatare carduri de memorie

Nu opriți aparatul foto și nu scoateți cardul de memorie atunci când se efectuează formatarea.

Info display format (Format afișare informații)

Alegeți unul din următoarele formate de afișare a informațiilor de fotografiere pentru modurile de programe digitale variabile (AUTO,  și ) și modurile P, S, A și M. Rețineți că selectarea **Classic** (Clasic) schimbă de asemenea culoarea de fundal pentru meniuri. **Wallpaper** (Tapet) utilizează același fundal de meniu ca și formatul **Graphic** (Grafic).



Clasic

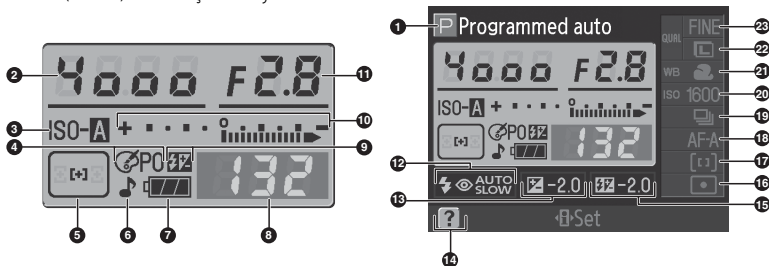


Grafic



Tapet

Formatul **Classic** (Clasic) este afișat mai jos.



1 Mod	4	10 Afișaj analog electronic.....	43
2 Viteză declanșator	39-44	Compensare expunere	47
3 Indicator sensibilitate ISO automată.....	76	11 Diafragmă (valoare f)	39-44
4 Indicator optimizare imagine	68	12 Mod sincronizare bliț.....	35
5 Afișaj zonă focalizare	14, 16, 24, 25, 26	13 Valoare compensare expunere.....	47
Mod zonă AF.....	24	14 Indicator asistență.....	3
6 Indicator „semnal sonor”	74	15 Valoare compensare bliț.....	48
7 Indicator acumulator	15	16 Mod măsurare	45
8 Număr de expuneri rămase.....	15, 116	17 Mod zonă AF	24
Indicatorul înregistrare presetare balans de alb	71	18 Mod focalizare	23
Indicator mod PC.....	56	19 Mod declanșare.....	32
9 Indicator control manual bliț.....	78	20 Sensibilitate ISO.....	37
Indicator compensare bliț pentru dispozitiv opțional Speedlight.....	101	21 Mod balans de alb	49
		22 Format imagine	30
		23 Calitate imagine	30

Designul formatului **Wallpaper** (Tapet) este același cu cel al afișajului **Graphic** (Grafic) cu excepția faptului că o fotografie selectată de utilizator este afișată pe fundal iar afișajele vitezei declanșatorului și a diafragmei nu apar (6). Pentru a selecta o fotografie pentru formatul **Wallpaper** (Tapet):



1 Evidențiați **Select wallpaper** (Selectare tapet) și apăsați selectorul multiplu în dreapta. Fotografii de pe cardul de memorie vor fi afișate conform ilustrației din dreapta.











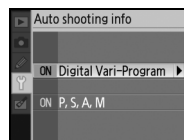
2 Apăsați selectorul multiplu în stânga sau dreapta pentru a evidenția o fotografie. Pentru a vizualiza fotografia evidențiată pe tot ecranul, apăsați și țineți apăsat butonul **Q**.



3 Apăsați **OK** pentru a selecta fotografia evidențiată și a reveni la meniul de setare. Aparatul foto va stoca noul tapet și îl va utiliza pe afișajul de fotografiere de fiecare dată când este selectat **Wallpaper** (Tapet). Orice tapet existent (inclusiv imaginea implicită, furnizată cu aparatul foto) este șters atunci când este selectată o imagine nouă și nu poate fi restabilit. Tapetul nu poate fi vizualizat în timpul redării sau copiat pe un card de memorie.


Auto shooting info (Informații fotografieri automate)

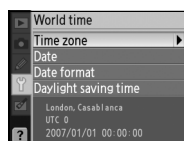
Optați pentru afișarea automată a informației de fotografiere pe monitor în modurile programelor digitale variabile (AUTO, , , , , , , , ) sau în modurile P, S, A și M. Selectați **On** (Pornit) pentru informația de fotografiere după eliberarea butonului declanșator. Dacă setarea personalizată 7 (Revizuire imagine) este oprită, informația va fi de asemenea afișată după efectuarea unei fotografii. Porniți **Auto shooting info** (Informații fotografieri automat) dacă constatați că verificați frecvent setările aparatului foto. Chiar dacă este selectat **On** (Pornit), rețineți că monitorul se va opri atunci când este apăsat butonul de eliberare a declanșatorului.



World time (Ora în lume)

Setați ceasul aparatului foto la data și ora curente.

Opțiune	Descriere
Timezone (Fus orar)	Alegeți fusul orar. Ceasul aparatului va fi reinițializat automat la ora din zona selectată.
Date (Data)	Setați ceasul aparatului foto ( 11). Reinițializați ceasul cu regularitate pentru precizia afișării.
Date format (Format data)	Alegeți ordinea în care sunt afișate luna, ziua și anul.
Daylight saving time (Ora de vară)	Porniți sau opriți ora de vară. Ceasul aparatului foto este setat să avanseze sau să revină automat cu o oră.



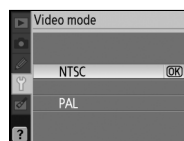
LCD brightness (Luminozitate LCD)

Reglați luminozitatea monitorului între -2 (cel mai întunecat) și +2 (cel mai luminos).




Video mode (Mod video)

Alegeți **NTSC** atunci când conectați aparatul foto la un televizor NTSC sau la un VCR. Alegeți **PAL** atunci când conectați aparatul foto la un dispozitiv video PAL.



Acumulator ceas

Ceasul aparatului foto este alimentat de o sursă independentă, reîncărcabilă, care se încarcă după necesități atunci când este montat acumulatorul principal sau când aparatul foto este alimentat prin intermediul unui adaptor opțional CA EH-5a cu un conector de alimentare EP-5 ( 103). Trei zile de încărcare vor alimenta ceasul pentru aproximativ o lună. Dacă pe monitor este afișat „Clock not set” („Ora nesetată”), acumulatorul ceasului este epuizat iar ceasul a fost reinițializat la o oră ce începe la 2006.01.01.00:00:00. Setați ceasul la data și ora corecte.

Language (Limba)

Alegeți limba pentru meniurile și mesajele aparatului foto dintre:

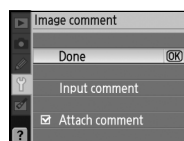
De Deutsch	Germană	Pt Português	Portugheză
En English	Engleză	Ru Русский	Rusă
Es Español	Spaniolă	Sv Svenska	Suedeză
Fi Suomi	Finlandeză	繁 中文 (繁體)	Chieza tradițională
Fr Français	Franceză	简 中文 (简体)	Chienză simplificată
It Italiano	Italiană	日 日本語	Japoneză
Nl Nederlands	Olandeză	한 한글	Coreeană
Pl Polski	Poloneză		



Image comment (Comentariu imagine)

Adăugați un comentariu fotografiilor pe măsură ce sunt efectuate. Comentariile pot fi vizualizate în ViewNX (supplied) sau Capture NX (disponibil separat; 103).

- **Done** (Finalizat): Salvați schimbările și reveniți la meniul de setare.
- **Input comment** (Introducere comentariu): Se va afișa următorul dialog. Introduceți un comentariu conform descrierii de mai jos.



Comentariu imagine

Keyboard area (Suprafață tastatură): Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția literele, apăsați **OK** pentru a selecta.

Name area (Nume zonă): Comentariul apare aici. Pentru a deplasa cursorul, rotiți selectorul de comandă.

Comentariile pot avea o lungime de până la șașe caractere. Orice caractere suplimentare vor fi șterse. Pentru a șterge caracterul din poziția curentă a cursorului, apăsați . Apăsați pentru a salva schimbările și a reveni la meniul de comentarii imagine sau apăsați pentru a ieși fără a schimba comentariul.



- **Attach comment** (Atașare comentariu): Un comentariu este adăugat la toate fotografiile efectuate atunci când această opțiune este bifată. Evidențiați această opțiune și apăsați selectorul multiplu în dreapta pentru a comuta bifarea și debigarea.

USB

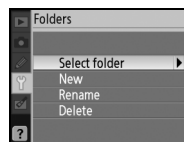
Utilizați opțiunea USB pentru conectarea la un computer sau o imprimantă PictBridge. Alegeți **MTP/PTP** atunci când vă conectați la o imprimantă PictBridge sau utilizați Camera Control versiunea 1.2.0 sau ulterioară sau Camera Control Pro 2 (ambele disponibile separat). Consultați „Conectarea la un computer” pentru informații referitoare la selectarea unei opțiuni USB pentru Nikon Transfer (55).



Folders (Foldere)

Creați, redenumiți sau ștergeți foldere sau selectați folderul în care vor fi stocate fotografiile noi.

- **Select folder** (Selectare folder): Alegeți folderul în care vor fi stocate fotografiile ulterioare.



NCD40 (folder implicit)

Folder curent

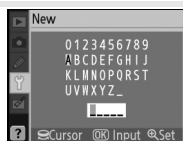
Alte foldere
(în ordine alfabetică)

- **New** (Nou): Creați un folder nou și denumiți-l conform descrierii din "Denumirea folderelor" de mai jos.
- **Rename** (Redenumire): Selectați un folder dintr-o listă și redenumiți-l conform descrierii din "Denumirea folderelor" de mai jos.
- **Delete** (Ștergere): Ștergeți toate folderele goale de pe cardul de memorie.

Denumirea folderelor

Zonă tastatură: Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția literele, apăsați OK pentru a selecta.: Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția literele, apăsați OK pentru a selecta.

Zonă nume: Numele folderului apare aici. Pentru a deplasa cursorul, rotiți selectorul de comandă.



Numele folderelor pot avea o lungime de până la cinci caractere. Orice caractere suplimentare vor fi șterse. Pentru a șterge caracterul din dreapta cursorului în poziția curentă, apăsați . Apăsați pentru a salva schimbările și a reveni la meniul de setare, sau apăsați pentru a ieși fără a crea un nou folder sau a schimba numele folderului.

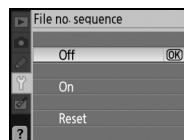
Numele folderelor

Pe cardul de memorie, numele folderelor sunt precedate de un număr din trei cifre atribuit automat de aparatul foto (ex. 100NCD40). Fiecare folder poate conține până la 999 de fotografii. În timpul fotografierii, fotografiile sunt stocate în folderul cu cel mai mare număr cu numele selectat. Dacă o fotografie este realizată atunci când folderul curent este plin sau conține o fotografie numerotată 9999, aparatul foto va crea un folder nou adăugând o unitate la numărul curent al folderului (ex. 101NCD40). Aparatul foto gestionează folderele cu același nume dar numere diferite ca un același folder. De exemplu, dacă folderul NIKON este selectat pentru Select folder (Selectare folder), fotografiile din toate folderele numite NIKON (100NIKON, 101NIKON, 102NIKON etc.) vor fi vizibile atunci când este selectat **Current** (Curent) în **Playback folder** (Folder redare) 66). Redenumirea schimbă toate folderele cu același nume, dar nu afectează numerele folderelor.

File no. sequence (Secvență nr. fișier)

Alegeți modul în care aparatul foto denumește fișierele.

- **Off** (Oprit) (implicit): Numerotarea fișierelor este reinițializată la 0001 atunci când este creat un nou folder, când este formatat cardul de memorie sau când este introdus un nou card de memorie.
- **On** (Pornit): Numerotarea fișierelor continuă de la ultimul număr utilizat după crearea unui folder, cardul de memorie este formatat sau este introdus un card nou de memorie. Dacă este realizată o fotografie atunci când folderul curent conține o fotografie numerotată 9999, va fi creat un nou folder, iar numerotarea va începe din nou de la 0001.
- **Reset** (Reinițializare): Ca și pentru **On** (Pornit), cu excepția faptului că numerotarea fișierelor este reinițializată la 0001 atunci când este realizată următoarea fotografie (dacă numărul de folder curent conține fotografii, va fi creat un nou folder)..



Numerotarea fișierelor

Dacă folderul curent este numerotat 999 și conține 999 de fotografii sau o fotografie numerotată 9999, eliberarea declanșatorului va fi dezactivată, iar monitorul și vizorul vor afișa umplerea cardului. Dacă **File no. sequence** (Secvență nr. fișier) este pornită, opriți-o și formatați cardul de memorie sau introduceți alt card de memorie în aparatul foto.

Mirror Lock-Up (Blocare oglindă)

Blocați oglinda în poziția ridicată atunci când examinați sau curățați filtrul low-pass ce protejează senzorul de imagine al aparatului foto (📷 105).



Firmware version (Versiune firmware)

Vizualizați versiunea firmware curentă a aparatului foto.

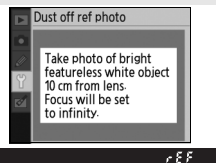


Dust off ref photo (Foto referință curățare praf)

Obțineți date de referință pentru opțiunea Curățare praf imagine de referință în Capture NX (disponibil separat, pentru mai multe informații, consultați manualul Capture NX).



- 1 Evidențiați **On** (Pornit) și apăsați **OK**. Va fi afișat mesajul ilustrat în dreapta iar pe vizor va apărea „rEF”.

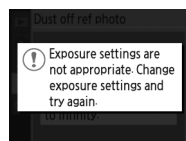


- 2 Cu obiectivul la o distanță de zece centimetri (patru inci) de un obiect bine iluminat, fără detalii, încadrați obiectul astfel încât să ocupe tot vizorul și apoi apăsați pe jumătate butonul de eliberare a declanșatorului. În modul de focalizare automată, focalizarea va fi setată automat la infinit, în modul de focalizare manuală, setați manual focalizarea la infinit.

- 3 Apăsați până la capăt butonul de eliberare a declanșatorului pentru a obține datele de referință curățare imagine. Monitorul se oprește atunci când butonul de eliberare a declanșatorului este apăsat.



Dacă obiectul de referință este prea luminos sau prea întunecat, este posibil ca aparatul foto să nu poată obține datele de referință curățare imagine, iar mesajul afișat în dreapta va fi afișat. Alegeți alt obiect de referință și repetați procesul de la pasul 1.

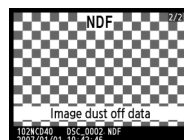


Curățare praf imagine

Imaginea de referință curățare praf este disponibilă doar cu obiectivele CPU. Este recomandat un obiectiv cu o distanță focală de cel puțin 50mm. Dacă utilizați un obiectiv cu zoom, măriți la maxim.

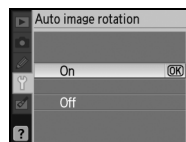
Poate fi folosită aceeași imagine de referință pentru fotografiile efectuate la diafragme diferite sau la diafragme diferite. Imaginile de referință nu pot fi vizualizate utilizând o aplicație software pentru imagini pentru computer. Un model matricial va fi afișat atunci când sunt vizualizate imagini de referință pe aparatul foto; histogramele și evidențierile sunt afișate.

Curățarea de praf imagine este utilizat pentru a atenua efectele prafului în fotografiile NEF (RAW). Consultați meniul Capture NX pentru mai multe informații.



Auto image rotation (Rotire automată imagine)

Fotografiile efectuate atunci când este selectat **On** (Pornit) (opțiunea implicită) conțin informații referitoare la orientarea aparatului foto, ce permite rotirea lor automată în timpul redării (☞ 50) sau atunci când sunt vizualizate în ViewNX (inclus) sau Capture NX (disponibil separat; ☞ 103).^{*} Următoarele orientări sunt înregistrate:



Peisaj
(orientare pe orizontală)



Aparatul foto este rotit la
90° în sensul acelor de
ceasornic



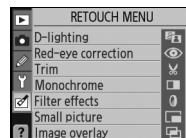
Aparatul foto este rotit la
90° în sensul invers al
acelor de ceasornic

^{*} În modul continuu (☞ 32), orientarea înregistrată pentru prima fotografierea se aplică tuturor imaginilor din aceeași serie, chiar și orientarea aparatului de fotografiat este schimbată în timpul fotografierii.

Orientarea aparatului foto nu este înregistrat atunci când este selectat **Off** (Oprit). Alegeți această opțiune atunci când efectuați fotografii cu obiectivul orientat în sus sau în jos.

Crearea copiilor retușate: Meniu retușare

Opțiunile meniului de retușare sunt utilizate pentru a crea copii decupate fin, redimensionate sau retușate ale fotografiilor de pe cardul de memorie. Sunt disponibile următoarele opțiuni (opțiunile afișate ar putea fi diferite dacă este selectat **My menu** (Meniul meu) pentru opțiunea **CSM/Setup menu (CSM/meniu setare)** din meniul de setare, 80. Consultați „Utilizarea meniurilor aparatului foto” (Utilizarea meniurilor aparatului foto) (63) pentru mai multe informații referitoare la utilizarea meniurilor.



Opțiune	Descriere	
D-lighting*	Evidențiați subiecții întunecați sau luminați din fundal sau produceți efecte asemănătoare blițului.	90
Red-eye correction (Atenuare ochi-roșii)*	Remediere efect „ochi-roșii” provocat de bliț.	91
Trim (Decupare fină)	Creați copii decupate ale fotografiilor existente.	91
Monochrome (Monocrom)*	Copiere fotografiilor în mod alb/negru, sepia și filtru cyan.	92
Filter effects (Efecte filtru)*	Creare copii cu efecte filtru culoare.	92
Small picture (Fotografie de mici dimensiuni)	Creați copii de mici dimensiuni ale fotografiilor existente.	92–93
Image overlay (Suprapunere imagine)	Combinare două fotografii RAW într-o singură imagine.	94–95

* Nu este disponibil pentru fotografiile efectuate cu setarea **Black-and-white** (Alb-negru) pentru **Optimize image** (Optimizare imagine).

