

Nikon

APARAT FOTO DIGITAL











D3000

Manual de referință


Ro

Unde se găsește

Găsiți ceea ce căutați în:





























-  **Cuprins** →  vi–x
Găsiți elementele după funcție sau numele de meniu.
-  **Indexul Q&A** →  ii–v
Știți ce doriți să faceți, dar nu cunoașteți numele funcției? Găsiți-o în cadrul indexului Q&A.
-  **Indexul** →  194–196
Căutați după cuvânt cheie.
-  **Mesaje de eroare** →  183–185
Dacă în vizor sau pe monitor se afișează o avertizare, găsiți soluția aici.
-  **Localizarea defectelor** →  179–182
Aparatul foto se manifestă neobișnuit? Găsiți soluția aici.

Pentru siguranța dumneavoastră

Înainte de a utiliza aparatul foto pentru prima dată, citiți instrucțiunile de siguranță din secțiunea „Pentru siguranța dumneavoastră” ( xi–xvi).

Ajutor

Folosiți caracteristica de ajutor încorporată a aparatului foto pentru ajutor în ceea ce privește elementele de meniu și alte subiecte. Pentru detalii, consultați pagina 11.

Indexul Q&A	 ii
Cuprins	 vi
 Introducere	 1
 Fotografiere de bază și redare	 25
 Modul ghid	 35
 Mai multe detalii despre fotografie (toate modurile)	 41
 Modurile P, S, A și M	 67
 Mai multe detalii despre redare	 91
 Conexiuni	 105
 Meniul de redare	 117
 Meniul de fotografiere	 119
 Meniul de setare	 124
 Meniul de retuș	 140
 Setări recente	 155
 Note tehnice	 157

Indexul Q&A

Găsiți ceea ce căutați utilizând acest index Q&A.

■ Afishajele aparatului foto

Întrebare	Expresie cheie	□
Ce înseamnă aceste pictograme?	Afișajul informațiilor	6
	Vizorul	5
Câte fotografii mai pot efectua cu acest card?	Număr de expuneri rămase	26
De câtă sarcină pentru alimentare mai dispune acumulatorul?	Nivel încărcare acumulator	25
Cum pot împiedica oprirea afișajelor?	Auto off timers (Temporizatoare oprire automată)	130
Cum afișez meniurile într-o altă limbă?	Language (Limbă)	127
Cum reglez luminozitatea monitorului?	LCD brightness (Luminozitate LCD)	125
Pot afișa o rețea de încadrare în vizor?	Rețea de încadrare	132
Cum pot vizualiza mai multe informații despre o fotografie?	Informații fotografii	92–96

■ ■ Fotografiera

Întrebare	Expresie cheie	📖
Există o cale rapidă și ușoară de a capta instantanee?	> Moduri automate	25–29
Cum utilizez poziția GHID de pe selectorul de moduri?	> Mod ghid	35–40
Cum ajustez rapid setările pentru scene diferite?	> Moduri scenă	30–31
Cum fac fotografii pentru imprimare la dimensiuni mari?		
Cum pot scrie mai multe fotografii pe cardul de memorie?	> Calitatea și dimensiunea imaginii	50–52
Pot face fotografii cu dimensiuni reduse ale fișierului pentru e-mail?		
Pot alege modul în care focalizează aparatul foto?	> Focus mode (Mod focalizare)	41–43
Pot alege punctul de focalizare?	> Punct de focalizare	46
Pot schimba compoziția fără refocalizare?	> Urmărire 3D	45
Cum focalizez pe un subiect care nu se află într-un punct de focalizare?	> Blocare focalizare	46
Pot seta blițul să se declanșeze automat atunci când este necesar?	> Bliț automat	59–60
Cum evit „ochii roșii”?	> Reducere ochi roșii	59–60
Cum împiedic blițul să se declanșeze?	> Modul auto (fără bliț)	27
	> Fără bliț	58–60
Cum opresc indicatorul luminos de pe partea din față a aparatului foto?	> Dispozitiv iluminare asistență AF	122
Cum fac o serie de fotografii în succesiune rapidă?	> Release mode (Mod funcționare)	53–54
Cum fac fotografii cu autodeclanșatorul?	> Self-timer (Autodeclanșator)	55–57
Cum pot utiliza telecomanda opțională?	> Telecomandă	
Ce este expunerea?	> Expunere	67
Cum „îngheț” mișcarea?	> Mod S (prioritate declanșare automată)	69
Cum sugerez mișcarea prin estomparea obiectelor în mișcare?		
Pot estompa fundalul pentru a scoate în evidență un subiect?	> Mod A (auto prioritate diafragmă)	70
Pot face fotografiile mai luminoase sau mai întunecate?	> Compensare expunere	76
Cum creez „dăre de lumină” în spatele obiectelor în mișcare?	> Expuneri îndelungate	72–73
Cum păstrez detaliile din umbre și evidențieri?	> Active D-Lighting (D-Lighting activ)	64–65
Cum pot focaliza vizorul?	> Focalizare prin vizor	23
Cum împiedic aparatul foto să emită un beep?	> Beep	131

■ ■ Vizualizarea, retușarea și imprimarea fotografiilor

Întrebare	Expresie cheie	□
Cum vizualizez fotografiile pe aparatul foto?	➤ Redare	32, 91
Cum șterg fotografiile nedorite?	➤ Ștergerea fotografiilor	33, 101–103
Cum apropii pe fotografii în timpul redării?	➤ Zoom redare	99
Pot proteja fotografiile de ștergerea accidentală?	➤ Protejare	100
Pot vizualiza fotografiile în modul diapozitive automate?	➤ Slide show (Diapozitive)	104
Pot vizualiza fotografiile pe un televizor?	➤ Vizualizarea pe TV	116
Cum pot copia fotografii pe un computer?	➤ Computer	105–106
Cum pot imprima fotografii?	➤ Imprimare	107–115
Pot imprima data înregistrării pe propriile fotografii?	➤ Time stamp (Amprentă moment)	109, 112
Cum pot comanda imprimări profesionale?	➤ Print set (DPOF) (Set imprimare (DPOF))	114
Pot crea copii retușate ale fotografiilor?	➤ Retușare	140–154
Cum îndepărtez „ochii roșii”?	➤ Red-eye correction (Corecție ochi roșii)	142
Pot suprapune două fotografii NEF (RAW) pentru a crea o singură imagine?	➤ Image overlay (Ascundere imagine)	147–148
Cum fac copii JPEG ale fotografiilor RAW (NEF)?	➤ NEF (RAW) processing (Prelucrare NEF (RAW))	149
Pot copia o fotografie pentru a o folosi ca bază de imprimare?	➤ Color outline (Contur culoare)	150
Pot realiza copii care să arate ca fotografiile unor miniaturi?	➤ Miniature effect (Efect de miniaturizare)	150
Pot face animații cadru cu cadru pornind de la fotografiile mele?	➤ Stop-motion movie (Animație cadru cu cadru)	151–152

■ ■ Meniuri și setări

Întrebare	Expresie cheie	📖
Cum pot utiliza meniurile?	> Utilizarea meniurilor	11–13
Cum pot obține ajutor pentru un meniu sau un mesaj?	> Ajutor	11
	> Mesaje de eroare	183
Cum ajustez setările?	> Afășajul informațiilor	6, 7
	> Selector de comandă	8–10
Cum pot restabili setările implicite?	> Meniuri	117–155
	> Reinițializare opțiuni fotografiere	119
Cum setez ceasul intern al aparatului foto?	> Reinițializare opțiuni setare	125
	> Time zone and date (Fus orar și dată)	18, 127
Cum pot preveni reinițializarea numărului fișierului la introducerea unui nou card de memorie?	> File number sequence (Secvență număr fișier)	133
Cum reinițializez numărul fișierului la 1?		
Există un mod rapid de a accesa setările utilizate recent?	> Recent settings (Setări recente)	155

■ ■ Diverse

Întrebare	Expresie cheie	📖
Ce fac cu capacul ocularului?	> Capacul pentru ocular DK-5	55
Ce carduri de memorie pot utiliza?	> Carduri de memorie aprobate	167
Ce obiective pot utiliza?	> Obiective compatibile	157
Ce blițuri opționale (Speedlights) pot utiliza?	> Blițuri opționale	162
Ce alte accesorii sunt disponibile pentru aparatul meu foto?		
Ce software este disponibil pentru aparatul meu foto?	> Accesorii	166
Cum pot curăța aparatul foto?	> Curățare	169
Unde mă adresez pentru service și reparații?	> Service	169











Cuprins

Indexul Q&A	ii
Pentru siguranța dumneavoastră	xi
Note	xiii

Introducere 1

Prezentare generală	1
Familiarizarea cu aparatul foto	2
Corpul aparatului foto	2
Selectorul de mod	4
Vizorul	5
Afișajul informațiilor	6
Selectorul de comandă	8
Comutatorul de alimentare	10
Meniurile aparatului foto	11
Utilizarea meniurilor aparatului foto	12
Primii pași	14
Încărcarea acumulatorului	14
Introducerea acumulatorului	15
Atașarea unui obiectiv	16
Setarea de bază	18
Introducerea unui card de memorie	20
Formatarea cardului de memorie	21
Reglarea focalizării prin vizor	23

Fotografiere de bază și redare 25

Fotografiere „Vizează și declanșează” (modurile  și )	25
Pasul 1: Pornirea aparatului foto	25
Pasul 2: Selectarea modului  sau 	27
Pasul 3: Încadrarea fotografiei	27
Pasul 4: Focalizare	28
Pasul 5: Fotografiere	29
Fotografiere creativă (modurile scenă)	30
 Portrait (Portret)	30
 Landscape (Peisaj)	30
 Child (Copil)	31
 Sports (Sporturi)	31
 Close up (Primplan)	31
 Night portrait (Portret de noapte)	31
Redarea de bază	32
Ștergerea fotografiilor nedorite	33

Meniul ghid	35
Fotografiere: <i>Efectuarea fotografiilor în modul ghid</i>	37
Vizualizare/ștergere: <i>Vizualizarea și ștergerea fotografiilor în modul ghid</i>	39
Setare: <i>Schimbarea setărilor aparatului foto în modul ghid</i>	40

Mai multe detalii despre fotografie (toate modurile)

Focalizare	41
Focus mode (Mod focalizare)	41
AF-area mode (Mod zonă AF)	44
Selectarea punctului de focalizare	46
Blocarea focalizării	46
Focalizarea manuală	48
Calitatea și dimensiunea imaginii	50
Image quality (Calitate imagine)	50
Image size (Dimensiune imagine)	52
Release mode (Mod funcționare)	53
Autodeclanșatorul și modurile telecomandă	55
Utilizarea blițului încorporat	58
Flash mode (Mod bliț)	59
ISO sensitivity (Sensibilitate ISO)	62
Active D-Lighting (D-Lighting activ)	64

Modurile P, S, A și M

Viteza de declanșare și diafragma	67
Mod P (Programmed auto (Auto programat))	68
Mod S (Shutter-priority auto (Prioritate declanșare automată))	69
Mod A (Aprr-priority auto (Auto prioritate diafragmă))	70
Mod M (Manual)	71
Expunere	74
Metering (Măsurare)	74
Blocarea auto expunerii	75
Exposure comp. (Compensarea expunerii)	76
Flash compensation (Compensare bliț)	78
White balance (Balans de alb)	80
Acordul fin al balansului de alb	82
Preset manual (Presetare manuală)	83
Opțiuni de control de fotografie	87
Alegerea unei opțiuni de control de fotografie	87
Modificarea opțiunilor de control de fotografie	88



Redarea pe cadru întreg.....	91
Informații despre fotografii.....	92
Redarea ca miniaturi.....	97
Redarea după calendar.....	98
Realizarea unui primplan: Zoom redare.....	99
Protejarea fotografiilor împotriva ștergerii.....	100
Ștergerea fotografiilor.....	101
Redarea pe cadru întreg, ca miniaturi și după calendar.....	101
Meniul de redare.....	102
Diapozitive.....	104

Conexiuni

Conectarea la un computer.....	105
Înainte de a conecta aparatul foto.....	105
Conectarea aparatului foto.....	106
Imprimarea fotografiilor.....	107
Conectarea imprimantei.....	107
Imprimarea fotografiilor una câte una.....	108
Imprimarea mai multor fotografii.....	110
Crearea imprimărilor index.....	113
Crearea unui ordin de imprimare DPOF: Setul de imprimare.....	114
Vizualizarea fotografiilor pe TV.....	116

Ghidul meniurilor

▶ Meniul de redare: <i>Gestionarea imaginilor</i>	117
Playback folder (Dosar redare).....	117
Display mode (Mod afișare).....	118
Image review (Redare imagine).....	118
Rotate tall (Rotire pe înalt).....	118
📷 Meniul de fotografiere: <i>Opțiuni de fotografiere</i>	119
Reset shooting options (Reinițializare opțiuni fotografiere).....	119
ISO sensitivity settings (Setări de sensibilitate ISO).....	120
Color space (Spațiu de culoare).....	121
Noise reduction (Reducere zgomot).....	122
AF-assist (Asistență AF).....	122
Built-in flash (Bliț încorporat).....	123
⚙ Meniul de setare: <i>Setarea aparatului foto</i>	124
Reset setup options (Reinițializare opțiuni setare).....	125
LCD brightness (Luminozitate LCD).....	125
Info display format (Format afișare informații).....	125
Auto info display (Afișare automată informații).....	127
Video mode (Mod video).....	127
Time zone and date (Fus orar și dată).....	127
Language (Limbă).....	127
Image comment (Comentariu imagine).....	128
Auto image rotation (Rotire automată a imaginii).....	128
Dust Off ref photo (Fotografiere cu reducerea prafului).....	129

Auto off timers (Temporizatoare oprire automată)	130
Self-timer delay (Întârziere autodeclanșator)	131
Remote on duration (Durată activare telecomandă)	131
Beep	131
Viewfinder options (Opțiuni vizor)	132
File number sequence (Secvență număr fișier)	133
Buttons (Butoane)	134
No memory card? (Absență card de memorie?)	136
Date imprint (Imprimare dată)	136
Active folder (Dosar activ)	138
Eye-Fi upload (Încărcare Eye-Fi)	139
Firmware version (Versiune firmware)	139
 Meniul de retuș: <i>Crearea copiilor retușate</i>	140
Crearea copiilor retușate	141
D-Lighting	142
Red-eye correction (Corecție ochi roșii)	142
Trim (Decupare)	143
Monochrome (Monocrom)	143
Filter effects (Efecte filtre)	144
Color balance (Balans de culoare)	145
Small picture (Imagine mică)	145
Image overlay (Ascundere imagine)	147
NEF (RAW) processing (Prelucrare NEF (RAW))	149
Quick retouch (Retușare rapidă)	150
Color outline (Contur culoare)	150
Miniature effect (Efect de miniaturizare)	150
Stop-motion movie (Animație cadru cu cadru)	151
Before and after (Înainte și după)	154
 Recent settings (Setări recente)	155

Note tehnice

157

Obiective compatibile	157
Obiective CPU compatibile	157
Obiective non-CPU compatibile	159
Blițuri opționale (Speedlight)	162
Sistem creativ de iluminare Nikon (CLS)	162
Alte accesorii	166
Carduri de memorie aprobate	167
Atașarea unui conector de alimentare și a adaptorului CA	168
Îngrijirea aparatului foto	169
Stocare	169
Curățare	169
Filtrul low-pass	170
Îngrijirea aparatului foto și a acumulatorului: Precauții	174
Setări disponibile	176
Capacitatea cardului de memorie	177
Programul de expunere	178
Localizarea defectelor	179
Afișaj	179
Fotografiere (toate modulele)	180

Fotografieri (P, S, A, M)	181
Redare	182
Diverse	182
Mesaje de eroare	183
Specificații	186
Durata de funcționare a acumulatorului	193
Index	194

Pentru siguranța dumneavoastră

Pentru a împiedica deteriorarea produsului dumneavoastră Nikon sau accidentarea dumneavoastră sau a altor persoane, citiți în întregime următoarele precauții legate de siguranță înainte de utilizarea acestui echipament. Păstrați aceste informații privind siguranța la îndemâna tuturor celor care vor utiliza acest produs, pentru a le parcurge.

