

Nikon

APARAT FOTO DIGITAL











D3100

Manual de referință


Ro

Unde se găsește

Găsiți ceea ce căutați în:

- | | |
|---|---|
|  | Cuprins →  iv–viii |
| Găsiți elementele după funcție sau numele meniului. | |
|  | Index Q&A →  ii–iii |
| Știți ce doriți să faceți, dar nu cunoașteți numele funcției? Găsiți-o în cadrul indexului „întrebări și răspunsuri”. | |
|  | Index →  205–207 |
| Căutați după cuvânt cheie. | |
|  | Mesaje de eroare →  192–194 |
| Dacă un avertisment este afișat în vizor sau pe monitor, găsiți soluția aici. | |
|  | Depanarea →  188–191 |
| Aparatul foto se manifestă neobișnuit? Găsiți soluția aici. | |

Pentru siguranța dumneavoastră

Înainte de a utiliza aparatul foto pentru prima dată, citiți instrucțiunile de siguranță din secțiunea „Pentru siguranța dumneavoastră” ( ix–xiv).

Ajutor

Folosiți funcția de ajutor încorporată a aparatului foto pentru ajutor în ceea ce privește elementele de meniu și alte subiecte. Consultați pagina 11 pentru detalii.

Index Q&A	 ii
Cuprins	 iv
 Introducere	 1
 Fotografiere de bază și redare	 23
 Mod ghid	 33
 Vizualizare în timp real	 37
 Înregistrare și vizualizare filme	 45
 Mod funcționare	 53
 Mai multe despre fotografiere (Toate modurile)	 55
 Modurile P, S, A și M	 73
 Mai multe detalii despre redare	 99
 Conexiuni	 115
 Meniu de redare	 129
 Meniul fotografiere	 131
 Meniul setare	 136
 Meniul retuș	 151
 Setări recente	 165
 Note tehnice	 167

Index Q&A

Găsiți ceea ce căutați utilizând acest index „întrebări și răspunsuri”.



Efectuarea fotografiilor



Moduri de fotografiere și opțiuni de încadrare

Există o cale rapidă și ușoară de a capta instantanee?	23–27
Cum folosesc poziția GUIDE de pe selectorul de moduri?	33–36
Pot alege o viteză de declanșare (mod S)?	75
Pot alege o diafragmă (mod A)?	76
Cum să fac expuneri lungi („timp”) (mod M)?	78
Pot încadra fotografia în monitor?	37–43
Pot face filme?	45–46

Moduri funcționare

Pot efectua fotografia una câte una sau în succesiune rapidă?	5, 53
Cum fac fotografii cu autodeclanșatorul?	54
Pot reduce zgomotul declanșatorului în zonele liniștite?	5

Focalizare

Pot alege modul în care focalizează aparatul foto?	55–56
Pot alege punctul de focalizare?	60

Calitate și dimensiune imagine

Cum fac fotografii pentru imprimare la dimensiuni mari?	
Cum pot scrie mai multe fotografii pe cardul de memorie?	64–66

Expunere

Pot face fotografiile mai luminoase sau mai întunecate?	81
Cum păstrez detaliile din umbre și evidențieri?	85–86

Utilizarea blițului

Pot seta blițul să se declanșeze automat atunci când este necesar?	
Cum împiedic blițul să se declanșeze?	67–70
Cum evit „ochii roșii”?	



Vizualizarea fotografiilor



Redare

Cum vizualizez propriile fotografii pe aparatul foto?	30, 99
Cum pot vizualiza mai multe informații despre o fotografie?	100–104
Pot vizualiza fotografiile în modul automat prezentare diapositive?	112
Pot vizualiza fotografiile pe un televizor?	126–128
Pot proteja unele fotografii de ștergere accidentală?	108

Ștergere

Cum șterg fotografiile nedorite?	31, 109–111
----------------------------------	-------------



Retușarea fotografiilor



Cum pot crea copii retușate ale fotografiilor?	151–164
Cum îndepărtez „ochii roșii”?	153
Cum fac copii JPEG ale fotografiilor RAW (NEF)?	160
Pot suprapune două fotografii NEF (RAW) pentru a crea o singură imagine?	158–159
Pot copia o fotografie pentru a o folosi ca bază pentru un desen?	162
Pot decupa lungimea filmului pe aparatul foto?	50–52



Meniuri și setări



Cum ajustez setările pe afișajul de informații?	6–7
Cum pot utiliza meniurile?	11–13
Cum afișez meniurile într-o altă limbă?	18, 140
Cum pot împiedica oprirea afișajelor?	143
Cum pot focaliza vizorul?	22
Pot afișa o rețea de încăldare în monitor?	41
Cum reglez ceasul aparatului foto?	18, 139
Cum formatez cardurile de memorie?	21
Cum pot restabili setările implicite?	131, 136
Există vreo modalitate de a opri beep-urile aparatului foto?	144
Cum pot obține ajutor pentru un meniu sau un mesaj?	11, 192



Conexiuni



Cum pot copia fotografii pe un computer?	115–116
Cum pot imprima fotografii?	117–125
Pot imprima data pe propriile fotografii?	119, 125, 147



Întreținere și accesorii opționale



Ce carduri de memorie pot utiliza?	177
Ce obiective pot utiliza?	167
Ce unități de bliț opționale (Speedlights) pot utiliza?	172
Ce alte accesorii sunt disponibile pentru aparatul meu foto?	176
Ce software este disponibil pentru aparatul meu foto?	
Ce fac cu capacul furnizat al ocularului?	54
Cum pot curăța aparatul foto?	
Unde trebuie să duc aparatul meu foto pentru service și reparații?	179











Cuprins

Index Q&A.....	ii
Pentru siguranța dumneavoastră.....	ix
Note.....	xi

Introducere 1

Prezentare generală.....	1
Familiarizarea cu aparatul foto.....	2
Corpul aparatului foto.....	2
Selectorul de moduri.....	4
Selectorul mod de funcționare.....	5
Afîșajul informații.....	6
Selectorul de comandă.....	8
Vizorul.....	10
Meniuri aparat foto.....	11
Utilizarea meniurilor aparatului foto.....	12
Primii pași.....	14
Încărcarea acumulatorului.....	14
Introducerea acumulatorului.....	15
Atașarea unui obiectiv.....	16
Setare de bază.....	18
Introducerea unui card de memorie.....	20
Formatarea cardului de memorie.....	21
Ajustare focalizare vizor.....	22

Fotografiere de bază și redare 23

Fotografiere „țintește și fotografiază” (Modurile  și ).....	23
Pasul 1: Pornirea aparatului foto.....	23
Pasul 2: Selectați modul  sau 	24
Pasul 3: Încadrare fotografie.....	25
Pasul 4: Focalizare.....	26
Pasul 5: Fotografiere.....	26
Fotografiere creativă (modurile scenă).....	28
 Portrait (Portret).....	28
 Landscape (Peisaj).....	28
 Child (Copil).....	29
 Sports (Sporturi).....	29
 Close Up (Prim-plan).....	29
 Night Portrait (Portret noapte).....	29
Redare de bază.....	30
Ștergerea fotografiilor nedorite.....	31

Mod ghid	33
Ghidul	33
Meniuri mod ghid	34
Vizualizare în timp real	37
Încadrarea fotografiilor pe monitor	37
Înregistrare și vizualizare filme	45
Înregistrare filme	45
Moduri vizualizare.....	49
Editare filme	50
Decupare filme	50
Salvarea cadrelor selectate	52
Mod funcționare	53
Alegerea unui mod de funcționare	53
Mod autodeclanșator	54
Mai multe despre fotografiere (Toate modurile)	55
Focalizare	55
Focus Mode (Mod focalizare).....	55
AF-Area Mode (Mod zonă AF).....	58
Selectarea punctului de focalizare	60
Blocare focalizare	60
Focalizare manuală	62
Calitate și dimensiune imagine	64
Image Quality (Calitate imagine)	64
Image Size (Dimensiune imagine)	66
Utilizarea blițului încorporat	67
Flash Mode (Mod bliț).....	68
ISO Sensitivity (Sensibilitate ISO).....	71
Modurile P, S, A și M	73
Viteza de declanșare și diafragma.....	73
Mod P (Programmed Auto) (Moduri automate programate)	74
Mod S (Shutter-Priority Auto) (Prioritate declanșare automată)	75
Mod A (Aperture-Priority Auto) (Prioritate diafragmă automată)	76
Mod M (Manual)	77
Expunere	79
Metering (Măsurare).....	79
Blocare expunere automată	80
Compensare expunere	81
Flash Compensation (Compensare bliț)	83
Active D-Lighting (D-Lighting activ)	85

White Balance (Balans de alb)	87
Reglaj fin balans de alb	89
Preset Manual (Presetare manuală)	90
Opțiuni Picture Control.....	94
Selectarea unei opțiuni Picture Control.....	94
Modificarea opțiunilor Picture Control	95
Unitatea GP-1 GPS	98

Mai multe detalii despre redare **99**

Redare cadru întreg	99
Informații fotografie.....	100
Redare miniaturi.....	105
Redare calendar.....	106
O privire mai de aproape: Zoom redare	107
Protejarea fotografiilor împotriva ștergerii	108
Ștergerea fotografiilor.....	109
Redare cadru întreg, miniatură și calendar	109
Meniul redare	110
Prezentări diapozitive	112

Conexiuni **115**

Conectarea la un computer	115
Înainte de a conecta aparatul foto	115
Conectarea aparatului foto	116
Imprimarea fotografiilor.....	117
Conectarea imprimantei	117
Imprimarea imaginilor una câte una	118
Imprimarea mai multor fotografii	120
Crearea imprimărilor index	123
Crearea unei comenzi de imprimare DPOF: Set imprimare	124
Vizualizarea fotografiilor pe TV	126
Dispozitive cu definiție standard	126
Dispozitive de înaltă definiție.....	127

Ghidul meniurilor **129**

▶ Meniu de redare: <i>Gestionarea imaginilor</i>	129
Playback Folder (Dosar redare).....	129
Display Mode (Mod afișare)	130
Image Review (Examinare imagine).....	130
Rotate Tall (Rotire fotografie pe înalt)	130
📷 Meniul fotografiere: <i>Opțiuni de fotografiere</i>	131
Reset Shooting Options (Resetare opțiuni de fotografiere).....	131
ISO Sensitivity Settings (Setări sensibilitate ISO).....	132
Auto Distortion Control (Control automat distorsiune)	133
Color Space (Spațiu culoare)	133
Noise Reduction (Reducere zgomot).....	134
AF-Assist (Asistență AF)	134
Built-in Flash (Bliț încorporat).....	135

Y	Meniul setare: <i>Setarea aparatului foto</i>	136
	Reset Setup Options (Resetare opțiuni de setare)	136
	LCD Brightness (Luminozitate LCD)	137
	Info Display Format (Format afișare informații)	137
	Auto Info Display (Afișare automată informații)	139
	Video Mode (Mod video).....	139
	Flicker Reduction (Reducerea efectului de clipire)	139
	Time Zone and Date (Fus orar și dată).....	139
	Language (Limbă)	140
	Image Comment (Comentariu imagine)	140
	Auto Image Rotation (Rotire automată a imaginii).....	141
	Dust off Ref Photo (Fotografiere de referință pentru eliminarea prafului)	141
	Auto off Timers (Temporizatoare oprire automată)	143
	Self-Timer Delay (Întârziere autodeclanșator)	143
	Beep	144
	Rangefinder (Stabilirea distanței).....	144
	File Number Sequence (Secvență număr fișier).....	145
	Buttons (Butoane)	146
	Slot Empty Release Lock (Blocare fantă declanșare goală)	147
	Date Imprint (Imprimare dată)	147
	Storage Folder (Dosar de stocare).....	149
	Eye-Fi Upload (Încărcare Eye-Fi)	150
	Firmware Version (Versiune firmware)	150
☑	Meniul retuș: <i>Crearea copiilor retușate</i>	151
	Crearea copiilor retușate	152
	D-Lighting	153
	Red-Eye Correction (Corecție ochi roșii)	153
	Trim (Decupare)	154
	Monochrome (Monocrom)	154
	Filter Effects (Efecte filtru)	155
	Color Balance (Balans de culoare)	156
	Small Picture (Imagine mică)	156
	Image Overlay (Suprapunere imagine)	158
	NEF (RAW) Processing (Procesare NEF (RAW)).....	160
	Quick Retouch (Retuș rapid).....	161
	Straighten (Îndreptare)	161
	Distortion Control (Control distorsiune).....	161
	Fisheye (Ochi de pește).....	162
	Color Outline (Contur culoare).....	162
	Perspective Control (Control perspectivă).....	162
	Miniature Effect (Efect miniatură)	163
	Before and After (Înainte și după)	164
☰	Recent Settings (Setări recente).....	165

Obiective compatibile.....	167
Obiective CPU compatibile	167
Obiective compatibile non-CPU.....	169
Blițuri opționale (Blițuri electronice).....	172
Sistemul de iluminare creativă Nikon (CLS)	173
Alte accesorii	176
Carduri de memorie aprobate	177
Atașarea unui conector de alimentare și a unui adaptor CA	178
Îngrijirea aparatului foto	179
Depozitarea.....	179
Curățarea	179
Filtrul low-pass.....	180
Îngrijirea aparatului foto și a acumulatorului: atenționări	184
Setări disponibile	186
Capacitatea cardurilor de memorie	187
Depanarea	188
Afișajul	188
Fotografiere (Toate modurile).....	188
Fotografiere (P , S , A , M)	190
Redarea.....	190
Diverse	191
Mesaje de eroare.....	192
Specificații	195
Durata de viață a acumulatorului	204
Index.....	205

Pentru siguranța dumneavoastră

Pentru a împiedica deteriorarea produsului dumneavoastră Nikon sau accidentarea dumneavoastră sau a altor persoane, citiți în întregime următoarele precauții legate de siguranță înainte de utilizarea acestui echipament. Păstrați aceste informații privind siguranța la îndemâna tuturor celor care vor utiliza acest produs, pentru a le parcurge.

Consecințele ce ar putea decurge din ignorarea precauțiilor enumerate în această secțiune sunt indicate de simbolul următor:



Această pictogramă machează avertismentele. Pentru a împiedica posibilele accidentări, citiți toate avertismentele înaintea utilizării acestui produs Nikon.

■ AVERTIZĂRI

- ⚠ Nu lăsați să pătrundă soarele în cadru**
Păstrați soarele cu mult în afara cadrului atunci când fotografiați subiecte pe un fundal luminos. Lumina solară focalizată în aparatul foto atunci când soarele este în sau aproape de cadru ar putea provoca aprinderea.
- ⚠ Nu priviți direct spre soare prin vizor**
Vizualizarea soarelui sau a altor surse puternice de lumină prin intermediul vizorului poate provoca deficiențe permanente de vedere.
- ⚠ Utilizarea controlului dioptriilor vizorului**
Atunci când manevrați controlul dioptriilor vizorului cu privirea în vizor, trebuie să aveți grijă să nu vă introduceți degetul în ochi în mod accidental.
- ⚠ Opriti imediat în cazul unei defecțiuni**
În caz că observați fum sau un miros neobișnuit ce provine din aparat sau din adaptorul pentru priză (disponibil separat), deconectați adaptorul pentru priză și scoateți imediat bateria, având grijă să evitați arsurile. Continuarea operării poate duce la rănire. După scoaterea bateriei, duceți echipamentul la un centru service autorizat Nikon pentru inspectare.
- ⚠ Nu utilizați în prezența unor gaze inflamabile**
Nu utilizați echipamentul electronic în prezența unui gaz inflamabil, deoarece aceasta ar putea provoca explozii sau incendii.
- ⚠ Nu lăsați la îndemâna copiilor**
În cazul nerespectării acestei precauții, se pot produce accidentări.
- ⚠ Nu demontați**
Atingerea componentelor interne ale produsului se poate solda cu rănire. În caz de funcționare defectuoasă, produsul trebuie să fie reparat numai de un tehnician calificat. În caz că produsul s-ar sparge ca urmare a unei căzături sau unui alt accident, îndepărtați bateria și/sau adaptorul pentru priză și apoi prezentați produsul unui service autorizat Nikon pentru inspectie.
- ⚠ Nu țineți cureaua în jurul gâtului unui bebeluș sau al unui copil.**
Plasarea curelei aparatului foto în jurul gâtului unui bebeluș sau al unui copil ar putea provoca strangularea.
- ⚠ Țineți cont de precauții atunci când utilizați blițul**

 - Utilizarea aparatului foto cu bliț în imediata apropiere a pielii sau a altor obiecte ar putea provoca arsuri.
 - Utilizarea blițului în apropierea ochilor subiectului ar putea afecta temporar vederea. O atenție specială trebuie acordată atunci când sunt fotografiați copii, când blițul nu ar trebui să stea mai aproape de un metru de subiect.
- ⚠ Evitați contactul cu cristalele lichide**
În cazul în care monitorul se va sparge, riscul accidentării datorate cioburilor de sticlă trebuie evitat cu grijă, iar cristalele lichide din monitor nu trebuie să intre în contact cu pielea, ochii sau gura.

⚠ Țineți cont de precauțiile corespunzătoare atunci când manevrați bateriile

Bateriile ar putea prezenta scurgeri sau ar putea exploda dacă sunt manevrate necorespunzător. Țineți cont de următoarele precauții atunci când manevrați bateriile utilizate în cazul acestui produs:

- Utilizați doar bateriile aprobate pentru utilizarea în acest echipament.
- Nu scurtcircuitați și nu demontați bateria.
- Asigurați-vă că produsul este oprit înainte de înlocuirea bateriei. Dacă utilizați un adaptor pentru priză, asigurați-vă că este scos din priză.
- Nu încercați să introduceți bateria cu susul în jos sau invers.
- Nu expuneți bateria la flacără deschisă sau la căldură excesivă.
- Nu introduceți în apă și nu expuneți la apă.
- Aplicați capacul pentru contacte atunci când transportați bateria. Nu transportați sau depozitați bateria la un loc cu obiecte metalice precum coliere sau agrafe.
- Bateriile sunt expuse la scurgeri când sunt descărcate complet. Pentru a evita deteriorarea produsului, asigurați-vă că ați scos bateria atunci când este descărcată.
- Atunci când bateriile nu sunt utilizate, atașați capacul terminal și stocați într-un loc răcoros, uscat.
- Bateria ar putea fi fierbinte imediat după utilizare sau atunci când produsul a fost alimentat de la baterii o perioadă îndelungată de timp. Înainte de scoaterea bateriei, opriți aparatul foto și lăsați bateria să se răcească.
- Opriti utilizarea imediat în caz că remarcați modificări ale bateriilor, precum decolorare sau deformare.

⚠ Țineți cont de precauțiile corespunzătoare atunci când manevrați încărcătorul

- Mențineți aparatul uscat. În cazul nerespectării acestei precauții, pot rezulta incendii sau electrocutări.
- Nu scurtați terminalele încărcătorului. Nerespectarea acestei precauții poate duce la supraîncălzirea și deteriorarea încărcătorului.
- Praful de pe sau din jurul componentelor metalice ale prizei poate fi îndepărtat cu o cârpă uscată. Utilizarea continuă se poate solda cu incendiu.
- Nu vă apropiați de încărcător în timpul furtunilor cu descărcări electrice. În cazul nerespectării acestei precauții, pot rezulta electrocutări.
- Nu manevrați priza sau încărcătorul cu mâinile umede. În cazul nerespectării acestei precauții, pot rezulta electrocutări.
- Nu folosiți cu transformatoare sau adaptoare de călătorie proiectate să transforme de la un voltaj la altul sau convertoare de la curent continuu în curent alternativ. În cazul nerespectării acestei prevederi, aceasta poate duce la defectarea produsului sau poate cauza supraîncălzire sau incendii.

⚠ Utilizați cablurile adecvate

Atunci când conectați cablurile la mufele de intrare și ieșire, utilizați doar cabluri furnizate sau comercializate de Nikon cu scopul respectării reglementărilor produsului.

⚠ CD-ROM-uri

CD-ROM-urile ce conțin software sau manuale nu ar trebui redade pe echipament pentru CD-uri audio. Redarea CD-ROM-urilor pe un dispozitiv de redare a CD-urilor audio ar putea provoca pierderea auzului sau deteriorarea echipamentului.

Note

- Nici o parte din manualele incluse în pachetul acestui produs nu poate fi reprodusă, transmisă mai departe, transcrisă, stocată pe un sistem mobil sau tradusă într-o altă limbă în nici o formă, în nici o circumstanță, fără aprobarea prealabilă scrisă a Nikon.
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând specificațiile hardware și software descrise în aceste manuale fără vreun avertisment prealabil.
- Nikon nu se face responsabil pentru nici o defecțiune rezultată din utilizarea acestui produs.
- Am depus toate eforturile pentru a ne asigura că informațiile cuprinse în aceste manuale sunt corecte și complete și am fi recunoscători dacă ați semnala erorile sau omisiunile reprezentantului Nikon din zona dumneavoastră (adresa este furnizată separat).

Avertismente pentru clienții din Europa

ATENȚIE

EXISTĂ RISCUL DE EXPLOZIE ÎN CAZUL ÎN CARE ACUMULATORUL ESTE ÎNLOCUIT CU UNUL DE TIP INCORECT. ARUNCAȚI ACUMULATORII UZAȚI ÎN CONFORMITATE CU INSTRUCȚIUNILE.

Acest simbol indică faptul că acest produs trebuie colectat separat.



Următoarele vizează doar utilizatori din țările europene:

- Acest produs este proiectat pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

Acest simbol de pe baterie indică faptul că bateria trebuie colectată separat.



Următoarele vizează doar utilizatori din țările europene:

- Toate bateriile, fie că sunt marcate cu acest simbol sau nu, sunt proiectate pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

Notă privind interzicerea copierii și reproducerii

Rețineți că simpla posesie a materialului copiat sau reprodus digital prin intermediul unui scanner, aparat foto digital sau alte dispozitive poate fi sancționată prin lege.

- **Elementele a căror copiere sau reproducere este interzisă prin lege**

Nu copiați sau nu reproduceți bancnote de hârtie, monede, elemente de siguranță, obligațiuni guvernamentale, obligațiuni municipale, nici măcar dacă acele copii sau reproduceri sunt ștampilate ca „Mostre”.

Copierea sau reproducerea bancnotelor, monedelor sau elementelor de securitate aflate în circulație într-un alt stat este interzisă.

În lipsa unui acord prealabil al guvernului, copierea sau reproducerea unor timbre poștale sau cărți poștale neutilizate emise de guvern este interzisă.

Copierea sau reproducerea timbrilor guvernamentale sau a altor documente oficiale stipulate prin lege este interzisă.

- **Precauții legate de anumite copii și reproduceri**

Guvernul a emis atenționări referitoare la copierea și reproducerea elementelor de siguranță emise de companii private (acțiuni, facturi, cekuri, bonuri valorice etc.), permise pentru navetiști sau cupoane cu excepția cazurilor în care este necesar un număr minim de exemplare pentru a fi utilizate în scop de afaceri de către o companie. De asemenea, nu copiați și nu reproduceți pașapoartele emise de guvern, atestate emise de agenții publice și grupuri private, carduri de identificare și tichete precum permise și bonuri de masă.

- **Respectați notele referitoare la proprietatea intelectuală**

Copierea sau reproducerea de creații precum cărțile, muzica, picturile, gravuri în lemn, hărți, desene, filme și fotografii este reglementată de legile naționale și internaționale privind proprietatea intelectuală. Nu utilizați acest produs cu scopul de a produce copii ilicite sau de a încălca legile referitoare la proprietatea intelectuală.

Casarea dispozitivelor de stocare a datelor

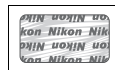
Rețineți că ștergerea imaginilor sau formatarea cardurilor de memorie sau a altor dispozitive de stocare a datelor nu șterge definitiv datele de imagine originale. Fișierele șterse pot fi uneori recuperate de pe dispozitivele de stocare aruncate utilizând software disponibil pe piață, putând da ocazie utilizării rău voitoare a datelor personale sub formă de imagini. Asigurarea caracterului privat al acestor date este responsabilitatea utilizatorului.

Înainte de a renunța la un dispozitiv de stocare a datelor sau de transferare a acestuia către o altă persoană, ștergeți toate datele utilizând un software de ștergere disponibil pe piață sau formatați dispozitivul și apoi umpleți-l complet cu imagini ce nu conțin informații personale (de exemplu fotografii cu cerul liber). Asigurați-vă ca înlocuiți de asemenea toate imaginile selectate pentru balansul de alb presetat manual (□ 90). Trebuie să se procedeze cu grijă pentru a se evita rănirea când se distrug fizic dispozitivele de stocare a datelor.

Utilizați doar accesoriile electronice marca Nikon

Aparatele foto Nikon sunt proiectate la cele mai înalte standarde și includ un ansamblu complex de circuite electrice. Doar accesoriile electronice marca Nikon (inclusiv încărcătoarele, acumulatele, adaptoarele CA și accesoriile pentru bliț) atestate explicit de Nikon pentru utilizarea cu acest aparat foto digital sunt proiectate și verificate pentru a opera în limitele cerințelor de funcționare și de siguranță al acestui ansamblu de circuite electronice.

Utilizarea altor accesorii decât cele Nikon ar putea deteriora aparatul foto și poate anula garanția Nikon. Utilizarea bateriilor reincărcabile Li-ion furnizate de terțe părți ce nu prezintă sigiliul holografic Nikon în dreapta ar putea împiedica funcționarea normală a aparatului foto și ar putea provoca încălzirea excesivă, aprindere, fisurări sau scurgeri.



Pentru mai multe informații legate de accesoriile marca Nikon, contactați furnizorul autorizat Nikon.

AVC Patent Portfolio License

ACEST PRODUS ESTE LICENȚIAT PE BAZA AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE PENTRU UTILIZAREA PERSONALĂ, ÎN SCOPURI NELUCRATIVE DE CĂTRE UN CLIENT PENTRU (i) CODIFICAREA MATERIALELOR VIDEO ÎN CONFORMITATE CU STANDARDUL AVC ("AVC VIDEO") și/SAU (ii) DECODIFICAREA MATERIALELOR VIDEO AVC CODIFICATE DE UN CLIENT ANGAJAT ÎNTR-O ACTIVITATE PERSONALĂ, FĂRĂ SCOP LUCRATIV și/SAU CARE A FOST OBTINUT DE LA UN FURNIZOR DE MATERIALE VIDEO LICENȚIAT PENTRU FURNIZAREA MATERIALELOR VIDEO AVC. NICIO LICENȚĂ NU ESTE ACORDATĂ SAU IMPLICATĂ PENTRU ALTE UTILIZĂRI. PUTEȚI BENEFICIA DE INFORMAȚII SUPLIMENTARE DE LA MPEG LA, L.L.C. VIZITAȚI <http://www.mpegla.com>

✍ Înainte de efectuarea fotografiilor importante

Înainte de efectuarea fotografiilor la ocazii importante (precum nunți sau înainte de a pleca cu aparatul foto în excursie) efectuați o fotografie de probă pentru a vă asigura că aparatul foto funcționează normal. Nikon nu se face responsabil pentru nicio defecțiune sau pierdere financiară rezultată din defectarea acestui produs.

✍ Învățarea continuă

Ca parte din angajamentul pentru „Învățare continuă” pentru sprijin continuu și educare privind produsele, informații actualizate permanent sunt disponibile pe următoarele sit-uri:

- **Pentru utilizatorii din S.U.A.:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Pentru utilizatorii din Europa și Africa:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Pentru utilizatorii din Asia, Oceania și Orientul Mijlociu:** <http://www.nikon-asia.com/>

Vizitați aceste situri pentru a fi la curent cu cele mai noi informații legate de produs, sugestii, răspunsuri la întrebări frecvente (FAQ) și sfaturi generale referitoare la imaginea și fotografierea digitală. Informații suplimentare sunt disponibile la reprezentanța Nikon din zona dumneavoastră. Consultați următorul URL pentru informații de contact: <http://imaging.nikon.com/>



Introducere

Prezentare generală

Vă mulțumim pentru achiziționarea unui aparat foto digital Nikon cu vizare prin obiectiv (SLR). Pentru a obține randamentul maxim de la aparatul dumneavoastră foto, vă rugăm să citiți cu atenție toate instrucțiunile și să le păstrați într-un loc unde vor putea fi citite de toți cei care utilizează produsul.

■ ■ **Simboluri și convenții**

Pentru a vă fi mai ușor să găsiți informațiile de care aveți nevoie, sunt utilizate următoarele simboluri și convenții:



Această pictogramă indică precauțiile; informații care trebuie citite înainte de utilizare pentru a preveni deteriorarea aparatului foto.



Această pictogramă indică notele; informații care trebuie citite înainte de a utiliza aparatul foto.



Această pictogramă indică referințele la alte pagini din acest manual.



Utilizați doar accesorii marca Nikon

Doar accesoriile marca Nikon aprobate de Nikon explicit pentru utilizarea cu aparatul dumneavoastră digital Nikon sunt proiectate și verificate să funcționeze în limitele cerințelor operaționale și de siguranță. UTILIZAREA ALTOR ACCESORII DECÂT NIKON POATE DETERIORA APARATUL DUMNEAVOASTRĂ FOTO ȘI POATE ANULA GARANȚIA DUMNEAVOASTRĂ NIKON.



Repararea aparatului foto și a accesoriilor

Aparatul foto este un dispozitiv de precizie și necesită lucrări de întreținere regulată. Nikon recomandă ca aparatul foto să fie inspectat de către distribuitorul inițial sau de un reprezentant de service autorizat Nikon la fiecare doi ani, iar o revizie este recomandată la fiecare trei până la cinci ani (rețineți că aceste servicii sunt contra cost). Inspectarea și lucrări de întreținere frecvente sunt recomandate în mod particular dacă aparatul foto este utilizat în mod profesional. Orice accesoriu utilizat regulat cu aparatul foto, cum ar fi obiectivul sau blițurile opționale, trebuie inclus când aparatul foto este inspectat sau reparat.



Setările aparatului foto

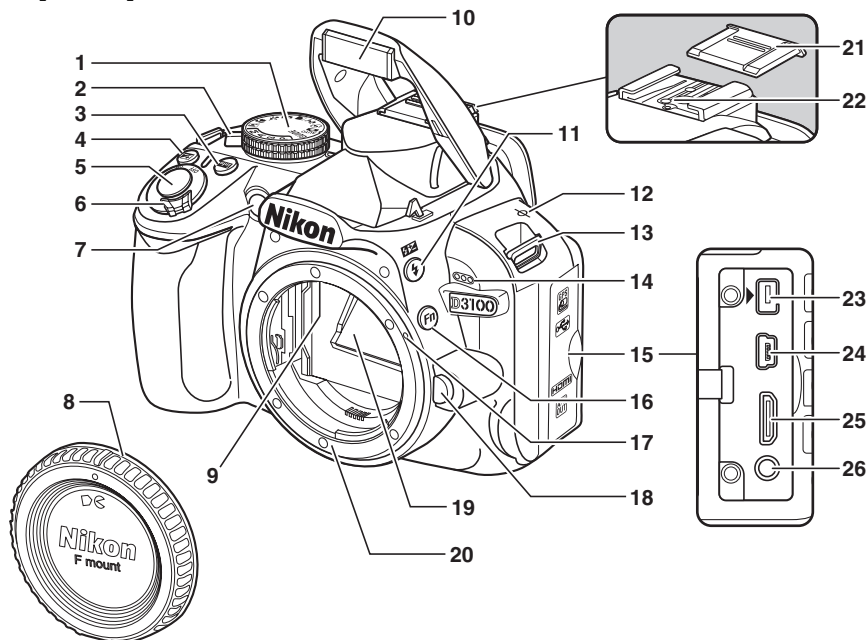
Explicațiile din acest manual presupun că se folosesc setările implicite.



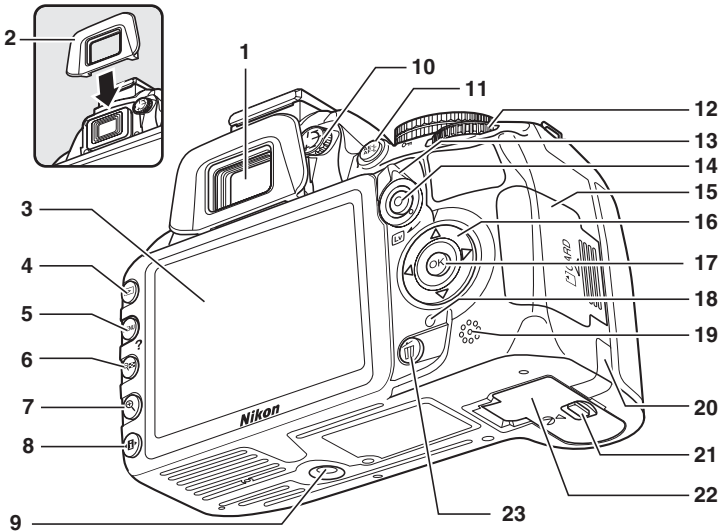
Familiarizarea cu aparatul foto

Rezervați-vă un răgaz pentru a vă familiariza cu comenzile și afișajele aparatului foto. Ar fi util să puneți un semn de carte în dreptul acestei secțiuni pentru a o folosi ca referință pe măsură ce parcurgeți restul manualului.

Corpul aparatului foto



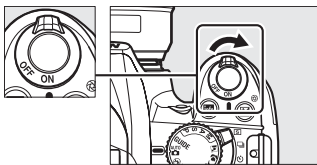
1 Selector moduri	4	9 Contacte CPU	3	19 Oglină	182
2 Selector mod funcționare.....	5, 53	10 Bliț incorporat	67	20 Montură obiectiv.....	63
3 Buton Info (informații).....	7, 41	11 Buton ⚡ (mod bliț)	67	21 Capac cuplă accesorii	172
4 Buton ☑ (compensare expunere)	82	Buton ☑ (compensare bliț)	84	22 Cuplă accesorii (pentru unități opționale de bliț)	172
Buton @ (diafragmă)	77	12 Marcaj plan focal (∞)	63	23 Terminal accesoriu	177
Buton compensare bliț	84	13 Bucă pentru curea aparat foto	46	24 Conector USB Conectarea la un computer	116
5 Buton declanșare	27	14 Microfon	46	Conectarea la o imprimantă	117
6 Comutator alimentare	3	15 Capac conector	46	25 Conector mini-pini HDMI.....	127
7 Dispozitiv iluminare asistență AF	57	16 Buton Fn (funcție)	146	26 Conector A/V	126
Indicator luminos autodeclanșator	54	17 Marcaj montare.....	16		
Indicator luminos reducere ochi roșii	69	18 Buton eliberare obiectiv	17		
8 Capac corp					



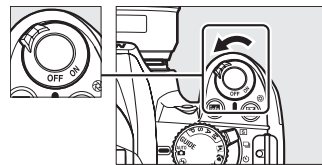
1 Ocular vizor..... 54	8 Buton (editare informații) 6	18 Indicator luminos acces card memorie 20, 26
2 Vizor din cauciuc	9 Montură tripod	19 Difuzor 49
3 Monitor	10 Control ajustare dioptrii.....22	20 Capac conector alimentare pentru conector opțional de alimentare.....178
Setări vizualizare.....6	11 Buton (AE-L/AF-L) 61, 146	21 Zăvor capac cameră acumulator 15
Vizualizare în timp real 37	Buton (protejare) 108	22 Capac cameră acumulator..... 15
Vizualizare imagini..... 30	12 Selector de comandă 8	23 Buton (ștergere) Ștergere imagini..... 31
Redare cadru întreg.....99	13 Comutator vizualizare live37, 45	Ștergerea imaginilor în timpul redării 109
4 Buton (redeare)..... 30, 99	14 Buton înregistrare film46	
5 Buton MENU (meniu) 11, 129	15 Capac fantă card memorie.....20	
6 Buton (micșorare miniatură/redeare)..... 105	16 Selector multiplu 12	
Buton ? (ajutor) 11	17 Buton (OK)..... 12	
7 Buton (mărire redeare) 107		

Comutator alimentare

Rotiți comutatorul de alimentare după cum este arătat, pentru a porni aparatul foto.

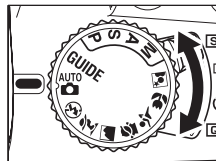


Rotiți comutatorul de alimentare după cum este arătat, pentru a opri aparatul foto.



Selectorul de moduri

Aparatul foto oferă posibilitatea de a alege dintre următoarele moduri fotografierii și **GUIDE**:



Mod GUIDE (□ 33)

Efectuați și vizualizați imagini și reglați setările cu ajutorul ghidului de pe ecran.

Moduri automate

Selectați aceste moduri pentru fotografiieri simple, vizează și declanșează.

- **Auto (Automat)** (□ 23)
- **Auto (flash off) (Automat (bliț oprit))** (□ 23)

Moduri scenă

Aparatul foto optimizează automat setările pentru a se potrivi cu scena selectată cu selectorul de moduri. Potrivii selectarea dumneavoastră cu scena care este fotografiată.

- **Portrait (Portret)** (□ 28)
- **Landscape (Peisaj)** (□ 28)
- **Child (Copil)** (□ 29)
- **Sports (Sport)** (□ 29)
- **Close up (Prim-plan)** (□ 29)
- **Night portrait (Portret noapte)** (□ 29)

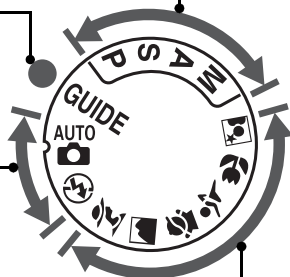
Selector automat scene (Vizualizare în timp real)

Selectarea vizualizării în timp real în modul sau activează selectarea automată a scenelor („selector automat scene”; □ 41) când este utilizată focalizarea automată.

Modurile P, S, A și M

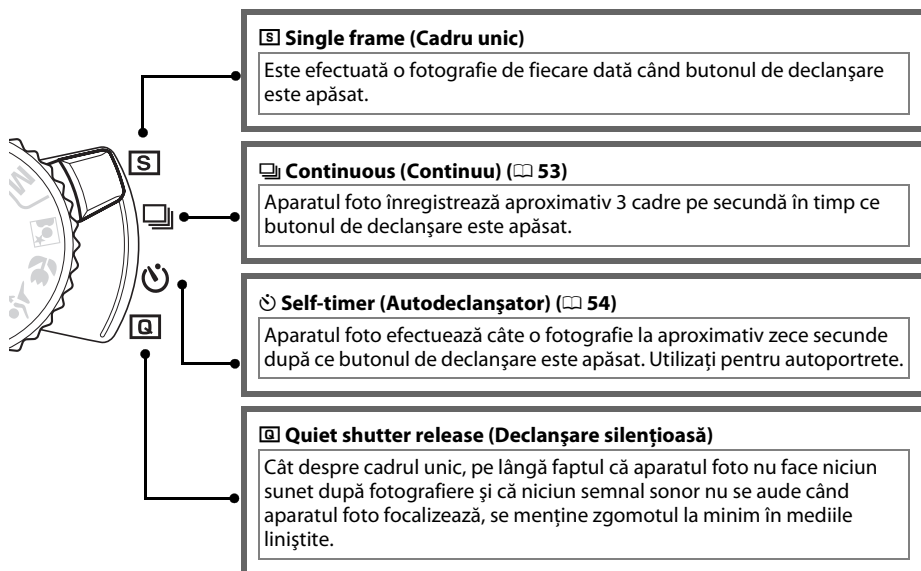
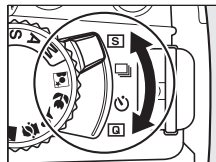
Selectați aceste moduri pentru controlul deplin asupra setărilor aparatului foto.

- **P—Programmed auto (Moduri automate programate)** (□ 74)
- **S—Shutter-priority auto (Prioritate declanșare automată)** (□ 75)
- **A—Aperture-priority auto (Prioritate diafragmă automată)** (□ 76)
- **M—Manual (Manual)** (□ 77)





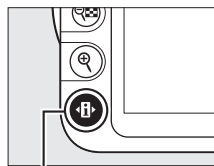
Selectorul mod de funcționare

Utilizarea selectorului de moduri de funcționare pentru a alege din următoarele moduri de funcționare:

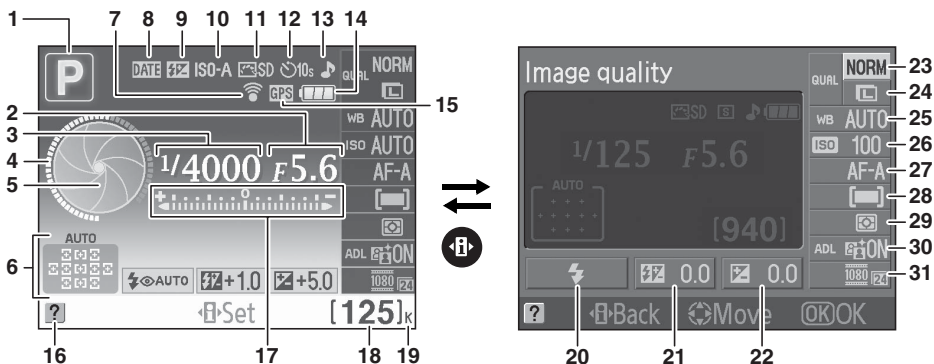


Afișajul informații



Setările aparatului foto pot fi vizualizate și reglate pe afișajul de informații. Apăsăți butonul  o dată pentru a vizualiza setările și încă o dată pentru a face modificări ale setărilor. Evidențiați elementele utilizând selectorul multiplu și apăsați  pentru a vizualiza opțiunile pentru elementul evidențiat.



Buton 



1 Mod fotografiere

-  auto (automat)/
-  auto (flash off) (automat (bliț oprit))..... 23
- Scene modes (Moduri scenă)
- 28
- Guide mode (Mod ghid) 33
- Modurile P, S, A și M 73

2 Diafragmă (număr f)..... 76, 77

3 Viteză declanșare 75, 77

4 Afișaj viteză de declanșare 7

5 Afișaj diafragmă..... 7

6 Indicator zonă AF automată..... 58

Indicator urmărire 3D 58

Punct focalizare 60

7 Indicator conectare Eye-Fi 150

8 Indicator imprimare dată 147

9 Indicator bliț manual 135

Indicator compensare bliț pentru unități opționale de bliț..... 175

10 Indicator sensibilitate ISO

automat 132

11 Picture Control..... 94

12 Mod funcționare 5, 53

13 Indicator „beep” 144

14 Indicator acumulator..... 23

15 Indicator conectare GPS..... 98

16 Pictogramă ajutor..... 192

17 Indicator expunere..... 77

Indicator compensare

expunere 82

Stabilire electronică a distanței

..... 144

18 Număr de expuneri rămase

..... 24

19 „K” (apare atunci când memoria

rămâne pentru peste 1000 de

expuneri)..... 24

20 Mod bliț..... 68

21 Compensare bliț..... 83

22 Compensare expunere 81

23 Calitate imagine 64

24 Dimensiune imagine 66

25 Balans de alb 87

26 Sensibilitate ISO 71

27 Mod focalizare 38, 55



28 Mod zonă AF 58

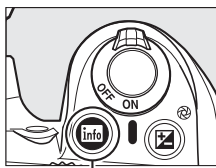
29 Măsurare 79

30 D-Lighting activ..... 85

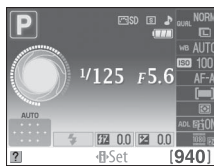
31 Dimensiune cadru film 47

Ascundere informații fotografier

Pentru a opri monitorul, apăsați butonul . Observați că monitorul se oprește automat în timp ce butonul de declanșare este apăsat sau dacă nu este realizată nicio operație timp de aproximativ 8 s (pentru informații despre cum să alegeți pentru cât timp să stea pornit monitorul, consultați **Auto off timers (Temporizatoare oprire automată)** de la pagina 143). Afișajul informații poate fi restabilit prin apăsarea butonului  din nou.



Buton 



Afișaj informații



Oprire monitor

Rotirea aparatului foto

Când aparatul foto este rotit la 90°, informația despre fotografiere se rotește pentru a se potrivi cu orientarea aparatului foto.



Viteza de declanșare și afișajele diafragmei

Aceste afișaje oferă indicații vizuale despre viteza de declanșare și diafragmă.

*Viteză de declanșare ridicată,
diafragmă mare (apertură relativă
mică).*



*Viteză de declanșare redusă,
diafragmă mică (apertură relativă
mare).*



În timp ce este rotit selectorul de moduri, acest afișaj este înlocuit de o imagine a selectorului de moduri.

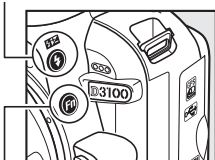
Consultați de asemenea

Pentru informații despre alegerea unui desen pentru afișajul informații, consultați **Info display format (Format afișaj informații)**, (□ 137). Pentru informații despre cum să alegeți dacă informația să fie afișată când este apăsat butonul de declanșare, consultați **Auto info display (Afișaj automat informații)** (□ 139).

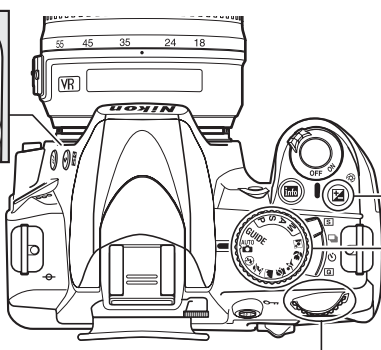
Selectorul de comandă

Selectorul de comandă poate fi folosit cu alte controale pentru a regla o varietate de setări atunci când informațiile de fotografiere sunt afișate pe monitor.

Buton 




Buton Fn

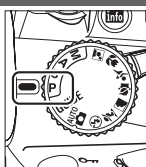


Buton 

Selector de moduri

Selector de comandă

Alegeți o combinație de diafragmă și viteză de declanșare (modul P;  74).




Modul P

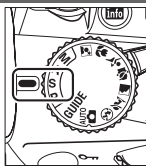


Selector de comandă

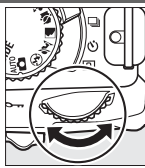


Afișaj informații

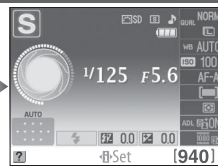
Alegeți o viteză de declanșare (modul S sau M;  75, 77).




Modul S sau M

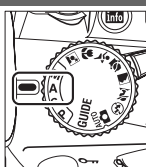


Selector de comandă

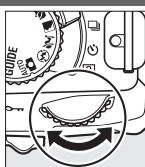


Afișaj informații

Alegeți o diafragmă (modul A;  76).




Modul A

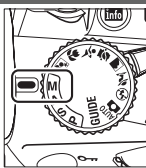


Selector de comandă

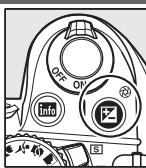


Afișaj informații

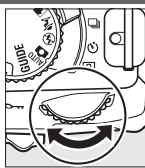
Alegeți o diafragmă (modul M;  77).



Modul M



Buton 

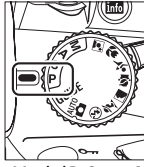


Selector de comandă

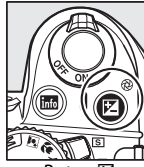


Afișaj informații

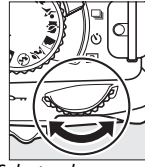
Setați compensarea expunerii (modul P, S sau A; 81).



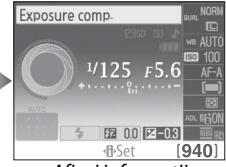
Modul P, S sau A



Buton Fn

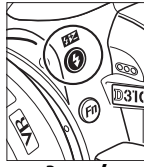


Selector de comandă

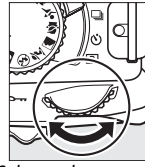


Afișaj informații

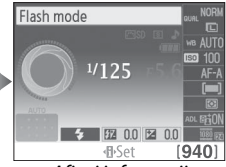
Alegeți un mod bliț (68).



Buton Fn

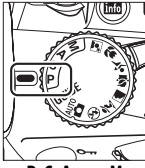


Selector de comandă

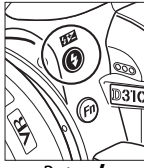


Afișaj informații

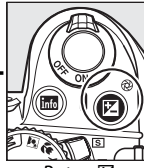
Reglați compensarea blițului (modul P, S, A sau M; 83).



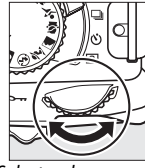
P, S, A sau M



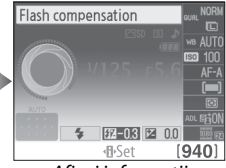
Buton Fn



Buton Fn

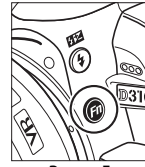


Selector de comandă

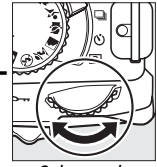


Afișaj informații

Rolul butonului Fn poate fi selectat utilizând opțiunea **Buttons (Butoane) > Fn button (buton Fn)** din meniul de setare (146), permițând următoarelor setări să fie reglate prin apăsarea butonului Fn și rotirea selectorului de comandă:

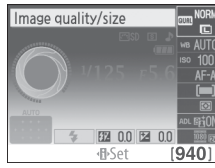


Buton Fn

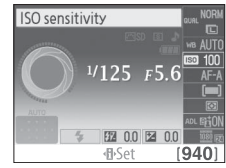


Selector de comandă

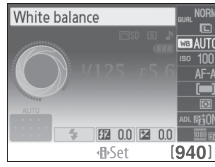
Image quality/size (Calitate/dimensiune imagine) (64)



ISO sensitivity (Sensibilitate ISO) (71)



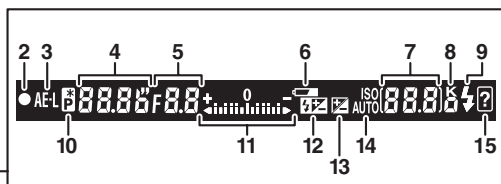
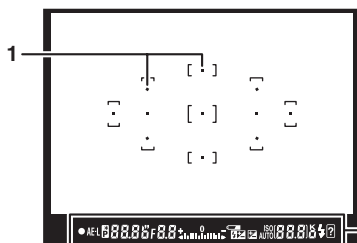
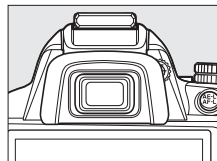
White balance (Balans de alb) (87)



Active D-Lighting (D-Lighting activ) (85)



Vizorul



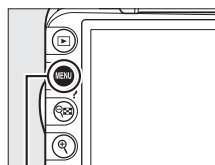
<p>1 Puncte focalizare..... 60</p> <p>2 Indicator focalizare..... 26, 63</p> <p>3 Indicator blocare expunere automată (AE)..... 80</p> <p>4 Viteză declanșare 75,77</p> <p>5 Diafragmă (apertură relativă) 76,77</p> <p>6 Indicator acumulator 23</p>	<p>7 Număr de expuneri rămase 24</p> <p>Număr de fotografii rămase înainte de ocuparea completă a memoriei tampon 53</p> <p>Indicator înregistrare balans de alb 90</p> <p>Valoare compensare expunere 81</p> <p>Valoare compensare bliț 83</p> <p>Sensibilitate ISO 71</p> <p>8 „K” (apare atunci când mai rămâne memorie pentru peste 1000 de expuneri) 24</p>	<p>9 Indicator bliț pregătit 27</p> <p>10 Indicator program flexibil 74</p> <p>11 Indicator expunere 77</p> <p>Afișaj compensare expunere 82</p> <p>Stabilire electronică a distanței 63</p> <p>12 Indicator compensare bliț 83</p> <p>13 Indicator compensare expunere 81</p> <p>14 Indicator sensibilitate ISO automat 132</p> <p>15 Indicator avertizare 192</p>
---	---	--

Vizorul

Timpul de răspuns și luminozitatea afișajului vizorului pot varia odată cu temperatura.

Meniuri aparat foto

Majoritatea opțiunilor de fotografiere, redare și setare pot fi accesate din cadrul meniurilor aparatului foto. Pentru a vizualiza meniurile, apăsați butonul MENU.

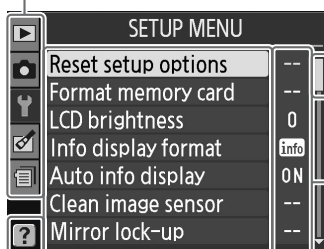


Buton MENU

Tab-uri

Alegeți din următoarele meniuri:

- ▶: **Playback (Redare)** (☐ 129)
- 📷: **Shooting (Fotografiere)** (☐ 131)
- ⚙️: **Setup (Setare)** (☐ 136)
- ✔️: **Retouch (Retușare)** (☐ 151)
- 📄: **Recent settings (Setări recente)** (☐ 165)



Cursorul indică poziția în meniul curent.

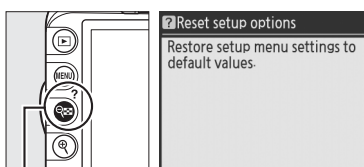
Setările curente sunt indicate prin pictograme.

Opțiuni meniu

Opțiuni în meniul curent.



Dacă este afișată o pictogramă (?) în partea stângă jos a monitorului, ajutorul poate fi afișat prin apăsarea butonului ? (📷). O descriere a opțiunii curente selectate sau a meniului va fi afișată în timp ce butonul este apăsat. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a naviga prin afișaj.



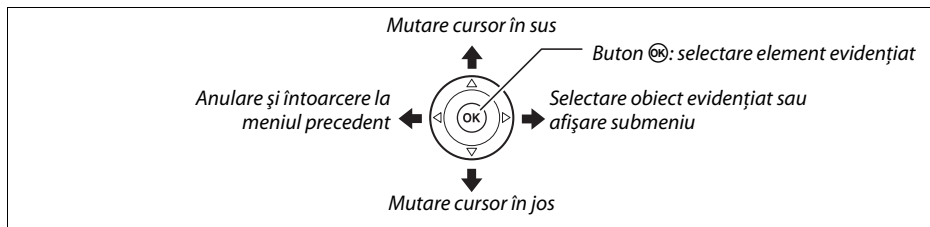
Buton ? (📷)

Mod ghid

Pentru a afișa ghidul pe ecran, rotiți selectorul de moduri la **GUIDE** (☐ 33).

Utilizarea meniurilor aparatului foto

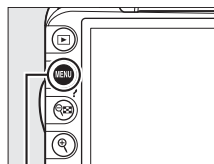
Selectorul multiplu și butonul **OK** sunt folosite pentru a naviga prin meniurile aparatului foto.



Urmați pașii de mai jos pentru a naviga prin meniuri.

1 Afișați meniurile.

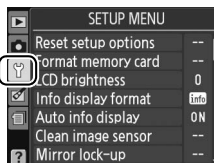
Apăsăți butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.



Buton **MENU**

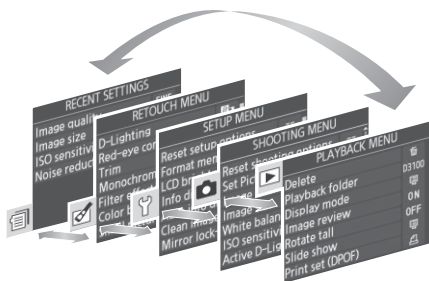
2 Evidențiați pictograma pentru meniul curent.

Apăsăți **◀** pentru a evidenția pictograma pentru meniul curent.



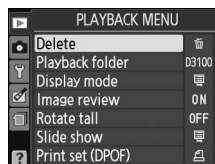
3 Selectați un meniu.

Apăsăți **▲** sau **▼** pentru a selecta meniul dorit.



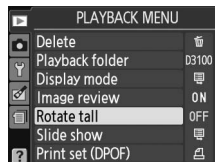
4 Poziționați cursorul în meniul selectat.

Apăsați ► pentru a poziționa cursorul în meniul selectat.



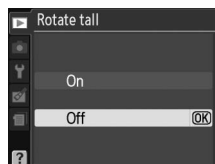
5 Evidențiați un element din meniu.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția un element din meniu.



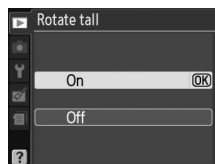
6 Afișați opțiuni.

Apăsați ► pentru a afișa opțiuni pentru elementul selectat din meniu.



7 Evidențiați o opțiune.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția o opțiune.



8 Selectați obiectul evidențiat.

Apăsați OK pentru a selecta elementul evidențiat. Pentru a ieși fără a face vreo selecție, apăsați butonul MENU.



Rețineți următoarele:

- Elementele din meniu care sunt afișate în culoarea gri nu sunt disponibile în momentul de față.
- În timp ce apăsarea ► are în general același efect ca apăsarea OK, sunt anumite cazuri în care selectarea poate fi făcută numai prin apăsarea OK.
- Pentru a ieși din meniuri și a reveni la modul de fotografiere, apăsați pe jumătate butonul de declanșare (□ 27).



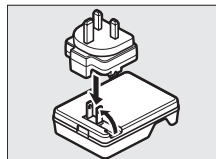
Primii pași

Încărcarea acumulatorului

Aparatul foto este alimentat cu un acumulator EN-EL14 reîncărcabil (furnizat). Pentru a maximiza timpul de fotografiere, încărcați acumulatorul în încărcătorul MH-24 furnizat înainte de utilizare. Aproximativ o oră și 30 de minute sunt necesare pentru a reîncărca complet bateria când este descărcată.