Cu excepția cazurilor în care **Image overlay** (Suprapunere imagine), fotografiile ce trebuie retușate pot fi selectate în modul de redare pe cadru întreg sau din meniul de retușare. În modul redare cadru întreg:

1

Afișați fotografia în modul de redare cadru întreg (20, 50).

2

Afișare meniul retușare.

3

Evidențiați elementul de meniu.*

4

Afișare opțiuni retușare.¹

* **Image overlay** (Suprapunere imagine) nu este disponibilă în modul de redare cadru întreg.

† Dacă meniul secundar este afișat, repetați pașii 3–4 pentru a selecta opțiunile meniului secundar. Pentru a ieși din modul de redare cadru-întreg fără a crea o copie modificată, apăsați butonul .

Copii retușare


Copiile create cu **Small picture** (Fotografie de mici dimensiuni) sau **Trim** (Decupare) nu pot fi modificate suplimentar. D-lighting, remediere ochi-roșii și efectele de filtru nu pot fi aplicate copiilor monocromatice. În caz contrar, opțiunile din meniul de retușare pot fi aplicate fiecare câte o dată copiilor existente, cu toate că aceasta ar putea provoca o pierdere a calității.

Calitate imagine

Small picture (Fotografie de mici dimensiuni) crează copii JPEG Fine (calitate ridicată JPEG) (raport comprimare 1:4). **Image overlay** (Suprapunere imagine) la etarea curentă a calității imaginii. Alte opțiuni copiază fotografiile RAW ca imagini de calitate JPEG Fine (calitate ridicată JPEG); salvare atunci când se specifică altceva, copiile create pe baza fotografiilor RAW au un format de 3008x2000 pixeli.

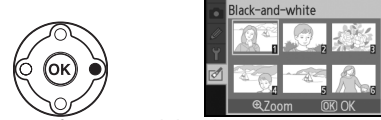
Pentru a crea copii retușate din meniul de retușare:

1




Evidențiați elementul de meniu.

2




Afișați ecranul de selecție.

3




Evidențiere fotografie. *

4



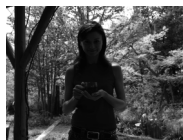
Afișare opțiuni retușare. †

* Pentru a vizualiza fotografia selectată în cadrul întreg, apăsați și țineți apăsat butonul .

† Pentru a ieși la modul de redare fără a crea o copie modificată, apăsați butonul .

D-Lighting

D-lighting luminează umbrele, constituind o funcție ideală pentru fotografiile întunecate sau luminate din fundal.

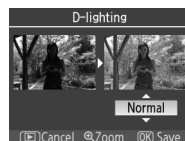


Înainte



După

Apăsați selectorul multiplu în sus sau în jos pentru a alege măsura de remedieri efectuate. Efectul poate fi previzualizat în afișajul editării. Apăsați **OK** pentru a copia fotografia și a reveni la modul de redare cadru întreg.





Retușarea fotografiilor

Este posibil ca D40 să nu poată afișa sau retușa fotografiile create cu alte modele de aparate foto sau care au fost modificate utilizând un computer sau un alt dispozitiv.




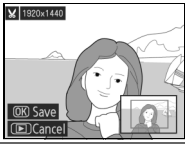


Red-eye correction (Atenuare ochi-roșii)

Selectarea acestei opțiuni afișează o imagine de previzualizare conform ilustrației mai jos. Confirmați efectul atenuării efectului de ochi-roșii și creați o copie remediată conform descrierii din următorul tabel. Rețineți că remedierea ochilor-roșii nu va oferi de fiecare dată rezultatele așteptate și ar putea, în cazuri foarte rare, fi aplicată unor porțiuni din imagine care nu sunt afectate de efectul ochi-roșii, consultați cu atenție previzualizarea înainte de a continua. Remedierea efectului de ochi-roșii este disponibilă doar cu fotografiile efectuate utilizând blițul.

Pentru	Utilizați	Descriere	
Mărire și micșorare		Apăsați  pentru a mări,  pentru a micșora. Atunci când fotografia este mărită, apăsați selectorul multiplu în sus, în jos, la stânga sau la dreapta pentru a vizualiza zonele de imagine ce nu sunt vizibile pe monitor. Păstrați selectorul multiplu pentru a derula rapid la alte zone din cadru. Fereastra de navigare este afișată atunci când sunt apăstate butoanele   sau selectorul multiplu; zona vizibilă în momentul de față pe monitor este indicată printr-o margine galbenă.	
Vizualizarea altor zone ale imaginii			
Creare copie		Dacă aparatul foto detectează ochi-roșii în fotografia selectată, va fi creată o copie cupă procesarea pentru a atenua efectul. Nu va fi creată nicio copie dacă aparatul foto nu poate detecta efectul ochi-roșii.	

Trim (Decupare fină)

Alegerea acestei opțiuni afișează imaginea selectată pe cadrul întreg conform ilustrației de mai jos. Pentru a crea o copie decupată a imaginii selectate:

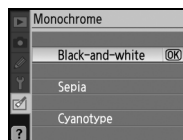
Pentru	Utilizați	Descriere	
Reducerea sau mărirea formatului de decupare		Apăsați  pentru a reduce formatul decupării,  pentru a-l mări. Apăsați selectorul multiplu în sus, jos, stânga sau dreapta pentru a vizualiza zonele de imagine ce nu sunt vizibile pe monitor.	
Vizualizarea altor zone ale imaginii			
Creare copie		Salvați zona de imagine vizibilă în momentul de față ca fișier separat și reveniți la redarea în cadru întreg.	

Decupare fină: Calitate și format imagine

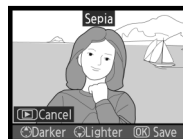
Copiile create după fotografiile NEF (RAW) sau NEF (RAW)+JPEG au o calitate ridicată a imaginii de JPEG Fine; copiile decupate ale fotografiilor JPEG au aceeași calitate a imaginii ca și originalul. În funcție de formatul decupării, copia poate avea un format de 2560×1920, 1920×1440, 1280×960, 960×720 sau 640×480.

Monochrome (Monocrom)

Alegeți dintre **Black-and-white** (Alb-negru) **Sepia** (Sepia) și **Cyanotype** (Filtru cyan) (monocrom cu albastru și alb).



Selectarea **Sepia** sau **Cyanotype** (Filtru cyan) afișează o previzualizare a imaginii selectate; apăsați selectorul multiplu în sus pentru a mări saturația, în jos pentru a o scădea. Apăsați **OK** pentru a crea o copie monocromă și a reveni la redarea cadru întreg.



Filter effects (Efecte filtru)

Alegeți dintre următoarele opțiuni. După reglarea efectelor de filtru conform descrierii de mai jos, apăsați **OK** pentru a copia fotografia și a reveni la redarea cadru întreg.



Opțiune	Descriere
Skylight (Plafon luminator)	Crează efectul unui filtru plafon luminator, atenuând culoarea albastră din fotografie. Efectul poate fi previzualizat pe monitor conform ilustrației din dreapta.
Warm filter (Filtru cald)	Crează o copie cu efecte de filtru în tonuri calde, ce dau o tentă roșiatică, „caldă” copiei. Efectul poate fi previzualizat pe monitor.
Color balance (Balans culoare)	Apăsați selectorul multiplu în sus pentru a spori cantitatea de verde, în dreapta pentru a spori cantitatea de roșu, în stânga pentru a spori cantitatea de albastru și în jos pentru a spori cantitatea de magenta. Efectul este afișat pe monitor împreună cu histogramele pentru roșu, verde și albastru, oferind o distribuție a tonurilor din copie (52).



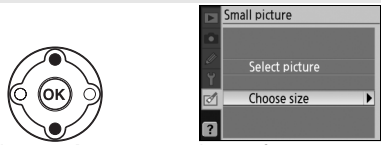
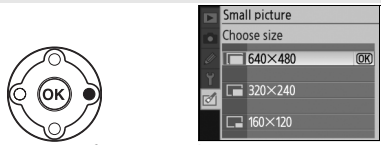
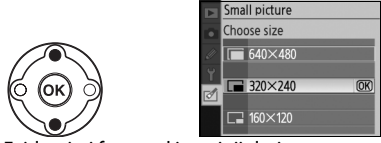
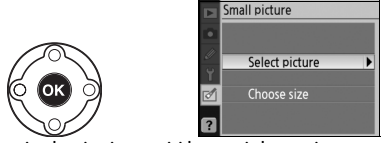
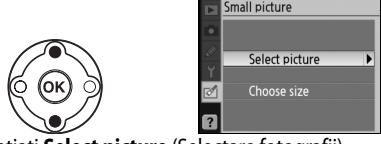
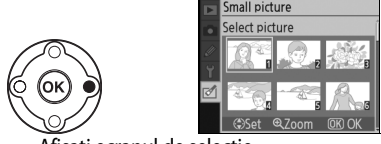
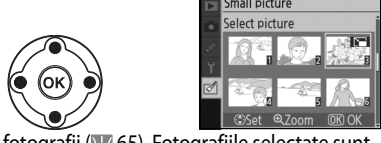
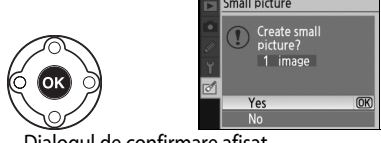
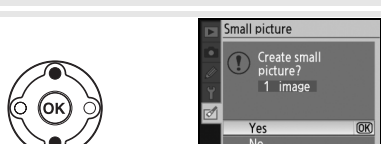
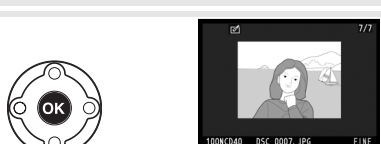
Small picture (Fotografie de mici dimensiuni)

Crează o copie de mici dimensiuni a fotografiei selectate. Sunt disponibile următoarele formate:

Opțiune	Descriere
640 × 480	Adecvat redării pe televizor.
320 × 240	Adecvat afișării în paginile de Internet.
160 × 120	Adecvat pentru e-mail.

Opțiunea fotografie de mici dimensiuni poate fi utilizată în timpul redării cadru întreg, conform descrierii din pagina 89. Cu toate acestea, procedura pentru selectarea fotografiilor după selectarea **Small picture** (Fotografie de mici dimensiuni) din meniul de retușare, este diferită față de descrierea de la începutul acestei secțiuni: în locul selectării unei singure fotografii și selectarea ulterioară a formatului imaginii, utilizatorul selectează întâi un format al imaginii și apoi selectează una sau mai multe fotografii pentru a fi copiate la formatul selectat, conform descrierii din pagina următoare.

Selectarea **Small picture** (Fotografie de mici dimensiuni) din meniul de retușare afișează meniul indicat la pasul 1. Urmați pașii de mai jos pentru a crea copii de mici dimensiuni după mai multe fotografii.

<p>1</p>  <p>Evidențiați Choose size (Selectare format).</p>	<p>2</p>  <p>Afișați opțiunile.</p>
<p>3</p>  <p>Evidențiați formatul imaginii dorit.</p>	<p>4</p>  <p>Efectuați selecția și reveniți la meniul anterior.</p>
<p>5</p>  <p>Evidențiați Select picture (Selectare fotografii).</p>	<p>6</p>  <p>Afișați ecranul de selecție.</p>
<p>7</p>  <p>Selectați fotografiile (65). Fotografiile selectate sunt marcate printr-o pictogramă.</p>	<p>8</p>  <p>Dialogul de confirmare afișat.</p>
<p>9</p>  <p>Evidențiați Yes. (Da)*</p>	<p>10</p>  <p>Copiați fotografiile și ieșiți la redarea cadru întreg.</p>

* Pentru a reveni la pasul 7 fără a crea copii, evidențiați **No** (Nu) și apăsați **OK**. Apăsați **MENU** (MENIU) pentru a ieși la meniul de retușare fără a crea copii.

Vizualizarea fotografiilor de mici dimensiuni

Fotografiile de mici dimensiuni sunt indicate printr-o margine gri în timpul redării. Mărirea la redare nu este disponibilă atunci când sunt afișate fotografiile de mici dimensiuni.

Image overlay (Suprapunere imagine)

Suprapunerea imaginii combină două fotografii RAW existente pentru a crea o singură fotografie care este salvată separat de originale. Noua fotografie este salvată la setările curente de calitate și format, înainte de a crea o suprapunere, setați calitatea și formatul imaginii (🔍 30; sunt disponibile toate opțiunile). Pentru a crea o imagine RAW, alegeți calitatea imaginii **NEF (RAW)**.

- 1 Evidențiați **Image overlay** (Suprapunere imagine) din meniul de retușare și apăsați selectorul multiplu în dreapta. Va fi afișat dialogul de previzualizare ilustrat în dreapta, **Image 1** (Imagine 1) fiind evidențiată.



- 2 Apăsați **OK**. Se va afișa dialogul pentru selectarea unei fotografii.



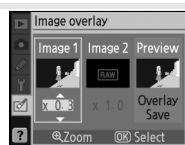
- 3 Apăsați selectorul multiplu în stânga sau dreapta pentru a evidenția o prima fotografie din suprapunere. Pentru a vizualiza fotografia evidențiată pe tot ecranul, apăsați și țineți apăsat butonul 🔍.



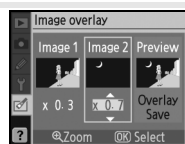
- 4 Apăsați **OK** pentru a selecta fotografia evidențiată și a reveni la meniul de previzualizare. Imaginea selectată va apărea ca **Image 1**.




- 5 Optimizați expunerea suprapunerii apăsând selectorul multiplu în sus sau în jos pentru a selecta creșterea pentru imaginea 1 cu o valoare cuprinsă între 0,1 și 2,0. Valoarea implicită este 1,0; selectând 0,5 reduce creșterea la jumătate, în timp ce selectând 2,0 creșterea se dublează. Efectele creșterii pot fi observate în coloana **Preview** (Previzualizare).




- 6 Apăsați selectorul multiplu în stânga sau dreapta pentru a evidenția **Image 2** (Imaginea 2). Repetați pașii 2–5 pentru a selecta a doua fotografie și a spori din nou creșterea.

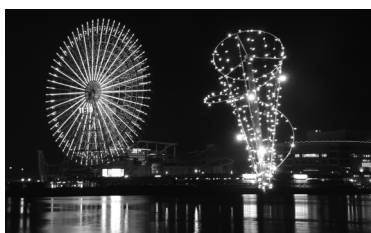
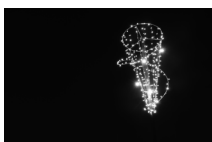


7 Apăsați selectorul multiplu în stânga sau dreapta pentru evidențierea coloanei **Preview** (Previzualizare). Apăsați selectorul multiplu în sus sau în jos pentru a evidențiat una dintre următoarele opțiuni și apăsați **OK**.

- **Overlay** (Suprapunere): Previzualizați suprapunerea conform ilustrației din dreapta. Apăsați **OK** pentru a salva noua imagine. Pentru a reveni la pasul 6 și a selecta noi fotografii sau a spori creșterea, apăsați 
- **Save** (Salvare): Salvați suprapunerea fără a vizualiza o previzualizare.



După crearea unei suprapuneri, aparatul foto va intra în modul de redare cadru întreg , pe monitor fiind afișată noua fotografie.



Suprapunere imagine

Doar fotografiile RAW create cu D40 pot fi selectate pentru suprapunerea imaginii. Alte imagini nu sunt afișate pe ecran de selecție.

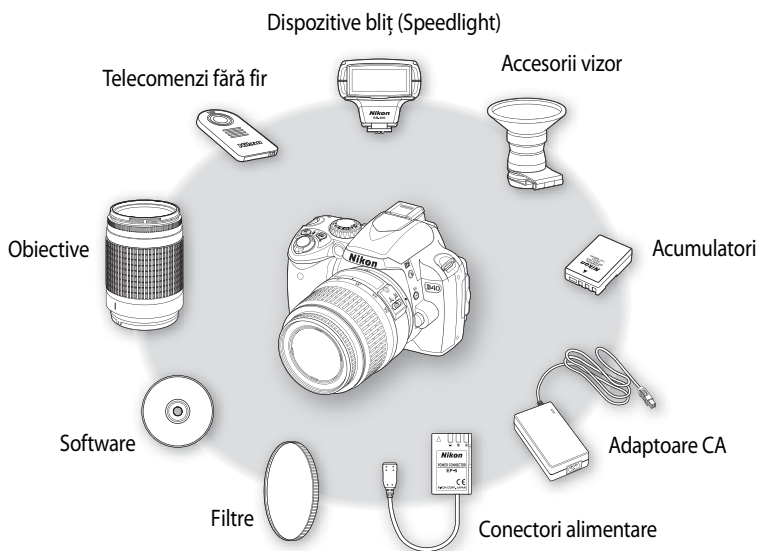
Suprapunerea are aceleași informații despre fotografie (inclusiv ora înregistrării, măsurarea, viteza declanșatorului, diafragma, modul de expunere, compensarea expunerii, distanța focală și orientarea imaginii) și valori pentru balansul de alb și optimizarea imaginii ca și fotografia selectată pentru **Image 1** (Imaginea 1).



Note tehnice

Accesorii opționale

Un avatanz al aparatelor foto SLR digitale este varietatea largă de accesorii pe care le acceptă. Consultați situurile noastre sau cataloagele de produse pentru informații actualizate referitoare la accesoriile pentru D40.