Consecințele ce ar putea decurge din nerespectarea precauțiilor enumerate în această secțiune sunt indicate de simbolul următor:



Această pictogramă marchează avertizările. Pentru a împiedica posibilele accidentări, citiți toate avertizările înaintea utilizării acestui produs Nikon.

■ AVERTIZĂRI

- ⚠ Nu lăsați să pătrundă soarele în cadru**
Păstrați soarele cu mult în afara cadrului atunci când fotografiați subiecte pe un fundal luminos. Lumina solară focalizată în aparatul foto atunci când soarele este în interiorul sau apropierea cadrului ar putea provoca aprinderea.
- ⚠ Nu priviți direct spre soare prin vizor**
Vizualizarea soarelui sau a altor surse puternice de lumină prin intermediul vizorului poate provoca deficiențe permanente de vedere.
- ⚠ Utilizarea controlului dioptriilor vizorului**
Atunci când manevrați controlul dioptriilor vizorului cu privirea în vizor, trebuie să aveți grijă să nu vă introduceți degetul în ochi în mod accidental.
- ⚠ Oprți imediat în cazul unei defecțiuni**
În caz că observați fum sau un miros neobișnuit ce provine din aparat sau din adaptorul CA (disponibil separat), deconectați adaptorul CA și înlăturați imediat bateria, având grijă să evitați arsurile. Continuarea operării poate duce la rănire. După scoaterea acumulatorului, duceți echipamentul la un centru service autorizat Nikon pentru inspecție.
- ⚠ Nu utilizați în prezența unor gaze inflamabile**
Nu utilizați echipamentul electronic în prezența unui gaz inflamabil, deoarece aceasta ar putea provoca explozii sau incendii.
- ⚠ Nu lăsați la îndemâna copiilor**
În cazul nerespectării acestei precauții, se pot produce accidentări.
- ⚠ Nu demontați**
Atingerea componentelor interne ale produsului se poate solda cu rănire. În caz de funcționare defectuoasă, produsul trebuie să fie reparat numai de un tehnician calificat. În caz de spargere a produsului ca urmare a unei căzături sau unui alt accident, îndepărtați acumulatorul și/sau adaptorul CA și apoi prezentați produsul unui service autorizat Nikon pentru inspecție.
- ⚠ Nu țineți cureaua în jurul gâtului unui bebeluș sau al unui copil**
Plasarea curelei aparatului foto în jurul gâtului unui bebeluș sau al unui copil ar putea provoca strangularea.
- ⚠ Țineți cont de precauții atunci când utilizați blițul**

 - Utilizarea aparatului foto cu bliț în imediată apropiere a pielii sau a altor obiecte ar putea provoca arsuri.
 - Utilizarea blițului în apropierea ochilor subiectului ar putea provoca deteriorarea temporară a vederii. Trebuie acționat cu o atenție deosebită atunci când sunt fotografiați copii, când blițul nu ar trebui să stea mai aproape de un metru de subiect.
- ⚠ Evitați contactul cu cristalele lichide**
În cazul în care monitorul se va sparge, riscul accidentării datorate cioburilor de sticlă trebuie evitat cu grijă, iar cristalele lichide din monitor nu trebuie să intre în contact cu pielea, ochii sau gura.

⚠ Țineți cont de precauțiile adecvate atunci când manevrați acumulatorii

Acumulatorii ar putea prezenta scurgeri sau ar putea exploda dacă sunt manevrați necorespunzător. Țineți cont de următoarele precauții atunci când manevrați acumulatorii utilizați în cazul acestui produs:

- Utilizați doar acumulatorii aprobați pentru utilizare în cazul acestui echipament.
- Nu scurtcircuitați și nu demontați acumulatorul.
- Asigurați-vă că produsul este oprit înainte de înlocuirea acumulatorului. Dacă utilizați un adaptor CA, asigurați-vă că este scos din priză.
- Nu încercați să introduceți acumulatorul cu susul în jos sau invers.
- Nu expuneți acumulatorul la o flăcără deschisă sau la căldură excesivă.
- Nu introduceți în apă și nu expuneți la apă.
- Aplicați capacul terminal atunci când transportați acumulatorul. Nu transportați sau stocați acumulatorul la un loc cu obiecte metalice precum coliere sau agrafe.
- Acumulatorii pot prezenta scurgeri atunci când sunt descărcați complet. Pentru a evita deteriorarea produsului, asigurați-vă că ați scos acumulatorul atunci când este descărcat.
- Atunci când acumulatorii nu sunt utilizați, atașați capacul terminal și stocați într-un loc răcoros, uscat.
- Acumulatorul ar putea fi fierbinte imediat după utilizare sau atunci când produsul a fost alimentat de la acumulator o perioadă îndelungată. Înainte de scoaterea acumulatorului, opriți aparatul foto și lăsați acumulatorul să se răcească.
- Opriti utilizarea imediat în caz că remarcați modificări ale acumulatorului, precum decolorare sau deformare.

⚠ Țineți cont de precauțiile adecvate atunci când manevrați încărcătorul rapid

- Mențineți aparatul uscat. Nerespectarea acestei precauții se poate solda cu incendiu sau cu electrocutare.
- Praful de pe sau din jurul componentelor metalice ale prizei poate fi îndepărtat cu o cârpă uscată. Utilizarea continuă se poate solda cu incendiu.
- În timpul furtunilor cu descărcări electrice, nu manevrați cablul de alimentare și nu vă apropiați de încărcător. În cazul nerespectării acestei precauții, pot rezulta electrocutări.
- Nu deteriorați, nu modificați și nu trageți cu forță sau îndoiți cablul de alimentare. Nu așezați cablul sub obiecte grele și nu îl expuneți la căldură sau la flăcără. În cazul în care izolația este afectată sau firele sunt expuse, prezentați cablul de alimentare la un reprezentant de service autorizat Nikon pentru inspecție. Nerespectarea acestei precauții se poate solda cu incendiu sau cu electrocutare.
- Nu manevrați priza sau încărcătorul cu mâinile umede. În cazul nerespectării acestei precauții, pot rezulta electrocutări.
- Nu folosiți cu convertoare sau adaptoare de călătorie proiectate să transforme de la un voltaj la altul sau convertoare de la CC în CA. Nerespectarea acestei precauții poate duce la defectarea produsului sau poate cauza supraîncălzire sau incendii.

⚠ Utilizați cablurile adecvate

Atunci când conectați cablurile la mufele de intrare și ieșire, utilizați doar cabluri furnizate sau comercializate de Nikon cu scopul respectării reglementărilor produsului.

⚠ Discuri CD-ROM

Discurile CD-ROM care conțin software sau manuale nu trebuie redată pe echipament pentru CD-uri audio. Redarea discurilor CD-ROM pe un dispozitiv de redare a CD-urilor audio ar putea provoca pierderea auzului sau deteriorarea echipamentului.

Note

- Nicio parte din manualele incluse în pachetul acestui produs nu poate fi reprodusă, transmisă mai departe, transcrisă, stocată pe un sistem mobil sau tradusă într-o altă limbă în nicio formă, în nicio circumstanță, fără aprobarea scrisă prealabilă a Nikon.
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând specificațiile hardware și software descrise în aceste manuale, fără avertisment prealabil.
- Nikon nu se face responsabil pentru nicio defecțiune rezultată din utilizarea acestui produs.
- Am depus toate eforturile pentru a ne asigura că informațiile cuprinse în aceste manuale sunt corecte și complete și am fi recunoscători dacă ați semnala erorile sau omisiunile reprezentantului Nikon din zona dumneavoastră (adresa este furnizată separat).

Notă pentru utilizatorii din Europa

Acest simbol indică faptul că acest produs trebuie colectat separat.



Următoarele vizează doar utilizatorii din țările europene:

- Acest produs este proiectat pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

Acest simbol de pe acumulator indică faptul că acumulatorul trebuie colectat separat.



Următoarele vizează doar utilizatorii din țările europene:

- Toți acumulatorii, fie că sunt marcați cu acest simbol sau nu, sunt proiectați pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

Casarea dispozitivelor de stocare a datelor

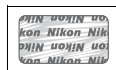
Rețineți că ștergerea imaginilor sau formatarea cardurilor de memorie sau a altor dispozitive de stocare a datelor nu șterge definitiv datele de imagine originale. Fișierele șterse pot fi uneori recuperate de pe dispozitivele de stocare aruncate utilizând software disponibil pe piață, putând ocazional utilizați răuvoitoare a datelor de imagine personale. Asigurarea caracterului privat al acestor date este responsabilitatea utilizatorului.

Înainte de a renunța la un dispozitiv de stocare a datelor sau de transferare a acestuia către o altă persoană, ștergeți toate datele utilizând un software de ștergere disponibil pe piață sau formatați dispozitivul și apoi umpleți-l complet cu imagini ce nu conțin informații personale (de exemplu fotografii cu cerul liber). Asigurați-vă că înlocuiți, de asemenea, toate imaginile selectate pentru balansul de alb presetat manual (□ 83). Atunci când se distrug fizic dispozitive de stocare a datelor, trebuie să se procedeze cu grijă pentru a se evita rănirea.

Utilizați doar accesorii electronice marca Nikon

Aparatele foto Nikon sunt concepute la cele mai înalte standarde și includ circuite electronice complexe. Doar accesoriile marca Nikon (inclusiv încărcătoarele pentru acumulator, acumulatorii, adaptoarele CA și accesoriile pentru bliț) atestate de Nikon explicit pentru utilizarea cu acest aparat foto digital sunt proiectate și verificate în limitele cerințelor de funcționare și de siguranță ale acestor circuite electronice.

Utilizarea altor accesorii în afară de cele Nikon ar putea deteriora aparatul foto și poate anula garanția Nikon. Utilizarea bateriilor reincărcabile Li-ion furnizate de terțe părți care nu prezintă sigiliul holografic Nikon în dreapta ar putea împiedica funcționarea normală a aparatului foto și ar putea provoca încălzirea excesivă, aprindere, fisurări sau scurgeri.



Pentru mai multe informații legate de accesorii marca Nikon, contactați distribuitorul autorizat Nikon.

Notă privind interzicerea copierii sau reproducerii

Rețineți că simpla posesie a materialului copiat sau reprodus digital prin intermediul unui scanner, aparat foto digital sau alte dispozitive poate fi sancționată prin lege.

- **Elementele a căror copiere sau reproducere este interzisă prin lege**

Nu copiați sau nu reproduceți bancnote de hârtie, monede, elemente de siguranță, obligațiuni guvernamentale, obligațiuni municipale, nici măcar dacă acele copii sau reproduceri sunt ștampilate ca „Mostre”.

Copierea sau reproducerea bancnotelor, monedelor sau elementelor de securitate aflate în circulație într-un alt stat este interzisă.

În lipsa permisiunii prealabile a guvernului, copierea sau reproducerea unor timbre poștale sau cărți poștale neutilizate emise de guvern este interzisă.

Copierea sau reproducerea timbrelor guvernamentale sau a altor documente oficiale stipulate prin lege este interzisă.

- **Precauții legate de anumite copii și reproduceri**

Guvernul a emis precauții referitoare la copierea sau reproducerea elementelor de siguranță emise de companii private (acțiuni, facturi, cekuri, bonuri valorice etc.), permise pentru navetiști sau cupoane, cu excepția cazurilor în care este necesar un număr minim de exemplare pentru a fi utilizate în scop de afaceri de către o companie. De asemenea, nu copiați și nu reproduceți pașapoartele emise de guvern, atestate emise de agenții publice și grupuri private, carduri de identificare și tichete precum permise și bonuri de masă.

- **Respectați notele referitoare la proprietatea intelectuală**

Copierea sau reproducerea de creații precum cărți, muzică, picturi, gravuri în lemn, hărți, desene, filme și fotografii este reglementată de legile naționale și internaționale privind proprietatea intelectuală. Nu utilizați acest produs cu scopul de a produce copii ilicite sau de a încălca legile referitoare la proprietatea intelectuală.

Înainte de efectuarea fotografiilor importante

Înainte de efectuarea fotografiilor la ocazii importante (precum nunți sau înainte de a pleca cu aparatul foto în excursie), efectuați o fotografie de probă pentru a vă asigura că aparatul foto funcționează normal. Nikon nu se face responsabil pentru nicio defecțiune sau pierdere financiară rezultată din defectarea acestui produs.

Învățarea continuă

Ca parte din angajamentul asumat de Nikon pentru „Învățare continuă” sub formă de sprijin continuu și educare privind produsele, informații actualizate permanent sunt disponibile pe următoarele site-uri:

- **Pentru utilizatorii din S.U.A.:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Pentru utilizatorii din Europa și Africa:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Pentru utilizatorii din Asia, Oceania și Orientul Mijlociu:** <http://www.nikon-asia.com/>

Vizitați aceste site-uri pentru a fi la curent cu cele mai noi informații legate de produs, sugestii, răspunsuri la întrebări frecvente (FAQ) și sfaturi generale referitoare la imaginea și fotografierea digitală. Informații suplimentare sunt disponibile la reprezentanța Nikon din zona dumneavoastră. Consultați următorul URL pentru informații de contact: <http://imaging.nikon.com/>



Introducere

Prezentare generală

Vă mulțumim pentru achiziția unui aparat foto digital cu vizare prin obiectiv (SLR). Pentru a obține randamentul maxim de la aparatul dumneavoastră foto, vă rugăm să citiți cu atenție toate instrucțiunile și să le păstrați pentru a putea fi citite de toți cei care utilizează produsul.

■ ■ Simboluri și convenții

Pentru a vă fi mai ușor să găsiți informațiile de care aveți nevoie, sunt utilizate următoarele simboluri și convenții:



Această pictogramă indică precauțiile, informațiile ce trebuie citite înainte de utilizare pentru a preveni deteriorarea aparatului foto.



Această pictogramă indică notele, informațiile ce trebuie citite înainte de utilizarea aparatului foto.



Această pictogramă marchează referințele la alte pagini din acest manual.