Adaptorul de priză

În funcție de țara și regiunea de achiziție, un adaptor de priză poate fi furnizat cu încărcătorul. Forma adaptorului variază în funcție de țara și regiunea de achiziționare. Dacă un adaptor de priză este furnizat, ridicați priza de perete și conectați adaptorul de priză după cum este arătat în dreapta, asigurându-vă că ștecherul este complet introdus. Încercarea de a îndepărta cu forță adaptorul de priză poate deteriora produsul.



1 Scoateți capacul terminal.

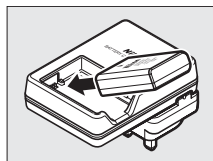
Scoateți capacul terminal al acumulatorului.

2 Introduceți acumulatorul.

Introduceți acumulatorul conform indicațiilor din ilustrația de pe încărcător.

Încărcarea acumulatorului

Încărcați acumulatorii undeva în interior, la temperaturi ambientale cuprinse între 5–35 °C. Acumulatorul nu se încarcă dacă temperatura acestuia este mai mică de 0 °C sau mai mare de 60 °C.

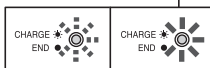
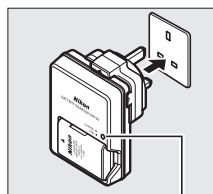


3 Introduceți încărcătorul în priză.

Indicatorul luminos **CHARGE** va clipi în timp ce acumulatorul se încarcă.

În timpul încărcării

Nu mișcați încărcătorul și nu atingeți acumulatorul în timpul încărcării. Nerespectarea acestei precauții poate, în foarte rare ocazii, să determine încărcătorul să arate că încărcarea este completă când acumulatorul este numai parțial încărcat. Îndepărtați și reintroduceți acumulatorul pentru a începe din nou încărcarea.



Încărcare
acumulator

Încărcare
completă

4 Scoateți acumulatorul atunci când încărcarea este completă.

Încărcarea este completă când indicatorul luminos **CHARGE** nu mai clipește. Scoateți din priză încărcătorul și îndepărtați acumulatorul.

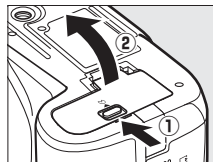
Introducerea acumulatorului

1 Opriți aparatul foto.

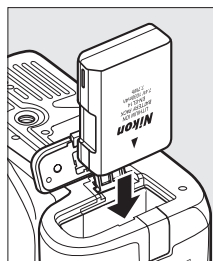
Introducerea și scoaterea acumulatorilor

Opriți întotdeauna aparatul foto înainte de a introduce sau a scoate acumulatori.

2 Deschideți capacul camerei acumulatorului. Deblocați (1) și deschideți capacul camerei acumulatorului (2).



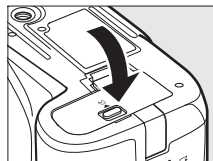
3 Introduceți acumulatorul. Introduceți bateria conform ilustrației din dreapta.



4 Închideți capacul camerei acumulatorului.

Îndepărtarea acumulatorului

Pentru a îndepărta acumulatorul, opriți aparatul foto, deschideți capacul camerei acumulatorului și scoateți afară acumulatorul.



Acumulatorul și încărcătorul

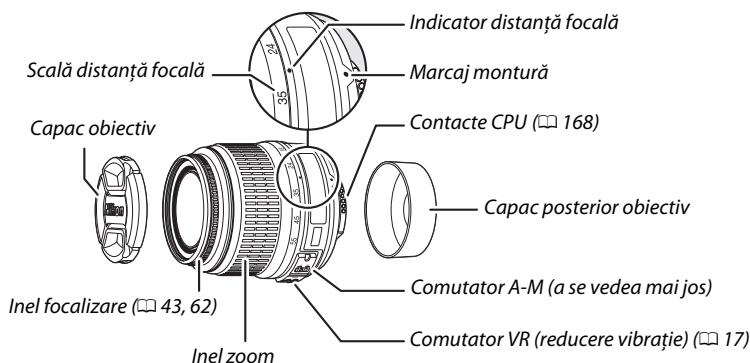
Citiți și respectați avertizările și precauțiile de la paginile ix-x și 184-185 ale acestui manual. Nu utilizați acumulatorul la temperaturi ambientale mai mici de 0 °C sau mai mari de 40 °C; nerespectarea acestei precauții poate duce la deteriorarea sau afectarea performanțelor acumulatorului. Capacitatea se poate reduce sau timpul de reîncărcare poate crește la temperaturi de la 0 °C la 15 °C și de la 45 °C la 60 °C. Dacă indicatorul luminos **CHARGE (ÎNCĂRCARE)** clipește în timpul încărcării, verificați dacă temperatura este în limitele corecte și apoi scoateți din priză încărcătorul și scoateți și reintroduceți acumulatorul. Dacă problema persistă, încetați imediat utilizarea și prezentați acumulatorul și încărcătorul la distribuitorul dvs. sau la un reprezentant service autorizat Nikon.

Nu încercați să încărcați un acumulator complet încărcat. Nerespectarea acestei precauții poate duce la performanța redusă a acumulatorului.

Utilizați încărcătorul numai cu acumulatori compatibili. Scoateți din priză atunci când nu este utilizat.

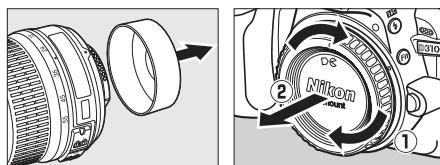
Atașarea unui obiectiv

Trebuie prevenită infiltrarea prafului în aparatul foto atunci când nu este montat obiectivul. Obiectivul utilizat în general în acest manual pentru scopuri ilustrative este un AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6 G VR.



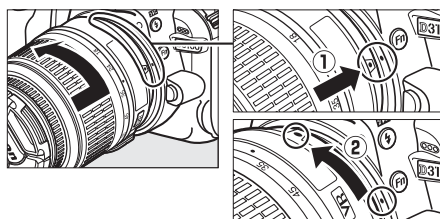
1 Opriți aparatul foto.

2 Scoateți capacul posterior al obiectivului și capacul corpului aparatului foto.



3 Atașarea obiectivului.

Menținând indicatorul de montură de pe obiectiv aliniat cu indicatorul de montură de pe corpul aparatului foto, poziționați obiectivul în montura tip baionetă a aparatului foto (1). Fiți atenți să nu apăsați butonul de declanșare a obiectivului, rotiți obiectivul în sens invers acelor de ceasornic până când face clic în locul său (2).



Glisați comutatorul A-M la A (focalizare automată; dacă obiectivul are un comutator M/A-M, selectați M/A pentru focalizarea automată cu supracomandă manuală).



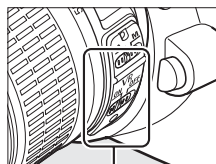
Focalizare automată

Focalizarea automată este acceptată numai cu obiectivele AF-S și AF-I, care sunt echipate cu motoare de focalizare automată. Focalizarea automată nu este disponibilă cu alte obiective AF (□ 167).

■ Reducere vibrație (VR)

Obiectivul AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6 G VR acceptă reducerea vibrațiilor (VR), ceea ce reduce neclaritatea cauzată de tremurarea aparatului foto, chiar și când este rotit, permițând viteze de declanșare reduse cu aproximativ 3 EV la distanța focală de 55 mm (măsurători Nikon; efectele variază în funcție de utilizator și de condițiile de fotografiere).

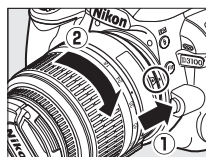
Pentru a utiliza reducerea vibrațiilor, glisăți comutatorul VR la **ON (PORNIT)**. Reducerea vibrației este activată când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate, reducând efectele de tremurat al aparatului foto pe imagine în vizor și simplificând procesul de încadrare a subiectului și focalizarea în ambele moduri de focalizare automată și manuală. Când aparatul foto este rotit panoramic, reducerea vibrațiilor se aplică numai mișcării care nu face parte din rotirea panoramică (în cazul în care aparatul foto este rotit panoramic orizontal, de exemplu, reducerea vibrațiilor va fi aplicată numai pentru tremuratul orizontal), ceea ce face mult mai ușor să se rotească panoramic aparatul foto, ușor într-un arc larg.



Reducerea vibrației poate fi oprită prin glisarea comutatorului VR la **OFF (OPRIT)**. Opriți reducerea vibrațiilor când aparatul foto este montat sigur pe un trepied, dar lăsați-o pornită dacă nu este fixat sau când folosiți un monopod.

🔍 Decuplarea obiectivului

Asigurați-vă că aparatul foto este oprit când îndepărtați sau schimbați obiectivele. Pentru a îndepărta obiectivul, apăsați și mențineți apăsat butonul de declanșare a obiectivului (1) în timp ce rotiți obiectivul în sensul acelor de ceasornic (2). După îndepărtarea obiectivului, re poziționați capacul obiectivului și capacul corpului aparatului foto.



✅ Obiective CPU cu inele diafragmă

Când folosiți un obiectiv CPU echipat cu un inel de diafragmă (□ 168), blocați inelul de diafragmă la diafragma minimă (cea mai ridicată apertură relativă).

✅ Reducerea vibrațiilor

Nu opriți aparatul foto și nu îndepărtați obiectivul cât timp este activată reducerea vibrației. Dacă este oprită alimentarea obiectivului în timp ce reducerea vibrației este activată, obiectivul poate scoate un zgomot când este scuturat. Aceasta nu este o defecțiune și poate fi corectată prin atașarea din nou a obiectivului și pornirea aparatului foto.

Reducerea vibrației este dezactivată când blițul încorporat se încarcă. Când reducerea vibrației este activă, imaginea din obiectiv poate fi estompată după punerea în funcțiune a declanșatorului. Acest lucru nu indică o defecțiune.

Setare de bază

Un dialog de selectare a limbii va fi afișat prima dată când aparatul foto este pornit. Alegeți o limbă și setați ora și data. Fotografiiile nu pot fi efectuate până când nu ați setat ora și data.

1 Porniți aparatul foto.

Va fi afișat un dialog pentru selectarea limbii.

2 Selectați o limbă.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția limba dorită și apăsați **OK** pentru a selecta.



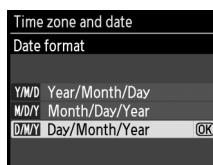
3 Alegeți un fus orar.

Un dialog de selectare a fusului orar va fi afișat. Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția fusul orar local (câmpul **UTC** arată diferența dintre fusul orar selectat și Timpul Universal Coordonat sau UTC, în ore) și apăsați **OK**.



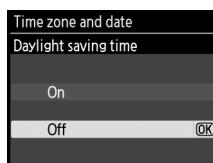
4 Alegeți un format de dată.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege ordinea în care vor fi afișate anul, luna și ziua. Apăsați **OK** pentru a trece la pasul următor.



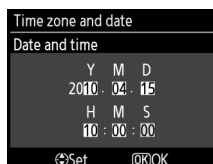
5 Comutați pornirea sau oprirea orei de vară.

Opțiunile timpului de economisire lumină zi vor fi afișate. Timpul de economisire lumină zi este oprit implicit; dacă este activat timpul de economisire lumină zi în cadrul fusului orar local, apăsați ▲ pentru a evidenția **On (Pornit)** și apăsați **OK**.



6 Setati data și ora.

Dialogul arătat în dreapta va fi afișat. Apăsați ◀ sau ▶ pentru a selecta un element, ▲ sau ▼ pentru a modifica. Apăsați **OK** pentru a seta ceasul și pentru a ieși din modul fotografie.





Meniul de setare

Setările de limbă și dată/oră pot fi modificate oricând utilizând opțiunile **Language (Limbă)** (☐ 140) și **Time zone and date (Fus orar și dată)** (☐ 139) din meniul de setare.



Bateria pentru ceas

Ceasul aparatului foto este alimentat de către o sursă de alimentare independentă, reîncărcabilă, care este încărcată cât este necesar atunci când acumulatorul principal este instalat sau când aparatul foto este alimentat printr-un conector opțional EP-5A de alimentare și un adaptor CA EH-5a (☐ 178). Trei zile de încărcare vor alimenta ceasul pentru aproximativ o lună. Dacă un mesaj de avertizare că ceasul nu este setat este afișat când aparatul foto este pornit, acumulatorul ceasului este epuizat și ceasul a fost resetat. Setează ceasul la ora și data corecte.



Ceasul aparatului foto

Ceasul aparatului foto este mai puțin precis decât mare parte din ceasurile de mână sau cele de perete. Verificăți ceasul cu regularitate comparându-l cu ceasuri mai precise și resetați dacă este necesar.



Introducerea unui card de memorie

Aparatul foto stochează imagini pe carduri de memorie Secure Digital (SD) (disponibile separat; □ 177).

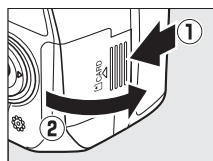
1 Opriți aparatul foto.

Introducerea și scoaterea cardurilor de memorie

Opriți întotdeauna aparatul foto înainte de a introduce sau a scoate cardurile de memorie.

2 Deschideți capacul fantei cardului de memorie.

Glisiți capacul fantei cardului în afară (①) și deschideți fanta cardului (②).

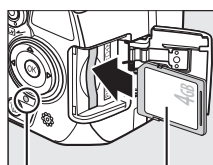


3 Introduceți cardul de memorie.

Ținând cardul de memorie conform imaginii din dreapta, glisați-l până se fixează în poziție cu un clic. Indicatorul luminos de acces al cardului de memorie va lumina pentru câteva secunde. Închideți capacul fantei cardului de memorie.

Introducerea cardurilor de memorie

Introducerea cardurilor de memorie cu fața în jos sau invers poate deteriora aparatul foto sau cardul. Verificați pentru a vă asigura că orientarea cardului este corectă.



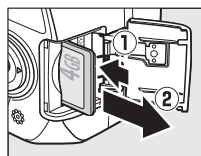
Partea din față

Indicator luminos acces

Dacă este prima dată când va fi folosit un card de memorie în aparatul foto sau cardul de memorie a fost formatat într-un alt dispozitiv, formatați cardul conform descrierii de la pagina 21.

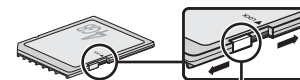
Scoaterea cardurilor de memorie

După confirmarea că indicatorul luminos de acces este oprit, opriți aparatul foto, deschideți capacul fantei cardului de memorie și apăsați cardul pentru a-l scoate (①). Cardul poate fi atunci îndepărtat cu mâna (②).



Comutatorul de protejare la scriere

Cardurile de memorie sunt echipate cu un comutator de protejare la scriere pentru a împiedica pierderea accidentală a datelor. Când acest comutator este în poziția „blocare”, cardul de memorie nu poate fi formatat și fotografiile nu pot fi șterse sau înregistrate (dacă veți încerca să puneți în funcțiune declanșatorul, se va auzi un beep). Pentru a debloca acest card de memorie, glisați comutatorul în poziția „scriere”.



Comutatorul de protejare la scriere

Formatarea cardului de memorie

Cardurile de memorie trebuie să fie formate înainte de prima utilizare sau după ce au fost formate în alte dispozitive. Formatați cardul după cum este descris mai jos.

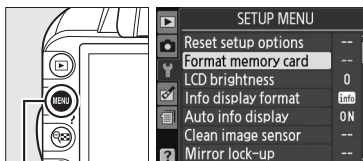
✓ **Formatarea cardurilor de memorie**

Formatarea cardurilor de memorie șterge permanent toate datele conținute. Asigurați-vă că ați copiat toate fotografiile și alte date pe care doriți să le păstrați pe un computer înainte de a începe (☐ 115).

1 Porniți aparatul foto.

2 Afișați opțiunile de formatare.

Apăsăți butonul MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Format memory card (Formatare card de memorie)** din meniul de setare și apăsați ►. Pentru mai multe informații despre utilizarea meniurilor, consultați pagina 11.



Buton MENU

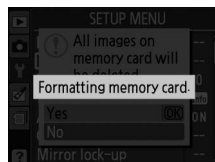
3 Evidențiați Yes (Da).

Pentru a ieși fără a formata cardul de memorie, evidențiați **No (Nu)** și apăsați OK.



4 Apăsăți OK.

Mesajul din dreapta va fi afișat în timp ce cardul este format. *Nu scoateți cardul de memorie și nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare până la încheierea formătării.*



✓ **Carduri de memorie**

- Cardurile de memorie pot fi fierbinți după utilizare. Acordați atenția cuvenită atunci când scoateți cardurile de memorie din aparat.
- Opriți alimentarea înainte de introducerea sau îndepărtarea cardurilor de memorie. Nu scoateți cardurile de memorie din aparat, nu opriți aparatul și nu deconectați sursa de alimentare pe durata formătării sau în timp ce sunt înregistrate, șterse sau copiate date pe un computer. Nerespectarea acestei precauții poate duce la pierderea de date sau la deteriorarea aparatului foto sau a cardului.
- Nu atingeți terminalele cardului cu degetele sau cu obiecte de metal.
- Nu îndoiți, scăpați sau supuneți la șocuri fizice puternice.
- Nu forțați carcasa cardului. Nerespectarea acestei precauții poate duce la deteriorarea cardului.
- Nu expuneți la apă, căldură, niveluri mari de umezeală sau la razele soarelui.

Ajustare focalizare vizor

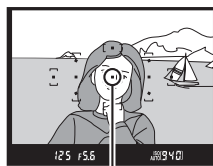
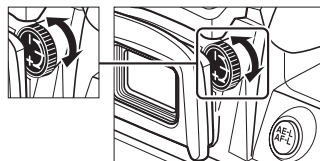
Aparatul foto este echipat cu reglaj al dioptriilor pentru a corespunde diferențelor individuale de vedere. Verificați dacă afișajul în vizor este focalizat înainte de a încadra fotografiile în vizor.

1 Scoateți capacul obiectivului.

2 Porniți aparatul foto.





3 Focalizați vizorul.

Rotiți controlul de ajustare a dioptriilor până când afișajul vizorului și punctul de focalizare sunt în focalizare clară. Când acționați controlul cu ochiul pe vizor, fiți atenți să nu vă puneți degetele sau unghiile în ochi.



Punct de focalizare


Reglarea focalizării vizorului

Dacă nu puteți focaliza vizorul după cum este descris mai sus, selectați focalizarea automată servo unică (AF-S; ) 55), punct unic AF (L+; ) 58) și punct central de focalizare () 60), și apoi încadrați un subiect cu un contrast puternic în punctul central de focalizare și apăsați până la jumătate butonul de declanșare pentru a focaliza aparatul foto. Cu aparatul foto în focalizare, utilizați controlul de ajustare a dioptriilor pentru a aduce subiectul în focalizare clară în vizor. Dacă este necesar, focalizarea prin vizor poate fi ajustată mai mult utilizând obiectivele opționale de corectare () 176).



Fotografiere de bază și redare

Fotografiere „țintește și fotografiază” (Modurile ^{AUTO} și)

Această secțiune descrie modul de realizare a fotografiilor în modul ^{AUTO} (automat), un mod automat „țintește și fotografiază” în care majoritatea setărilor sunt controlate de aparatul de fotografiat, ca răspuns la condițiile de fotografiere, și în care blițul se declanșează automat dacă subiectul este slab luminat. Pentru a face fotografii cu blițul oprit în timp ce lăsați aparatul foto să controleze celelalte setări, rotiți selectorul de moduri la  pentru a selecta modul automat (bliț oprit).




Pasul 1: Pornirea aparatului foto







1 Porniți aparatul foto.

Scoateți capacul obiectivului și porniți aparatul foto. Afișajul informații va apărea pe monitor.

2 Verificați nivelul acumulatorului.

Verificați nivelul acumulatorului în afișajul informații sau în vizor (dacă monitorul este oprit, apăsați butonul  pentru a vizualiza afișajul informații; dacă monitorul nu se aprinde, acumulatorul este epuizat și trebuie reîncărcat).



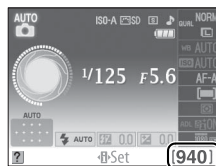
Afișaj informații	Vizor	Descriere
	—	Acumulator complet încărcat.
	—	Acumulator descărcat parțial.
		Acumulator descărcat. Pregătiți acumulatorul de rezervă încărcat complet sau pregătiți-vă să schimbați acumulatorul.
 (clipește)	 (clipește)	Acumulator epuizat; declanșare dezactivată. Încărcați sau schimbați acumulatorul.

Curățarea senzorului de imagine

Aparatul foto face să vibreze filtrul low-pass acoperind senzorul de imagine pentru a îndepărta praful când aparatul foto este pornit sau oprit (□ 180).

3 Verificați numărul de expuneri rămase.

Afișajul informații și vizorul arată numărul de fotografii care pot fi stocate pe cardul de memorie (valori peste 1.000 sunt rotunjite descrescător până la suta cea mai apropiată; de exemplu, valorile dintre 1.200 și 1.299 sunt arătate ca 1,2 K). Dacă este afișat avertismentul că nu există suficientă memorie pentru fotografiile suplimentare, introduceți un alt card de memorie (☐ 20) sau ștergeți câteva fotografii (☐ 31, 109).



Pasul 2: Selectați modul ^{AUTO} sau

Pentru a fotografia unde este interzisă utilizarea blițului, pentru a fotografia copii sau pentru a captura lumina naturală în condiții de lumină slabă, rotiți selectorul de mod la . În caz contrar, rotiți selectorul de mod la ^{AUTO}.

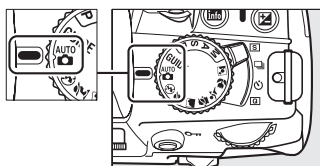


Mod



Mod ^{AUTO}

Selector de moduri



Pasul 3: Încadrare fotografie


1 Pregătiți aparatul foto.

La încadrarea fotografiilor în vizor, țineți mânerul în mână dreaptă și mențineți corpul aparatului sau obiectivului cu stânga. Țineți coatele sprijinite ușor de trunchi pentru suport și poziționați un picior cu jumătate de pas în fața celuilalt pentru a menține stabilă partea superioară a corpului dumneavoastră.



Țineți aparatul foto conform indicației din dreapta atunci când încadrați fotografiile orientate portret (pe înalt).



În modul , vitezele de declanșare scad când lumina este slabă; este recomandată utilizarea unui trepid.

2 Încadrați fotografia.

Încadrați o fotografie în vizor cu subiectul principal în cel puțin unul dintre cele 11 puncte de focalizare.



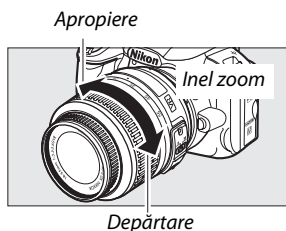
Punct de focalizare

Utilizarea obiectivului pentru zoom

Folosiți inelul de zoom pentru a mări subiectul astfel încât acesta să acopere o zonă mai mare din cadru sau micșorați pentru a mări zona vizibilă din fotografia finală (selecționați distanțe focale mai mari pe scala de lungime focală a obiectivului pentru a mări și distanțe focale mai mici pentru a micșora).

Obiectivul AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6 G VR

În cazul AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6 G VR, schimbările zoom-ului pot modifica diafragma maximă cu până la $1\frac{1}{3}$ EV. Totuși aparatul foto ia automat în considerare acest lucru când setează expunerea și nicio modificare la setările aparatului foto nu este necesară după reglările zoom-ului.



Pasul 4: Focalizare

- 1 Apăsați butonul de declanșare pe jumătate.**
Apăsați butonul de declanșare pe jumătate pentru a focaliza. Aparatul foto va selecta automat punctul de focalizare. Dacă subiectul este slab luminat, este posibil ca blițul să se deschidă și să se aprindă dispozitivul de iluminare asistență AF.



- 2 Verificați indicatoarele din vizor.**
Când operația de focalizare este completă, punctul de focalizare selectat va fi pentru scurt timp evidențiat, va suna un beep (este posibil să nu sune niciun beep dacă subiectul este în mișcare) și indicatorul imagine focalizată (●) va apărea în vizor.

Indicator imagine focalizată	Descriere
●	Subiect focalizat.
● (clipește)	Aparatul foto nu poate focaliza utilizând focalizarea automată. Consultați pagina 56.



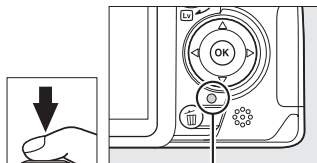
Indicator imagine focalizată

Capacitate memorie tampon

În timp ce este apăsat butonul de declanșare pe jumătate, numărul de expuneri care poate fi stocat de memoria tampon („” ; 53) va fi afișat în vizor.

Pasul 5: Fotografiere

Apăsați ușor butonul de declanșare până la capăt pentru a pune în funcțiune declanșarea și înregistrați fotografia. Indicatorul luminos de acces de lângă capacul fantei cardului de memorie va lumina și fotografia va fi afișată în monitor pentru câteva secunde (fotografia va dispărea automat de pe afișaj când butonul de declanșare va fi apăsat pe jumătate). *Nu scoateți cardul de memorie și nu deconectați sursa de alimentare până când indicatorul luminos nu se stingă și înregistrarea este completă.*

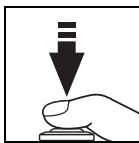
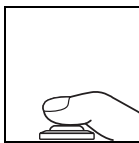


Indicator luminos acces

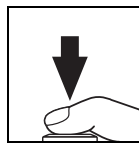


Butonul de declanșare

Aparatul foto are un buton de declanșare în două trepte. Aparatul foto focalizează când butonul de declanșare este apăsat pe jumătate. Pentru a efectua fotografia, apăsați butonul de declanșare până la capăt.



Focalizare: apăsați pe jumătate



Fotografiere: apăsați până la capăt

Oprire măsurare automată

Vizorul și afișajul de informații se vor opri dacă nu este realizată nicio operație timp de aproximativ 8 secunde (oprire măsurare automată), reducând consumarea acumulatorului. Apăsați butonul de declanșare pe jumătate pentru a reactiva afișajul. Întârzierea opririi măsurării automate poate fi selectată utilizând opțiunea **Auto off timers (Temporizatori oprire automată)** din meniul de setare (143).





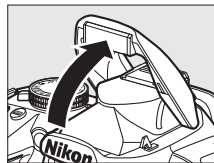
Exponometri porniți

Exponometri opriți

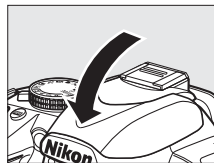
Exponometri porniți

Blițul încorporat

Dacă este nevoie de luminare suplimentară pentru o expunere corectă în modul , blițul încorporat se va deschide automat când butonul de declanșare este apăsat pe jumătate. Dacă blițul este ridicat, fotografiile pot fi efectuate numai când indicatorul de bliț pregătit () este afișat. Dacă indicatorul de bliț pregătit nu este afișat, blițul se încarcă; îndepărtați degetul dumneavoastră pentru scurt timp de pe butonul de declanșare și încercați din nou.



Pentru a economisi energia acumulatorului când blițul nu este folosit, readuceți-l în poziția închis apăsând ușor în jos până când zăvorul se fixează în poziție cu un clic.



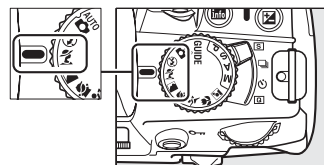
Fotografiere creativă (modurile scenă)

Aparatul foto oferă o alegere a unui mod „scenă”. Alegerea unui mod scenă optimizează automat setările pentru a se potrivi cu scena selectată, făcând fotografierea creativă la fel de simplă ca selectarea unui mod, încadrarea unei fotografii și fotografierea conform descrierii de la paginile 23–27.



■ Selectorul de moduri

Următoarele scene pot fi selectate cu selectorul de moduri: *Selector de moduri*



Mod	
	Portrait (Portret)
	Landscape (Peisaj)
	Child (Copil)
	Sports (Sporturi)
	Close up (Prim-plan)
	Night portrait (Portret noapte)

■ Moduri scenă

Portrait (Portret)



Utilizați pentru portrete cu tonuri fine, naturale ale pielii. Dacă subiectul este departe de fundal sau dacă este folosit un obiectiv telefoto, detaliile de fundal vor fi atenuate pentru a da compoziției un sens de profunzime.

Landscape (Peisaj)



Utilizați pentru fotografii intense ale peisajelor în lumina zilei. Blițul încorporat și iluminatorul asistență AF se vor opri; este recomandată utilizarea unui trepied pentru a preveni neclaritatea când lumina este slabă.

Child (Copil)



Utilizați pentru instantanee ale copiilor. Detaliile de îmbrăcăminte și de fundal sunt redată intens, în timp ce tonurile pielii rămân fine și naturale.

Close Up (Prim-plan)



Utilizați pentru fotografii ale florilor, insectelor și pentru alte obiecte mici (un obiectiv macro poate fi folosit pentru a focaliza la raze foarte mici). Este recomandată utilizarea unui trepied pentru a preveni neclaritatea.



Sports (Sporturi)




Vitezele mari de declanșare îngheață mișcarea pentru fotografii ale sporturilor dinamice în care subiectul principal iese clar în evidență. Blițul încorporat și iluminatorul de asistență AF se vor opri. Pentru a efectua o secvență de fotografii, selectați modul de funcționare continuă (□ 5, 53).

Night Portrait (Portret noapte)



Utilizați pentru un balans natural între subiectul principal și fundal, în portretele efectuate în lumină slabă. Este recomandată utilizarea unui trepied pentru a preveni neclaritatea.

Redare de bază

Fotografiile sunt afișate automat pentru aproximativ patru secunde după fotografiere. Dacă nu este afișată nicio fotografie în monitor, cea mai recentă fotografie poate fi vizualizată prin apăsarea butonului .

1 Apăsați butonul .

O fotografie va fi afișată în monitor.




Buton 

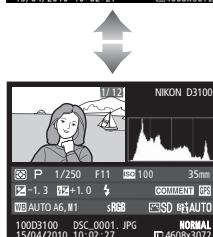
2 Vizualizați imagini suplimentare.

Imagini suplimentare pot fi afișate prin apăsarea

◀ sau ▶ sau rotirea selectorului de comandă.




Pentru a vizualiza informații suplimentare despre fotografia curentă, apăsați ▲ și ▼ ( 100).



Pentru a încheia redarea și pentru a reveni la modul de fotografiere, apăsați butonul de declanșare pe jumătate.



Ștergerea fotografiilor nedorite




Pentru a șterge imaginea afișată curent în monitor, apăsați butonul . *Rețineți că fotografiile nu pot fi recuperate odată ce au fost șterse.*

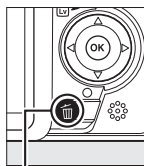
1 Afișați fotografia.

Afișați fotografia pe care doriți să o ștergeți după cum este descris la pagina precedentă.



2 Ștergeți fotografia.




Apăsați butonul . Un dialog de confirmare va fi afișat; apăsați butonul  din nou pentru a șterge imaginea și pentru a reveni la redare (pentru a ieși fără a șterge imaginea, apăsați ).



Buton 



Ștergere

Pentru a șterge imaginile selectate ( 110), toate imaginile efectuate la o dată selectată ( 111) sau toate imaginile din dosarul curent de redare ( 129), utilizați opțiunea **Delete (Ștergere)** din meniul de redare.



G Mod ghid

Ghidul

Modul ghid oferă acces spre o varietate de funcții utilizate frecvent și folositoare. Nivelul superior al ghidului este afișat când selectorul de moduri este rotit la **GUIDE**.



G

Indicator acumulator (🔋 23)

Număr de expuneri rămase (🔋 24)

Mod fotografiere: Un indicator al modului ghid apare pe pictograma modului de fotografiere.

Alegeți dintre următoarele elemente:

Shoot (Fotografiere)	View/delete (Vizualizare/ștergere)	Set up (Setare)
Fotografiați. 	Vizualizați și/sau ștergeți imagini. 	Modificați setările aparatului foto.

Meniuri mod ghid

Pentru a accesa aceste meniuri, evidențiați **Shoot (Fotografiere)**, **View/delete (Vizualizare/ștergere)** sau **Set up (Setare)** și apăsați **OK**.



Shoot (Fotografiere)

Easy operation (Operare ușoară)

	Auto (Automat)
	No flash (Fără bliț)
	Distant subjects (Subiecți la distanță)
	Close-ups (Prim-planuri)
	Sleeping faces (Fețe somnoroase)
	Moving subjects (Subiecți în mișcare)
	Landscapes (Peisaje)
	Portraits (Portrete)
	Night portrait (Portret noapte)

Advanced operation (Operare avansată)

	Soften backgrounds (Fundaluri atenuate)	Ajustați diafragma.
	Bring more into focus (Aduceți mai mult în cadru)	
	Freeze motion (people) (Înghetați mișcarea (oameni))	
	Freeze motion (vehicles) (Înghetați mișcarea (vehicule))	Selectați o viteză de declanșare.
	Show water flowing (Arătare apă curgătoare)	

Use a timer/quiet shutter (Utilizați un temporizator/declanșare silențioasă)

	Single frame (Cadru unic)
	Continuous (Continuu)
	10-second self-timer (Autodeclanșator la zece secunde)
	Quiet shutter release (Declanșare silențioasă)

„Start Shooting” („Pornire fotografiere”)

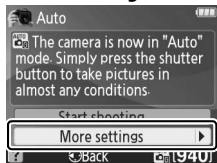
Pentru a porni fotografierea, evidențiați **Start shooting (Pornire fotografiere)** și apăsați **►**. Vor fi afișate opțiunile de mai jos din partea dreaptă.



Evidențiați o opțiune și apăsați **OK**.

- **Use the viewfinder (Utilizați vizorul)**
- **Use live view (Utilizați vizualizarea în timp real)**
- **Shoot movies (Înregistrați filme)**

„More Settings” („Mai multe setări”)



Dacă este afișat **More settings (Mai multe setări)**, puteți evidenția această opțiune și apăsați **►** pentru a accesa următoarele setări (setările disponibile variază în funcție de opțiunea de fotografiere selectată):

- Set Picture Control (Setare Picture Control)
- Flash compensation (Compensare bliț)
- Release mode (Mod funcționare)
- Exposure comp. (Comp. expunere)
- Flash mode (Mod bliț)
- ISO sensitivity (Sensibilitate ISO)

■ View/Delete (Vizualizare/Ștergere)

View single photos (Vizualizare
fotografii unice)

View multiple photos (Vizualizare
fotografii multiple)

Choose a date (Alegerea unei date)

View a slide show (Vizualizarea unei
prezentări diapozitive)

Delete photos (Ștergere fotografii)

■ Set Up (Setare)

Image quality (Calitate imagine)

Image size (Dimensiune imagine)

Playback folder (Dosar redare)

Print set (DPOF) (Setare imprimare
(DPOF))

Format memory card (Formatare card de
memorie)

LCD brightness (Luminozitate LCD)

Info background color (Informații
culoare fundal)

Auto info display (Afișaj automat
informații)

Video mode (Mod video)

Time zone and date (Fus orar și dată)

Language (Limbă)

Auto off timers (Temporizatoare oprire
automată)

Beep

Date imprint (Imprimare dată)

Slot empty release lock (Blocare
funcționare fantă goală)

Movie settings (Setări film)

HDMI

Flicker reduction (Reducerea efectului de
clipire)

Eye-Fi upload (Încărcare Eye-Fi)*

* Disponibilă numai când este
introdus un card de memorie
compatibil Eye-Fi (□ 150).








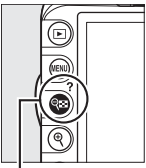
Modificările pentru **Image quality (Calitate imagine)**, **Image size (Dimensiune imagine)**, **LCD brightness (Luminozitate LCD)**, **Info background color (Informații culoare fundal)**, **Auto info display (Afișaj automat informații)**, **Auto off timers (Temporizatoare oprire automată)**, **Beep**, **Date imprint (Imprimare dată)** și **Movie settings (Setări film)** se aplică numai în modul ghid și nu sunt reflectate în alte moduri de fotografiere.

G

Mod ghid

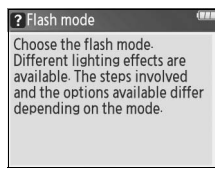
Modul ghid este resetat la **Easy operation (Operare facilă) > Auto (Automat)** la rotirea selectorului de moduri către o altă setare sau oprirea aparatului foto.

Următoarele operațiuni pot fi efectuate în timp ce este afișat ghidul:

Pentru	Utilizare	Descriere
Revenire la nivelul superior al ghidului	 <p>Buton MENU</p>	Apăsați MENU pentru a porni monitorul sau pentru a reveni la nivelul superior al ghidului.
Pornire monitor		
Evidențierea unui element din meniu		Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția un element din meniu.
Evidențiere opțiuni		Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția opțiunile din meniuri.
		Apăsați ▲, ▼, ◀ sau ▶ pentru a evidenția opțiunile în afișaje ca cel care este arătat în dreapta.
Selectare element din meniu sau opțiune evidențiată		Apăsați OK pentru a selecta elementul din meniu sau opțiune evidențiată.
Revenire la afișajul precedent		Apăsați ◀ pentru a reveni la afișajul precedent.
		Pentru a anula și pentru a reveni la afișajul anterior de la afișaje, ca cel arătat în dreapta, evidențiați ▶ și apăsați OK.
Vizualizare ajutor	 <p>Buton ? (ⓘ)</p>	<p>Dacă este afișată o pictogramă ⓘ în colțul din stânga jos al monitorului, ajutorul poate fi afișat prin apăsarea butonului ? (ⓘ). O descriere a opțiunii curente selectate va fi afișată în timp ce butonul este apăsat. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a naviga prin afișaj.</p>



Pictograma (ajutor) ⓘ





Vizualizare în timp real

Încadrarea fotografiilor pe monitor

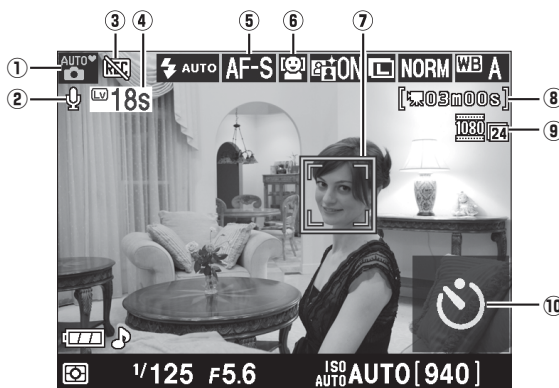
Urmați pașii de mai jos pentru a realiza fotografiile în vizualizare în timp real.

1 Rotiți comutatorul vizualizare live.

Oglinda va fi ridicată, iar vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitorul aparatului foto. Subiectul nu va mai fi vizibil în vizor.



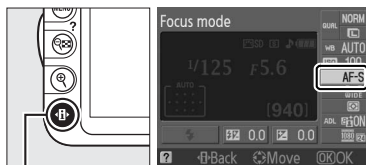
Comutator vizualizare live



Element	Descriere	
① Mod fotografiere	Modul selectat curent cu selectorul de moduri. Selectați sau pentru selectarea automată a scenei (numai focalizare automată; 41).	23, 28, 73
② Indicator înregistrare audio	Indică dacă este înregistrat sunetul pentru filme.	47
③ Pictograma „Niciun film”	Indică faptul că filmele nu pot fi înregistrate.	45
④ Timp rămas	Timpul rămas înainte ca vizualizarea în timp real să se încheie automat. Afișat dacă înregistrarea se încheie în 30 s sau mai puțin.	42
⑤ Mod focalizare	Modul curent de focalizare.	38
⑥ Mod zonă AF	Modul curent zonă AF.	38
⑦ Punct focalizare	Punctul curent de focalizare. Afișajul variază în funcție de opțiunea selectată pentru modul zonă AF (38).	39
⑧ Timp rămas (mod film)	Timpul de înregistrare rămas în modul film.	46
⑨ Dimensiune cadru film	Dimensiunea cadrului la filmele înregistrate în modul film.	47
⑩ Autodeclanșator	Afișat în modul de funcționare autodeclanșator.	54

2 Alegeți un mod de focalizare.

Apăsați butonul **[AF-ON]** și utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția modul curent de focalizare în monitor. Apăsați **[OK]** pentru a afișa următoarele opțiuni. Evidențiați o opțiune și apăsați **[OK]**.



Buton **[AF-ON]**

Opțiune	Descriere
AF-S Single-servo AF (AF servo unică)	Pentru subiecți staționari. Focalizarea se blochează când butonul de declanșare este apăsat pe jumătate.
AF-F Full-time servo AF (AF servo permanentă)	Pentru subiecți în mișcare. Aparatul foto focalizează continuu în timpul vizualizării în timp real și al înregistrării filmului.
MF Manual focus (Focalizare manuală)	Focalizați manual (p. 43).

Descrierea de la pașii 3, 4 și 5 presupune că este selectat **AF-S** sau **AF-F**. Dacă este selectat **MF**, treceți la pasul 6 după focalizare manuală.

3 Alegeți un mod zonă AF.

Modul zonă AF poate fi selectat în toate modurile cu excepția **[AUTO]** și **[L]**. Evidențiați modul curent al zonei AF în monitor. Apăsați **[OK]** pentru a afișa următoarele opțiuni. Evidențiați o opțiune și apăsați **[OK]**.

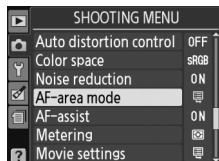


Mod	Descriere
Face-priority AF (AF prioritate față)	Aparatul foto detectează și focalizează automat subiecții portret care stau cu fața spre aparatul foto. Utilizați pentru portrete.
Wide-area AF (AF zonă largă)	Utilizați pentru fotografiile ținute în mână a peisajelor și a altor subiecți non-portret. Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta punctul de focalizare.
Normal-area AF (AF zonă normală)	Utilizați pentru focalizare cu punct pin pe un punct selectat în cadru. Este recomandat un tripod.
Subject-tracking AF (AF urmărire subiect)	Focalizați un subiect selectat pe măsură ce se deplasează în cadru.

Apăsați butonul **[AF-ON]** din nou pentru a reveni la vizualizarea în timp real.

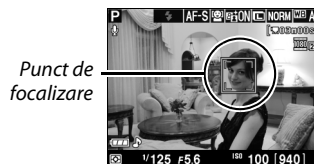
[Pencil icon] Mod vizualizare în timp real zonă AF

Modurile zonei AF pentru vizualizare în timp real pot fi alese utilizând și opțiunea **AF-area mode (Mod zonă AF) > Live view/movie (Vizualizare în timp real/film)** din meniul de fotografiere.

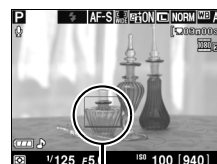


4 Alegeți punctul de focalizare.

Face-priority AF (AF prioritate față): Un chenar dublu galben va fi afișat când aparatul foto detectează un subiect de portret cu fața spre aparat (dacă sunt detectate mai multe fețe, până la maxim 35, aparatul foto va focaliza pe subiectul cel mai apropiat; pentru a alege un subiect diferit, apăsați selectorul multiplu în sus, în jos, în stânga sau în dreapta).



Wide- and normal-area AF (Zonă AF largă și normală): Utilizați selectorul multiplu pentru a deplasa punctul de focalizare în oricare punct din cadru sau apăsați **OK** pentru a poziționa punctul de focalizare în centrul cadrului.



Punct de focalizare

Subject-tracking AF (AF urmărire subiect): Poziționați punctul de focalizare pe subiect și apăsați **OK**. Punctul de focalizare urmărește subiectul selectat pe măsură ce acesta se deplasează în cadru.



Punct de focalizare



5 Focalizați.

Apăsăți butonul de declanșare pe jumătate pentru a focaliza.




Face-priority AF (AF prioritate față): Aparatul foto setează focalizarea pentru fața din chenarul dublu de culoare galbenă în timp ce butonul de declanșare este apăsat pe jumătate; dacă aparatul foto nu mai poate detecta subiectul (de exemplu, deoarece subiectul se uită în altă parte), chenarul nu va mai fi afișat.



Wide- and normal-area AF (Zonă AF largă și normală): Aparatul foto focalizează pe subiect în punctul de focalizare selectat, în timp ce butonul de declanșare este apăsat pe jumătate.






Subject-tracking AF (AF urmărire subiect): Aparatul foto focalizează pe subiectul curent. Pentru a încheia urmărirea, apăsați .



Urmărire subiect

Este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza subiecții dacă sunt mici, se mișcă rapid sau sunt de o culoare similară cu fundalul sau dacă atât subiectul, cât și fundalul sunt foarte luminoși sau foarte întunecați, dacă strălucirea și culoarea subiectului sau a fundalului variază foarte mult, dacă subiectul pleacă din cadru sau dacă subiectul își modifică vizibil dimensiunea.

Punctul de focalizare clipește verde în timp ce aparatul foto focalizează. Dacă aparatul foto poate focaliza, punctul de focalizare va fi afișat în verde; dacă aparatul foto nu poate focaliza, punctul de focalizare clipește roșu. Rețineți că se pot realiza fotografiile chiar dacă punctul de focalizare clipește roșu. Verificați focalizarea pe monitor înainte de fotografiere. Cu excepția modurilor  și , expunerea poate fi blocată prin apăsarea butonului **AE-L/AF-L** ( 80). Focalizarea poate fi blocată apăsând butonul de declanșare la jumătate.

6 Fotografiati.

Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia. Monitorul se va stinge. Când fotografierea s-a încheiat, fotografia va fi afișată în monitor pentru patru s sau până când butonul de declanșare este apăsat pe jumătate. Aparatul foto va reveni apoi la modul vizualizare în timp real.



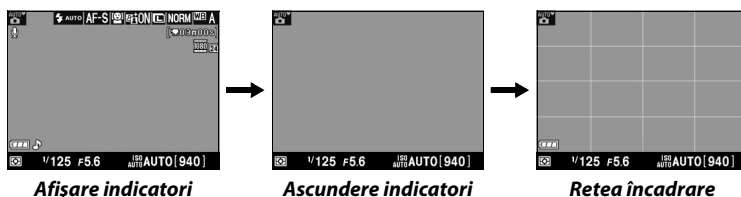
7 Ieșiți din modul de vizualizare în timp real.

Rotiți comutatorul de vizualizare live pentru a ieși din modul vizualizare în timp real.



Opțiuni afișaj vizualizare în timp real

Apăsați butonul pentru a trece prin opțiunile de afișaj, așa cum se arată mai jos.



Selectare automată scenă (Selector automat scenă)

Dacă este selectată vizualizarea în timp real în modul sau , aparatul foto va analiza automat subiectul și va selecta modul potrivit de fotografiere când este activată focalizarea automată. Modul selectat este arătat în monitor.



	Portrait (Portret)	Subiecți portrete umane
	Landscape (Peisaj)	Peisaje și imagini vibrante din orașe
	Close up (Prim plan)	Subiecți apropiați de aparatul foto
	Night portrait (Portret noapte)	Subiecți portret încadrați pe un fundal întunecat
	Auto (Automat)	Subiecții care sunt potriviți pentru mod sau
	Auto (flash off) (Automat (bliț oprit))	sau care nu se încadrează în categoriile listate mai sus

Lv

Clipire

Se poate să observați efecte de clipire sau intercalări de benzi în monitor în timpul vizualizării în timp real sau când se înregistrează filme cu anumite tipuri de iluminare, precum ar fi lămpi fluorescente sau cu vapori de mercur. Efectul de clipire sau intercalările de benzi pot fi reduse prin alegerea opțiunii **Flicker reduction (Reducerea efectului de clipire)** care se potrivește cu frecvența sursei locale de alimentare CA (□ 139).

Expunere

În funcție de scenă, expunerea poate fi diferită de cea care ar fi obținută când nu este folosită vizualizarea în timp real. Măsurarea în vizualizarea în timp real este ajustată pentru a se potrivi cu afișarea în vizualizare în timp real, producând fotografii cu expunerea apropiată de ceea ce se vede pe monitor. În modurile **P**, **S** și **A**, expunerea poate fi ajustată cu ± 5 EV în trepte de $\frac{1}{3}$ EV (□ 81). Rețineți că efectele valorilor peste +3 EV sau sub -3 EV nu pot fi previzualizate în monitor.

HDMI

Atunci când aparatul este atașat la un dispozitiv video HDMI, monitorul aparatului foto se va opri, iar dispozitivul video va afișa vizualizarea prin obiectiv conform ilustrației din dreapta. În timp ce aparatul foto este conectat la un dispozitiv HDMI-CEC, nu se pot înregistra filme și nu pot fi realizate fotografii cu vizualizare în timp real.



Fotografierea în modul vizualizare în timp real

Pentru a împiedica lumina să intre prin vizor din interferența cu expunerea, scoateți vizorul din cauciuc și acoperiți vizorul înainte de fotografiere cu capacul ocular DK-5 furnizat (□ 54).

Chiar dacă nu vor apărea în imaginea finală, efectul de clipire, intercalări de benzi sau distorsiuni pot fi vizibile în monitor cu lămpi fluo-rescente, cu vapori de mercur sau de sodiu sau dacă aparatul foto este rotit orizontal sau dacă un obiect se mișcă cu viteză mare prin cadru. Sursele puternice de lumină pot lăsa urme de imagini pe monitor când aparatul foto este rotit. Atunci când fotografiați în modul vizualizare în timp real, evitați îndreptarea aparatului foto către soare sau alte surse puternice de lumină. Nerespectarea acestei precauții poate determina deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto.

Vizualizarea în timp real ia sfârșit automat dacă obiectivul este înlăturat.

Vizualizarea în timp real se poate opri în mod automat pentru a preveni deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto; ieșiți din vizualizarea în timp real atunci când nu folosiți aparatul foto. Rețineți că temperatura circuitelor interne ale aparatului foto poate crește și poate fi afișat zgomot (pete luminoase, pixeli luminoși repartizați aleatoriu sau ceață) iar aparatul foto poate deveni de asemenea foarte cald, dar acest lucru nu indică o defecțiune) în următoarele cazuri:

- Temperatura mediului ambiant este ridicată
- Aparatul foto a fost folosit pentru perioade îndelungate în vizualizarea în timp real sau pentru a înregistra filme
- Aparatul foto a fost folosit în modul declanșare continuă pentru perioade îndelungate

Dacă este afișată o avertizare când încercați pornirea vizualizării în timp real, așteptați ca circuitele interne să se răcească și apoi reîncercați.

Afișajul numărării inverse

O numărătoare inversă va apărea pe monitor cu 30 s înainte ca vizualizarea în timp real să se încheie în mod automat (□ 37; cronometrul se înroșește cu 5 s înainte de ca temporizatorul de oprire automată să ajungă la final sau dacă vizualizarea în timp real se apropie de final, în vederea protejării circuitelor interne). În funcție de condițiile de fotografiere, cronometrul poate apărea imediat după ce a fost selectată vizualizarea în timp real. Rețineți că, deși numărătoare inversă nu apare pe afișajul cu informații sau în cursul redării, vizualizarea în timp real se va sfârși totuși în mod automat când cronometrul ajunge la final.

✓ Utilizarea focalizării automate în vizualizare în timp real

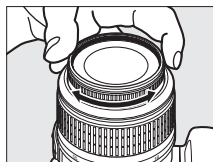
Focalizarea automată este mai lentă în modul vizualizare în timp real și monitorul poate fi luminos sau întunecat când aparatul foto focalizează. Este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza în următoarele situații:


- Subiectul conține linii paralele cu marginea de lungime a cadrului
- Subiectul nu este contrastant
- Subiectul din punctul de focalizare conține zone cu o luminozitate clară contrastantă, iar subiectul este iluminat printr-un punct luminos sau de către un neon sau o altă sursă de lumină cu intensitate variabilă
- Efecte de clipire sau benzi apar la iluminări fluorescente, cu vapori de mercur, cu vapori de sodiu sau similare acestora
- Este utilizat un filtru în cruce (stea) sau orice alt filtru special
- Subiectul are dimensiuni mai mici decât punctul de focalizare
- Subiectul este dominat de șabloane geometrice regulate (de ex.: jaluzele sau un rând de ferestre ale unui zgârie-nori).
- Subiectul este în mișcare


Rețineți că punctul de focalizare ar putea fi uneori afișat în verde, atunci când aparatul nu poate focaliza.

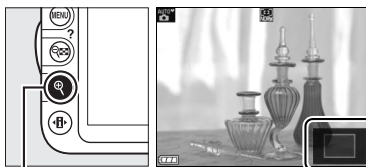
✎ Focalizare manuală

Pentru a focaliza în modul de focalizare manuală (□ 62), rotiți inelul de focalizare al obiectivului până când subiectul este focalizat.



Pentru a mări vizualizarea în monitor până la 6,8x pentru o focalizare exactă, apăsați butonul . În timpul vizualizării prin obiectiv cu mărire, va apărea o fereastră de navigare într-un cadru gri în colțul din dreapta jos al afișajului.

Utilizați selectorul multiplu pentru a derula spre zonele din cadru care nu sunt vizibile pe monitor (disponibil doar dacă este selectat **Wide-area AF (AF peisaj)** sau **Normal-area AF (AF normal)** pentru **AF-area mode (Mod zonă AF)** sau apăsați  pentru a micșora.



Buton 

Fereastră de navigare

Înregistrare și vizualizare filme


Înregistrare filme

Filmele pot fi înregistrate în modul vizualizare în timp real.

1 Rotiți comutatorul vizualizare în timp real.

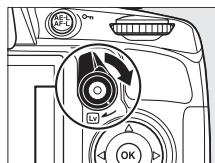
Oglinda este ridicată și vizualizarea prin obiectiv este afișată în monitor în loc de vizor.

Pictograma

O pictogramă  (□ 37) indică faptul că filmele nu pot fi înregistrate.


Înainte de înregistrare

Setați diafragma înainte de înregistrare în modul A sau M.



Comutator vizualizare în timp real

2 Alegeți un mod de focalizare.

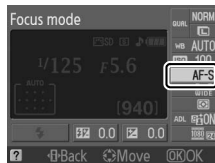
Apăsați butonul  și selectați un mod de focalizare după cum este descris la pasul 2 din „Vizualizare în timp real” (□ 38).

Zgomot aparat foto

Aparatul foto poate înregistra zgomotul obiectivului în timpul focalizării automate sau al reducerii vibrației.



Buton 



3 Alegeți un mod zonă AF.

Consultați pasul 3 de la pagina 38 pentru mai multe informații.



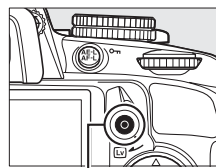
4 Focalizați.

Încadrați o fotografie de deschidere și focalizați după cum este descris la pașii 4 și 5 din „Vizualizare în timp real” (□ 39–40). Rețineți că numărul subiecților care pot fi detectați cu AF prioritate față scade în timpul înregistrării filmelor.



5 Începeți înregistrarea.

Apăsați butonul de înregistrare film pentru a începe înregistrarea (aparatură foto poate înregistra și video, și sunet; nu acoperiți microfonul din partea din față a aparatului foto în timpul înregistrării). Un indicator de înregistrare și timpul disponibil sunt afișate în monitor. Exceptând modurile **AUTO** și **☺**, expunerea poate fi blocată prin apăsarea butonului **AE-L/AF-L** (☐ 80) sau (în modurile **P**, **S** și **A**) modificată cu până la ± 3 EV în trepte de $\frac{1}{3}$ EV utilizând compensarea expunerii (☐ 81). Focalizarea poate fi blocată prin apăsarea butonului de declanșare pe jumătate.



Buton înregistrare film

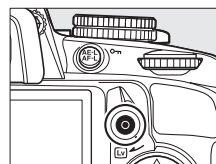
Indicator înregistrare



Timp rămas

6 Încheiați înregistrarea.

Apăsați din nou butonul de înregistrare film pentru a încheia înregistrarea. Înregistrarea se va încheia automat când este atinsă lungimea maximă sau când cardul de memorie este plin.



☑ Efectuarea fotografiilor în timpul înregistrării filmului

Pentru a efectua fotografii în timpul înregistrării filmului, apăsați butonul de declanșare până la capăt și mențineți-l în această poziție până când declanșatorul este eliberat.

☑ Lungime maximă

Fiecare film poate avea dimensiunea de până la 4 GB și 10 minute lungime; rețineți că, în funcție de viteza de scriere a cardului de memorie, înregistrarea se poate încheia înainte ca această lungime să fie atinsă (☐ 177).

■ Movie Settings (Setări film)

Alegeți dimensiunea cadrului filmului și opțiunile de sunet.

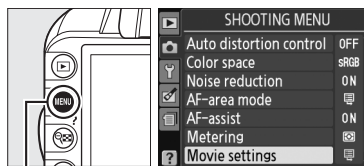
- Dimensiune cadru (**Quality (Calitate)**)

Opțiune	Dimensiune cadru (pixeli)	Cadență cadre (fps)	Lungime maximă
1920× 1080; 24 fps (1.920× 1.080; 24 cps)	1920 × 1080	23,976	10 min.
1280× 720; 30 fps (1.280× 720; 30 cps)	1280 × 720	29,97	
1280× 720; 25 fps (1.280× 720; 25 cps)		25	
1280× 720; 24 fps (1.280× 720; 24 cps)		23,976	
640× 424; 24 fps (640× 424; 24 cps)	640 × 424		

- Audio (**Sound (Sunet)**)

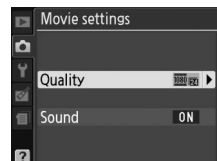
Opțiune	Descriere
On (Activat)	Înregistrați sunetul monaural pentru filme.
Off (Dezactivat)	Înregistrarea sunetului este dezactivată.