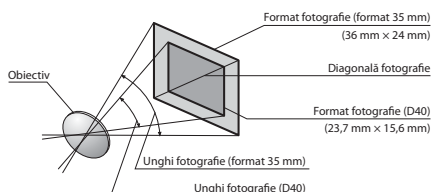


✓ Utilizați doar accesorii electronice marca Nikon

Numai accesoriile marca Nikon aprobate de Nikon explicit pentru a fi utilizate cu aparatul dumneavoastră foto digital sunt proiectate pentru a funcționa în limitele respective de siguranță și funcționare. UTILIZAREA ALTOR ACCESORII DECÂT NIKON V-AR PUTEA DETERIORA APARATUL FOTO ȘI AR PUTEA ANULA GARANȚIA DUMNEAVOASTRĂ NIKON.

📷 Unghi fotografierii și distanță focală


Formatul zonei expuse de un aparat foto de 35mm este 36×24mm. Formatul zonei expuse de D40, spre deosebire, este de 23,7×15,6mm, ceea ce înseamnă că unghiul unui aparat de fotografiat de 35mm este de aproximativ 1,5 ori mai mare decât cel al D40. Distanța focală aproximativă a obiectivelor pentru D40 în format de 35mm poate fi calculată înmulțind distanța focală a obiectivului cu aproximativ 1,5.



Obiective

Focalizarea automată este acceptată doar în cazul obiectivelor AF-S și AF-I CPU, care sunt dotate cu un motor pentru focalizare automată. Obiectivele IX-Nikkor CPU nu pot fi utilizate; alte obiective CPU (inclusiv obiectivele cu AF care nu sunt dotate cu un motor pentru focalizare automată) pot fi utilizate în modul de focalizare manuală. Obiectivele CPU pot fi identificate în funcție de prezența contactelor CPU (45), obiectivele AF-S și AF-I în funcție de „AF-S” sau „AF-I” de la începutul denumirii obiectivului.

Următoarele obiective CPU pot fi utilizate la D40.

Setare aparat foto	Focalizare			Mod		Măsurare
	AF	MF (cu stabilire electronică a distanței)	MF	Program digital variabil, P, S, A	M	
Obiectiv/accesoriu						
AF-S, AF-I Nikkor	✓	✓	✓	✓	✓	✓
PC-Micro Nikkor 85 mm f/2,8D ²	—	✓ ³	✓	—	✓	✓
Teleconvertizor AF-S/AF-I ⁴	✓ ⁵	✓ ⁵	✓	✓	✓	✓
Alte AF Nikkor (cu excepția obiectivelor pentru F3AF)	—	✓ ⁶	✓	✓	✓	✓
AI-P Nikkor	—	✓ ⁷	✓	✓	✓	✓

1. Măsurarea punctuală măsoară zona de focalizare selectată.

2. Măsurarea expunerii aparatului foto și a controlului blițului ar putea să nu funcționeze atunci când obiectivul este deplasat și/sau înclinat sau atunci când diafragma nu este setată la maxim.

3. Stabilirea electronică a distanței nu poate fi utilizată atunci când obiectivele sunt deplasate sau înclinate.

4. Compatibil cu următoarele obiective:

- **AF-S:** 80–200 mm f/2,8D ED, 300 mm f/2,8D ED II, 300 mm f/2,8D ED, 300 mm f/4D ED*, 400 mm f/2,8D ED II, 400 mm f/2,8D ED, 500 mm f/4D ED II*, 500 mm f/4D ED*, 600 mm f/4D ED II*, 600 mm f/4D ED*
- **AF-S VR:** 70–200 mm f/2,8G ED, 200 mm f/2G ED, 200–400 mm f/4G ED, 300 mm f/2,8G ED
- **AF-S Micro VR:** 105 mm f/2,8G ED (focalizarea automată nu este acceptată)

• **AF-S NIKKOR VR:** 400 mm f/2,8G ED, 500 mm f/4G ED*, 600 mm f/4G ED*

• **AF-I:** 300 mm f/2,8D ED, 400 mm f/2,8D ED, 500 mm f/4D ED*, 600 mm f/4D ED*

* Focalizarea automată nu este disponibilă în cazul focalizării automate cu teleconvertizorul AF-S TC-17E II/TC-20E II.

5. Cu o diafragmă maximă de f/5,6 sau mai rapidă.

6. Dacă AF 28–85 mm f/3,5–4,5, AF 28–85 mm f/3,5–4,5 <Nou!>, AF 35–70 mm f/2,8 sau AF 80–200 mm f/2,8 este mărit în timp ce se focalizează la distanță minimă, imaginea de pe ecranul corespunzător al vizorului nu va fi focalizată atunci când este afișat indicatorul de focalizare. Focalizați manual utilizând imaginea de pe vizor pentru ghidare.

7. Cu o diafragmă maximă de f/5,6 sau mai rapidă.

Obiective tip G și D

Obiective AF-S și AF-I CPU tip G sau D (45) sunt recomandate pentru a fi utilizate la D40. Obiectivele tip G și D acceptă măsurarea prin matrice culoare 3D II (45). Reducerea vibrațiilor este disponibilă doar pentru obiective D VR tip G și D.

Obiective non-CPU

The non-CPU lenses listed below may be used, but only when the camera is in mode **M**. Selectarea altui mod dezactivează eliberarea declanșatorului. Diafragma trebuie reglată manual prin intermediul inelului pentru diafragmă, sistemul de focalizare automată al aparatului, afișajul analogic electronic al expunerii și controlul blițului TTL nu pot fi utilizate. Dacă nu este specificat altfel, stabilirea electronică a distanței poate fi utilizată pentru obiectivele care au o diafragmă maximă de f/5,6 sau mai rapidă.

- AI-, NIKKOR AI-modificat sau obiective Nikon din Seria E
- Medical-NIKKOR 120 mm f/4 (poate fi utilizat doar la viteze ale declanșatorului mai lente de 1/125 s)
- Reflex-NIKKOR (stabilirea electronică a distanței nu poate fi utilizată)
- PC-NIKKOR (stabilirea electronică a distanței nu poate fi utilizată)

• Teleconvertizor tip AI*

• Atașament pentru focalizare tip burduf PB-6 (atașat în orientarea verticală, poate fi utilizat la orizontală odată ce este atașat)*

• Inel extindere automată* PK-11A/12/13, PN-11

* Stabilirea electronică a distanței poate fi utilizată dacă diafragma maximă reală este de f/5,6 sau mai rapidă.

✓ Obiective non-CPU și accesorii incompatibile

Nu ÎNCERCAȚI să utilizați obiective și accesorii non-CPU. Nerespectarea acestei precauții ar putea provoca deteriorarea aparatului foto sau a obiectivului.

- Teleconvertor AF TC-16A
- Obiective non-AI
- Obiective ce necesită un dispozitiv de focalizare AU-1 (400mm f/4,5, 600mm f/5,6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Ochi de pește (6mm f/5,6, 7,5mm f/5,6, 8mm f/8, OP 10mm f/5,6)
- 2.1 cm f/4
- Inel extindere K2
- 180–600mm f/8 ED (numere de serie 174041–174180)
- 360–1200mm f/11ED (numere de serie 174031–174127)
- 200–600mm f/9,5 ED (numere de serie 280001–300490)
- Obiectivele AF-Nikkor pentru F3AF (AF 80mm f/2,8, AF 200mm f/3,5 ED, AF Teleconverter TC-16)
- PC 28mm f/4 (număr de serie 180900 sau anterior)
- PC 35mm f/2,8 (numere de serie 851001–906200)
- PC 35 model mai vechi mm f/3,5
- Reflex 1000 model mai vechi mm f/6,3
- Reflex 1000mm f/11 (număr de serie 142361–143000)
- Reflex 2000mm f/11 (număr de serie 200111–200310)

🔦 Iluminare asistență AF/Atenuare ochi-roșii

Luminarea asistență AF nu este disponibilă pentru următoarele obiective:

- AF-S NIKKOR 14–24mm f/2,8G ED
- AF-S VR 70–200mm f/2,8G ED
- AF-S 80–200mm f/2,8D ED
- AF-S VR 200mm f/2G ED
- AF-S VR 200–400mm f/4G ED
- AF-S VR 300mm f/2,8G ED

La distanțe sub 1 m (3ft. 3in.), următoarele obiective ar putea bloca luminatorul de asistență AF și ar putea împiedica focalizarea automată atunci când iluminarea este deficitară:

- AF-S 17–35mm f/2,8D ED
- AF-S DX 17–55mm f/2,8G ED
- AF-S DX VR 18–200mm f/3,5–5,6G ED
- AF-S NIKKOR 24–70mm f/2,8G ED
- AF-S VR 24–120mm f/3,5–5,6G ED
- AF-S 28–70mm f/2,8D ED
- AF-S VR Micro 105mm f/2,8G ED

Obiectivele ce împiedică remarcarea luminatorului de asistență AF de către utilizator ar putea împiedica atenuarea efectului de ochi roșii.

🔪 Blițul încorporat

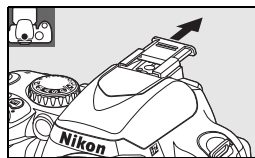
Blițul încorporat poate fi utilizat cu obiective CPU cu distanțe focale cuprinse între 18–300mm. Blițul ar putea să nu lumineze subiectul în întregime atunci când sunt utilizate următoarele obiective la distanțe mai mici decât cele exprimate mai jos:

Obiectiv	Poziție zoom	Distanță minimă	Obiectiv	Poziție zoom	Distanță minimă
AF-S DX 12–24mm f/4G ED	20mm	3,0m / 9ft. 10in.	AF-S DX VR 18–200mm f/3,5–5,6G ED	24mm	1,0m / 3ft. 3in.
	24mm	1,0m / 3ft. 3in.		35–200mm	0,6m / 2ft. 3in.
AF-S 17–35mm f/2,8D ED	24mm	2,0m / 6ft. 7in.	AF 20–35mm f/2,8D	24mm	2,5m / 8ft. 2in.
	28mm	1,0m / 3ft. 3in.		28mm	1,0m / 3ft. 3in.
	35mm	0,6m / 2ft. 3in.		35mm	0,6m / 2ft. 3in.
AF-S DX 17–55mm f/2,8G ED	28mm	1,5m / 4ft. 11in.	AF-S NIKKOR 24–70mm f/2,8G ED	35mm	1,5m / 4ft. 11in.
	35mm	1,0m / 3ft. 3in.		50mm	1,0m / 3ft. 3in.
	45–55mm	0,6m / 2ft. 3in.	AF-S VR 24–120mm f/3,5–5,6G ED	24mm	1,0m / 3ft. 3in.
AF 18–35mm f/3,5–4,5D ED	24mm	1,0m / 3ft. 3in.	AF-S 28–70mm f/2,8D ED	28–120mm	0,6m / 2ft. 3in.
	28–35mm	0,6m / 2ft. 3in.		35mm	1,5m / 4ft. 11in.
AF-S DX 18–70mm f/3,5–4,5G ED	18mm	1,0m / 3ft. 3in.	AF-S VR 200–400mm f/4G ED	50–70mm	0,6m / 2ft. 3in.
	24–70mm	0,6m / 2ft. 3in.		250mm	2,5m / 8ft. 2in.
AF-S DX 18–135mm f/3,5–5,6G ED	18mm	1,0m / 3ft. 3in.	300–400mm	2,0m / 6ft. 7in.	
	24–135mm	0,6m / 2ft. 3in.			

Atunci când este utilizat AF-S NIKKOR 14–24mm f/2,8G ED, se poate ca blițul să nu lumineze integral subiectul la orice distanță.

Dispozitive bliț opționale (Speedlight)

Cupla de accesorii permite dispozitivelor Speedlight din seria SB, inclusiv SB-400, 800, 600, 80DX, 28DX, 28, 27, 23, 22S și 29S să se monteze direct pe aparatul foto, fără un cablu de sincronizare. Este dotat cu o piedică de siguranță pentru dispozitive Speedlight cu un cui de blocare, precum SB-800 și SB-600. Înainte de a monta un dispozitiv opțional bliț, scoateți cupla de accesorii. Blițul încorporat nu se va declanșa atunci când este montat un dispozitiv Speedlight opțional.



Atunci când este utilizat cu dispozitive bliț compatibile precum SB-400, SB-800 și SB-600 sau dispozitivul Speedlight cu telecomandă fără fir SB-R200, D40 acceptă sistemul de iluminare Creative Lighting System (CLS) de la Nikon, inclusiv controlul blițului i-TTL și comunicarea informației de culoare bliț. Consultați manualul Speedlight pentru detalii.

Dispozitive Speedlight SB-400, SB-800 și SB-600

Aceste dispozitive Speedlight performante au numere de ghidare de 30/98, 53/174 (poziție cap zoom de 35mm) și 42/138 (poziție cap zoom 35mm) respectiv (m/ft, ISO 200, 20°C/68°F; GN la ISO 100 sunt 21/69, 38/125 și respectiv 30/98). Capetele de bliț pot fi rotite la 90° pe orizontală pentru reflectarea blițului sau fotografii de prim-plan. SB-800 și SB-600 pot fi de asemenea rotite la 180° spre stânga și 90° spre dreapta, iar SB-800 ar fi rotite la p7° sub linia orizontală. SB-800 și SB-600 acceptă mărirea automată puternică (24-105 mm și respectiv 24-85 mm), pentru a se asigura că unghiul de iluminare ar putea fi reglate corespunzător cu distanța focală a obiectivului și au atât un panou larg încorporat ce poate fi utilizat pentru un unghi de 14mm (SB-800 acceptă de asemenea 17 mm) iar luminatorul poate fi utilizat atunci când sunt reglate setările pe întuneric.

Dispozitivul Speedlight SB-R200 cu telecomandă fără fir

Acest dispozitiv Speedlight pentru performanțe ridicate cu telecomandă fără fir are un număr de ghidare de 14/49 (m/ft, ISO 200, 20°C/68°F; GN la ISO 100 este 10/32). Cu toate că nu poate fi montat direct pe cupla de accesorii, poate fi controlat utilizând un dispozitiv de control Speedlight SB-800 sau SU-800 fără fir. SB-R200 poate fi ținut în Mână, plasat pe un stand Speedlight AS-20 sau montat pe obiectivul aparatului foto utilizând atașamentul SX-1 pentru telecomandă și fotografie i-TTL de prim-plan.


Dispozitivul de control Speedlight SU-800 fără fir

SU-800 poate fi utilizat ca dispozitiv de comandă la distanță pentru unitățile bliț SB-800, 600 și R200. SU-800 însuși nu este dotat cu bliț.

Număr ghidare

Pentru a calcula distanța blițului la putere maximă, împărțiți numărul de ghidare la diafragmă. De exemplu, la ISO 200 SB-400 are un număr de ghidare de 30m sau 98ft.; distanța la care este eficient la o diafragmă de f/5,6 este $30 \div 5,6$ sau de 5,3 metri (sau în picioare, $98 \div 5,6 = 17$ ft. 6in.). Pentru fiecare sporire dublă a sensibilității ISO, înmulțiți numărul de ghidare cu radical din doi (aproximativ 1,4).

Următoarele funcții sunt disponibile cu dispozitivele bliț compatibile CLS:

Mod bliț/funcție		Speedlight			Luminare avansată fără fir				
		SB-400	SB-800	SB-600	Dispozitiv control		Telecomandă		
					SB-800	SU-800 ¹	SB-800	SB-600	SB-R200
i-TTL ²		✓ ^{3,4}	✓ ³	✓ ³	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵
AA	Diafragmă automată ²	—	✓ ⁶	—	✓ ⁷	✓ ⁷	✓ ⁸	—	—
A	automat non-TTL	—	✓ ⁶	—	✓ ⁷	—	✓ ⁷	—	—
GN	Manual cu prioritate distanță	—	✓	—	—	—	—	—	—
M	Manual	✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
RPT	Declanșare repetată bliț	—	✓	—	✓	✓	✓	✓	—
POSTERIOR	Sincronizare perdea posterioară	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Atenuare ochi roșii	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
Comunicare informație culoare bliț		✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
Asistență AF pentru AF zonă multiplă ²		—	✓	✓	✓	✓	—	—	—
Zoom automat		—	✓	✓	✓	—	—	—	—
ISO automat		✓	✓	✓	—	—	—	—	—

- Este disponibil doar atunci când SU-800 este utilizat pentru a controla alte dispozitive bliț.
- Este necesar un obiectiv CPU.
- Este utilizat i-TTL standard pentru SLR digitale cu măsurare punctuală atunci când este selectat cu Speedlight. În caz contrar, este utilizat bliț umplere echilibrat cu i-TTL pentru SLR digitale.
- Poate fi selectat din meniul de setări personalizate (78).
- Bliț umplere echilibrat i-TTL pentru SLR digitale.
- Utilizați comenzile Speedlight pentru a selecta modul bliț. Este selectat automat automat non-TTL atunci când este montat un obiectiv CPU.
- Dacă este montat un obiectiv CPU este selectată diafragma automată. Dacă este montat un obiectiv non-CPU, este selectat automat non-TTL auto.
- Utilizați comenzile Speedlight pentru a selecta modul bliț.

Următoarele dispozitive Speedlight pot fi utilizate în modurile non-TTL automat și manual la viteze ale declanșatorului de 1/500s sau mai lente. Starea de încărcare a blițului este ilustrată prin intermediul indicatorului de bliț Speedlight pregătit. În modul TTL, butonul de eliberare a declanșatorului se va bloca și nu vor putea fi efectuate fotografii.