Utilizați doar accesorii marca Nikon

Doar accesoriile marca Nikon aprobate de Nikon explicit pentru utilizarea cu aparatul dumneavoastră digital Nikon sunt proiectate și verificate să funcționeze în limitele cerințelor operaționale și de siguranță. UTILIZAREA ALTOR ACCESORII ÎN AFARĂ DE CELE MARCA NIKON AR PUTEA DETERIORA APARATUL FOTO ȘI POATE ANULA GARANȚIA NIKON.



Repararea aparatului foto și a accesoriilor

Aparatul foto este un dispozitiv de precizie și necesită lucrări de întreținere periodice. Nikon recomandă ca aparatul foto să fie inspectat de către distribuitorul inițial sau de un reprezentant de service autorizat Nikon o dată la doi ani și se recomandă, de asemenea, o lucrare de service la fiecare trei până la cinci ani (rețineți că aceste servicii sunt contra cost). Inspecția frecventă și lucrările de service sunt recomandate în special atunci când aparatul foto este utilizat în mod profesionist. Orice accesorii utilizate în mod regulat cu acest aparat foto, precum obiectivele sau blițurile opționale, trebuie puse la dispoziție împreună cu aparatul la momentul inspecției sau lucrării de service.



Setările aparatului foto

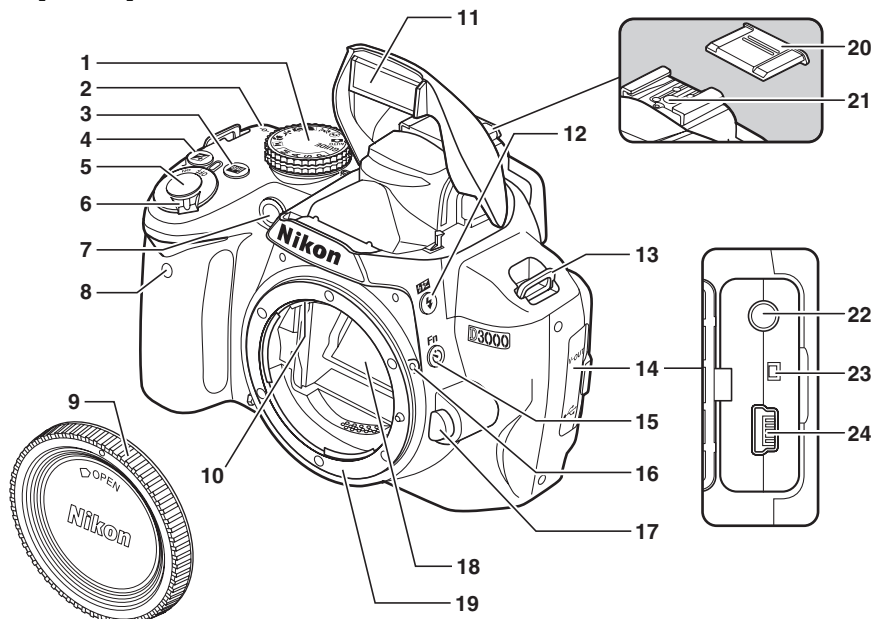
Explicațiile din acest manual presupun că se folosesc setările implicite.









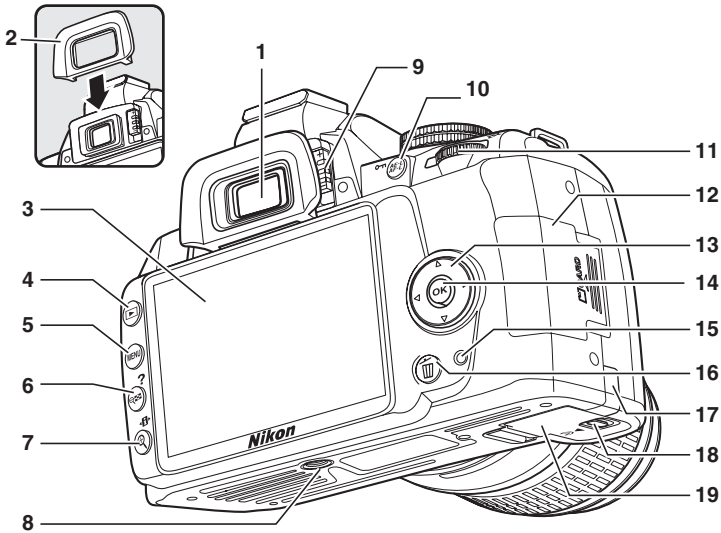
Familiarizarea cu aparatul foto

Rezervați-vă câteva momente pentru a vă familiariza cu comenzile și afișajele aparatului foto. Ar fi util să marcați această secțiune cu un semn de carte, pentru a o folosi ca referință pe măsură ce parcurgeți restul acestui manual.

Corpul aparatului foto



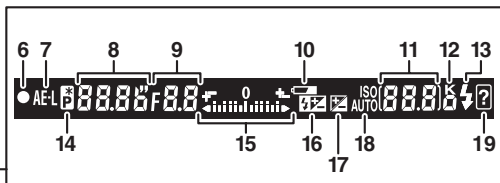
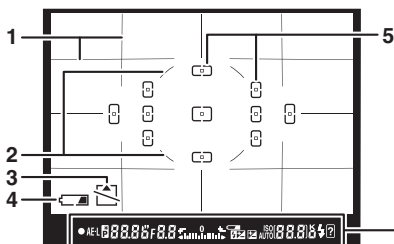
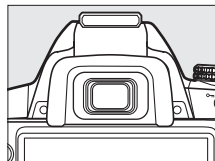
1 Selector moduri	4	8 Receptor infraroșu	56	17 Buton decuplare obiectiv	17
2 Marcaj plan focal (∞)	49	9 Capac corp BF-1A		18 Oglindă	172
3 Butonul  (informații)	6	10 Contacte CPU		19 Montură obiectiv	49
4 Butonul  (compensare expunere)	77	11 Bliț încorporat	58	20 Capac cuplă accesorii BS-1	162
Butonul  (diafragmă)	71	12 Butonul  (mod bliț)	58	21 Cuplă accesorii (pentru bliț opțional)	162
Buton compensare bliț	79	13 Butonul  (compensare bliț)	79	22 Conector VIDEO-OUT	116
5 Buton declanșare	29	14 Buclă pentru cureaua aparat foto		23 Buton reinițializare	179
6 Comutator alimentare	25	15 Capac conector		24 Conector USB	
7 Dispozitiv iluminare asistență AF	43	16 Butonul  (autodeclanșator)	57	Conectarea la un computer	106
Indicator luminos autodeclanșator	56	17 Butonul Fn (funcție)	134	Conectarea la o imprimantă	107
Indicator luminos reducere ochi roșii	60	18 Index montură	16		



1 Ocular vizor.....	23	7 Butonul (mărire redare)	99	14 Butonul (OK)	12
2 Vizor din cauciuc DK-20		Butonul (editare informații)	7	15 Indicator luminos acces card	
3 Monitor		8 Montură tripod		memorie	20, 29
Setări de vizualizare	6	9 Control reglare dioptru	23	16 Butonul (ștergere)	
Vizualizarea imaginilor.....	32	10 Butonul (AE-L/AF-L)	47, 135	Ștergerea imaginilor	33
Redare pe cadru întreg	91	Butonul (protejare)	100	Ștergerea imaginilor în timpul	
4 Butonul (redare)	32, 91	11 Selector de comandă	8	redării	101
5 Butonul MENU (meniu)	11, 117	12 Capac fantă card memorie	20	17 Capac conector alimentare pentru conector	
6 Butonul (miniatură/micșorare		13 Selector multiplu.....	12	alimentare opțional	168
redare)	97			18 Zăvor capac cameră acumulator.....	15
Butonul ? (ajutor)	11			19 Capac cameră acumulator.....	15



Vizorul



<p>1 Rețeaua de încadrare (afișată la selectarea On (Pornit) pentru Viewfinder options (Opțiuni vizor) > Viewfinder grid (Rețea vizor) în meniul de setare) 132</p> <p>2 Cercul de referință pentru măsurarea central-evaluativă 74</p> <p>3 Indicatorul de avertizare pentru card ... 183</p> <p>4 Indicatorul acumulatorului 25</p> <p>5 Puncte de focalizare 46</p> <p>6 Indicator de focalizare 28, 49</p> <p>7 Indicator blocare auto expunere (AE) 75</p> <p>8 Viteza de declanșare 69, 71</p> <p>9 Diafragmă (număr f) 70, 71</p>	<p>10 Indicatorul acumulatorului 25</p> <p>11 Număr de expuneri rămase 26 Număr de fotografii rămase înainte de ocuparea completă a memoriei tampon 54 Indicator de înregistrare balans de alb 83 Valoarea de compensare a expunerii 76 Valoarea de compensare a blițului 78 Sensibilitate ISO 62</p> <p>12 „K” (apare atunci când memoria se păstrează peste 1000 de expuneri) 26</p>	<p>13 Indicator bliț pregătit 29</p> <p>14 Indicator program flexibil 68</p> <p>15 Indicator expunere 71 Afișaj compensare expunere 77 Stabilirea electronică a distanței 132</p> <p>16 Indicator de compensare a blițului 78</p> <p>17 Indicator compensare expunere 76</p> <p>18 Indicator sensibilitate ISO automată 120</p> <p>19 Indicator avertizare 183</p>
--	---	--

Fără acumulator

Când acumulatorul este consumat sau nu este introdus un acumulator, afișajul din vizor se va întuneca. Acest lucru este normal și nu indică o defecțiune. Afișajul vizorului va reveni la normal când este introdus un acumulator complet încărcat.

Afișajul vizorului

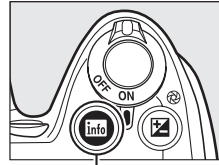
Datorită caracteristicilor acestui tip de afișaj al vizorului, puteți observa liniile fine care radiază în exterior din punctul de focalizare selectat. Acest lucru este normal și nu indică o defecțiune.

Vizorul

Timpul de răspuns și luminozitatea vizorului pot varia cu temperatura.

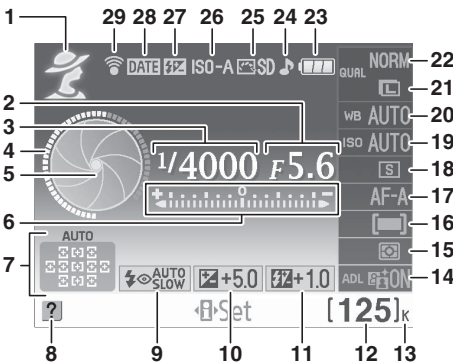
Afișaj informațiilor

Informațiile despre fotografiere, inclusiv viteza de declanșare, diafragma și numărul de expuneri rămase, sunt afișate pe monitor când este apăsat butonul **Info**.

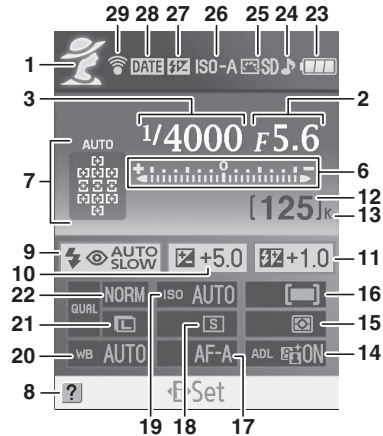


Butonul **Info**

Aparat foto în orientare normală






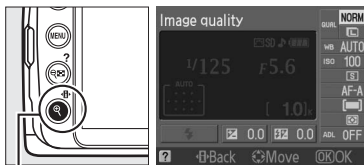
Aparat foto rotit la 90° pentru fotografiere în orientarea pe înalt (portret)



1 Mod de fotografiere AUTO automat/ auto (fără bliț) 25 Moduri scenă 30 Mod ghid 35 Modurile P, S, A și M 67	8 Pictogramă ajutor 183	20 White balance (Balans de alb) 80
2 Diafragmă (număr f) 70, 71	9 Flash mode (Mod bliț) 59	21 Image size (Dimensiune imagine) 52
3 Viteza de declanșare 69, 71	10 Compensare expunere 76	22 Image quality (Calitate imagine) 50
4 Afișaj viteză declanșare 7	11 Flash compensation (Compensare bliț) ... 78	23 Indicatorul acumulatorului 25
5 Afișaj diafragmă 7	12 Număr de expuneri rămase 26	24 Indicator „Beep” 131
6 Indicator expunere 71 Indicator compensare expunere 77 Stabilirea electronică a distanței 132	13 „K” (apare atunci când memoria se păstrează peste 1000 de expuneri) 26	25 Control de fotografie 87
7 Indicator zonă AF automată 45 Indicator urmărire 3D 45 Punct de focalizare 46	14 Active D-Lighting (D-Lighting activ) 64	26 Indicator sensibilitate ISO automată 120
	15 Metering (Măsurare) 74	27 Indicator bliț manual 123 Indicator compensare bliț pentru blițuri opționale 164
	16 AF-area mode (Mod zonă AF) 44	28 Indicator imprimare dată 136
	17 Focus mode (Mod focalizare) 41	29 Indicator conexiune Eye-Fi 139
	18 Release mode (Mod funcționare) 53	
	19 ISO sensitivity (Sensibilitate ISO) 62	

■ Schimbarea setărilor în afișajul informațiilor

Pentru a schimba setările pentru elementele enumerate în afișajul informațiilor, apăsați butonul . Evidențiați elementele folosind selectorul multiplu și apăsați  pentru a vizualiza opțiunile pentru elementul evidențiat. Unele elemente pot fi reglate și folosind selectorul de comandă și butoanele aparatului foto ( 8).



Butonul 

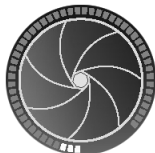
Afișajele vitezei de declanșare și diafragmei

Aceste afișaje oferă indicații vizuale despre viteza de declanșare și diafragmă.

*Viteză de declanșare mare,
diafragmă mare (număr f mic).*





*Viteză de declanșare redusă,
diafragmă mică (număr f mare).*






În timp ce este rotit selectorul de moduri, acest afișaj este înlocuit de o imagine a selectorului de mod.

Oprirea monitorului

Pentru a șterge informațiile de pe afișaj, apăsați din nou butonul . Rețineți că monitorul se oprește automat în timp ce este apăsat butonul de declanșare sau dacă nu se efectuează operații timp de 8 s (valoarea implicită). Afișajul informațiilor poate fi restabilit apăsând butonul .


Consultați de asemenea

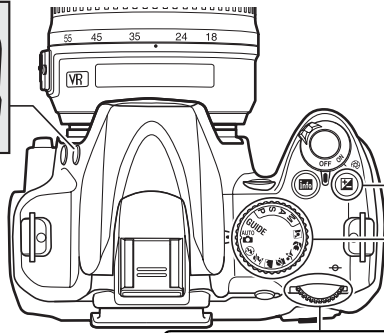
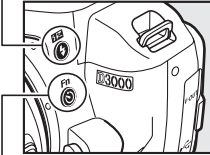
Pentru informații referitoare la alegerea duratei pentru care va rămâne pornit monitorul, consultați **Auto off Timers (Temporizatoare oprire automată)** ( 130). Pentru informații despre alegerea unui design pentru afișajul informațiilor, consultați **Info display format (Format afișare informații)**, ( 125). Pentru informații despre alegerea privind afișarea informațiilor când este apăsat butonul de declanșare, consultați **Auto info display (Afișare automată informații)** ( 127).