- 1** **Selectați Movie settings (Setări film).**
Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile.
Evidențiați **Movie settings (Setări film)** din meniul de fotografiere și apăsați ►.



Buton MENU

- 2** **Alegeți dimensiunea cadrului și opțiunile de sunet ale filmului.**
Pentru a alege o dimensiune a cadrului, evidențiați **Quality (Calitate)** și apăsați ►, apoi evidențiați o opțiune și apăsați **OK**. Pentru a activa și dezactiva înregistrarea cu sunet, evidențiați **Sound (Sunet)** și apăsați ►, apoi evidențiați o opțiune și apăsați **OK**.




Movie Settings (Setări film) > Quality (Calitate)

Opțiunile **1280 × 720; 30 fps (1.280 × 720; 30 cps)**, **1280 × 720; 25 fps (1.280 × 720; 25 cps)** și **1280 × 720; 24 fps (1.280 × 720; 24 cps)** au cadențe cadru diferite.

- **1280 × 720; 30 fps (1.280 × 720; 30 cps):** Potrivit pentru afișarea pe dispozitivele NTSC
- **1280 × 720; 25 fps (1.280 × 720; 25 cps):** Potrivit pentru afișarea pe dispozitivele PAL
- **1280 × 720; 24 fps (1.280 × 720; 24 cps):** Cadență cadre normală pentru înregistrare filme și desene animate

Înregistrare filme

Se poate să observați efecte de clipire, intercalări de benzi sau distorsiuni pe monitor și în filmul final la lămpi fluorescente sau cu vapori de mercur sau de sodiu ori dacă aparatul foto este așezat orizontal sau dacă un obiect se deplasează cu viteză mare prin cadru (efectul de clipire sau intercalările de benzi pot fi reduse prin alegerea opțiunii **Flicker reduction (Reducerea efectului de clipire)**, care se potrivește cu frecvența sursei locale de alimentare CA;  139). Sursele puternice de lumină pot lăsa urme de imagini pe monitor când aparatul foto este rotit. Margini neregulate, culori false și efectul moiré pot, de asemenea, să apară. Atunci când înregistrați filme, evitați îndreptarea aparatului foto către soare sau alte surse puternice de lumină. Nerespectarea acestei precauții poate determina deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto.

Înregistrarea se încheie automat dacă obiectul este îndepărtat.


Vizualizarea în timp real se poate opri în mod automat pentru a preveni deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto; ieșiți din vizualizarea în timp real atunci când nu folosiți aparatul foto. Rețineți că temperatura circuitelor interne ale aparatului foto poate crește și poate fi afișat zgomot (pete luminoase, pixeli luminoși repartizați aleatoriu sau ceață iar aparatul foto poate deveni de asemenea foarte cald, dar acest lucru nu indică o defecțiune) în următoarele cazuri:

- Temperatura mediului ambiant este ridicată
- Aparatul foto a fost folosit pentru perioade îndelungate în vizualizarea în timp real sau pentru a înregistra filme
- Aparatul foto a fost folosit în modul declanșare continuă pentru perioade îndelungate

Dacă este afișată o avertizare când încercați pornirea vizualizării în timp real sau înregistrarea unui film, așteptați ca circuitele interne să se răcească și apoi reîncercați.

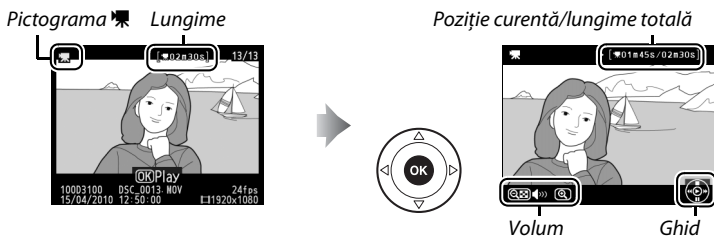
Măsurarea expunerii prin matrice este utilizată indiferent de metoda de măsurare selectată. Viteza de declanșare și sensibilitatea ISO sunt ajustate automat.

Afișaj numărătoare inversă











O numărătoare inversă va fi afișată în roșu cu 30 s înainte ca înregistrarea filmului să ia sfârșit în mod automat ( 37). În funcție de condițiile de fotografiere, cronometrul poate apărea imediat după ce a început înregistrarea filmului. Rețineți că indiferent de timpul de înregistrare disponibil, vizualizarea în timp real ia sfârșit în mod automat când cronometrul ajunge la final. Așteptați ca circuitele interne să se răcească înainte de a relua înregistrarea filmului.

Moduri vizualizare


Filmele sunt indicate printr-o pictogramă  în redarea cadru întreg (□ 99). Apăsați **OK** pentru a porni redarea.



Operațiile următoare pot fi realizate:

Pentru	Utilizare	Descriere
Pauză		Opriiți redarea.
Redare	OK	Reluați redarea când filmul este oprit sau în timpul derulării/avansării.
Avansare/ derulare		Viteza se dublează cu fiecare apăsare de la 2x la 4x la 8x la 16x; mențineți apăsat pentru a sări începutul sau sfârșitul unui film. Dacă redarea este oprită, filmul se derulează sau avansează cadru cu cadru; mențineți apăsat pentru derulare sau avansare continuă.
Ajustare volum		Apăsați  pentru a mări volumul,  pentru a scădea.
Editare film		Pentru a edita un film, apăsați AE-L/AF-L în timp ce filmul este pe pauză (□ 50).
Revenire la redare cadru întreg		Apăsați  sau  pentru a ieși către redare în cadru întreg.
Ieșire către modul de fotografiere		Apăsați butonul de declanșare pe jumătate. Monitorul se va opri; fotografiile pot fi efectuate imediat.
Afișare meniuri	MENU	Consultați pagina 129 pentru mai multe informații.

Pictograma

 este afișat în cadru întreg și redare film, dacă filmul a fost înregistrat fără sunet.

Editare filme




Decupați din lungimea filmului pentru a crea copii editate ale filmelor sau salvați cadrele selectate ca imagini fixe JPEG.

Opțiune	Descriere
Choose start point (Alegere punct început)	Creați o copie în care deschiderea lungimii filmului a fost îndepărtată.
Choose end point (Alegere punct sfârșit)	Creați o copie din care încheierea lungimii filmului a fost îndepărtată.
Save selected frame (Salvare cadru selectat)	Salvați un cadru selectat ca o imagine fixă JPEG.

Decupare filme

Pentru a crea copii decupate ale filmelor:



1 Afișați un cadru întreg al filmului.

Apăsați butonul  pentru a afișa imaginile în cadru complet în monitor și apăsați  și  pentru a naviga printre imagini până când filmul pe care doriți să îl editați este afișat.





Buton 

2 Alegeți un punct de început sau sfârșit.

Redați filmul după cum este descris la pagina 49, apăsând  pentru a porni și a relua redarea și  pentru a opri. Dacă intenționați să decupați lungimea de deschidere a copiei, opriți pe primul cadru pe care doriți să îl păstrați; dacă veți decupa lungimea de sfârșit a copiei, opriți la ultimul cadru pe care doriți să îl păstrați.



Cadre de început și de sfârșit

Cadrul de început este arătat de o pictogramă , cadrul de sfârșit de o pictogramă .



3 Afișați meniul de retuș.

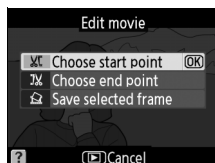
Apăsați butonul **AE-L/AF-L** pentru a afișa meniul de retuș.



Buton **AE-L/AF-L**

4 Alegeți o opțiune.

Pentru a crea o copie care include cadrul curent și toate cadrele următoare, evidențiați **Choose start point (Alegere punct început)** din meniul de editare film și apăsați **OK**. Selectați **Choose end point (Alegere punct sfârșit)** pentru a crea o copie care include cadrul curent și toate cadrele precedente.




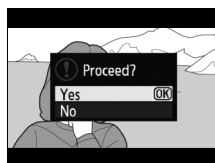
5 Ștergeți cadre.

Apăsați **▲** pentru a șterge toate cadrele înainte de (**Choose start point (Alegere punct început)**) sau după (**Choose end point (Alegere punct sfârșit)**) cadrul curent.



6 Salvați copia.

Evidențiați **Yes (Da)** și apăsați **OK** pentru a salva copia editată. Dacă este necesar, copia poate fi decupată după cum este descris mai sus pentru a îndepărta lungimea suplimentară. Copiile editate sunt indicate printr-o pictogramă  în redarea în cadru întreg.




Decupare filme

Filmele trebuie să aibă cel puțin două secunde lungime. Dacă o copie nu poate fi creată la poziția cadrului curent, poziția curentă va fi afișată în roșu în pasul 5 și nicio copie nu va fi creată. Copia nu va fi salvată dacă nu este suficient spațiu disponibil pe cardul de memorie.

Pentru a împiedica aparatul foto de a se opri neașteptat, utilizați un acumulator complet încărcat când editați filme.

Meniul de retușare

Filmele pot fi, de asemenea, editate utilizând opțiunea **Edit movie (Editare film)** din meniul de retuș  (151).



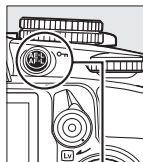
Salvarea cadrelor selectate

Pentru a salva o copie a unui cadru selectat ca imagine fixă JPEG:

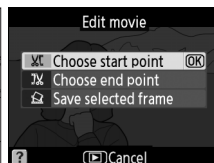
- 1 Vizualizați filmul și alegeți un cadru.**
Redați filmul după cum este descris la pagina 49.
Opriti filmul la cadrul pe care intenționați să îl copiați.



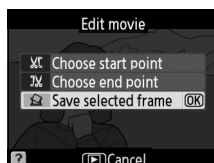
- 2 Afișați meniul de retuș.**
Apăsați butonul **AE-L/AF-L** pentru a afișa meniul de retuș.



Buton **AE-L/AF-L**



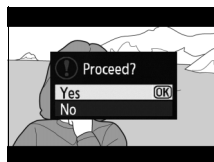
- 3 Alegeți **Save selected frame (Salvare cadru selectat)**.**
Evidențiați **Save selected frame (Salvare cadru selectat)** și apăsați **OK**.



- 4 Creați o copie fixă.**
Apăsați **▲** pentru a crea o copie fixă a cadrului curent.



- 5 Salvați copia.**
Evidențiați **Yes (Da)** și apăsați **OK** pentru a crea o copie JPEG a cadrului selectat. Imaginile fixe ale filmului sunt indicate printr-o pictogramă **📷** în redare cadru întreg.







Save Selected Frame (Salvare cadru selectat)

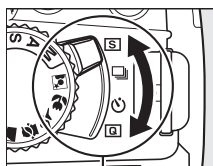
Imaginile fixe JPEG ale filmului create cu opțiunea **Save selected frame (Salvare cadru selectat)** nu pot fi rețușate. Imaginilor fixe JPEG ale filmului le lipsesc câteva categorii de informații fotografice (📷 100).

Mod funcționare

Alegerea unui mod de funcționare

Pentru a alege un mod de funcționare, rotiți selectorul de moduri de funcționare la setarea dorită.

 Single frame (Cadru unic) (□ 5)
 Continuous (Continuu) (□ 5)
 Self-timer (Autodeclanșator) (□ 54)
 Quiet shutter release (Declanșare silențioasă) (□ 5)





Selector moduri de funcționare

Memoria tampon

Aparatul foto este dotat cu o memorie tampon pentru stocare temporară, permițând fotografiierii să continue în timp ce fotografiile sunt salvate pe cardul de memorie. Până la 100 de fotografii pot fi efectuate în succesiune; rețineți, totuși, că va scădea cadența cadrelor când memoria tampon este plină.

În timp ce fotografiile sunt înregistrate pe cardul de memorie, indicatorul luminos de acces de lângă fanta cardului de memorie se va aprinde. În funcție de numărul de imagini din memoria tampon, înregistrarea poate dura de la câteva secunde la câteva minute. *Nu scoateți cardul de memorie și nu îndepărtați și nu deconectați sursa de alimentare până când indicatorul luminos de acces nu se stinge.* Dacă aparatul foto este oprit în timp ce datele rămân în memoria tampon, alimentarea nu se va opri până când nu vor fi înregistrate toate imaginile din memoria tampon. Dacă acumulatorul este epuizat în timp ce imaginile rămân în memoria tampon, declanșarea va fi dezactivată și imaginile vor fi transferate pe cardul de memorie.

Modul de declanșare continuă

Modul de declanșare continuă () nu poate fi folosit cu blițul încorporat; rotiți selectorul de moduri la  (□ 24) sau opriți blițul (□ 67–69). Pentru informații referitoare la numărul de fotografii care pot fi efectuate într-o singură rafală, consultați pagina 187.

Dimensiune memorie tampon

Numărul aproximativ de imagini care pot fi stocate în memoria tampon la setările curente este afișat în afișajul de numărare a expunerilor din vizor, în timp ce butonul de declanșare este apăsat. Ilustrația arată afișajul când rămâne spațiu în memoria tampon pentru aproximativ 24 de imagini.

125 F5.6 (124)

Rotire automată imagine

Orientarea aparatului foto înregistrată pentru prima fotografie se aplică la toate imaginile din aceeași rafală, chiar dacă aparatul este rotit în timpul fotografierii. Consultați „Rotire automată a imaginii” (□ 141).



Mod autodeclanșator

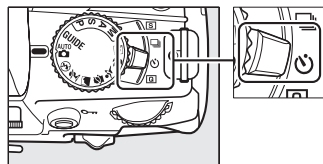
Autodeclanșatorul poate fi utilizat pentru a reduce tremuratul aparatului foto sau pentru autoportrete.

1 Montați aparatul foto pe un trepied.

Montați aparatul pe un trepied sau plasați aparatul foto pe o suprafață stabilă, netedă.

2 Selectați modul autodeclanșator.

Rotiți selectorul de moduri de funcționare la ☺.



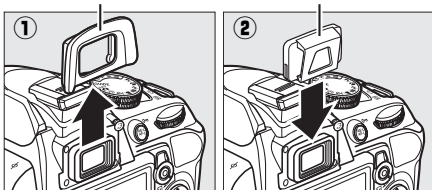
3 Încadrați fotografia.

Acoperire vizor

Când efectuați fotografii fără a pune ochiul la vizor, îndepărtați vizorul din cauciuc DK-20 (1) și introduceți capacul ocular DK-5 după cum este arătat (2). Acest lucru previne pătrunderea luminii prin vizor ce interferează cu expunerea. Mențineți aparatul foto ferm când îndepărtați vizorul din cauciuc.

Vizor cauciuc DK-20

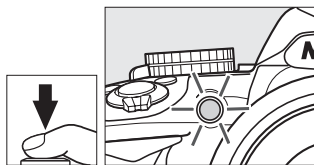
Capac ocular DK-5



4 Efectuați fotografia.

Apăsăți butonul de declanșare pe jumătate pentru a focaliza și apoi apăsați butonul până la capăt pentru a porni autodeclanșatorul (rețineți că temporizatorul nu va porni dacă aparatul foto nu va putea focaliza sau în alte situații în care declanșatorul nu poate fi eliberat).

Indicatorul luminos al autodeclanșatorului va începe să clipească și un beep va începe să sune. Cu două secunde înainte de a efectua fotografia, indicatorul luminos al autodeclanșatorului va înceta să clipească și sunetul de beep va deveni mai rapid. Declanșatorul va fi eliberat la zece secunde după ce începe temporizatorul. Pentru a anula temporizatorul, opriți aparatul foto.



Utilizare bliț încorporat

Înainte de a efectua o fotografie cu bliț în modurile **P**, **S**, **A** sau **M**, apăsați butonul pentru a ridica blițul și așteptați ca indicatorul să fie afișat în vizor (□ 27). Fotografiera va fi întreruptă dacă blițul este ridicat după ce temporizatorul a pornit.

Consultați de asemenea

Lungimea întârzierii autodeclanșatorului poate fi selectată utilizând opțiunea **Self-timer delay** (**Întârziere declanșator**) din meniul de setare (□ 143).



Mai multe despre fotografiere (Toate modurile)

Focalizare

Această secțiune descrie opțiunile de focalizare disponibile când fotografiile sunt încadrate în vizor. Focalizarea poate fi ajustată automat sau manual (consultați „Focus Mode (Mod focalizare)”, mai jos). Utilizatorul poate, de asemenea, selecta punctul de focalizare pentru focalizarea automată sau manuală (□ 62) sau poate utiliza blocarea focalizării pentru a recompune fotografiile după focalizare (□ 60).

Focus Mode (Mod focalizare)

Alegeți dintre următoarele moduri de focalizare. Rețineți că **AF-S** și **AF-C** sunt disponibile numai în modurile **P**, **S**, **A** și **M**.

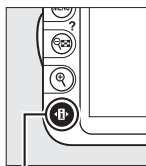
Opțiune	Descriere
AF-A Auto-servo AF (AF servo automată)	Aparatul foto selectează automat focalizarea automată servo unică dacă subiectul este staționar, focalizarea automată servo continuă dacă subiectul este în mișcare. Declanșatorul poate fi eliberat doar dacă aparatul foto poate să focalizeze.
AF-S Single-servo AF (AF servo unică)	Pentru subiecți fiși. Focalizarea se blochează când butonul de declanșare este apăsat pe jumătate. Declanșatorul poate fi eliberat numai dacă aparatul foto poate focaliza.
AF-C Continuous-servo AF (AF servo continuă)	Pentru subiecți în mișcare. Aparatul foto focalizează continuu în timp ce butonul de declanșare este apăsat pe jumătate. Declanșatorul poate fi eliberat numai dacă aparatul poate focaliza.
MF Manual focus (Focalizare manuală)	Focalizați manual (□ 62).

1 Poziționați cursorul pe afișajul informații.

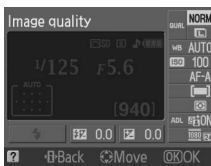
Dacă informațiile despre fotografiere nu sunt afișate pe monitor, apăsați butonul . Apăsați butonul din nou pentru a poziționa cursorul în afișajul informații.



Afișajul informații

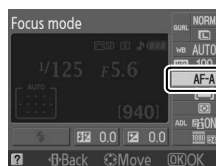


Buton



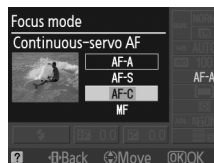
2 Afișați opțiunile modului de focalizare.

Evidențiați modul de focalizare curent în afișajul informații și apăsați .



3 Alegeți un mod de focalizare.

Evidențiați un mod de focalizare și apăsați **OK**. Pentru a reveni la modul de fotografiere, apăsați butonul de declanșare pe jumătate.

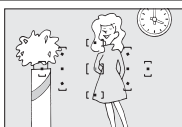


✓ AF servo continuă

În modul **AF-C** sau când focalizarea automată servo continuă este selectată în modul **AF-A**, aparatul foto oferă prioritate mai mare răspunsului focalizării (are o rază mai largă de focalizare) decât în modul **AF-S** și declanșatorul poate fi eliberat înainte ca indicatorul de imagine focalizată să fie afișat.

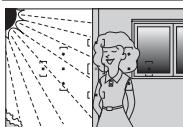
✍ Obținerea rezultatelor bune prin intermediul autofocalizării

Focalizarea automată nu se realizează bine în condițiile listate mai jos. Declanșarea poate fi dezactivată dacă aparatul foto nu poate focaliza în aceste condiții sau indicatorul de imagine focalizată (●) poate fi afișat și aparatul foto poate scoate un beep, permițând declanșatorului de a fi eliberat, chiar și când subiectul nu este focalizat. În aceste cazuri, focalizați manual (□ 62) sau utilizați blocarea focalizării (□ 60) pentru a focaliza pe un alt subiect aflat la aceeași distanță și apoi recompușteți fotografia.



Există contrast slab sau deloc între subiect și fundal.

Exemplu: Subiectul are aceeași culoare ca și fundalul.



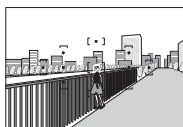
Punctul de focalizare conține zone de luminositate puternic contrastantă.

Exemplu: Subiectul este pe jumătate umbrit.



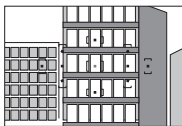
Punctul de focalizare conține obiecte la distanțe diferite de aparatul foto.

Exemplu: Subiectul este într-o cușcă.



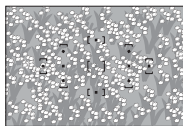
Obiectele din fundal apar mai mari decât subiectul.

Exemplu: O clădire este în cadrul din spatele subiectului.



Subiectul este dominat de șabloane geometrice regulate.

Exemplu: Jaluzele sau un rând de ferestre ale unui zgârie-nori.



Subiectul conține multe detalii fine.

Exemplu: Un câmp de flori sau alte obiecte care sunt de mici dimensiuni sau nu variază ca strălucire.

✓ Dispozitivul de iluminare asistență AF

Dacă subiectul este luminat slab, dispozitivul de iluminare asistență AF se va aprinde automat pentru a asista operația de focalizare automată când butonul de declanșare este apăsat pe jumătate. Dispozitivul de iluminare asistență AF nu va lumina:

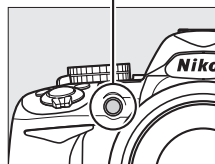
- În vizualizarea în timp real sau în timpul înregistrării filmului
- În timpul focalizării manuale sau dacă vizualizarea în timp real este oprită și este selectată focalizarea automată servo continuă (**AF-C** selectată pentru modul de focalizare sau AF servo continuă selectată în modul de focalizare **AF-A**)
- Dacă punctul central de focalizare nu este selectat în modul zonă AF [*****] **Single-point AF (Punct unic AF)**, [*****] **Dynamic-area AF (Zonă dinamică AF)** sau [**3D**] **3D-tracking (11 points) (Urmărire 3D (11 puncte))** (□ 58, 60)
- În modurile de fotografiere în care dispozitivul de iluminare asistență AF nu poate fi folosit (□ 186)
- Dacă a fost selectat **Off (Dezactivat)** pentru opțiunea **AF-assist (Asistență AF)** în meniul de fotografiere (□ 134)

Dispozitivul de iluminare are o rază de aproximativ 0,5–3,0 m; când utilizați dispozitivul de iluminare, utilizați un obiectiv cu o lungime focală de 18-200 mm și îndepărtați parasolarul obiectivului. Dispozitivul de iluminare asistență AF se va opri automat pentru a proteja indicatorul luminos după o perioadă de utilizare continuă. Funcționarea normală se va relua după o scurtă pauză. Rețineți că dispozitivul de iluminare va deveni fierbinte când este utilizat de mai multe ori în succesiuni rapide.

✎ Difuzorul pentru semnal sonor

Opțiunea **Beep (Semnal sonor)** din meniul de setare (□ 144) se poate folosi pentru a porni sau opri difuzorul pentru semnal sonor.

Dispozitiv de iluminare asistență AF



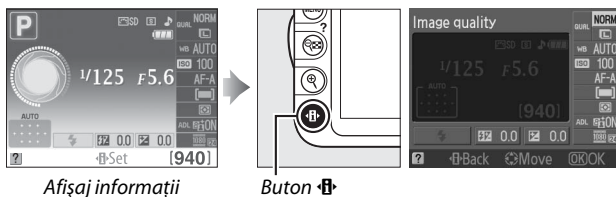
AF-Area Mode (Mod zonă AF)

Alegeți cum este selectat punctul de focalizare pentru focalizarea automată. Rețineți că [3D] (3D-tracking (11 points) (Urmărire 3D (11 puncte))) nu este disponibilă când este selectat AF-S pentru modul de focalizare.

Opțiune	Descriere
[AF] Single-point AF (Punct unic AF)	Utilizatorul selectează punctul de focalizare utilizând selectorul multiplu (□ 60); aparatul foto focalizează numai pe subiectul din punctul selectat de focalizare. Utilizați cu subiecți fiși.
[AF] Dynamic-area AF (Zonă dinamică AF)	În modurile de focalizare AF-A și AF-C , utilizatorul selectează manual punctul de focalizare (□ 60), dar aparatul foto va focaliza pe baza informațiilor de la punctele de focalizare din jur dacă subiectul părăsește pentru scurt timp punctul selectat. Utilizați cu subiecți care se mișcă eratic. În modul de focalizare AF-S , utilizatorul selectează manual punctul de focalizare (□ 60); aparatul foto focalizează numai pe subiectul din punctul de focalizare selectat.
[AF] Auto-area AF (Zonă AF automată)	Aparatul foto detectează automat subiectul și selectează punctul de focalizare.
[3D] 3D-tracking (11 points) (Urmărire 3D (11 puncte))	În modurile de focalizare AF-A și AF-C , utilizatorul selectează punctul de focalizare utilizând selectorul multiplu (□ 60). Dacă subiectul se mișcă după ce aparatul foto a focalizat, aparatul foto utilizează urmărirea 3D pentru a selecta un nou punct de focalizare, și mențineți focalizarea blocată pe subiectul original în timp ce butonul de declanșare este apăsat pe jumătate. Dacă subiectul pleacă din vizor, îndepărtați degetul de pe butonul de declanșare și recompuși fotografia cu subiectul în punctul de focalizare selectat.

1 Poziționați cursorul pe afișajul informații.

Dacă informațiile despre fotografiere nu sunt afișate pe monitor, apăsați butonul **AF**. Apăsați butonul **AF** din nou pentru a poziționa cursorul în afișajul informații.



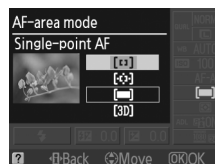
2 Afișați opțiunile modului zonă AF.

Evidențiați modul zonă AF curent în afișajul informații și apăsați **OK**.



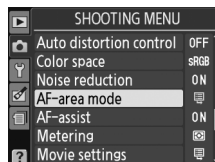
3 Alegeți un mod zonă AF.

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați **OK**. Pentru a reveni la modul de fotografiere, apăsați butonul de declanșare pe jumătate.



Mod zonă AF

Modul zonă AF utilizat când fotografiile sunt încadrate în vizor poate fi selectat, de asemenea, utilizând opțiunea **AF-area mode (Mod zonă AF)** > **Viewfinder (Vizor)** din meniul de fotografiere (131). Selectările modului zonă AF făcute în alte moduri de fotografiere decât **P**, **S**, **A** sau **M** sunt resetate când alt mod de fotografiere este selectat.



3D-tracking (11 points) (Urmărire 3D (11 puncte))

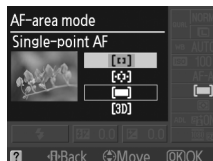
Când declanșatorul este apăsat pe jumătate, culorile din jurul punctului de focalizare sunt salvate în aparatul foto. Urmărirea 3D nu poate deci produce rezultatele dorite cu subiecții care au aceeași culoare ca și fundalul.



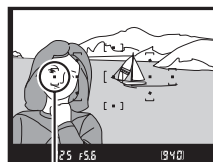
Selectarea punctului de focalizare

În modul de focalizare manuală sau atunci când focalizarea automată este combinată cu alte moduri zonă AF decât **[AF-ON] (Auto-aria AF (Zonă AF automată))**, puteți alege dintre 11 puncte de focalizare, făcând posibilă compunerea fotografiilor cu subiectul principal aproape oriunde în cadru.

- 1 **Alegeți un alt mod zonă AF decât **[AF-ON] (Auto-aria AF (Zonă AF automată))**; **[ZONĂ AF] 58**.**



- 2 **Selectați punctul de focalizare.**
Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta punctul de focalizare în vizor și pe afișajul de informații în timp ce exponometria sunt activi. Apăsăți **[OK]** pentru a selecta punctul central de focalizare.



Punct de focalizare




Blocare focalizare

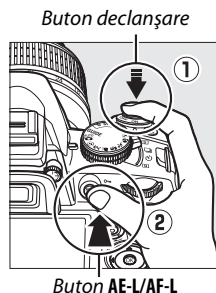
Blocarea focalizării poate fi utilizată pentru a schimba compoziția după focalizarea în modurile AF-A, AF-S și AF-C (**[ZONĂ AF] 55**), făcând astfel posibilă focalizarea pe un subiect care nu va fi în punctul de focalizare în compoziția finală. Dacă aparatul foto nu poate focaliza utilizând focalizarea automată (**[ZONĂ AF] 56**), puteți, de asemenea, focaliza pe un alt subiect aflat la aceeași distanță și apoi utilizați blocarea focalizării pentru a recompune fotografia. Blocarea focalizării este cât se poate de eficace când este selectată o altă opțiune decât **[AF-ON] (Auto-aria AF (Zonă AF automată))** pentru modul zonă AF (**[ZONĂ AF] 58**).

- 1 **Focalizați.**
Poziționați subiectul în punctul de focalizare selectat și apăsați butonul de declanșare pe jumătate pentru a începe focalizarea. Verificați ca indicatorul imagine focalizată (●) să apară în vizor.



2 Blocați focalizarea.

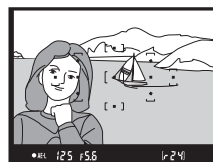
Modurile de focalizare AF-A și AF-C: Cu butonul de declanșare apăsat pe jumătate (①), apăsați butonul **AE-L/AF-L** (②) pentru a bloca și focalizarea, și expunerea (o pictogramă **AE-L** va fi afișată în vizor;  80). Focalizarea va rămâne blocată în timp ce butonul **AE-L/AF-L** este apăsat, chiar dacă mai târziu îndepărtați degetul de pe butonul de declanșare.



Mod focalizare AF-S: Focalizarea se va bloca automat când apare indicatorul imagine focalizată și rămâne blocată până când veți îndepărta degetul de pe butonul de declanșare. Focalizarea poate fi, de asemenea, blocată prin apăsarea butonului **AE-L/AF-L** (a se vedea mai sus).

3 Recompuneți fotografia și fotografați.


Focalizarea va rămâne blocată între declanșări dacă țineți butonul de declanșare apăsat pe jumătate (**AF-S**) sau țineți apăsat butonul **AE-L/AF-L**, permițând să fie făcute mai multe fotografii în succesiune la aceeași setare a focalizării.



Nu modificați distanța dintre aparatul foto și subiect în timp ce este activată blocarea focalizării. Dacă subiectul se mișcă, focalizați din nou la o nouă distanță.



Butonul AE-L/AF-L

Opțiunea **Buttons (Butoane) > AE-L/AF-L button (Buton AE-L/AF-L)** din meniul de setare ( 146) controlează comportamentul butonului **AE-L/AF-L**.

Focalizare manuală

Focalizarea manuală poate fi folosită când nu folosiți obiectivul AF-S sau AF-I sau când focalizarea automată nu produce rezultatele dorite (□ 56).

1 Setări comutatorului modului de focalizare a obiectivului.

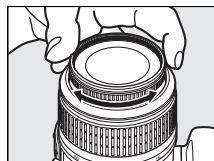
Dacă obiectivul este echipat cu un comutator A-M sau M/A-M, goliți comutatorul în poziția M.

Comutator A-M Comutator M/A-M



2 Focalizați.

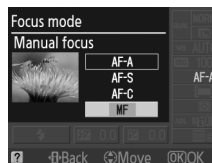
Pentru a focaliza manual, reglați inelul de focalizare al obiectivului până ce imaginea afișată pe câmpul mat limpede din vizor este focalizat. Fotografiile pot fi efectuate oricând, chiar și când imaginea nu este focalizată.



Selectarea focalizării manuale cu aparatul foto

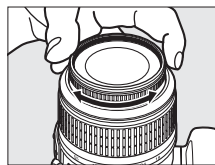
Dacă obiectivul acceptă M/A (focalizare automată cu suprascriere manuală, prioritate MF), focalizarea manuală poate fi de asemenea selectată setând modul de focalizare al aparatului foto la **MF** (focalizare manuală; □ 55).

Focalizarea poate fi apoi reglată manual, indiferent de modul selectat cu obiectivul.



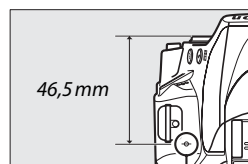
■ ■ Stabilirea electronică a distanței

Dacă obiectivul are o diafragmă maximă de $f/5,6$ sau mai rapidă, indicatorul de focalizare din vizor poate fi utilizat pentru a confirma dacă subiectul din punctul de focalizare selectat este focalizat (punctul de focalizare poate fi selectat dintre oricare din cele 11 puncte). După poziționarea subiectului în punctul de focalizare selectat, apăsați butonul de declanșare pe jumătate și rotiți inelul de focalizare al obiectivului până când este afișat indicatorul imagine focalizată (●). Rețineți că pentru subiecții prezentați la pagina 56, indicatorul imagine focalizată poate fi afișat uneori când subiectul nu este focalizat; confirmați focalizarea în vizor înainte de fotografiere.



🔍 Poziție în plan focal

Pentru a determina distanța dintre subiectul dvs. și aparatul foto, măsurați de la indicatorul plan focal de pe corpul aparatului foto. Distanța dintre flanșa monturii obiectivului și planul focal este de 46,5 mm.



Indicator plan focal

🔍 Indicatorul de expunere

Dacă se dorește, indicatorul de expunere poate fi folosit pentru a determina dacă punctul de focalizare pentru focalizarea manuală este în fața sau în spatele subiectului (☐ 144).



Calitate și dimensiune imagine

Împreună, calitatea și dimensiunea imaginii determină cât spațiu ocupă fiecare fotografie pe cardul de memorie. Imaginile mai mari, de calitate mai bună, pot fi imprimate în dimensiuni mai mari, dar, de asemenea, necesită mai mult spațiu, însemnând că mai puține astfel de imagini pot fi stocate pe cardul de memorie (□ 187).

Image Quality (Calitate imagine)

Alegeți un format de fișier și un nivel de compresie (calitate imagine).

Opțiuni	Tip fișier	Descriere
NEF (RAW) + JPEG fine (NEF (RAW)+ JPEG fin)	NEF/ JPEG	Sunt înregistrate două imagini: o imagine NEF (RAW) și o imagine JPEG de calitate fină.
NEF (RAW)	NEF	Datele brute de 12 biți din senzorul de imagine sunt salvate direct pe cardul de memorie. Setări precum balansul de alb și contrastul pot fi ajustate pe un computer după fotografiere.
JPEG fine (JPEG fin)	JPEG	Înregistrați imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1: 4 (calitate fină).
JPEG normal (JPEG normal)		Înregistrați imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1: 8 (calitate normală).
JPEG basic (JPEG de bază)		Înregistrați imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1: 16 (calitate de bază).

1 Poziționați cursorul pe afișajul informații.

Dacă informațiile despre fotografiere nu sunt afișate în monitor, apăsați butonul **Info**. Apăsați butonul **Info** din nou pentru a poziționa cursorul în afișajul informații.



Afișajul informații



Buton **Info**




2 Afișați opțiunile de calitate a imaginii.

Evidențiați calitatea curentă a imaginii în afișajul informații și apăsați **OK**.





3 Alegeți un tip de fișier.

Rețineți o opțiune și apăsați . Pentru a reveni la modul de fotografiere, apăsați butonul de declanșare pe jumătate.



Imagini NEF (RAW)



Rețineți că opțiunea selectată pentru dimensiunea imaginii nu afectează dimensiunea imaginilor NEF (RAW) sau NEF (RAW) + JPEG. Imprimarea datei ( 147) nu este disponibilă la setări ale calității imaginii NEF (RAW) sau NEF (RAW) + JPEG.

Imaginile NEF (RAW) pot fi vizualizate pe aparatul foto utilizând un software precum Capture NX 2 (disponibil separat;  177) sau ViewNX 2 (disponibil pe CD-ul furnizat ViewNX 2). Copiile JPEG ale imaginilor NEF (RAW) pot fi create utilizând opțiunea **NEF (RAW) processing (Procesare NEF (RAW))** din meniul de retuș ( 160).


NEF (RAW)+ JPEG fin

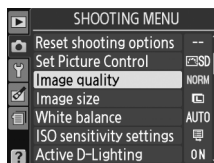
Când fotografiile efectuate la **NEF (RAW) + JPEG fine (NEF (RAW) + JPEG fin)** sunt vizualizate pe aparatul foto, numai imaginea JPEG va fi afișată. Când fotografiile efectuate la aceste setări sunt șterse, ambele imagini și NEF, și JPEG vor fi șterse.

Nume fișiere

Fotografiile sunt stocate ca fișiere imagine cu nume de forma „DSC_ nnnn. xxx, ” unde nnnn este un număr din patru cifre cuprins între 0001 și 9999, atribuit automat în ordine crescătoare de către aparatul foto, iar xxxx este una dintre următoarele extensii formate din trei litere: „NEF” pentru imagini NEF, „JPG” pentru imagini JPEG sau „MOV” pentru filme. Fișierele NEF și JPEG înregistrate la setarea **NEF (RAW) + JPEG fine (NEF (RAW) + JPEG fin)** au aceleași nume de fișiere, dar extensii diferite. Copiile mici create cu opțiunea imagine mică din meniul retușare au nume de fișiere care încep cu „SSC_” și se termină cu extensia „JPG” (de ex., „SSC_0001.JPG”); copiile create cu opțiunile de editare film ( 50) au nume de fișiere care încep cu „DSC_” și se termină cu extensia „MOV” (copii decupate, de ex., „DSC_0001.MOV”) sau „JPG” (JPEG statice); copiile create cu alte opțiuni din meniul retușare au nume de fișiere care încep cu „CSC” (de ex., „CSC_0001.JPG”). Imaginile înregistrate cu opțiunea **Color space (SpaIU culoare)** din meniul fotografiere setată la **Adobe RGB (Adobe RGB)** ( 133) au nume care încep cu o liniuță jos (de ex., „_DSC0001.JPG”).

Meniul fotografiere

Calitatea imaginii poate fi, de asemenea, ajustată utilizând opțiunea **Image quality (Calitate imagine)** din meniul de fotografiere ( 131).



Butonul Fn





Calitatea și dimensiunea imaginii pot fi, de asemenea, reglate apăsând butonul **Fn** și rotind selectorul de comandă ( 146).





Image Size (Dimensiune imagine)

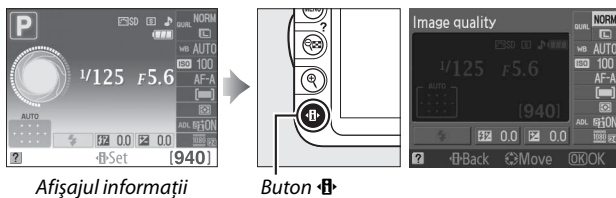
Dimensiunea imaginii este măsurată în pixeli. Alegeți dintre următoarele opțiuni:

Image size (Dimensiune imagine)	Size (pixels) (Dimensiune (pixeli))	Print size (cm) (Dimensiune imprimare (cm)) [*]
 Large (Mare)	4.608 × 3.072	39 × 26
 Medium (Medie)	3.456 × 2.304	29,3 × 19,5
 Small (Mică)	2.304 × 1.536	19,5 × 13

* Aproximați dimensiunea când este imprimată la 300 dpi. Dimensiunea imaginii în inci este egală cu dimensiunea imaginii în pixeli împărțită prin rezoluția imprimantei în dots per inch (puncte pe inci; 1 inci=aproximativ 2,54 cm).

1 Poziționați cursorul pe afișajul informații.


Dacă informațiile despre fotografiere nu sunt afișate în monitor, apăsați butonul . Apăsați butonul  din nou pentru a poziționa cursorul în afișajul informații.



Afișajul informații


Buton 

2 Afișați opțiunile privind dimensiunea imaginii.

Evidențiați dimensiunea curentă a imaginii în afișajul informații și apăsați .




3 Alegeți o dimensiune imagine.


Evidențiați o opțiune și apăsați . Pentru a reveni la modul de fotografiere, apăsați butonul de declanșare pe jumătate.

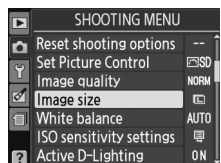


Meniul fotografiere

Dimensiunea imaginii poate fi, de asemenea, ajustată utilizând opțiunea **Image size (Dimensiune imagine)** din meniul de fotografiere ( 131).

Butonul Fn


Calitatea și dimensiunea imaginii pot fi, de asemenea, reglate apăsând butonul **Fn** și rotind selectorul de comandă ( 146).



Utilizarea blițului încorporat

Aparatul foto acceptă o varietate de moduri bliț pentru fotografierea subiecților slab luminați sau luminați din spate.

■ Utilizarea blițului încorporat: Modurile , , , și

1 Alegeți un mod bliț ( 68).


2 Fotografați.


Blițul se va ridica după cum este necesar când butonul de declanșare este apăsat pe jumătate și se va aprinde când este efectuată fotografia. *Dacă blițul nu se ridică automat, NU încercați să îl ridicați cu mâna. Nerespectarea acestei precauții poate duce la deteriorarea blițului.*



■ Utilizarea blițului încorporat: Modurile P, S, A și M

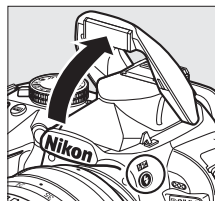
1 Ridicați blițul.

Apăsați butonul  pentru a ridica blițul.

2 Alegeți un mod bliț ( 68).

3 Fotografați.

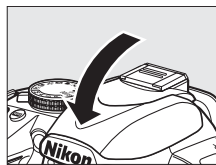
Blițul se va aprinde ori de câte ori este făcută o fotografie.



Buton 

Coborârea blițului încorporat

Pentru a economisi energie atunci când blițul nu este utilizat, apăsați-l ușor în jos până când zăvorul se așază la locul său prin clic.



Flash Mode (Mod bliț)

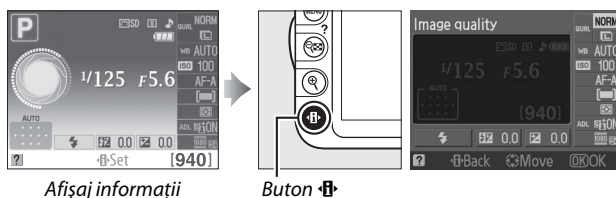
Modurile de bliț disponibile variază în funcție de modul de fotografiere.

AUTO, 5, 5, 5, 5		[Icon]	
⚡ AUTO	Auto (Automat)	⚡ AUTO SLOW	Automat+sincronizare lentă+ reducere ochii roșii
⚡ [Icon] AUTO	Automat+reducere ochii roșii	⚡ AUTO SLOW	Automat+sincronizare lentă
[Icon]	Off (Dezactivat)	[Icon]	Off (Dezactivat)
P, A		S, M	
⚡	Umplere bliț	⚡	Umplere bliț
⚡ [Icon]	Reducere ochii roșii	⚡ [Icon]	Reducere ochii roșii
⚡ [Icon] SLOW	Sincronizare lentă+reducere ochii roșii	⚡ REAR	Sincronizare perdea posterioară
⚡ SLOW	Sincronizare lentă		
⚡ REAR *	Perdea posterioară+sincronizare lentă		

* SLOW apare în afișajul informații când setarea este completă.

1 Poziționați cursorul pe afișajul informații.

Dacă informațiile despre fotografiere nu sunt afișate în monitor, apăsați butonul **[Icon]**. Apăsați butonul **[Icon]** din nou pentru a poziționa cursorul în afișajul informații.



Afișaj informații

Buton [Info]

2 Afișați opțiunile modului bliț.

Evidențiați modul curent de bliț în afișajul informații și apăsați **[OK]**.





3 Alegeți un mod de bliț.

Evidențiați un mod de focalizare și apăsați **[OK]**. Pentru a reveni la modul de fotografiere, apăsați butonul de declanșare pe jumătate.



Modurile bliț

Modurile bliț enumerate pe pagina precedentă pot combina una sau mai multe dintre setările următoare, așa cum se arată în pictograma modului bliț:

- **AUTOMAT (bliț automat):** Când lumina este slabă sau subiectul este luminat din spate, blițul se ridică automat când butonul de declanșare este apăsat pe jumătate și se aprinde după cum este necesar.
-  (**reducere ochii roșii**): Utilizați pentru portrete. Indicatorul luminos al reducerii ochilor roșii luminează înainte ca blițul să se aprindă, reducând astfel „ochii roșii”.
-  (**dezactivat**): Blițul nu se declanșează nici chiar dacă lumina este slabă sau subiectul este luminat din spate.
- **SLOW (sincronizare lentă):** Viteza de declanșare scade automat pentru a captura lumina fundalului noaptea sau la lumină scăzută. Utilizați pentru a include lumina fundalului în portrete.
- **REAR (sincronizare perdea posterioară):** Blițul se aprinde chiar înainte de închiderea declanșatorului, creând astfel o rază de lumină în spatele surselor de lumină în mișcare (mai jos în dreapta). Dacă această pictogramă nu este afișată, blițul se va aprinde în timp ce declanșatorul se deschide (sincronizare perdea anterioară; efectul pe care îl produce aceasta cu surse de lumină în mișcare este arătat mai jos în stânga).





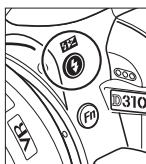
Sincronizare perdea frontală



Sincronizare perdea posterioară

Alegerea unui mod bliț

Modul de bliț poate fi, de asemenea, selectat prin apăsarea butonului  și rotirea selectorului de comandă (în modurile P, S, A și M, ridicați blițul înainte de a utiliza butonul  pentru a alege modul bliț).



Buton 



Selector de comandă



Afișaj informații

Blițul încorporat





Pentru informații despre obiectivele care pot fi utilizate cu blițul încorporat, consultați pagina 170. Îndepărtați parasolarele obiectivului pentru a preveni umbrele. Blițul are o rază minimă de 0,6 m și nu poate fi utilizat în raza macro a obiectivelor cu zoom macro.

Butonul de declanșare poate fi dezactivat pentru o scurtă durată pentru a proteja blițul după ce a fost utilizat pentru mai multe fotografii consecutive. Blițul poate fi din nou utilizat după o scurtă pauză.



Viteze de declanșare disponibile cu blițul încorporat

Viteza de declanșare este limitată la următoarele distanțe când blițul încorporat este folosit:

Mod	Viteză declanșare	Mod	Viteză declanșare
AUTO,  ,  , P, A	$1/200-1/60$ s	S	$1/200-30$ s
	$1/200-1/30$ s	M	$1/200-30$ s, bulb
	$1/200-1$ s		



Diafragmă, sensibilitate și rază bliț

Amplitudinea blițului variază în funcție de sensibilitate (echivalența ISO) și deschidere.



Diafragmă la echivalent ISO de						Rază
100	200	400	800	1600	3200	m
1.4	2	2.8	4	5.6	8	1,0-8,5
2	2.8	4	5.6	8	11	0,7-6,0
2.8	4	5.6	8	11	16	0,6-4,2
4	5.6	8	11	16	22	0,6-3,0
5.6	8	11	16	22	32	0,6-2,1
8	11	16	22	32	—	0,6-1,5
11	16	22	32	—	—	0,6-1,1
16	22	32	—	—	—	0,6-0,7

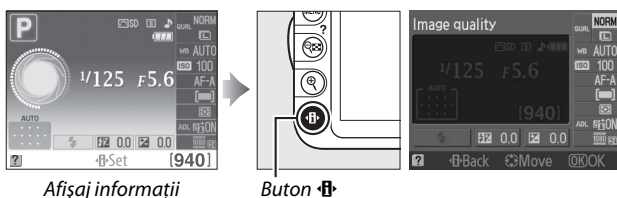


ISO Sensitivity (Sensibilitate ISO)


„Sensibilitatea ISO” este echivalentul digital al vitezei filmului. Alegeți dintre setările care se încadrează între o valoare aproximativ echivalentă cu ISO 100 și una aproximativ echivalentă cu ISO 3200 în trepte echivalente cu 1 EV. Pentru situații speciale, sensibilitatea ISO poate fi crescută mai mult de ISO 3200 cu aproximativ 1 EV (Hi 1, echivalent cu ISO 6400) sau 2 EV (Hi 2, echivalent cu ISO 12800). Modulurile automate și de scenă pot oferi, de asemenea, o opțiune **AUTO (AUTOMAT)**, care permite aparatului foto de a seta automat sensibilitatea ISO ca răspuns la condițiile de luminozitate; **AUTO (AUTOMAT)** este selectat automat în modulurile  și . Cu cât este mai mare sensibilitatea ISO, cu atât este nevoie de mai puțină lumină pentru a efectua o expunere, permițând viteze mai mari de declanșare sau diafragme mai mici (cu toate acestea, rețineți că fotografiile pot fi afectate de „zgomot” sub forma pixelilor luminoși repartizați aleatoriu, a ceții sau a liniilor).

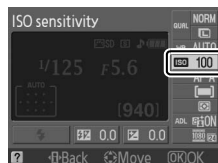
1 Poziționați cursorul pe afișajul informații.

Dacă informațiile despre fotografiere nu sunt afișate în monitor, apăsați butonul . Apăsați butonul  din nou pentru a poziționa cursorul în afișajul informații.




2 Afișați opțiunile de sensibilitate ISO.

Evidențiați sensibilitatea ISO curentă în afișajul informații și apăsați .



3 Alegeți o sensibilitate ISO.

Evidențiați o opțiune și apăsați . Pentru a reveni la modul de fotografiere, apăsați butonul de declanșare pe jumătate.



AUTOMAT

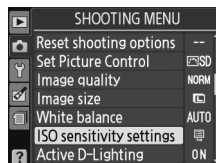
Dacă selectorul de moduri este rotit la **P**, **S**, **A** sau **M** după ce **AUTO (AUTOMAT)** este selectat pentru sensibilitatea ISO într-un alt mod, sensibilitatea ISO detectată ultima oară în modul **P**, **S**, **A** sau **M** va fi reluată.

Hi 1/Hi 2

Fotografiile efectuate la aceste setări sunt predispuse să fie afectate de zgomot (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii).

Meniul fotografiere

Sensibilitatea ISO poate fi, de asemenea, reglată utilizând opțiunea **ISO sensitivity settings (Setări sensibilitate ISO)** din meniul de fotografiere (☰ 132).



Consultați de asemenea

Pentru informații despre activarea controlului sensibilității ISO în modurile **P**, **S**, **A** sau **M**, consultați pagina 132. Pentru informații despre utilizarea opțiunii **Noise reduction (Reducere zgomot)** din meniul de fotografiere pentru a reduce zgomotul la sensibilități ISO mari, consultați pagina 134. Pentru informații despre utilizarea butonului **Fn** și a selectorului de comandă pentru a selecta sensibilitatea ISO, consultați pagina 146.





Modurile P, S, A și M

Viteza de declanșare și diafragma

Modurile **P**, **S**, **A** și **M** oferă niveluri diferite de control asupra vitezei de declanșare și a diafragmei:



Mod	Descriere
P	Programmed auto (Moduri automate programate) (☐ 74)
S	Shutter-priority auto (Prioritate declanșare automată) (☐ 75)
A	Aperture-priority auto (Prioritate diafragmă automată) (☐ 76)
M	Manual (☐ 77)

☑ Inelele de diafragmă ale obiectivului

Când utilizați un obiectiv CPU echipat cu un inel de diafragmă (☐ 168), blocați inelul de diafragmă la diafragma minimă (cele mai ridicate aperturi relative). Obiectivele de tip G nu sunt echipate cu inel de diafragmă.

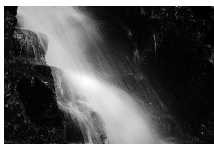
🔍 Viteza de declanșare și diafragma

Aceeași expunere poate fi obținută cu diferite combinații ale vitezei de declanșare și ale diafragmei. Viteze mari de declanșare și diafragmele deschise îngheață obiectele în mișcare și atenuează detaliile de fundal, în timp ce vitezele mici de declanșare și diafragmele închise estompează obiectele în mișcare și scot în evidență detaliile de fundal.

Viteza de declanșare ————— Diafragmă



Viteză mare de declanșare (1/1.600 s)



Viteză mică de declanșare (1 s)



Diafragmă deschisă (f/5.6)



Diafragmă închisă (f/22)

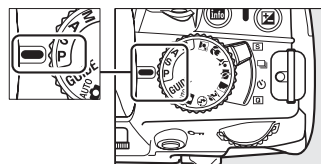
(Rețineți, cu cât este mai mare apertura relativă, cu atât este mai închisă diafragma.)

Mod P (Programmed Auto) (Moduri automate programate)

În acest mod, aparatul foto reglează automat viteza de declanșare și diafragma pentru expunere optimă în majoritatea situațiilor. Acest mod este recomandat pentru instantanee și alte situații în care ați putea dori să lăsați viteza de declanșare și diafragma în sarcina aparatului foto. Pentru a efectua fotografii în moduri automate programate:


1 Rotiți selectorul de moduri la P.

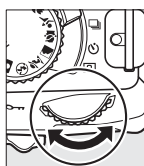
Selector de moduri



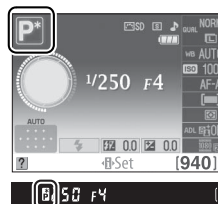
2 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

Program flexibil

În modul P, combinații diferite ale vitezei de declanșare și ale diafragmei pot fi selectate prin rotirea selectorului de comandă („program flexibil”). Rotiți selectorul spre dreapta pentru diafragme deschise (aperturi relative mici) care estompează detaliile de fundal sau viteze mari de declanșare care „îngheață” mișcarea. Rotiți selectorul spre stânga pentru diafragme închise (aperturi relative mari) care măresc profunzimea de câmp sau viteze mici de declanșare care estompează mișcarea. Toate combinațiile produc aceeași expunere. În timp ce programul flexibil este activat, un indicator  apare în vizor și în afișajul de informații. Pentru a reveni la setările implicite ale vitezei de declanșare și ale diafragmei, rotiți selectorul de comandă până când indicatorul nu mai este afișat, alegeți un alt mod sau opriți aparatul foto.



Selector de comandă

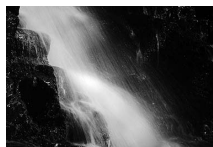


Mod S (Shutter-Priority Auto) (Prioritate declanșare automată)

În modul prioritate declanșare automată, puteți alege viteza de declanșare în timp ce aparatul foto selectează automat diafragma ce va produce expunerea optimă. Utilizați viteze mici de declanșare pentru a sugera mișcarea, estompând subiecții în mișcare, viteza de declanșare rapidă pentru a „îngheța” mișcarea.



Viteză mare de declanșare ($1/1.600$ s)

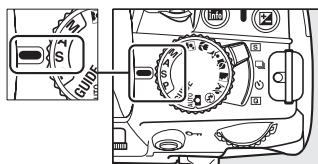


Viteză mică de declanșare (1 s)

Pentru a efectua fotografia în modul prioritate declanșare automată:

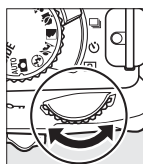
1 Rotiți selectorul de moduri la S.

Selector de moduri



2 Alegeți o viteză de declanșare.

Viteza de declanșare este arătată în vizor și în afișajul informații. Rotiți selectorul de comandă pentru a alege viteza de declanșare dorită dintre 30 s și $1/4.000$ s.



Selector de comandă



3 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

Mod A (Aperture-Priority Auto) (Prioritate diafragmă automată)

În modul prioritate diafragmă automată, puteți alege dumneavoastră diafragma în timp ce aparatul foto selectează automat viteza de declanșare care va produce expunerea optimă. Diafragmele deschise (aperturi relative mici) reduc profunzimea de câmp, estompând obiecte din spatele și din fața subiectului principal. Diafragmele închise (aperturi relative mari) măresc profunzimea de câmp, aducând în evidență detaliile din fundal și din prim-plan. Profunzimile de câmp scurte sunt utilizate, în general, în portrete pentru a estompa detaliile de fundal, profunzimile de câmp lungi în fotografiile de peisaj, pentru a aduce prim-planul și fundalul în focalizare.



Diafragmă deschisă (f/5.6)

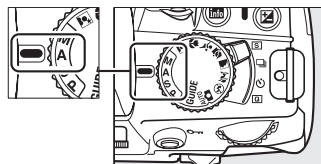


Diafragmă închisă (f/22)

Pentru a face fotografii în modul prioritate diafragmă automată:

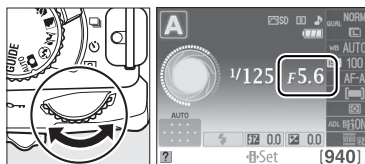
1 Rotiți selectorul de moduri la A.

Selector de moduri



2 Alegeți o diafragmă.

Diafragma este arătată în vizor și în afișajul informații. Rotiți selectorul de comandă pentru a alege diafragma dorită dintre valori între minim și maxim pentru obiectiv.



Selector de comandă

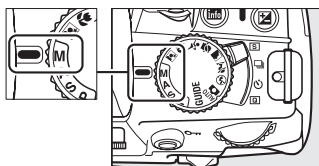
3 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

Mod M (Manual)


În modul manual de expunere, puteți controla atât viteza de declanșare, cât și diafragma. Pentru a efectua fotografia în modul de expunere manuală:

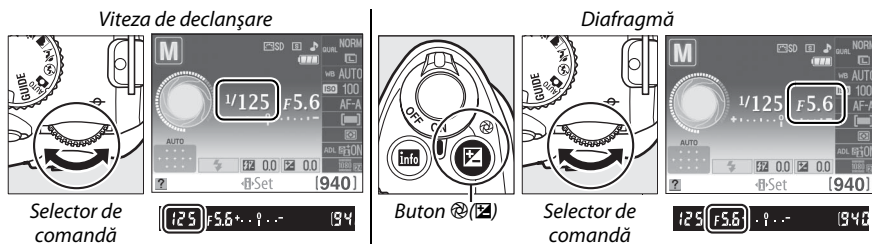
1 Rotiți selectorul de moduri la M.