Speedlight		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX ¹ , SB-23, SB-29 ² , SB-21B ² , SB-29s ²	SB-30, SB-27 ³ , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15
A	automat non-TTL	✓	—	✓
M	Manual	✓	✓	✓
RPT	Declanșare repetată bliț	✓	—	—
POSTERIOR	Sincronizare perdea posterioară ⁴	✓	✓	✓

- În modurile P, S, A și M, coborâți blițul încorporat și utilizați doar dispozitivul opțional Speedlight.
- Focalizarea automată este disponibilă doar pentru obiectivele AF-S VR ED 105mm f/2,8G IF Micro Nikkor.
- Atunci când este montat la D40, modul bliț este setat automat la TTL, iar eliberarea declanșatorului este dezactivată. Setăți dispozitivul Speedlight la modul A (automat non-TTL).
- Disponibil atunci când aparatul foto este utilizat pentru a selecta modul bliț.

Utilizați doar accesorii bliț marca Nikon




Utilizați doar dispozitive Speedlight Nikon. La voltaj negativ sau mai mare de 250 V cupla de accesorii ar putea nu doar să nu permită funcționarea normală, dar ar putea deteriora circuitele aparatului foto sau ale blițului. Înainte de a utiliza un dispozitiv Speedlight Nikon ce nu e listat în această secțiune, consultați un reprezentant service autorizat Nikon pentru mai multe informații.








Adaptor cuplă accesorii AS-15

Atunci când este montat un adaptor cuplă accesorii AS-15 (disponibil separat) la cupla de accesorii a aparatului foto, accesoriile de bliț pot fi conectate prin intermediul unui cablu de sincronizare.







Note referitoare la dispozitivele opționale Speedlight

Consultați manualul Speedlight pentru instrucțiuni detaliate. Dacă dispozitivul Speedlight acceptă sistemul Creative Lighting, consultați secțiunea despre aparatele foto SLR digitale compatibile CLS. D40 nu este inclus în categoria "SLR digital" în manualele SB-80DX, SB-28DX, și SB-50DX.

Dacă este montat un dispozitiv opțional la aparat în modul , , , , , , sau , blițul încorporat va fi oprit, iar dispozitivul opțional Speedlight va fi declanșat atunci când este efectuată o fotografie. Sunt disponibile următoarele moduri bliț:


- modurile , , , , , și : Bliț umplere și atenuare ochi roșii. Blițul de umplere este selectat automat dacă modul bliț este setat ca oprit sau ca automat atunci când este montat un dispozitiv opțional Speedlight. Automat cu atenuare ochi-roșii devine atenuare ochi roșii.
- mod : Automat cu sincronizare lentă devine sincronizare lentă, automat cu sincronizare lentă și atenuare ochi-roșii devine sincronizare lentă cu atenuare ochi roșii, iar oprit devine sincronizare lentă.

Dispozitivul opțional Speedlight nu va fi declanșat atunci când aparatul foto este în modul .








Dacă **AUTO** este selectat pentru sensibilitatea ISO în modurile , , , , , , sau este selectat **On** (Pornit) pentru Setarea personalizată 10 (**ISO auto**) în modul **P**, **S**, **A** sau **M**, sensibilitatea ISO va fi reglată pentru declanșarea optimă a blițului atunci când este montat un dispozitiv opțional SB-400, SB-800 sau SB-600. Acestea ar putea avea ca rezultat subexpunerea subiecților din plan apropiat în fotografiile efectuate fără bliț la viteze lente ale declanșatorului, în lumina zilei sau pe un fundal luminos. Alegeți un alt mod bliț decât sincronizarea lentă sau alegeți o diafragmă mai mare.

Declanșatorul se va sincroniza cu blițul extern la viteze de 1/500s sau mai lente.

Controlul blițului i-TTL poate fi utilizat la sensibilități ISO cuprinse între 200 și 1600. Valori mai ridicate ar putea să nu ofere rezultatele dorite la unele distanțe sau diafragme. Dacă indicatorul de bliț pregătit clipește pentru aproximativ trei secunde după realizarea unei fotografii, blițul a fost declanșat la putere maximă iar fotografia a fost subexpusă.

SB-400, SB-800 și SB-600 oferă atenuarea ochilor roșii, în timp ce SB-800, SB-600 și SU-800 oferă iluminare de asistență AF (SU-800 nu oferă iluminare de asistență AF în modul de prim-plan). Cu alte dispozitive Speedlight, luminatorul AF al aparatului foto este utilizat pentru iluminare de asistență AF și atenuare ochi-roșii. Dacă sunt utilizate comenzile SB-800, SB-600 sau SU-800 pentru a regla compensarea blițului,  va apărea pe afișajul de informații fotografice al aparatului foto.

În următoarele moduri, diafragma maximă (valoare f minimă) variază odată cu sensibilitatea ISO:

Mod	Diafragmă maximă la o sensibilitate ISO de			
	200	400	800	1600
P,      	4	4.8	5.6	6.7
	8	9.5	11	13

Pentru fiecare treaptă de sporire a sensibilității (ex: de la 200 la 400), diafragma este oprită cu jumătate de treaptă f. Dacă diafragma maximă a obiectivului este mai mică decât cea oferită mai sus, valoarea maximă a diafragmei va corespunde cu diafragma maximă a obiectivului.

Atunci când este utilizat un cablu de sincronizare din seria SC 17, 28 sau 29 pentru fotografierea cu bliț în altă direcție decât a aparatului foto, expunerea corectă ar putea să nu fie realizată în modul i-TTL. Recomandăm să alegeți măsurarea punctuală pentru a selecta controlul bliț i-TTL standard. Efectuați o fotografie de probă și vizualizați rezultatele pe monitor.

În modul i-TTL, utilizați panoul bliț sau adaptul pentru reflexie furnizat împreună cu dispozitivul Speedlight. Nu utilizați alte panouri, precum panouri de difuzie, deoarece acestea ar putea realiza o expunere incorectă. Funcția de zoom automat puternic este disponibilă doar cu dispozitivele Speedlight SB-800 și SB-600 Speedlights.

Alte accesorii

Accesorii ocular vizor	<ul style="list-style-type: none">• Control reglare dioptru vizor obiective: Obiectivele sunt disponibile cu dioptrii de $-5, -4, -3, -2, 0, +0.5, +1, +2$ și $+3\text{m}^{-1}$. Utilizați obiective cu reglare dioptru doar dacă focalizarea dorită nu poate fi obținută prin comanda de reglare a dioptrului încorporată ($-1,7$ până la $+0,5\text{m}^{-1}$). Testați obiectivele cu reglare dioptru înainte de achiziționare pentru a vă asigura că poate fi atinsă focalizarea dorită.• mărire DG-2: Măriți scena afișată în centrul vizorului pentru fotografiere de prim-plan, copiere, obiective pentru telefotografie și alte sarcini ce necesită o precizie deosebită. Este necesar un adaptor ocular (disponibil separat).• Adaptor ocular DK-22: Atașați o lentilă de mărire DG-2 la D40.• Atașament pentru vizualizare în unghi drept DR-6: DR-6 se atașează la unghi drept la ocularul vizorului, permițând vizionarea imaginii de pe vizor de deasupra atunci când aparatul foto este orientat pentru portret.
	Filtre

Carduri de memorie aprobate

Umătoarele carduri de memorie SD au fost testate și aprobate pentru utilizarea cu D40. Toate cardurile de marca și capacitatea respectivă pot fi utilizate, indiferent de viteză.

SanDisk	64MB, 128MB, 256MB, 512MB, 1GB, 2GB*, 4GB**†
Toshiba	64MB, 128MB, 256MB, 512MB, 1GB, 2GB*, 4GB**†
Panasonic	64MB, 128MB, 256MB, 512MB, 1GB, 2GB*, 4GB**†
Lexar	128MB, 256MB, 512MB, 1GB (Platinum II/Professional), 2GB (Platinum II/Professional)*

* Dacă va fi utilizat cardul la un cititor de carduri sau un alt dispozitiv, verificați că dispozitivul acceptă carduri de 2GB and 4GB.

† compatibil SDHC. Dacă va fi utilizat cardul la un cititor de carduri sau un alt dispozitiv, verificați că dispozitivul acceptă carduri de SDHC.



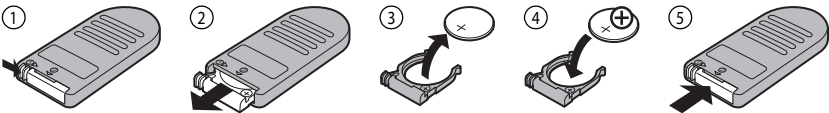
Funcționarea nu este garantată cu alte mărci de carduri. Contactați producătorul pentru detalii referitoare la cardurile de mai sus.

✓ Carduri de memorie

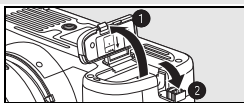
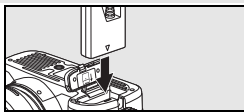
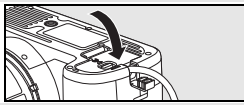

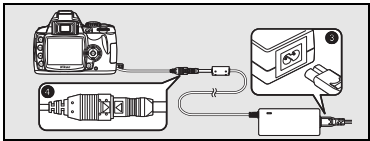
- Formatați cardurile de memorie în aparatul foto înainte de prima utilizare.
- Oprți funcționarea înainte de a introduce sau a scoate carduri de memorie. Nu scoateți carduri de memorie din aparatul foto, nu oprți aparatul foto și nu deconectați sursa de alimentare în timp ce sunt formate, înregistrate, șterse sau copiate date pe un computer. Nerespectarea acestor precauții ar putea provoca pierderea datelor sau deteriorarea aparatului foto sau a cardului.
- Nu atingeți terminalele cardurilor cu degetele sau cu obiecte de metal.
- Nu aplicați forța carcasa cardurilor. Nerespectarea acestei precauții ar putea provoca deteriorarea cardului.
- Nu îndoiți, nu scăpați și nu supuneți șocurilor fizice puternice.
- Nu expuneți la căldură, apă, niveluri ridicate de umiditate sau lumina directă a soarelui.

Accesorii pentru D40

La momentul redactării, următoarele accesorii erau disponibile pentru D40. Informații actualizate sunt disponibile pe site-urile Nikon sau în cele mai recente cataloage de produse.

Surse alimentare	<ul style="list-style-type: none">• Acumulator Li-ion reincărcabil EN-EL9: Sunt disponibili acumulatori suplimentari EN-EL9 de la punctele de vânzare locale și de la reprezentanții de vânzări Nikon.• Adaptor CA EG-5a: Utilizați pentru alimentarea aparatului foto pentru perioade îndelungate de timp. Este necesar adaptorul de alimentare EP-5 (disponibil separat). Adaptorul CA EH-5 poate fi utilizat în locul EH-5a.• Conector alimentare EP-5: Conectați EH-5 sau EH-5a la D40.
Capace corp	<ul style="list-style-type: none">• Capac corp BF-1A: The BF-1A păstrează praful la depărtare de oglindă, ecranul vizorului și filtrul low pass atunci când nu este montat un obiectiv.
Cabluri video	<ul style="list-style-type: none">• Cablu video EG-D100: Vizualizați fotografiile pe TV sau înregistrați-le pe bandă video (VHS 62).• Telecomandă fără fir ML-L3: Utilizați ca eliberare a declanșatorului de la distanță pentru autoportrete sau pentru a preîntâmpina încețoșarea provocată de mișcarea aparatului foto. ML-L3 utilizează un acumulator 3V CR2505.
Telecomenzi	
Software	<ul style="list-style-type: none">• Capture NX: Un pachet complet pentru editarea fotografiilor ce acceptă imagini RAW.• Camera Control Pro 2: Controlați aparatul foto de pe un computer și salvați fotografiile pe disc. <p>Notă: D40 este acceptat de asemenea în Camera Control Pro versiunea 1.2.0 și mai recentă. Capture NX și Camera Control verifică automat actualizări dacă la pornire este detectată o conexiune la Internet. Asigurați-vă că actualizați la cea mai nouă versiune.</p>

Conectarea conectorului opțional de alimentare EP-5 Power Connector și a adaptorului CA EH-5a

- 1 Opriiți aparatul foto și deschideți capacul camerei acumulatorului (ⓐ) și al conectorului de alimentare (ⓑ) covers.
- 2 Introduceți EP-5 în camera acumulatorului conform ilustrației din dreapta, asigurându-vă că terminalele "+" și "-" sunt orientate corect.
- 3 Ghidați cablul de alimentare prin spațiul lăsat de capacul conectorului de alimentare și închideți capacul camerei acumulatorului.
- 4 Conectați mufa adaptorului EH-5a CA la intrarea CA a adaptorului CA (ⓐ) și mufa EH-5a DC la conectorul EP-5 DC (ⓑ). Atunci când aparatul foto este alimentat de adaptorul CA, nivelul acumulatorului de pe monitor va ilustra .

Consultați manualele EP-5 și EG-5a pentru detalii.

Îngrijirea aparatului foto

Depozitare

Atunci când aparatul foto nu va fi utilizat pentru o perioadă extinsă de timp, opriți aparatul foto, scoateți acumulatorul și stocați acumulatorul într-un loc răcoros, uscat, cu capacul pentru terminal atașat. Pentru a preveni apariția mușgaiului sau a ciupercilor, depozitați aparatul foto într-o zonă uscată, bine aerisită. Nu depozitați aparatul foto cu naftalină sau camfor pentru molii, sau în locuri care care:

- nu sunt aerisite suficient sau sunt expuse la umidități de peste 60%
- sunt în apropierea unor echipamente ce generează câmpuri electromagnetice puternice, precum televizoare sau aparate radio
- sunt expuse la temperaturi de peste 50°C/122°F (de exemplu lângă un radiator sau într-un autoturism într-o zi toridă) sau sub -10°C (14°F)

Curățarea

Corpul aparatului	Utilizați un suflător pentru a îndepărta praful și scamele, apoi ștergeți ușor cu o cârpă moale, uscată. După utilizarea aparatului foto pe plajă sau pe malul mării, ștergeți nisipul sau sarea cu o cârpă înmuiată ușor în apă distilată și uscați bine. Important: <i>Praf sau orice alte corpuri înăuntrul aparatului foto pot provoca deteriorări ce nu intră sub prevederile garanției.</i>
Obiectiv, oglindă și vizor	Aceste elemente sunt fabricate din sticlă și sunt fragile. Îndepărtați praful și scamele cu un suflător. Dacă utilizați un suflător aerosol, țineți tubul în poziție verticală pentru a preveni descărcarea lichidului. Pentru a îndepărta amprente și alte pete, aplicați o cantitate mică de lichid pentru curățarea obiectivului cu o cârpă moale și ștergeți cu grijă.
Monitor	Îndepărtați praful și scamele cu un suflător. Atunci când curățați amprente și alte pete, ștergeți suprafața ușor cu o cârpă moale sau din piele de câprioară. Nu apăsați, deoarece aceasta ar putea provoca deteriorări sau dereglări funcționale.

✔ Monitorul

În caz că se sparge monitorul, trebuie să aveți grijă la cioburi pentru a evita contactul cristalului lichid din monitor cu ochii sau gura dumneavoastră.

✔ Service pentru aparatul foto și a accesoriilor

D40 este un dispozitiv precis și necesită un service regulat. Nikon recomandă ca aparatul foto să fie investigat din doi în doi ani de către distribuitorul original sau de către un reprezentant de service Nikon și reparat o dată la trei până la cinci ani (rețineți că aceste servicii sunt contra cost). Inspecția periodică și repararea sunt recomandate mai ales atunci când aparatul foto este utilizat profesional. Orice accesorii utilizate în mod regulat cu aparatul foto, precum obiectivele și dispozitivele opționale Speedlight, ar trebui incluse atunci când aparatul foto este inspectat sau intră în service.

Filtrul low-pass

Senzorul de imagine ce îndeplinește funcția de element de fotografiere este dotat cu un filtru low-pass pentru a preîntâmpina efectul moiré. Dacă aveți impresia că în fotografiile apare praf sau murdărie, puteți curăța filtrul conform descrierii de mai jos. Rețineți, totuși, că filtrul este extrem de delicat și poate fi deteriorat ușor. Nikon recomandă ca filtrul să fie curățat de o persoană autorizată pentru service de către Nikon. Pentru a împiedica pornirea aparatului foto atunci când oglinda este ridicată, utilizați un acumulator încărcat sau un adaptor opțional CA EH-5a cu un conector de alimentare EP-5 (🔋 103).

- 1 Îndepărtați obiectivul și porniți aparatul foto.
- 2 Selectați **Mirror lock up** (Blocare oglindă în poziție ridicată) (rețineți că această opțiune nu este disponibilă la niveluri ale acumulatorilor de  sau mai scăzute).
- 3 Evidențiați **On** (Pornit) și apăsați **OK**. Se va afișa mesajul indicat în partea dreaptă. Pentru a restabili funcționarea normală fără a inspecta filtrul low-pass, opriți aparatul foto.
- 4 Apăsați butonul declanșatorului până la capăt. Oglinda va fi ridicată, iar perdeaua declanșatorului se va deschide, descoperind filtrul low-pass.
- 5 Ținând aparatul foto astfel încât filtrul low-pass să fie în bătaia luminii, examinați praful sau scamele așezate pe filtru. Dacă nu sunt prezente corpuri străine, avansați la pasul 7.
- 6 Îndepărtați orice praf și scamele de pe filtru cu un suflător. Nu utilizați o suflător cu perie, deoarece perii ar putea deteriora filtrul. Murdăria ce nu a putut fi îndepărtată cu un suflător poate fi îndepărtată de personalul de service autorizat Nikon. Nu trebuie să atingeți sau să ștergeți filtrul sub nicio formă.
- 7 Opriți aparatul foto. Oglinda va fi scăzută, iar perdeaua declanșatorului se va închide. Înlocuiți capacul obiectivului sau al corpului.