Selectorul de comandă

Selectorul de comandă poate fi folosit cu alte controale pentru a regla o varietate de setări atunci când informațiile de fotografiere sunt afișate pe monitor.

Butonul : mod bliț și compensare bliț




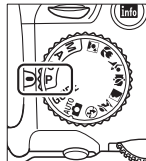
Butonul : diafragmă, compensare expunere și compensare bliț

Butonul Fn : Release mode (mod funcționare), calitatea și dimensiunea imaginii, ISO sensitivity (sensibilitate ISO), white balance (balans de alb), Active D-Lighting (D-Lighting activ) sau afișajul rețelei de încadrare

Selector de moduri

Selector de comandă

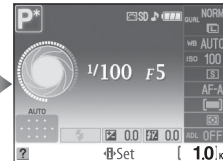
Alegeți o combinație de diafragmă și viteză de declanșare (mod P;  68).




Mod P

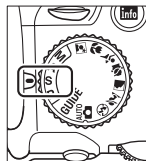


Selector de comandă

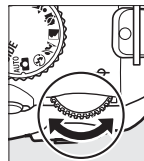


Afișajul informațiilor

Alegeți o viteză de declanșare (mod S sau M;  69, 71).




Mod S sau M

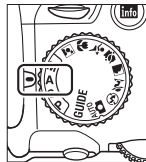


Selector de comandă

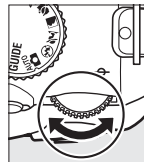


Afișajul informațiilor

Alegeți o diafragmă (mod A;  70).




Mod A

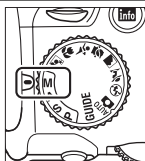


Selector de comandă

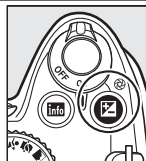


Afișajul informațiilor

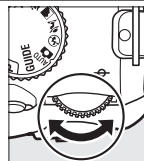
Alegeți o diafragmă (mod M;  71).



Mod M



Butonul 

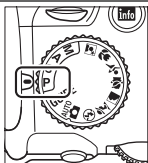


Selector de comandă

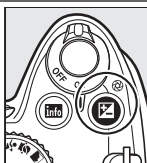


Afișajul informațiilor

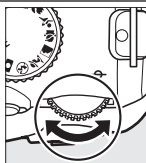
Setați compensarea expunerii (mod P, S sau A; 76).



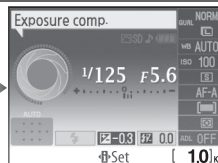
Mod P, S sau A



Butonul

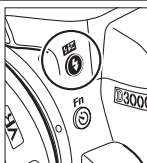


Selector de comandă

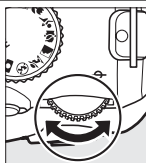


Afișajul informațiilor

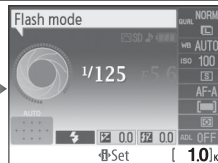
Alegeți un mod bliț (59).



Butonul



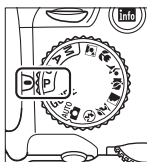
Selector de comandă



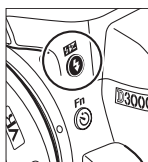
Afișajul informațiilor



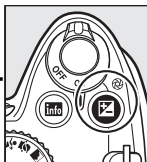
Reglați compensarea blițului (mod P, S, A sau M; 78).



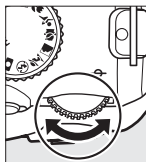
P, S, A sau M



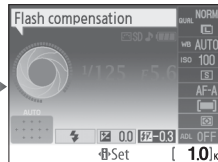
Butonul



Butonul

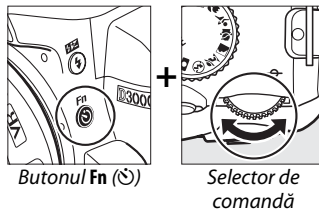


Selector de comandă



Afișajul informațiilor

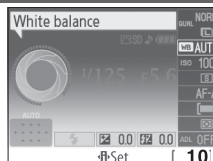
Rolul butonului **Fn** (☺) poate fi selectat utilizând opțiunea **Buttons (Butoane)** > ☺/**Fn button (Buton Fn)** din meniul de setare (☐ 134), care permite reglarea următoarelor setări prin apăsarea butonului **Fn** (☺) și rotirea selectorului de comandă:



Release mode (Mod funcționare)
(☐ 53)



White balance (Balans de alb)
(☐ 80)



Calitatea și formatul imaginii (☐ 50)



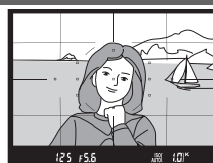
Active D-Lighting (D-Lighting activ)
(☐ 64)



ISO sensitivity (Sensibilitate ISO)
(☐ 62)



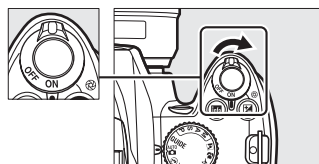
Set framing grid (Setarea rețelei de încadrare)
(☐ 132)



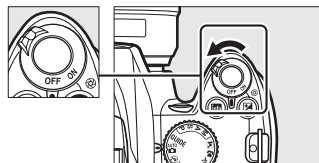
Vizor

Comutatorul de alimentare

Rotiți comutatorul de alimentare conform imaginii pentru a porni aparatul foto.

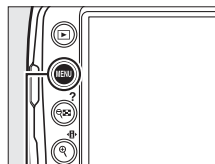


Rotiți comutatorul de alimentare conform imaginii pentru a opri aparatul foto.



Meniurile aparatului foto

Majoritatea opțiunilor de fotografiere, redare și setare pot fi accesate din cadrul meniurilor aparatului foto. Pentru a vizualiza meniurile, apăsați butonul MENU.

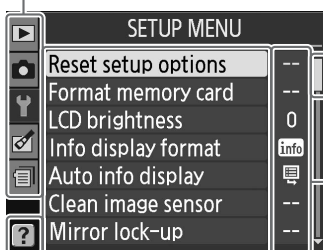


Butonul MENU

Etichete

Alegeți din următoarele meniuri:

- ▶: **Playback (Redare)** (☰ 117)
- 📷: **Shooting (Fotografiere)** (☰ 119)
- 🔧: **Setup (Setare)** (☰ 124)
- ✍️: **Retouch (Retuș)** (☰ 140)
- 📄: **Recent settings (Setări recente)** (☰ 155)



Cursorul indică poziția în meniul curent.

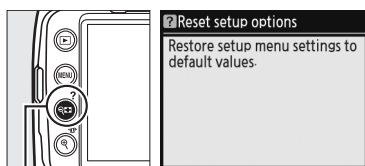
Setările curente sunt indicate prin pictograme.

Opțiuni de meniu

Opțiuni în meniul curent.



Dacă este afișată o pictogramă (?) în colțul din stânga jos al monitorului, ajutorul poate fi afișat prin apăsarea butonului ? (📄). O descriere a opțiunii sau meniului selectat în momentul de față va fi afișată atunci când este apăsat butonul. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a naviga în afișaj.



Butonul ? (📄)

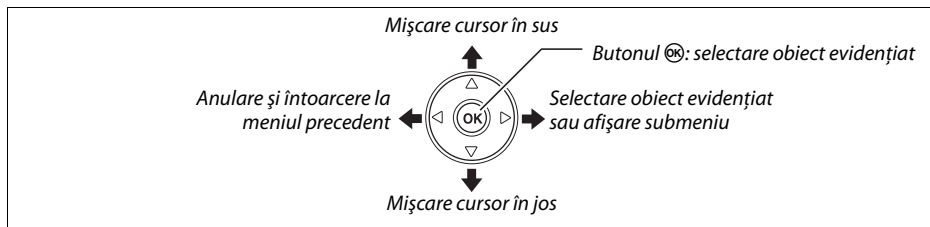
Mod ghid

Pentru a afișa meniul ghid, rotiți selectorul de moduri la **GUIDE** (☰ 35).



Utilizarea meniurilor aparatului foto

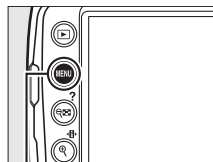
Pentru a naviga în meniurile aparatului foto, se folosesc selectorul multiplu și butonul **OK**.



Urmați pașii de mai jos pentru a naviga în meniuri.

1 Afișați meniurile.

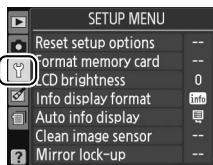
Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.



Butonul MENU

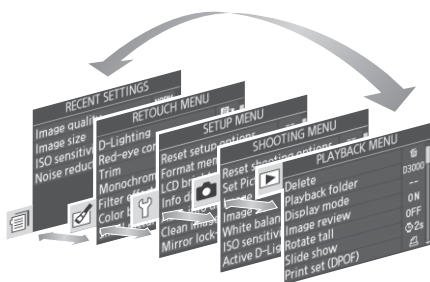
2 Evidențiați pictograma pentru meniul curent.

Apăsați **◀** pentru a evidenția pictograma pentru meniul curent.



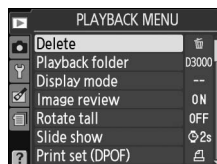
3 Selectați un meniu.

Apăsați **▲** sau **▼** pentru a selecta meniul dorit.



4 Poziționați cursorul în meniul selectat.

Apăsați ► pentru a poziționa cursorul în meniul selectat.



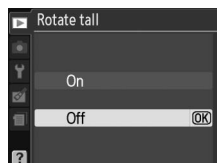
5 Evidențiați un element din meniu.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția un element din meniu.



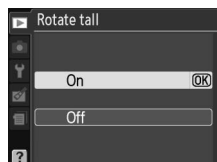
6 Afișați opțiunile.

Apăsați ► pentru a afișa opțiunile pentru elementul selectat din meniu.



7 Evidențiați o opțiune.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția o opțiune.



8 Selectați elementul evidențiat.

Apăsați **OK** pentru a selecta elementul evidențiat. Pentru a ieși fără a efectua o selecție, apăsați butonul MENU.



Rețineți următoarele:

- Elementele de meniu afișate în culoarea gri nu sunt disponibile în momentul de față.
- Deși apăsarea pe ► are în general același efect ca și apăsarea pe **OK**, există unele cazuri în care selecția poate fi efectuată doar prin apăsarea pe **OK**.
- Pentru a ieși din meniuri și a reveni la modul de fotografiere, apăsați pe jumătate butonul de declanșare (□ 29).



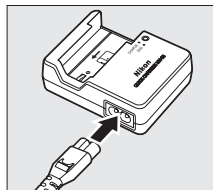
Primii pași

Încărcarea acumulatorului

Aparatul de fotografiat este alimentat de un acumulator Li-ion EN-EL9a (livrat la pachet). Pentru a extinde la maxim durata de fotografiere, încărcați acumulatorul cu încărcătorul rapid MH-23 furnizat înainte de utilizare. Pentru încărcarea completă, de la zero, a acumulatorului este necesară aproximativ o oră și patruzeci de minute.

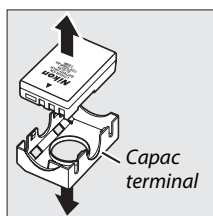
1 Introduceți încărcătorul în priză.

Introduceți priza adaptorului CA în încărcător și introduceți cablul de alimentare într-o priză electrică.



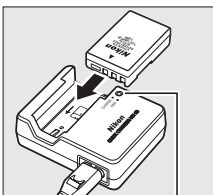
2 Scoateți capacul terminal.

Scoateți capacul terminal al acumulatorului.



3 Introduceți acumulatorul.

Introduceți acumulatorul conform indicațiilor din ilustrația de pe încărcător. Indicatorul luminos **CHARGE** (ÎNCĂRCARE) va clipi în timp ce acumulatorul se încarcă.

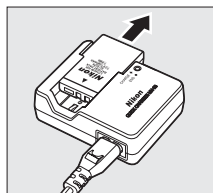


Încărcare
acumulator

Încărcare
completă

4 Scoateți acumulatorul atunci când este finalizată încărcarea.

Încărcarea este completă când indicatorul luminos **CHARGE** (ÎNCĂRCARE) nu mai clipește. Scoateți acumulatorul și scoateți încărcătorul din priză.

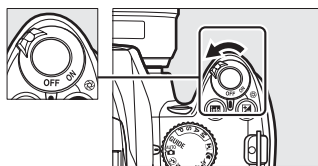


Introducerea acumulatorului

1 Opriți aparatul foto.

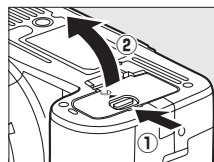
Introducerea și scoaterea acumulatorilor
Opriți întotdeauna aparatul foto înainte de a introduce sau a scoate acumulatori.

Comutator alimentare



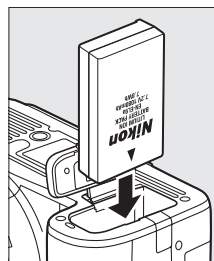
2 Deschideți capacul camerei acumulatorului.

Deblocați (1) și deschideți (2) capacul camerei acumulatorului.

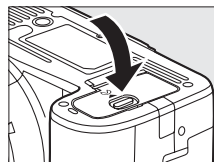


3 Introduceți acumulatorul.

Introduceți acumulatorul conform ilustrației din dreapta.



4 Închideți capacul camerei acumulatorului.



Acumulatorul și încărcătorul

Citiți și respectați avertizările și precauțiile de la paginile xi-xii și 174-175 din acest manual. Nu utilizați acumulatorul la temperaturi ambientale sub 0°C sau peste 40°C. Încărcați acumulatorul în spații închise, la temperaturi ambientale cuprinse între 5-35°C; pentru cele mai bune rezultate, încărcați acumulatorul la temperaturi de peste 20°C. Capacitatea acumulatorului poate scădea temporar în cazul încărcării acestuia la temperaturi joase.

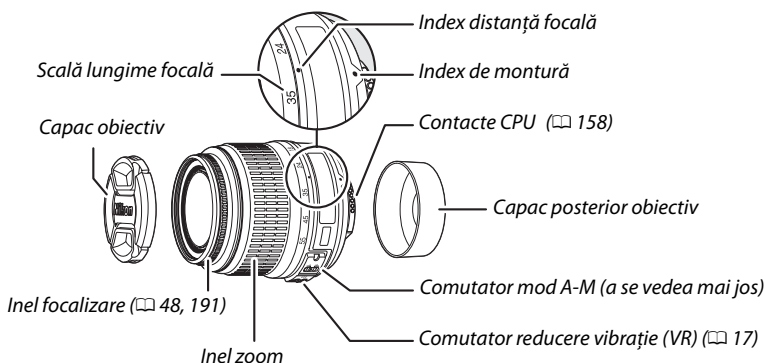
Acumulatorul ar putea fi fierbinte imediat după utilizare. Așteptați ca acumulatorul să se răcească înainte de reîncărcare.