Selector de moduri



2 Alegeți o diafragmă și o viteză de declanșare.


Verificând indicatorul de expunere (vedeți mai jos), reglați viteza de declanșare și diafragma. Viteza de declanșare este selectată prin rotirea selectorului de comandă: alegeți dintre valorile între 30 s și 1/4.000 s sau selectați „bulb” pentru a a menține declanșatorul deschis pentru o perioadă nedefinită pentru o expunere îndelungată (□ 78). Diafragma este selectată prin apăsarea butonului  și rotirea selectorului de comandă: alegeți dintre valorile între minim și maxim pentru obiectiv. Viteza de declanșare și diafragma sunt arătate în vizor și în afișajul informații.



3 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

Indicatorul de expunere

Dacă este atașat un obiectiv CPU și este selectată o altă viteză de declanșare decât „bulb (bec)”, indicatorul de expunere din afișajul informații și vizor arată dacă fotografia va fi sub- sau supraexpusă la setările curente (ilustrațiile de mai jos arată afișajul din vizor). Dacă limitele sistemului de măsurare a expunerii sunt depășite, indicatorul va clipi.

Expunere optimă	Subexpusă cu 1/3 EV	Supraexpusă cu peste 2 EV
+ . 0 . . -	+ . 0 . . -	+  0 . . -

■ Expunerile îndelungate (Doar modul M)

La o viteză de declanșare de „bulb”, declanșatorul rămâne deschis în timp ce butonul de declanșare este ținut apăsat. Acesta poate fi utilizat pentru expunerii îndelungate ale luminilor în mișcare, ale stelelor, ale unei scene de noapte sau ale artiștilor. Este recomandat un trepied sau un cablu la distanță MC-DC2 (☎ 177) pentru a preveni neclaritatea.



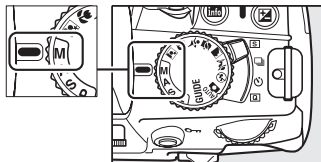
Lungimea expunerii: 35 s
Diafragmă: f/25

1 Pregătiți aparatul foto.

Montați aparatul foto pe un trepied sau poziționați-l pe o suprafață stabilă, netedă. Pentru a preveni pierderea alimentării înainte ca expunerea să se fi încheiat, utilizați un acumulator EN-EL14 complet încărcat sau un adaptor opțional CA EH-5a și un conector de alimentare EP-5A. Rețineți că poate fi prezent zgomot (pixeli luminoși repartizați aleatoriu sau ceață) în expunerile îndelungate; înainte de a fotografia, alegeți **On (Activat)** pentru opțiunea **Noise reduction (Reducere zgomot)** din meniul de fotografiere (☎ 134).

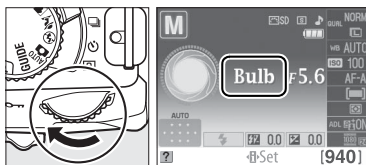
2 Rotiți selectorul de moduri la M.

Selector de moduri



3 Alegeți o viteză de declanșare.

Rotiți selectorul de comandă până apare „Bulb” (b u l b) în vizor sau pe afișajul informații.



Selector de comandă

4 Deschideți declanșatorul.

După focalizare, apăsați butonul de declanșare până la capăt. Țineți apăsat butonul de declanșare până ce expunerea este completă.

5 Închideți declanșatorul.

Luați degetul de pe butonul de declanșare.





🔪 Modul autodeclanșator

În modul autodeclanșator, o viteză de declanșare de „bulb” este echivalentă cu aproximativ $1/10$ s.



Expunere

Metering (Măsurare)

Alegeți cum setează aparatul foto expunerea în modurile **P**, **S**, **A** și **M** (în alte moduri, aparatul foto selectează automat metoda de măsurare).

Metodă	Descriere
 Matrix (Matrice)	Produce rezultate naturale în majoritatea situațiilor. Aparatul foto utilizează un senzor RGB de 420 de pixeli pentru a măsura o zonă largă a cadrului și pentru a seta expunerea conform distribuției tonului, culorii, compoziției și cu obiectiv de tip G sau D (□ 168), informații despre distanță (măsurare expunere prin matrice culoare 3D II; cu alte obiective CPU, aparatul foto utilizează măsurarea expunerii prin matrice culoare II, care nu include informații despre distanță 3D).
 Center-weighted (Central-evaluativ)	Aparatul foto măsoară cadrul întreg, dar atribuie cea mai mare greutate zonei centrale. Măsurare clasică pentru portrete: recomandată când folosiți filtre cu un factor de expunere (factor filtru) de peste 1x.
 Spot	Aparatul foto măsoară punctul curent de focalizare; utilizați pentru a măsura subiectele descentrate (dacă este selectat  Auto-aria AF (Zonă automată AF) pentru modul zonă AF în timpul fotografierii cu vizor, după cum este descris la pagina 58, aparatul foto va măsura punctul central de focalizare). Asigurați-vă că subiectul va fi corect expus, chiar și când fundalul este mult mai luminat sau mai întunecat.

1 Poziționați cursorul pe afișajul informațiilor.

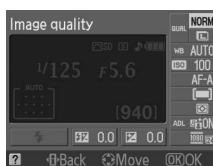
Dacă informațiile despre fotografiere nu sunt afișate în monitor, apăsați butonul . Apăsați butonul  din nou pentru a poziționa cursorul în afișajul informațiilor.




Afișaj informații



Buton 




2 Afișați opțiunile de măsurare.

Evidențiați metoda curentă de măsurare în afișajul informațiilor și apăsați .








3 Alegeți o metodă de măsurare.

Evidențiați o opțiune și apăsați . Pentru a reveni la modul de fotografiere, apăsați butonul de declanșare pe jumătate.



Blocare expunere automată

Utilizați blocarea expunerii automate pentru a recompune fotografiile după măsurarea expunerii:

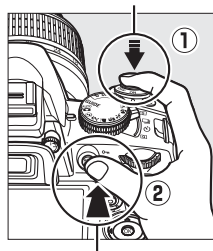
- 1** **Setați măsurarea la  sau  (□ 79).**
 nu va produce rezultatele dorite. Rețineți că blocarea expunerii automate nu este disponibilă în modul  sau .



- 2** **Blocare expunere.**

Poziționați subiectul în punctul de focalizare selectat și apăsați butonul de declanșare pe jumătate. Cu butonul de declanșare apăsat pe jumătate și subiectul poziționat în punctul de focalizare, apăsați butonul **AE-L/AF-L** pentru a bloca focalizarea și expunerea.

Buton declanșare



Buton AE-L/AF-L

În timp ce blocarea expunerii este activă, un indicator **AE-L** va apărea în vizor.



- 3** **Recompuneți fotografia.**

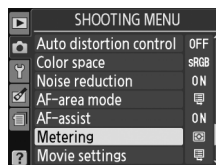
Ținând apăsat butonul **AE-L/AF-L**, recompuneți fotografia și efectuați fotografierea.

Meniul fotografie

Măsurarea poate fi, de asemenea, ajustată utilizând opțiunea **Metering (Măsurare)** din meniul de fotografie (□ 131).

Reglarea vitezei de declanșare și a diafragmei

În timp ce blocarea expunerii este aplicată, următoarele setări pot fi reglate fără a schimba valoarea măsurată a expunerii:



Mod	Setare
Programmed auto (Moduri automate programate)	Viteza de declanșare și diafragma (program flexibil; □ 74)
Shutter-priority auto (Prioritate declanșare automată)	Viteza de declanșare
Aperture-priority auto (Prioritate diafragmă automată)	Diafragmă

Metoda de măsurare în sine nu poate fi schimbată în timp ce blocarea expunerii este activată.

Consultați de asemenea

Dacă este selectat **On (Activat)** pentru **Buttons (Butoane) > AE lock (Blocare AE)** din meniul de setare (□ 146), expunerea se va bloca atunci când butonul de declanșare este apăsat pe jumătate. Pentru informații despre schimbarea rolului butonului **AE-L/AF-L**, consultați **Buttons (Butoane) > AE-L/AF-L button (Buton AE-L/AF-L)**.

Compensare expunere

Compensarea expunerii este utilizată pentru a modifica valoarea sugerată de aparatul foto, făcând imaginile mai luminate sau mai întunecate. Este foarte eficient când este utilizată măsurarea central-evaluativă sau spot (☐ 79). Alegeți dintre valori între -5 EV (subexpunere) și +5 EV (supraexpunere) în trepte de $\frac{1}{3}$ EV. În general, valori pozitive fac subiectul mai luminat, în timp ce valorile negative îl fac mai întunecat.



-1 EV





Nicio compensare expunere



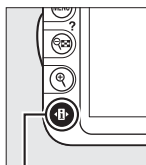
+1 EV

1 Poziționați cursorul pe afișajul informații.

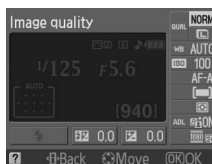
Dacă informațiile despre fotografiere nu sunt afișate în monitor, apăsați butonul . Apăsați butonul  din nou pentru a poziționa cursorul în afișajul de informații.




Afișaj informații

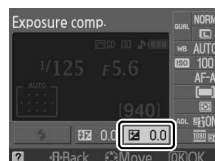


Buton 




2 Afișați opțiunile de compensare a expunerii.

Evidențiați compensarea expunerii în afișajul informațiilor și apăsați .




3 Alegeți o valoare.

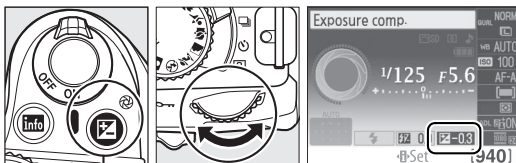
Evidențiați o valoare și apăsați . Pentru a reveni la modul de fotografiere, apăsați butonul de declanșare pe jumătate.



Expunerea normală poate fi restabilită, de asemenea, prin setarea compensării expunerii la ± 0 . Compensarea expunerii nu este reinițializată atunci când aparatul foto este oprit.

Butonul

Compensarea expunerii poate fi, de asemenea, setată prin apăsarea butonului  și rotirea selectorului de comandă. Valoarea selectată este indicată în vizor și pe afișajul informații.



Buton 

Selector de comandă



Modul M

În modul **M**, compensarea expunerii afectează numai indicatorul de expunere; viteza de declanșare și diafragma nu se schimbă.



Utilizarea unui bliț

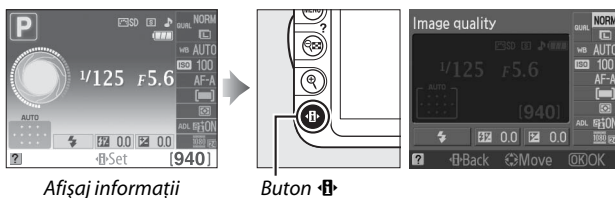
Când se utilizează un bliț, compensarea expunerii afectează atât expunerea fundalului, cât și nivelul blițului.

Flash Compensation (Compensare bliț)


Compensarea blițului este folosită pentru a schimba intensitatea blițului de la nivelul sugerat de aparatul foto, schimbând luminozitatea subiectului principal față de fundal. Alegeți dintre valori între -3 EV (mai întunecat) și +1 EV (mai luminat) în trepte de $\frac{1}{3}$ EV; în general, valorile pozitive fac subiectul mai luminat, în timp ce valorile negative îl fac mai întunecat.

1 Poziționați cursorul pe afișajul informații.

Dacă informațiile despre fotografiere nu sunt afișate în monitor, apăsați butonul . Apăsați butonul  din nou pentru a poziționa cursorul în afișajul informații.




2 Afișați opțiunile de compensare a blițului.

Evidențiați compensarea blițului în afișajul informații și apăsați .






3 Alegeți o valoare.

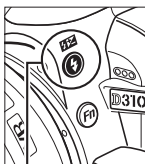
Evidențiați o valoare și apăsați . Pentru a reveni la modul de fotografiere, apăsați butonul de declanșare pe jumătate.





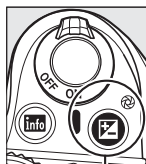
Puterea normală a blițului poate fi restabilită, de asemenea, prin setarea compensării blițului la ± 0 . Compensarea blițului nu este reinițializată atunci când aparatul foto este oprit.

Butoanele () și

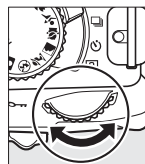
Compensarea blițului poate fi setată, de asemenea, prin rotirea selectorului de comandă în timp ce apăsați butoanele  () și . Valoarea selectată este indicată în vizor și pe afișajul informații.



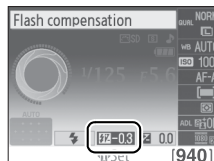
Buton  ()



Buton 



Selector de comandă



-0,3 EV



+1 EV

Unități de bliț opționale

Compensarea blițului este, de asemenea, disponibilă cu unitățile de bliț opționale SB-900, SB-800, SB-600, SB-400 sau SB-R200. SB-900, SB-800 și SB-600 permit, de asemenea, setarea compensării blițului utilizând opțiunile de control ale unității de bliț. Compensarea blițului selectată cu unitatea de bliț opțională este adăugată la compensarea blițului selectată cu aparatul foto.

Active D-Lighting (D-Lighting activ)

Când este selectat **ON On (Activat)**, aparatul foto reglează automat D-Lighting-ul activ în timpul fotografierii pentru a păstra detalii în evidențieri și umbre, creând fotografii cu contrast natural. Utilizați pentru scene cu contrast puternic, de exemplu când fotografiați o scenă în aer liber, luminată puternic printr-o ușă sau printr-o fereastră sau la efectuarea de fotografii ale subiecților umbriți într-o zi însorită. Este cel mai eficient când este utilizat cu măsurarea prin **Matrix (Matrice)** (☐ 79).



D-Lighting activ: OFF Off (Dezactivat)



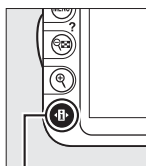
D-Lighting activ: ON On (Activat)

1 Poziționați cursorul pe afișajul informații.

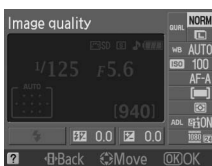
Dacă informațiile despre fotografiere nu sunt afișate în monitor, apăsați butonul **INFO**. Apăsați butonul **INFO** din nou pentru a poziționa cursorul în afișajul informații.



Afișaj informații



Buton **INFO**



2 Afișați opțiunile D-Lighting activ.

Evidențiați D-Lighting-ul activ în afișajul informații și apăsați **OK**.



3 Selectați o opțiune.

Evidențiați **ON On (Activat)** sau **OFF Off (Dezactivat)** și apăsați **OK**. Pentru a reveni la modul de fotografiere, apăsați butonul de declanșare pe jumătate.



✓ **Active D-Lighting (D-Lighting activ)**

În fotografiile efectuate cu D-Lighting activ poate apărea zgomot (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii). Umbrire neregulată poate fi vizibilă cu anumiți subiecți.

✍ **„Active D-Lighting (D-Lighting activ)” versus „D-Lighting (D-Lighting)”**

Opțiunea **Active D-Lighting (D-Lighting activ)** în meniul de fotografiere ajustează expunerea înainte de fotografiere pentru a optimiza raza dinamică, în timp ce opțiunea **D-Lighting (D-Lighting)** din meniul de retușare (☞ 153) optimizează raza dinamică în imagini după fotografiere.

✍ **Meniul fotografiere**

D-lighting-ul activ poate fi, de asemenea, ajustat utilizând opțiunea **Active D-Lighting (D-Lighting activ)** din meniul de fotografiere (☞ 131).









✍ **Consultați de asemenea**



Pentru informații despre utilizarea butonului **Fn** și a selectorului de comandă pentru a porni și a opri D-Lighting-ul activ, consultați pagina 146.

White Balance (Balans de alb)

Balansul de alb asigură că nu sunt afectate culorile de către sursa de lumină. Balansul de alb automat este recomandat pentru cele mai multe surse de lumină; în modurile **P**, **S**, **A** și **M**, alte valori pot fi selectate dacă este necesar potrivit cu tipul sursei:

Opțiune	Descriere
AUTO Auto (Automat)	Automat cu reglarea balansului de alb. Recomandat în majoritatea situațiilor.
 Incandescent	Utilizați în condiții de lumină incandescentă.
 Fluorescent	Utilizați cu surse de lumină listate la pagina 88.
 Direct sunlight (Lumina directă a soarelui)	Utilizați cu subiecți luminați de lumina directă a soarelui.
 Flash (Bliț)	Utilizați cu bliț.
 Cloudy (Noros)	Utilizați la lumina zilei, în condiții de cer noros.
 Shade (Umbră)	Utilizați la lumina zilei cu subiecți în umbră.
PRE Preset manual (Presetare manual)	Măsurați balansul de alb sau copiați balansul de alb de la fotografia existentă (□ 90).

1 Poziționați cursorul pe afișajul informațiilor.

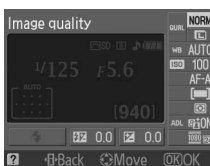
Dacă informațiile despre fotografiere nu sunt afișate în monitor, apăsați butonul . Apăsați butonul  din nou pentru a poziționa cursorul în afișajul de informații.




Afișaj informații

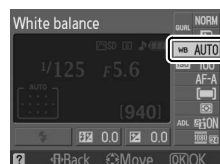


Buton 




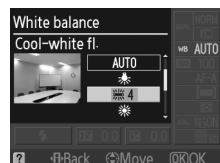
2 Afișați opțiunile balansului de alb.

Evidențiați setarea curentă a balansului de alb în afișajul informațiilor și apăsați .



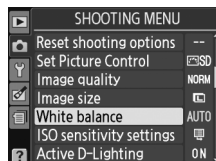
3 Selectați o opțiune pentru balansul de alb.


Evidențiați o opțiune și apăsați . Pentru a reveni la modul de fotografiere, apăsați butonul de declanșare pe jumătate.

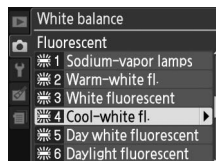


Meniul fotografiere

Balansul de alb poate fi selectat utilizând opțiunea **White balance (Balans de alb)** din meniul de fotografiere (☰ 131), care poate fi folosit pentru a regla fin balansul de alb (☰ 89) sau a măsura o valoare pentru balansul de alb presetat (☰ 90).















Opțiunea  **Fluorescent** din meniul **White balance (Balans de alb)** poate fi folosită pentru a selecta sursa de lumină dintre tipurile de bulb arătate în dreapta.



Temperatură culoare

Culoarea percepută a unei surse de lumină variază în funcție de vizualizator și alte condiții. Temperatura culorii este o măsurare obiectivă a culorii unei surse de lumină, definită în referință cu temperatura la care un obiect ar trebui să fie încălzit pentru a radia lumină în aceleași lungimi de undă. În timp ce sursele de lumină cu o temperatură de culoare de aproximativ 5.000 – 5.500 K apar albe, sursele de lumină cu o temperatură a culorii mai scăzută, cum ar fi bulbii de lumină incandescentă, apar întrucâtva galbene sau roșii. Sursele de lumină cu o temperatură a culorii mai ridicată apar pătate cu albastru. Opțiunile balansului de alb al camerei sunt adaptate pentru următoarele temperaturi ale culorii:

-  (sodium-vapor lamps (lămpi cu vapori de sodiu)): **2.700 K**
-  (incandescent)/
 (warm-white fl. (fl. cu alb cald)): **3.000 K**
-  (white fluorescent (alb fluorescent)): **3.700 K**
-  (cool-white fl. (fl. cu alb rece)): **4.200 K**
-  (day white fluorescent (fluorescent de tip alb diurn)): **5.000 K**
-  (direct sunlight (lumină directă a soarelui)): **5.200 K**
-  (flash (bliț)): **5.400 K**
-  (cloudy (noros)): **6.000 K**
-  (daylight fluorescent (fluorescent de tipul lumină zilei)): **6.500 K**
-  (mercury-vapor lamps (lămpi cu vapori de mercur)): **7.200 K**
-  (shade (umbră)): **8.000 K**

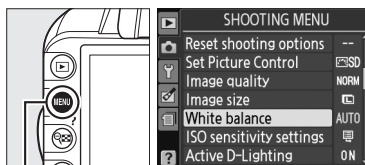
Butonul Fn

Pentru informații despre folosirea butonului **Fn** și despre selectorul de comandă pentru balansul de alb, consultați pagina 146.

Reglaj fin balans de alb

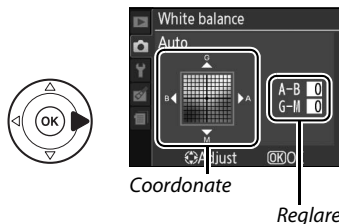
Balansul de alb poate fi reglat în detaliu pentru a compensa variația culorii sursei de lumină sau pentru a introduce intenționat o nuanță de culoare în imagine. Balansul de alb este acordat fin utilizând opțiunea **White balance (Balans de alb)** în meniul de fotografiere.

- 1 Afișați opțiunile balansului de alb.**
Pentru a afișa meniurile, apăsați butonul MENU. Evidențiați **White balance (Balans de alb)** în meniul de fotografiere și apăsați ► pentru a afișa opțiunile balansului de alb.

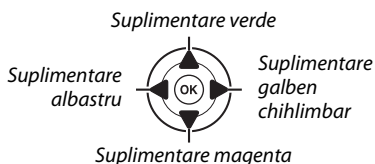


Buton MENU


- 2 Selectați o opțiune pentru balansul de alb.**
Evidențiați o altă opțiune decât **Preset manual (Preset manual)** și apăsați ► (dacă este selectat **Fluorescent**, evidențiați un tip de iluminare și apăsați ►). Opțiunile de acord fin arătate în dreapta vor fi afișate. Acordul fin nu este disponibil cu balansul de alb **Preset manual (Presetare manuală)**.



- 3 Acordați fin balansul de alb.**
Utilizați selectorul multiplu pentru acordul fin al balansului de alb.



Reglaj fin balans de alb

Culorile de pe axele de acord fin sunt relative, nu absolute. De exemplu, mișcarea cursorului la **B** (albastru) când o setare „caldă”, precum  (incandescent) este selectată, va face fotografiile ușor „mai reci”, dar nu le va face chiar albastre.

- 4 Salvați modificările și ieșiți.**
Apăsați OK.



Preset Manual (Presetare manuală)

Presetarea manuală este utilizată pentru a înregistra și a utiliza din memorie setările de balans de alb pentru fotografierea în condiții mixte de iluminare, pentru a compensa sursele de lumină cu o nuanță puternică de culoare. Două metode sunt disponibile pentru setarea balansului de alb presetat:

Metodă	Descriere
Measure (Măsurare)	Obiectul gri neutru sau alb este plasat sub iluminarea care va fi folosită la fotografia finală, iar balansul de alb este măsurat de către aparatul foto (vezi mai jos).
Use photo (Utilizare fotografie)	Balansul de alb este copiat din fotografia de pe cardul de memorie (☐ 93).

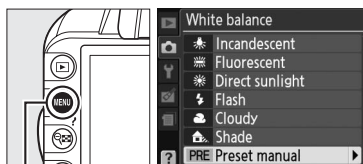
■ Măsurarea unei valori pentru presetarea balansului de alb

1 Iluminați un obiect de referință.

Amplasați un obiect gri, neutru sau alb în lumina ce va fi utilizată în fotografia finală.

2 Afișați opțiunile balansului de alb.

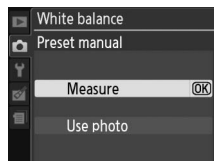
Pentru a afișa meniurile, apăsați butonul MENU. Evidențiați **White balance (Balans de alb)** în meniul de fotografiere și apăsați ► pentru a afișa opțiunile balansului de alb.



Buton MENU

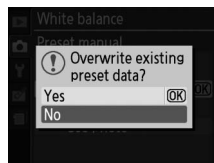
3 Selectați Preset manual (Presetare manuală).

Evidențiați **Preset manual (Presetare manuală)** și apăsați ►.

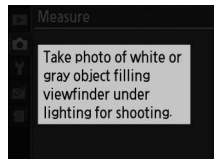


4 Selectați Measure (Măsurare).

Evidențiați **Measure (Măsurare)** și apăsați ►. Meniul arătat în dreapta va fi afișat; evidențiați **Yes (Da)** și apăsați OK.



Mesajul afișat în dreapta va apărea înainte ca aparatul foto să intre în modul de măsurare presetată.



Când aparatul foto este pregătit pentru a măsura balansul de alb, un **PRE** clipitor va apărea în vizor și pe afișajul informații.



5 Măsurați balansul de alb.

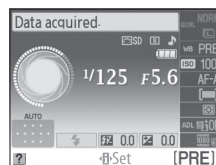
Înainte ca indicatorii să se oprească din clipit, încadrați obiectul de referință până când va umple vizorul și apoi apăsați până la capăt butonul de declanșare. Nicio fotografie nu va fi înregistrată; balansul de alb poate fi măsurat cu acuratețe chiar și când aparatul foto nu este focalizat.



6 Verificați rezultatele.

Dacă aparatul foto a măsurat o valoare pentru balansul de alb, mesajul arătat în dreapta va fi afișat și **ūd** va clipi în vizor pentru aproximativ opt secunde, înainte ca aparatul foto să se întoarcă la modul de fotografiere. Pentru a reveni imediat la modul de fotografiere, apăsați butonul de declanșare pe jumătate.

Dacă iluminarea este prea întunecată sau prea luminoasă, aparatul foto nu va fi capabil să măsoare balansul de alb. Un mesaj va apărea în afișajul informații și un **no ūd** clipitor va apărea în vizor pentru aproximativ opt secunde. Reveniți la pasul 4 și măsurați din balansul de alb.




Măsurarea balansului de alb presetat

Dacă nu este efectuată nicio operație în timp ce afișajele clipește, modul de măsurare directă se va încheia și expondometrul se va opri. Întârzierea opririi măsurării automate poate fi modificată utilizând opțiunea **Auto off timers (Temporizatoare oprire automată)** din meniul de setare (□ 143). Setarea implicită este de opt secunde.

Presetarea balansului de alb

Aparatul foto poate stoca numai câte o valoare pentru presetarea balansului de alb; valoarea existentă va fi înlocuită când o nouă valoare este măsurată. Rețineți că expunerea este mărită automat cu 1 EV când se măsoară balansul de alb; când se fotografiază în modul **M**, reglați expunerea în așa fel încât indicatorii de expunere să arate ± 0 (□ 77).

Alte metode pentru măsurarea presetării balansului de alb

Pentru a intra în modul de măsurare a presetării (a se vedea mai sus) după selectarea presetării balansului de alb în afișajul informații (□ 87), apăsați  pentru câteva secunde. Dacă balansul de alb a fost atribuit butonului **Fn** (□ 146) și presetarea balansului de alb a fost selectată prin apăsarea butonului **Fn** și rotirea selectorului de comandă, aparatul foto va intra, de asemenea, în modul de măsurare a presetării dacă este apăsat butonul **Fn** pentru câteva secunde.

Setări studio

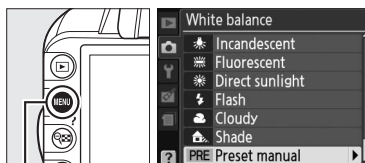
În setările studio, poate fi utilizat un panou gri standard ca obiect de referință când se măsoară balansul de alb presetat.

■ Copierea balansului de alb dintr-o fotografie

Urmați pașii de mai jos pentru a copia o valoare măsurată pentru balansul de alb de la o fotografie de pe cardul de memorie.

1 Selectați Preset manual (Presetare manuală).

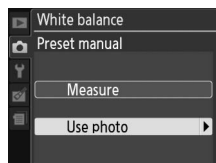
Pentru a afișa meniurile, apăsați butonul MENU. Evidențiați **White balance (Balans de alb)** din meniul de fotografiere și apăsați ► pentru a afișa opțiunile balansului de alb. Evidențiați **Preset manual (Presetare manuală)** și apăsați ►.



Buton MENU

2 Selectați Use photo (Utilizare fotografie).

Evidențiați **Use photo (Utilizare fotografie)** și apăsați ►.



3 Alegeți Select image (Selectare imagine).

Evidențiați **Select image (Selectare imagine)** și apăsați ► (pentru a sări pașii rămași și pentru a folosi ultima imagine selectată pentru balansul de alb presetat, selectați **This image (Această imagine)**).




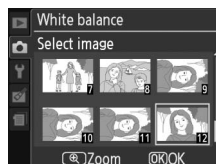
4 Alegeți un dosar.

Evidențiați dosarul care conține imaginea sursă și apăsați ►.




5 Evidențiați imaginea sursă.

Pentru a vizualiza imaginea evidențiată în cadru complet, apăsați și mențineți apăsat butonul .



6 Copiați balansul de alb.

Apăsați  pentru a seta balansul de alb presetat la valoarea balansului de alb pentru fotografia evidențiată.









Opțiuni Picture Control

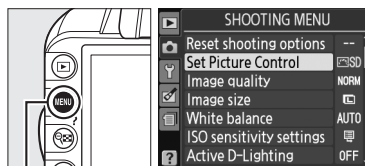
Sistemul unic de opțiuni Picture Control de la Nikon face posibilă împărțirea setărilor de procesare a imaginilor, incluzând clarificarea, contrastul, luminozitatea, saturația și nuanța, între dispozitive și software compatibile.

Selectarea unei opțiuni Picture Control

Aparatul foto oferă șase opțiuni Picture Control. În modurile **P**, **S**, **A** și **M**, puteți alege o opțiune Picture Control potrivit cu subiectul sau cu tipul de scenă (în alte moduri, aparatul foto selectează automat o opțiune Picture Control).

Opțiune	Descriere
 Standard (Standard)	Procesare standard pentru rezultate echilibrate. Recomandat pentru majoritatea situațiilor.
 Neutral (Neutru)	Procesare minimă pentru rezultate naturale. Alegeți pentru fotografiile ce vor fi considerabil procesate sau retușate ulterior.
 Vivid (Intens)	Fotografiile sunt îmbunătățite pentru a da un efect de intensitate, de fotocopiere. Alegeți pentru fotografii care accentuează culorile primare.
 Monochrome (Monocrom)	Efectuați fotografii monocromatice.
 Portrait (Portret)	Procesați portrete pentru piele cu textura normală și o atingere rotunjită.
 Landscape (Peisaj)	Realizează peisaje și imagini vibrante din orașe.

- 1 Afișați opțiuni Picture Control.**
Pentru a afișa meniurile, apăsați butonul MENU. Evidențiați **Set Picture Control (Setare Picture Control)** în meniul de fotografiere și apăsați ► pentru a afișa o listă de opțiuni Picture Control.



Buton MENU

- 2 Alegeți o opțiune Picture Control.**
Evidențiați o opțiune și apăsați OK.

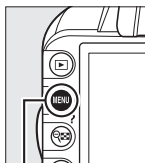


Modificarea opțiunilor Picture Control

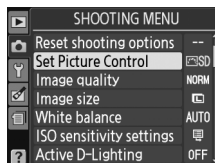
Opțiunile Picture Control pot fi modificate pentru a se potrivi cu scena sau cu intenția creativă a utilizatorului. Alegeți o combinație echilibrată de setări utilizând **Quick adjust (Reglare rapidă)** sau faceți reglări manuale pentru setări individuale.



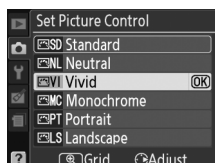
- 1 Afișați meniul Picture Control.**
Pentru a afișa meniurile, apăsați butonul MENU. Evidențiați **Set Picture Control (Setare Picture Control)** din meniul de fotografiere și apăsați ►.



Buton MENU



- 2 Selectați o opțiune Picture Control.**
Evidențiați opțiunea Picture Control dorită și apăsați ►.



- 3 Reglați setările.**
Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția setarea dorită și apăsați ◀ sau ▶ pentru a alege o valoare (□ 96). Repetați acest pas până când au fost reglate toate setările sau selectați **Quick adjust (Reglare rapidă)** pentru a alege o combinație presetată de setări. Setările implicite pot fi restabilite prin apăsarea butonului 𐀀.



- 4 Salvați modificările și ieșiți.**
Apăsați OK.



Modificări aduse opțiunilor originale Picture Control

Opțiunile Picture Control care au fost modificate din setările implicite sunt indicate printr-un asterisc („,*”).





■ ■ Setări opțiuni Picture Control

Opțiune	Descriere	
Quick adjust (Reglare rapidă)	Alegeți dintre opțiuni între -2 și +2 pentru a reduce sau pentru a exagera efectul opțiunii selectate Picture Control (rețineți că acest lucru resetează toate reglările manuale). De exemplu, alegerea valorilor pozitive pentru Vivid (Intens) face imaginile mai intense. Nu este disponibil cu opțiunile Picture Control Neutral (Neutru) sau Monochrome (Monocrom) .	
Reglări manuale (toate opțiunile Picture Control)	Sharpening (Clarificare)	Controlați claritatea marginilor. Selectați A pentru a regla automat clarificarea potrivit cu tipul de scenă sau alegeți dintre valori între 0 (nicio clarificare) și 9 (cu cât valoarea este mai ridicată, cu atât este mai mare clarificarea).
	Contrast	Selectați A pentru a regla contrastul în mod automat conform tipului de scenă sau alegeți dintre valorile cuprinse între -3 și +3 (alegeți valori mai scăzute pentru a împiedica „pierderea” evidențierilor din portrete în lumina soarelui, valori mai ridicate pentru a păstra detaliul în cazul peisajelor estompate și alte obiecte de interes cu contrast scăzut). Nu este disponibil dacă este pornit D-Lighting activ (☐ 85); resetați dacă D-Lighting activ este activat după ce valoarea este schimbată.
	Brightness (Luminozitate)	Alegeți -1 pentru luminozitate redusă, +1 pentru luminozitate accentuată. Nu afectează expunerea. Nu este disponibil dacă este pornit D-Lighting activ (☐ 85); resetați dacă D-Lighting activ este activat după ce valoarea este schimbată.
Reglări manuale (numai non-monocrom)	Saturation (Saturație)	Controlați intensitatea culorilor. Selectați A pentru a regla saturația în mod automat conform cu tipul de scenă sau alegeți dintre valori între -3 și +3 (valorile mai scăzute reduc saturația și valorile mai ridicate o măresc).
	Hue (Nuanță)	Alegeți valori negative (până la un minim de -3) pentru a face roșul mai mov, albastrul mai verde, iar verdele mai galben, valori pozitive (până la +3) pentru a face roșul mai portocaliu, verdele mai albastru și albastrul mai mov.
Reglări manuale (numai monocrom)	Filter effects (Efecte filtru)	Simulați efectul de filtru de culoare pe fotografiile monocromatice. Alegeți dintre Off (Dezactivat) (setarea implicită), galben, portocaliu, roșu și verde (☐ 97).
	Toning (Nuanțare)	Alegeți nuanța utilizată în fotografiile monocromatice dintre B&W (A&N) (alb-negru), Sepia (Sepia) , Cyanotype (Cianotip) (monocrom cu nuanță de albastru), Red (Roșu) , Yellow (Galben) , Green (Verde) , Blue Green (Verde-albăstrui) , Blue (Albastru) , Purple Blue (Albastru violet) , Red Purple (Roșu violet) (☐ 97).

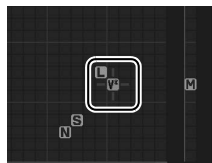
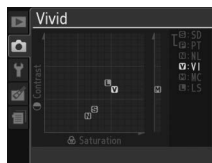
„A” (Automat)

Rezultatele pentru contrastul automat și saturație ar putea varia cu expunerea și poziționarea obiectului în cadru.

Matrice Picture Control

Apăsând butonul  la pasul 3 se afișează o matrice Picture Control ce arată contrastul și saturația pentru opțiunea Picture Control selectată în legătură cu celelalte opțiuni Picture Control (numai contrastul este afișat când **Monochrome (Monocrom)** este selectat). Eliberați butonul  pentru a reveni la meniul Picture Control.

Pictogramele pentru opțiunile Picture Control ce utilizează contrastul și saturația automate sunt afișate în verde pe matricea Picture Control, iar liniile apar paralele cu axele matricei.



Setări anterioare

Linia de sub afișajul valorii din meniul de setări ale opțiunilor Picture Control indică valoarea anterioară a setării. Utilizați acest lucru ca referință când reglați setările.






Filter Effects (Efecte filtru) (doar monocrom)

Opțiunile din acest meniu simulează efectul filtrelor de culoare asupra fotografiilor monocrome. Sunt disponibile următoarele efecte filtru:

Opțiune		Descriere
Y	Galben	Sporește contrastul. Poate fi utilizat pentru a tempera strălucirea cerului în fotografii de peisaj. Portocaliul produce un contrast mai mare decât galbenul, iar roșul un contrast mai mare decât portocaliul.
O	Portocaliu	
R	Roșu	
G	Verde	Atenuază tonurile pielii. Poate fi utilizat pentru portrete.

Rețineți că efectele obținute cu **Filter effects (Efecte filtru)** sunt mai pronunțate decât cele produse de filtrele fizice de sticlă.

Toning (Nuanțare) (doar monocrom)

Apăsând  când este selectat **Toning (Nuanțare)** sunt afișate opțiunile de saturație. Apăsăți  sau  pentru a regla saturația. Controlul saturației nu este disponibil când este selectat **B&W (A&N)** (alb-negru).



Unitatea GP-1 GPS

Unitatea GP-1 GPS (disponibilă separat) poate fi conectată la terminalul accesoriu al aparatului foto (☑ 177) utilizând cablul furnizat cu GP-1, permițând înregistrarea informațiilor despre poziția curentă a aparatului foto când sunt efectuate fotografiile. Opriiți aparatul foto înainte de a conecta GP-1; pentru informații suplimentare consultați manualul GP-1.

■ Opțiuni meniu setare

Elementul **GPS** din meniul setare conține opțiunile setate mai jos.

- **Auto metter-off (Oprire măsurare automată):** Alegeți dacă exponometrii să se oprească automat când este atașat GP-1.

Opțiune	Descriere
Enable (Activare)	Exponometrii se opresc automat dacă nu este realizată nicio operație pentru timpul selectat pentru Auto off timers (Temporizatoare oprire automată) din meniul de setare (☑ 143; pentru a-i permite aparatului foto să recepționeze date GPS, întârzierea se extinde la un minut după ce exponometrii sunt activați sau până se pornește aparatul foto). Acest lucru reduce consumul acumulatorului.
Disable (Dezactivare)	Exponometrii nu se opresc în timp ce este conectat GP-1.

- **Position (Poziție):** Acest element este disponibil doar dacă GP-1 este conectat, când afișează latitudinea, longitudinea, altitudinea și ora universală coordonată (UTC) curente, așa cum s-a raportat prin GP-1.

Position
Latitude: N 35° 36.147'
Longitude: E139° 43.490'
Altitude: 15m
Heading: 0.00'
UTC: 15/04/2010 01:25:24

✍ Ora universală coordonată (UTC)

Datele UTC sunt furnizate de dispozitivul GPS și sunt independente de ceasul aparatului foto.

✍ Pictograma GPS


Statusul conectării este arătat de către pictograma **GPS**:

- **GPS (static):** Aparatul foto a stabilit comunicarea cu GP-1. Informațiile fotografiei pentru imagini efectuate în timp ce pictograma aceasta este afișată includ o pagină suplimentară cu date GPS (☑ 104).
- **GPS (dipind):** GP-1 caută semnal. Imaginile efectuate în timp ce pictograma clipește nu vor include date GPS.
- **Nicio pictogramă:** Nu s-au primit noi date GPS de la GP-1 de cel puțin două secunde. Imaginile efectuate când pictograma **GPS** nu este afișată nu includ date GPS.























Mai multe detalii despre redare

Redare cadru întreg

Pentru a reda fotografiile, apăsați butonul . Cea mai recentă fotografie va fi afișată în monitor.

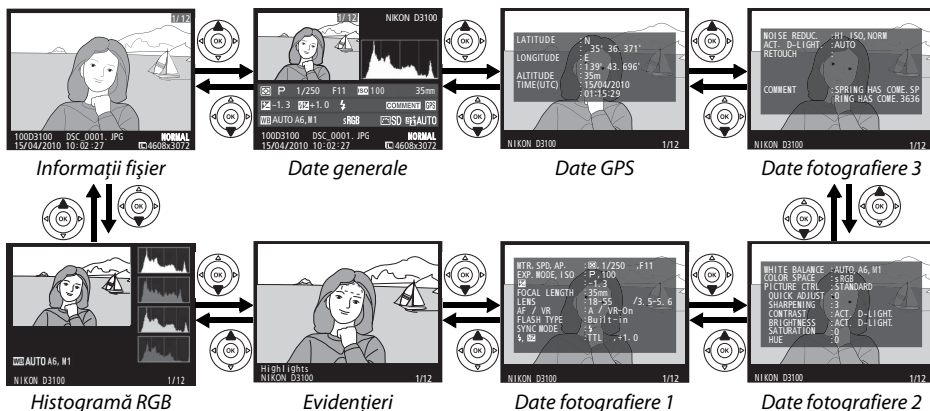


Buton 

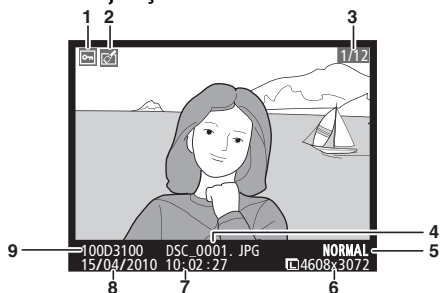
Pentru	Utilizare	Descriere
Vizualizare fotografii suplimentare		Apăsați  pentru a vizualiza fotografiile în ordinea în care au fost înregistrate,  pentru a vizualiza fotografiile în ordine inversă.
Vizualizare informații despre fotografiere		Apăsați  sau  pentru a vizualiza informații despre fotografia curentă ( 100).
Vizualizare miniaturi		Consultați pagina 105 pentru mai multe informații referitoare la afișarea miniaturilor.
Apropiere fotografie		Consultați pagina 107 pentru informații suplimentare referitoare la mărirea redării.
Ștergere imagini		Dialogul de confirmare va fi afișat. Apăsați  din nou pentru a șterge fotografia.
Modificare stare de protecție		Pentru a proteja imaginea sau pentru a îndepărta protecția imaginii, apăsați butonul  ( 108).
Revenire la modul de fotografiere		Apăsați butonul de declanșare pe jumătate. Monitorul se va opri; fotografiile pot fi efectuate imediat.
Afișare meniuri	MENU	Consultați pagina 129 pentru informații suplimentare.
Retușare fotografie sau redare film		Creați o copie retușată a fotografiei curente ( 151). Dacă imaginea curentă este marcată cu pictograma  pentru a arăta că este un film, prin apăsarea  va porni redarea filmului ( 49).

Informații fotografice

Informațiile despre fotografie sunt suprapuse pe imaginile afișate în modul redare cadru întreg. Apăsăți ▲ sau ▼ pentru a naviga printre informațiile fotografiei după cum este arătat mai jos. Rețineți că datele fotografierii, histogramamele RGB și evidențierile sunt afișate numai dacă opțiunea corespunzătoare este selectată pentru **Display mode (Mod afișare) > Detailed photo info (Informații detaliate fotografie)** (130). Datele GPS sunt afișate numai dacă a fost utilizat un GP-1 când fotografia a fost efectuată.

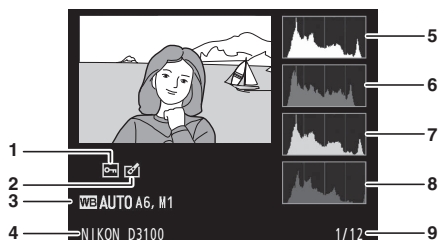


Informații fișier



1	Status protecție.....	108
2	Indicator rețuș	152
3	Număr cadru/număr total de imagini	
4	Nume fișier.....	65
5	Calitate imagine	64
6	Dimensiune imagine	66
7	Durata înregistrării	18
8	Data înregistrării	18
9	Nume fișier.....	149

■ ■ Histogramă RGB*



1	Status protecție	108
2	Indicator retuș.....	152
3	Balans de alb	87
	Acord fin balans de alb	89
	Presetare manuală.....	90
4	Nume aparat foto	
5	Histogramă (canal RGB). În toate histogramele, axele orizontale prezintă strălucirea pixelilor, axa verticală – numărul de pixeli.	
6	Histogramă (canal roșu)	
7	Histogramă (canal verde)	
8	Histogramă (canal albastru)	
9	Număr cadru/număr total de imagini	

* Afișat numai dacă este selectat **RGB histogram (Histogramă RGB)** pentru **Display mode (Mod afișaj) > Detailed photo info (Informații detaliate fotografice)** (☰ 130).

🔍 Zoom redare

Pentru a apropia fotografia când este afișată histograma, apăsați . Utilizați butoanele și pentru a apropia și a îndepărta, și pentru a naviga în imagine cu selectorul multiplu. Histograma va fi actualizată pentru a arăta numai datele pentru porțiunea de imagine vizibilă în monitor.



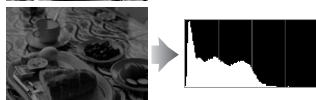
📊 Histograme

Histogramele aparatului foto sunt proiectate doar pentru ghidare și ar putea varia față de cele afișate de aplicațiile pentru imagini. Câteva mostre de histograme sunt arătate mai jos:

Dacă imaginea conține obiecte cu o varietate semnificativă de străluciri, tonurile de distribuție vor fi destul de echilibrate.



Dacă imaginea este întunecată, distribuția tonurilor va fi mutată spre stânga.

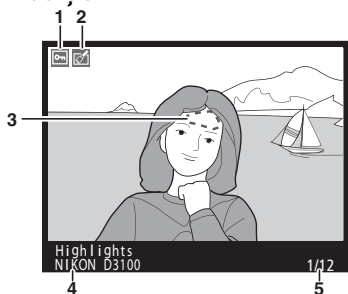


Dacă imaginea este strălucitoare, distribuția tonurilor va fi mutată spre dreapta.



Mărirea compensării mută distribuția tonurilor spre dreapta, în timp ce compensarea expunerii în scădere mută distribuția spre stânga. Histogramele pot oferi o idee generală referitoare la expunerea generală, atunci când iluminarea ambientală îngreunează vizualizarea fotografiilor pe monitor.

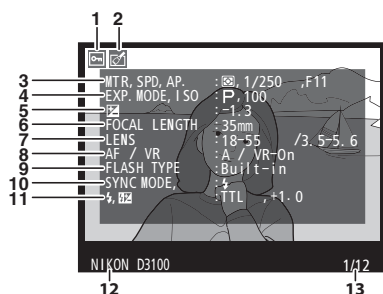
■ Evidențieri*



1	Status protecție.....	108
2	Indicator retuș	152
3	Evidențieri imagini	
4	Nume aparat foto	
5	Număr cadru/număr total de imagini	

* Afășat numai dacã este selectat **Highlights (Evidențieri)** pentru **Display mode (Mod afășaj) > Detailed photo info (Informații detaliate fotografie)** (☐ 130). Zonele clipitoare indicã evidențieri.

■ Date fotografierie pagina 1¹



4	Modul de fotografierie	23, 28, 73
	Sensibilitate ISO ²	71
5	Compensare expunere	81
6	Lungime focalã.....	171
7	Date obiectiv	
8	Mod focalizare	38, 55
	Obiectiv VR (reducere vibrație) ³	17
9	Tip bliț.....	135, 172
	Mod dispozitiv de comandã ⁴	
10	Mod bliț.....	68
11	Control bliț.....	135
	Compensare bliț	83
12	Nume aparat foto	
13	Număr cadru/număr total de imagini	

1	Status protecție	108
2	Indicator retuș.....	152
3	Mãsurare	79
	Vitezã declanșare	75, 77
	Diafragmã	76, 77

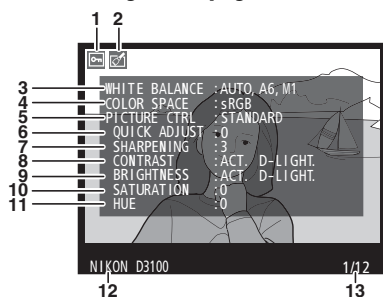
1 Afășat numai dacã este selectat **Data (Date)** pentru **Display mode (Mod afășaj) > Detailed photo info (Informații detaliate fotografie)** (☐ 130).

2 Afășat în roșu dacã fotografia a fost efectuatã cu controlul automat de sensibilitate ISO pornit.

3 Afășat doar dacã este atașat un obiectiv VR.

4 Afășat numai dacã fotografia a fost fãcutã utilizãnd o unitate de bliț opționalã cu funcția de dispozitiv de comandã.

■ ■ Date fotografiere pagina 2¹

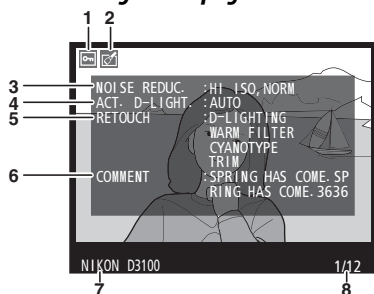


1	Status protecție	108
2	Indicator retuș.....	152
3	Balans de alb	87
	Acord fin balans de alb	89
	Presetare manuală	90

- 1 Afășat numai dacã este selectat **Data (Date)** pentru **Display mode (Mod afișaj) > Detailed photo info (Informații detaliate fotografie)** (☑ 130).
- 2 Numai opțiunile Picture Control **Standard (Standard)**, **Vivid (Intens)**, **Portrait (Portret)** și **Landscape (Peisaj)**.
- 3 Opțiune Picture Control **Neutral (Neutru)** și **Monochrome (Monocrom)**.
- 4 Nu este afășat în opțiunile Picture Control monocrom.
- 5 Doar opțiuni Picture Control monocrom.

4	Spațiu culoare	133
5	Picture Control.....	94
6	Reglare rapidã ²	96
	Picture Control original ³	94
7	Clarificare	96
8	Contrast.....	96
9	Luminozitate	
10	Saturație ⁴	96
	Efecte filtru ⁵	96
11	Nuanțã ⁴	96
	Nuanțare ⁵	96
12	Nume aparat foto	
13	Numãr cadru/numãr total de imagini	

■ ■ Date fotografiere pagina 3¹

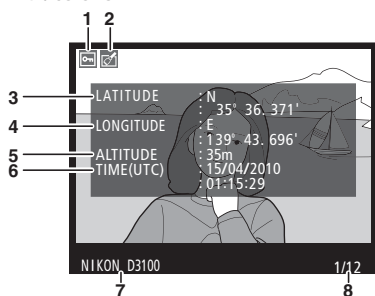


- 1 Afășat numai dacã este selectat **Data (Date)** pentru **Display mode (Mod afișaj) > Detailed photo info (Informații detaliate fotografie)** (☑ 130).
- 2 **AUTO (AUTOMAT)** este afășat dacã fotografia a fost efectuatã cu D-Lighting activ pornit.

1	Status protecție	108
2	Indicator retuș.....	152
3	Reducere zgomot	134
4	D-Lighting activ ²	85
5	Istoric retuș	151
6	Comentariu imagine.....	140
7	Nume aparat foto	
8	Numãr cadru/numãr total de imagini	



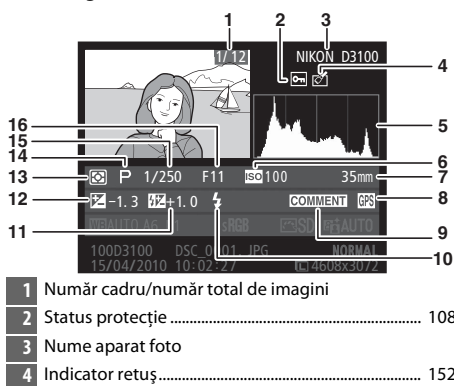
■ Date GPS*



1	Status protecție.....	108
2	Indicator retuș	152
3	Latitudine	
4	Longitudine	
5	Altitudine	
6	Ora universală coordonată (UTC)	
7	Nume aparat foto	
8	Număr cadru/număr total de imagini	

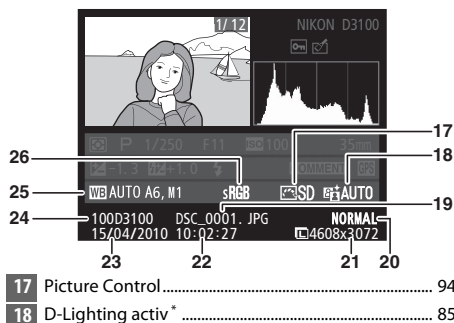
* Afășat doar dacă dispozitivul GPS a fost utilizat când a fost efectuat fotografia (☑ 98); datele pentru filme sunt pentru începerea înregistrării.

■ Date generale



5	Histograma arată distribuția tonurilor în imagine (☑ 101).	
6	Sensibilitate ISO ¹	71
7	Lungime focală.....	171
8	Indicator date GPS	98
9	Indicator comentariu imagine	140
10	Mod bliș.....	68
11	Compensare bliș	83
12	Compensare expunere	81
13	Măsurare.....	79
14	Modul de fotografiere.....	23, 28, 73
15	Viteză declanșare.....	75, 77
16	Diafragmă.....	76, 77


- 1 Afășat în roșu dacă fotografia a fost efectuat cu controlul automat de sensibilitate ISO pornit.
- 2 Afășat numai dacă fotografia a fost fcut utilizând o unitate de bliș opțională cu funcția de dispozitiv de comandă.

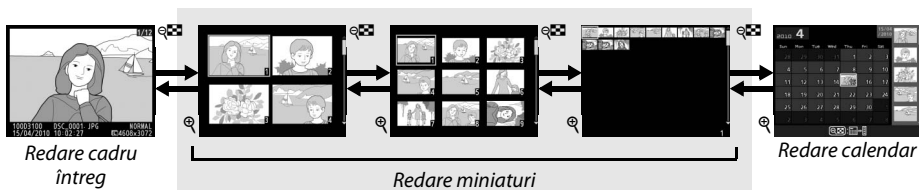















19	Nume fișier.....	65
20	Calitate imagine	64
21	Dimensiune imagine	66
22	Durata nregistrării	18
23	Data nregistrării	18
24	Nume fișier.....	149
25	Balans de alb	87
	Acord fin balans de alb	89
	Presetare manuală	90
26	Spațiu culoare.....	133

* **AUTO (AUTOMAT)** este afășat dacă fotografia a fost efectuat cu D-Lighting activ pornit.

Redare miniaturi


Pentru a afișa imaginile în „foi de contact” de patru, nouă sau 72 de imagini, apăsați butonul .

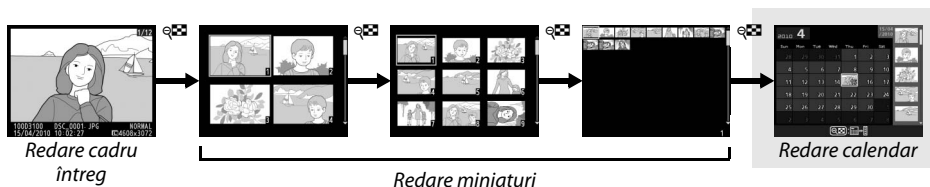



Pentru	Utilizare	Descriere
Afișare mai multe imagini		Apăsați butonul  pentru a mări numărul de imagini afișate.
Afișare mai puține imagini		Apăsați butonul  pentru a reduce numărul de imagini afișate. Când sunt afișate patru imagini, apăsați pentru a vedea imaginea evidențiată în cadru întreg.
Evidențiere imagini		Utilizați selectorul multiplu sau selectorul de comandă pentru a evidenția imagini pentru redarea în cadru întreg, zoom redare ( 107), ștergere ( 109) sau protecție ( 108).
Vizualizare imagine evidențiată		Apăsați  pentru a afișa imaginea evidențiată în cadru întreg.
Ștergere fotografie evidențiată		Consultați pagina 109 pentru informații suplimentare.
Modificare stare de protecție a fotografiei evidențiate	 (AE-L/AF-L)	Consultați pagina 108 pentru informații suplimentare.
Revenire la modul de fotografiere		Apăsați butonul de declanșare pe jumătate. Monitorul se va opri; fotografiile pot fi efectuate imediat.
Afișare meniuri	MENU	Consultați pagina 129 pentru informații suplimentare.



Redare calendar










Pentru a vizualiza imaginile făcute la o dată selectată, apăsați butonul  când sunt afișate 72 de imagini.




Apăsați butonul  pentru a comuta între lista de date și lista de miniaturi pentru data selectată. Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția datele din lista de date sau pentru a evidenția fotografiile din lista miniaturilor.



















Operațiunile pot fi efectuate în funcție de cazul în care cursorul este în lista datelor sau lista miniaturilor:



Pentru	Utilizare	Descriere
Comutare între lista datelor și lista miniaturilor		Apăsați butonul  în lista cu date pentru a plasa cursorul în lista miniaturilor. Apăsați din nou pentru a reveni la lista cu date.
leșire către redarea miniaturilor/Apropiere fotografie evidențiată		<ul style="list-style-type: none"> Listă date: leșire către redarea cu 72 cadre. Listă miniaturi: Apăsați și țineți apăsat butonul  pentru a apropia imaginea evidențiată.
Evidențiere date/ Evidențiere imagini		<ul style="list-style-type: none"> Listă date: Evidențiați data. Listă miniaturi: Evidențiați imaginea.
Comutare redare cadru întreg		<ul style="list-style-type: none"> Listă date: Vizualizați prima imagine efectuată la data selectată. Listă miniaturi: Vizualizați imaginea evidențiată.
Ștergere fotografia (fotografiile) evidențiată (e)		<ul style="list-style-type: none"> Listă date: Ștergeți toate fotografiile efectuate la data selectată. Listă miniaturi: Ștergeți fotografia evidențiată (109).
Modificare stare de protecție a fotografiiei evidențiate		Consultați pagina 108 pentru informații suplimentare.
Revenire la modul de fotografie		Apăsați butonul de declanșare pe jumătate. Monitorul se va opri; fotografiile pot fi efectuate imediat.
Afișare meniuri	MENU	Consultați pagina 129 pentru informații suplimentare.