✔ Utilizați o sursă de alimentare de încredere

Perdeaua declanșatorului este delicată și poate fi deteriorată ușor. Dacă aparatul este oprit atunci când oglinda este ridicată, perdeaua se va închide automat. Pentru a împiedica deteriorarea perdelei, țineți cont de următoarele precauții:

- Nu opriți aparatul foto până când nu va fi finalizată curățarea sau inspecția. Nu îndepărtați și nu deconectați sursa de alimentare atunci când oglinda este ridicată.
- Dacă sarcina acumulatorului scade atunci când oglinda este ridicată, va fi emis un semnal sonor iar luminatorul de asistență AF va clipi pentru a vă avertiza că perdeaua declanșatorului se va închide, iar oglinda va fi coborâtă pentru aproximativ două minute. Încheiați curățarea și inspecția imediat.

Îngrijirea aparatului foto și a acumulatorului: Precauții

Nu scăpați: Produsul ar putea funcționa defectuos dacă este supus șocurilor sau vibrațiilor.

Păstrați uscat: Acest produs nu este impermeabil și ar putea funcționa defectuos dacă este scufundat în apă sau este expus la niveluri înalte ale umidității. Ruginirea mecanismului intern ar putea provoca deteriorări ce nu pot fi reparate.

Evitați schimbările bruște de temperatură: Modificările bruște de temperatură, așa cum sunt cele care apar atunci când părăsiți o clădire încălzită într-o zi friguroasă ar putea provoca apariția condensului în obiectiv. Pentru a împiedica condensarea, plasați dispozitivul în geanta pentru deplasări sau în punga de plastic înainte de a-l expune la modificările de temperatură.

Păstrați la distanță de câmpuri magnetice puternice: Nu utilizați și nu depozitați acest dispozitiv în apropierea unor echipamente ce generează radiații sau câmpuri electromagnetice puternice. Sarcinile puternice de energie electrostatică sau câmpurile magnetice generate de echipamente precum transmiiătoarele radio ar putea provoca interferențe cu monitorul, ar putea deteriora datele stocate pe cardul de memorie sau ar putea afecta circuitele interne ale produsului.

Nu lăsați obiectivul îndreptat către soare: Nu lăsați obiectivul orientat către soare sau o altă sursă puternică de lumină pentru perioade îndelungate de timp. Lumina intensă ar putea deteriora senzorul de imagine sau ar putea produce un efect de ceață albă în cazul fotografiilor.

Transferul sarcinii electrice la pixeli: În fotografiile cu soarele și alte surse puternice de lumină ar putea apărea dungi albe verticale. Acest fenomen, cunoscut ca „blooming” (transferul sarcinii electrice la pixeli) poate fi preîntâmpinat prin reducerea cantității de lumină ce bate în senzor, fie prin selectarea unei viteze mai lente a declanșatorului și o diafragmă redusă, fie utilizând un filtru ND.

Nu atingeți perdeaua declanșatorului: Perdeaua declanșatorului este extrem de subțire și poate fi deteriorată ușor. Sub nicio condiție nu ar trebui să exercitați presiune pe perdeaua, să o împungeți cu unelte pentru curățare și nu îl supuneți la curenți de aer puternici dinspre un suflător. Aceste acțiuni ar putea zgârâi, deforma sau rupe perdeaua.

Gestionați cu grijă orice părți mobile: Nu aplicați forță camerei acumulatorului, fantei cardului sau capacelor conectorilor. Aceste piese sunt cu precădere fragile.

Contacte obiectiv: Păstrați curățenia contactelor obiectivelor.

Oprii produsul înainte de a scoate sau a deconecta sursa de alimentare: Nu deconectați produsul și nu scoateți acumulatorul atunci când produsul este pornit sau în timp ce sunt înregistrate sau șterse imagini. Întreruperea forțată a curentului în aceste condiții ar putea avea ca rezultat pierderea datelor sau deteriorarea memoriei produsului sau a circuitelor interne. Pentru a preîntâmpina întreruperea accidentală a alimentării, evitați mutarea produsului dintr-un loc în altul atunci când este conectat adaptorul CA.

Curățarea: Când curățați corpul aparatului, utilizați un suflător pentru a îndepărta cu grijă praful și scamele, apoi ștergeți ușor cu o cârpă moale, uscată. După utilizarea aparatului foto pe plajă sau pe malul mării, ștergeți nisipul sau sarea utilizând o cârpă înmuiată ușor în apă fără impurități, apoi și uscați bine aparatul foto.

Obiectivul și oglinda se pot deteriora ușor. Praful și scamele ar trebui îndepărtate cu grijă cu un suflător. Atunci când utilizați un suflător aerosol, țineți tubul în poziție verticală pentru a preîntâmpina descărcarea lichidului. Pentru a îndepărta amprente și alte pete de pe obiectiv, aplicați o cantitate mică de lichid pentru a șterge cu grijă obiectivul.

Consultați “Filtrul low-pass” (📷 105) pentru informații referitoare la curățarea filtrului low-pass.

Depozitoare: Pentru a preîntâmpina apariția mucegaiului sau a ciupercilor, depozitați aparatul foto într-o zonă uscată, bine aerisită. Dacă produsul nu va fi utilizat pentru o perioadă îndelungată, scoateți acumulatorul și depozitați aparatul foto într-o pungă de plastic ce conține un absorbant. Cu toate acestea, nu depozitați aparatul foto într-o pungă de plastic ce ar putea provoca deteriorarea materialului. Rețineți că absorbantul își pierde treptat capacitatea de a absorbi umezeala și ar trebui înlocuit la intervale regulate.

Pentru a preîntâmpina apariția mucegaiului sau a ciupercilor, scoateți aparatul foto din locul de depozitare cel puțin o dată pe lună. Porniți aparatul foto și eliberați declanșatorul de câteva ori înainte de a-l depozita la loc.

Stocați acumulatorul într-un loc răcoros, uscat. Înlocuiți capacul terminalii înainte de a depozita acumulatorul.

Note referitoare la monitor: Monitorul ar putea conține câțiva pixeli ce sunt întotdeauna aprinși sau care nu se aprind. Acest lucru este obișnuit în cazul tuturor monitoarelor TFT LCD și nu indică o defecțiune. Imaginile înregistrate cu produsul nu sunt afectate.

Imaginile de pe monitor ar putea fi greu de vizionat în lumină puternică.

Nu apăsați pe monitor, deoarece aceasta ar putea provoca deteriorări sau dereglări funcționale. Praful sau scamele de pe monitor pot fi îndepărtate cu un suflător. Petele pot fi îndepărtate ștergând—le ușor cu o cârpă moale sau din piele de câprioară. În caz că se sparge monitorul, trebuie să aveți grijă la cioburi pentru a evita contactul cristallului lichid din monitor cu pielea, ochii sau gura dumneavoastră.

Acumulatori: Murdăria de pe terminalele acumulatorului poate împiedica funcționarea aparatului foto și ar trebui îndepărtată cu o cârpă moale, uscată înainte de utilizare. După înlocuirea acumulatorului din aparatul foto, asigurați-vă că ați înlocuit capacul pentru terminal.

Încărcați acumulatorul înainte de utilizare. Atunci când fotografiati ocazii importante, pregătiți un acumulator EN-EL9 de rezervă și păstrați-l încărcat complet. În funcție de locația dumneavoastră, ar putea fi dificil să achiziționați imediat acumulatori de schimb.

În zile friguroase, capacitatea acumulatorilor tinde să scadă. Asigurați-vă că acumulatorul este încărcat complet înainte de a fotografia afară, pe vreme friguroasă. Păstrați un acumulator de rezervă într-un loc cald și schimbați-le atunci când este necesar. Odată încălzit, un acumulator rece ar putea să își recapete o parte din sarcină.

Încărcarea unui acumulator după ce a fost încărcat la maxim poate afecta performanțele acestuia.

Acumulatorii ar putea prezenta scurgeri sau ar putea exploda dacă nu sunt manevrați corespunzător. Țineți cont de următoarele precauții atunci când manevrați acumulatorii:

- Opriți produsul înainte de a înlocui acumulatorul.
- Acumulatorul s-ar putea încălzi dacă este utilizat pentru perioade îndelungate de timp. Țineți cont de precauții atunci când manevrați acumulatorii.
- Utilizați doar acumulatori aprobați pentru a fi utilizați pentru acest echipament electronic.
- Nu expuneți acumulatorul la flăcări sau căldură excesivă.

Acumulatorii consumați sunt o resursă importantă. Reciclați acumulatorii uzați conform reglementărilor locale.

Obiectele străine de pe filtrul low-pass

Nikon își ia toate măsurile precauții posibile pentru a împiedica contactul corpurilor străine cu filtrul low-pass în timpul producției și a livrării. Cu toate acestea, D40 este proiectat să fie utilizat cu obiective interschimbabile, iar corpurile străine ar putea să intre în aparatul foto atunci când sunt scoase sau schimbate obiectivele. Odată pătrunse în aparatul foto, aceste obiecte străine s-ar putea fixa pe filtrul low-pass de unde ar apărea în fotografiile efectuate în anumite condiții. Pentru a proteja aparatul foto atunci când nu este montat niciun obiectiv, asigurați-vă că ați înlocuit capacul corpului furnizat împreună cu aparatul foto, fiind atent(ă) să îndepărtați înainte praful și orice alte corpuri străine ar putea fi fixate pe capacul aparatului foto.

În caz că vreun corp străin ajunge la filtrul low-pass, curățați filtrul dumneavoastră sau apelați la o persoană autorizată pentru service de către Nikon (N x). Fotografiile afectate de prezența corpurilor străine pe filtru pot fi retușate utilizând Capture NX (disponibil separat; N 103) sau opțiunile de curățare imagine disponibile în unele aplicații de imagine produse de alte companii.



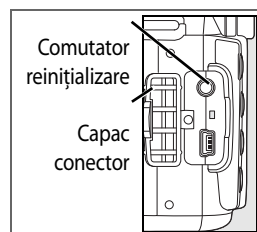
Depanare

Dacă aparatul nu funcționează conform așteptărilor, verificați lista problemelor frecvente de mai jos înainte de a consulta vânzătorul sau reprezentantul Nikon. Consultați numerele de pagină din coloana cea mai din dreapta pentru informații suplimentare.

Problemă	Soluție	
Aparatul foto necesită timp să pornească.	Ștergeți fișierele sau folderele.	20, 65
Vizorul nu este focalizat.	Reglați focalizarea vizorului sau utilizați obiective opționale cu reglare a dioptrului.	14, 102
Afișajul se oprește fără avertisment.	Alegeți un decalaj de oprire mai îndelungat.	78
Aparatul se oprește din funcționare.	Consultați "O notă referitoare la aparatele foto controlate electronic," de mai jos.	—
Afișajul de pe vizor nu răspunde și este fad.	Timpii de răspuns și luminozitatea afișajului de pe vizor variază în funcție de temperatură.	—
Elementul de meniu nu este afișat.	Selecționați Full (Integral) din CSM (meniul de setare a aparatului)/meniul de setare.	80
Elementul de meniu nu poate fi selectat.	Rotiți selectorul de moduri în dreptul altei setări sau introduceți cardul de memorie.	4, 12
Formatul imaginii nu poate fi modificat.	Calitatea imaginii este setată la RAW sau RAW+B.	30
Măsurarea nu poate fi modificată.	Blocarea expunerii automate este în funcțiune.	46
Nu se poate măsura balansul de alb.	Subiectul este prea întunecat sau ar putea fi prea luminos.	71
Imaginea nu poate fi selectată ca sursă pentru presetarea balansului de alb.	Imaginea nu a fost creată cu D40.	72
Nu este disponibilă gama completă de viteze ale declanșatorului.	Blițul este în funcțiune.	117
Nu poate fi selectată zona de focalizare.	• Cel mai apropiat subiect pentru modul zonă-AF: alegeți un alt mod.	24
	• Apăsăți butonul de eliberare a declanșatorului pe jumătate pentru a activa măsurarea expunerii.	14
Focalizarea nu se blochează atunci când butonul de eliberare a declanșatorului este apăsat pe jumătate.	Utilizați butonul AE-L/AF-L pentru a bloca focalizarea în modul AF-C sau atunci când fotografiați subiecți în mișcare în modul AF-A.	23, 26

O notă referitoare la aparatele foto controlate electronic

În cazuri foarte rare, o sarcină electrică externă puternică ar putea opri funcționarea aparatului foto. Opriti aparatul foto, scoateți și înlocuiți acumulatorului (rețineți că acumulatorul ar putea fi fierbinte) sau deconectați și conectați din nou adaptorul CA și porniți aparatul foto din nou. Dacă problema persistă, opriti aparatul foto și apăsați comutatorul de reinițializare a aparatului (consultați partea dreaptă, rețineți că aceasta reinițializează ora). În cazul unei defecțiuni, contactați vânzătorul sau un reprezentant autorizat de vânzări Nikon.








Problemă	Soluție	
Imaginea de pe vizor nu este focalizată.	<ul style="list-style-type: none"> Focalizarea manuală este selectată: dacă este montat AF-S sau AF-I, alegeți modul de focalizare automată. În caz contrar, focalizați manual. Aparatul foto nu poate focaliza utilizând focalizarea automată: utilizați focalizarea manuală sau blocarea focalizării. Obiectivul nu este AF-S sau AF-I: utilizați focalizarea manuală. 	28, 97 26, 28 28, 97
Luminatorul de asistență AF nu se aprinde.	<ul style="list-style-type: none"> Selectorul de moduri rotit în dreptul  sau : selectați alt mod. Luminatorul e asistență AF nu se aprinde pentru focalizarea manuală sau focalizarea automată cu servomecanism continuu. Alegeți AF-S. Zona de focalizare din centru nu este selectată: selectați zona centrală de focalizare Alegeți On (Pornit) pentru setarea personalizată 9 (AF-assist (Asistență AF)). Luminatorul s-a oprit automat. Luminatorul s-ar putea încinge în cazul utilizării continue, așteptați răcirea luminatorului. 	4, 18–19 23 25 76 —
Butonul de declanșator este dezactivat.	<ul style="list-style-type: none"> Cardul de memorie este plin, blocat sau nu a fost introdus. Blițul se încarcă. Aparatul foto nu a focalizat. Este atașat un obiectiv CPU cu inel pentru diafragmă fără a bloca diafragma la cea mai ridicată valoare f. Este atașat un obiectiv non-CPU: rotiți selectorul de moduri al aparatului foto în dreptul M. Selector de moduri rotit în dreptul S după selectarea vitezei declanșatorului bulb în modul M: alegeți o nouă viteză a declanșatorului. 	12, 13, 15 17 23 8, 39 39, 43, 45 41, 43
Nu este efectuată nicio fotografie atunci când este apăsat butonul de eliberare a declanșatorului de pe telecomandă.	<ul style="list-style-type: none"> Înlocuiți acumulatorul telecomenzii. Alegeți modul de telecomandă. Blițul se încarcă. Durata de timp selectată pentru setarea personalizată 17 (Remote on duration (Durată pornire telecomandă)) a trecut: Selectați din nou modul de telecomandă. O lumină puternică împiedică comunicarea cu telecomanda. 	103 33 17 79 —
În modul de fotografiere continuă, este efectuată doar câte o fotografie de fiecare dată când este apăsat butonul de eliberare a declanșatorului.	Fotografierea continuă nu este disponibilă atunci când este necesar blițul încorporat.	32, 34, 36
Aparatul foto înregistrează greu fotografiile.	Oprii funcția de reducere a zgomotului.	73
Data înregistrării nu este corectă.	Setați ora aparatului foto.	11
Fotografia finală este mai mare decât zona afișată pe vizor.	Acoperirea orizontală și verticală a cadrului pe vizor este de aproximativ 95%.	—











În fotografii apar pixeli distanțați aleatoriu („zgomot”).	<ul style="list-style-type: none"> • Scădeți sensibilitatea ISO sau utilizați funcția de reducere a zgomotului. • Viteze ale declanșatorului mai lente de 1s: utilizați funcția de reducere a zgomotului. 	37, 73 73
În fotografii apar zone roșiatice.	Zonele roșiatice ar putea apărea în cazul expunerilor de lungă durată. Porniți funcția de reducere a zgomotului atunci când se fotografiază la viteze ale declanșatorului de “bulb” sau “-”.	44, 73
Culorile nu par naturale	<ul style="list-style-type: none"> • Selectați modul P, S, A sau M pentru a regla balansul de alb conform sursei de lumină. 	39, 49
	<ul style="list-style-type: none"> • Selectați modul P, S, A sau M și reglați setările Optimize image (Optimizare imagine). 	39, 68
În imagini apar zone care clipesc. Datele de fotografiere apar în imagini. În timpul redării apare un grafic.	Apăsați selectorul multiplu în sus sau în jos pentru a alege informația despre fotografie care să fie afișată.	51
Imaginea RAW nu este redată.	Fotografia este efectuată la o calitate a imaginii NEF+JPEG.	30
<ul style="list-style-type: none"> • Unele fotografii nu sunt afișate în timpul redării. • Este afișat un mesaj ce afirmă că nu sunt disponibile imagini pentru redare. 	<p>Selectați All (Toate) pentru Playback folder (Folderul de redare). Rețineți că va fi selectat automat Current (Curent) atunci când este efectuată fotografia următoare.</p>	66
Fotografiile “în picioare” (orientare portret) sunt afișate “pe orizontală” (orientare peisaj).	<ul style="list-style-type: none"> • Selectați On (Pornit) pentru Rotate tall (Rotire pe înălțime). 	66
	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografia a fost efectuată cu selecția Off (Oprit) pentru Auto image rotation (Rotire automată a imaginii). 	88
	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarea aparatului foto a fost modificată în timp ce era apăsat butonul de eliberare a declanșatorului în modul de fotografiere continuă. 	88
	<ul style="list-style-type: none"> • Aparatul foto a fost orientat în sus sau în jos atunci când a fost înregistrată fotografia. 	88
Fotografia nu poate fi retușată.	<ul style="list-style-type: none"> • Unele opțiuni de retușare nu pot fi aplicate copiilor. • Fotografia creată sau modificată cu un alt dispozitiv. 	89 90
Fotografia nu poate fi ștersă.	Fotografia este protejată: înlăturăți protecția.	54
Nu poate fi modificată comanda de imprimare.	Cardul de memorie este plin sau blocat.	13, 15
Nu poate fi selectată o fotografie pentru imprimare.	Fotografia este în format RAW (NEF). Transferați pe un computer și imprimați utilizând ViewNX (furnizat) sau Capture NX (disponibil separat) .	55, 57
Nu pot fi imprimate fotografii prin intermediul unei conexiuni directe USB.	Setați USB la MTP/PTP	58, 84
Fotografia nu este afișată pe TV.	Alegeți modul video corect.	62, 83
Nu pot fi copiate fotografii pe computer.	Alegeți opțiunea corectă USB.	55
Nu poate fi utilizat Capture NX.	Actualizați software-ul la cea mai nouă versiune.	31, 103
Nu poate fi utilizat Camera Control Pro 2 sau Camera Control Pro.	<ul style="list-style-type: none"> • Setați USB la MTP/PTP 	55, 56
	<ul style="list-style-type: none"> • Camera Control Pro: actualizați software-ul la cea mai nouă versiune. 	103


Mesaje și afișaje de eroare ale aparatului foto

Această secțiune listează indicatoarele și mesajele de eroare obișnuite ce apar pe vizor și pe monitor.