Utilizați încărcătorul numai cu acumulatori compatibili. Scoateți din priză atunci când nu este utilizat.



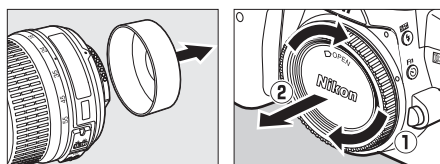
Atașarea unui obiectiv

Trebuie împiedicată infiltrarea prafului în aparatul foto atunci când nu este montat obiectivul. Obiectivul folosit în general în acest manual, în scopuri ilustrative, este AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR.



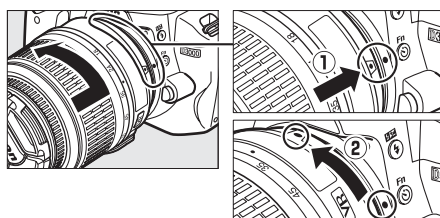
1 Opriți aparatul foto.

2 Scoateți capacul posterior al obiectivului și capacul corpului aparatului foto.



3 Atașați obiectivul.

Păstrând indexul de montură de pe obiectiv aliniat cu indexul de montură de pe corpul aparatului foto, poziționați obiectivul pe montura de tip baionetă a aparatului foto (1). Având grijă să nu apăsați butonul de decuplare a obiectivului, rotiți obiectivul în sensul invers al acelor de ceasornic până când se așează în locul său cu un clic (2).



Glisați comutatorul **A-M** în poziția **A** (focalizare automată; dacă obiectivul are un comutator **M/A-M**, selectați **M/A** pentru focalizare automată cu prioritate manuală).

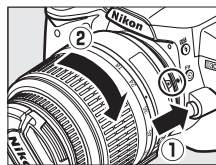


Focalizare automată

Focalizarea automată este acceptată numai cu obiectivele AF-S și AF-I, care sunt echipate cu motoare de focalizare automată. Focalizarea automată nu este disponibilă cu alte obiective AF.

■ Detașarea obiectivului

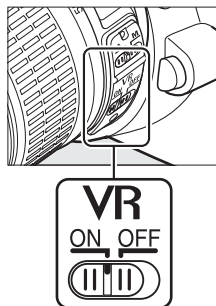
Asigurați-vă că aparatul foto este oprit atunci când scoateți sau schimbați obiectivele. Pentru a scoate obiectivul, apăsați și țineți apăsat butonul de decuplare (1) a obiectivului în timp ce rotiți obiectivul în sensul acelor de ceasornic (2). După scoaterea obiectivului, așezați la loc capacele acestuia și capacul corpului aparatului foto.



■ Reducerea vibrațiilor (VR)

Obiectivul AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR acceptă reducerea vibrațiilor (VR), ceea ce reduce neclaritatea cauzată de tremurarea aparatului foto chiar și când acesta este rotit panoramic, permițând viteze de declanșare reduse cu aproximativ 3 EV la distanța focală de 55 mm (măsurătorile Nikon; efectele variază în funcție de utilizator și condițiile de fotografiere).

Pentru a folosi reducerea vibrațiilor, glisați comutatorul VR în poziția **ON** (PORNIT). Reducerea vibrațiilor este activată când butonul de declanșare este apăsat pe jumătate, reducând efectele de tremurat al aparatului foto pe imagine în vizor și simplificând procesul de încadrare a subiectului și focalizare, atât pentru focalizare automată, cât și pentru modulurile manuale. Când aparatul foto este rotit panoramic, reducerea vibrațiilor se aplică numai mișcării care nu face parte din rotirea panoramică (în cazul în care aparatul foto este rotit panoramic orizontal, de exemplu, reducerea vibrațiilor va fi aplicată numai pentru tremuratul vertical), ceea ce face mult mai ușor să se rotească panoramic aparatul foto uniform, într-un arc larg.



Reducerea vibrațiilor poate fi oprită prin glisarea comutatorului VR în poziția **OFF** (OPRIT). Opriți reducerea vibrațiilor când aparatul foto este montat sigur pe un trepied, dar lăsați-o pornită dacă nu este fixat sau când folosiți un monopod.

✓ Obiective CPU cu inele de diafragmă

Când folosiți un obiectiv CPU echipat cu un inel de diafragmă (□ 158), blocați diafragma la setarea minimă (cel mai ridicat număr f).

✓ Reducerea vibrațiilor

Nu opriți aparatul foto sau nu scoateți obiectivul în timp ce se aplică reducerea vibrațiilor. Dacă alimentarea obiectivului este întreruptă în timp ce reducerea vibrațiilor este pornită, este posibil ca obiectivul să scoată un zgomot când este scuturat. Aceasta nu este o defecțiune și poate fi corectată prin reatașarea obiectivului și pornirea aparatului foto.

Reducerea vibrațiilor este dezactivată când blițul încorporat se încarcă. Când reducerea vibrațiilor este activă, imaginea din vizor poate fi estompată după punerea în funcțiune a declanșatorului. Acest lucru nu indică o defecțiune.

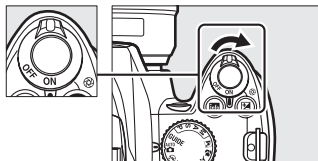
Setarea de bază

Prima dată când aparatul foto este pornit, va fi afișată o casetă de dialog pentru selectarea limbii. Alegeți o limbă și setați data și ora. Nu se pot face fotografiile până când nu ați setat data și ora.

1 Porniți aparatul foto.

Va fi afișată o casetă de dialog pentru selectarea limbii.

Comutator alimentare



2 Selectați o limbă.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția limba dorită și apăsați **OK**.



3 Alegeți fusul orar.

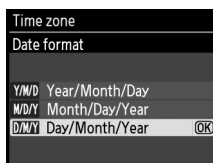
Va fi afișat un dialog de selectare a fusului orar.

Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția fusul orar local (câmpul **UTC** prezintă diferența dintre fusul orar selectat și Ora Coordonată Universal, sau UTC, în ore) și apăsați **OK**.



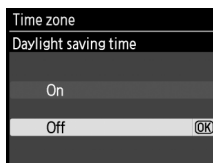
4 Alegeți un format de dată.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege ordinea în care sunt afișate anul, luna și ziua. Apăsați **OK** pentru a trece la următoarea etapă.



5 Comutați pornirea sau oprirea orei de vară.

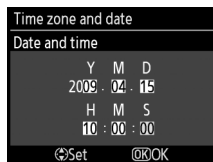
Se vor afișa opțiunile orei de vară. Ora de vară este în mod implicit oprită; dacă ora de vară este în vigoare în fusul dumneavoastră orar, apăsați ▲ pentru a evidenția **On (Pornit)** și apăsați **OK**.



6 Setări data și ora.

Va fi afișată caseta de dialog indicată în dreapta.

Apăsați ◀ sau ▶ pentru a selecta un element, ▲ sau ▼ pentru a modifica. Apăsați OK pentru a seta ceasul și a reveni la modul de fotografiere.



Meniul de setare

Setările pentru limbă și dată/oră pot fi schimbate în orice moment folosind opțiunile **Language (Limbă)** (☐ 127) și **Time zone and date (Fus orar și dată)** (☐ 127) din meniul de setare.

Acumulatorul pentru ceas

Ceasul aparatului foto este alimentat de o sursă de alimentare reîncărcabilă independentă, care este încărcată în funcție de necesități când acumulatorul principal este instalat sau aparatul foto este alimentat de la un conector de alimentare EP-5 opțional și un adaptor CA EH-5a (☐ 168). Trei zile de încărcare vor alimenta ceasul pentru aproximativ o lună. Dacă este afișat un mesaj de avertizare care indică faptul că ceasul nu este setat atunci când aparatul foto pornește, acumulatorul ceasului este consumat și ceasul a fost resetat. Setări ceasul la data și ora corecte.

Ceasul intern al aparatului foto

Ceasul intern al aparatului foto este mai puțin precis decât mare parte din ceasurile de mână sau cele de perete. Verificați ceasul cu regularitate, comparându-l cu ceasuri mai precise, și reinițializați dacă este necesar.



Introducerea unui card de memorie

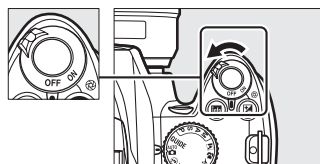
Aparatul foto stochează imagini pe cardurile de memorie Secure Digital (SD) (disponibile separat).

1 Opriți aparatul foto.

Introducerea și scoaterea cardurilor de memorie

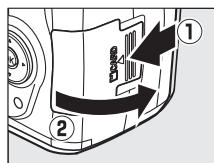
Opriți întotdeauna aparatul foto înainte de a introduce sau a scoate cardurile de memorie.

Comutator alimentare



2 Deschideți capacul fantei cardului de memorie.

Glisiți în afară capacul fantei cardului (1) și deschideți fanta cardului (2).

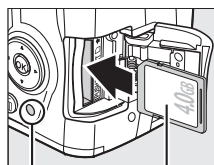


3 Introduceți cardul de memorie.

Țineți cardul de memorie conform imaginii din dreapta și glisați-l până se fixează în poziție cu un clic. Indicatorul luminos de acces al cardului de memorie se va aprinde timp de câteva secunde. Închideți capacul fantei cardului de memorie.

Introducerea cardurilor de memorie

Introducerea cardurilor de memorie cu fața în jos sau cu spatele înainte poate deteriora aparatul foto sau cardul. Verificați pentru a vă asigura că orientarea cardului este corectă.



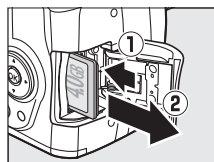
Partea din față

Indicator luminos de acces

Dacă este prima utilizare a cardului de memorie în aparatul foto după ce cardul a fost formatat într-un alt dispozitiv, formatați cardul conform descrierii de la pagina 21.

■ Scoaterea cardurilor de memorie

După confirmarea că indicatorul luminos de acces este stins, opriți aparatul foto, deschideți capacul fantei cardului de memorie și apăsați cardul pentru a-l scoate (1). Apoi cardul poate fi scos cu mâna (2).



Formatarea cardului de memorie

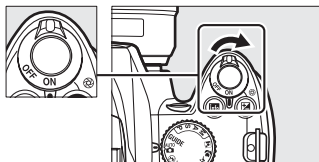
Cardurile de memorie trebuie să fie formate înainte de prima utilizare sau după ce au fost formate în alte dispozitive. Formatați cardul de memorie conform descrierii de mai jos.

☑ Formatarea cardurilor de memorie

Formatarea cardurilor de memorie șterge definitiv datele pe care le-ar putea conține. Asigurați-vă că ați copiat orice fotografii și alte date pe care doriți să le păstrați pe un computer înainte de a începe (☑ 105).

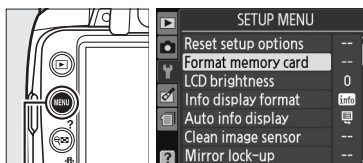
1 Porniți aparatul foto.

Comutator alimentare



2 Afișați opțiunile de formatare.

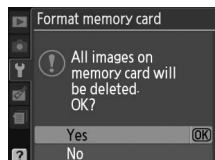
Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Format memory card (Formatare card de memorie)** în meniul de setare și apăsați ►. Pentru informații suplimentare despre utilizarea meniurilor, consultați pagina 11.



Butonul MENU

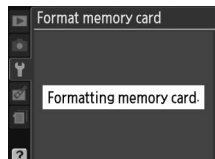
3 Evidențiați Yes (Da).

Pentru a ieși fără a formata cardul de memorie, evidențiați **No (Nu)** și apăsați ⓧ.



4 Apăsați ⓧ.

În timp ce cardul este formatat, va fi afișat mesajul indicat în dreapta. *Nu scoateți cardul de memorie sau nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare până la încheierea formătării.*



✓ Carduri de memorie

- Cardurile de memorie ar putea fi fierbinți după utilizare. Acționați cu atenția cuvenită atunci când scoateți cardurile de memorie din aparat.
- Opriți alimentarea înainte de a introduce sau a scoate cardurile de memorie. Nu scoateți cardurile de memorie din aparat, nu opriți aparatul și nu deconectați sursa de alimentare pe durata formării sau în timp ce diverse date sunt înregistrate, șterse sau copiate pe un computer. Nerespectarea acestor precauții se poate solda cu pierderea datelor sau deteriorarea aparatului foto sau a cardului.
- Nu atingeți terminalele cardului cu degetele sau obiecte de metal.
- Nu îndoiiți, scăpați sau supuneți la șocuri fizice puternice.
- Nu aplicați forță pe caseta cardului. În cazul nerespectării acestei precauții, poate rezulta deteriorarea cardului de memorie.
- Nu expuneți la apă, căldură, niveluri mari de umezeală sau lumina directă a soarelui.

✍ Comutatorul de protejare la scriere

Cardurile de memorie sunt echipate cu un comutator de protejare la scriere pentru a împiedica pierderea accidentală a datelor. Când acest comutator se află în poziția „blocare”, cardul de memorie nu poate fi formatat, iar fotografiile nu pot fi șterse sau înregistrate (se va auzi un beep dacă veți încerca să eliberați declanșatorul). Pentru a debloca un card de memorie, glisați comutatorul în poziția „scriere”.



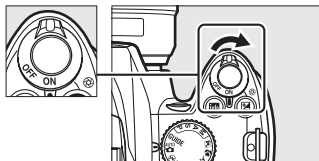
Comutatorul de protejare la scriere

Reglarea focalizării prin vizor

Aparatul foto este dotat cu un reglaj al dioptrului pentru a corespunde diferențelor individuale de vizionare. Verificați dacă afișajul în vizor este focalizat înainte de a încadra fotografiile în vizor.

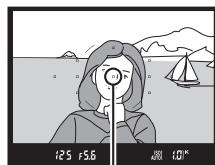
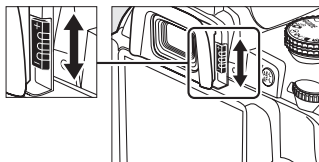
1 Scoateți capacul obiectivului și porniți aparatul foto.

Comutator alimentare







2 Focalizați vizorul.

Glișați controlul de ajustare a dioptriilor în sus și în jos până când afișajul vizorului și punctul de focalizare sunt în focalizare clară. Când acționați controlul cu ochiul pe vizor, aveți grijă să nu puneți degetele sau unghiile în ochi.



Punct de focalizare

Reglarea focalizării vizorului


Dacă nu puteți focaliza vizorul conform descrierii de mai sus, selectați focalizarea automată cu servo unică (**AF-S**;  42), AF într-un singur punct (**L***;  45) și centrați punctul de focalizare ( 46), apoi încadrați un subiect cu contrast ridicat în punctul de focalizare central și apăsați butonul de declanșare pe jumătate pentru a focaliza aparatul foto. Cu aparatul foto focalizat, folosiți controlul de ajustare a dioptriilor pentru a aduce subiectul în focalizare clară în vizor. Dacă este necesar, focalizarea prin vizor poate fi reglată suplimentar, folosind un obiectiv corector opțional ( 166).