O privire mai de aproape: Zoom redare

Apăsați butonul  pentru a apropia imaginea afișată în redarea în cadru întreg sau imaginea evidențiată curent în redarea miniaturilor sau a calendarului. Operațiile următoare pot fi realizate în timp ce transfocarea este activată:

Pentru	Utilizare	Descriere	
Apropiere sau depărtare		Apăsați  pentru a apropia la maximum de aproximativ 27× (imagini mari), 20× (imagini medii) sau 14× (imagini mici). Apăsați  pentru a depărta. În timp ce fotografia este apropiată, utilizați selectorul multiplu pentru a vizualiza zone ale imaginii care nu sunt vizibile în monitor. Țineți selectorul multiplu apăsat pentru a naviga rapid la alte zone ale cadrului. Fereastra de navigare este afișată când raportul de mărire este modificat; zona vizibilă curent pe monitor este indicată printr-o margine galbenă.	
Vizualizarea altor zone ale imaginii		Fețele (până la 35) detectate în timpul transfocării sunt indicate prin rame albe în fereastra de navigare. Apăsați  i  sau  pentru a mări sau micșora; apăsați  i  sau  pentru a vizualiza alte fețe.	
Vizualizarea altor imagini		Rotiți selectorul de comandă pentru a vizualiza aceeași locație pentru alte imagini la raportul de mărire curent.	
Anulare zoom		Anulați transfocarea și reveniți la redarea în cadru întreg.	
Modificare stare de protecție		Consultați pagina 108 pentru informații suplimentare.	
Revenire la modul de fotografiere		Apăsați butonul de declanșare pe jumătate. Monitorul se va opri; fotografiile pot fi efectuate imediat.	
Afișare meniuri	MENU	Consultați pagina 129 pentru informații suplimentare.	

Protejarea fotografiilor împotriva ștergerii

În redarea în cadru întreg, miniatură și calendar, butonul  poate fi utilizat pentru a proteja fotografia împotriva ștergerii accidentale. Fișierele protejate nu pot fi șterse utilizând butonul  sau opțiunea **Delete (Ștergere)** din meniul de redare. Rețineți că imaginile protejate vor fi șterse când cardul de memorie va fi formatat (□ 21).

Pentru a proteja o fotografie:

1 Selectați o imagine.

Afișați imaginea în modul de redare cadru sau zoom redare sau evidențiați imaginea în lista de miniaturi în modul de redare miniaturi sau redare calendar.



Redare cadru întreg




Redare miniaturi

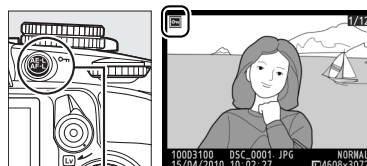



Redare calendar

2 Apăsați butonul (AE-L).



Fotografia va fi marcată cu o pictogramă .

Pentru a îndepărta protecția fotografiei pentru a putea fi ștersă, afișați fotografia sau evidențiați-o în lista miniaturilor și apoi apăsați butonul  (AE-L).




Buton  (AE-L)


Înlăturarea protecției tuturor imaginilor

Pentru a îndepărta protecția tuturor imaginilor din dosarul sau dosarele selectate curent în meniul **Playback folder (Dosar redare)**, apăsați în același timp butoanele  (AE-L) și , pentru aproximativ două secunde în timpul redării.

Ștergerea fotografiilor

Pentru a șterge fotografia afișată în redarea în cadru întreg sau fotografia evidențiată în lista miniaturilor, apăsați butonul . Pentru a șterge fotografiile multiple selectate, toate fotografiile efectuate la o dată selectată sau toate fotografiile din dosarul curent de redare, utilizați opțiunea **Delete (Ștergere)** din meniul de redare. Odată șterse, fotografiile nu pot fi recuperate.

Redare cadru întreg, miniatură și calendar

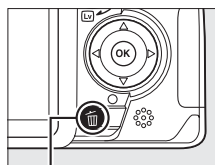
Apăsați butonul  pentru a șterge fotografia curentă.

1 **Selectați o imagine.**

Afișați imaginea sau evidențiați imaginea în lista de miniaturi din redarea de miniaturi sau calendar.

2 **Apăsați butonul .**

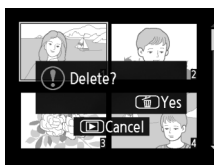
Va fi afișat un dialog de confirmare.



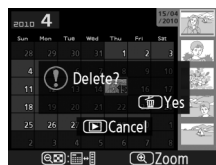
Buton 



Redare cadru întreg





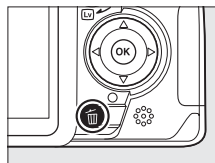
Redare miniaturi





Redare calendar (listă miniaturi)

3 **Apăsați din nou butonul .**

Pentru a șterge fotografia, apăsați din nou butonul . Pentru a ieși fără a șterge fotografia, apăsați butonul .





Redare calendar

În timpul redării calendarului, puteți șterge fotografiile făcute la o dată selectată prin evidențierea datei din lista de date și apăsând butonul  ( 106).

Meniul redare

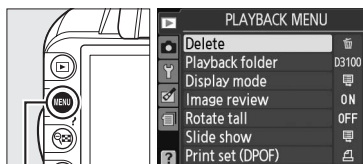
Opțiunea **Delete (Ștergere)** din meniul de redare conține următoarele opțiuni. Reține că în funcție de numărul de imagini, ștergerea va necesita puțin timp.

Opțiune	Descriere
 Selected (Selectat)	Ștergeți fotografiile selectate.
 Select date (Selectare dată)	Ștergeți toate fotografiile făcute la o dată selectată.
ALL All (Toate)	Ștergeți toate fotografiile din dosarul selectat curent pentru redare (📄 129).

■ Selected (Selectat): Ștergerea fotografiilor selectate

1 Selectați Delete (Ștergere).

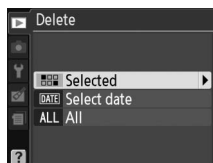
Pentru a afișa meniurile, apăsați butonul MENU. Evidențiați **Delete (Ștergere)** în meniul de redare și apăsați ►.



Buton MENU

2 Alegeți Selected (Selectat).

Evidențiați **Selected (Selectat)** și apăsați ►.






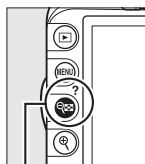
3 Evidențiați o fotografie.

Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția o fotografie (pentru a vizualiza ecranul întreg cu fotografia evidențiată, apăsați și mențineți apăsat butonul Ⓚ).



4 Selectați fotografia evidențiată.


Apăsați butonul  pentru a selecta imaginea evidențiată. Fotografiile selectate sunt marcate printr-o pictogramă . Repetați pașii 3 și 4 pentru a selecta alte fotografii; pentru a deselecta o fotografie, evidențiați fotografia și apăsați .

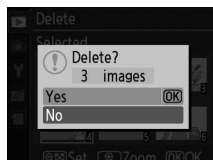


Buton 



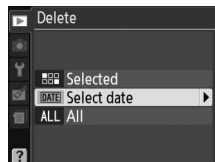
5 Apăsați pentru a încheia operația.

Un dialog de confirmare va fi afișat; evidențiați **Yes (Da)** și apăsați .

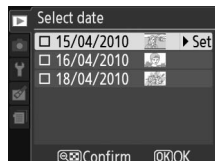


■ Select Date (Selectare dată): Ștergerea fotografiilor făcute la o dată selectată

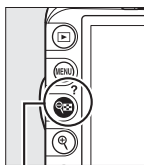
- 1 Alegeți Select Date (Selectare dată).**
În meniul de ștergere, evidențiați **Select date** (Selectare dată) și apăsați ►.



- 2 Evidențiați o dată.**
Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția o dată.



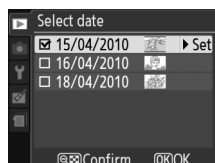
Pentru a vizualiza fotografiile efectuate la data evidențiată, apăsați . Utilizați selectorul multiplu pentru a naviga printre fotografiile sau apăsați și țineți apăsat pentru a vizualiza fotografia curentă pe ecran întreg. Apăsați pentru a reveni la lista cu date.



Buton



- 3 Selectați data evidențiată.**
Apăsați ► pentru a selecta toate fotografiile efectuate la data evidențiată. Datele selectate sunt marcate cu o pictogramă . Repetați pașii 2 și 3 pentru a selecta date suplimentare; pentru a deselecta o dată, evidențiați-o și apăsați ►.



- 4 Apăsați pentru a încheia operația.**
Un dialog de confirmare va fi afișat; evidențiați **Yes (Da)** și apăsați .

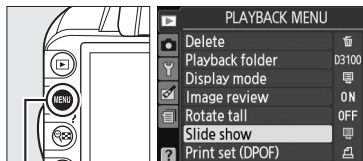


Prezentări diapozitive

Opțiunea **Slide show (Prezentare diapozitive)** din meniul redare este folosită pentru a afișa o prezentare de diapozitive din fotografiile din dosarul derulat curent (📖 129).

1 Selectați Slide show (Prezentare diapozitive).

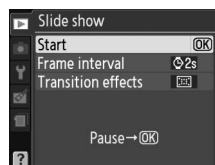
Pentru a afișa meniul prezentării diapozitivelor, apăsați butonul **MENU** și selectați **Slide show (Prezentare diapozitive)** din meniul de redare.



Buton MENU

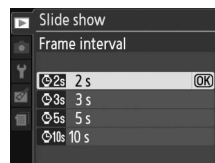
2 Select Start (Pornire).

Pentru a porni prezentarea diapozitivelor, evidențiați **Start (Pornire)** din meniul prezentării diapozitivelor și apăsați **OK**.



Alegerea unui interval între cadre și a efectului de tranziție






Pentru a alege cât timp va fi afișată o imagine, selectați **Frame interval (Interval între cadre)** și alegeți dintre opțiunile arătate în dreapta înainte de a selecta **Start (Pornire)** pentru a porni prezentarea diapozitivelor.



Pentru a alege tranziția între cadre, selectați **Transition effects (Efecte tranziție)** și alegeți dintre următoarele opțiuni:

- **Zoom/fade (Zoom/intrare progresivă)**: Cadrele intră progresiv unul peste celălalt cu un efect de zoom.
- **Cube (Cub)**: Această tranziție ia forma unui cub rotitor cu fotografia curentă pe o față și fotografia următoare pe alta.
- **None (Niciunul)**: Nicio tranziție între cadre.

În timpul derulării prezentării diapozitivelor, pot fi realizate următoarele operațiuni:

Pentru	Utilizare	Descriere
Sărire înapoi/Sărire înainte		Apăsați ◀ pentru a reveni la cadrul precedent, ▶ pentru a sări la cadrul următor.
Vizualizare informații suplimentare despre fotografii		Modificați informațiile afișate despre fotografiile (100).
Întrerupere/reluare prezentare diapozitive		Întrerupeți prezentarea. Apăsați din nou pentru a relua.
leșire către meniul redare	MENU	Consultați pagina 129 pentru informații suplimentare.
leșire către modul redare		Finalizați prezentarea și reveniți la modul redare.
leșire către modul fotografiere		Apăsați butonul de declanșare pe jumătate. Monitorul se va opri; fotografiile pot fi efectuate imediat.

Dialogul arătat în dreapta este afișat când prezentarea se încheie.

Selecționați **Restart (Repornire)** pentru a reporni sau **Exit (leșire)** pentru a reveni la meniul de redare.





Conectarea la un computer

Această secțiune descrie cum se folosește un cablu USB UC-E4 (disponibil separat) pentru a conecta aparatul foto la un computer.

Înainte de a conecta aparatul foto

Înainte de conectarea aparatului foto, instalați software-ul de pe CD-ul ViewNX 2 furnizat. Pentru a vă asigura că transferul de date nu este întrerupt, verificați dacă acumulatorul EN-EL14 al aparatului foto este complet încărcat. Dacă aveți dubii, încărcați acumulatorul înainte de utilizare sau utilizați un adaptor CA pentru EH-5a și un conector de alimentare EP-5A (disponibile separat).

■ ■ Software-ul furnizat

ViewNX 2 include o funcție „Nikon Transfer 2” pentru copierea imaginilor de pe aparatul foto pe computer, în care ViewNX 2 poate fi utilizat pentru a vizualiza și imprima imaginile selectate sau pentru a edita fotografii și filme. Pentru informații suplimentare, consultați ajutorul online pentru ViewNX 2.

■ ■ Sisteme de operare acceptate

Software-ul furnizat poate fi utilizat la computere care rulează sub următoarele sisteme de operare:

- **Windows:** Windows 7 (Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate), Windows Vista Service Pack 2 (Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate) și Windows XP Service Pack 3 (Home Edition/Professional). ViewNX 2 rulează ca aplicație pe 32 de biți în edițiile pe 64 de biți ale Windows 7 și Windows Vista.
- **Macintosh:** Mac OS X (versiunea 10.4.11, 10.5.8, 10.6.4)

Consultați paginile web menționate pe pagina xiv pentru cele mai recente informații despre sistemele de operare acceptate.

Cabluri de conectare

Asigurați-vă că aparatul foto este oprit atunci când conectați sau deconectați cablurile de interfață. Nu utilizați forța și nu încercați să introduceți conectorii în unghi. Închideți capacul conectorului când conectorul nu este utilizat.

În timpul transferului

Nu opriți aparatul foto și nu deconectați cablul USB în timp ce transferul este în derulare.

Windows

Pentru a vizita pagina Web Nikon după instalarea ViewNX 2, selectați **All Programs (Toate programele)** > **Link to Nikon (Link la Nikon)** din meniul de start Windows (este necesară o conexiune la Internet).



Conectarea aparatului foto

Conectați aparatul foto utilizând un cablu USB UC-E4 (disponibil separat).

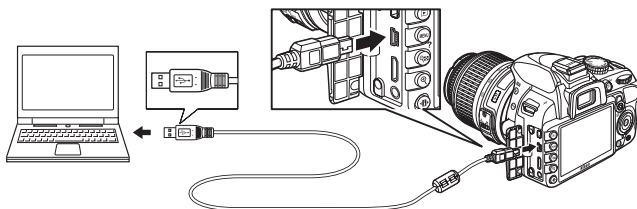
1 Opriți aparatul foto.

2 Porniți computerul.

Porniți computerul și așteptați să se încarce sistemul de operare.

3 Conectați cablul USB.

Conectați cablul USB așa cum se arată în imagine. Nu utilizați forța și nu încercați să introduceți conectorii în unghi.



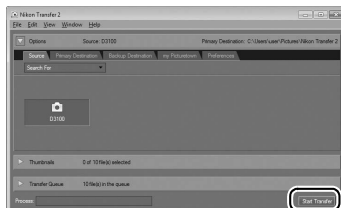
Hub-uri USB

Conectați aparatul foto direct la computer. Nu conectați cablul printr-un hub USB sau printr-o tastatură.

4 Porniți aparatul foto.

5 Transferați fotografiile.

După urmarea instrucțiunilor de pe ecran pentru a porni Nikon Transfer 2, faceți clic pe butonul **Start Transfer (Pornire transfer)** pentru a transfera fotografiile (pentru informații suplimentare despre utilizarea Nikon Transfer 2, porniți ViewNX 2 sau Nikon Transfer 2 și selectați **ViewNX 2 Help (Ajutor ViewNX 2)** din meniul **Help (Ajutor)**).



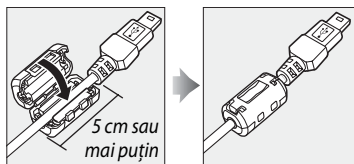
Buton **Start Transfer (Pornire transfer)**

6 Opriți aparatul foto și deconectați cablul USB când transferul s-a încheiat.

Nikon Transfer 2 se va închide automat când transferul este complet.

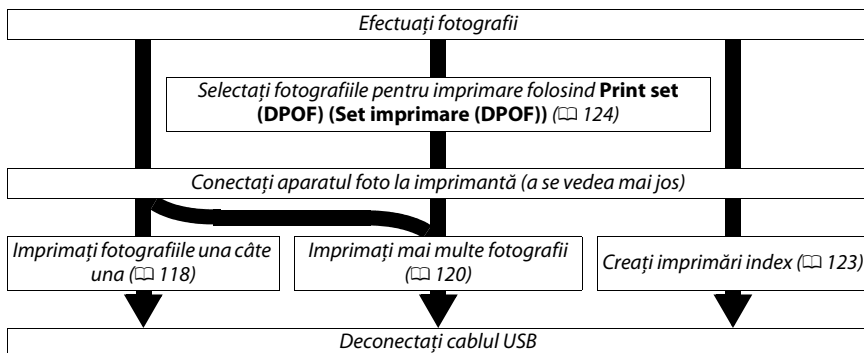
Cabluri USB ale altor producători

Când se folosește un cablu USB produs de terți pentru a conecta aparatul foto la computer, folosiți un cablu de aproximativ 1,5 m lungime cu un miniconector de tip B și atașați cel mai mic dintre inelele de ferit furnizate (miezul pentru cablurile USB) la cablul USB, așa cum se arată în imagine.



Imprimarea fotografiilor

Pentru a imprima imaginile JPEG selectate pe o imprimantă PictBridge printr-o conexiune USB directă, urmați pașii de mai jos.



Imprimarea prin conexiune directă USB

Asigurați-vă că acumulatorul EN-EL14 este complet încărcat sau utilizați un adaptor CA opțional EH-5a și un conector de alimentare EP-5A. Când realizați fotografii care vor fi imprimate direct prin conexiune USB, setați **Color space (Spațiu culoare)** la sRGB (☐ 133).

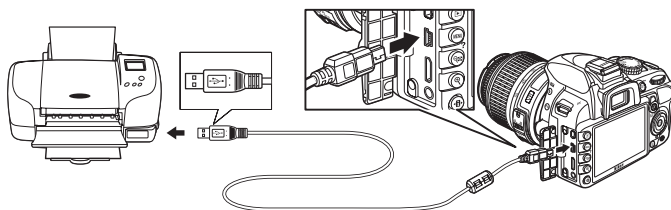
Conectarea imprimantei

Conectați aparatul foto utilizând un cablu USB UC-E4 (disponibil separat).

1 Opriți aparatul foto.

2 Conectați cablul USB.

Porniți imprimanta și conectați cablul USB așa cum se arată în imagine. Nu utilizați forța și nu încercați să introduceți conectorii în unghi.

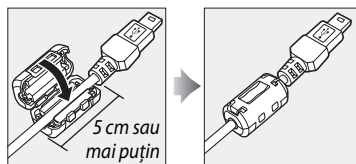


✓ Hub-uri USB

Conectați aparatul foto direct la imprimantă. Nu conectați cablul printr-un hub USB.

✗ Cabluri USB ale altor producători

Când se folosește un cablu USB produs de terți pentru a conecta aparatul foto la o imprimantă, folosiți un cablu de aproximativ 1,5 m lungime cu un miniconector de tip B și atașați cel mai mic dintre inelele de ferit furnizate (miezul pentru cablurile USB) la cablul USB, așa cum se arată în imagine.



3 Porniți aparatul foto.

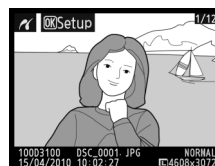
Un ecran de întâmpinare va fi afișat pe monitor, urmat de afișajul de redare PictBridge.



Imprimarea imaginilor una câte una

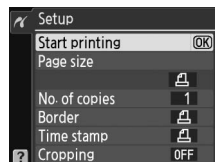
1 Selectați o imagine.

Apăsați ◀ sau ▶ pentru a vizualiza mai multe imagini sau apăsați ▲ sau ▼ pentru a vizualiza informații despre fotografia (100). Apăsați butonul Ⓜ pentru a apropia în cadrul curent (107; apăsați ▶ pentru a ieși din zoom). Pentru a vizualiza șase imagini odată, apăsați butonul Ⓜ. Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția imagini sau apăsați Ⓜ pentru a afișa imaginea evidențiată în cadru complet.



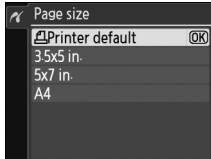
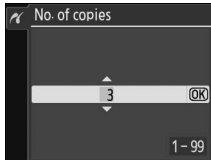
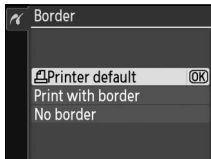
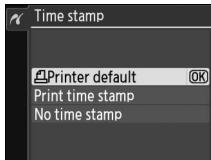
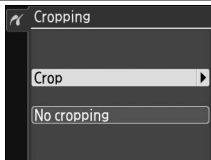

2 Afișați opțiunile de imprimare.

Apăsați Ⓜ pentru a afișa opțiunile de imprimare PictBridge.



3 Reglați opțiunile de imprimare.

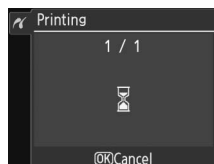
Apăsăți ▲ sau ▼ pentru a evidenția o opțiune și apăsați ► pentru a selecta.

Opțiune	Descriere	
Page size (Dimensiune pagină)	Va fi afișat meniul de dimensiuni pagină (opțiunile neacceptate de imprimanta actuală nu sunt enumerate). Apăsăți ▲ sau ▼ pentru a alege dimensiunea paginii (pentru a imprima la dimensiunea de pagină implicită pentru imprimanta actuală, selectați Printer default (Imprimantă implicită)), apoi apăsați OK pentru a selecta și reveni la meniul precedent.	
No. of copies (Nr. de exemplare)	Va fi afișat meniul arătat în dreapta. Apăsăți ▲ sau ▼ pentru a alege numărul de exemplare (maxim 99), apoi apăsați OK pentru a selecta și reveni la meniul precedent.	
Border (Margine)	Această opțiune este disponibilă numai dacă este acceptată de imprimanta actuală. Va fi afișat meniul arătat în dreapta. Apăsăți ▲ sau ▼ pentru a alege stilul de imprimare din Printer default (Imprimantă implicită) (imprimare folosind setările imprimantei actuale), Print with border (Imprimare cu margine) (imprimarea unei fotografii cu o margine albă) sau No border (Fără margine) , apoi apăsați OK pentru a selecta și a reveni la meniul precedent. Vor fi afișate numai opțiunile acceptate de imprimanta actuală.	
Time stamp (Amprentă moment)	Va fi afișat meniul arătat în dreapta. Apăsăți ▲ sau ▼ pentru a alege Printer default (Imprimantă implicită) (imprimare folosind setările imprimantei actuale), Print time stamp (Imprimare amprentă moment) (imprimarea orei și datei înregistrării pe fotografie) sau No time stamp (Fără amprentă moment) , apoi apăsați OK pentru a selecta și reveni la meniul precedent.	
Cropping (Decupare)	Această opțiune este disponibilă numai cu imprimantele care acceptă decuparea. Va fi afișat meniul arătat în dreapta. Pentru a ieși fără decuparea imaginii, evidențiați No cropping (Fără decupare) și apăsați OK . Pentru a decupa imaginea, evidențiați Crop (Decupare) și apăsați ►. Dacă este selectat Crop (Decupare) , va fi afișată caseta de dialog arătată în dreapta. Apăsăți Q pentru a mări dimensiunea decupării, Q pentru a o reduce. Alegeți poziția de decupare folosind selectorul multiplu și apăsați OK . Observați că este posibil să scadă calitatea imprimării dacă decupaje mici sunt imprimate la dimensiuni mari.	 



4 Porniți imprimarea.

Selectați **Start printing (Pornire imprimare)** și apăsați **OK** pentru a porni imprimarea. Pentru a anula înainte de imprimarea tuturor exemplarelor, apăsați **OK**.



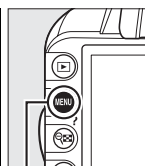
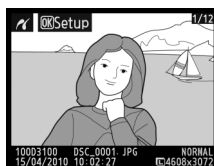
Date Imprint (Imprimare dată)

Dacă selectați **Print time stamp (Imprimare amprentă moment)** în meniul PictBridge la imprimarea fotografiilor care conține informații de date înregistrate folosind **Date imprint (Imprimare dată)** în meniul de configurare (□ 147), data va apărea de două ori. Data imprimată poate fi totuși decupată dacă fotografiile sunt decupate sau imprimate fără margine.

Imprimarea mai multor fotografii

1 Afișați meniul PictBridge.

Apăsați butonul MENU în afișajul redării PictBridge (a se vedea pasul 3 la pagina 118).



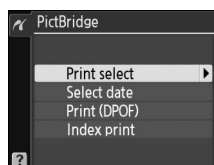
Buton MENU

2 Alegeți o opțiune.

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați ►.



- **Print select (Selectare imprimare):** Selectați imaginile pentru imprimare.
- **Select date (Selectare dată):** Imprimați o copie a tuturor imaginilor efectuate la o dată selectată.
- **Print (DPOF) (Imprimare (DPOF)):** Imprimați o comandă de imprimare existentă, creată cu opțiunea **Print set (DPOF) (Set imprimare (DPOF))** în meniul de redare (□ 124). Comanda de imprimare actuală va fi afișată în pasul 3.

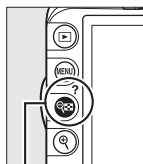
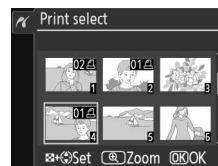
Pentru a crea o imprimare index a tuturor imaginilor JPEG de pe cardul de memorie, selectați **Index print (Imprimare index)**. Pentru informații suplimentare, a se vedea pagina 123.



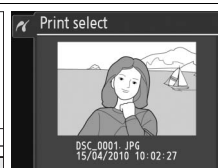
3 **Selectați fotografiile sau alegeți o dată.**
Dacă alegeți Print select (Selectare imprimare) sau Print (DPOF) (Imprimare (DPOF)) în pasul 2, folosiți selectorul multiplu pentru a derula printre imaginile de pe cardul de memorie. Pentru a afișa imaginea actuală pe ecran complet, apăsați și țineți apăsat butonul . Pentru a selecta imaginea actuală pentru imprimare, apăsați butonul  și apăsați . Imaginea va fi marcată cu o pictogramă  și numărul de imprimări va fi setat la 1. Menținând butonul  apăsat, apăsați  sau  pentru a specifica numărul de imprimări (până la 99; pentru a deselecta imaginea, apăsați  când numărul de imprimări este 1). Continuați până când toate imaginile dorite au fost selectate.

✓ Selectarea fotografiilor pentru imprimare







Fotografiile NEF (RAW) () nu pot fi selectate pentru imprimare. Copiile JPEG ale imaginilor NEF (RAW) pot fi create folosind opțiunea **NEF (RAW) processing (Procesare NEF (RAW))** în meniul de retușare ()

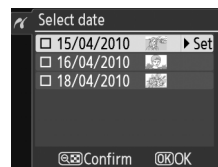


 + : Alegeți numărul de exemplare

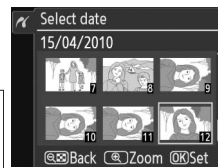
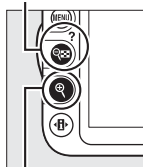



Butonul : Vizualizarea fotografiei pe ecran complet

Dacă alegeți Select date (Selectare dată) în pasul 2, apăsați  sau  pentru a evidenția o dată și apăsați  pentru a activa și dezactiva data evidențiată. Pentru a vizualiza imaginile realizate la data selectată, apăsați . Folosiți selectorul multiplu pentru a derula printre imagini sau apăsați și mențineți apăsat  pentru a vizualiza imaginea actuală pe ecran complet. Apăsați  din nou pentru a reveni la dialogul selectare dată.




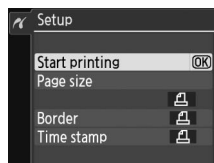
Butonul : Vizualizarea fotografiilor pentru data selectată



Butonul : Vizualizarea fotografiei evidențiate pe ecran complet













4 Afișați opțiunile de imprimare.

Apăsați  pentru a afișa opțiunile de imprimare PictBridge.





5 Reglați opțiunile de imprimare.

Apăsați  sau  pentru a evidenția o opțiune și apăsați  pentru a selecta.

Opțiune	Descriere
Page size (Dimensiune pagină)	Va fi afișat meniul de dimensiuni pagini ( 119; opțiunile neacceptate de imprimanta actuală nu sunt enumerate). Apăsați  sau  pentru a alege dimensiunea paginii (pentru a imprima la dimensiunea de pagină implicită pentru imprimanta actuală, selectați Printer default (Imprimantă implicită)), apoi apăsați  pentru a selecta și reveni la meniul precedent.
Border (Margine)	Va fi afișat meniul opțiunilor de margine ( 119; opțiunile neacceptate de imprimanta actuală nu sunt enumerate). Apăsați  sau  pentru a alege stilul de imprimare din Printer default (Imprimantă implicită) (imprimare la setările imprimantei actuale), Print with border (Imprimare cu margine) (imprimarea fotografiei cu o margine albă) sau No border (Fără margine) , apoi apăsați  pentru a selecta și reveni la meniul precedent.
Time stamp (Amprentă moment)	Va fi afișat meniul opțiuni amprentă moment ( 119). Apăsați  sau  pentru a alege Printer default (Imprimantă implicită) (imprimare la setările imprimantei actuale), Print time stamp (Imprimare amprentă moment) (imprimarea orei și datei înregistrării pe fotografie) sau No time stamp (Fără amprentă moment) , apoi apăsați  pentru a selecta și a reveni la meniul precedent.

6 Porniți imprimarea.

Selectați **Start printing (Pornire imprimare)** și apăsați  pentru a porni imprimarea. Pentru a anula înainte de imprimarea tuturor exemplarelor, apăsați .



Erori

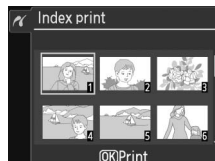
Consultați pagina 192 pentru informații privind soluții în cazul în care apare o eroare în timpul imprimării.

Crearea imprimărilor index

Pentru a crea o imprimare index a tuturor imaginilor JPEG de pe cardul de memorie, selectați **Index print (Imprimare index)** în pasul 2 al „Imprimarea mai multor fotografii” (📄 120). Rețineți că în cazul în care cardul de memorie conține mai mult de 256 de imagini, numai primele 256 de imagini vor fi imprimate.

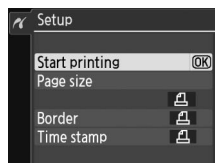
1 Selectați Index print (Imprimare index).

Selectând **Index print (Imprimare index)** în meniul PictBridge (📄 120) se afișează imaginile de pe cardul de memorie, așa cum se arată în dreapta.



2 Afișați opțiunile de imprimare.

Apăsați **OK** pentru a afișa opțiunile de imprimare PictBridge.



3 Reglați opțiunile de imprimare.

Alegeți opțiunile pentru mărimea paginii, chenar și amprenta momentului, așa cum se descrie la pagina 122 (se va afișa o avertizare dacă mărimea paginii selectate este prea mică).

4 Porniți imprimarea.

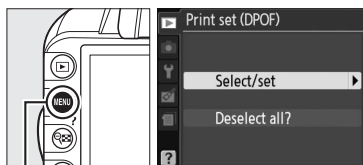
Selectați **Start printing (Pornire imprimare)** și apăsați **OK** pentru a porni imprimarea. Pentru a anula înainte de imprimarea tuturor exemplarelor, apăsați **OK**.



Crearea unei comenzi de imprimare DPOF: Set imprimare

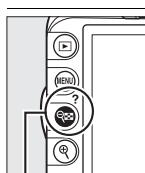
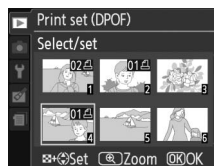
Opțiunea **Print set (DPOF)** (**Set imprimare (DPOF)**) din meniul de redare este folosită pentru a crea „comenzi de imprimare” digitale pentru imprimantele compatibile PictBridge și dispozitivele care acceptă DPOF.

- Alegeți Select/set (Selectare/setare) pentru elementul Print set (DPOF) (Set imprimare (DPOF)) în meniul de redare.** Apăsați butonul MENU și selectați **Print set (DPOF)** (**Set imprimare (DPOF)**) în meniul de redare. Evidențiați **Select/set (Selectare/setare)** și apăsați ► (pentru a șterge toate fotografiile din comanda de imprimare, selectați **Deselect all?** (**Deselectare toate**)).

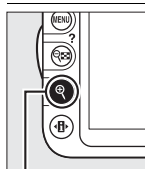


Butonul MENU

- Selectați fotografiile.** Folosiți selectorul multiplu pentru a derula printre imaginile de pe cardul de memorie. Pentru a afișa imaginea actuală pe ecran complet, apăsați și mențineți apăsat butonul . Pentru a selecta imaginea actuală pentru imprimare, apăsați butonul și apăsați ▲. Imaginea va fi marcată cu o pictogramă și numărul de imprimări va fi setat la 1. Menținând butonul apăsat, apăsați ▲ sau ▼ pentru a specifica numărul de imprimări (până la 99; pentru a deselecta imaginea, apăsați ▼ când numărul de imprimări este 1). Continuați până când toate imaginile dorite au fost selectate.

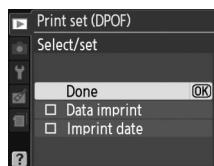


+ ▲▼: Alegeți numărul de exemplare



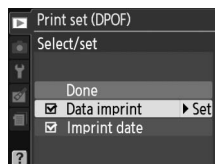
Butonul : Vizualizarea fotografiei pe ecran complet

- Afișați opțiunile de imprimare.** Apăsați pentru a afișa opțiunile de imprimare a datelor.



4 Selectați opțiunile de imprimare.

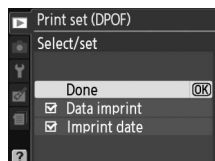
Evidențiați opțiunile următoare și apăsați ► pentru a comuta între pornirea și oprirea opțiunii evidențiate (pentru a completa ordinea de imprimare fără a include aceste informații, treceți la pasul 5).



- **Data imprint (Imprimare date):** Imprimați viteza de declanșare și diafragma pentru toate imaginile din comanda de imprimare.
- **Imprint date (Imprimare dată):** Imprimați data înregistrării pe toate imaginile din comanda de imprimare.

5 Încheiați comanda de imprimare.

Evidențiați **Done (Efectuat)** și apăsați **OK** pentru a încheia comanda de imprimare.



Print Set (DPOF) (Set imprimare (DPOF))

Pentru a imprima comanda de imprimare actuală când aparatul foto este conectat la o imprimantă PictBridge, selectați **Print (DPOF) (Imprimare (DPOF))** în meniul PictBridge și urmați pașii din „Imprimarea mai multor imagini” pentru a modifica și imprima comanda actuală (□ 120). Opțiunile dată DPOF și imprimare dată nu sunt acceptate când imprimarea se face prin conexiunea USB directă; pentru a imprima data înregistrării pe fotografiile din comanda de imprimare actuală, folosiți opțiunea PictBridge **Time stamp (Amprentă moment)**.

Opțiunea **Print set (DPOF) (Set imprimare (DPOF))** nu poate fi folosită dacă nu există suficient spațiu pe cardul de memorie pentru stocarea comenzii de imprimare.

Fotografiile NEF (RAW) (□ 64) nu pot fi selectate folosind această opțiune. Copiile JPEG ale imaginilor NEF (RAW) pot fi create folosind opțiunea **NEF (RAW) processing (Procesare NEF (RAW))** în meniul de retușare (□ 160).

Este posibil să nu fie imprimate corect comenzile de imprimare dacă imaginile sunt șterse utilizând un computer sau un alt dispozitiv după ce a fost creată comanda de imprimare.



Vizualizarea fotografiilor pe TV

Un cablu audio video EG-D2 (A/V) (disponibil separat) poate fi folosit pentru a conecta aparatul foto la un televizor sau aparat de înregistrare video pentru redare sau înregistrare. Un cablu mini pin de tip C Interfață Multimedia de Înaltă Definiție (HDMI) (disponibil separat de la alți furnizori) poate fi folosit pentru a conecta aparatul foto la dispozitive video de înaltă definiție.

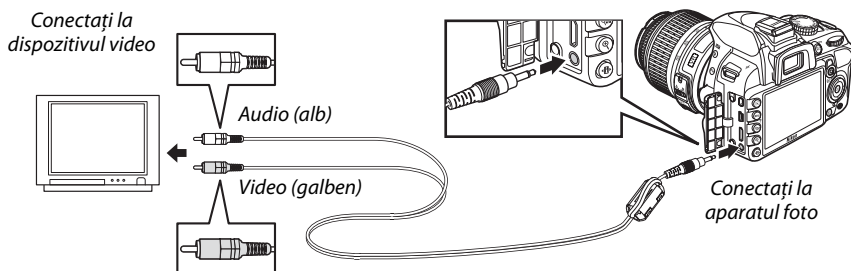
Dispozitive cu definiție standard

Înainte de a conecta aparatul foto la un televizor standard, asigurați-vă că aparatul video standard (📖 139) se potrivește cu cel folosit de TV.

1 Opriți aparatul foto.

Opriți întotdeauna aparatul foto înainte de conectarea sau deconectarea cablului A/V.

2 Conectați cablul A/V așa cum se arată în imagine.



3 Reglați televizorul pe canalul video.

4 Porniți aparatul foto și apăsați butonul .

În timpul redării, imaginile vor fi afișate atât pe monitorul aparatului foto, cât și pe televizor. Rețineți că este posibil ca marginile imaginilor să nu fie afișate.

Video Mode (Mod video)

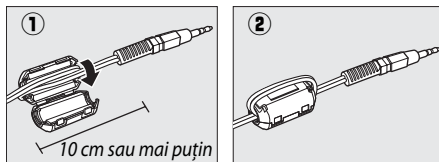
Dacă nu este afișată nicio imagine, verificați dacă aparatul foto este conectat corect și dacă opțiunea selectată pentru **Video mode (Mod video)** (📖 139) se potrivește cu standardul video folosit de TV.

Redarea pe televizor

Utilizarea unui adaptor CA EH-5a și a unui conector de energie EP-5A (disponibil separat) este recomandată pentru redare extinsă.

Cabluri A/V ale altor producători

Când se folosește un cablu A/V produs de terți pentru a conecta aparatul foto la televizor, folosiți un cablu de aproximativ 1 m lungime cu două mufe RCA și atașați cel mai mare dintre inelele de ferită furnizate (miezul pentru cablurile A/V) la cablul A/V, așa cum se arată în imagine. Faceți o buclă pe cablu de 10 cm de la capătul care se conectează la aparatul foto (1) și atașați inelul de ferită (2).



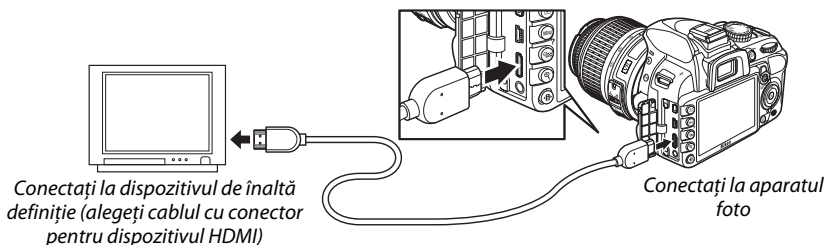
Dispozitive de înaltă definiție

Aparatul foto poate fi conectat la dispozitivele HDMI folosind un cablu HDMI cu mini pini de tip C (disponibil separat de la alți furnizori).

1 Opriți aparatul foto.

Opriți întotdeauna aparatul foto înainte de conectarea sau deconectarea unui cablu HDMI.

2 Conectați cablul HDMI așa cum se arată în imagine.



3 Treceți dispozitivul pe canalul HDMI.

4 Porniți aparatul foto și apăsați butonul .

În timpul redării, imaginile vor fi afișate pe televizorul de înaltă definiție sau pe ecranul monitorului; monitorul aparatului foto va rămâne oprit.

Închideți capacul conectorului.

Închideți capacul conectorilor când conectorii nu sunt folosiți. Corpurile străine din conectori pot interfera cu transferul de date.

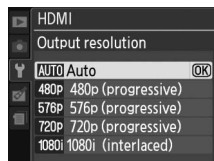


■ ■ Opțiuni HDMI

Opțiunea **HDMI** din meniul de configurare controlează rezoluția de ieșire și poate fi folosită pentru a activa aparatul foto pentru comandă la distanță de pe dispozitive care acceptă HDMI-CEC (**H**igh **D**efinition **M**ultimedia **I**nterface-**C**onsumer **E**lectronics **C**ontrol) (Interfață Multimedia de Înaltă Definiție-Consumer Electronics Control, un standard care le permite dispozitivelor HDMI să fie folosite pentru a controla perifericele la care sunt conectate).

Output Resolution (Rezoluția de ieșire)

Alegeți formatul pentru ieșirea imaginilor pe dispozitivul HDMI. Dacă este selectat **Auto (Automat)**, aparatul foto va selecta automat formatul corect.



Device Control (Control dispozitiv)

Dacă este selectat **On (Pornit)** pentru **HDMI > Device control (Control dispozitiv)** în meniul de configurare când aparatul foto este conectat la un televizor care acceptă HDMI-CEC și atât aparatul foto, cât și televizorul sunt pornite, afișajul arătat în dreapta va apărea pe televizor și telecomanda televizorului poate fi folosită în locul selectorului multiplu al camerei foto și butonul **OK** în timpul redării pe cadru întreg și prezentării de diapositive. Dacă este selectat **Off (Oprit)**, telecomanda televizorului nu poate fi folosită pentru a controla aparatul foto.



Dispozitive HDMI-CEC

Când aparatul foto este conectat la un dispozitiv HDMI-CEC, **CC** va apărea în vizor în locul numărului de expuneri rămase.

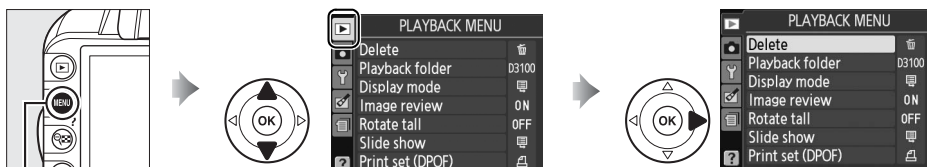
Device Control (Control dispozitiv)

Pentru detalii, consultați manualul televizorului.

Ghidul meniurilor

▶ Meniu de redare: *Gestionarea imaginilor*

Pentru a afișa meniul de redare, apăsați **MENU** și selectați tab-ul ▶ (meniul de redare).



Butonul MENU

Meniul de redare conține următoarele opțiuni:

Opțiune	Implicit		Opțiune	Implicit	
Delete (Ștergere)	—	110	Rotate tall (Rotire fotografie pe înalt)	Off (Oprit)	130
Playback folder (Dosar redare)	Current (Actual)	129	Slide show (Prezentare diapozitive)	—	112
Display mode (Mod afișare)	—	130	Frame interval (Cadru interval)	2 s	
Detailed photo info (Informații detaliate fotografii)	—		Transition effects (Efecte tranziție)	Zoom/fade (Zoom/estompăre)	
Transition effects (Efecte tranziție)	Slide in (Diapozitiv intrare)		Print set (DPOF) (Set imprimare (DPOF))	—	124
Image review (Examinare imagine)	On (Pornit)	130			

Playback Folder (Dosar redare)

Buton MENU → ▶ meniul de redare

Alegeți un dosar pentru redare:

Opțiune	Descriere
Current (Actual)	Numai fotografiile din dosarul selectat actual pentru Storage folder (Dosar stocare) în meniul de configurare (□ 149) sunt afișate în timpul redării. Această opțiune este selectată automat când este efectuată o fotografie. Dacă este introdus un card de memorie și această opțiune este selectată înainte de a efectua fotografiile, în timpul redării va fi afișat un mesaj care indică faptul că dosarul nu conține imagini. Selectați All (Toate) pentru a începe redarea.
All (Toate)	Fotografiile din toate dosarele vor fi vizibile în timpul redării.

Display Mode (Mod afișare)

Buton MENU → meniul de redare

Alegeți informațiile disponibile în afișajul informațiilor de redare a fotografiilor (100) și tranziția dintre cadre în timpul redării.

- **Detailed photo info (Informații detaliate fotografii):** Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția o opțiune, apoi apăsați ► pentru a selecta opțiunea pentru afișarea informațiilor despre fotografie. A apare lângă elementele selectate; pentru a deselecta, evidențiați și apăsați ►. Pentru a reveni la meniul de redare, evidențiați **Done (Efectuat)** și apăsați .
- **Transition effects (Efecte de tranziție):** Alegeți dintre **Slide in (Diapozitiv intrare)** (fiecare cadru este împins afară din afișaj de către cadrul următor), **Zoom/fade (Zoom/estompare)** (cadrele se estompează unul în altul cu un efect de zoom) și **None (Niciunul)** (niciun efect de tranziție între cadre).

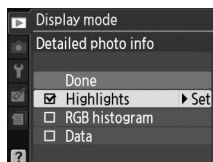
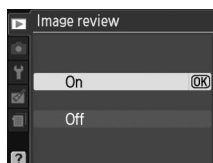


Image Review (Examinare imagine)

Buton MENU → meniul de redare

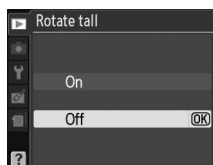
Alegeți dacă imaginile sunt afișate automat pe monitor imediat după fotografiere. Dacă este selectat **Off (Oprit)**, imaginile pot fi afișate numai prin apăsarea butonului .



Rotate Tall (Rotire fotografie pe înalt)

Buton MENU → meniul de redare

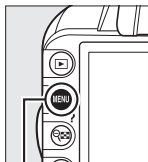
Alegeți dacă rotiți „pe înalt” (orientare portret) imaginile pentru afișare în timpul redării. Rețineți că deoarece aparatul foto este deja în orientarea adecvată în timpul fotografierii, imaginile nu sunt rotite automat în timpul examinării imaginii.



Opțiune	Descriere
On (Pornit)	Imaginile „pe înalt” (orientare portret) sunt rotite automat pentru afișare pe monitorul aparatului foto. Imaginile efectuate cu Off (Oprit) selectat pentru Auto image rotation (Rotire automată a imaginii) (141) vor fi afișate în orientarea „pe lățime” (peisaj).
Off (Oprit)	Imaginile „pe înalt” (orientarea portret) sunt afișate în orientarea „pe lățime” (peisaj).

Meniul fotografierii: Opțiuni de fotografiere


Pentru a afișa meniul fotografierii, apăsați **MENU** și selectați tab-ul  (meniul fotografierii).









Butonul MENU



Meniul fotografierii conține următoarele opțiuni:

Opțiune	Implicit	
Reset shooting options (Resetare opțiuni de fotografiere)	—	131
Set Picture Control (Setare Picture Control)	Standard (Standard)	94
Image quality (Calitate imagine)	JPEG normal	64
Image size (Dimensiune imagine)	Large (Largă)	66
White balance (Balans de alb)	Auto (Automat)	87
Fluorescent	Cool-white fl. (Fl. cu alb rece)	88
ISO sensitivity settings (Setări sensibilitate ISO)		
ISO sensitivity (Sensibilitate ISO)	P, S, A, M	100
	Alte moduri	Auto (Automat)
Auto ISO sensitivity (Sensibilitate ISO automat)	Off (Oprit)	132
Active D-Lighting (D-Lighting activ)	On (Pornit)	85
Auto distortion control (Control automat distorsiune)	Off (Oprit)	133
Color space (Spațiu culoare)	sRGB	133
Noise reduction (Reducere zgomot)	On (Pornit)	134


Opțiune	Implicit		
AF-area mode (Mod zonă AF)			
Viewfinder (Vizor)		Single-point AF (Punct unic AF)	58
		Dynamic-area AF (Zonă dinamică AF)	
	Alte moduri	Auto-area AF (Zonă AF automată)	
Live view/movie (Vizualizare în timp real/film)		Face-priority AF (AF prioritate față)	38
		Wide-area AF (AF zonă largă)	
		Normal-area AF (AF zonă normală)	
AF-assist (Asistență AF)	On (Pornit)	134	
Metering (Măsurare)	Matrix (Matrice)	79	
Movie settings (Setări film)			
Quality (Calitate)	1920×1080; 24 fps (1920×1080; 24 cps)	47	
Sound (Sunet)	On (Pornit)		
Built-in flash (Bliț încorporat)	TTL	135	


Reset Shooting Options (Resetare opțiuni de fotografiere)

Buton MENU →  meniul fotografierii




Selecția **Yes (Da)** pentru a reinițializa setările meniului de fotografiere.

Resetare opțiuni de fotografiere

Selectarea **Yes (Da)** pentru **Reset shooting options (Resetare opțiuni de fotografiere)** restabilește și setările Picture Control la valorile implicite ( 95) și resetează următoarele:

Opțiune	Implicit	
Punct focalizare *	Centru	60
Program flexibil	Oprit	74
Buton așteptare AE-L/AF-L	Oprit	146
Focus mode (Mod focalizare)		
Vizor	Auto-servo AF (AF servo automată)	55
Vizualizare în timp real/film	Single-servo AF (AF servo unică)	38

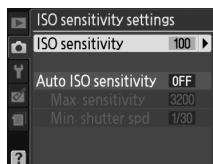
* Nu este afișat dacă  (**Auto-area AF (AF zonă automată)**) este selectat pentru **AF-area mode (Mod zonă AF)** > **Viewfinder (Vizor)**.

Opțiune	Implicit	
Flash mode (Mod bliț)		
	Sincronizare perdea frontală automată	68
	Sincronizare lentă automată	
P, S, A, M	Sincronizare perdea frontală	
Compensare expunere	Oprit	81
Flash compensation (Compensare bliț)	Oprit	83

ISO Sensitivity Settings (Setări sensibilitate ISO)

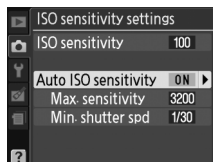
Buton MENU →  meniu fotografiere

Reglarea sensibilității ISO (☐ 71).



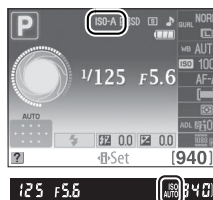
■ Auto ISO Sensitivity (Sensibilitate ISO automat)

Dacă se alege **Off (Oprit)** pentru **Auto ISO sensitivity (Sensibilitate ISO automat)** în modurile **P, S, A** și **M**, sensibilitatea ISO va rămâne fixată la valoarea selectată de utilizator (☐ 71). Când se alege **On (Pornit)**, sensibilitatea ISO va fi reglată automat dacă expunerea optimă nu poate fi atinsă la valoarea selectată de utilizator (sensibilitatea ISO este reglată adecvat când este folosit blițul). Valoarea maximă pentru sensibilitatea ISO automat poate fi selectată folosind opțiunea **Max. sensitivity (Sensibilitate max.)** în meniul **Auto ISO sensitivity (Sensibilitate ISO automat)** (alegeți valorile mai scăzute pentru a preveni zgomotul (pixeli luminoși dispuși aleatoriu, neclaritate sau linii); valoarea minimă pentru sensibilitatea ISO automată este setată automat la ISO 100). În



modurile **P** și **A**, sensibilitatea va fi reglată numai dacă se va produce subexpunere la viteza de declanșare selectată pentru **Min. shutter spd (Viteză de declanșare min.)** ($1/2000-1$ s; în modurile **S** și **M**, sensibilitatea va fi reglată pentru expunerea optimă la viteza de declanșare selectată de utilizator). Vitezele de declanșare mai reduse vor fi folosite numai dacă expunerea optimă nu poate fi atinsă la valoarea sensibilității ISO selectată pentru **Max. sensitivity (Sensibilitate max.)**. Dacă sensibilitatea ISO selectată de utilizator este mai ridicată decât valoarea selectată pentru **Max. sensitivity (Sensibilitate max.)**, va fi folosită valoarea selectată pentru **Max. sensitivity (Sensibilitate max.)**.

Când este selectat **On (Pornit)**, vizorul arată **ISO-AUTO (ISO-AUTOMAT)** și afișajul informații **ISO-A**. Acești indicatori clipească când sensibilitatea este modificată de la valoarea selectată de utilizator.



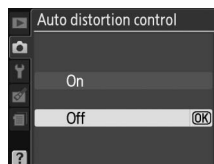
✍ Control sensibilitate ISO automat

Zgomotul (pixeli luminoși distribuiți aleatoriu, neclaritate sau linii) este mai probabil la sensibilități mari. Folosiți opțiunea **Noise reduction (Reducere zgomot)** din meniul fotografiere pentru a reduce zgomotul (☐ 134). Rețineți că sensibilitatea ISO poate fi ridicată automat când controlul sensibilității ISO automat este folosit în combinație cu modurile de sincronizare lentă a blițului (disponibile cu blițul încorporat și blițurile SB-900, SB-800, SB-600 și SB-400), cu posibilitatea de a împiedica aparatul foto să selecteze viteze de declanșare reduse.

Auto Distortion Control (Control automat distorsiune)

Buton MENU →  meniul fotografierii

Selecționați **On (Pornit)** pentru a reduce distorsiunea butoi când se fotografiază cu obiective cu unghi larg și pentru a reduce distorsiunea pernă când se fotografiază cu obiective lungi (rețineți că marginile zonei vizibile în vizor pot fi decupate din fotografia finală și că timpul necesar pentru procesarea fotografiilor înainte de începerea înregistrării poate să crească). Această opțiune este disponibilă numai cu obiectivele de tip G și D (obiectivele PC, ochi de pește și alte obiective sunt excluse); rezultatele nu sunt garantate cu alte obiective.



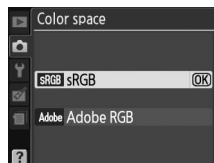
Retușare: Distortion Control (Control distorsiune)

Pentru informații despre crearea copiilor fotografiilor existente cu distorsiuni butoi și pernă reduce, consultați pagina 161.

Color Space (Spațiu culoare)

Buton MENU →  meniul fotografierii

Spațiul de culoare determină gama culorilor disponibile pentru reproducerea culorilor. Alegeți **sRGB** pentru fotografiile care vor fi imprimate sau utilizate „ca atare”, fără alte modificări. **Adobe RGB** are o gamă largă de culori și este recomandat pentru imagini care vor fi procesate în mare măsură sau retușate după lăsarea aparatului foto.



Color Space (Spațiu culoare)

Spațiile de culoare definesc corespondența dintre culori și valorile numerice care le reprezintă într-un fișier de imagini digitale. Spațiul de culoare sRGB este utilizat la scară largă, în timp ce spațiul de culoare Adobe RGB este, în general, utilizat în imprimarea tipografică și comercială. sRGB este recomandat când se efectuează fotografii care vor fi imprimate fără modificare sau vizualizate în aplicații care nu acceptă gestionarea culorilor sau când se efectuează fotografii care vor fi imprimate cu ExifPrint, opțiunea de imprimare directă pe unele imprimante personale, imprimarea la chioșc sau alte servicii de imprimare comercială. Fotografiile Adobe RGB pot fi imprimate și folosind aceste opțiuni, dar culorile nu vor fi la fel de intense.

Fotografiile JPEG efectuate în spațiu de culoare Adobe RGB sunt conforme cu DCF; aplicațiile și imprimantele care acceptă DCF vor selecta automat spațiul de culoare corect. Dacă aplicația sau dispozitivul nu acceptă DCF, selecționați manual spațiul de culoare adecvat. Pentru informații suplimentare, consultați documentația furnizată odată cu aplicația sau dispozitivul.

Software Nikon

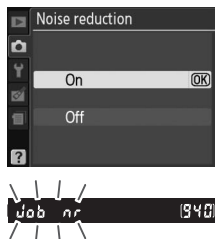
ViewNX 2 (furnizat) și Capture NX 2 (disponibil separat) selectează automat spațiul de culoare corect când se deschid fotografiile create cu acest aparat foto.



Noise Reduction (Reducere zgomot)

Buton MENU →  meniul fotografierii






Selecți **On (Pornit)** pentru a reduce zgomotul (pixeli luminoși dispuși aleatoriu, linii sau ceață). Reducerea zgomotului are efect la toate sensibilitățile ISO, dar este mai perceptibilă la valori mai înalte. Timpul necesar pentru procesare la viteze de declanșare mai lente decât aproximativ 8 s sau când temperatura internă a aparatului foto este ridicată și sensibilitatea ISO este înaltă, este mai mult sau mai puțin egal cu viteza de declanșare actuală; în timpul procesării, „**Urb nr**” va clipi în vizor și fotografiile nu pot fi efectuate. Nu se va realiza operațiunea de reducere a zgomotului dacă aparatul foto este oprit înainte de finalizarea procesării.



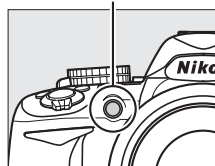
Dacă este selectat **Off (Oprit)**, reducerea zgomotului va fi efectuată numai la sensibilități ISO ridicate; nivelul de reducere a zgomotului este mai redus decât cel efectuat când este selectat **On (Pornit)**.