Mesaj	Vizor	Soluție	
Lock lens aperture ring at minimum aperture (largest f-number).	FE E (clipește)	Blocați diafragma la valoarea minimă (cea mai mare valoare f).	8, 39
Lens not attached.	F- -/? (clipește)	<ul style="list-style-type: none"> Nu este montat un obiectiv: montați un obiectiv. Obiectivul montat nu este un obiectiv CPU: selectați modul M. 	8 39, 43, 45
Attach a lens.	F- -/4 (clipește)		
Initialization error. Turn camera off and then on again.	 (clipește)	Opriti aparatul foto și introduceți din nou acumulatorul, apoi porniți din nou aparatul foto.	—
This battery cannot be used. Choose battery designated for use in this camera.	 (clipește)	Introduceți acumulatorul EN-EL9.	7, 9–10
Shutter release disabled. Recharge battery..	 (clipește)	Opriti aparatul foto și încărcați din nou acumulatorul sau înlocuiți-l cu un acumulator de rezervă încărcat complet.	9–10, 15
Battery level is low. Complete operation and turn camera off immediately.	—	Finalizați curățarea sau inspectia filtrului low-pass și opriti imediat aparatul foto.	105
Clock not set.	 (clipește)	Setați ora aparatului foto.	11
No SD card inserted.	(-E-)	Introduceți cardul de memorie.	12–13
Memory card is locked. Slide lock to “write” position.	[CHR] (clipește)	Glișați comutatorul de protecție la scriere a cardului în poziția „write” (scriere).	13
THIS CARD CANNOT BE USED.	[CHR] (clipește)	<ul style="list-style-type: none"> Utilizați un card aprobat de Nikon. Cardul ar putea fi deteriorat. Contactați vânzătorul sau un reprezentant service autorizat Nikon. Ștergeți fișierele nedorite sau introduceți un card de memorie nou. 	102 12–13, 20, 65
This card is not formatted. Format the card.	(For) (clipește)	Formatați cardul de memorie.	13, 81
Card is full.	FuL (clipește)	<ul style="list-style-type: none"> Reduceți calitatea sau formatul imaginii. Ștergeți fotografiile și/sau reinițializați numerotarea secvențială a fișierelor. Introduceți noul card de memorie. 	29–30 20, 65, 86 12
Subject is too bright.	Hi	<ul style="list-style-type: none"> Alegeți o sensibilitate ISO mai scăzută. Sporiți viteza declanșatorului. Alegeți o diafragmă mai mică (valoare f mai mare). Utilizați filtrul opțional Neutral Density (ND) (Densitate neutră). 	37 39–44 39–44 102
Subject is too dark.	Lo	<ul style="list-style-type: none"> Alegeți o sensibilitate ISO mai mare. Utilizați blițul. Scădeți viteza declanșatorului. Alegeți o diafragmă mai mare (valoare f mai mică). 	37 34 39–44 39–44

—	 (clipește)	Blițul a fost declanșat la putere maximă. Vizualizați fotografia, dacă a fost subexpusă, reglați setările și încercați din nou.	20, 45, 48, 50, 76, 78
—	 (clipește)	<ul style="list-style-type: none"> Blițul încorporat este scăzut: ridicați blițul încorporat Reduceți distanța până la subiect, utilizați o diafragmă mai mare sau sporiiți sensibilitatea ISO sau distanța blițului. Capul blițului dispozitivului Speedlight opțional SB-400 este în poziția de reflectare bliț. SB-400 nu poate ilumina complet subiectul la distanța focală curentă a obiectivului. Măriți distanța până la subiect (acest avertisment nu este afișat în cazul altor dispozitive opționale Speedlight). 	34 37, 39–44 99 99
Flash is in TTL mode. Choose another setting or use a CPU lens.	 (clipește)	Schimbați modul de control al blițului pentru dispozitive opționale Speedlight.	100
No Bulb in S mode.	 (clipește)  (clipește)	Schimbați viteza declanșatorului sau selectați modul M .	39–44
Unable to measure preset white balance. Please try again.	 (clipește)	Aparatul foto nu poate măsura balansul de alb. Reglați setările de expunere și încercați din nou.	47, 70
FOLDER CONTAINS NO IMAGES.	—	<ul style="list-style-type: none"> Introduceți alt card de memorie. Setați Playback folder (Folderul de redare) la All (Toate). 	12 66
FILE DOES NOT CONTAIN IMAGE DATA.	—	Ștergeți fișierul sau formatați din nou cardul de memorie.	13, 20, 65
CHECK PRINTER.	—	Introduceți cerneală sau un cartuș toner în imprimantă. Dacă apare o eroare referitoare la cerneala rămasă în imprimantă, verificați starea imprimantei.	60
Error. Press shutter release button again.	 (clipește)	Apăsați din nou butonul de eliberare a declanșatorului. Dacă eroarea persistă, consultați un reprezentant service autorizat Nikon.	16–17
Initialization error. Contact Nikon-authorized service representative.	 (clipește)	Contactați un reprezentant service autorizat Nikon.	

Asistență

Pe monitor sau pe vizor este clipește  ce indică faptul că problema curentă poate fi vizualizată apăsând butonul 

Anexă

Anexa acoperă următoarele teme:

• Setări disponibile și implicite		113
• Selectorul de comenzi		115
• Capacitatea cardului de memorie și calitatea/formatul imaginii		116
• Program expunere (Mod P)		116
• Control bliț		117
• Viteze ale declanșatorului disponibile cu blițul încorporat		117
• Diapragmă, sensibilitate și distanță bliț		117
• Standarde acceptate		117
• Balansul de alb și temperatura culorii		118

Setări disponibile și implicite

Următorul tabel listează setările ce pot fi reglate în fiecare mod.

	AUTO								P	S	A	M
Menu fotografare												
Optimize image (Optimizare imagine)												
Image quality (Calitate imagine) ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Image size (Format imagine) ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
White balance (Balans de alb) ¹									✓	✓	✓	✓
ISO sensitivity (Sensibilitate ISO) ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Noise reduction (Reducere zgomot)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Setări personalizate²												
1: Beep (Semnal sonor)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2: Focus mode (Mod focalizare) ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3: AF-area mode (Mod zonă AF) ¹	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓	✓	✓	✓
4: Shooting mode (Mod declanșare) ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5: Metering (Măsurare) ¹									✓	✓	✓	✓
6: No memory card? (Niciun card de memorie?)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
7: Image review (Revizuire imagine)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
8: Image review (Revizuire imagine) ¹									✓	✓	✓	✓
9: AF-assist (Asistentă AF)	✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
10: ISO auto (ISO automat)									✓	✓	✓	✓
11: /Fn button (Buton /Fn)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
12: AE-L/AF-L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
13: AE lock (Blocare AE)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
14: Built-in flash (Bliț încorporat)									✓	✓	✓	✓
15: Auto off timers (Contoare oprire automată)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
16: Self-timer (Autodeclanșator)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
17: Remote on duration (Durată pornire la distanță)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Alte setări												
Flash mode (Mod bliț) ¹	✓ ³		✓ ³	✓ ⁴	✓ ³	✓ ⁴	✓ ³	✓ ³	✓	✓	✓	✓
Auto exposure lock (Blocare automată expunere) ¹	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓	✓	✓	
Exposure compensation (Compensare expunere) ¹									✓	✓	✓	✓ ⁶
Flexible program (Program flexibil) ^{1,3}									✓			

1. Reinițializare de tipul reinițializării cu două butoane (38).

2. Reinițializare prin intermediul setării personalizate R (**Reinițializare**).

3. Reinițializați atunci când selectorul de moduri este rotit la noua setare.

4. Disponibil doar cu un dispozitiv opțional Speedlight.

5. Blocarea expunerii automate nu este recomandată în aceste moduri.

6. Afectează doar expunerea analog electronică, viteza declanșatorului și diafragma nu sunt afectate.

Următoarele setări implicite sunt restabilite prin intermediul setării personalizate R (**Reinițializare**):

	AUTO									P	S	A	M
1: Beep (Semnal sonor)	On (Pornit)												
2: Focus mode (Mod focalizare)	AF-A												
3: AF area mode (Mod zonă AF)	Closest subject (Cel mai apropiat subiect)			Dinamic		Single (Singular)		Closest subject (Cel mai apropiat subiect)					
4: Shooting mode (Mod fotografiere)	Single frame (Cadru singular)												
5: Metering (Măsurare)	Matrix (Matrice)												
6: No memory card? (Niciun card de memorie?)	Release locked (Eliberare blocată)												
7: Image review (Revizuire imagine)	On (Pornit)												
8: Flash compensation (Compensare bliț)	—										0.0		
9: AF-assist (Asistență AF)	On (Pornit)	—	On (Pornit)	—	—	—	—	—	—	On (Pornit)			
10: ISO auto (ISO automat)	—										Off (Oprit) ¹		
11: Fn button (Buton /Fn)	Self-timer (Autodeclanșator)												
12: AE-L/AF-L	AE/AF lock (Blocare AE/AF)												
13: AE lock (Blocare AE)	Off (Oprit)												
14: Built-in flash (Bliț încorporat)	—										TTL		
15: Auto off timers (Contoare oprire automată)	Normal												
16: Self-timer (Autodeclanșator)	10s												
17: Remote on duration (Durată pornire la distanță)	1 min.												

1. Sensibilitate maximă setată la 800, Viteza minimă a declanșatorului setată la 1/30s.























Setările implicite pentru alte setări sunt listate mai jos.

	AUTO									P	S	A	M	
Redare														
Playback folder (Folder redare)	Current (Curent)													
Slide show: Frame interval (Expoziție diapozitive: Interval cadre)	2s													
Rotate tall (Rotire pe înălțime)	On (Pornit)													
Meniu fotografiere														
Optimize image (Optimizare imagine)	—										Normal			
Image quality (Calitate imagine)	JPEG normal													
Image size (Format imagine)	Large (Mare)													
White balance (Balans de alb)	Auto													
ISO sensitivity (Sensibilitate ISO)	AUTO										200			
Noise reduction (Reducere zgomot)	Off (Oprit)													
Meniu setare														
CSM/Setup menu (CSM/Meniu setare)	Single (Simplu)													
Info display format (Format afișare informații)	Graphic (Grafic)													
Auto shooting info (Informații fotografiere automat)	Off (Oprit)													
World time (Ora în lume)	2006.01.01.00:00:00 (format and time zone vary with region of sale) (formatul și fusul orar ar putea varia în funcție de regiunea comercializării)													
LCD brightness (Luminozitate LCD)	0													
Video mode (Mod video)	Varies with region of sale (Variază în funcție de regiunea comercializării)													
Language (Limba)	Varies with region of sale (Variază în funcție de regiunea comercializării)													
Image comment (Comentariu imagine)	—													
USB	Mass storage (Stocare în masă)													
Folders (Foldere)	NCD40													
File no. sequence (Secvență nr. fișier)	Off (Oprit)													
Auto image rotation (Rotire automată imagine)	On (Pornit)													
Alte setări														
Focus area (Zonă focalizare)	—				Center (Centru)				—					
Focus lock (Blocare focalizare)	Off (Oprit)													
Flexible program (Program flexibil)	—										Off (Oprit)	—		
AE lock hold (Păstrare blocare AE)	Off (Oprit)													
Exposure compensation (Compensare expunere)	—										0.0			
Flash mode (Mod bliț)	Auto	—	Auto	—	Auto	—	Auto	—	Auto	Slow (Lent)*	Fill flash (Bliț umplere)			

* Sincronizare lentă automată.

Selectorul de comenzi

Selectorul de comenzi poate fi utilizat independent sau împreună cu alte comenzi pentru a regla următoarele setări. Modificările setărilor afectate sunt vizibile pe vizor și în cadrul afișajului cu informații de fotografiere.

Expunere	
	Alegeți o combinație de diafragmă și viteză de declanșator (program flexibil, mod P;  40).
	Alegeți o viteză a declanșatorului (modurile S și M;  41, 43).
	Setați diafragma (mod A;  42).
	Setați diafragma (mod M;  43).
 + 	Setați compensarea expunerii (modurile P, S și A  47).
Setări bliț	
 + 	Alegeți un mod bliț (modurile  AUTO,  ,  ,  ,  P, S, A și M;  34–36).
 + 	Setați compensarea blițului (modurile P, S, A și M;  48).
Buton Fn (disponibil atunci când sunt selectate următoarele opțiuni pentru setarea personalizată 11;  77)	
	Mod fotografierie
	Calitate imagine/format
 + 	Sensibilitate ISO
	Balans de alb

Capacitatea cardului de memorie și calitatea/formatul imaginii

Următorul tabel prezintă numărul de fotografii ce pot fi stocate pe un card de memorie de 512MB Panasonic Pro HIGH SPEED la diferite setări de calitate și format al imaginii.

Calitate imagine	Format imagine	Dimensiune fișier (MB) ¹	Număr imagini ¹	Capacitate serie ^{1,2}
RAW	—	5.0	65	5
FINE	L	2.9	137	100
	M	1.6	235	100
	S	0.8	503	100
NORMAL	L	1.5	260	100
	M	0.8	444	100
	S	0.4	839	100
BASIC	L	0.8	503	100
	M	0.4	755	100
	S	0.2	1200	100
RAW+BASIC	—/L	5.8 ³	58	4

1.Toate cifrele sunt aproximative și presupun dimensiunea medie a fișierelor, dimensiunea reală a fișierelor și capacitatea cardului de memorie ar putea varia în funcție de scena înregistrată și marca respectivului card de memorie. Dacă rămâne suficientă memorie pentru mai mult de 999 fotografii, aparatul foto nu va afișa numărul de expuneri în mii („K”); de exemplu, „1,2K” este afișat dacă rămâne suficientă memorie pentru 1200 de expuneri.

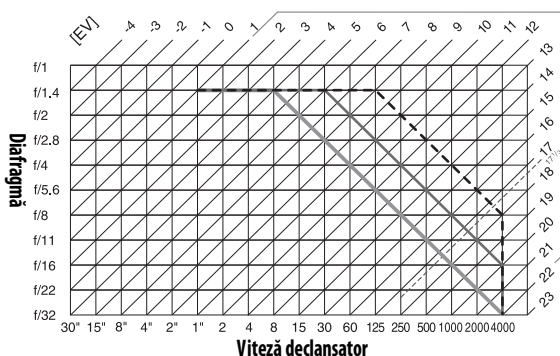
2.Numărul maxim de expuneri ce pot fi efectuate înainte de oprirea fotografierii. Numărul real de cadre ar putea varia în funcție de marca respectivului card de memorie. Pot fi efectuate fotografii suplimentare imediat ce va exista suficient spațiu în memoria intermediară.

3.Dimensiunea totală a imaginilor NEF (RAW) și JPEG.

Program expunere (Mod P)

Programul de expunere pentru modul P este afișat în următorul grafic.

- F (distanță focală obiectiv) ≤ 55 mm
- 135 mm ≥ F > 55 mm
- · · · F > 135 mm



Valorile maxime și minime pentru EV ar putea varia în funcție de sensibilitatea ISO, graficul de mai sus presupune o sensibilitate echivalentă cu ISO 200. Atunci când este utilizată măsurarea cu matrice, valorile mai mari de 17 1/3 EV sunt scăzute la 17 1/3 EV.

Control bliț (99–101)









Sunt acceptate următoarele tipuri de control bliț atunci când este utilizat un obiectiv CPU împreună cu blițul încorporat sau cu dispozitivele opționale Speedlight SB-400, SB-800 sau SB-600.

- **Bliț umplere echilibrat i-TTL pentru SLR digitale:** Puterea blițului este reglată pentru un echilibru natural între subiect și fundal.
- **Bliț umplere standard i-TTL pentru SLR digitale:** Puterea blițului este reglată pentru subiectul principal, luminozitatea fundalului nu este luată în calcul. Recomandat pentru a fi utilizat cu compensarea expunerii, în cazul fotografiilor în care subiectul principal este evidențiat în dauna detaliilor din fundal sau atunci când este utilizat un cablu de sincronizare 17, 28 sau 29 din seria SC.