Fotografiere de bază și redare

Fotografiere „Vizează și declanșează” (modurile ^{AUTO} și)

Această secțiune descrie procedura de efectuare a fotografiilor în modul ^{AUTO} (automat), un mod automat de tip „vizează și declanșează” în care majoritatea setărilor sunt controlate de aparatul foto, ca răspuns la condițiile de fotografiere, și în care blițul se va declanșa automat dacă subiectul este slab iluminat. Pentru a efectua fotografii fără bliț, dar lăsând controlul celorlalte setări pe seama aparatului foto, rotiți selectorul de moduri la  pentru a selecta modul auto (fără bliț).

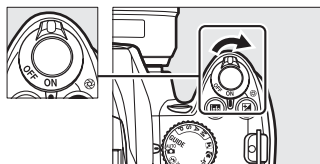


Pasul 1: Pornirea aparatului foto


1 Porniți aparatul foto.

Scoateți capacul obiectivului și porniți aparatul foto. Pe monitor va apărea afișajul informațiilor.







Comutator alimentare



2 Verificați nivelul de încărcare a acumulatorului.

Verificați nivelul de încărcare a acumulatorului în afișajul informațiilor sau în vizor (dacă monitorul este oprit, apăsați butonul  pentru a vizualiza afișajul informațiilor; dacă monitorul nu pornește, acumulatorul este consumat și trebuie reîncărcat).



Afișajul informațiilor	Vizor	Descriere
	—	Acumulator complet încărcat.
	—	Acumulator parțial descărcat.
		Nivel redus de încărcare a acumulatorului. Pregătiți un acumulator de rezervă încărcat complet sau fiți gata să încărcați acumulatorul.
 (clipește)	 (clipește)	Acumulator consumat; eliberare declanșator dezactivată. Încărcați sau schimbați acumulatorul.

3 Verificați numărul de expuneri rămase.

Afișajul informațiilor și vizorul arată numărul de fotografii care pot fi stocate pe cardul de memorie. Verificați numărul de expuneri rămase.

Dacă nu există memorie suficientă pentru stocarea de noi fotografii în condițiile setărilor actuale, va fi afișat un mesaj de avertizare. Nu mai pot fi efectuate alte fotografii până la înlocuirea cardului de memorie (☞ 20) sau ștergerea fotografiilor existente (☞ 33, 101).

Atunci când pe cardul de memorie rămâne un spațiu suficient pentru înregistrarea a o mie sau mai multe fotografii cu setările actuale, numărul de expuneri rămase va fi afișat în mii (K), rotunjit la cea mai apropiată sută (de ex., dacă există spațiu pentru 1.260 de expuneri, afișajul contorizării expunerilor va afișa 1.2 K).



Opreire auto măsurare

Cu setările implicite, vizorul și afișajul informațiilor se vor opri dacă nu vor fi efectuate operații timp de circa opt secunde (oprire auto măsurare), ceea ce reduce consumul acumulatorului. Apăsăți butonul de declanșare pe jumătate pentru a reactiva afișajul (☞ 29).





Intervalul de timp înainte de oprirea automată a exponometrelor poate fi reglat utilizând opțiunea **Auto off timers (Temporizatoare oprire automată)** din meniul de setare (☞ 130).

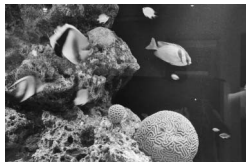
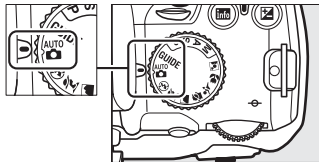
Curățarea senzorului de imagine

Cu setările implicite, aparatul foto induce vibrații în filtrul low-pass care acoperă senzorul de imagine, pentru a îndepărta praful la pornirea sau oprirea aparatului (☞ 170).

Pasul 2: Selectarea modului sau

Pentru a fotografia în locuri în care utilizarea blițului este interzisă, pentru a fotografia copii sau pentru a capta lumina naturală în condiții de iluminare redusă, rotiți selectorul de moduri la . Pentru alte situații, rotiți selectorul de moduri la .

Selector de moduri



Mod 



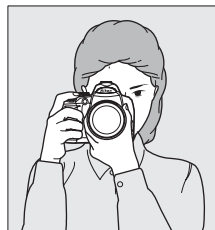
Mod 



Pasul 3: Încadrarea fotografiei


1 Pregătiți aparatul foto.

Atunci când încadrați fotografia în vizor, țineți mânerul cu mâna dreaptă și apucați corpul aparatului foto sau obiectivul cu stânga. Țineți coatele sprijinite ușor pe torace și țineți un picior la o jumătate de pas înaintea celui alt, pentru a vă menține stabilitatea părții superioare a corpului.



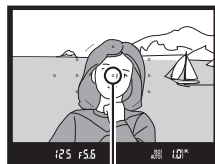
Când încadrați fotografii în orientarea portret (pe înalt), țineți aparatul foto în modul ilustrat în imaginea din dreapta.



În modul , vitezele de declanșare scad în condiții de luminositate redusă; se recomandă utilizarea unui trepied.

2 Încadrați fotografia.

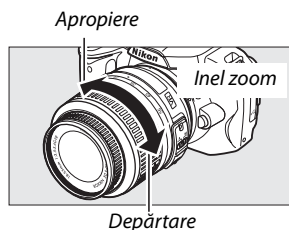
Încadrați o fotografie în vizor cu subiectul principal în cel puțin unul dintre cele 11 puncte de focalizare.



Punct de focalizare

Utilizarea unui obiectiv zoom

Utilizați inelul pentru zoom pentru a apropia pe subiect, astfel încât acesta să umple o parte mai mare din cadru, sau depărtați pentru a spori aria vizibilă în fotografia finală (selecția distanțe focale mai lungi de pe indexul scalei de lungime focală a obiectivului pentru apropiere și distanțe focale mai scurte pentru depărtare).



Pasul 4: Focalizare

1 Apăsăți butonul de declanșare pe jumătate.

Apăsăți butonul de declanșare pe jumătate pentru a focaliza. Aparatul foto va selecta automat punctele de focalizare. În condițiile iluminării slabe a subiectului, este posibil să se declanșeze blițul și să se aprindă dispozitivul de iluminare pentru asistență AF.



2 Verificați indicatorii din vizor.

După finalizarea operării focalizării, punctele de focalizare selectate vor fi evidențiate temporar, va fi emis un beep, iar indicatorul de imagine focalizată (●) va apărea în vizor.

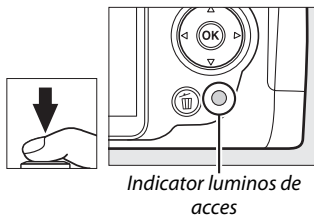


Indicator imagine focalizată	Descriere
●	Subiect focalizat.
● (clipește)	Aparatul foto nu poate focaliza utilizând focalizarea automată. Consultați pagina 42.

Atunci când butonul de declanșare este apăsat pe jumătate, numărul de expuneri care pot fi stocate în memoria tampon („” ; □ 54) va fi afișat în vizor.

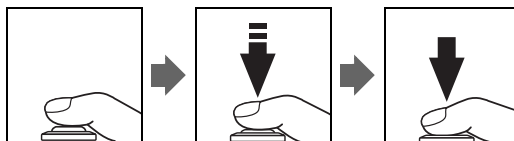
Pasul 5: Fotografiere

Apăsăți ușor butonul de declanșare până la cel mai jos punct, pentru a elibera declanșatorul și a înregistra fotografia. Indicatorul luminos de acces situat lângă capacul fantei cardului de memorie se va aprinde, iar fotografia va fi afișată pe monitor timp de câteva secunde (fotografia va dispărea automat de pe afișaj la apăsarea pe jumătate a butonului de declanșare). *Nu scoateți cardul de memorie sau nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare până la stingerea indicatorului luminos și finalizarea înregistrării.*





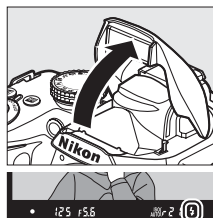
Butonul de declanșare

Aparatul foto are un buton de declanșare în două etape. Aparatul focalizează când butonul de declanșare este apăsător pe jumătate. Pentru efectuarea fotografiei, apăsați butonul de declanșare până la capăt.



Blițul încorporat

Dacă aveți nevoie de o iluminare suplimentară pentru expunerea corectă în modul , blițul încorporat se va declanșa automat la apăsarea pe jumătate a butonului de declanșare. Dacă blițul este ridicat, fotografiile pot fi efectuate numai atunci când este afișat indicatorul de bliț pregătit (). Dacă indicatorul de bliț pregătit nu este afișat, blițul se încarcă; luați un scurt timp degetul de pe butonul de declanșare și încercați din nou.



Pentru a economisi energia acumulatorului atunci când blițul nu este utilizat, reîntoarceți blițul în poziția închis, apăsându-l ușor în jos până când zăvorul se fixează în poziție cu un clic.



Utilizarea blițului

Pentru informații suplimentare despre utilizarea blițului, consultați pagina 58.

Fotografiere creativă (modurile scenă)

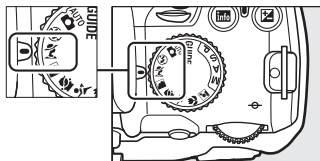
Aparatul foto oferă posibilitatea de a alege dintre mai multe moduri „scenă”. Alegerea unui mod scenă optimizează automat setările pentru a se potrivi scenei selectate, ceea ce facilitează fotografia creativă până la simpla selectare a unui mod, încadrarea unei imagini și fotografierea în modul descris la paginile 25–29.



■ Selectorul de moduri

Următoarele scene pot fi selectate cu selectorul de moduri: *Selector de moduri*

Mod
Portrait (Portret)
Landscape (Peisaj)
Child (Copil)
Sports (Sporturi)
Close up (Primplan)
Night portrait (Portret de noapte)



■ Modurile scenă

Portrait (Portret)



Destinat utilizării pentru portrete cu nuanțe ale pielii blânde, cu aspect natural. Dacă subiectul se află la distanță mare de fundal sau se utilizează un obiectiv de telefotografie, detaliile fundalului vor fi estompate, pentru a crea o senzație de adâncime a compoziției.

Landscape (Peisaj)



Destinat utilizării pentru fotografii intense de peisaje la lumina zilei. Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare pentru asistență AF se opresc; se recomandă utilizarea unui trepied, pentru a preveni neclaritatea în condiții de iluminare slabă.

Child (Copii)



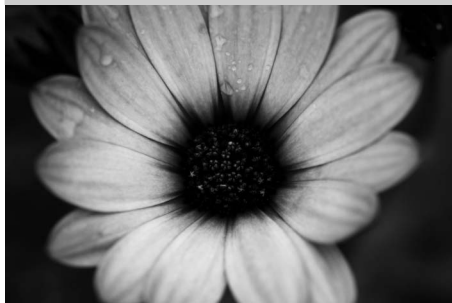
Destinat utilizării pentru instantaneele cu copii. Detaliile de îmbrăcăminte și de fundal sunt redată intens, în timp ce tonurile pielii rămân blânde și naturale.

Sports (Sporturi)



Vitezele mari de declanșare îngheață mișcarea pentru fotografiile cu sporturi dinamice în care subiectul principal iese clar în evidență. Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare pentru asistență AF se opresc.

Close up (Primplan)



Destinat utilizării pentru fotografiile de primplan cu flori, insecte și alte obiecte mici (poate fi utilizat un obiectiv macro pentru focalizarea la distanțe foarte mici). Se recomandă utilizarea unui trepied pentru împiedicarea neclarității.


Night portrait (Portret de noapte)



Destinat pentru a reda un balans natural între subiectul principal și fundal în portrete efectuate în condiții de iluminare slabă. Se recomandă utilizarea unui trepied pentru împiedicarea neclarității.




Redarea de bază

Cu setările implicite, fotografiile sunt afișate automat timp de circa 4 s după fotografiere. Dacă nu se afișează nicio fotografie pe monitor, cea mai recentă imagine poate fi vizualizată apăsând butonul .



1 Apăsați butonul .

O fotografie va fi afișată pe monitor.






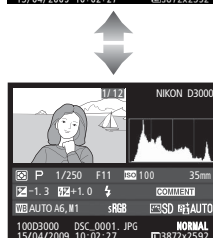
Butonul .

2 Vizualizați alte fotografii.

Pot fi afișate alte fotografii apăsând  sau  sau rotind selectorul de comandă.




Pentru a vizualiza informații suplimentare despre fotografia curentă, apăsați  și  ( 92).



Pentru a termina redarea și a reveni la modul de fotografiere, apăsați pe jumătate butonul de declanșare.



Ștergerea fotografiilor nedorite




Pentru a șterge fotografia afișată în momentul de față pe monitor, apăsați butonul . Rețineți că, odată șterse, fotografiile nu pot fi recuperate.

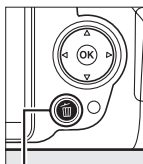
1 Afișați fotografia.

Afișați fotografia pe care doriți să o ștergeți prin procedura descrisă la pagina precedentă.



2 Ștergeți fotografia.




Apăsați butonul . Va fi afișat un dialog de confirmare; apăsați din nou butonul  pentru a șterge imaginea și a reveni la redare (pentru a ieși fără a șterge imaginea, apăsați ).



Butonul 



Ștergere

Pentru a șterge imaginile selectate ( 102), toate imaginile făcute la o dată selectată ( 103) sau toate imaginile din dosarul actual de redare ( 117), utilizați opțiunea **Delete (Ștergere)** din meniul de redare.



G Modul ghid

Meniul ghid

Meniul ghid oferă acces la o varietate de funcții utile și frecvent utilizate. Nivelul superior al meniului ghid este afișat atunci când selectorul de moduri este rotit la **GUIDE**.



Alegeți din următoarele meniuri:

Shoot (Fotografiere)	View/delete (Vizualizare/ștergere)	Set up (Setare)
Fotografiați.	Vizualizați și/sau ștergeți imagini.	Modificați setările aparatului foto.

GUIDE MENU

Indicator acumulator (☹ 25)

Mod de fotografiere: Un indicator al modului ghid apare pe pictograma modului de fotografiere.

Număr de expuneri rămase (☹ 26)






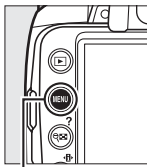
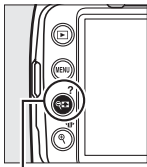
✓ Mod ghid

Modul ghid este reinițializat la **Easy operation (Operare facilă) > Auto (Automat)** la rotirea selectorului de moduri către o altă setare sau oprirea aparatului foto. Dacă nu este selectată nicio altă opțiune atunci când se apasă butonul de declanșare, aparatul foto va efectua fotografia în modul automat. Dacă monitorul se oprește, meniul de nivel superior poate fi afișat apăsând butonul **MENU**. Pentru a crește durata în care monitorul rămâne pornit atunci când nu se efectuează operații, selectați **Set up (Setare) > Auto off timers (Temporizatoare oprire automată)** în meniul ghid.