AF-Assist (Asistență AF)

Buton MENU →  meniul fotografierii

Dacă este selectat **On (Pornit)** și iluminarea este slabă când fotografiile sunt încadrate în vizor, dispozitivul de iluminare asistență AF încorporat ( 57) se va aprinde pentru a asista operațiunea de focalizare în AF servo unică (**AF-S** selectat în modul de focalizare sau AF servo unică selectat în modul de focalizare **AF-A**) când  **Auto-area AF (AF zonă automată)** este selectat pentru **AF-area mode (Mod zonă AF) > Viewfinder (Vizor)** sau când este selectat  **Single-point AF (AF punct unic)**,  **Dynamic-area AF (AF zonă dinamică)** sau  **3D-tracking (11 points) (Urmărire 3D (11 puncte))** și este folosit punctul de focalizare central. Dacă este selectat **Off (Oprit)**, dispozitivul de iluminare asistență AF nu se va aprinde pentru a asista operațiunea de focalizare. Este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza folosind focalizarea automată când lumina este slabă.

Dispozitiv de iluminare asistență AF





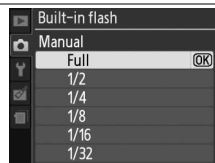
Consultați de asemenea

Consultați pagina 171 pentru restricții privind obiectivele care pot fi folosite cu asistența AF. Consultați pagina 186 pentru modurile de fotografiere în care poate fi folosit dispozitivul de iluminare asistență AF.




Alegeți modul bliț pentru blițul încorporat în modurile **P**, **S**, **A** și **M**.

Opțiune	Descriere
TTL 	Blițul este ajustat în mod automat în funcție de condițiile de fotografiere.
 Manual (Manual)	Alegeți un nivel de bliț între Full (Complet) și 1/32 ($1/32$ din capacitatea maximă). La putere completă, blițul încorporat are un număr de ghidare de 13 (m, ISO 100, 20 °C).



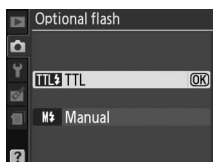
Manual

O pictogramă  clipește în vizor și în afișajul informații când este selectat **Manual (Manual)** și blițul este ridicat.



SB-400

Când un bliț opțional SB-400 este atașat și pornit, **Built-in flash (Bliț încorporat)** se schimbă la **Optional flash (Bliț opțional)**, permițând să fie selectat modul de control al blițului pentru SB-400 din **TTL** și **Manual (Manual)**.



Control bliț

Următoarele tipuri de control bliț sunt acceptate când un obiectiv CPU este folosit în combinație cu blițul încorporat sau blițurile opționale SB-900, SB-800, SB-600 și SB-400 (□ 67, 172).

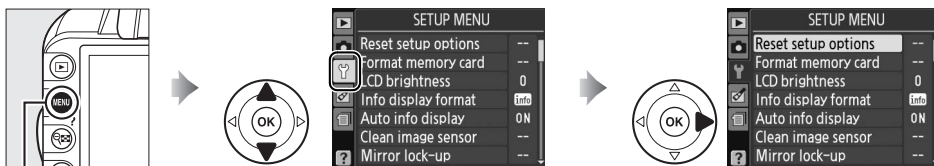
- **Blițul de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital:** Informațiile de la senzorul RGB pe 420 de pixeli sunt folosite pentru a regla puterea blițului pentru un balans natural între subiectul principal și fundal.
- **Blițul de umplere compensat i-TTL standard pentru SLR digital:** Puterea blițului este reglată pentru subiectul principal; luminozitatea fundalului nu este luată în calcul. Recomandat pentru fotografii în care subiectul principal este evidențiat în detrimentul detaliilor de fundal sau când este folosită compensarea expunerii.

Controlul blițului i-TTL standard este folosit cu măsurare spot sau când este selectat cu blițul opțional. Blițul de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital este folosit în toate celelalte cazuri.



Ț Meniul setare: *Setarea aparatului foto*

Pentru a afișa meniul setare, apăsați MENU și selectați tab-ul Ț (meniul setare).



Buton MENU

Meniul setare cuprinde următoarele opțiuni:

Opțiune	Implicit		Opțiune	Implicit	
Reset setup options (Resetare opțiuni setare)	—	136	Auto image rotation (Rotire automată a imaginii)	On (Pornit)	141
Format memory card (Formatare card de memorie)	—	21	Dust Off ref photo (Fotografiere de referință pentru eliminarea prafului)	—	141
LCD brightness (Luminozitate LCD)	0	137	Auto off timers (Temporizatoare oprire automată)	Normal (Normal)	143
Info display format (Format afișare informații)	Graphic (Imagine); Background color (Culoare fundal): Green (Verde)	137	Self-timer delay (Întârziere autodeclanșator)	10 s	143
Auto info display (Afișaj automat informații)	On (Pornit)	139	Beep	On (Pornit)	144
Clean image sensor (Curățare senzor imagine)			Rangefinder (Stabilirea distanței)	Off (Oprit)	144
Clean at (Curățare la)	Startup & shutdown (Pornire și oprire)	180	File number sequence (Secvență număr fișier)	Off (Oprit)	145
Mirror lock-up (Blocare oglindă) ¹	—	182	Buttons (Butoane)		
Video mode (Mod video) ²	—	139	Fn button (Buton Fn)	ISO sensitivity (Sensibilitate ISO)	146
HDMI			AE-L/AF-L button (Buton AE-L/AF-L)	AE/AF lock (Blocare AE/AF)	146
Output resolution (Rezoluție ieșire)	Auto (Automat)	128	AE lock (Blocare AE)	Off (Oprit)	146
Device control (Control dispozitiv)	On (Pornit)	128	Slot empty release lock (Blocare fantă declanșare goală)	Release locked (Declanșare blocată)	147
Flicker reduction (Reducere efect de clipire) ²	—	139	Date imprint (Imprimare dată)	Off (Oprit)	147
Time zone and date (Fus orar și dată) ²			Storage folder (Dosar de stocare)	—	149
Daylight saving time (Timp economisire lumină zi)	Off (Oprit)	139	GPS		
Language (Limbă) ²	—	140	Auto meter-off (Oprire măsurare automată)	Enable (Activare)	98
Image comment (Comentariu imagine)	—	140	Eye-Fi upload (Încărcare Eye-Fi) ³	Enable (Activare)	150
			Firmware version (Versiune firmware)	—	150

1 Nu este disponibil când capacitatea bateriei este redusă.

2 Varianta implicită variază în funcție de țara de achiziție.

3 Disponibilă numai când este introdus un card de memorie compatibil Eye-Fi (150).

Reset Setup Options (Resetare opțiuni de setare)

Buton MENU → Ț meniul setare

Selectați **Yes (Da)** pentru a reseta în meniul de setare toate setările, cu excepția **Video mode (Mod video)**, **Flicker reduction (Reducere efect de clipire)**, **Time zone and date (Fus orar și dată)**, **Language (Limbă)** și **Storage folder (Dosar de stocare)**, la valorile implicite enumerate mai sus.

LCD Brightness (Luminozitate LCD)

Buton MENU → Y meniu setare

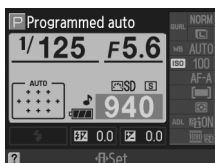
Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege luminozitatea monitorului. Alegeți valorile mai ridicate pentru o luminozitate mai mare și valorile mai scăzute pentru o luminozitate mai mică.



Info Display Format (Format afișare informații)

Buton MENU → Y meniu setare

Alegeți din următoarele două formate pentru afișare informații (□ 6).



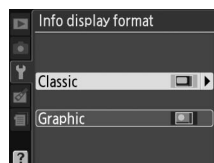
Classic (Clasic) (□ 138)



Graphic (Imagine grafică) (□ 6)

1 Selectați un format.

Evidențiați o opțiune și apăsați ►.

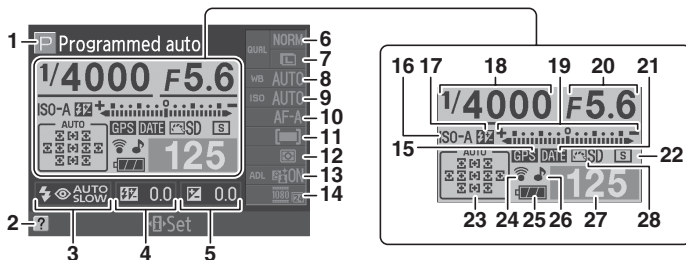


2 Selectați o culoare de fundal.

Evidențiați o culoare de fundal și apăsați OK. Alegeți dintre albastru, negru sau portocaliu (Classic (Clasic)) sau verde, negru sau maro (Graphic (Imagine grafică)).



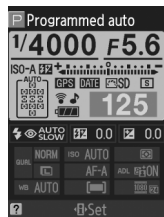
Afișajul „Classic (Clasic)” este arătat mai jos.




<p>1 Mod de fotografiere AUTO automat/ ⊕ automat (bliț oprit)..... 23 Moduri scenă 28 Modurile P, S, A și M 73</p> <p>2 Pictogramă ajutor 192</p> <p>3 Mod bliț 68</p> <p>4 Compensare bliț 83</p> <p>5 Compensare expunere 81</p> <p>6 Calitate imagine 64</p> <p>7 Dimensiune imagine 66</p> <p>8 Balans de alb 87</p> <p>9 Sensibilitate ISO 71</p> <p>10 Mod focalizare 38, 55</p> <p>11 Mod zonă AF 38, 58</p>	<p>12 Măsurare 79</p> <p>13 D-Lighting activ 85</p> <p>14 Dimensiune cadru film 47</p> <p>15 Indicator conectare GPS 98</p> <p>16 Indicator sensibilitate ISO automat 132</p> <p>17 Indicator bliț manual 135 Indicator compensare bliț pentru unități opționale de bliț 175</p> <p>18 Viteză declanșare 75, 77</p> <p>19 Indicator expunere 77 Indicator compensare expunere 82 Stabilire electronică a distanței 144</p>	<p>20 Diafragmă (număr f) 76, 77</p> <p>21 Indicator imprimare dată 147</p> <p>22 Mod funcționare 5, 53</p> <p>23 Indicator zonă AF automată 58 Indicator urmărire 3D 58 Punct focalizare 60</p> <p>24 Indicator conectare Eye-Fi 150</p> <p>25 Indicator baterie 23</p> <p>26 Indicator „beep” 144</p> <p>27 Număr de expuneri rămase 24</p> <p>28 Picture Control 94</p>
--	--	---



Rotirea aparatului foto

Când aparatul foto este rotit la 90°, informațiile despre fotografiere se rotesc pentru a se potrivi cu orientarea aparatului foto.



Auto Info Display (Afișare automată informații)

Buton MENU →  meni setare

Dacă este selectat **On (Pornit)**, afișajul informații va apărea după ce butonul de declanșare este apăsat pe jumătate; dacă examinare imagine ( 130) este oprită, acesta va fi afișat și imediat după fotografiere. Alegeți **On (Pornit)** dacă trebuie să consultați frecvent afișajul de informații în timpul fotografierii. Dacă este selectat **Off (Oprit)**, afișajul informații poate fi vizualizat prin apăsarea butonului .

Video Mode (Mod video)

Buton MENU →  meni setare

Când conectați aparatul foto la un televizor sau VCR, asigurați-vă că modul video al aparatului foto se potrivește cu standardul video al dispozitivului (NTSC sau PAL).

Flicker Reduction (Reducerea efectului de clipire)


Buton MENU →  meni setare

Reduceți efectul de clipire și intercalări de benzi când fotografiați la lumină fluorescentă sau cu vapori de mercur în timpul vizualizării în timp real sau al înregistrării unui film. Alegeți o frecvență care se potrivește cu sursa de alimentare CA locală.


Reducerea efectului de clipire

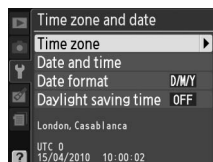
Dacă nu știți sigur care este frecvența sursei de alimentare locale, testați ambele opțiuni și alegeți-o pe cea care produce cele mai bune rezultate. Este posibil ca reducerea efectului de clipire să nu producă rezultatele dorite dacă subiectul este foarte luminos, caz în care trebuie să selectați modul **A** sau **M** și să alegeți o diafragmă mai mică (număr f mai mare).

Time Zone and Date (Fus orar și dată)

Buton MENU →  meni setare

Modificați fusurile orare, setați ceasul aparatului foto, alegeți ordinea de afișare a datei și activați și dezactivați ora de vară.

Opțiune	Descriere
Time zone (Fus orar)	Alegeți un fus orar. Ceasul aparatului foto este setat automat la ora noului fus orar.
Date and time (Data și ora)	Setați ceasul aparatului foto ( 18).
Date format (Format dată)	Alegeți ordinea în care sunt afișate ziua, luna și anul.
Daylight saving time (Timp economisire lumină zi)	Porniți și opriți timpul economisire lumină zi. Ceasul aparatului foto va fi avansat automat sau setat înapoi cu o oră. Setarea implicită este Off (Oprit) .



Language (Limbă)

Buton MENU → Y meniul setare

Alegeți o limbă pentru meniurile și mesajele aparatului foto. Sunt disponibile următoarele opțiuni:

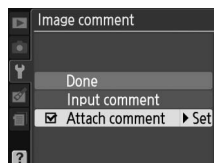
Opțiune	Descriere	Opțiune	Descriere	Opțiune	Descriere
Cz Čeština	Cehă	It Italiano	Italiană	Sv Svenska	Suedeză
Dk Dansk	Daneză	Nl Nederlands	Olandeză	Tr Türkçe	Turcă
De Deutsch	Germană	No Norsk	Norvegiană	繁 中文(繁體)	Chineză tradițională
En English	Engleză	Pl Polski	Poloneză	简 中文(简体)	Chineză simplificată
Es Español	Spaniolă	Pt Português	Portugheză	日 日本語	Japoneză
Fr Français	Franceză	Ru Русский	Rusă	한 한글	Coreeană
Id Indonesia	Indoneziană	Fi Suomi	Finlandeză		

Image Comment (Comentariu imagine)

Buton MENU → Y meniul setare

Adăugați un comentariu la noile fotografii pe măsură ce sunt efectuate. Comentariile pot fi vizualizate ca metadate în ViewNX 2 (furnizat) sau Capture NX 2 (disponibil separat; □ 177). Comentariul este vizibil și în pagina de date terțe de fotografiere din afișajul informații foto (□ 103).

- **Done (Efectuat):** Salvați modificările și reveniți la meniul setare.
- **Input comment (Introducere comentariu):** Introduceți un comentariu conform descrierii de la pagina 149. Comentariile pot avea până la 36 de caractere lungime.
- **Attach comment (Așaare comentariu):** Selectați această opțiune pentru a atașa comentariul la toate fotografiile ulterioare. **Attach comment (Așaare comentariu)** poate fi pornit sau oprit prin evidențierea acestuia și apăsarea pe ►.



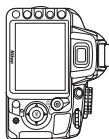
Auto Image Rotation (Rotire automată a imaginii)

Buton MENU → Y meniu setare

Fotografiile efectuate în timp ce este selectat **On (Pornit)** conțin informații despre orientarea aparatului foto, ceea ce le permite rotirea automată în timpul redării sau când sunt vizualizate în ViewNX 2 sau Capture NX 2 (disponibil separat; □ 177). Sunt înregistrate următoarele orientări:



Orientarea peisaj (larg)



Aparat foto rotit la 90° în sensul acelor de ceasornic



Aparat foto rotit 90° în sens invers acelor de ceasornic

Orientarea aparatului foto nu este înregistrată când este selectat **Off (Oprit)**. Alegeți această opțiune când panorați sau efectuați fotografii cu obiectivul îndreptat în sus sau în jos.

Auto Image Rotation (Rotire automată a imaginii)

În modul de funcționare continuă (□ 5, 53), orientarea înregistrată pentru primul cadru se aplică tuturor fotografiilor din aceeași rafală, chiar dacă orientarea aparatului foto este schimbată în timpul fotografierii.

Rotate Tall (Rotire fotografie pe înalt)

Pentru a roti automat fotografiile „pe înalt” (orientare portret) pentru afișare în timpul redării, selectați **On (Pornit)** pentru opțiunea **Rotate tall (Rotire fotografiile pe înalt)** din meniul de redare (□ 130).

Dust off Ref Photo (Fotografiere de referință pentru eliminarea prafului)

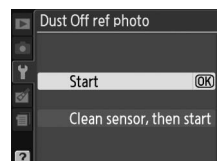
Buton MENU → Y meniu setare

Achiziționați datele de referință pentru opțiunea eliminarea prafului de pe imagine în Capture NX 2 (disponibil separat; pentru informații suplimentare, consultați manualul Capture NX 2).

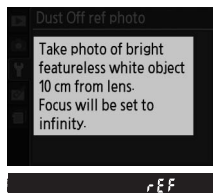
Dust off ref photo (Fotografiere de referință pentru eliminarea prafului) este disponibilă numai când un obiectiv CPU este montat pe aparatul foto. Este recomandat un obiectiv cu o distanță focală de 50 mm. Când utilizați un obiectiv cu zoom, apropiați la maxim.

1 Alegeți o opțiune de pornire.

Evidențiați una dintre opțiunile următoare și apăsați **OK**. Pentru a ieși fără să achiziționați datele de fotografiere de referință pentru eliminarea prafului, apăsați **MENU**.



- **Start (Pornire):** Mesajul arătat în dreapta va fi afișat și „rEF” va apărea în vizor.
- **Clean sensor, then start (Curățați senzorul, apoi porniți):** Selectați această opțiune pentru a curăța senzorul de imagine înainte de a începe. Mesajul arătat în dreapta va fi afișat și „rEF” va apărea în vizor când curățarea este completă.



✓ Curățarea senzorului de imagine

Datele de referință pentru eliminarea prafului înregistrate anterior curățării senzorului de imagine nu pot fi folosite pentru fotografiile făcute după curățarea senzorului de imagine. Selectați **Clean sensor, then start (Curățați senzorul, apoi porniți)** numai dacă datele de referință pentru curățarea prafului nu vor fi folosite cu fotografiile existente.

2 Încadrați un obiect alb, fără caracteristici, în vizor.

În condițiile în care obiectul se află la aproximativ zece centimetri de un obiect alb, fără caracteristici și bine iluminat, încadrați subiectul până când umple vizorul și apoi apăsați butonul de declanșare la jumătate.

În modul focalizare automată, focalizarea va fi setată automat la infinit; în modul de focalizare manuală, setați focalizarea la infinit manual.

3 Preluăți datele de referință pentru retușare.

Apăsați butonul de declanșare complet pentru a achiziționa datele de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine. Monitorul se oprește când este apăsat butonul de declanșare. Rețineți că reducerea zgomotului va fi efectuată dacă subiectul este slab iluminat, mărind timpul de înregistrare.

Dacă obiectul de referință este prea strălucitor sau prea întunecat, este posibil ca aparatul foto să nu poată prelua date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine și se va afișa un mesaj în partea dreaptă. Alegeți un alt obiect de referință și repetați procesul de la pasul 1.




✓ Image Dust Off Reference Data (Date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine)



Aceleași date de referință pot fi utilizate pentru fotografii făcute cu obiective diferite sau cu diafragme diferite. Imaginile de referință nu pot fi vizualizate folosind software-ul de prelucrare a imaginilor de pe computer. Un model matricial este afișat când imaginile de referință sunt vizualizate pe aparatul foto.



Auto off Timers (Temporizatoare oprire automată)

Buton MENU →  meni setare

Această opțiune determină cât de mult timp rămâne monitorul pornit dacă nu sunt efectuate operațiuni în timpul afișării meniului și al redării (**Playback/menus (Redare/meniuri)**) în timp ce sunt afișate fotografiile pe monitor după fotografiere (**Image review (Examinare imagine)**) și în timpul vizualizării în timp real (**Live view (Vizualizare în timp real)**) și cât timp rămân pornite măsurătorile de expunere, vizorul și afișajul informații când nu sunt efectuate operațiuni (**Auto meter-off (Oprire măsurare automată)**). Alegeți întâzieri de oprire automată mai scurte pentru a reduce consumul bateriei.


Opțiune	Descriere (toate momentele sunt approximate)				
SHORT Short (Scurt) NORM Normal LONG Long (Lung)	Temporizatoarele de oprire automată sunt setate la următoarele valori:				
		Playback/menus (Redare/meniuri)	Image review (Examinare imagine)	Live view (Vizualizare în timp real)	Auto meter-off (Oprire măsurare automată)
	Short (Scurt)	8 s	4 s	30 s	4 s
	Normal	12 s	4 s	30 s	8 s
Long (Lung)	20 s	20 s	3 min.	1 min.	
 Custom (Personalizat)	Faceți reglaje separate la temporizatoarele Playback/menus (Redare/meniuri) , Image review (Examinare imagine) , Live view (Vizualizare în timp real) și Auto meter-off (Oprire măsurare automată) . Când setările sunt încheiate, evidențiați Done (Efectuat) și apăsați  .				

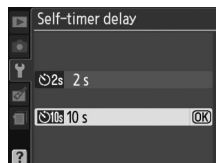
Auto off Timers (Temporizatoare automate oprite)

Monitorul și vizorul nu se vor închide automat când aparatul foto este conectat la un computer sau la o imprimantă prin USB.

Self-Timer Delay (Întârziere autodeclanșator)

Buton MENU →  meni setare

Alegeți durata întâzierii autodeclanșatorului din modul autodeclanșator ( 54).

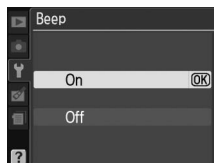


Beep

Buton MENU → Y meniu setare

Dacă este selectat **On (Pornit)**, se va auzi un beep când aparatul foto focalizează în AF servo unic (**AF-S** sau când se fotografiază subiecți staționari în modul de focalizare **AF-A**), când focalizarea se blochează în modul vizualizare în timp real și în timp ce temporizatorul de declanșare contorizează în modul autodeclanșator (☰ 54, 55). Nu se va auzi beep-ul atunci când este selectat **Off (Oprit)**. În modul declanșare silențioasă (mod ☐ ; ☐ 5, 53), această opțiune nu este disponibilă, iar când aparatul foto focalizează nu se va auzi niciun beep.

Setarea actuală este afișată în afișajul informații: 🗣️ este afișat când semnalul sonor este pornit, 🚫 când este oprit.



Rangefinder (Stabilirea distanței)

Buton MENU → Y meniu setare

Alegeți **On (Pornit)** pentru a utiliza indicatorul de expunere pentru a determina dacă aparatul foto este focalizat corect în modul de focalizare manual (☐ 62; rețineți că această funcție nu este disponibilă în modul fotografiere **M**, când indicatorul de expunere arată dacă subiectul este expun corect).

Indicator	Descriere	Indicator	Descriere
	Aparat foto focalizat.		Punctul de focalizare este ușor în spatele subiectului.
	Punctul de focalizare este ușor înaintea subiectului.		Punctul de focalizare este mult în spatele subiectului.
	Punctul de focalizare este mult înaintea subiectului.		Aparat foto nu poate determina focalizarea corectă.

🔪 Utilizarea stabilirii distanței

Stabilirea electronică a distanței necesită un obiectiv cu o diafragmă maximă de f/5.6 sau mai rapidă. Este posibil ca rezultatul dorit să nu fie atins în situații în care aparatul foto nu ar putea focaliza folosind focalizarea automată (☐ 56). Stabilirea electronică a distanței nu este disponibilă în timpul vizualizării în timp real.

File Number Sequence (Secvență număr fișier)

Buton MENU →  meniul setare

Când este efectuată o fotografie, aparatul foto numește fișierul adăugând unu la numărul ultimului fișier utilizat. Această opțiune controlează dacă numerotarea fișierelor continuă de la ultimul număr utilizat atunci când crești un dosar nou, formatați cardul de memorie sau introduceți în aparatul foto un card de memorie nou.

Opțiune	Descriere
On (Pornit)	Când este creat un dosar nou, este formatat cardul de memorie sau este introdus un card de memorie în aparatul foto, numerotarea fișierului continuă de la ultimul număr utilizat sau de la numărul fișierului cel mai mare din dosarul actual, oricare dintre ele este mai mare. Dacă este efectuată o fotografie când dosarul actual conține o fotografie cu numărul 9999, va fi creat automat un dosar nou și numerotarea fișierelor va începe de la 0001.
Off (Oprit)	Numerotarea fișierului este resetată la 0001 când este creat un dosar nou, cardul de memorie este formatat sau un nou card de memorie este introdus în aparatul foto. Rețineți că un nou dosar este creat automat dacă se efectuează o fotografie când dosarul curent conține 999 fotografii.
RESET Reset (Resetare)	Reinițializează numărarea fișierelor pentru On (Pornit) la 0001 și creează un nou dosar cu următoarea fotografie efectuată.

File Number Sequence (Secvență număr fișier)

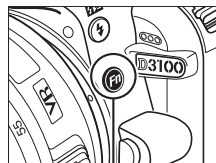
Dacă dosarul curent este numerotat cu 999 și conține fie 999 fotografii, fie o fotografie numerotată 9999, butonul de declanșare va fi dezactivat și nu se vor mai efectua alte fotografii. Alegeți **Reset (Resetare)** pentru **File number sequence (Secvență număr fișier)** și apoi fie formatați cardul de memorie actual, fie introduceți un card de memorie nou.



Alegeți rolurile pentru butoanele **Fn** și **AE-L/AF-L**.

■ ■ Fn Button (Buton Fn)

Alegeți rolul jucat de butonul **Fn**. Elementul actual selectat este afișat de pictograma alb-negru din afișajul informații.

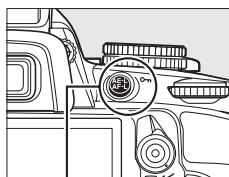


Buton Fn






Opțiune	Descriere
QUAL Image quality/size (Calitate imagine/dimensiune)	Apăsăți butonul Fn și rotiți selectorul de comandă pentru a selecta calitatea și dimensiunea imaginii (□ 64).
ISO ISO sensitivity (Sensibilitate ISO)	Apăsăți butonul Fn și rotiți selectorul de comandă pentru a selecta sensibilitatea ISO (□ 71).
WB White balance (Balans de alb)	Apăsăți butonul Fn și rotiți selectorul de comandă pentru a selecta balansul de alb (numai modurile P , S , A și M ; □ 87).
Active D-Lighting (D-Lighting activ)	Apăsăți butonul Fn și rotiți selectorul de comandă pentru a selecta o opțiune de D-Lighting activ (numai modurile P , S , A și M ; □ 85).

■ ■ AE-L/AF-L Button (Buton AE-L/AF-L)

Alegeți rolul jucat de butonul **AE-L/AF-L**.

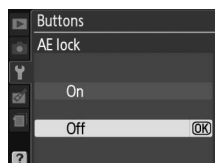


Buton AE-L/AF-L

Opțiune	Descriere
 AE/AF lock (Blocare AE/AF)	Focalizarea și expunerea se blochează în timp ce este apăsat butonul AE-L/AF-L .
 AE lock only (Numai blocare AE)	Expunerea se blochează în timp ce este apăsat butonul AE-L/AF-L .
 AF lock only (Numai blocare AF)	Focalizarea se blochează în timp ce este apăsat butonul AE-L/AF-L .
 AE lock (hold) (Blocare AE (menținere))	Expunerea se blochează în timp ce este apăsat butonul AE-L/AF-L și rămâne blocată până când este apăsat butonul a doua oară sau măsurătorile expunerii se presc.
 AF-ON (AF PORNIT)	Butonul AE-L/AF-L inițializează focalizarea automată. Butonul de declanșare nu poate fi folosit pentru focalizare decât atunci când AF-F este selectat în vizualizare în timp real sau în timpul înregistrării unui film.

■ ■ AE Lock (Blocare AE)

La setarea implicită **Off (Oprit)**, expunerea se blochează numai când este apăsat butonul **AE-L/AF-L**. Dacă este selectat **On (Pornit)**, expunerea se va bloca și când butonul de declanșare este apăsat pe jumătate.



Slot Empty Release Lock (Blocare fantă declanșare goală)




Buton MENU →  meniul setare

Dacă este selectat **Release locked (Declanșare blocată)**, butonul de declanșare este activat numai când este introdus un card de memorie în aparatul foto. Selectarea **Enable release (Activare declanșare)** permite eliberarea declanșatorului când nu este introdus un card de memorie, dar nu vor fi înregistrate imagini (ele vor fi totuși afișate pe monitor în modul demo).

Date Imprint (Imprimare dată)

Buton MENU →  meniul setare





Alegeți informațiile despre dată imprimate pe fotografiile în timp ce sunt făcute.

Opțiune	Descriere
Off (Oprit)	Ora și data nu apar pe fotografiile.
DATE Date (Data)	Data sau data și ora sunt imprimate pe fotografiile făcute în timp ce această opțiune este activă. 15.04.2010
DATE  Date and time (Data și ora)	Data sau data și ora sunt imprimate pe fotografiile făcute în timp ce această opțiune este activă. 15.04.2010 10:02
 Date counter (Contor dată)	Noi fotografii sunt imprimate cu o amprentă de moment, arătând numărul de zile dintre data fotografierii și data selectată ( 148).

La alte setări în afară de **Off (Oprit)**, opțiunea selectată este indicată de o pictogramă **DATE** în afișajul informații.



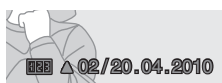
Date Imprint (Imprimare dată)

Data este înregistrată în ordinea selectată în meniul **Time zone and date (Fus orar și dată)** ( 139). Informațiile despre dată nu sunt imprimate pe fotografiile efectuate în format NEF (RAW) și nu pot fi adăugate sau șterse din imaginile existente. Pentru a imprima data înregistrării pe fotografiile efectuate cu imprimarea datei oprită, selectați **Time stamp (Amprentă moment)** în meniul PictBridge ( 119,  122) sau selectați **Imprint date (Imprimare dată)** în meniul **Print set (DPOF) (Setare imprimare (DPOF))** pentru a imprima data înregistrării pe toate imaginile din comanda de imprimare DPOF actuală ( 125).

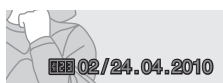


■ ■ Date Counter (Contor dată)

Fotografiile făcute când această opțiune este activă sunt imprimate cu un număr de zile rămase până la o dată viitoare sau numărul de zile trecute de la o dată trecută. Folosiți-o să urmăriți creșterea unui copil sau numărarea zilelor până la o zi de naștere sau o nuntă.



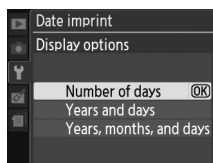
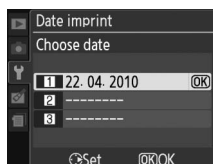
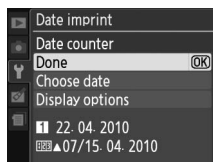
Data viitoare (două zile rămase)



Data trecută (două zile trecute)

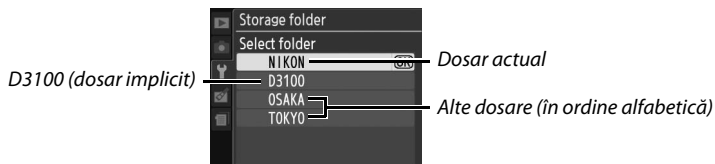
Pot fi stocate până la trei date separate în fantele 1, 2 și 3. Prima dată când folosiți contorul datei, vi se va solicita să selectați o dată pentru fanta 1; introduceți o dată folosind selectorul multiplu și apăsați **OK**. Pentru a schimba data sau pentru a stoca date suplimentare, evidențiați o fantă, apăsați **▶** și introduceți data. Pentru a utiliza data stocată, evidențiați fanta și apăsați **OK**.

Pentru a alege un format de contor al datei, evidențiați **Display options (Opțiuni de afișare)** și apăsați **▶** pentru a afișa meniul arătat în dreapta. Evidențiați o opțiune și apăsați **OK**. Evidențiați **Done (Efectuat)** în meniul contor al datei și apăsați **OK** când setările sunt încheiate.



Creați, redenumiți sau ștergeți dosare sau alegeți dosarul în care vor fi stocate fotografiile următoare.

- **Select folder (Selectare dosar):** Alegeți dosarul în care vor fi stocate dosarele ulterioare.



- **New (Nou):** Creați un dosar nou și numiți-l conform descrierii de mai jos.
- **Rename (Redenumire):** Selectați un dosar din listă și redenumiți-l conform descrierii de mai jos.
- **Delete (Ștergere):** Ștergeți toate dosarele goale de pe cardul de memorie.

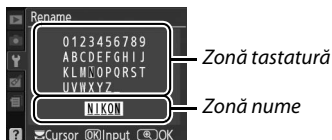
■ Numirea și redenumirea dosarelor

Numele dosarelor pot avea până la cinci caractere lungime.

Pentru a deplasa cursorul în zona numelui, rotiți selectorul de comandă. Pentru a introduce o literă nouă în poziția actuală a cursorului, folosiți selectorul multiplu pentru a evidenția caracterul dorit în zona tastaturii și apăsați **OK**.

Pentru a șterge caracterul din poziția actuală a cursorului,

apăsați butonul **↵**. Apăsați butonul **ⓧ** pentru a salva schimbările și a reveni la meniul de setare sau apăsați **MENU** pentru a ieși fără crearea unui nou dosar sau schimbarea numelui dosarului.



☑ Nume dosare

Pe cardul de memorie, numele de dosare sunt precedate de un număr de folder din trei cifre atribuit automat de aparatul foto (de ex. 100D3100). Fiecare dosar poate conține până la 999 de fotografii. În timpul fotografierii, imaginile sunt stocate în dosarul cu cel mai mare număr, cu numele selectat. Dacă este efectuată o fotografie când dosarul actual este plin sau conține o fotografie cu numărul 9999, aparatul foto va crea un dosar nou adăugând unu la numărul dosarului actual (de ex. 101D3100). Aparatul foto tratează dosarele cu același nume, dar numere de dosar diferite ca fiind același dosar. De exemplu, dacă dosarul NIKON este selectat pentru **Storage folder (Dosar de stocare)**, fotografiile din toate dosarele numite NIKON (100NIKON, 101NIKON, 102NIKON etc.) vor fi vizibile când este selectat **Current (Actual)** pentru **Playback folder (Dosar redare)** (□ 129). Redenumirea schimbă toate dosarele cu același nume, dar lasă numerele dosarelor intacte. Selectând **Delete (Ștergere)** sunt șterse toate dosarele numerotate goale, dar se lasă celelalte dosare cu același nume intacte.

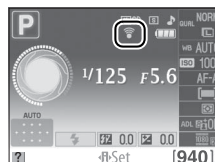


Această opțiune este afișată numai când un card de memorie Eye-Fi (disponibil separat de la alți furnizori) este introdus în aparatul foto. Alegeți **Enable (Activare)** pentru a încărca fotografiile la o destinație preselectată. Rețineți că imaginile nu vor fi încărcate dacă puterea semnalului este insuficientă.

Respectați legislația locală cu privire la dispozitivele fără fir și alegeți **Disable (Dezactivare)** acolo unde sunt interzise dispozitivele fără fir.

Când se inserează un card Eye-Fi, starea acestuia este indicată de o pictogramă în afișajul informații:

- 📶: Încărcarea Eye-Fi este dezactivată.
- 📶: Încărcarea Eye-Fi este activată, dar nu sunt disponibile imagini pentru încărcare.
- 📶 (static): Încărcarea Eye-Fi este activată; se așteaptă începerea încărcării.
- 📶 (animat): Încărcarea Eye-Fi este activată; se încarcă datele.
- 📶: Eroare.



☑ Carduri Eye-Fi

Cardurile Eye-Fi pot emite semnale fără fir când este selectat **Disable (Dezactivat)**. Dacă este afișat un avertisment în monitor (📶 192), opriți aparatul foto și scoateți cardul.

Consultați manualul furnizat cu cardul Eye-Fi și adresați orice întrebări producătorului. Aparatul foto poate fi folosit pentru a porni și opri cardurile Eye-Fi, însă există posibilitatea să nu accepte alte funcții Eye-Fi.

📝 Carduri Eye-Fi acceptate

Începând cu iunie 2010, pot fi utilizate următoarele carduri: cardurile SD Eye-Fi de 2GB din categoriile de produse Share, Home și Explore, cardurile SDHC Eye-Fi de 4 GB din categoriile de produse Anniversary, Share Video, Explore Video și Connect X2 și cardurile SDHC de 8 GB din categoriile de produse Pro X2 și Explore X2. Cardurile Eye-Fi se pot folosi doar în țările în care au fost achiziționate. Asigurați-vă că aplicația firmware pentru carduri Eye-Fi a fost actualizată la ultima versiune.

Firmware Version (Versiune firmware)

Vizualizați versiunea firmware curentă pentru aparatul foto.
























Meniul retuş: *Crearea copiilor retuşate*


Pentru a afișa meniul retuş, apăsați MENU și selectați tab-ul  (meniul retuş).




Buton MENU

Meniul retuş este folosit pentru a crea copii decupate sau retuşate ale fotografiilor pe cardul de memorie și este disponibil când un card de memorie ce conține fotografii este inserat în aparatul foto.

Opțiune		Opțiune		Opțiune	
 D-Lighting (D-Lighting)	153	 Small picture (Imagine mică)	156	 Fisheye (Ochi de pește)	162
 Red-eye correction (Corecție ochi roșii)	153	 Image overlay (Suprapunere imagine) ¹	158	 Color outline (Contur culoare)	162
 Trim (Decupare)	154	 NEF (RAW) processing (Procesare NEF (RAW))	160	 Perspective control (Control perspectivă)	162
 Monochrome (Monocrom)	154	 Quick retouch (Retuş rapid)	161	 Miniature effect (Efect miniatură)	163
 Filter effects (Efecte filtru)	155	 Straighten (Îndreptare)	161	 Edit movie (Editare film)	50
 Color balance (Balans de culoare)	156	 Distortion control (Control distorsiune)	161	 Before and after (Înainte și după) ²	164


1 Poate fi selectat numai apăsând pe butonul MENU și selectând tab-ul .

2 Disponibil numai dacă butonul  este apăsat în redarea în cadru întreg, când este afișată o imagine retuşată sau originală.

Retuşarea copiilor

Cu excepția **Image overlay (Suprapunere imagine)** și **Edit movie (Editare film)** > **Choose start point (Alegere punct de pornire)/Choose end point (Alegere punct de terminare)**, fiecare efect poate fi aplicat o dată (rețineți că mai multe editări pot duce la pierderea detaliilor). Opțiunile care nu pot fi aplicate imaginii actuale sunt colorate în gri și sunt indisponibile.

Calitate imagine

Cu excepția cazului copiilor create cu **Trim (Decupare)**, **Small picture (Imagine mică)**, **Image overlay (Suprapunere imagine)** și **NEF (RAW) processing (Procesare NEF (RAW))**, copiile create după imagini JPEG au aceeași dimensiune și calitate ca și originalul, în timp ce copiile create după fotografii NEF (RAW) sunt salvate ca imagini JPEG mari de bună calitate. Ampretele moment adăugate cu **Date Imprint (Imprimare dată)** ( 147) pot fi totuși decupate sau pot fi ilizibile, în funcție de opțiunile de retuş folosite.

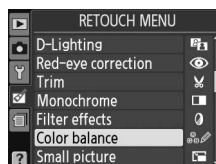


Crearea copiilor retușate

Pentru a crea o copie retușată:

1 Afișați opțiunile de retușare.

Evidențiați elementul dorit în meniul retuș și apăsați

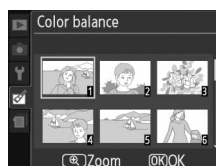


2 Selectați o imagine.

Evidențiați o imagine și apăsați **OK**.

Retuș

Este posibil ca aparatul foto să nu poată afișa sau retușa imagini create cu alte dispozitive.



3 Selectați opțiunile de retuș.

Pentru informații suplimentare, consultați secțiunea pentru elementul selectat. Pentru a ieși fără crearea unei copii retușate, apăsați **MENU**.



Întârziere stingere monitor

Monitorul se va opri și meniul se va închide fără să fie creată o copie retușată dacă nu sunt efectuate operațiuni timp de aproximativ 12 s; dacă se dorește, întârzierea poate fi extinsă folosind opțiunea **Long (Lung)** pentru **Auto off timers (Temporizatoare oprire automată)** în meniul setare.

4 Creați o copie retușată.

Apăsați **OK** pentru a crea o copie retușată. Copiile retușate sunt indicate de o pictogramă .

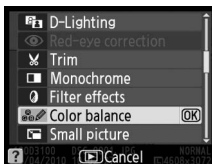


Crearea copiilor retușate în timpul redării

Copiile retușate pot fi create și în timpul redării.



Afișați imaginea în cadru întreg și apăsați **OK**.



Evidențiați o opțiune și apăsați **OK**.

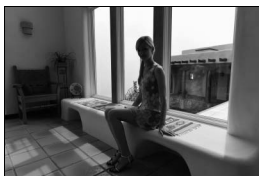


Creați o copie retușată.

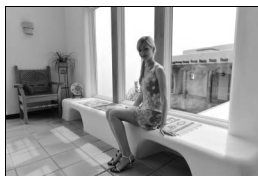
D-Lighting

Buton MENU → Meniu retuş ↗

D-Lighting-ul luminează umbrele, fiind ideal pentru fotografiile întunecate sau cu fundal iluminat.

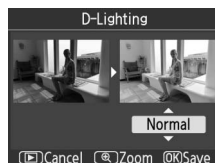


Înainte



După

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege nivelul de corecție efectuat. Efectul poate fi previzualizat în afișajul de editare. Apăsați OK pentru a copia fotografia.



Red-Eye Correction (Corecție ochi roșii)

Buton MENU → Meniu retuş ↗

Această opțiune este folosită pentru a corecta efectul „ochi roșii” provocat de bliț și este disponibilă numai pentru fotografiile efectuate folosind blițul. Fotografia selectată pentru corecția ochilor roșii este previzualizată așa cum se arată în dreapta. Confirmați efectele corecției ochilor roșii și creați o copie așa cum se descrie în tabelul următor.


Rețineți: corecția ochilor roșii poate să nu producă întotdeauna rezultatele așteptate și poate, în împrejurări foarte rare, să fie aplicată la porțiuni ale imaginii care nu sunt afectate de ochii roșii; verificați cu grijă previzualizarea înainte de a continua.



Pentru	Utilizare	Descriere
Apropiere		Apăsați butonul pentru a apropia, butonul pentru a depărta. În timp ce fotografia este apropiată, folosiți selectorul multiplu pentru a vizualiza zonele din imagine care nu sunt vizibile pe monitor. Mențineți selectorul multiplu apăsat pentru a derula rapid în alte zone ale cadrului. Fereastra de navigare este afișată când butoanele de zoom sau selectorul multiplu este apăsat; zona vizibilă în prezent pe monitor este indicată de marginea galbenă. Apăsați OK pentru a anula zoom-ul.
Depărtare		
Vizualizarea altor zone ale imaginii		
Anulare transfocare		
Creare copii		Dacă aparatul foto detectează ochi roșii în fotografia selectată, va fi creată o copie procesată pentru a reduce efectele. Nicio copie nu va fi creată dacă aparatul foto nu poate detecta ochi roșii.










Trim (Decupare)

Buton MENU → Meniu retuș 

Creați o copie decupată a fotografiei selectate. Fotografia selectată este afișată cu decuparea selectată afișată în galben; creați o copie decupată conform descrierii din tabelul următor.




Pentru	Utilizare	Descriere
Mărirea dimensiunii decupării		Apăsați butonul  pentru a mări dimensiunea decupării.
Reducerea dimensiunii decupării		Apăsați butonul  pentru a reduce dimensiunea decupării.
Schimbarea formatului imaginii decupate		Rotiți selectorul de comandă pentru a comuta între rapoartele de aspect 3 : 2, 4 : 3, 5 : 4, 1 : 1 și 16 : 9.
Deplasare decupare		Utilizați selectorul multiplu pentru a muta decuparea într-o altă zonă a imaginii.
Creare copii		Salvare decupare curentă ca un fișier separat.

Trim (Decupare): Calitate și dimensiune imagine

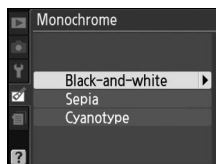
Copiile create după fotografiile NEF (RAW) sau **NEF (RAW) + JPEG fine (NEF (RAW) + JPEG fin)** au o calitate a imaginii JPEG fin (16:1); copiile create după fotografiile JPEG au aceeași calitate a imaginii ca și originalul. Dimensiunea copiei variază în funcție de dimensiunea decupării și raportul de aspect.

Raport de aspect	Dimensiuni posibile
3 : 2	3.840 × 2.560, 3.200 × 2.128, 2.560 × 1.704, 1.920 × 1.280, 1.280 × 856, 960 × 640, 640 × 424
4 : 3	3.840 × 2.880, 3.200 × 2.400, 2.560 × 1.920, 1.920 × 1.440, 1.280 × 960, 960 × 720, 640 × 480
5 : 4	3.600 × 2.880, 2.992 × 2.400, 2.400 × 1.920, 1.808 × 1.440, 1.200 × 960, 896 × 720, 608 × 480
1 : 1	2.880 × 2.880, 2.400 × 2.400, 1.920 × 1.920, 1.440 × 1.440, 960 × 960, 720 × 720, 480 × 480
16 : 9	3.840 × 2.160, 3.200 × 1.800, 2.560 × 1.440, 1.920 × 1.080, 1.280 × 720, 960 × 536, 640 × 360

Monochrome (Monocrom)

Buton MENU → Meniu retuș 

Copiați fotografiile **Black-and-white (Alb-negru)**, **Sepia** sau **Cyanotype (Filtru cian)** (albastru și alb monocrom).

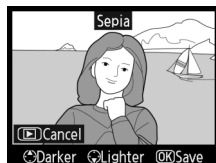


Selectând **Sepia (Sepia)** sau **Cyanotype (Filtru cian)** se afișează o previzualizare a imaginii selectate; apăsați ▲ pentru a mări saturația culorii, ▼ pentru a reduce. Apăsați OK pentru a crea o copie monocromă.

Mărire saturație



Reducere saturație

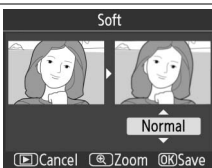
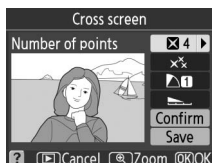
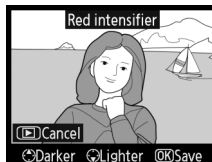
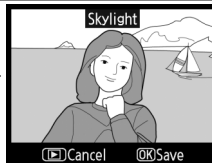


Filter Effects (Efecte filtru)

Buton MENU → Meniu retuș

Alegeți dintre următoarele efecte de filtru. După reglarea efectelor de filtru conform descrierii de mai jos, apăsați pentru a copia fotografia.

Opțiune	Descriere
Skylight	Creează un efect de filtrare de tip plafon luminator pentru ca fotografia să fie mai puțin albastră. Efectul poate fi previzualizat pe monitor așa cum se arată în dreapta.
Warm filter (Filtru cald)	Creează o copie cu efecte de filtrare ton cald, oferind copiei o tentă „caldă”, roșiatică. Efectul poate fi previzualizat pe monitor.
Red intensifier (Intensificator roșu)	Intensifică nuanțele de roșu (Red intensifier (Intensificator roșu)), verde (Green intensifier (Intensificator verde)) sau albastru (Blue intensifier (Intensificator albastru)). Apăsați pentru a mări efectul, pentru a reduce.
Green intensifier (Intensificator verde)	
Blue intensifier (Intensificator albastru)	
Cross screen (Ecran transversal)	Adaugă efecte de explozie surselor de lumină. <ul style="list-style-type: none"> • Number of points (Număr de puncte): Alegeți dintre patru, șase sau opt. • Filter amount (Nivel filtru): Alegeți luminozitatea surselor de lumină afectate. • Filter angle (Unghi filtru): Alegeți unghiul punctelor. • Length of points (Lungimea punctelor): Alegeți lungimea punctelor. • Confirm (Confirmare): Previzualizați efectele filtrului, așa cum se arată în dreapta. Apăsați pentru a previzualiza copia în cadru complet. • Save (Salvare): Creați o copie retușată.
Soft (Slab)	Adăugați un efect de filtru slab. Apăsați sau pentru a alege puterea filtrului.



Color Balance (Balans de culoare)

Buton MENU → Meniu retuş 

Utilizați selectorul multiplu pentru a crea o copie cu balans de culoare modificat, așa cum se arată mai jos. Efectul este afișat pe monitor împreună cu histogramme de roșu, verde și albastru (📄 101), oferind distribuția de tonuri în copie.



Măriți cantitatea de verde

Creșterea cantității de albastru








Crearea copiei retușate

Creșterea cantității de galben chihlimbar

Creșterea cantității de magenta

Zoom




Pentru a apropia imaginea afișată pe monitor, apăsați butonul . Histograma va fi actualizată pentru a afișa numai datele pentru partea de imagine afișată pe monitor. Când imaginea este mărită, apăsați butonul  () pentru a comuta înapoi și înainte între balans de culoare și zoom. Când zoom-ul este selectat, se poate mări și micșora cu butoanele  și  și se poate naviga în imagine cu selectorul multiplu.



Small Picture (Imagine mică)

Buton MENU → Meniu retuş 

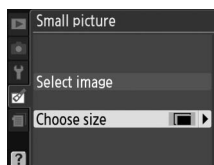
Creați copii mici ale imaginilor. Sunt disponibile următoarele dimensiuni:

Opțiune	Descriere
 640×480	Potrivită pentru redarea cu ajutorul televizorului.
 320×240	Potrivită pentru afișajul pe paginile web.
 160×120	Potrivită pentru e-mail.

Pentru a crea copii mici ale imaginilor multiple selectate, apăsați MENU, selectați **Small picture (Imagine mică)** în tab-ul meniu retuş și apoi parcurgeți pașii de mai jos.

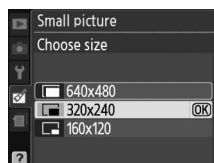
1 **Selectați Choose size (Alegere dimensiune).**

Evidențiați **Choose size (Alegere dimensiune)** și apăsați .



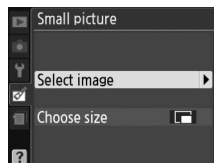
2 Alegeți dimensiunea dorită.

Evidențiați dimensiunea dorită și apăsați **OK** pentru a o selecta și a reveni la meniul anterior.



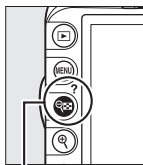
3 Alegeți Select image (Selectare imagine).

Evidențiați **Select image (Selectare imagine)** și apăsați **▶**.



4 Selectați fotografiile.

Evidențiați imaginile folosind selectorul multiplu și apăsați butonul **☑** pentru a selecta sau deselecta. Imaginile selectate sunt marcate de o pictogramă. Pentru a vizualiza fotografia evidențiată în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul **Q**.



Buton **☑**



5 Apăsați **OK** pentru a încheia operația.

Apăsați **OK**. Va fi afișat un dialog de confirmare; evidențiați **Yes (Da)** și apăsați **OK** pentru a copia imaginile la dimensiunea selectată și reveniți la redare. Pentru a ieși fără crearea copiilor, evidențiați **No (Nu)** și apăsați **OK** sau apăsați **MENU** pentru a ieși în meniul retuș.

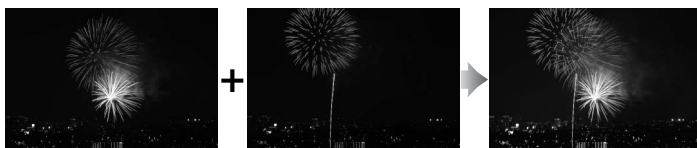


Vizualizarea imaginilor mici

Imaginile mici sunt indicate de o margine gri. Zoom-ul redare nu este disponibil când sunt afișate imaginile mici. Rețineți că deoarece copiile mici nu au același raport de aspect ca și originalul, marginile copiei vor fi decupate la dimensiunea cea mai lungă.



Suprapunerea imaginii combină două fotografii NEF (RAW) existente pentru a crea o singură imagine care este salvată separat de originale; rezultatele, care utilizează datele RAW din senzorul de imagine al aparatului foto, sunt simțitor mai bune decât suprapunerile create într-o aplicație de prelucrare a imaginii. Imaginea nouă este salvată la setările de calitate și dimensiune ale imaginii curente; înainte de a crea o suprapunere, setați calitatea și dimensiunea imaginii (64, 66; toate opțiunile sunt disponibile). Pentru a crea o copie NEF (RAW), alegeți o calitate a imaginii de **NEF (RAW)**.



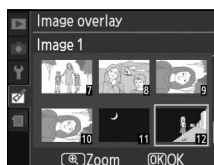
1 Selectați Image overlay (Suprapunere imagine).

Evidențiați **Image overlay (Suprapunere imagine)** în meniul retuş și apăsați . Dialogul afișat în dreapta va fi afișat cu **Image 1 (Imagine 1)** evidențiat.



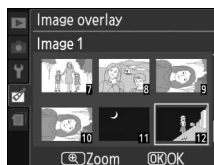
2 Afișați imaginile NEF (RAW).

Apăsați pentru a afișa un dialog de selecție a imaginii care enumeră numai imaginile NEF (RAW) create cu acest aparat foto.



3 Evidențiați o fotografie.

Folosiți selectorul multiplu pentru a evidenția prima fotografie din suprapunere. Pentru a vizualiza fotografia evidențiată în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul .



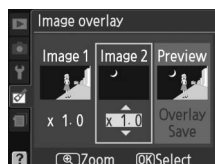
4 Selectați fotografia evidențiată.

Apăsați pentru a selecta fotografia evidențiată și a reveni la afișarea previzualizării. Imaginea selectată va apărea ca **Image 1 (Imagine 1)**.



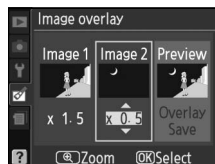
5 Selectați cea de-a doua fotografie.

Apăsați ► pentru a evidenția **Image 2 (Imagine 2)**.
Repețiți pașii 2–4 pentru a selecta a doua fotografie.



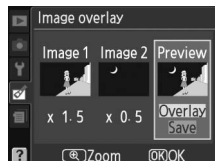
6 Setări modificarea.

Evidențiați **Image 1 (Imagine 1)** sau **Image 2 (Imagine 2)** și optimizați expunerea pentru suprapunere apăsând ▲ sau ▼ pentru a seta modificarea pentru imaginea selectată la valori între 0,1 și 2,0. Repetați pentru a doua imagine. Valoarea implicită este 1,0; selectarea 0,5 reduce modificarea la jumătate, în timp ce selectarea 2,0 dublează modificarea. Efectele modificării sunt vizibile în coloana **Preview (Previzualizare)**.



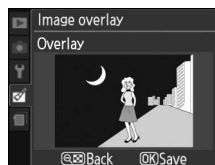
7 Evidențiați coloana Preview (Previzualizare).

Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția coloana **Preview (Previzualizare)**.



8 Previzualizați suprapunerea.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția **Overlay (Suprapunere)** și apăsați OK (pentru a salva suprapunerea fără afișarea unei previzualizări, evidențiați **Save (Salvare)** și apăsați OK). Pentru a reveni la pasul 6 și a selecta fotografii noi sau a regla modificarea, apăsați .



9 Salvați suprapunerea.

Apăsați OK în timp ce previzualizarea este afișată pentru a salva suprapunerea. După ce este creată o suprapunere, imaginea rezultată va fi afișată în cadru întreg pe monitor.




Image Overlay (Suprapunere imagine)

Ascunderea are aceeași informație a fotografiei (inclusiv data înregistrării, măsurarea, viteza de declanșare, modul fotografierii, egalizarea expunerii, lungimea focală și orientarea imaginii), precum și aceleași valori ale balansului de alb și Picture Control selectate ca **Image 1 (Imagine 1)**.



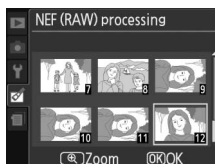
NEF (RAW) Processing (Procesare NEF (RAW))

Buton MENU → Meniu retuș 



Crearea de copii JPEG după fotografiile NEF (RAW).

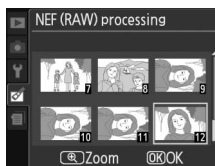
1 Selectați NEF (RAW) processing (Procesare NEF (RAW)).

Evidențiați **NEF (RAW) processing (Prelucrare NEF (RAW))** în meniul retuș și apăsați ► pentru a afișa o listare a dialogului de selectare a imaginii pe care doar imaginile NEF (RAW) au creat-o cu acest aparat foto.










2 Selectați o fotografie.

Folosiți selectorul multiplu pentru a evidenția o fotografie (pentru a vizualiza fotografia evidențiată în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul ). Apăsați  pentru a selecta fotografia evidențiată și treceți la pasul următor.



3 Reglați setările NEF (RAW) processing (Procesare NEF (RAW)).

Alegeți calitatea imaginii ( 64), dimensiunea imaginii ( 66), balansul de alb ( 87), compensarea expunerii ( 81) și Picture Control ( 94) pentru copia JPEG. Spațiul culoare ( 133) și reducerea zgomotului ( 134) sunt setate la valorile actuale selectate în modul de fotografiere. Rețineți că balansul de alb nu este disponibil cu imaginile create prin suprapunere de imagini, iar compensarea expunerii poate fi setată numai la valori între -2 și +2 EV.