Controlul blițului standard i-TTL este utilizat pentru măsurarea punctuală sau atunci când este selectat împreună cu blițul de umplere i-TTL Speedlight pentru aparate foto SLR digitale în toate celelalte cazuri.

Viteze ale declanșatorului disponibile cu blițul încorporat

Sunt disponibile următoarele viteze ale declanșatorului atunci când este utilizat blițul încorporat.

Mod	Viteză declanșator	Mod	Viteză declanșator
AUTO,  ,  , P, A	1/500–1/60 S	S	1/500–30 s
	1/500–1/125 S	M	1/500–30 s,    
	1/500–1 s		

Diafragmă, sensibilitate și distanță bliț

Distanța blițului variază în funcție de sensibilitate (echivalentul ISO) și diafragmă.

Diafragmă la echivalentul ISO al				Distanță	
200	400	800	1600	m	ft.
2	2.8	4	5.6	1.0–8.5	3ft. 3in.–27ft. 10in.
2.8	4	5.6	8	0.7–6.0	2ft. 4in.–19ft. 8in.
4	5.6	8	11	0.6–4.2	2ft.–13ft. 11in.
5.6	8	11	16	0.6–3.0	2ft.–9ft. 10in.
8	11	16	22	0.6–2.1	2ft.–6ft. 11in.
11	16	22	32	0.6–1.5	2ft.–4ft. 11in.
16	22	32	—	0.6–1.1	2ft.–3ft. 6in.
22	32	—	—	0.6–0.7	2ft.–2ft. 5in.







Standarde acceptate

- **DCF versiunea 2.0:** Design Rule for Camera File Systems (DCF) este un standard utilizat pe scară largă în industria aparatelor foto digitale pentru a asigura compatibilitatea cu diferitele mărci de aparate foto.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) este un standard larg acceptat în industrie ce permite fotografiilor să fie imprimate pe baza comenzilor de imprimare stocate pe cardul de memorie.
- **Exif versiunea 2.21:** D40 acceptă Exif (**Ex**changeable **I**mage **F**ile **F**ormat for Digital Still Cameras) versiunea 2.21, un standard care utilizează informațiile stocate în fotografii pentru o reprezentare optimă a culorilor atunci când imaginile sunt imprimate de imprimante compatibile Exif.
- **PictBridge:** Un standard dezvoltat prin cooperarea între industriile producătoare de aparate foto, respectiv de imprimante ce permite fotografiilor să fie imprimate direct, fără a le transfera în prealabil pe un computer.



Balansul de alb și temperatura culorii

Temperaturile de culoare aproximative pentru fiecare setare a balansului de alb sunt oferite mai jos (valorile ar putea fi diferite față de temperatura culorii măsurările culorilor fotografiei):

Balans de alb	Reglaj fin						
	Niciunul	-3	-2	-1	+1	+2	+3
AUTO Auto	3500K-8000K	Reglajul fin adăugat la valoarea selectată de aparat					
 Incandescent	3000K	3300K	3200K	3100K	2900K	2800K	2700K
 Fluorescent*	4200K	7200K	6500K	5000K	3700K	3000K	2700K
 Dir. sunlight (Bătaia directă a soarelui)	5200K	5600K	5400K	5300K	5000K	4900K	4800K
 Flash (Bliț)	5400K	6000K	5800K	5600K	5200K	5000K	4800K
 Cloudy (Noros)	6000K	6600K	6400K	6200K	5800K	5600K	5400K
 Shade (Umbră)	8000K	9200K	8800K	8400K	7500K	7100K	6700K
PRE White balance preset (Presetare balans de alb)	—	Nu este disponibil					

* Temperatura culorii reflectă o varietate largă de surse de lumină fluorescentă, de la cu lumini de stadion cu temperatură scăzută până la lămpi cu vapori de mercur de temperaturi ridicate.

Specificații

Tip	Aparat foto digital cu reflexie unică prin obiectiv
Pixeli efectivi	6,1 milioane
CCD	23,7×15,6mm; total pixeli: 6,24 milioane
Format imagine (pixeli)	• 3008×2000 (Mare) • 2256×1496 (Mediu) • 1504×1000 (Mic)
Montură obiectiv	Montură F mount Nikon cu contacte AF
Obiective compatibile*	
AF Nikkor tip G sau D	
AF-S, AF-I	Toate funcțiile acceptate
Alte Nikkor tip G sau D	Toate funcțiile acceptate, cu excepția focalizării automate
PC Micro Nikkor 85 mm f/2,8D	Poate fi utilizat în modul M , toate funcțiile acceptate cu excepția focalizării automate
Alte AF Nikkor†/AI-P Nikkor	Toate funcțiile acceptate, cu excepția focalizării automate și a măsurării prin matrice culoare 3D II, stabilirea electronică a distanței poate fi utilizată dacă diafragma maximă este de f/5,6 sau mai rapidă.
Non-CPU	Poate fi utilizat cu focalizarea manuală în modul M , dar măsurarea expunerii nu funcționează, stabilirea electronică a distanței poate fi utilizată dacă diafragma maximă este de f/5,6 sau mai rapidă.
* Obiectivele IX-Nikkor nu pot fi utilizate † Cu excepția obiectivelor pentru F3AF	
Unghi fotografie	Echivalentul în format de 35mm reprezintă de aproximativ 1,5 ori distanța focală.
Vizor	Tip oglindă pentaprisă Dach la nivelul privirii
Dioptru	-1,7 – +0,5 m ⁻¹
Punct privire	18 mm (-1,0 m ⁻¹)
Ecran focalizare	Ecran mat clar tip B BriteView Mark V cu limite de focalizare suprapuse.
Acoperire cadru	Aproximativ 95% din obiectiv (vertical și orizontal)
Mărire	Aproximativ 0,8× (obiectiv de 50-mm către infinit; -1,0 m ⁻¹)
Oglindă reflexie	Revenire rapidă
Diafragmă maximă	Controlat electronic cu revenire instantanee
Autodeclanșator	Contor electronic cu durată de 2, 5, 10 sau 20s
Selectare zonă focalizare	Zona de focalizare poate fi selectată dintre 3 zone de focalizare.
Servomecanism obiectiv	<ul style="list-style-type: none"> Focalizare automată (AF): Focalizare automată instantanee cu un singur servomecanism (AF-S); AF cu servomecanism continuu (AF-C); selectare automată AF-S/AF-C (AF-A); urmărire cu anticipare a focalizării activată automat în funcție de starea subiectului Focalizare manuală (M)
Depozitare	
Medii	Carduri de memorie SD (Secure Digital); aparatul foto acceptă SDHC
Sistem fișiere	Conform cu formatul Design Rule for Camera File System (DCF) 2.0 and Digital Print Order Format (DPOF)
Comprimare	• NEF (RAW) : comprimat 12-biți • JPEG : Conform cu linia de bază JPEG
Focalizare automată	Detectie fază TTL prin intermediul modului de senzori pentru focalizare automată Nikon Multi-CAM 530 cu luminator asistentă AF (distanță aproximativă 0,5–3,0m/1 ft. 8in.–9ft. 10in.)
Distanță detecție	-1,0 – +19EV (ISO 100 la 20°C/68°F)
Mod zonă AF	AF zonă singulară, AF zonă dinamică, AF zonă dinamică cu prioritate pentru cel mai apropiat subiect
Blocare focalizare	Focalizarea poate fi blocată apăsând pe jumătate butonul de eliberare a declanșatorului (AF cu un singur servomecanism) sau apăsând butonul AE-L/AF-L
Sensibilitate ISO (Index expunere recomandată)	200 – 1600 în trepte de câte 1 EV cu o treaptă suplimentară peste 1600



Expunere	
Măsurare	Sistem măsurare expunere în trei moduri prin obiectiv (TTL)
Matrice	Măsurare prin matrice culoare 3D II (obiective tip G și D); măsurare matrice culoare II (alte obiective CPU); măsurare efectuată de senzor RGB cu 420 pixeli
Central evaluativ	Pondere de 75% acordată cercului de 8-mm din mijlocul cadrului
Punctual	Măsoară cercul de 3,5 mm (aproximativ 2,5% din cadru) centrat pe zona de focalizare activă
Distanță (echivalent ISO 100, Obiectiv f/1,4, 20°C/68°F)	0–20EV (măsurare matrice culoare 3D sau central evaluativă) 2–20EV (măsurare punctuală)
Cuplare măsurare expunere	Cuplare CPU
Program digital variabil/moduri expunere	Program digital variabil (📷 auto, 🌞 auto/fără bliț, 🏠 portret, 🏞️ peisaj, 👶 copil, 🏃 sporturi, 🌱 prim-plan, 🌃 portret de noapte); automat programat (P) cu program flexibil; automat cu prioritate declanșator (S); automat cu prioritate diafragmă (A); manual (M)
Compensare expunere	-5 +5EV în trepte de câte 1/3 EV
Blocare expunere	Expunere blocată la valoarea detectată prin intermediul butonului AE-L/AF-L
Declanșator	
Declanșator	Declanșator combinat mecanic și electronic CCD
Viteză	30–1/4000s în trepte de câte 1/3 EV, bulb
Balans de alb	
Balans de alb	Auto (balans de alb TTL cu senzor RGB cu 420 pixeli); șase moduri manuale cu reglaj fin și presetare balans de alb
Bliț încorporat	
Bliț încorporat	<ul style="list-style-type: none"> 📷, 🌞, 🏠, 🏞️, 👶, 🏃, 🌱, 🌃: Bliț automat cu ridicare automată • P, S, A, M: Ridicare manuală cu eliberare a butonului
Număr ghidare (m/ft)	<ul style="list-style-type: none"> • Aproximativ 17/55 la ISO 200 și 20°C/68°F (manual 18/59) • Aproximativ 12/39 la ISO 100 și 20°C/68°F (manual 13/42)
Bliț	
Contact sincronizare	Doar contact X; sincronizare bliț la viteze ale declanșatorului de până la 1/500 s
Control bliț	
TTL	Control bliț TTL prin intermediul senzorului RGB cu 420 pixeli. Bliț umplere echilibrat i-TTL pentru SLR digitale și bliț umplere standard pentru SLR digitale disponibil atunci când obiectivul CPU este utilizat cu blițul încorporat SB-400, SB-800 și SB-600
Diafragmă automată	Disponibil cu SB-800 și obiective CPU
Automat non-TTL	Disponibil cu dispozitive Speedlight precum SB-800, 80DX, 28DX, 28, 27 și 22s
Manual cu prioritate distanță	Disponibil cu SB-800
Mod bliț	<ul style="list-style-type: none"> 📷, 🌞, 🏠, 🏞️, 👶, 🏃, 🌱: Auto, auto cu atenuarea ochilor-roșii; bliț umplere și atenuarea ochilor-roșii disponibilă în cazul dispozitivelor opționale Speedlight 🌃: Sincronizarea lentă automată cu atenuarea ochilor-roșii; sincronizare lentă cu atenuarea ochilor-roșii și sincronizare lentă disponibilă în cazul dispozitivelor opționale Speedlight 🏠, 👶: Bliț umplere și atenuare a ochilor-roșii disponibilă în cazul dispozitivelor opționale Speedlight • P, A: Bliț de umplere, atenuare ochi-roșii, sincronizare lentă cu atenuare ochi-roșii, sincronizare lentă, perdea posterioară cu sincronizare lentă • S, M: Bliț umplere, atenuare ochi-roșii, sincronizare perdea posterioară
Compensare bliț	-3 +1 EV în trepte de câte 1/3 EV
Indicator bliț-ready indicator	Se aprinde atunci când blițul încorporat sau unul din dispozitivele Speedlight din seria SB precum 400, 800 sau 600 este încărcat complet; clipește pentru aproximativ 3 s după declanșarea blițului la putere maximă
Cuplă accesorii	Contact cuplă accesorii ISO cu sincronizare, semnal și împănțare și piedică de siguranță
Creative Lighting System Nikon Sistem	Acceptat cu blițul încorporat SB-400, SB-800 și SB-600; Advanced Wireless Lighting (Iluminare fără fir avansată) acceptată cu SB-800 sau SU-800 ca dispozitiv de control.
Monitor	2,5in., 230.000 puncte, TFT LCD din polisilicon la temperaturi scăzute cu reglarea luminosității
Leșire video	Poate fi selectat dintre NTSC sau PAL
Interfață externă	USB cu viteză rapidă
Montură trepid	1/4in. (ISO 1222)
Îmbunătățiri firmware	Firmware poate fi îmbunătățit de către utilizator

Limbi acceptate	Chineză (Simplificată și Tradițională), Olandeză, Engleză, Finlandeză, Franceză, Germană, Italiană, Japoneză, Coreeană, Poloneză, Portugheză, Rusă, Spaniolă, Suedeză
Sursă alimentare	<ul style="list-style-type: none"> • Un acumulator reîncărcabil Li-ion EN-EL9 Nikon; voltaj de încărcare (încărcător rapid MH-23): DC 7,4V • Adaptor CA EH-5a (disponibil separat; necesită un conector de alimentare opțional EP-5); adaptor CA EH-5 (disponibil separat) poate fi utilizat în locul EH-5a
Dimensiuni (lățime × adâncime × înălțime)	Aproximativ 126×64×94mm (5,0×2,5×3,7in.)
Greutate aproximativă	475g (1 lb. 1 oz.) fără acumulator, card de memorie sau capac corp
Mediu de funcționare	
Temperatură	0–+40°C (+32–104°F)
Umiditate	Mai puțin de 85% (fără condens)

Dacă nu este specificat altfel, toate cifrele se referă la un aparat foto cu acumulatori încărcăți complet la temperaturi ale mediului înconjurător de 20°C (68°F).

Acumulator reîncărcabil Li-ion EN-EL9

Tip	Acumulator reîncărcabil litiu-ion
Capacitate evaluată	7,4V/1000mAh
Dimensiuni (lățime × adâncime × înălțime)	Aproximativ 36×56×14mm (1,4×2,2×0,6in.)
Greutate aproximativă	51g (1,8oz.), fără a lua în considerare capacul terminalului

Durata de viață

Durata de viață a acumulatorului variază în funcție de starea de încărcare și condițiile de fotografiere. Numărul de fotografii ce pot fi efectuate cu un acumulator EN-EL9 încărcat (1000mAh) este de aproximativ 470 de fotografii într-un mod de fotografiere cadru singular și 2200 de fotografii în modul de fotografiere continuă. Durata de viață a acumulatorului pentru fotografierea în modul de cadru singular este măsurată conform standardelor CIPA (obiectiv alternat de la infinit la distanța minimă și declanșator eliberat la setările implicite o dată la fiecare 30s; bliț declanșat la fiecare a doua declanșare). Durata de viață a acumulatorului pentru modul de fotografiere continuă este măsurată la o calitate a imaginii setată la JPEG Basic, un format al imaginii **M**, o viteză a declanșatorului de $\frac{1}{50}$ s, eliberarea declanșatorului apăsată pe jumătate pentru trei secunde și focalizarea alternată apoi de la infinit la distanța minimă de trei ori; după șase fotografii, monitorul este pornit pentru cinci secunde și apoi oprit; ciclul este repetat odată ce măsurarea expunerii se oprește. Toate măsurătorile sunt efectuate cu un obiectiv Nikkor 18-55mm f/3,5–5,6GII ED AF-S DX.

Următoarele acțiuni pot reduce durata de viață a acumulatorilor:

- Utilizarea monitorului
- Efectuarea fotografiilor RAW (NEF)
- Ținerea apăsată până la jumătate a butonului de eliberare a declanșatorului
- Viteze lente ale declanșatorului
- Operațiuni repetate de focalizare
- Utilizarea reducerii vibrațiilor cu obiective VR

Pentru a vă asigura de performanțe maxime ale acumulatorului:

- Păstrați curățenia contactelor acumulatorilor. Contactele murdare pot reduce performanța acumulatorilor.
- Utilizați acumulatori imediat după încărcare. Acumulatorii nu-și pierd din sarcină dacă nu sunt utilizați.

Nivelul acumulatorului afișat de aparatul foto ar putea varia în funcție de modificările temperaturii.

Specificații

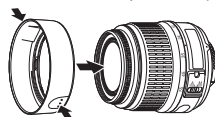
Nikon își rezervă dreptul de a modifica specificațiile hardware și software descrise în acest manual, în orice moment și fără un avertisment prealabil. Nikon nu va fi răspunzător pentru deteriorările ce provin din greșeli ce ar putea fi conținute în acest manual.

Încărcător rapid MH-23

Intrare evaluată	CA 100–240V, 50/60Hz
Ieșire evaluată	DC 8,4V/0,9A
Acumulatori acceptați	Acumulatori reincărcabili Li-ion EN-EL9
Durată încărcare	Aproximativ 90 minute
Temperatura de funcționare	0–+40°C (+32–104°F)
D i m e n s i u n i (lățime × adâncime × înălțime)	Aproximativ 82,5×65×28mm (3,2×2,6×1,1 in.)
Lungimea cablului	Aproximativ 1,8m (5ft. 11 in.)
Greutate aproximativă	80g (2,8oz.), cu excepția cablului de alimentare

Obiectiv Nikkor cu zoom 18–55 mm f/3,5–5,6GII ED AF-S DX (Disponibil separat)

Tip	Obiectiv Nikkor cu zoom tip G AF-S DX Zoom-Nikkor lens cu CPU încorporat și montură Nikon
Aparate foto acceptate	Aparate foto digitale în format Nikon DX
Distanță focală	18–55 mm
Raport maxim de reprezentare	1:3.5–5.6
Alcătuire	7 elemente în 5 grupuri (inclusiv un element din sticlă ED și un element asferic)
Unghi	76°–28° 50'
Poziții zoom	18, 24, 35, 45, 55
Informații distanță.	Furnizat la corpul aparatului
Zoom	Zoom reglat prin rotirea inelului obiectivului
Focalizare	Focalizare automată cu motor silențios, focalizare manuală
Distanță minimă focalizare:	0,28m (11 in.) la toate pozițiile de zoom
Diafragmă	Diafragmă cu șapte lamele cu diafragmă automată
Interval diafragmă	f/3,5–22 (zoom 18 mm); f/5,6–38 (zoom 55 mm)
Măsurare	Diafragmă maximă
Diametru filtru	52mm (P=0.75mm)
D i m e n s i u n i (lățime × adâncime × înălțime)	Aproximativ 70,5 mm diametru × 74 mm/2,8 × 3,0 in. de la suprafața parasolarului standard tip baionetă la limita obiectivului.
Greutate aproximativă	205g (7,2 oz.)
Parasolar obiectiv	HB-45 (disponibil separat; se atașează conform ilustrației de mai jos)



Diafragma minimă disponibilă atunci când este utilizat obiectivul Nikkor cu zoom 18-55 mm f/3,5-5,6GII ED AF-S DX cu D40 este de f/36.