✎ Afișarea nivelului superior al meniului ghid

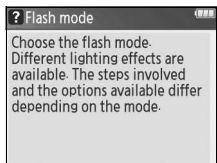
Apăsați în orice moment butonul **MENU** pentru a reveni la nivelul superior al meniului ghid.

Următoarele operațiuni pot fi efectuate când este afișat meniul ghid:

Pentru a	Utilizați	Descriere
Evidenția opțiunii		Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția opțiunii în meniul ghid.
		Apăsați ▲, ▼, ◀ sau ▶ pentru a evidenția opțiunii în afișaje precum cel ilustrat în dreapta.
Selecta opțiunea evidențiată		Apăsați OK pentru a selecta opțiunea evidențiată.
Reveni la afișajul precedent		Apăsați ◀ pentru a reveni la afișajul precedent.
		Pentru a anula și a reveni la afișajul precedent din afișaje precum cel ilustrat în dreapta, evidențiați ▶ și apăsați OK.
Reveni la meniul de nivel superior	 <i>Butonul MENU</i>	Apăsați MENU pentru a reveni la nivelul superior al meniului ghid.
Vizualiza ajutorul	 <i>Butonul ? (ajutor)</i>	Dacă este afișată o pictogramă ? în colțul din stânga jos al monitorului, ajutorul poate fi afișat prin apăsarea butonului ? (ajutor). O descriere a opțiunii selectate în momentul de față va fi afișată atunci când este apăsat butonul. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a naviga în afișaj.



Pictograma ? (ajutor)



Fotografiere: Efectuarea fotografiilor în modul ghid

Selecționați **Shoot (Fotografiere)** pentru a efectua fotografia utilizând setările adecvate scenei.



Evidențiați **Shoot (Fotografiere)** în nivelul superior al meniului ghid și apăsați OK pentru a afișa următoarele opțiuni:

Easy operation (Operare facilă)

Auto (Automat)	Close-ups (Primplanuri)	Landscapes (Peisaje) ^{1, 2}
No flash (Fără bliț)	Sleeping faces (Fețe adormite)	Portraits (Portrete)
Distant subjects (Subiecte îndepărtate) ^{1, 2}	Moving subjects (Subiecte în mișcare) ^{1, 2}	Night portrait (Portret de noapte)

Advanced operation (Operare avansată) ³

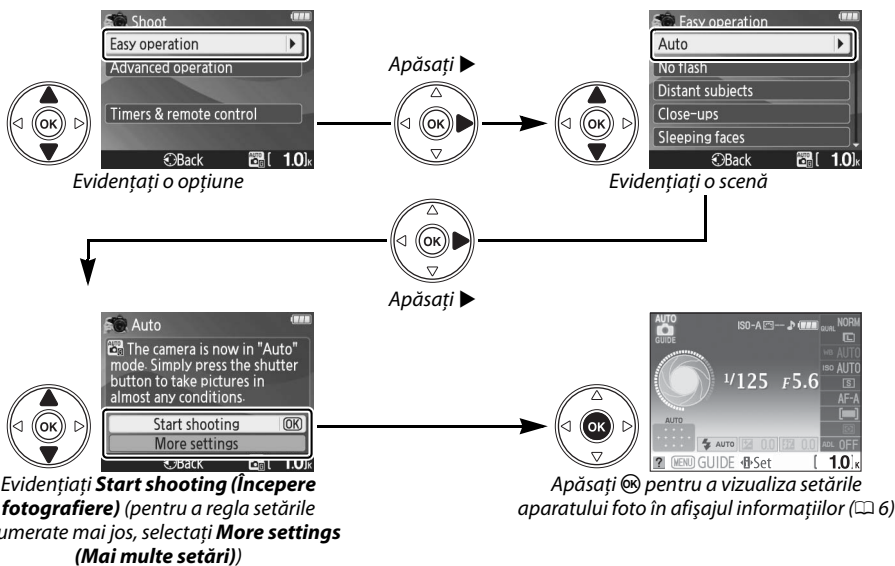
Soften backgrounds (Estompare fundaluri): Selectați diafragma	
Freeze motion (people) (Înghetare mișcare (oameni)): Selectați o viteză de declanșare	
Freeze motion (vehicles) (Înghetare mișcare (vehicule)): Selectați o viteză de declanșare	

Timers & remote control (Temporizatoare și telecomandă)

Single frame (Cadru unic)
Continuous (Continuu)
10-second self-timer (Autodeclanșator 10 secunde)
Delayed remote (Telecomandă cu întârziere)
Quick-response remote (Telecomandă cu răspuns rapid)

- 1 Blițul încorporat se oprește automat. Pot fi totuși utilizate blițurile opționale (□ 162).
- 2 Dispozitivul de iluminare pentru asistență AF (□ 43) se oprește automat.
- 3 În cazul iluminării slabe a subiectului, puteți mări sensibilitatea ISO în modul descris la pagina 62, după ce selecționați **Start shooting (Începere fotografiere)**.

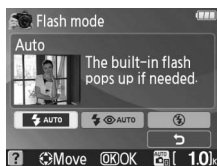
Pentru a selecta o scenă (în acest exemplu, **Easy operation (Operare facilă)** > **Auto (Automat)**):



■ ■ Mai multe setări

Selectați **More settings (Mai multe setări)** pentru a ajusta următoarele:

*Flash mode (Mod bliț)*¹



*Picture Control (Control de fotografie)*²



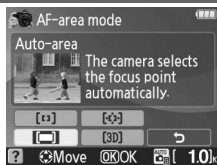
Release mode (Mod funcționare)



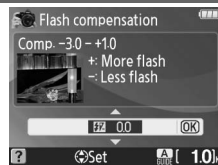
*Exposure compensation (Compensare expunere)*²



AF-area mode (Mod zonă AF)



*Flash compensation (Compensare bliț)*²



1 Modurile disponibile variază în funcție de opțiunea de fotografiere selectată în modul ghid.

2 Numai pentru **Advanced operation (Operare avansată)**.

Afișarea nivelului superior al meniului ghid

Apăsați în orice moment butonul MENU pentru a reveni la nivelul superior al meniului ghid.

Vizualizare/ștergere: Vizualizarea și ștergerea fotografiilor în modul ghid

Selecționați **View/delete (Vizualizare/ștergere)** pentru a vizualiza și a șterge imagini.



Evidențiați **View/delete (Vizualizare/ștergere)** în nivelul superior al meniului ghid și apăsați OK pentru a afișa următoarele opțiuni:

View single photos (Vizualizare fotografie unică)

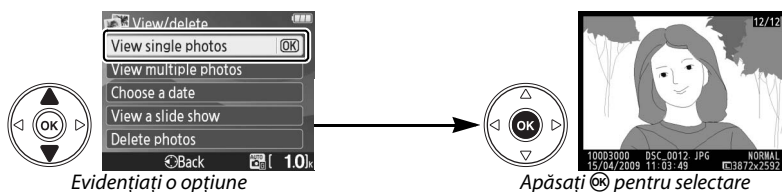
View multiple photos (Vizualizare fotografii multiple)

Choose a date (Alegere dată)

View a slide show (Vizualizare diapozitive)

Delete photos (Ștergere fotografii)

Pentru a selecta o opțiune (în acest exemplu, **View single photos (Vizualizare fotografie unică)**):

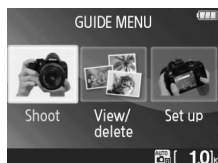


Afișarea nivelului superior al meniului ghid

Apăsați în orice moment butonul MENU pentru a reveni la nivelul superior al meniului ghid.

Setare: Schimbarea setărilor aparatului foto în modul ghid

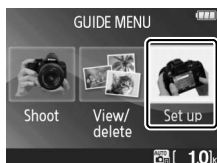
Selectați **Set up (Setare)** pentru a formata carduri de memorie sau pentru a regla setările aparatului foto.



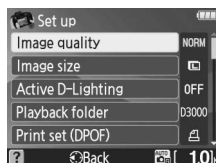
Apăsați MENU pentru a afișa meniul ghid



Evidențiați **Set up (Setare)**



Apăsați OK pentru a afișa opțiunile



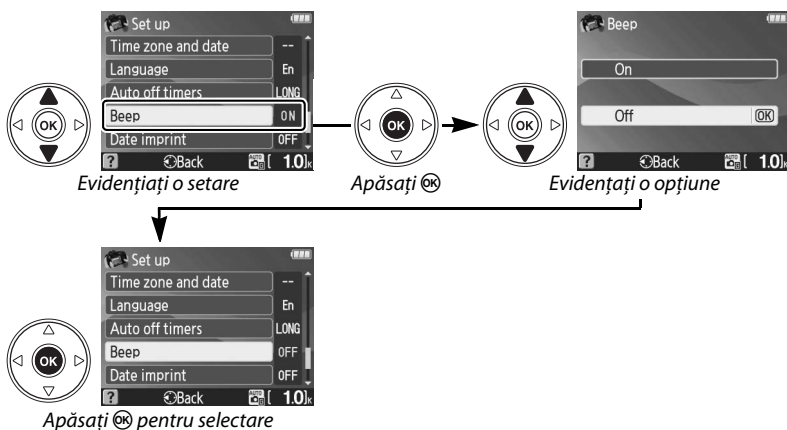
Evidențiați **Set up (Setare)** în nivelul superior al meniului ghid și apăsați OK pentru a afișa următoarele opțiuni:

Image quality (Calitate imagine)	LCD brightness (Luminozitate LCD)	Auto off timers (Temporizatoare oprire automată)
Image size (Dimensiune imagine)	Info background color (Culoare fundal informații)	Beep
Active D-Lighting (D-Lighting activ)	Auto info display (Afișare automată informații)	Date imprint (Imprimare dată)
Playback folder (Dosar redare)	Video mode (Mod video)	No memory card? (Absență card de memorie?)
Print set (DPOF) (Set imprimare (DPOF))	Time zone and date (Fus orar și dată)	Eye-Fi upload (Încărcare Eye-Fi)*
Format memory card (Formatare card de memorie)	Language (Limbă)	

* Disponibilă doar când este inserat un card de memorie compatibil Eye-Fi.

Modificările altor setări în afară de **Playback folder (Dosar redare)**, **Print set (DPOF) (Set imprimare (DPOF))**, **Format memory card (Formatare card de memorie)**, **Video mode (Mod video)**, **Time zone and date (Fus orar și dată)**, **Language (Limbă)**, **No memory card? (Absență card memorie?)** și **Eye-Fi upload (Încărcare Eye-Fi)** se aplică numai în modul ghid și nu se reflectă în celelalte moduri de fotografiere.

Pentru a selecta o opțiune (în acest exemplu, **Beep > Off (Oprit)**):



Afișarea nivelului superior al meniului ghid

Apăsați în orice moment butonul MENU pentru a reveni la nivelul superior al meniului ghid.



Mai multe detalii despre fotografie (toate modurile)

Focalizare

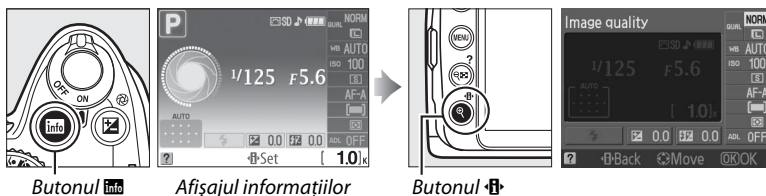
Focalizarea poate fi reglată automat sau manual (consultați „Focus mode (Mod focalizare),” mai jos). Utilizatorul poate de asemenea selecta punctul de focalizare pentru focalizarea automată sau manuală (☞ 46) sau folosi blocarea focalizării pentru a recompuce fotografiile după focalizare (☞ 46).

Focus mode (Mod focalizare)

Alegeți dintre modurile de focalizare automată și manuală.

1 Poziționați cursorul pe afișajul de informații.

Dacă nu sunt arătate informațiile de fotografiere pe monitor, apăsați butonul **Info**. Apăsați butonul **Info** pentru a poziționa cursorul pe afișajul de informații.



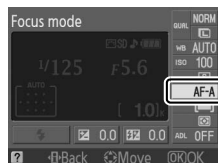
Butonul **Info**

Afișajul informațiilor

Butonul **Info**

2 Afișați opțiunile pentru modul de focalizare.

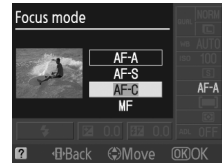
Evidențiați modul de focalizare curent în afișajul informațiilor și apăsați **OK**.



3 Alegeți un mod de focalizare.

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați

OK. Rețineți că **AF-S** și **AF-C** sunt disponibile numai în modurile **P**, **S**, **A** și **M**.



Opțiune	Descriere
AF-A Auto-servo AF (AF servo automată)	Aparatul foto selectează automat focalizarea automată cu servo unică dacă subiectul nu se mișcă, focalizarea automată cu servo continuă dacă subiectul se mișcă.
AF-S Single-servo AF (AF servo unică)	Pentru subiecte staționare. Focalizarea se blochează când butonul de declanșare este apăsat pe jumătate.
AF-C Continuous-servo AF (AF servo continuă)	Pentru subiecte în mișcare. Aparatul foto focalizează continuu în timp ce butonul de declanșare este apăsat pe jumătate.
MF Manual focus (Focalizare manuală)	Focalizați manual (48).

✓ Focalizare automată cu servo continuă

În modul **AF-C** sau când este selectată focalizarea automată cu servomecanism continuu în modul **AF-A**, aparatul foto acordă prioritate reacției declanșatorului și declanșatorul poate fi eliberat înainte de afișarea indicatorului de imagine focalizată.

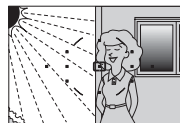
✍ Rezultate bune prin intermediul focalizării automate

Focalizarea automată nu dă randament în următoarele condiții. Declanșatorul poate fi dezactivat dacă aparatul foto nu poate focaliza în aceste condiții sau dacă indicatorul de imagine focalizată (●) poate fi afișat, iar aparatul foto poate emite un beep, permițând eliberarea declanșatorului chiar și când subiectul nu este focalizat. În aceste cazuri, focalizați manual (48) sau folosiți blocarea focalizării (46) pentru a focaliza pe un alt subiect de la aceeași distanță și apoi recompușteți fotografia.



Există contrast slab sau deloc între subiect și fundal.

Exemplu: Subiectul are aceeași culoare ca și fundalul.



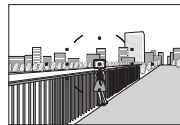
Punctul de focalizare conține zone de luminozitate puternic contrastantă.

Exemplu: Subiectul este pe jumătate umbrit.



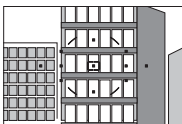
Punctul de focalizare conține obiecte la distanțe diferite de aparatul foto.

Exemplu: Subiectul este închis după gratii.



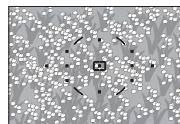
Obiectele din fundal apar mai mari decât subiectul.

Exemplu: O clădire este încadrată în spatele subiectului.



Subiectul este dominat de șabloane geometrice regulate.