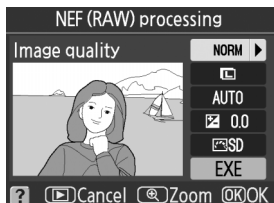


Image quality (Calitatea imaginii)


Image size (Dimensiune imagine)

White balance (Balans de alb)

Exposure compensation (Compensare expunere)


Picture Control

4 Copiați fotografia.


Evidențiați **EXE** și apăsați  pentru a crea o copie JPEG a fotografiei selectate. Imaginea rezultată va fi afișată în cadru întreg pe monitor. Pentru a ieși fără să copiați fotografia, apăsați butonul MENU.



Quick Retouch (Retuș rapid)

Buton MENU → Meniu retuș 



Creați copii cu saturație și contrast îmbunătățite. D-Lighting este aplicat în funcție de necesități pentru a lumina subiecții întunecați sau luminați din spate.

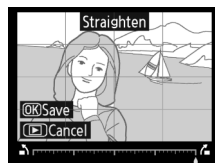
Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege nivelul de îmbunătățire. Efectul poate fi previzualizat în afișajul de editare. Apăsați  pentru a copia fotografia.




Straighten (Îndreptare)



Buton MENU → Meniu retuș 

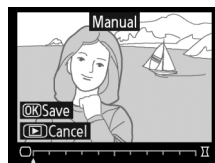
Creați o copie îndreptată a imaginii selectate. Apăsați ► pentru a roti imaginea în sens orar până la cinci grade în trepte de câte 0,25 grade, ◀ pentru a o roti în sens contrar acelor de ceasornic (rețineți că marginile imaginii vor fi decupate pentru a crea o copie pătrată). Apăsați  pentru a copia fotografia sau apăsați  pentru a ieși în redare fără a crea o copie.



Distortion Control (Control distorsiune)

Buton MENU → Meniu retuș 

Creați copii cu distorsiune periferică redusă. Selectați **Auto (Automat)** pentru a permite corectarea automată a distorsiunii aparatului foto și apoi faceți reglaje fine folosind selectorul multiplu sau selectați **Manual (Manual)** pentru a reduce distorsiunea manual (rețineți că **Auto (Automat)** nu este disponibil cu fotografiile efectuate folosind controlul automat al distorsiunii; consultați pagina 133). Apăsați ► pentru a reduce distorsiunea butoi, ◀ pentru a reduce distorsiunea pernă (rețineți că nivelurile de control al distorsiunii mai mari duc la decuparea unei părți mai mari din margini). Apăsați  pentru a copia fotografia sau apăsați  pentru a ieși în redare fără a crea o copie.




Auto (Automat)

Auto (Automat) este destinat utilizării cu fotografiile efectuate cu obiective de tip G și D (PC, ochi de pește și alte obiective sunt excluse). Rezultatele nu sunt garantate cu alte obiective.



Fisheye (Ochi de pește)

Buton MENU → Meniu retuș 

Creați copii care par să fi fost efectuate cu un obiectiv ochi de pește. Apăsați ► pentru a mări efectul (acest lucru mărește și cantitatea care va fi decupată la marginile imaginii), ◀ pentru a-l reduce. Apăsați ⊗ pentru a copia fotografia sau apăsați ► pentru a ieși în redare fără să creați o copie.



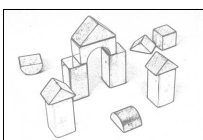
Color Outline (Contur culoare)

Buton MENU → Meniu retuș 

Creați o copie cu contur a unei fotografii pentru a o folosi ca bază pentru un desen. Efectul poate fi previzualizat în afișajul de editare. Apăsați ⊗ pentru a copia fotografia.



Înainte



După



Perspective Control (Control perspectivă)

Buton MENU → Meniu retuș 

Creați copii care reduc efectele de perspectivă luate de la baza unui obiect înalt. Folosiți un selector multiplu pentru a regla perspectiva (rețineți că nivelurile mai mari de control al perspectivei duc la o parte mai mare din margini decupată). Apăsați ⊗ pentru a copia fotografia sau apăsați ► pentru a ieși în redare fără a crea o copie.




Înainte








După

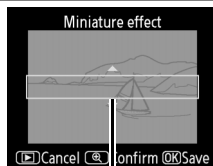


Miniature Effect (Efect miniatură)

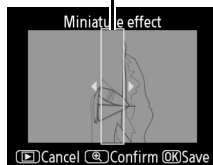
Buton MENU → Meniu retuș 

Creați o copie care pare să fie fotografia unei diorame. Funcționează cel mai bine cu fotografiile efectuate dintr-un punct de observație înalt.


Pentru	Apăsați	Descriere
Alegeți zona de focalizare		Dacă fotografia este afișată în orientare lată, apăsați ▲ sau ▼ pentru a poziționa zona de afișare a cadrului copiei care va fi focalizat.
		Dacă fotografia este afișată în orientare pe înalt (141), apăsați ◀ sau ▶ pentru a poziționa zona de afișare a cadrului copiei care va fi focalizat.
Previzualizare copie		Previzualizați copia.
Anulare		Ieșiți în redare cadru întreg fără să creați o copie.
Creare copii		Creați copii.





Zonă de focalizare



Before and After (Înainte și după)


Comparați copiile retușate cu fotografiile originale. Această opțiune este disponibilă numai dacă butonul  este apăsat pentru a afișa meniul retuș când o copie sau un original este redat în cadru întreg.

1 Selectați o imagine.

Selectați o copie retușată (indicată printr-o pictogramă ) sau o fotografie care a fost retușată în redare cadru întreg și apăsați .












2 Selectați Before and after (Înainte și după).

Evidențiați **Before and after (Înainte și după)** în meniul retuș și apăsați .

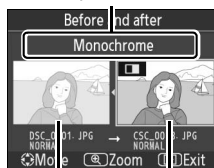


3 Comparați copia cu originalul.

Imaginea sursă este afișată la stânga, copia retușată în dreapta, cu opțiunile utilizate pentru a crea copia listată în partea de sus a afișajului. Apăsați  sau  pentru a comuta între imaginea sursă și copia retușată. Pentru a vizualiza imaginea evidențiată în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul . Dacă respectiva copie a fost creată din două imagini folosind **Image overlay (Suprapunere imagine)**, apăsați  sau  pentru a vizualiza cealaltă imagine sursă. Dacă există mai multe copii pentru imaginea sursă actuală, apăsați  sau  pentru a vizualiza celelalte copii. Pentru a ieși în modul redare, apăsați butonul  sau apăsați  pentru a reveni la redarea cu imaginea evidențiată afișată.




Opțiuni utilizate pentru copia creată



Imagine sursă

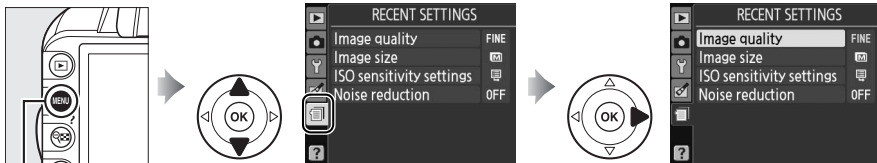
Copie retușată

Comparații înainte și după

Imaginea sursă nu va fi afișată în cazul în care copia a fost creată după o fotografie care între timp a fost ștearsă ori a fost protejată când s-a făcut copia ( 108).

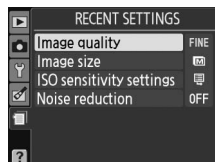
Recent Settings (Setări recente)

Pentru a afișa meniul setări recente, apăsați **MENU** și selectați tab-ul  (setări recente).





Buton MENU

Meniul setări recente enumeră douăzeci dintre cele mai recent utilizate setări. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția o opțiune și apăsați ► pentru a selecta.



Ștergerea elementelor din meniul setări recente

Pentru a șterge un element din meniul setări recente, evidențiați-l și apăsați butonul . Un dialog de confirmare va fi afișat; apăsați  din nou pentru a șterge elementul selectat.







Note tehnice

Obiective compatibile

Obiective CPU compatibile

Acest aparat foto acceptă focalizarea automată numai cu obiective AF-S și AF-I CPU.

Obiectivele AF-S au nume care încep cu **AF-S**, obiectivele AF-I au nume care încep cu **AF-I**.

Focalizarea automată nu este acceptată cu alte obiective cu focalizare automată (AF). Funcțiile disponibile cu obiectivele CPU compatibile sunt enumerate mai jos:

Obiectiv/accesoriu	Setare aparat foto		Focalizare		Mod		Măsurare		
	AF	MF (cu stabilire electronică a distanței)	MF	Modurile automate și scenă; P, S, A	M	☑		☑	
						3D	Culoare		
AF-S, AF-I NIKKOR ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ²	
Alt tip de AF NIKKOR G sau D ¹	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ²	
Seria PC-E NIKKOR	—	✓ ³	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	—	✓ ^{2,3}	
PC Micro 85mm f/2.8D ⁴	—	✓ ³	✓	—	✓	✓	—	✓ ^{2,3}	
Teleconverto AF-S/AF-I ⁵	✓ ⁶	✓ ⁶	✓	✓	✓	✓	—	✓ ²	
Alte obiective AF NIKKOR (cu excepția obiectivelor pentru F3AF)	—	✓ ⁷	✓	✓	✓	—	✓	✓ ²	
AI-P NIKKOR	—	✓ ⁸	✓	✓	✓	—	✓	✓ ²	

- 1 Folosiți obiectivele AF-S sau AF-I pentru a obține performanțe optime de la aparatul dvs. foto. Reducerea vibrațiilor (VR) acceptată cu obiective VR.
- 2 Măsurarea spot măsoară punctul de focalizare selectat (☑ 79).
- 3 Nu poate fi folosit cu deplasarea sau înclinația.
- 4 Sistemele de măsurare a expunerii și de control al blițului ale aparatului foto este posibil să nu funcționeze corespunzător când se schimbă și/sau se înclină obiectivul sau când este utilizată o altă diafragmă decât cea maximă.
- 5 Sunt necesare obiective AF-S sau AF-I.
- 6 Cu o diafragmă efectivă maximă de f/5.6 sau mai rapidă.
- 7 Când obiectivele AF 80-200mm f/2.8, AF 35-70mm f/2.8, AF 28-85mm f/3.5-4.5 (Nou) sau AF 28-85mm f/3.5-4.5 sunt în zoom complet la distanța focală maximă, indicatorul de imagine focalizată poate fi afișat când imaginea de pe ecranul mat în vizor nu este în focalizare. Focalizați manual până când imaginea din vizor este în focalizare.
- 8 Cu o diafragmă maximă de f/5.6 sau mai rapidă.

✓ Obiective NIKKOR IX

Obiectivele NIKKOR IX nu pot fi utilizate.

✎ Apertură relativă a obiectivului

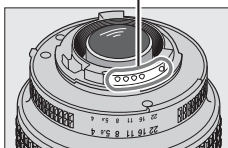
Apertura relativă din denumirea obiectivului este valoarea maximă a diafragmei obiectivului.



Identificarea obiectivelor CPU și de tip G și D

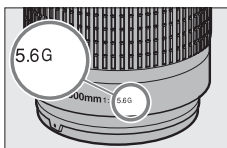
Obiectivele CPU pot fi identificate pe baza prezenței contactelor CPU, obiective tip G și D printr-o literă de pe cilindrul obiectivului. Obiectivele de tip G nu sunt echipate cu un inel de diafragmă al obiectivului.

Contacte CPU

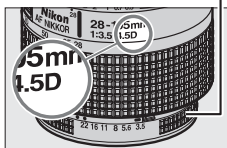


Obiectiv CPU

Inel diafragmă



Obiectiv tip G



Obiectiv tip D

Obiective compatibile non-CPU

Obiectivele non-CPU pot fi utilizate numai când aparatul foto este în modul M. Selectarea unui alt mod dezactivează declanșarea. Diafragma trebuie să fie reglată manual prin inelul de diafragmă al obiectivului și sistemul de măsurare al aparatului foto; controlul blițului i-TTL și alte funcții care necesită un obiectiv CPU nu pot fi utilizate. Unele obiective non-CPU nu pot fi utilizate; consultați „Accesorii și obiective non-CPU incompatibile”, mai jos.

Obiectiv/Accesoriu	Setare aparat foto		Focalizare		Mod		Măsurare
	AF	MF (cu stabilire electronică a distanței)	MF	Modurile automate și scenă; P, S, A	M	☉, ☉, ☐	
Obiective AI-, AI-modificat, NIKKOR sau Nikon seria E	—	✓ ¹	✓	—	✓ ²	—	
NIKKOR medical 120mm f/4	—	✓	✓	—	✓ ^{2,3}	—	
Reflex NIKKOR	—	—	✓	—	✓ ²	—	
PC NIKKOR	—	✓ ⁴	✓	—	✓ ²	—	
Teleconvertoare de tip AI	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ²	—	
Accesorii de focalizare cu burduf PB-6 ⁶	—	✓ ¹	✓	—	✓ ²	—	
Inele cu extindere automată (seria PK 11A, 12 sau 13; PN-11)	—	✓ ¹	✓	—	✓ ²	—	

1 Cu o diafragmă maximă de f/5.6 sau mai rapidă.

2 Nu se poate folosi indicatorul expunerii.

3 Se poate folosi la viteze de declanșare mai reduse decât viteza de sincronizare a blițului cu un pas sau mai mult.

4 Nu poate fi folosit cu deplasarea sau înclinația.

5 Cu o diafragmă efectivă maximă de f/5.6 sau mai rapidă.

6 Atașați în orientare verticală (poate fi utilizat în orientare orizontală după ce este atașat).

☑ Accesorii și obiective non-CPU incompatibile

Următoarele accesorii și obiective non-CPU nu pot fi folosite cu D3100:

- Teleconvertoare TC-16AS AF
- Obiective non-AI
- Obiective care necesită unitate de focalizare AU-1 (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Ochi de pește (6mm f/5.6, 7,5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2,1cm f/4
- Inel de extensie K2
- 180-600mm f/8 ED (serii 174041–174180)
- 360-1200mm f/11 ED (serii 174031–174127)
- 200-600mm f/9.5 (serii 280001–300490)
- Obiective AF pentru F3AF (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, Teleconvertoare AF TC-16)
- PC 28mm f/4 (serii 180900 sau anterioare)
- PC 35mm f/2.8 (serii 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (tip vechi)
- Reflex 1000mm f/6.3 (tip vechi)
- Reflex 1000mm f/11 (serii 142361–143000)
- Reflex 2000mm f/11 (serii 200111–200310)



Blițul încorporat

Blițul încorporat poate fi folosit cu obiective cu distanțe focale de 18-300 mm, cu toate că în unele cazuri blițul nu poate ilumina în întregime subiectul la unele raze sau lungimi focale din cauza umbrelor provocate de obiectiv, în timp ce obiectivul care blochează vizualizarea lămpii de reducere a ochilor roșii ai subiectului poate interfera cu reducerea ochilor roșii. Scoateți parasolarul obiectivului pentru a preveni umbrele. Blițul are o rază minimă de 0,6 m și nu poate fi folosit în raza macro a obiectivelor cu zoom macro. Blițul poate fi incapabil să ilumineze în întregime subiectul cu următoarele obiective la raze mai mici decât cele date mai jos:

Obiectiv	Poziție zoom	Distanță minimă fără vignetație
AF-S DX NIKKOR 10-24mm f/3.5-4.5G ED	24 mm	2,5 m
AF-S DX Zoom-Nikkor 12-24mm f/4G IF-ED	20 mm	3,0 m
	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 16-35mm f/4G ED VR	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 16-85mm f/3.5-5.6G ED VR	24-85 mm	Fără vignetație
	24 mm	2,0 m
AF-S Zoom-Nikkor 17-35mm f/2.8D IF-ED	28 mm	1,0 m
	35 mm	Fără vignetație
	28 mm	1,5 m
AF-S DX Zoom-Nikkor 17-55mm f/2.8G IF-ED	35 mm	1,0 m
	45-55 mm	Fără vignetație
	24 mm	1,0 m
AF Zoom-Nikkor 18-35mm f/3.5- 4.5D IF-ED	28-35 mm	Fără vignetație
	18 mm	1,0 m
AF-S DX Zoom-Nikkor 18-70mm f/3.5-4.5G IF-ED	24-70 mm	Fără vignetație
	18 mm	2,5 m
AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR	24 mm	1,0 m
	18 mm	1,0 m
AF-S DX Zoom-Nikkor 18-135mm f/3.5-5.6G IF-ED	24-135 mm	Fără vignetație
	24 mm	1,0 m
AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18-200mm f/3.5-5.6G IF-ED, AF-S DX NIKKOR 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II	35-200 mm	Fără vignetație
	24 mm	2,5 m
AF Zoom-Nikkor 20-35mm f/2.8D IF	28 mm	1,0 m
	35 mm	Fără vignetație
	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED	24 mm	1,0 m
	35 mm	1,5 m
AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED	50 mm	1,0 m
	70 mm	Fără vignetație
	24 mm	1,0 m
AF-S VR Zoom-Nikkor 24-120mm f/3.5-5.6G IF-ED	28-120 mm	Fără vignetație
	24 mm	2,5 m
AF-S NIKKOR 24-120mm f/4G ED VR	28 mm	1,5 m
AF-S NIKKOR 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR	35 mm	1,0 m
	35 mm	1,5 m
AF-S Zoom-Nikkor 28-70mm f/2.8D IF-ED	50-70 mm	Fără vignetație

Obiectiv	Poziție zoom	Distanță minim fără vignetae
AF-S VR Zoom-Nikkor 200-400mm f/4G IF-ED	250 mm	2,5 m
	350 mm	2,0 m
	200 mm	5,0 m
AF-S NIKKOR 200-400mm f/4G ED VR II	250 mm	3,0 m
	300 mm	2,5 m
	350-400 mm	Fără vignetae
PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED *	24 mm	3,0 m

* Când nu este deplasat sau înclinat.

Când este utilizat cu obiectivul AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED, blițul nu va putea să lumineze întregul subiect pentru toate distanțele.

☑ Iluminare asistență AF

Iluminare asistență AF nu este disponibilă cu următoarele obiective:

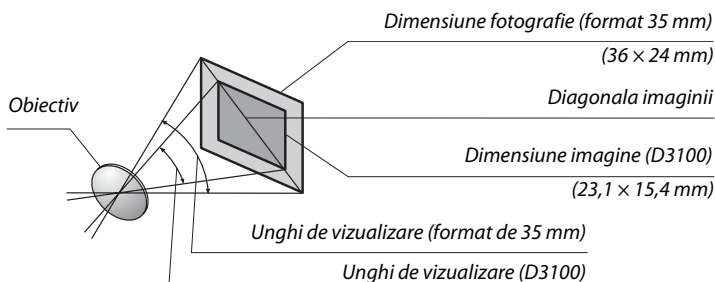
- AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED
- AF-S NIKKOR 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55-300mm f/4.5-5.6G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70-200mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II
- AF-S Zoom-Nikkor 80-200mm f/2.8D IF-ED
- AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200-400mm f/4G IF-ED
- AF-S VR NIKKOR 200-400mm f/4G ED VR II

La distanțe sub 1 m, următoarele obiective pot bloca dispozitivul de iluminare pentru asistență AF și pot interfera cu focalizarea automată când iluminarea este deficitară:

- AF-S Zoom-Nikkor 17-35mm f/2.8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17-55mm f/2.8G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18-200mm f/3.5-5.6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II
- AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24-120mm f/3.5-5.6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 24-120mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom-Nikkor 28-70mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 85mm f/1.4G
- AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED

✂ Calcularea unghiului de vizualizare

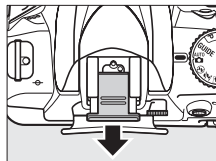
Dimensiunea zonei expuse de un aparat foto de 35 mm este de 36×24 mm. Dimensiunea zonei expuse de D3100, prin contrast, este de $23,1 \times 15,4$ mm, ceea ce înseamnă că unghiul de vizualizare al unui aparat foto de 35 mm este de aproximativ 1,5 ori mai mare decât cel al D3100. Distanța focală aproximativă a obiectivului pentru D3100 în format de 35 mm poate fi calculată înmulțind distanța focală a obiectivului cu aproximativ 1,5.



Blițuri opționale (Blițuri electronice)

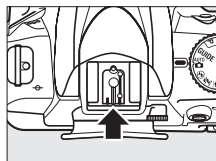
Aparatul foto acceptă Sistemul de iluminare creativă Nikon (CLS) și poate fi utilizat cu blițurile compatibile CLS. Blițurile opționale pot fi atașate direct la cupla de accesorii a aparatului foto, conform descrierii de mai jos. Cupla de accesorii este echipată cu un blocaj de siguranță pentru blițuri cu un știft de blocare, de exemplu pentru SB-900, SB-800, SB-600 și SB-400.

1 Scoateți capacul cuplei pentru accesorii.



2 Montați unitatea de bliț pe cupla de accesorii.

Pentru detalii, consultați manualul furnizat cu unitatea de bliț. Blițul încorporat nu se va declanșa când unitatea de bliț opțională este atașată.



Adaptor bornă de sincronizare AS-15

Când adaptorul bornei de sincronizare AS-15 (disponibil separat) este montat pe cupla de accesorii a aparatului foto, accesoriiile blițului pot fi conectate printr-un cablu de sincronizare.

Utilizați doar accesorii pentru bliț marca Nikon

Utilizați numai unități de bliț Nikon. Tensiunile negative sau tensiunile de peste 250 V aplicate la cupla de accesorii este posibil nu doar să împiedice funcționarea normală, ci și să deterioreze circuitele aparatului foto sau ale blițului. Înainte de a utiliza o unitate de bliț Nikon neenumerată în această secțiune, contactați reprezentantul de service autorizat Nikon pentru informații suplimentare.

Sistemul de iluminare creativă Nikon (CLS)


Sistemul avansat Nikon de iluminare creativă (CLS) oferă o comunicare îmbunătățită între aparatul foto și unitățile de bliț compatibile pentru fotografierea îmbunătățită cu bliț.

■ Unități de bliț compatibile CLS

Aparatul foto poate fi utilizat cu următoarele unități de bliț compatibile CLS:

- **SB-900, SB-800, SB-600, SB-400 și SB-R200:**

Unitate de bliț		SB-900 ¹	SB-800	SB-600	SB-400	SB-R200 ²
Funcție						
Nr. ghid ³	ISO 100	34	38	30	21	10
	ISO 200	48	53	42	30	14

1 Dacă este atașat un filtru de culoare la SB-900 când **AUTO (AUTOMAT)** sau  (bliț) este selectat pentru balansul de alb, aparatul foto va detecta automat filtrul și va regla balansul de alb în mod adecvat.

2 Controlat la distanță utilizând unitatea de bliț opțională SB-900, SB-800 sau dispozitivul de comandă fără fir Speedlight SU-800.

3 m, 20 °C, SB-900, SB-800 și SB-600 la 35 mm zoom în poziția capului; SB-900 cu iluminare standard.

- **Dispozitiv de comandă fără fir speedlight SU-800:** Când este montat pe un aparat foto compatibil CLS, SU-800 poate fi utilizat ca dispozitiv de comandă pentru unitățile de bliț la distanță SB-900, SB-800, SB-600 sau SB-R200 în până la trei grupuri. SU-800 în sine nu este echipat cu bliț.




Numărul de ghid

Pentru a calcula distanța de acțiune a blițului la putere maximă, împărțiți numărul de ghid la diafragmă. De exemplu, la ISO 100, SB-800 are un număr de ghid de 38 m (35 mm zoom în poziția capului); raza sa la o diafragmă de f/5.6 este de $38 \div 5,6$ sau aproximativ 6,8 metri. Pentru fiecare dublare a valorii sensibilității ISO, multiplicați numărul de ghid cu rădăcina pătrată a lui 2 (aproximativ 1,4).



Următoarele funcții sunt disponibile cu unitățile de bliț compatibile CLS:

Funcție/mod bliț		Unitate de bliț				Iluminare fără fir avansată				
		SB-900 SB-800	SB-600	SB-400	Dispozitiv de comandă		Telecomandă			
					SB-900 SB-800	SU-800 ¹	SB-900 SB-800	SB-600	SB-R200	
i-TTL	Bliț de umplere i-TTL cu balans pentru SLR digital ²	✓ ³	✓ ³	✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	✓	
AA	Diafragmă automată ²	✓ ⁵	—	—	✓ ⁶	✓ ⁶	✓ ⁶	—	—	
A	Non-TTL automat	✓ ⁵	—	—	✓ ⁶	—	✓ ⁶	—	—	
GN	Prioritate distanță manuală	✓	—	—	—	—	—	—	—	
M	Manual	✓	✓	✓ ⁷	✓	✓	✓	✓	✓	
RPT	Bliț repetitiv	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—	
	Asistență AF pentru AF zonă multiplă ²	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—	
	Comunicare informații culoarea bliț	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	
REAR	Sincronizare perdea posterioară	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Reducere ochi roșii	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	
	Zoom putere	✓	✓	—	✓	—	—	—	—	
	Control sensibilitate ISO automată (□ 132)	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	

1 Disponibil doar când SU-800 este utilizat pentru a controla alte unități de bliț.

2 Obiectiv CPU necesar.

3 Blițul standard i-TTL pentru SLR digital este utilizat pentru măsurarea spot sau când este selectat cu unitatea de bliț.

4 Blițul standard i-TTL pentru SLR digital este utilizat cu funcția de măsurare spot.


5 Selectat cu unitate de bliț.

6 Diafragma automată (AA) este utilizată indiferent de modul selectat cu unitatea de bliț.

7 Poate fi selectat cu aparatul foto.

■ Alte unități de bliț

Următoarele unități de bliț pot fi utilizate în modurile non-TTL automat și manual.

Unitate de bliț		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX ¹	SB-30, SB-27 ² , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ³ , SB-21B ³ , SB-29S ³
A	Non-TTL automat	✓	—	✓	—
M	Manual	✓	✓	✓	✓
	Bliț repetitiv	✓	—	—	—
REAR	Sincronizare perdea posterioară ⁴	✓	✓	✓	✓

1 Selectați modul P, S, A sau M, coborâți blițul încorporat și folosiți numai unitatea de bliț opțională.




2 Modul bliț este setat automat la TTL, iar declanșatorul este dezactivat. Setati unitatea de bliț la A (bliț automat non-TTL).

3 Focalizarea automată este disponibilă numai cu obiective AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED și AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED.

4 Disponibil când aparatul foto este utilizat pentru a selecta modul bliț.

Note privind unitățile de bliț opționale


Consultați manualul Speedlight pentru instrucțiuni detaliate. Dacă unitatea de bliț acceptă CLS, consultați secțiunea aparatelor foto SLR digitale compatibile cu CLS. D3100 nu este inclus în categoria „SLR digital” în manualele SB-80DX, SB-28DX și SB-50DX.

Dacă este atașată o unitate de bliț opțională în alte moduri de fotografiere decât , blițul se va declanșa la fiecare fotografie, chiar și în modurile la care blițul încorporat nu poate fi folosit ( și ).

Controlul blițului i-TTL poate fi utilizat la sensibilități ISO între 100 și 3200. La valori de peste 3200, este posibil să nu se obțină rezultatele dorite la unele setări ale razei și diafragmei. Dacă indicatorul de bliț pregătit clipește timp de aproximativ trei secunde după efectuarea unei fotografii, blițul s-a declanșat cu putere maximă și este posibil ca fotografia să fie subexpusă.

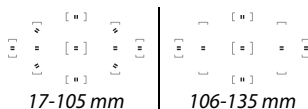
Când se utilizează un cablu de sincronizare seria SC 17, 28 sau 29 pentru fotografierea cu bliț extern, este posibil să nu se obțină expunerea corectă în modul i-TTL. Vă recomandăm să alegeți măsurarea spot pentru a selecta controlul blițului i-TTL standard. Faceți o fotografie de test și vizualizați rezultatele pe monitor.

În i-TTL, folosiți panoul de bliț sau adaptorul dispozitivului de difuzie livrat cu unitatea de bliț. Nu utilizați alte panouri precum cele de difuzie, deoarece ar putea genera expuneri incorecte.

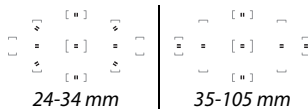
Dacă controalele de pe unitatea de bliț opțională SB-900, SB-800, SB-600 sau SU-800 sunt folosite pentru a seta compensarea blițului,  va apărea în afișajul de informații.

SB-900, SB-800, SB-600 și SB-400 oferă reducerea ochilor roșii, iar SB-900, SB-800, SB-600 și SU-800 oferă iluminare pentru asistență AF cu următoarele restricții:

- **SB-900:** Iluminarea asistenței AF este disponibilă pentru toate punctele de focalizare; cu obiective AF de 17-135 mm, focalizarea automată este totuși disponibilă numai cu punctele de focalizare arătate în dreapta.



- **SB-800, SB-600 și SU-800:** Cu obiectivele AF de 24-105 mm, iluminarea asistenței AF este disponibilă numai cu punctele de focalizare arătate în dreapta.



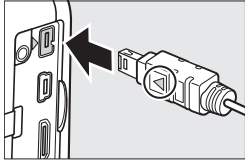
În cazul altor unități de bliț, dispozitivul de iluminare pentru asistență AF al aparatului foto este utilizat pentru iluminarea de asistență AF și reducerea efectului de ochi roșii.



Alte accesorii

La momentul redactării acestui manual pentru D3100 erau disponibile următoarele accesorii.

Surse de alimentare	<ul style="list-style-type: none">• Acumulatorul Li-ion EN-EL14 (□ 14–15): Acumulatorii suplimentari EN-EL14 sunt disponibili la distribuitorii locali și la reprezentanții autorizați Nikon.• Încărcător de baterie MH-24 (□ 14): Reîncărcați bateriile EN-EL14.• Conectorul de alimentare EP-5A, adaptorul CA EH-5a: Aceste accesorii pot fi utilizate pentru a alimenta aparatul foto pe perioade extinse (pot fi utilizate și adaptoarele CA EH-5). Un conector de alimentare EP-5A este necesar pentru a conecta aparatul foto la EH-5a sau EH-5; consultați pagina 178 pentru detalii.
Cablu USB	Cablu USB UC-E4 : Conectați aparatul foto la un computer sau o imprimantă.
Cablu A/V	Cablu audio video EG-D2 : Conectați aparatul foto la un televizor.
Filtre	<ul style="list-style-type: none">• Filtrele intenționate pentru fotografierea cu efecte speciale poate interveni în focalizarea automată sau în stabilirea electronică a distanței.• D3100 nu poate fi utilizat cu filtre cu polarizare lineară. Utilizați în loc filtre cu polarizare circulară C-PL sau C-PL II.• Filtrele NC sunt recomandate pentru protecția obiectivelor.• Pentru a preveni apariția efectului de dublare a formelor, nu se recomandă utilizarea unui filtru când subiectul este încadrat pe un fundal luminos sau când o sursă de lumină puternică se află în cadru.• Este recomandată măsurarea central-evaluativă a expunerii pentru filtrele cu factori de expunere (factori de filtrare) mai mari de $1 \times$ (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Pentru detalii, consultați manualul filtrului.
Accesoriile ocularului vizorului	<ul style="list-style-type: none">• Obiective de corectare a ocularului DK-20C: Obiectivele sunt disponibile cu dioptrii de $-5, -4, -3, -2, 0, +0,5, +1, +2$ și $+3 \text{ m}^{-1}$ când controlul de reglare a dioptrului aparatului foto este în poziție neutră (-1 m^{-1}). Folosiți obiectivul cu corecție a ocularului numai dacă focalizarea dorită nu poate fi atinsă cu controlul de reglare a dioptrului încorporat ($-1,7$ până la $+0,5 \text{ m}^{-1}$). Testați obiectivele de corecție a ocularului înainte de a le cumpăra pentru a vă asigura că poate fi realizată focalizarea dorită. Capacul ocularului din cauciuc nu poate fi folosit cu obiectivul de corecție a ocularului.• Lupă DG-2: DG-2 mărește scena afișată în centrul vizorului pentru o mai mare precizie în timpul focalizării. Este necesar adaptorul pentru ocular (disponibil separat).• Adaptor ocular DK-22: DK-22 este folosit când se atașează lupa DG-2.• Accesorii de vizualizare în unghi drept DR-6: DR-6 se atașează în unghi drept la ocularul vizorului, permițând imaginii din vizor să fie vizualizate în unghiuri drepte față de obiectiv (de exemplu, direct de deasupra când aparatul foto este în poziție orizontală).

Software	Capture NX 2: Un pachet complet de editare a fotografiilor care vă oferă funcții precum reglarea balansului și puncte de control al culorii. Notă: Folosiți cele mai recente versiuni ale software-ului Nikon. Cele mai multe dintre software-urile Nikon oferă funcția de actualizare automată când computerul este conectat la internet. Consultați paginile web menționate pe pagina xiv pentru cele mai recente informații despre sistemele de operare acceptate.
Capac corp	Capacele corpului BF-1B și BF-1A: Capacul corpului păstrează oglinda, ecranul vizorului și filtrul low-pass curate de praf când un obiectiv nu este montat.
Accesoriile bornei pentru accesorii	D3100 este echipat cu o bornă pentru accesorii pentru cablurile la distanță MC-DC2 (□ 78) și unitățile GP-1 GPS (□ 98), care se conectează cu ◀ semnul de pe conector aliniat cu ▶ de lângă borna pentru accesorii (închideți capacul conectorului când borna nu este utilizată). 

Carduri de memorie aprobate

Următoarele carduri de memorie SD au fost testate și aprobate pentru utilizare în D3100. Cardurile din clasa 6 sau cu viteze de scriere mai mari sunt recomandate pentru înregistrarea filmelor. Înregistrarea se poate finaliza în mod neașteptat când sunt folosite carduri cu viteze de scriere mai mici.

	Carduri de memorie SD	Carduri de memorie SDHC ²	Carduri de memorie SDXC ³
SanDisk	512 MB, 1 GB, 2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB	64 GB
Toshiba		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	
Panasonic		4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar Media		4 GB, 8 GB	—
Platinum II			
Professional	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB		

- 1 Verificați dacă orice dispozitive de citire a cardurilor sau alte dispozitive cu care va fi utilizat cardul acceptă cardurile de 2 GB.
- 2 Verificați dacă orice dispozitive de citire a cardurilor sau alte dispozitive cu care va fi utilizat cardul sunt compatibile SDHC.
- 3 Verificați dacă orice dispozitive de citire a cardurilor sau alte dispozitive cu care va fi utilizat cardul sunt compatibile SDXC.



Nu au fost testate alte carduri. Pentru mai multe detalii privind cardurile de mai sus, contactați producătorul.

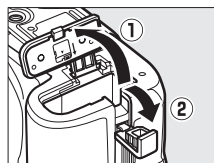


Atașarea unui conector de alimentare și a unui adaptor CA

Opriiți aparatul foto înainte de a atașa un conector de alimentare opțional sau un adaptor CA.

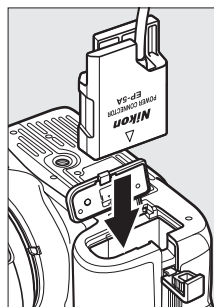
1 Pregătiți aparatul foto.

Deschideți camera acumulatorului (1) și capacele conectorilor de alimentare (2).



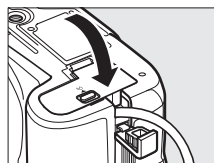
2 Inserați conectorul de alimentare EP-5A.

Verificați pentru a vă asigura că inserați conectorul cu orientarea corectă.




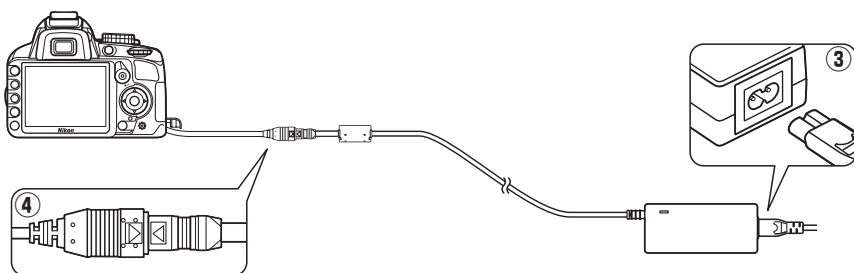
3 Închideți capacul camerei acumulatorului.

Poziționați cablul conectorului de alimentare care trece prin fanta conectorului de alimentare și închideți capacul camerei acumulatorului.



4 Conectați adaptorul CA.

Conectați cablul de alimentare al adaptorului CA la mufa de CA de pe adaptorul CA (3) și cablul de alimentare EP-5A la mufa DC (4). O pictogramă  este afișată pe monitor când aparatul foto este alimentat de adaptorul CA și conectorul de alimentare.



Îngrijirea aparatului foto

Depozitarea

Când aparatul foto nu va fi folosit pe o perioadă lungă, scoateți acumulatorul și depozitați-l într-un loc răcoros și uscat cu capacul bornei montat. Pentru a preveni mucegăirea sau formarea altor dăunători, depozitați aparatul foto într-un loc uscat și bine aerisit. Nu depozitați aparatul foto cu naftalină sau camfor împotriva moliiilor sau în locuri care:

- au ventilație deficitară sau o umiditate de peste 60%
- sunt lângă echipamente care generează câmpuri electromagnetice puternice, precum televizoare sau aparate radio
- sunt expuse la temperaturi de peste 50°C sau mai scăzute de -10 °C

Curățarea

Corpul aparatului foto	Folosiți o suflantă pentru a îndepărta praful și scamele, apoi ștergeți ușor cu o cârpă moale și uscată. După utilizarea aparatului foto la plajă sau pe malul mării, îndepărtați nisipul sau sarea cu o cârpă ușor umezită în apă distilată și uscați bine aparatul. Important: <i>Praful sau alte corpuri străine în interiorul aparatului foto pot cauza deteriorarea neacoperită de garanție.</i>
Obiectivul, oglinda și vizorul	Aceste elemente din sticlă se deteriorează ușor. Îndepărtați praful și scamele cu o suflantă. Dacă folosiți o suflantă cu aerosoli, mențineți cutia în poziție verticală pentru a împiedica scurgerea lichidului. Pentru a îndepărta amprente și alte pete, aplicați o cantitate mică de agent de curățare a lentilelor pe o cârpă moale și curățați cu grijă.
Monitorul	Îndepărtați praful și scamele cu o suflantă. Când îndepărtați amprente sau alte pete, ștergeți suprafața ușor cu o cârpă moale sau piele de căprioară. Nu aplicați presiune deoarece acest lucru se poate solda cu deteriorarea sau defectarea aparatului.

Nu utilizați alcool, solvent sau alte substanțe chimice volatile.

Repararea aparatului foto și a accesoriilor

Aparatul foto este un dispozitiv de precizie și solicită reparație regulată. Nikon recomandă ca aparatul foto să fie inspectat de către distribuitorul inițial sau de un reprezentant de service autorizat Nikon la fiecare doi ani, iar o revizie este recomandată la fiecare trei până la cinci ani (rețineți că aceste servicii sunt contra cost). Inspectarea și reparația frecvente sunt recomandate în mod particular dacă aparatul foto este utilizat în mod profesional. Orice accesoriu utilizat regulat cu aparatul foto, cum ar fi obiectivul sau blițurile electronice opționale, trebuie inclus când aparatul foto este inspectat sau reparat.



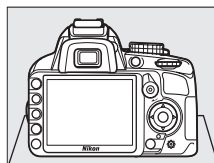
Filtrul low-pass

Senzorul de imagine care se comportă ca elementul de imagine al aparatului foto este echipat cu un filtru low-pass pentru a preveni efectul moiré. Dacă suspectați că murdăria sau praful de pe filtru apare în fotografii, puteți curăța filtrul folosind opțiunea **Clean image sensor (Curățare senzor imagine)** din meniul setare. Filtrul poate fi curățat în orice moment folosind opțiunea **Clean now (Curățare acum)** sau curățarea poate fi efectuată automat când aparatul foto este pornit sau oprit.

■ ■ „Clean Now (Curățare acum)”

1 Plasați aparatul foto cu baza în jos.

Curățarea senzorului de imagine este foarte eficientă când aparatul foto este plasat cu baza în jos, așa cum se arată în dreapta.



2 Afișați meniul Clean image sensor (Curățare senzor imagine).

Apăsăți butonul MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Clean image sensor (Curățare senzor imagine)** în meniul setare (136) și apăsați ►.

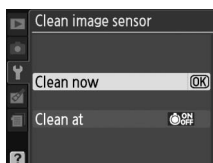


Buton MENU

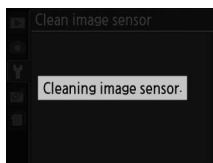


3 Selectați Clean now (Curățare acum).

Evidențiați **Clean now (Curățare acum)** și apăsați OK.







În timp ce procesul de curățare este în derulare, va fi afișat mesajul indicat în dreapta.



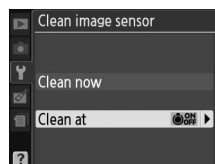
■ ■ „Clean At (Curățare la)”

Alegeți dintre următoarele opțiuni:


Opțiune	Descriere
 Startup (Pornire)	Senzorul de imagine este curățat automat de fiecare dată când este pornit aparatul foto.
 Shutdown (Oprire)	Senzorul de imagine este curățat automat în timpul opririi, de fiecare dată când este oprit aparatul foto.
 Startup & shutdown (Pornire și oprire)	Senzorul de imagine este curățat automat la pornire și la oprire.
 Cleaning off (Curățare)	Curățarea automată a senzorului de imagine este oprită.

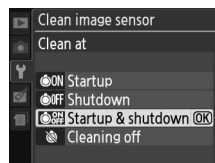
1 Selectați Clean at (Curățare la).

Afișați meniul **Clean image sensor (Curățare senzor imagine)** conform descrierii din pasul 2 de la pagina precedentă. Evidențiați **Clean at (Curățare la)** și apăsați ►.



2 Selectați o opțiune.

Evidențiați o opțiune și apăsați .



Curățarea senzorului de imagine

Folosind controalele aparatului foto se întrerupe curățarea senzorului de imagine. Este posibil să nu se poată efectua curățarea senzorului de imagine la pornire dacă blițul se încarcă.

Curățarea este efectuată prin vibrarea filtrului low-pass. Dacă praful nu poate fi îndepărtat în întregime folosind opțiunile din meniul **Clean image sensor (Curățare senzor imagine)**, curățați senzorul de imagine manual (□ 182) sau consultați o reprezentanță de service autorizată Nikon.

În cazul în care curățarea senzorului de imagine este efectuată de câteva ori în succesiune, aceasta se poate dezactiva temporar pentru a proteja circuitele interne ale aparatului foto. Curățarea poate fi efectuată din nou după o scurtă pauză.



■ Curățarea manuală

În cazul în care corpurile străine nu pot fi îndepărtate din filtrul low-pass folosind opțiunea **Clean image sensor (Curățare senzor imagine)** din meniul setare (☐ 180), filtrul poate fi curățat manual conform descrierii de mai jos. Rețineți, totuși, că filtrul este extrem de delicat și ușor de deteriorat. Nikon recomandă ca filtrul să fie curățat numai de către personalul de service autorizat de la Nikon.


1 Încărcați acumulatorul sau conectați un adaptor CA.

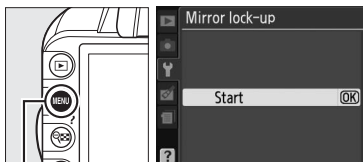
Este necesară o sursă de alimentare fiabilă la inspectarea sau curățarea filtrului low-pass. Opriiți aparatul foto și introduceți un acumulator EN-EL14 complet încărcat sau conectați un conector de alimentare EP-5A opțional și un adaptor CA EH-5a.

2 Scoateți obiectivul.

Opriiți aparatul foto și scoateți obiectivul.

3 Selectați **Mirror lock-up (Blocare oglindă)**.

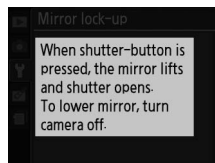
Porniți aparatul foto și apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Mirror lock-up (Blocare oglindă)** în meniul setare și apăsați ► (rețineți că această opțiune nu este disponibilă la niveluri ale acumulatorului de  sau mai jos).



Buton MENU

4 Apăsați .

Mesajul arătat în dreapta va fi afișat pe monitor. Opriiți aparatul foto pentru a restabili funcționarea normală fără a verifica filtrul low-pass.



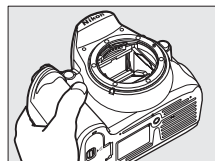
5 Ridicați oglinda.

Apăsați butonul de declanșare complet. Oglinda va fi ridicată și se va deschide perdeaua declanșatorului, expunând filtrul low-pass.



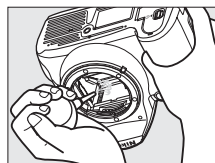
6 Examinați filtrul low-pass.

Fixând aparatul foto astfel încât lumina să cadă pe filtrul low-pass, verificați dacă acesta prezintă praf sau scame. Dacă nu sunt corpuri străine, treceți la pasul 8.



7 Curățați filtrul.

Îndepărtați praful și scamele de pe filtru cu o suflantă. Nu folosiți o perie cu suflantă deoarece firele ar putea deteriora filtrul. Murdăria care nu poate fi îndepărtată cu o suflantă poate fi eliminată numai de personalul de service autorizat Nikon. În niciun caz nu trebuie să atingeți sau să ștergeți filtrul.



8 Opriți aparatul foto.

Oglinda va reveni în poziția jos și perdeaua declanșatorului se va închide. Înlocuiți obiectivul sau capacul corpului.

Utilizați o sursă de alimentare sigură

Perdeaua declanșatorului este delicată și ușor de deteriorat. Dacă aparatul foto se oprește când oglinda este ridicată, perdeaua se va închide automat. Pentru a preveni deteriorarea perdelei, respectați următoarele precauții:

- Nu opriți aparatul foto și nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare în timp ce oglinda este ridicată
- În cazul în care bateria ajunge la un nivel scăzut în timp ce oglinda este ridicată, se va auzi un semnal sonor și indicatorul luminos al autodeclanșatorului va clipi pentru a avertiza că perdeaua se va închide și că oglinda va fi coborâtă după circa două minute. Încheiați imediat curățarea sau verificarea

Materiile străine de pe filtrul low-pass

Nikon ia toate măsurile de precauție pentru a împiedica intrarea în contact a corpurilor străine cu filtrul low-pass în timpul producției și transportului. D3100 este totuși conceput pentru a fi utilizat cu obiective interschimbabile și este posibil să pătrundă corpuri străine în aparatul foto când obiectivul este scos sau schimbat. După ce au păstruns în aparatul foto, aceste corpuri străine se pot atașa pe filtrul low-pass, unde pot apărea în fotografiile efectuate în anumite condiții. Pentru a proteja aparatul foto când nu este montat niciun obiectiv, asigurați-vă că așezați la loc capacul corpului furnizat cu aparatul foto și îndepărtați mai întâi tot praful și corpurile străine care se pot lipi pe capacul corpului. Evitați schimbarea obiectivului în medii cu praf.

În cazul în care materiile străine ajung pe filtrul low-pass, curățați filtrul așa cum este descris mai sus sau asigurați curățarea filtrului de către personalul de service autorizat Nikon. Fotografiile afectate de prezența corpurilor străine pe filtru pot fi retușate folosind Capture NX 2 (disponibil separat; □ 177) sau cu opțiunile de curățare a imaginilor disponibile în unele aplicații ale altor producători.



Îngrijirea aparatului foto și a acumulatorului: atenționări

A nu se scăpa pe jos: Produsul se poate defecta dacă este supus la șocuri puternice sau vibrații.

A se menține uscat: Acest produs nu este rezistent la apă și poate funcționa defectuos dacă este scufundat în apă sau dacă este expus la niveluri ridicate de umezeală. Ruginirea mecanismului intern poate provoca deteriorări ireparabile.

A se evita schimbările bruște de temperatură: Schimbările bruște de temperatură, precum cele care au loc când se intră sau se iese într-o/dintr-o clădire încălzită pe vreme rece, pot provoca formarea condensului în interiorul dispozitivului. Pentru a preveni formarea condensului, plasați dispozitivul într-o cutie pentru deplasări sau o plasă de plastic înainte de a-l expune la schimbări bruște de temperatură.

A se păstra la distanță de câmpurile magnetice puternice: Nu utilizați și nu păstrați acest dispozitiv în apropierea unui echipament care generează radiații electromagnetice sau câmpuri magnetice puternice. Descărcările statice sau câmpurile magnetice puternice produse de echipamente precum emițătoarele radio pot interfera cu monitorul, pot deteriora datele stocate pe cardul de memorie sau pot afecta circuitele interne ale produsului.

A nu se lăsa obiectivul îndreptat spre soare: Nu lăsați obiectivul orientat spre soare sau alte surse puternice de lumină pentru o perioadă de timp îndelungată. Lumina puternică poate cauza deteriorarea senzorului de imagine sau poate produce un efect de estompere a fotografiilor.

Oprțiți produsul înainte de a scoate sau deconecta sursa de alimentare: Nu decuplați produsul sau nu scoateți bateria în timp ce acesta este pornit sau când imaginile sunt înregistrate sau șterse. Întreruperea forțată a alimentării în aceste circumstanțe poate duce la pierderea de date sau la deteriorarea memoriei produsului sau a circuitelor interne. Pentru a preveni întreruperea accidentală a alimentării, evitați să deplasați produsul de la o locație la alta în timp ce adaptorul CA este conectat.

Curățarea: Când curățați corpul aparatului foto, utilizați o suflantă pentru a îndepărta ușor praful și puful, apoi ștergeți ușor cu o cârpă moale și uscată. După utilizarea aparatului foto la plajă sau la malul mării, curățați nisipul sau sarea cu o cârpă înmuiată ușor în apă și uscați bine.

Obiectivul și oglinda pot fi deteriorate cu ușurință. Îndepărtați cu grijă praful și scamele cu o suflantă. Când utilizați o suflantă cu aerosoli, păstrați recipientul în plan vertical pentru a preveni scurgerea lichidului. Pentru a îndepărta amprente sau alte pete de pe obiectiv, aplicați o cantitate mică de soluție pentru curățarea obiectivului pe o cârpă moale și curățați cu grijă.

Consultați „Filtrul low-pass” (□ 180, 182) pentru informații cu privire la curățarea filtrului low-pass.

A nu se atinge perdeaua declanșatorului: Perdeaua declanșatorului este extrem de subțire și se poate deteriora ușor. Nu exercitați presiune asupra perdelei în nicio circumstanță, nu utilizați instrumente de curățare sau curenți puternici de aer de la o suflantă. Aceste acțiuni pot zgâria, deforma sau rupe perdeaua.

Depozitarea: Pentru a împiedica formarea de mucegai, păstrați aparatul foto într-o locație uscată, bine ventilată. Dacă utilizați un adaptor CA, deconectați adaptorul pentru a preveni un incendiu. Dacă produsul nu este utilizat o perioadă lungă de timp, scoateți acumulatorul pentru a împiedica scurgerile și depozitați-l într-o plasă de plastic conținând un desicativ. Nu depozitați însă cutia aparatului foto într-o plasă de plastic, deoarece aceasta poate provoca deteriorarea materialului. Rețineți că desicativul își pierde treptat capacitatea de a absorbi umezeala și trebuie înlocuit la intervale regulate.



Pentru a împiedica formarea de mucegai, scoateți aparatul foto din spațiul de depozitare cel puțin o dată pe lună. Porniți aparatul foto și eliberați declanșatorul de câteva ori înainte de a-l depozita din nou.

Depozitați acumulatorul într-un loc rece, uscat. Repuneți capacul terminalului înainte de a depozita acumulatorul.

Observații despre monitor: Este posibil ca monitorul să conțină câțiva pixeli care sunt aprinși întotdeauna sau care nu se aprind. Acest lucru este obișnuit pentru toate monitoarele TFT LCD și nu indică o defecțiune. Imaginile înregistrate cu respectivul produs nu sunt afectate.

Este posibil ca imaginile de pe monitor să fie dificil de văzut în lumină puternică.

Nu apăsați monitorul, deoarece acest lucru ar putea provoca deteriorări sau funcționare defectuoasă. Praful și scamele de pe monitor pot fi îndepărtate cu o suflantă. Petele pot fi îndepărtate prin ștergere ușoară cu o cârpă moale sau piele de căprioară. În caz că monitorul se va sparge, riscul accidentării datorate cioburilor de sticlă trebuie evitat cu grijă, iar cristalul lichid din monitor nu trebuie să intre în contact cu pielea, ochii și gura.

Moiré: Efectul moiré este modelul de interferență creat de interacțiunea unei imagini care conține o grilă regulată, repetitivă, cum ar fi modelul de valuri pe o țesătură sau fereastră dintr-o clădire, cu grila senzorului de imagine al aparatului foto. Dacă observați un efect moiré în jurul fotografiei, încercați să schimbați distanța față de subiect, apropiind și depărtând sau schimbând unghiul dintre subiect și aparatul foto.

Acumulatori: Acumulatorii ar putea prezenta scurgeri sau ar putea exploda dacă sunt manevrați necorespunzător. Țineți cont de precauțiile următoare atunci când manevrați acumulatorii:

- Utilizați doar acumulatorii aprobați pentru utilizarea în acest echipament.
- Nu expuneți acumulatorul la flacără deschisă sau la căldură excesiv.
- Păstrați bornele acumulatorilor curate.
- Opriti produsul înainte de înlocuirea acumulatorilor.
- Scoateți acumulatorul din aparatul foto sau încărcător atunci când nu este folosit și înlocuiți capacul terminal. Aceste dispozitive consumă chiar și când sunt oprite, iar acumulatorul se poate descărca până în punctul de a nu mai funcționa. Dacă acumulatorul nu va fi folosit pentru o perioadă de timp, introduceți-l în aparatul foto pentru a-l consuma complet și apoi depozitați-l într-un loc cu temperatură ambientală de la 15 la 25 °C (evitați locurile călduroase sau extrem de reci). Repetați procesul cel puțin o dată la șase luni.
- Temperatura internă a acumulatorului poate să crească în timpul în care acumulatorul este folosit. Încercarea de a încărca acumulatorul în timp ce temperatura sa internă este ridicată poate să ducă la scăderea performanței acestuia și acumulatorul poate să nu se mai încarce sau să se încarce doar parțial. Așteptați ca acumulatorul să se răcească înainte de reîncărcare.
- Continuarea încărcării acumulatorului după ce este complet încărcat poate afecta performanțele acestuia.
- O scădere semnificativă a timpului în care un acumulator se menține încărcat, atunci când este folosit la temperatura camerei, indică necesitatea înlocuirii acestuia. Achiziționați un nou acumulator EN-EL14.
- Încărcați acumulatorul înainte de utilizare. Când se fac fotografii la ocazii importante, pregătiți un acumulator EN-EL14 de rezervă și păstrați-l încărcat. În funcție de locul unde vă aflați, este posibil să aveți dificultăți în a achiziționa acumulatori de schimb imediat. Rețineți că în zilele reci capacitatea acumulatorului tinde să descrească. Asigurați-vă că acumulatorul este complet încărcat înainte de a face fotografii în exterior pe vreme rece. Păstrați un acumulator de rezervă într-un loc cald și schimbați acumulatorii dacă este necesar. Odată încălzit, este posibil ca un acumulator rece să poată recupera o parte din sarcină.
- Acumulatorii uzați reprezintă o resursă importantă; reciclați acumulatorii uzați în conformitate cu regulamentele locale.



Setări disponibile

Tabelul următor menționează setările care pot fi reglate în fiecare mod. Setările implicite pot fi restabilite cu **Reset shooting options (Resetare opțiuni de fotografiere)** (📖 131).

		AUTO							P	S	A	M	
Set Picture Control (Setare Picture Control)		—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	
Image quality (Calitate imagine)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Image size (Dimensiune imagine)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
White balance (Balans de alb)		—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	
ISO sensitivity settings (Setări sensibilitate ISO)		—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Active D-Lighting (D-Lighting activ)		—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	
Meniu de fotografiere	Auto distortion control (Control automat distorsiune)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Color space (Spațiu culoare)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Noise reduction (Reducere zgomot)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	AF-area mode (Mod zonă AF)	Viewfinder (Vizor)	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓	✓	✓	✓
		Live view/movie (Vizualizare în timp real/film)	—	—	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓	✓	✓	✓
	AF-assist (Asistență AF)	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	
	Metering (Măsurare)	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	
	Movie settings (Setări film)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Built-in flash (Bliț încorporat)/Optional flash (Bliț opțional)	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	
	Alte setări	Buton așteptare AE-L/AF-L	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Focus mode (Mod focalizare)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Program flexibil		—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	
Compensare expunere		—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	
Flash mode (Mod bliț)		✓ ¹	—	✓ ¹	—	✓ ¹	—	✓ ¹	✓ ¹	✓	✓	✓	
Flash compensation (Compensare bliț)	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓		

¹ Resetați când selectorul de mod este rotit la o setare nouă.

Capacitatea cardurilor de memorie

Tabelul următor arată numărul aproximativ de imagini care pot fi stocate pe un card SanDisk Extreme SDHC de 4 GB la setări diferite ale calității și dimensiunii imaginii.