Index

Simboluri

Button /Fn (Meniu setări personalizate), 77, 115

? Buton (asistență), 3

buton (autodeclanșator), 2, 33

Buton (compensare bliț), 2, 48

Buton (compensare expunere), 47

Buton (diafragmă), 2, 43

Buton (miniatură), 3, 50, 52, 53

Buton (mod bliț), 2, 34

Buton (protejare), 3, 54

buton (redare), 3, 20, 50

Buton (ștergere), 3, 20, 54

Buton (zoom redare), 3, 50, 52, 53

Buton (AE-L/AF-L), 3, 46, 77

Buton (compensare expunere), 2

buton **Fn** (funcție), 2, 77, 115

buton (setare), 3, 22

buton (informații despre fotografiere), 2, 22

Butonul (meniu), 3, 63–64

(compensare bliț), 5, 6, 48

(compensare expunere), 5, 6, 47

? (indicator asistență), 3, 111–112

(indicator autodeclanșator), 32, 33

(indicator bliț pregătit), 5, 17, 111–112

(indicator fotografiere continuă), 6, 32

(indicator telecomandă), 32, 33

(mod auto), 4

(mod auto/bliț oprit), 4, 18

(mod copil), 4, 19

(mod peisaj), 4, 18

(mod portret), 4, 18

(mod portret de noapte), 4, 19

(mod prim plan), 4, 19

(mod sporturi), 4, 19

A

Consultaiți Automat cu prioritate diafragmă

Accesorii. *Consultaiți de asemenea*

Acumulator; Obiectiv; Bliț, opțional inclus, 7

opțional, 96–103

Acumulator, 9–10, 15, 83, 103, 106–107

ceas, 83

depozitare, 106

EN-EL9, 9–10, 103

introducere, 9

Depozitarea

Consultaiți de asemenea Ora, acumulator

Adobe RGB. *Consultaiți* Mod culoare

AE-L/AF-L (Meniu setări personalizate), 77

AF-A. *Consultaiți* Focus, mod

AF-C. *Consultaiți* Focus, mod

AF cu servomecanism continuu.

Consultaiți Focalizare, autofocalizare, mod

Afișaj cu informații despre fotografiere, 6, 22, 81

Afișaj informații despre fotografiere, 83

AF-S. *Consultaiți* Focus, mod

AF-S/AF-L. *Consultaiți* Obiectiv, AF-S/AF-L

AF zonă dinamică. *Consultaiți* Focalizare, Mod zonă AF

AF zonă singulară. *Consultaiți* Focalizare, Mod zonă AF

Alb/negru, 68, 92

Asistență, 3, 112

Asistență AF (Meniu setări personalizate), 76

Atenuare ochi-roșii (meniu rețușare), 91

Atenuare ochi-roșii. *Consultaiți* Bliț, mod

Auto cu prioritate declanșator, 39, 41

Auto cu prioritate diafragmă, 39, 42

Autodeclanșator. *Consultaiți* Mod fotografiere, autodeclanșator

Automat programat, 40

Autoportrete. *Consultaiți* Telecomandă; Autodeclanșator

Auto shooting info (Informații fotografiere automată) (meniu setare), 83

B

Balans de alb, 49, 70–72

Consultaiți de asemenea Temperatură culoare presetare, 49, 70–72

Balans de alb (meniu fotografiere), 49, 70–72

BASIC. *Consultaiți* Calitate imagine Bliț

compensare, 48

indicator pregătit, 17, 111–112

incorporat, 2, 17, 34–36, 78

mod, 34–36

opțional, 99–101

telecomandă, 99

Bliț incorporat (Meniu setări personalizate), 78

Blocare AE (Meniu setări personalizate), 77

Blocare expunere automată, 46, 77

Consultaiți de asemenea blocarea AE

Bulb. *Consultaiți* Expuneri de lungă durată

C

Cablu video, 62, 103

Cadru singular. *Consultaiți* Mod fotografiere, cadru singular

Calitate. *Consultaiți* Calitate imagine

Calitate imagine, 29–31, 70

NEF (RAW), 30–31

Calitate imagine (meniu fotografiere), 30, 70

Camera Control Pro, 56, 103

Capac ocular, 7, 33

Capture NX, 31, 87, 103

Card memorie, 81, 102, 116

aprobat, 102

capacitate, 116

Central evaluativ. *Consultaiți* măsurare

Claritate, 69

CLS. *Consultaiți* Creative Lighting System

Comentariu imagine (meniu setare), 84

Compensare tonuri, 69

Computer, 55–56

Continuu. *Consultaiți* Mod fotografiere, continuu

Contoare oprire automată (Meniu setări personalizate), 78

Contrast, 68–69

Consultaiți de asemenea

Optimizare imagine.

Compensare ton

Control bliț i-TTL, 78, 99–101

Copii. *Consultaiți* **Fotografie de mici dimensiuni**

Creative Lighting System (CLS), 99–101

CSM/Setup menu (meniu setare), 80–81

Culoare. *Consultaiți* Mod culoare;

Efecte filtru: Nuanță; Saturație; Balans de alb

D

Data, 11, 83

Consultaiți de asemenea Ora; **Ora în lume**

DCF. *Consultaiți* Design Rule for Camera File System

Declanșator, 17

viteză, 39–44

Decupare, 59, 91

Consultaiți de asemenea Imprimare, decupare fotografiilor pentru;

Decupare fină

Densitate neutră. *Consultaiți* Filtru, Densitate Neutră (ND)

Depozitarea, 121

acumulatorului, ??–107

EN-EL9, 121

Design Rule for Camera File System, 117

Diafragmă, 6, 39–44, 117

maximă, 28, 42, 43, 101

minimă, 8, 39, 42, 43

Digital Print Order Format, 57, 60–61, 117

Dioptru, 14

Consultaiți de asemenea Vizor

Dispozitiv iluminare asistență AF, 2, 23, 76

Dispozitiv video, 62

Distanță bliț, 117

D-Lighting, 90

D-lighting (meniu rețușare), 90

DPOF. *Consultaiți* Digital Print Order Format

Durata de viață, 7

a acumulatorului, 121

EN-EL9, 7

Dust off ref photo (Curățare praf fotografie de referință) (meniu setare), 87

E

Efectuarea fotografiilor. *Consultaiți* Redare

Evidențieri, 52

Exif versiunea 2.21, 117

Expoziție diapozitive (meniu redare), 67

Expoziție diapozitive. *Consultaiți*

Expoziție diapozitive

Expunere, 39–44, 45–48

Consultaiți de asemenea diafragmă; auto cu prioritate diafragmă; blocare expunere automată; auto programat; auto cu prioritate declanșator; viteză declanșator; mod manual

afișaj analog electronic, 43

compensare, 47

Expunere temporizată. *Consultaiți*

Expuneri de lungă durată

Expuneri de lungă durată, 44

F

File, 86

File no. sequence (setup menu), 86

Filter effects (Efecte filtru) (meniu rețușare), 92

Filtru


Consultaiți de asemenea accesorii, opțional; **Efecte filtru**

Densitate neutră (ND), 102, 111

FINE. *Consultaiți* Calitate imagine





Firmware. *Consultaiți* **Versiune firmware**



Firmware version (Versiune firmware) (meniul setare), 86
Fișier, 29–31, 51, 116
format, 31, 117
Filtrul low-pass, 86, 105
curățarea, 105
Focalizare, 23–28
focalizare automată, 23–27
blocare, 26–27
manual, 28
mod, 23
Mod zonă AF, 24
zonă, 24, 25
centru, 19, 25
Focalizare automată. *Consultați* Focalizare
Folder, 51, 66, 85
recording, 85
redare, 66
Folder redare (meniul redare), 66
Folders (Limba) (meniul setare), 85
Format. *Consultați* Format imagine
Formatarea, 12–13
blocare, 13
cardurile de memorie, 12–13, 81
Format imagine, 29–31, 70
Format imagine (meniul fotografierii), 30, 70
Format memory card (meniul setare), 13, 81
Fotografie pe timp de noapte. *Consultați*  (mod portret de noapte)
H
Histogramă, 52, 92
I
Iluminare. *Consultați* Bliț, balans de alb
Iluminare avansată fără fir, 100
Image overlay (suprapunere imagine) (meniul retușare), 94–95
Image review (Revizuire imagine), 75
Imprimare, 57–61
Consultați de asemenea PictBridge;
Setare imprimare (DPOF)
decupare imaginii pentru, 59
Indicator bliț
pregătit, 5
WB (indicator balans de alb), 6, 49, 70–72
Info display format (Format afișare informații) (meniul setare), 81–82
Introducerea
acumulatorului, 10
ISO auto (Meniul setări personalizate), 76

I
Încetare, atenuare, 32, 41, 44
Încetare, reducere
Consultați de asemenea
Autodeclanșator, decalaj la distanță; mod fotografierii, răspuns rapid la distanță
J
JPEG, 29–31, 57, 116
K
K. *Consultați* Numărul de expuneri rămase
L
L. *Consultați* Format imagine
Language (Limba) (meniul setare), 84
LCD brightness (Luminozitate LCD) (meniul setare), 83
Limba, 84, 121
Luminator. *Consultați* luminator asistență AF
Luminozitate. *Consultați* Expunere; Bliț, nivel; **luminozitate LCD**; Monitor, luminozitatea
M
M. *Consultați* Mod manual
M. *Consultați* Format imagine
Matrice. *Consultați* măsurare
Măsurare, 45–46, 75
expunere, 14, 78
Măsurare automată oprită, 14
Măsurare expunere prin matrice culoare 3D II. *Consultați* măsurare
Memorie intermediară, 32, 116
Meniu
redare, 67
Meniu fotografierii, 68–73
Meniu retușare, 89–95
Meniuri, 63–95
utilizarea, 63–64
Meniu setare, 80–88
Miniatură. *Consultați* Redare, miniatură
Mirror, 86
Mirror lock-up (meniul setare), 105
Mirror lock-up (setup menu), 86
Mniri
Consultați de asemenea **CSM/ Meniu setare**
Mod, 4
Consultați de asemenea Diafragma; auto cu prioritate diafragmă; mod automat, program variabil digital, auto programat, mod manual, auto cu prioritate declanșator

Auto (mod auto), 15–17
Mod culoare, 69
Mod fotografierii, 32–33, 75, 77
autodeclanșator, 32–33, 77
cadru singular, 32
continuu, 32
decalaj la distanță, 32–33
răspuns rapid la distanță, 32–33
Mod manual, 39, 43–44
Mod prim plan, 4
Mod zonă AF (Meniul setări personalizate), 24, 75
Mod zonă AF. *Consultați* Focalizare, Mod zonă AF
Monitor, 3, 6, 50, 104
luminozitate de, 83
oprire automată, 14, 78
Monochrome (Monocrom) (meniul retușare), 92
Monocrom, 68, 92
Consultați de asemenea Alb/negru
MTP/PTP. *Consultați* USB, MTP/PTP
N
ND. *Consultați* Filtru, Densitate Neutră (ND)
NEF (RAW). *Consultați* Calitate imagine, NEF (RAW)
Niciun card de memorie? (Meniul setări personalizate), 75
Nikon Transfer, 55–56
Nivel
bliț, 76
NORMAL. *Consultați* Calitate imagine
Nuanță, 69
Număr de expuneri rămase, 5, 6, 15
O
Obiectiv, 1, 8, 97–98, 122
AF-S/AF-I, 1, 8
non-CPU, 97–98
Obiective
AF-S/AF-I, 97
Obiectiv non-CPU. *Consultați* Obiectiv, non-CPU
Oglindă, 104, 105
Optimizare imagine (meniul fotografierii), 68–69
Opțiuni. *Consultați* accesorii, opțional
Ora, 11, 83, 111
Consultați de asemenea **Ora, Ora în lume**
Ora de vară, 11, 83
Consultați de asemenea **Ora în lume**

P
 (indicator program flexibil), 5, 40
P. *Consultați* Automat programat
Peisaje. *Consultați*  (mod peisaj)
PictBridge, 57–61
PictBridge; 117
Portrete. *Consultați*  (mod portret);  (mod portret de noapte); **Optimizare imagine**
PRE. *Consultați* Balans de alb, presetare
Primplan, 19
Print set (DPOF) (meniul redare), 60–61
Prioritate pentru cel mai apropiat subiect. *Consultați* Focalizare, Mod zonă AF
Profil culoare. *Consultați* Mod culoare
Profundzime de câmp, 39–40, 42
Program
expunere, 116
Programe variabile digitale, 4, 18–19
Program flexibil. *Consultați* Automat programat
Programmed auto, 39
Protejarea fotografiilor, 54
Protocol transfer fotografii.
Consultați USB, MTP/PTP
Punctual. *Consultați* măsurare
R
RAW. *Consultați* Calitate imagine, NEF (RAW)
Redare, 20, 50–54
cadru întreg, 20, 50
meniul, 65
miniatură, 52
zoom, 53
Reducere zgomot (meniul fotografierii), 73
Reinițializare. *Consultați* **Reinițializare**
Reinițializare cu două butoane, 38
Remote on duration (Durată pornire la distanță) (Meniul setări personalizate), 79
Reset (Reinițializare) (Meniul setări personalizate), 74
Rotate tall (Rotire pe înălțime) (meniul redare), 66
Rotirea fotografiilor, 66, 88
Rotire automată imagine (meniul setare), 88

S

SI (indicator fotografiere cadru unic), 32

S. *Consultați* Auto cu prioritate declanșator

S. *Consultați* Format imagine

Saturație, 68–69

SD. *Consultați* Card de memorie

Secure Digital. *Consultați* Card de memorie

Self-timer (Autodeclanșator)

(Meniu setări personalizată), 79

Semnal sonor (Meniu setări personalizate), 74

Sensibilitate. *Consultați* Sensibilitate ISO

Sensibilitate ISO, 37, 73, 76

auto, 37, 76

Sensibilitate ISO (meniu fotografiere), 37, 73

Senzor imagine, 30, 86, 105, 106

dimensiuni de, 119

senzor RGB cu 420 pixeli. *Consultați* măsurare; balans de alb

Sepia. *Consultați* **Monocrom**

Serie. *Consultați* Mod fotografiere, continuu

Setare imprimare (DPOF) (meniu redare), 67

Setări implicite, 38, 74, 113–114

Consultați de asemenea

Reinițializare; Reinițializare cu două butoane

Setări personalizate, 74–79

Sincronizare lentă. *Consultați* Mod bliț

Sincronizare perdea posterioară. *Consultați* Bliț, mod

Small picture (Fotografie de mici dimensiuni) (meniu retușare), 92–93

Software Suite, 55

Spațiu culoare. *Consultați* Mod culoare


Speedlight. *Consultați* Bliț

sRGB. *Consultați* Mod culoare

Stabilire electronică a distanței.

Consultați Focalizare, manual

Stocare în masă. *Consultați* USB, Stocare în masă

Subiecți în mișcare. *Consultați* 

(mod sporturi); Focalizare,

focalizare automată, mod

Ș

Ștergere, 20, 54, 65

Consultați de asemenea Card de memorie, formatare; protejare fotografii

imagini selectate, 65

redare un singur cadru, 20, 54

toate imaginile, 65

Ștergere (meniu redare), 65

T

Telecomandă, 32–33, 103

Telecomandă. *Consultați* accesorii, opțional; mod fotografiere, decalaj

la distanță; mod fotografiere,

răspuns rapid la distanță

Televizor, 62, 103

Temperatura culorii, 118

Consultați de asemenea Balans de alb

Temperatură culoare, 70

Trim (Decupare fină) (meniu retușare), 91

U

Un singur servomecanism.

Consultați Focalizare, autofocalizare, mod

Urmărire

focalizare, 119

mod, 75

Mod zonă AF, 75

USB, 55–56, 57–58, 84

cablu, 55–56, 57–58

MTP/PTP, 55

MTP/PTP, 84

Stocare în masă, 55, 84

USB (meniu setare), 55, 84

V

Video mode (Mod video) (meniu setare), 62, 83

VIDEO OUT, 2, 62

ViewNX, 31, 57, 88

Viteză, 41

declanșator, 6

Consultați de asemenea

Expunere

Vizor, 5, 14, 16, 102, 111–112

accesorii, 102

focalizare, 14

indicatori, 5, 111–112

W

World time (Ora în lume) (meniu setare), 11, 83

Z

Zgomot, 37, 44, 73, 76

Consultați de asemenea **Reducere zgomot**





Acest manual nu poate fi reprodus sub nicio formă, în întregime sau pe părți fără autorizație scrisă din partea NIKON CORPORATION (excepție făcând citarea critică în articole sau recenzii).