Image quality (Calitate imagine)	Image size (Dimensiune imagine)	Dimensiune fișier ¹	Nr. de imagini ¹	Capacitate memorie tampon ²
NEF (RAW)+ JPEG fine (NEF (RAW)+ JPEG fin) ³	L	19,8 MB	151	9
NEF (RAW)	—	12,9 MB	226	13
JPEG fine (JPEG fin)	L	6,8 MB	460	100
	M	3,9 MB	815	100
	S	1,8 MB	1700	100
JPEG normal	L	3,4 MB	914	100
	M	2,0 MB	1500	100
	S	0,9 MB	3300	100
JPEG basic (JPEG de bază)	L	1,7 MB	1700	100
	M	1,0 MB	3000	100
	S	0,5 MB	6000	100

1 Toate cifrele sunt aproximative. Dimensiunea fișierului variază în funcție de scena înregistrată.

2 Numărul maxim de expuneri care pot fi stocate în memoria tampon la ISO 100. Scade când reducerea zgomotului (☐ 134) este activată.

3 Dimensiunea imaginii se aplică numai pentru imaginile JPEG. Dimensiunea imaginilor NEF (RAW) nu poate fi schimbată. Dimensiunea fișierului este totalul pentru imaginile NEF (RAW) și JPEG.



Depanarea

În cazul în care aparatul foto nu mai funcționează conform așteptărilor, verificați lista de probleme obișnuite de mai jos înainte de a consulta vânzătorul sau reprezentanța Nikon.

Afișajul

Vizorul nu mai este focalizat: Reglați focalizarea vizorului sau folosiți obiectivele de corecție a ocularului opționale (□ 22, 176).

Afișajele se opresc fără avertizare: Alegeți întârzieri mai mari pentru **Auto off timers (Temporizatoare oprire automată)** (□ 143).

Afișajul informații nu apare pe monitor: Butonul de declanșare este apăsat pe jumătate. Dacă afișajul de informații nu apare când îndepărtați degetul de pe butonul de declanșare, confirmați că este selectat **On (Pornit)** pentru **Auto info display (Afișare automată informații)** (□ 139) și că acumulatorul este încărcat.

Aparatul foto nu răspunde la comenzi: Consultați „O notă privind aparatele foto controlate electronic”, mai jos.

Afișajul vizorului nu răspunde la comenzi și este întunecat: Timpul de răspuns și luminozitatea acestui afișaj variază în funcție de temperatură.

O notă privind aparatele foto controlate electronic

În împrejurări extrem de rare, pot apărea caractere neobișnuite pe monitor și aparatul foto se poate opri. În majoritatea cazurilor, acest fenomen este cauzat de o sarcină electrostatică puternică. Opriti aparatul foto, scoateți și puneți la loc acumulatorul cu grijă pentru a evita arsurile și porniți aparatul foto din nou sau, dacă folosiți un adaptor CA (disponibil separat), deconectați și reconectați adaptorul și porniți aparatul foto din nou. Dacă problema persistă după îndepărtarea acumulatorului din aparatul foto, contactați distribuitorul sau reprezentantul de service autorizat Nikon.

Fotografiere (Toate modurile)

Aparatul foto are nevoie de mult timp pentru a porni: Ștergeți fișierele sau dosarele.

Declanșatorul este dezactivat:

- Cardul de memorie este blocat, este plin sau nu este inserat (□ 20, 24).
- Blițul încorporat se încarcă (□ 27).
- Aparatul foto nu este focalizat (□ 26).
- Obiectiv CPU cu un inel pentru diafragmă atașat, dar diafragma nu este blocată la cea mai ridicată apertură relativă (□ 168).
- Obiectivul non-CPU este atașat, dar aparatul foto nu este în modul **M** (□ 169).

Fotografia finală este mai mare decât zona arătată în vizor: Acoperirea cadrului orizontal și vertical al vizorului este de aproximativ 95%.

Fotografiile nu sunt focalizate:

- Obiectivul AF-S sau AF-I nu este atașat: folosiți obiectivele AF-S sau AF-I sau focalizați manual.
- Aparatul foto nu poate focaliza folosind focalizarea automată: folosiți focalizarea manuală sau blocarea focalizării (□ 60, 62).
- Aparatul foto este în modul de focalizare manuală: focalizați manual (□ 62).



Focalizarea nu se blochează când butonul de declanșare este apăsat pe jumătate: Folosiți butonul **AE-L/AF-L** pentru a bloca focalizarea când vizualizarea în timp real este oprită și **AF-C** este selectat pentru modul de focalizare sau când se fotografiază subiecți în mișcare în modul **AF-A** (□ 60).

Nu se poate selecta punctul de focalizare:

- **[AF] Auto-aria AF (AF zonă automată)** selectat pentru **AF-aria mode (Mod zonă AF) > Viewfinder (Vizor)** (□ 58) sau **Face-priority AF (AF prioritate față)** selectat pentru **AF-aria mode (Mod zonă AF) > Live view/movie (Vizualizare în timp real/film)** (□ 38): alegeți un alt mod.
 - Apăsăți pe jumătate butonul de declanșare pentru a opri monitorul sau pentru a activa măsurarea expunerii (□ 27).
-

AF urmărire subiect nu este disponibil: Selectați un Picture Control non-monocrom (□ 94).

Nu se poate selecta mod zonă AF: Este selectată focalizarea manuală (□ 38, 55).

Dimensiunea imaginii nu poate fi schimbată: Image quality (Calitate imagine) este setată la **NEF (RAW)** sau la **NEF (RAW) + JPEG fine (NEF (RAW) + JPEG fin)** (□ 65).

Aparatul foto este prea lent pentru a înregistra fotografii: Opriți reducerea zgomotului (□ 134).

Apare zgomot (pixeli luminoși dispuși aleator, neclaritate sau linii) în fotografi:

- Alegeți o sensibilitate ISO mai redusă sau porniți reducerea zgomotului (□ 134).
 - Viteza de declanșare este mai lentă de 8 s: folosiți reducerea zgomotului (□ 134).
-

Apar pete în fotografii: Curățați elementele frontale și posterioare ale obiectivului. Dacă problema persistă, efectuați o curățare a senzorului de imagine (□ 180).

Data nu este imprimată pe fotografii: Calitatea imaginii este setată la **NEF (RAW)** sau **NEF (RAW) + JPEG fine (NEF (RAW) + JPEG fin)** (□ 65, 147).

Sunetul nu este înregistrat cu filmele: Off (Oprit) este selectat pentru **Movie settings (Setări film) > Sound (Sunet)** (□ 47).

Efectul de clipire sau intercalări de benzi apar în timpul vizualizării în timp real sau al înregistrării unui film: Alegeți o opțiune pentru **Flicker reduction (Reducere efect de clipire)** care să se potrivească cu frecvența sursei de alimentare CA locală (□ 139).

Elementul de meniu nu poate fi selectat: Unele opțiuni nu sunt disponibile în toate modurile.



Fotografiere (P, S, A, M)

Declanșarea este dezactivată:

- Obiectivul non-CPU este atașat: rotiți selectorul de mod al aparatului foto la **M** (☐ 169).
- Selectorul de mod rotit la **S** după ce viteza de declanșare a „bulbului” este selectată în modul **M**: alegeți noua viteză de declanșare (☐ 75).

Gama completă a vitezelor de declanșare nu este disponibilă: Blițul este în uz (☐ 70).

Colorile nu sunt naturale:

- Ajustați balansul de alb pentru a se potrivi cu sursa de lumină (☐ 87).
- Reglați setările **Set Picture Control (Setare Picture Control)** (☐ 94).

Nu se poate măsura balansul de alb: Subiectul este prea întunecat sau prea luminos (☐ 91).

Imaginea nu poate fi selectată ca sursă pentru presetarea balansului de alb: Imaginea nu a fost creată cu D3100 (☐ 93).

Efectele Picture Control diferă de la o imagine la alta: **A** (automat) este selectat pentru claritate, contrast sau saturație. Pentru rezultate consecvente într-o serie de fotografii, alegeți o altă setare (☐ 96).

Nu se pot regla contrastul și luminozitatea pentru Picture Control selectat: D-Lighting activ este pornit. Oprțiți D-Lighting activ înainte de a regla contrastul și luminozitatea (☐ 85, 96).

Măsurarea nu poate fi schimbată: Blocarea expunerii automate este activă (☐ 80).

Compensarea expunerii nu poate fi utilizată: Alegeți modul **P, S** sau **A** (☐ 73, 81).

O singură fotografie este efectuată de fiecare dată când butonul de declanșare este apăsat în modul de fotografiere continuă: Coborâți blițul încorporat (☐ 53, 67).

Zgomot (zona roșcate sau alte artefacte) apar la expunerile îndelungate: Porniți reducerea zgomotului (☐ 134).

Redarea

Zone luminoase, datele de fotografiere sau grafice apar pe imagine: Apăsăți ▲ sau ▼ pentru a alege informațiile despre fotografii afișate sau pentru a schimba setările pentru **Display mode (Mod afișare)** (☐ 100, 130).

Imaginea NEF (RAW) nu este redată: Fotografia a fost efectuată la o calitate a imaginii de **NEF (RAW) + JPEG fine (NEF (RAW) + JPEG fin)** (☐ 65).

Unele imagini nu sunt afișate în timpul redării: Selectați **All (Toate)** pentru **Playback folder (Redare dosar)**. Rețineți că **Current (Actual)** este selectat automat după ce este făcută fotografia (☐ 129).

Fotografiile cu orientarea „pe înălțime” (portret) sunt afișate în orientarea „pe lățime” (peisaj):

- Selectați **On (Pornit)** pentru **Rotate tall (Rotire fotografie pe înălțime)** (☐ 130).
- Fotografia a fost făcută cu **Off (Oprit)** selectat pentru **Auto image rotation (Rotire imagine automată)** (☐ 141).
- Orientarea aparatului foto a fost schimbată în timp ce butonul de declanșare a fost apăsat în modul de declanșare continuă sau aparatul foto a fost îndreptat în sus sau în jos în timp ce a fost făcută fotografia (☐ 53).
- Fotografia este afișată în examinare imagine (☐ 130).



Nu se poate șterge imaginea:

- Imaginea este protejată: îndepărtați protecția (□ 108).
- Cardul de memorie este blocat (□ 20).

Nu se poate retușa imaginea: Fotografia nu poate fi editată mai mult cu acest aparat foto (□ 151).

Nu se poate schimba ordinea de imprimare:

- Cardul de memorie este plin: ștergeți imaginile (□ 24, 109).
- Cardul de memorie este blocat (□ 20).

Nu se poate selecta fotografia pentru imprimare: Fotografia este în format NEF (RAW). Creați o copie JPEG utilizând **NEF (RAW) processing (Procesare NEF (RAW))** sau transferați pe computer și imprimați folosind software-ul furnizat sau Capture NX 2 (□ 115, 160).

Imaginea nu este afișată pe televizor:

- Alegeți modul video (□ 139) sau rezoluția de ieșire corectă (□ 128).
- Cablul A/V (□ 126) sau HDMI (□ 127) nu este conectat corect.

Nu se pot transfera fotografiile pe computer: SO nu este compatibil cu aparatul foto sau software-ul de transfer. Folosiți dispozitivul de citire a cardurilor pentru a copia fotografiile pe computer (□ 115).

Fotografiile NEF (RAW) nu sunt afișate în Capture NX 2: Actualizați la cea mai recentă versiune (□ 177).

Opțiunea Îndepărtare praf de pe imagine în Capture NX 2 nu are efectul dorit: Curățarea senzorului de imagine schimbă poziția prafului pe filtrul low-pass. Datele de referință pentru îndepărtarea prafului înregistrate înainte de efectuarea curățării senzorului de imagini nu pot fi folosite cu fotografiile făcute după efectuarea curățării senzorului de imagine. Datele de referință pentru îndepărtarea prafului înregistrate după efectuarea curățării senzorului de imagine nu pot fi folosite cu fotografiile făcute înainte de a efectua curățarea senzorului de imagine (□ 142).

Diverse

Datele de înregistrare nu sunt corecte: Setați ceasul aparatului foto (□ 18, 139).




Un element de meniu nu poate fi selectat: Unele opțiuni nu sunt disponibile la anumite combinații de setări sau când nu este introdus niciun card de memorie (□ 20, 151, 186).













Mesaje de eroare











Această secțiune cuprinde indicatoarele și mesajele de eroare care apar în vizor și monitor.



Pictograme de avertizare

Un  intermitent pe monitor sau un  în vizor indică faptul că un avertisment sau un mesaj de eroare poate fi afișat pe monitor apăsând butonul  (☹).

Indicator		Soluție	
Monitor	Vizor		
Lock lens aperture ring at minimum aperture (largest f-number). (Blocare inel diafragmă obiectiv la diafragma minimă (cea mai mare apertură relativă).)	  (clipește)	Inelul diafragmei obiectivului setat la diafragma minimă (cea mai mare apertură relativă).	17, 168
Lens not attached. (Obiectivul nu este atașat.)	 -  (clipește)	<ul style="list-style-type: none"> Atașați un obiectiv non-IX NIKKOR. Dacă obiectivul non-CPU este atașat, selectați modul M. 	167 77
Shutter release disabled. Recharge battery. (Declanșare dezactivată. Reîncărcare acumulator.)	 (clipește)	Oprțiți aparatul foto și reîncărcați sau înlocuiți acumulatorul.	14, 15
This battery cannot be used. Choose battery designated for use in this camera. (Acest acumulator nu poate fi utilizat. Alegeți acumulatorul conceput pentru utilizare cu acest aparat foto.)		Utilizați un acumulator aprobat de Nikon.	176
Initialization error. Turn camera off and then on again. (Eroare de inițializare. Oprțiți aparatul foto și apoi porniți-l din nou.)	—	Oprțiți aparatul foto, scoateți și puneți la loc acumulatorul și apoi porniți aparatul foto din nou.	3, 15
Battery level is low. Complete operation and turn camera off immediately. (Nivelul acumulatorului este scăzut. Încheiați operația și oprțiți aparatul foto imediat.)		Încheiați curățarea și oprțiți aparatul foto și reîncărcați sau înlocuiți acumulatorul.	183
Clock not set. (Ceasul nu este setat.)	—	Setați ceasul aparatului foto.	18, 139
No SD card inserted. (Nu este introdus niciun card SD.)	 -  (clipește)	Oprțiți aparatul foto și asigurați-vă că respectivul card este introdus corect.	20
Memory card is locked. Slide lock to "write" position. (Cardul de memorie este blocat. Glisați blocarea în poziția „scriere”.)	  (clipește)	Cardul de memorie este blocat (protejat la scriere). Glisați comutatorul de protecție la scriere al cardului în poziția „scriere”.	20
This memory card cannot be used. Card may be damaged. Insert another card. (Acest card de memorie nu poate fi utilizat. Cardul poate fi deteriorat. Introduceți un alt card.)		<ul style="list-style-type: none"> Utilizați un card aprobat. Formatați cardul. Dacă problema persistă, cardul poate fi deteriorat. Contactați reprezentanța de service autorizată Nikon. Eroare la crearea unui dosar nou. Ștergeți fișierele sau introduceți un nou card de memorie. Introduceți un card de memorie nou. Cardul Eye-Fi emite încă un semnal fără fir după ce a fost selectat Disable (Dezactivare) pentru Eye-Fi upload (Încărcare Eye-Fi). Pentru a încheia transmisia fără fir, oprțiți aparatul foto și scoateți cardul. 	177 21 31, 109 20 150
Not available if Eye-Fi card is locked. (Nu este disponibil atunci când cardul Eye-Fi este blocat.)	  (clipește)	Cardul Eye-Fi este blocat (protejat la scriere). Glisați comutatorul de protecție la scriere al cardului în poziția „scriere”.	20

Indicator		Soluție	☐
Monitor	Vizor		
This card is not formatted. Format the card. (Acest card nu este formatat. Formatați cardul.)	 (clipește)	Formatați cardul sau opriți aparatul foto și introduceți un card de memorie nou.	21
Card is full (Cardul este plin)	 (clipește)	<ul style="list-style-type: none"> • Reduceți calitatea sau dimensiunea. • Ștergeți fotografii. • Introduceți un card de memorie nou. 	64 31, 109 20
—	 (clipește)	Aparatul foto nu poate focaliza folosind focalizarea automată. Schimbați compoziția sau focalizați manual.	26, 56, 62
Subject is too bright. (Subiectul este prea luminos.)	 (clipește)	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizați o sensibilitate ISO mai mică. • Utilizați filtrul comercial ND. • În modul: S Măriți viteza de declanșare A Alegeți o diafragmă mai mică (apertură relativă mai mare) 	71 — 75 76
Subject is too dark. (Subiectul este prea întunecat.)	 (clipește)	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizați o sensibilitate ISO mai mare. • Utilizați blițul. • În modul: S Reduceți viteza de declanșare A Alegeți o diafragmă mai mare (apertură relativă mai mică) 	71 67 75 76
No Bulb in S mode. (Fără bulb în mod S.)	 (clipește)	Schimbați viteza de declanșare sau selectați modul manual de expunere.	75, 77
—	 (clipește)	Blițul s-a declanșat la putere maximă. Verificați fotografia pe monitor; dacă este subexpusă, reglați setările și încercați din nou.	—
Flash is in TTL mode. Choose another setting or use a CPU lens. (Blițul este în mod TTL. Alegeți o altă setare sau folosiți un obiectiv CPU.)	 (clipește)	Schimbați setarea modului de bliț pentru unitatea de bliț opțională sau folosiți un obiectiv CPU.	167
—	 (clipește)	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizați blițul. • Modificați distanța față de subiect, diafragma, raza blițului sau sensibilitatea ISO. • Lungimea focală a obiectivului este mai mică de 18 mm: folosiți o lungime focală mai mare. • Unitatea de bliț opțională SB-400 este atașată: blițul este în poziție de difuzie sau distanța focală este foarte scurtă. Continuați fotografierea; dacă este necesar, măriți distanța focală pentru a împiedica apariția umbrelor în fotografie. 	67 70, 71, 76 — —
Flash error (Eroare bliț)	 (clipește)	Eroarea s-a produs la actualizarea firmware-ului pentru unitatea de bliț opțională. Contactați reprezentanța de service autorizată Nikon.	—



Indicator		Soluție	📖
Monitor	Vizor		
Error. Press shutter release button again. (Eroare. Apăsați butonul de declanșare din nou.)	Error (clipește)	Eliberați declanșatorul. Dacă eroarea persistă sau apare frecvent, consultați reprezentanța de service autorizată Nikon.	—
Start-up error. Contact a Nikon-authorized service representative. (Eroare de pornire. Contactați o reprezentanță de service autorizată Nikon.)		Consultați reprezentanța de service autorizată Nikon.	—
Autoexposure error (Eroare expunere automată)			
Unable to start live view. Please wait for camera to cool. (Nu se poate porni vizualizarea în timp real. Vă rugăm să așteptați ca aparatul foto să se răcească.)	—	Așteptați ca circuitele interne să se răcească înainte de a relua vizualizarea în timp real sau înregistrarea filmului.	42, 48
Folder contains no images. (Dosarul nu conține imagini.)	—	Dosarul selectat pentru redare nu conține imagini. Introduceți un alt card de memorie sau selectați un alt dosar.	20, 129
Cannot display this file. (Nu se poate afișa acest fișier.)	—	Fișierul a fost creat sau modificat utilizând un computer sau o marcă diferită de aparat foto sau fișierul este corupt.	152
Cannot select this file. (Nu se poate selecta acest fișier.)			
No image for retouching. (Nicio imagine pentru rețuș.)	—	Cardul de memorie nu conține imagini NEF (RAW) pentru utilizare cu NEF (RAW) processing (Procesare NEF (RAW)) .	160
Check printer. (Verificați imprimanta.)	—	Verificați imprimanta. Pentru a relua, selectați Continue (Continuare) (dacă este disponibil).	— *
Check paper. (Verificați hârtia.)	—	Hârtia nu este de dimensiunea selectată. Introduceți hârtia de dimensiunea corectă și selectați Continue (Continuare) .	— *
Paper jam. (Blocaj de hârtie.)	—	Eliminați blocajul de hârtie și selectați Continue (Continuare) .	— *
Out of paper. (Hârtie epuizată.)	—	Introduceți hârtia de dimensiunea selectată și selectați Continue (Continuare) .	— *
Check ink supply. (Verificați alimentarea cu cerneală.)	—	Verificați cerneala. Pentru a relua, selectați Continue (Continuare) .	— *
Out of ink. (Nu mai este cerneală.)	—	Înlocuiți cerneala și selectați Continue (Continuare) .	— *













* Pentru informații suplimentare, consultați manualul imprimantei.












Specificații

■ Aparat foto digital Nikon D3100



Tip	
Tip	Aparat foto digital cu vizare prin obiectiv
Montură obiectiv	Montură Nikon F (cu contacte AF)
Unghi efectiv de vizualizare	Aprox. 1,5 × lungimea focală a obiectivului (format Nikon DX)
Pixeli efectivi	
Pixeli efectivi	14,2 milioane
Senzor de imagine	
Senzor de imagine	Senzor CMOS 23,1 × 15,4 mm
Pixeli totali	14,8 milioane
Sistem de reducere a prafului	Curățare senzor imagine, datele de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine (necesită software-ul opțional Capture NX 2)
Depozitare	
Dimensiune imagine (pixeli)	<ul style="list-style-type: none">• 4.608 × 3.072 (L)• 2.304 × 1.536 (S)• 3.456 × 2.304 (M)
Format fișier	<ul style="list-style-type: none">• NEF (RAW)• JPEG: Conform JPEG inițial cu fin (aprox. 1 : 4), normal (aprox. 1 : 8) sau de bază (aprox. 1 : 16) compresie• NEF (RAW)+JPEG: O singură fotografie înregistrată în ambele formate NEF (RAW) și JPEG
Sistem Picture Control	Standard, Neutru, Intens, Monocrom, Portret, Peisaj; opțiunea Picture Control selectată poate fi modificată
Suporturi	Carduri de memorie SD (Secure Digital), SDHC și SDXC
Sistem de fișiere	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif 2.21 (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras), PictBridge
Vizor	
Vizor	Vizor cu pentaoglină la nivelul ochilor cu vizare prin obiectiv
Acoperire cadre	Aprox. 95% orizontal și 95% vertical
Mărire	Aprox. 0,8 × (50 mm f/1.4 obiectiv la infinit, -1,0 m ⁻¹)
Ocular	18 mm (-1,0 m ⁻¹)
Reglare dioptru	-1,7-+0,5 m ⁻¹
Ecran focalizare	Ecran tip B BriteView Clear Matte Mark VII
Oglindă reflexie	Revenire rapidă
Diafragmă obiectiv	Revenire instantanee, controlată electronic



Obiectiv	
Obiective compatibile	<ul style="list-style-type: none"> • AF-S sau AF-I: Toate funcțiile acceptate. • AF NIKKOR tip G sau D fără motor de focalizare automată încorporat: Toate funcțiile acceptate cu excepția focalizării automate. Obiectivele IX NIKKOR nu sunt acceptate. • Alte AF NIKKOR: Toate funcțiile acceptate cu excepția focalizării automate și a măsurării matricei color 3D II. Obiectivele pentru F3AF nu sunt acceptate. • NIKKOR PC tip D: Toate funcțiile acceptate cu excepția focalizării automate și a unor moduri de fotografiere. • AI-P NIKKOR: Toate funcțiile acceptate cu excepția focalizării automate și a măsurării matricei color 3D II. • Non-CPU: Focalizarea automată nu este acceptată. Poate fi folosit în modul de expunere M, dar măsurarea expunerii nu funcționează. <p>Stabilirea electronică a distanței poate fi utilizată dacă obiectivul are o diafragmă maximă de f/5.6 sau mai rapidă.</p>
Declanșator	
Tip	Declanșator controlat electronic pentru cursă verticală în plan focal
Viteză	$1/4000 - 30$ s în trepte de $1/3$ EV, bulb
Viteză sincronizare bliț	$X=1/200$ s; se sincronizează cu declanșatorul la $1/200$ s sau mai puțin
Declanșare	
Mod declanșare	 (single frame (cadru unic)),  (continuous (continuu)),  (self-timer (autodeclanșator)),  (quiet shutter release (declanșare silențioasă))
Rată avans cadre	Până la 3 cps (focalizare manuală, mod M sau S , viteză declanșator $1/250$ s sau mai rapidă și alte setări la valori implicite)
Autodeclanșator	2 s, 10 s
Expunere	
Măsurare	Măsurare expunere TTL folosind senzorul RGB de 420 de pixeli
Metodă de măsurare	<ul style="list-style-type: none"> • Matrix (Matrice): Măsurare matrice color 3D II (obiective de tip G și D); color măsurare matrice color II (alte obiective CPU) • Center-weighted (Central-evaluativ): Pondere de 75% ținând seama de cercul de 8 mm din centrul cadrului • Spot: Măsurători ale cercului de 3,5 mm (aproximativ 2,5% din cadru) centrate pe punctul de focalizare selectat
Rază (ISO 100, obiectiv f/1,4, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> • Măsurare matrice sau central-evaluativă: 0–20 EV • Măsurare spot: 2–20 EV
Cuplare măsurare expunere	CPU
Mod	Moduri automate ( auto (automat);  auto (flash off) (automat (bliț oprit)); moduri scenă ( portrait (portret);  landscape (peisaj);  child (copil);  sports (sporturi);  close up (apropiere);  night portrait (portret noapte); autoprogramat cu program flexibil (P); shutter-priority auto (prioritate declanșator automat) (S); aperture-priority auto (prioritate diafragmă automată) (A); manual (M)
Compensare expunere	-5 – +5 EV în trepte de $1/3$ EV
Blocare expunere	Luminozitatea blocată la valoarea detectată cu butonul AE-L/AF-L

Expunere	
Sensibilitatea ISO (indice de expunere recomandat)	ISO 100 – 3200 în trepte de 1 EV; poate fi, de asemenea, setată la aprox. 1 EV peste ISO 3200 (echivalent ISO 6400) sau la aprox. 2 EV peste ISO 3200 (echivalent ISO 12800); control automat sensibilitate ISO disponibil
D-Lighting activ	Pornit, oprit
Focalizare	
Focalizare automată	Modulul cu senzor de focalizare automată Nikon Multi-CAM 1000 cu detectare de fază TTL, 11 puncte de focalizare (inclusiv un senzor tip încrucișat) și dispozitiv de iluminare pentru asistență AF (distanță aprox. 0,5–3 m)
Rază de detecție	–1 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)
Servo obiectiv	<ul style="list-style-type: none"> • Focalizare automată (AF): AF servo unică (AF-S); AF servo continuă (AF-C); selecție AF-S/AF-C automată (AF-A); urmărirea focalizării predictive activată automat în funcție de starea subiectului • Focalizare manuală (MF): Stabilirea electronică a distanței poate fi utilizată
Punct de focalizare	Se poate selecta dintre 11 puncte de focalizare
Mod zonă AF	AF punct unic, AF zonă dinamică, AF zonă automată, Urmărire 3D (11 puncte)
Blocare focalizare	Focalizarea poate fi blocată prin apăsarea butonului de declanșare pe jumătate (AF servo unică) sau apăsând butonul AE-L/AF-L
Bliț	
Bliț încorporat	    : Bliț automat cu ridicare automată P, S, A, M: Ridicare automată cu declanșare prin buton
Număr ghid	Aprox. 12, 13 cu bliț manual (m, ISO 100, 20 °C)
Control bliț	<ul style="list-style-type: none"> • TTL: bliț de umplere cu balans i-TTL și bliț i-TTL standard pentru SLR digital folosind senzorul RGB de 420 de pixeli sunt disponibile cu blițul încorporat și SB-900, SB-800, SB-600 sau SB-400 (blițul de umplere cu balans i-TTL este disponibil când este selectată măsurarea matrice sau central-evaluativă) • Diafragmă automată: Disponibilă cu obiectivele SB-900/SB-800 și CPU • Automat non-TTL: Printre unitățile de bliț acceptate se numără SB-900, SB-800, SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-27 și SB-22S • Prioritate distanță manuală: Disponibilă cu SB-900 și SB-800
Mod bliț	<ul style="list-style-type: none"> •    : Automat, automat cu reducere ochi roșii, oprit; blițul de umplere și reducere ochi roșii disponibile cu unitățile de bliț opționale • : Sincronizare lentă automată, sincronizare lentă automată cu reducere ochi roșii, oprit; sincronizare lentă și sincronizare lentă cu reducere ochi roșii disponibile cu unitățile de bliț opționale •  : Bliț de umplere și reducere ochi roșii disponibile cu unitățile de bliț opționale • P, A: Bliț de umplere, perdea posterioară cu sincronizare lentă, sincronizare lentă, sincronizare lentă cu reducere ochi roșii, reducere ochi roșii • S, M: Bliț de umplere, sincronizare perdea posterioară, reducere ochi roșii



Bliț	
Compensare bliț	-3 – +1 EV în trepte de $\frac{1}{3}$ EV
Indicator bliț pregătit	Luminează când blițul încorporat sau o unitate de bliț opțională precum SB-900, SB-800, SB-600 sau SB-400 este complet încărcată; clipește timp de 3 s după ce blițul este declanșat la puterea maximă
Cuplă pentru accesorii	Cuplă ISO 518 cu contacte de sincronizare și date și blocaj de siguranță
Sistem de iluminare creativă Nikon (CLS)	Iluminare fără fir avansată acceptată cu SB-900, SB-800 sau SU-800 ca dispozitiv de comandă; Comunicare informații culoare bliț acceptată cu blițul încorporat și toate unitățile de bliț compatibile CLS
Bornă sincronizare	Adaptor bornă de sincronizare AS-15 (disponibil separat)
Balans de alb	
Balans de alb	Automat, incandescent, fluorescent (7 tipuri), lumina directă a soarelui, bliț, înnorat, umbră, presetare manuală, toate cu excepția presetării manuale cu reglaj fin.
Vizualizare în timp real	
Servo obiectiv	<ul style="list-style-type: none"> • Focalizare automată (AF): AF servo unică (AF-S); AF servo timp complet (AF-F) • Focalizare manuală (MF)
Mod zonă AF	AF prioritate față, AF zonă largă, AF zonă normală, AF urmărire subiect
Focalizare automată	AF cu detectare de contrast oriunde în cadru (aparatură foto selectează automat punctual de focalizare când AF prioritate față sau AF urmărire subiect este selectată)
Selectare automată scenă	Disponibil în modurile  și 
Film	
Măsurare	Măsurarea expunerii TTL utilizând un senzor de imagine principală
Metodă de măsurare	Matrice
Dimensiune cadru (pixeli) și rată cadre	<ul style="list-style-type: none"> • 1.920 × 1.080 (24p); 24 cps (23,976 cps) • 1.280 × 720 (30p); 30 cps (29,97 cps) • 1.280 × 720 (25p); 25 cps • 640 × 424 (24p); 24 cps (23,976 cps)
Format fișier	MOV
Compresie video	Codare video H.264/MPEG-4 avansată
Format înregistrare audio	PCM liniar
Dispozitiv înregistrare audio	Microfon monoaural încorporat
Monitor	
Monitor	7,5-cm/3-in., aprox. 230k puncte TFT LCD cu luminozitate reglabilă
Redare	
Redare	Redare cadru întreg și miniatură (4, 9 sau 72 imagini sau calendar) cu zoom redare, redare filme, prezentare diapozitive, afișaj histograme, evidențieri, rotire automată a imaginii și comentariu imagine (până la 36 de caractere)



Interfață	
USB	USB mare viteză
leșire video	NTSC, PAL
leșire HDMI	Conector HDMI cu mini pini de tip C
Bornă accesorii	Cablu la distanță: MC-DC2 (disponibil separat) Unitate GPS: GP-1 (disponibil separat)
Limbi acceptate	
Limbi acceptate	Chineză (simplificată și tradițională), Cehă, Daneză, Olandeză, Engleză, Finlandeză, Franceză, Germană, Indoneziană, Italiană, Japoneză, Coreeană, Norvegiană, Poloneză, Portugheză, Rusă, Spaniolă, Suedeză, Turcă
Sursă de alimentare	
Acumulator	Un acumulator Li-ion EN-EL14
Adaptor CA	Adaptor CA EH-5a; necesită conector de alimentare EP-5A (disponibil separat)
Montură trepied	
Montură trepied	¹ / ₄ in. (ISO 1222)
Dimensiuni/greutate	
Dimensiuni (L × Î × A)	Aprox. 124 × 96 × 74,5 mm
Greutate	Aprox. 455 g (numai corp aparat foto); aprox. 505 g cu acumulator și card de memorie, dar fără capac corp
Meniu de operare	
Temperatură	0–40 °C
Umiditate	Mai puțin de 85% (fără condens)

- Dacă nu este specificat altfel, toate cifrele se referă la un aparat foto cu o baterie complet încărcată care funcționează la o temperatură ambientală de 20°C.
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând specificațiile hardware și software descrise în acest manual fără vreun avertisment prealabil. Nikon nu va fi răspunzător pentru nicio daună rezultată din erorile apărute în acest manual.



Încărcător de acumulator MH-24	
Putere consumată nominală	100–240 V CA, 50/60 Hz, 0,2 A maxim
Putere nominală de ieșire	8,4 V/0,9 A DC
Acumulatori acceptați	Acumulator Li-ion EN-EL14 Nikon
TimP de încărcare	Aprox. 1 oră și 30 de minute când acumulatorul este complet gol
Temperatură de funcționare	0–40 °C
Dimensiuni (L × l × A)	Aprox. 70 × 26 × 97 mm, exclusiv adaptorul de conectare
Greutate	Aprox. 89 g, exclusiv adaptorul de conectare
Acumulator Li-ion EN-EL14	
Tip	Acumulator litiu-ion
Capacitate nominală	7,4 V/1030 mAh
Dimensiuni (L × l × A)	Aprox. 38 × 53 × 14 mm
Greutate	Aprox. 48 g, exclusiv capacul bornei
Obiectiv AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR	
Tip	Obiectiv de tip G AF-S DX NIKKOR cu zoom cu CPU și montură F încorporate pentru utilizare exclusiv cu aparatele foto digitale Nikon SLR format DX
Distanță focală	18-55 mm
Diafragmă maximă	f/3.5-5.6
Construcție obiectiv	11 elemente în 8 grupuri (inclusiv 1 element asferic)
Unghi de vizualizare	76 °–28 ° 50 ´
Scala distanței focale	Gradată în milimetri (18, 24, 35, 45, 55)
Informații despre distanță	leșirea la aparatul foto
Zoom	Zoom manual folosind inelul de zoom independent
Focalizare	Focalizare automată controlată de motorul SWM; focalizare manuală
Reducerea vibrațiilor	Metodă de deplasare a obiectivului folosind voice coil motors (VCM – motoarele bobină de voce)
Distanță focală minimă	0,28 m de la marcajul planului focal (□ 63) la toate pozițiile de zoom
Lame diafragmă	7 (deschidere rotundă diafragmă)
Diafragmă	Complet automat
Plaja diafragmei	• Distanță focală 18 mm: f/3.5-22 • Distanță focală de 55 mm: f/5.6-36
Măsurare	Diafragmă completă
Dimensiune atașament filtru	52 mm (P=0,75 mm)
Dimensiuni	Aprox. 73 mm diametru × 79,5 mm (distanța de la flanșa monturii obiectivului aparatului foto)
Greutate	Aprox. 265 g

Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând specificațiile hardware și software descrise în acest manual fără vreun avertisment prealabil. Nikon nu va fi răspunzător pentru nicio daună rezultată din erorile apărute în acest manual.



■ AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR

AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR este destinat exclusiv utilizării cu aparate foto digitale Nikon de format DX. Dacă aparatul foto este echipat cu un buton AF-PORNIC, reducerea vibrațiilor nu va fi activată când este apăsat butonul AF-PORNIC.

Utilizarea blițului încorporat

Când se utilizează blițul încorporat, asigurați-vă că subiectul este la o distanță de cel puțin 0,6 m și îndepărtați parasolarele obiectivului pentru a împiedica vignetarea (umbrele create la capătul obiectivului întunecă blițul încorporat).

Aparat foto	Distanță minimă fără vigneta
Seriile D5000, D3000, D300, seriile D200, D100, D90, D80, D70, seriile D60, D50, D40	Fără vigneta la orice distanță focală

Deoarece unitățile de bliț încorporate pentru D100 și D70 pot acoperi numai unghiul de vizualizare al unui obiectiv cu o distanță focală de 20 mm sau mai mult, vignetarea va apărea la o distanță focală de 18 mm.

Îngrijirea obiectivului

- Păstrați contactele CPU curate.
- Folosiți suflanta pentru a îndepărta praful și scamele de pe suprafețele obiectivului. Pentru a îndepărta petele și urmele de degete, aplicați o cantitate mică de etanol sau soluție de curățat lentilele pe o cârpă din bumbac moale și curată sau folosiți un șervețel pentru curățarea lentilelor și curățați din centru spre exterior cu ajutorul unei mișcări circulare, având grijă să nu lăsați pete sau să atingeți sticla cu degetele.
- Nu folosiți niciodată solvenți organici, precum dizolvantul pentru vopsea sau benzenul pentru a curăța obiectivul.
- Parasolarul obiectivului și filtrele NC pot fi folosite pentru a proteja elementul frontal al obiectivului.
- Atașați capacele frontal și posterior înainte de a așeza obiectivul în husa flexibilă.
- Când este atașat un parasolar de obiectiv, nu ridicați sau țineți obiectivul sau aparatul foto folosind numai parasolarul.
- Dacă obiectivul nu va fi folosit pe o perioadă extinsă, depozitați-l într-o zonă răcoasă și uscată pentru a împiedica formarea mucegaiului și a ruginii. Nu depozitați sub lumina directă a soarelui sau cu bile de naftalină sau camfor împotriva moliiilor.
- Păstrați obiectivul uscat. Ruginirea mecanismului intern poate cauza deteriorare ireparabilă.
- Lăsarea obiectivului în locuri extrem de încinse ar putea deteriora sau deforma părțile făcute din plastic consolidat.

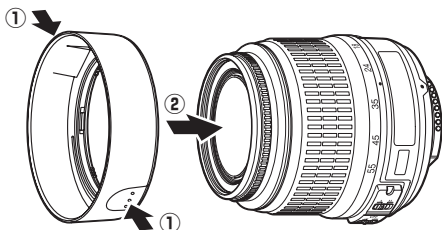


Accesorii furnizate

- Capac obiectiv frontal cu clic LC-52 de 52 mm

Accesorii opționale

- Filtre cu înșurubare de 52 mm
- Capace de obiectiv LF-1 și LF-4
- Husă obiectiv flexibilă CL-0815
- Parasolar obiectiv HB-45 (se atașează așa cum se arată în dreapta)



O notă privind obiectivele cu unghi larg

Este posibil ca focalizarea automată să nu ofere rezultatele dorite cu obiectivele cu unghi larg – și superlarg – în următoarele situații:

1 Subiectul nu umple punctul de focalizare.

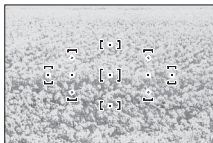
Dacă subiectul nu umple punctul de focalizare, aparatul foto poate focaliza pe fundal și subiectul poate fi în afara focalizării.



Exemplu: *Un subiect al unui portret îndepărtat la o anumită distanță de fundal*

2 Subiectul conține multe detalii fine.

Aparatul foto poate avea dificultăți în focalizarea pe subiecți care conțin multe detalii fine sau cărora le lipsește contrastul.



Exemplu: *Un câmp de flori*

În aceste cazuri, folosiți focalizarea manuală sau folosiți blocarea focalizării pentru a focaliza pe un alt subiect aflat la aceeași distanță și a recompuce apoi fotografia. Pentru informații suplimentare, consultați „Obținerea rezultatelor bune prin intermediul autofocalizării” (□ 56).

■ ■ Standarde aplicabile

- **DCF versiunea 2.0:** Design Rule for Camera File Systems (Regulă de proiectare a sistemului de fișiere al aparatelor foto) (DCF) este un standard frecvent utilizat în industria aparatelor foto digitale pentru a asigura compatibilitatea între diferite mărci de aparate foto.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (Format comandă de imprimare digitală) (DPOF) este un standard la nivel industrial care permite imprimarea fotografiilor urmând o comandă de imprimare stocată pe un card de memorie.
- **Exif versiunea 2.21:** Aparatul foto D3100 este compatibil cu Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras - Format fișier imagine interschimbabil pentru aparatele foto digitale) versiune 2.21, un standard care permite utilizarea informațiilor stocate cu fotografiile pentru reproducere optimă a culorii când imaginile sunt transferate pe imprimante compatibile cu Exif.
- **PictBridge:** Un standard dezvoltat de industria aparatelor foto digitale și a imprimantelor, care permite transferarea fotografiilor direct la o imprimantă, fără a mai fi necesară transferarea lor pe un computer.
- **HDMI: High-Definition Multimedia Interface** (Interfață Multimedia de Înaltă Definiție) este un standard pentru interfețe multimedia folosit în aparatele electronice pentru publicul larg și dispozitivele AV care pot transmite date audiovizuale și semnale de control către dispozitive conforme HDMI printr-o conexiune simplă prin cablu.

Informații privind mărcile comerciale

Macintosh, Mac OS și QuickTime sunt mărci comerciale înregistrate ale Apple Inc. în Statele Unite și/sau în alte țări. Microsoft, Windows și Windows Vista sunt fie mărci comerciale înregistrate, fie mărci comerciale ale Microsoft Corporation în Statele Unite și/sau în alte țări. Logo-ul PictBridge este o marcă comercială. Logo-urile SD, SDHC și SDXC sunt mărci comerciale ale SD-3C, LLC. HDMI, logo-ul HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC. Toate celelalte denumiri comerciale menționate în acest manual sau în altă documentație furnizată cu produsul dumneavoastră Nikon sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale proprietarilor lor.



Durata de viață a acumulatorului

Numărul de fotografii care poate fi realizat cu acumulatorii complet încărcăți diferă în funcție de starea acumulatorului, temperatură și modalitatea de utilizare a aparatului foto. Cifre eșantion pentru acumulatorii EN-EL14 (1030 mAh) sunt prezentate mai jos.

- **Mod declanșare cadru unic (standard CIPA ¹):** Aproximativ 550 fotografii
- **Mod de declanșare continuu (standard Nikon ²):** Aproximativ 2000 fotografii
 - 1 Măsurat la 23 °C (±2 °C) cu un obiectiv AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR în următoarele condiții de testare: obiectivul ciclat de la infinit la raza minimă și o fotografie făcută la setările implicite o dată la 30 s; după efectuarea fotografiei, monitorul este pornit timp de 4 s; persoana care efectuează testul așteaptă ca măsurările expunerii să se oprească după ce monitorul este oprit; blițul este declanșat la putere maximă o dată la fiecare fotografie. Vizualizarea în timp real nu este utilizată.
 - 2 Măsurat la 20 °C cu un obiectiv AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR în următoarele condiții de test: reducerea vibrațiilor oprită, mod de declanșare continuu, mod de focalizare setat la **AF-C**, calitate a imaginii setată la JPEG de bază, dimensiunea imaginii este setată la **M** (mediu), balansul de alb este setat la **AUTO**, sensibilitatea ISO este setată la ISO 100, viteza de declanșare $1/250$ s, focalizarea este ciclată de la infinit la raza minimă de trei ori după ce butonul de declanșare a fost apăsat la jumătate timp de 3 s; se fac șase fotografii în succesiune și monitorul este pornit timp de 4 s și apoi este oprit; ciclul este repetat după ce măsurătorile expunerii s-au oprit.

Următoarele acțiuni pot reduce durata de viață a acumulatorului:

- Utilizarea monitorului
- Menținerea butonului de declanșare apăsat pe jumătate
- Operațiunile repetate de focalizare automată
- Efectuarea fotografiilor NEF (RAW)
- Vitezele scăzute de declanșare
- Utilizarea unei unități GPS GP-1
- Utilizarea modului de reducere a vibrațiilor (VR) cu obiective VR

Pentru a utiliza la maximum capacitatea acumulatorilor reîncărcabili Nikon EN-EL14:

- Păstrați curate contactele acumulatorului. Contactele murdare pot reduce performanța acumulatorului.
- Utilizați acumulatorii imediat după încărcare. Acumulatorii se descarcă dacă nu sunt utilizați.



Index

Simboluri

(Mod automat) 23
[Mod automat (bliț oprit)] 23
(Portret) 28
(Peisaj) 28
(Copil) 29
(Sporturi) 29
(Prim-plan) 29
(Portret noapte) 29
(Moduri automate programate) 74
(Prioritate declanșare automată) 75
(Prioritate diafragmă automată) 76
(Manual) 77
(Ghid) 33
(program flexibil) 74
(Balans de alb) 87
(Presetare manuală) 90
(Cadru unic) 5, 53
(Continuu) 5, 53
(Autodeclanșator) 5, 53, 54, 143
(Declanșare silențioasă) 5, 53
(Punct unic AF) 58
(Zonă dinamică AF) 58
(Zonă AF automată) 58
[Urmărire 3D (11 puncte)] 58
(Matrice) 79
(Central-evaluativ) 79
(Spot) 79
(Compensare bliț) 83
(Compensare expunere) 81
(Ajutor) 11
(indicator focalizare) 26, 60, 63
(indicator bliț pregătit) 27
(Indicator „beep”) 144

A

Accesorii 176
Active D-Lighting (D-Lighting activ) 146
Accumulator 14, 15, 23
Adaptor CA 176, 178
Adobe RGB 133
AE lock (Blocare AE) 146
AE-L 80, 146
AE-L/AF-L 146
AF 55-61
AF prioritate față 38
AF servo automată 55
AF servo continuă 55
AF servo permanentă 38
AF servo unică 38, 55
AF urmărire subiect 38
AF zonă largă 38
AF zonă normală 38
AF-assist (Asistență AF) 134
Ajutor 11
Albastru 89, 156
Alb-negru 154
Amprentă moment (PictBridge) 119, 122
Apăsăți butonul de declanșare până la capăt 26, 27
Apăsăți butonul de declanșare pe jumătate 26, 27
Apertură relativă 76, 167
Asistență AF 57
Atașarea obiectivului 16

Auto distortion control (Control automat distorsiune) 133
Auto image rotation (Rotire automată a imaginii) 141
Auto info display (Afișare automată informații) 139
Auto ISO sensitivity (Sensibilitate ISO automat) 132
Auto meter-off (Oprire măsurare automată) 143
Auto off timers (Temporizatoare oprire automată) 143
Autodeclanșator 5, 53, 54, 143
Automat (Balans de alb) 87

B

Balans de alb 87
Baterie pentru ceas 19
Beep 144
Before and After (Înainte și după) 164
Bliț 27, 67, 68, 172
Bliț (Balans de alb) 87
Bliț automat 69
Bliț de umplere compensat I-TTL pentru SLR digital 135
Bliț de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital 135
Bliț electronic 172
Bliț opțional 135, 172
Blocare AE 80
Blocare expunere 80
Blocare focalizare 60
Blocare oglindă 182
Blue intensifier (Intensificator albastru) (efecte filtru) 155
Built-in flash (Bliț încorporat) 135
Buton AE-L/AF-L 61, 80, 146
Buton declanșare 26, 27, 60, 80
Buton Fn 9, 146
Buton înregistrare film 46
Buttons (Butoane) 146

C

Cablu A/V 126, 176
Cablu la distanță 78, 177
Cablu USB 116, 117, 176
Cadru unic (Mod funcționare) 5, 53
Calendar 106
Calitate (setări film) 47
Calitatea imagine 64
Capac corp 2, 16, 177
Capac obiectiv 16
Capac ocular vizor 54
Capac posterior obiectiv 16
Capacitatea cardurilor de memorie 187
Card de memorie 177, 187
Card memorie 20
Ceas 18, 139
CEC 128
Central-evaluativ 79
Clean image sensor (Curățare senzor imagine) 180
CLS 173
Color balance (Balans de culoare) 156
Color outline (Contur culoare) 162
Color space (Spațiu culoare) 133

Compensare bliț 83
Compensare expunere 81
Computer 185
Comutator A-M 16, 62
Comutator mod focalizare 16, 62
Comutator vizualizare live 37, 45
Comutator VR obiectiv 16, 17
Conectarea GPS-ului la aparatul foto 98, 177
Contacte CPU 168
Continuu (Mod funcționare) 5, 53
Control bliț 135
Control dispozitiv (HDMI) 128
Control perspectivă 162
Control reglare dioptrii 22, 176
Cross screen (Ecran transversal) (efecte filtru) 155

D

Data și ora 18
Date and time (Data și ora) 139
Date counter (Contor dată) 147, 148
Date format (Format dată) 139
Date fotografiere 102, 103
Date generale 104
Date GPS 104
Date imprint (Imprimare dată) 147
DCF versiunea 2.0 203
Diafragmă 73, 76
Diafragmă maximă 63
Diafragmă minimă 17, 73
Dimensiune 47, 66
Dimensiune imagine 66
Dimensiune pagină (PictBridge) 119, 122
Display mode (Mod afișare) 130
Distanță focală 171
Distortion control (Control distorsiune) 161
D-Lighting 153
D-Lighting activ 85
DPOF 117, 120, 124, 203
Dust Off ref photo (Fotografie de referință pentru reducerea prafului de pe imagine) 141

E

Ecran focalizare 195
Editare film 50, 52
Efect miniatură 163
Efecte filtru 96, 155
Efecte tranziție (prezentare diapozitive) 112
Evidențieri 102, 130
Exif versiunea 2.21 203
Exponometri 27
Expunere 73, 80, 81

F

File number sequence (Secvență număr fișier) 145
Filme 45
Filtru cian 154
Firmware version (Versiune firmware) ... 150
Fisheye (Ochi de pește) 162

Fluorescent (Balans de alb).....	87, 88
Focalizare	55–63
Focalizare automată.....	55–61
Focalizare manuală.....	43, 62
Focalizarea vizorului.....	22
Format comandă imprimare digitală	117, 120, 124, 203
Format dată.....	18
Formatare.....	21
Formatare card de memorie	21
Fus orar	18
Fus orar și dată	18

G

Galben chihlimbar	89, 156
GP-1	98, 177
GPS	98, 104
Green intensifier (Intensificator verde) (efecte filtru).....	155

H

H.264	198
HDMI	127, 203
HDMI-CEC	128
Histogramă	101, 130
Histogramă RGB.....	101

I

Image comment (Comentariu imagine) 140	
Image overlay (Suprapunere imagine).... 158	
Image review (Examinare imagine) .	130
Imprimare	117
Imprimare index	123
Incandescent (Balans de alb)	87
Index montură.....	16
Indicator bliț pregătit.....	27, 175
Indicator expunere	77
Indicator focalizare	26, 60, 63
Indicator imagine focalizată	26, 60, 63
Indicator plan focal	63
Încluzarea obiectiv.....	16
Info display format (Format afișare informații)	137
Informații	6, 100, 137
Informații fișier	100
Informații fotografii	100, 130
Informații redare	100, 130
Intens (Setare Picture Control)	94
Intervalul dintre cadre (Prezentare diapozitive).....	112
ISO sensitivity (Sensibilitate ISO) 71, 132 i-TTL	135

Î

Înaltă definiție	127, 203
Încărcare Eye-Fi	150
Încărcarea unui acumulator	14

J

JPEG	64
JPEG de bază.....	64
JPEG fin	64
JPEG normal.....	64

L

Language (Limbă).....	140
-----------------------	-----

LCD	137
LCD brightness (Luminozitate LCD) 137	
Limbă.....	18
Lumina directă a soarelui (Balans de alb).....	87

M

Magenta	89, 156
Manual	62, 77
Mare (Dimensiune imagine).....	66
Margine (PictBridge)	119, 122
Matrice	79
Max. Sensitivity (Sensibilitate max.) 132	
Măsurare	79
Măsurare expunere	143
Măsurare expunere prin matrice culoare 3D II	79
Medie (Dimensiune imagine)	66
Memorie tampon	26, 53
Meniu de redare	129
Meniu fotografiere.....	131
Meniul retuș	151
Meniul setare	136
Mică (Dimensiune imagine)	66
Min. shutter spd (Viteză de declanșare min.).....	132
Mod bliț	68
Mod expunere.....	73
Mod focalizare.....	38, 55
Mod funcționare.....	5, 53
Mod ghid	33
Mod scenă.....	28
Mod zonă AF.....	38, 58
Moduri automate programate	74
Monitor	37, 99
Monocrom	154
Monocrom (Setare Picture Control)	94
Montură obiectiv.....	2, 16, 63
MOV	65

N

NEF	64
NEF (RAW)	64, 160
NEF (RAW) processing [Procesare NEF (RAW)]	160
Neutru (Setare Picture Control)	94
Nikon Transfer 2	115, 116
Noros (Balans de alb)	87
Nuanțare	96, 97
Nucleu de ferită	116, 118, 127
Număr de fotografii.....	204

O

Obiectiv	16, 17
Obiectiv CPU	17
Obiectiv non-CPU	169
Obiectiv tip D	168
Obiectiv tip G	168
Obiective	167
Obiective compatibile.....	167
Obiective CPU	167
Ocular vizor	54
Oglindă	2, 182
Oprire măsurare automată	27
Opțiuni Picture Control	94, 95

P

Peisaj (Setare Picture Control)	94
---------------------------------------	----

PictBridge.....	117, 203
Playback folder (Dosar redare).....	129
Pornirea imprimării (PictBridge)	120, 122
Portret (Setare Picture Control)	94
Presetare manual (Balans de alb).....	87
Presetare manuală (Balans de alb).....	90
Prezentare diapozitive	112
Print (DPOF) [Imprimare (DPOF)]	120
Print select (Selectare imprimare).....	120
Print set (DPOF) [Set imprimare (DPOF)] 124	
Prioritate declanșare automată	75
Prioritate diafragmă automată	76
Program flexibil	74
Protejarea fotografiilor.....	108
Punct de focalizare	25, 38, 58, 60, 63
Punct unic AF (Mod zonă AF)	58

Q

Quick retouch (Retuș rapid)	161
-----------------------------------	-----

R

Rafală	53
Rangefinder (Stabilirea distanței).....	144
Rază bliț	70
Recent settings (Setări recente).....	165
Red intensifier (Intensificator roșu) (efecte filtru)	155
Redare	30, 99
Redare cadru întreg.....	99
Redare calendar	106
Redare miniatură.....	105
Red-eye correction (Corecție ochi roșii) 153	
Reducere ochi roșii	69
Reducere zgomot	134
Reducerea efectului de clipire.....	42, 48, 139
Reducerea vibrațiilor.....	17
Reglaj fin balans de alb	89
Reset setup options (Resetare opțiuni de setare)	136
Reset shooting options (Resetare opțiuni de fotografiere).....	131
Rezoluția de ieșire (HDMI).....	128
RGB	101, 133
Ridicată (Sensibilitate).....	71, 72
Rotate tall (Rotire fotografie pe înalt).... 130	

S

Scală distanță focală	16
Scoaterea obiectivului de pe aparatul foto.....	17
Selectare automată scenă.....	41
Selector mod de funcționare.....	5
Selector moduri de funcționare.....	53
Self-timer delay (Întârziere autodeclanșator).....	143
Sensibilitate	71, 132
Senzor RGB cu 420 de pixeli.....	79
Sepia	154
Setare Picture Control	95
Setări disponibile	186
Setări film	47
Sincronizare lentă	69
Sincronizare perdea frontală	69

Sincronizare perdea posterioară.....	69
Sistem de iluminare creativă.....	173
Skylight [Filtru skylight (efecte filtru)]....	155
Slot empty release lock (Blocare fantă declanșare goală)	147
Small picture (Imagine mică).....	156
Soft (Slab) (efecte filtru).....	155
Spot	79
sRGB.....	133
Standard (Setare Picture Control).....	94
Storage folder (Dosar de stocare).....	149
Straighten (Îndreptare).....	161
Subject-tracking AF	38
Sunet (setări film).....	47

Ș

Ștergere.....	31, 109
Ștergere imagini selectate.....	110
Ștergerea tuturor imaginilor.....	110
Ștergeți imaginea actuală.....	109
Ștergeți imaginea curentă.....	31

T

Televizor.....	126
Temperatură culoare.....	88
Temporizator.....	54
Time zone (Fus orar)	139
Time zone and date (Fus orar și dată)	139
Timp economisire lumină zi.....	18, 139
Transition effects (Display mode) [Efecte de tranziție (Mod afișare)]...]	130
Trim (Decupare)	154

U

Umbră (Balans de alb).....	87
Unghi de vizualizare	171
Urmărire 3D	58
Urmărire 3D (11 puncte) (Mod zonă AF)	58
USB.....	116, 117
UTC	18, 98, 104

V

Verde.....	89, 156
Versiune DCF 2.0.....	133
Versiune Exif 2.21	133
Video mode (Mod video)	139
ViewNX 2.....	115
Viteză sincronizare bliț.....	196
Vizor	10, 22, 195
Vizualizare în timp real	37, 45
Vizualizare în timp real/film	38

W

Warm filter (Filtru cald) (efecte filtru)	155
WB.....	87

Z

Zonă AF automată (Mod zonă AF)	58
Zonă dinamică AF.....	58
Zoom redare.....	107



Nikon

Acest manual nu poate fi reprodus sub nicio formă, în întregime sau pe părți fără autorizație scrisă din partea NIKON CORPORATION (excepție făcând citarea critică în articole sau recenzii).



NIKON CORPORATION

© 2010 Nikon Corporation

SB0L03(Y5)
6MB092Y5-03