Exemplu: Un rând de ferestre ale unui zgârie-nori.



Subiectul conține multe detalii fine.

Exemplu: Un câmp de flori sau alte subiecte care sunt de mici dimensiuni sau nu variază ca luminozitate.

✓ Dispozitivul de iluminare pentru asistență AF

Dacă subiectul este slab luminat, dispozitivul de iluminare pentru asistență AF se va aprinde automat pentru a asista operația de focalizare automată când butonul de declanșare este apăsat pe jumătate. Dispozitivul de iluminare pentru asistență AF nu se aprinde:

- În timpul focalizării automate cu servo continuă sau focalizării manuale
- În modurile de fotografiere în care dispozitivul de iluminare pentru asistență AF nu poate fi utilizat (□ 176)
- Dacă s-a selectat **Off (Oprit)** pentru opțiunea **AF-assist (Asistență AF)** din meniul de fotografiere (□ 122)

Dispozitivul de iluminare are o rază de aprox. 0,5–3,0 m; când utilizați dispozitivul de iluminare, utilizați un obiectiv cu o distanță focală de 18–200 mm și scoateți parasolarul obiectivului.

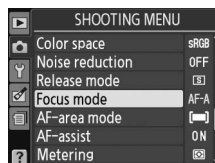
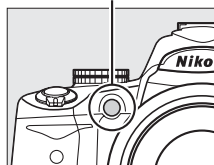
✎ Focus mode (Mod focalizare)

Modul de focalizare poate fi selectat și din meniul de fotografiere (□ 119).

✎ Difuzorul pentru beep

Opțiunea **Beep** din meniul de setare (□ 131) poate fi utilizată pentru a porni sau a opri difuzorul pentru beep.

Dispozitiv iluminare asistență AF

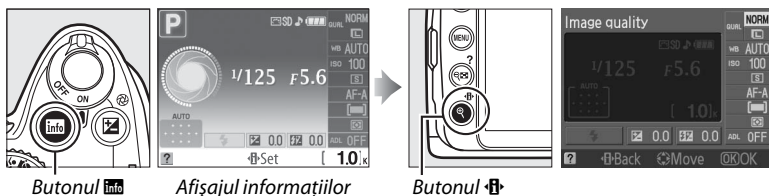


AF-area mode (Mod zonă AF)

Alegeți modul de selectare a punctului de focalizare pentru focalizarea automată.

1 Poziționați cursorul pe afișajul de informații.

Dacă nu sunt arătate informațiile de fotografiere pe monitor, apăsați butonul **Info**. Apăsați butonul **Info** pentru a poziționa cursorul pe afișajul de informații.



2 Afișați opțiunile modului zonă AF.

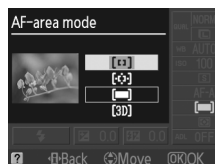
Evidențiați modul zonă AF curent în afișajul informațiilor și apăsați **OK**.



3 Alegeți un mod zonă AF.

Evidențiați una dintre opțiunile următoare și apăsați

Ⓞ. [3D] **3D-tracking (11 points) (Urmărire 3D (11 puncte))** nu este disponibil atunci când **AF-S** este selectat pentru modul de focalizare.

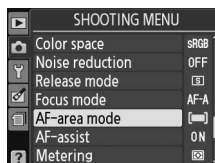


Opțiune	Descriere
[AF] Single point (Punct unic)	Utilizatorul selectează punctul de focalizare folosind selectorul multiplu (□ 46); aparatul foto focalizează doar pe subiectul din punctul de focalizare selectat. Utilizați doar cu subiecte staționare.
[AF] Dynamic area (Zonă dinamică)	În modurile de focalizare AF-A și AF-C , utilizatorul selectează manual punctul de focalizare (□ 46), dar aparatul foto va focaliza pe baza informației primite de la punctele de focalizare înconjurătoare dacă subiectul părăsește punctul selectat pentru scurt timp. Utilizați cu subiecte care se mișcă imprevizibil. În modul focalizare AF-S , utilizatorul selectează punctul de focalizare manual (□ 46); aparatul foto focalizează doar pe obiectul din punctul de focalizare selectat.
[AF] Auto-area (Zonă automată)	Aparatul foto detectează automat subiectul și selectează punctul de focalizare.
[3D] 3D-tracking (11 points) (Urmărire 3D (11 puncte))	În modurile de focalizare AF-A și AF-C , utilizatorul selectează punctul de focalizare folosind selectorul multiplu (□ 46). Dacă subiectul se deplasează după ce aparatul foto a fost focalizat, aparatul foto folosește urmărirea 3D pentru a selecta un nou punct de focalizare și a păstra focalizarea blocată pe subiectul original în timp ce butonul de declanșare este apăsat pe jumătate. Dacă subiectul părăsește vizorul, ridicați degetul de pe butonul de declanșare și refaceți compoziția fotografiei cu subiectul în punctul de focalizare selectat.

AF-area mode (Modul zonă AF)

Modul zonă AF poate fi selectat și din meniul de fotografiere (□ 119).

Selecțiile modurilor zonă AF făcute în alte moduri de fotografiere decât **P, S, A** sau **M** sunt reinițializate când este selectat un alt mod de fotografiere.



3D-tracking (11 points) (Urmărire 3D (11 puncte))

Când butonul de declanșare este apăsat pe jumătate, culorile din jurul punctului de focalizare sunt stocate în aparatul foto. De aceea, urmărirea 3D poate să nu dea rezultatele dorite în cazul unor subiecți de aceeași culoare cu fundalul.

Selectarea punctului de focalizare

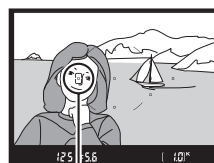
În modul de focalizare manuală sau atunci când focalizarea automată este combinată cu alte moduri zonă AF decât **[AF-ON] Auto-area (Zonă automată)**, puteți alege dintre 11 puncte de focalizare, făcând posibilă compunerea fotografiilor cu subiectul principal aproape oriunde în cadru.

- 1 Alegeți un alt mod zonă AF decât **[AF-ON] Auto-area (Zonă automată)** (☞ 44).

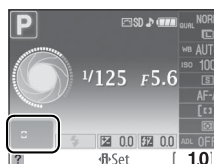


- 2 Selectați punctul de focalizare.

Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta punctul de focalizare în vizor sau în afișajul informațiilor. Apăsăți **[OK]** pentru a selecta centrul zonei de focalizare.



Punct de focalizare



Blocarea focalizării

Blocarea focalizării poate fi utilizată pentru a schimba compoziția după focalizare în modurile de focalizare AF-A, AF-S și AF-C (☞ 41), oferind posibilitatea de a focaliza pe un subiect ce nu va corespunde unui punct de focalizare în compoziția finală. Dacă aparatul foto nu poate focaliza folosind focalizarea automată (☞ 42), puteți de asemenea să focalizați pe un alt subiect la aceeași distanță și apoi să folosiți blocarea focalizării pentru a recompune fotografia. Blocarea focalizării este cea mai eficientă când este selectată o altă opțiune decât **[AF-ON] Auto-area (Zonă automată)** pentru modul zonă AF (☞ 44).

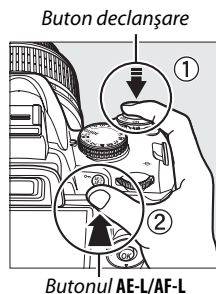
- 1 Focalizați.

Poziționați subiectul în punctul de focalizare selectat și apăsați butonul de declanșare pe jumătate pentru a iniția focalizarea. Verificați ca indicatorul de imagine focalizată (●) să apară în vizor.



2 Blocați focalizarea.

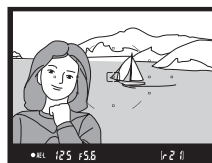
Modurile de focalizare AF-A și AF-C: Cu butonul de declanșare apăsat pe jumătate (①), apăsați butonul **AE-L/AF-L** (②) pentru a bloca atât focalizarea, cât și expunerea (o pictogramă **AE-L** se va afișa în vizor). Focalizarea va rămâne blocată în timp ce butonul **AE-L/AF-L** este apăsat, chiar dacă mai târziu luați degetul de pe butonul de declanșare.



Modul focalizare AF-S: Focalizarea va fi blocată automat atunci când apare indicatorul de imagine focalizată și va rămâne blocată până veți ridica degetul de pe butonul de declanșare. Focalizarea poate fi de asemenea blocată apăsând butonul **AE-L/AF-L** (vedeți mai sus).

3 Recompuneți fotografia și declanșați.

Focalizarea va rămâne blocată între declanșări dacă țineți butonul de declanșare (**AF-S**) apăsat pe jumătate sau țineți butonul **AE-L/AF-L** apăsat, permițând să fie făcute mai multe fotografii în succesiune la aceeași setare a focalizării.



Nu modificați distanța dintre aparatul foto și subiect în timp ce este activată blocarea focalizării. Dacă subiectul se mișcă, focalizați din nou la noua distanță.



Butonul AE-L/AF-L

Opțiunea **Buttons (Butoane) > AE-L/AF-L** din meniul de setare (□ 135) controlează comportamentul butonului **AE-L/AF-L**.

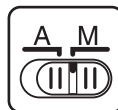
Focalizarea manuală

Focalizarea manuală poate fi folosită când nu folosiți obiectivul AF-S sau AF-I sau când focalizarea automată nu produce rezultatele dorite (□ 42).

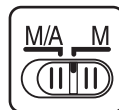
1 Setări comutatorului modurilor de focalizare a obiectivului.

Dacă obiectivul este echipat cu un comutator A-M sau M/A-M, glisăți comutatorul în poziția **M**.

Comutator
A-M

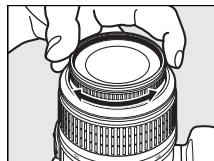


Comutator
M/A-M



2 Focalizați.

Pentru a focaliza manual, reglați inelul de focalizare al obiectivului până ce imaginea afișată pe câmpul mat limpede din vizor este focalizată. Fotografiile pot fi efectuate în orice moment, chiar și atunci când imaginea nu este focalizată.



Obiectivele AF-S

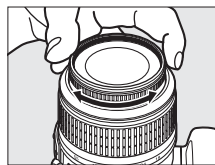
Utilizatorii obiectivelor AF-S (inclusiv obiectivul AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR folosit în acest manual în scop ilustrativ; □ 191) pot selecta focalizarea manuală prin simpla setare a comutatorului modului de focalizare al obiectivului în poziția **M**.

M/A

Dacă obiectivul acceptă M/A (focalizare automată cu suprascriere manuală, prioritate MF), focalizarea manuală poate fi de asemenea selectată setând modul de focalizare al aparatului foto la **MF** (focalizare manuală; □ 41). Focalizarea poate fi apoi reglată manual, indiferent de modul selectat cu obiectivul.

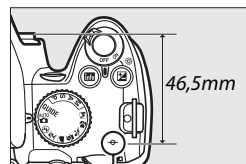
■ Stabilirea electronică a distanței

Dacă obiectivul are o diafragmă maximă de $f/5,6$ sau mai rapidă, indicatorul de focalizare din vizor poate fi utilizat pentru a confirma că subiectul din punctul de focalizare selectat este focalizat (punctul de focalizare poate fi selectat din oricare dintre cele 11 puncte de focalizare). După poziționarea subiectului în punctul de focalizare selectat, apăsați pe jumătate butonul de declanșare și rotiți inelul de focalizare al obiectivului până va fi afișat indicatorul de imagine focalizată (●). Rețineți că, în cazul subiectelor listate la pagina 42, indicatorul de imagine focalizată ar putea fi uneori afișat atunci când subiectul nu este focalizat; confirmați focalizarea pe vizor înainte de fotografiere.



Poziția în planul focal

Pentru a determina distanța dintre subiect și aparatul foto, măsurați de la marcajul de plan focal de pe corpul aparatului foto. Distanța dintre flanșa de montură a obiectivului și planul focal este de 46,5 mm.



Marcaj plan focal

Indicatorul de expunere

Dacă se dorește, indicatorul de expunere poate fi folosit pentru a determina dacă punctul de focalizare pentru focalizarea manuală este în fața sau în spatele subiectului (☐ 132).



Calitatea și dimensiunea imaginii

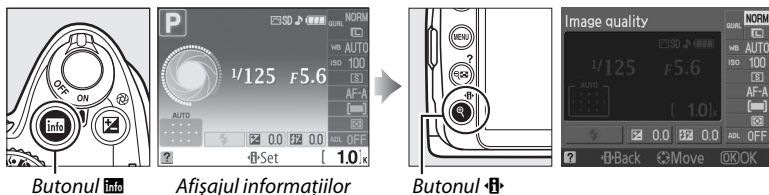
Împreună, calitatea și dimensiunea imaginii determină cât spațiu ocupă fiecare fotografie pe cardul de memorie. Imaginile mai mari, de calitate mai înaltă pot fi imprimate în dimensiuni mai mari, dar de asemenea necesită mai mult spațiu, însemnând că mai puține astfel de imagini pot fi stocate pe cardul de memorie (□ 177).

Image quality (Calitate imagine)

Alegeți un format de fișier și un nivel de compresie (calitate imagine).

1 Poziționați cursorul pe afișajul de informații.

Dacă nu sunt arătate informațiile de fotografiere pe monitor, apăsați butonul **Info**. Apăsați butonul **Info** pentru a poziționa cursorul pe afișajul de informații.



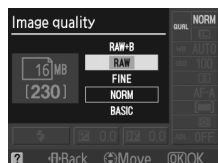
2 Afișați opțiunile de calitate a imaginii.

Evidențiați calitatea imaginii curentă în afișajul informațiilor și apăsați **OK**.



3 Alegeți un tip de fișier.

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați **OK**.



Opțiune	Tip fișier	Descriere
NEF (RAW)	NEF	Datele brute de 12 biți din senzorul de imagine sunt salvate direct pe cardul de memorie. Alegeți această opțiune pentru imaginile care vor fi procesate pe un computer.
JPEG fine (JPEG fin)	JPEG	Înregistrați imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1 : 4 (calitate a imaginii fină).
JPEG normal		Înregistrați imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1 : 8 (calitate a imaginii normală).
JPEG basic (JPEG de bază)		Înregistrați imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1 : 16 (calitate de bază a imaginii).

Opțiune	Tip fișier	Descriere
NEF (RAW) + JPEG basic (NEF (RAW) + JPEG de bază)	NEF/ JPEG	Sunt înregistrate două imagini: o imagine NEF (RAW) și o imagine JPEG de calitate de bază.

Imagini NEF (RAW)

Rețineți că opțiunea selectată pentru dimensiunea imaginii nu va afecta dimensiunea imaginilor NEF (RAW) sau NEF (RAW)+JPEG. Imprimarea datei (□ 136) nu este disponibilă la setările de calitate a imaginii NEF (RAW) sau NEF (RAW)+JPEG.

Imaginile NEF (RAW) pot fi vizualizate pe aparatul foto sau folosind software precum Capture NX 2 (disponibil separat; □ 167) sau ViewNX (disponibil pe CD-ul Software Suite furnizat). Copiile JPEG ale imaginilor NEF (RAW) pot fi create folosind opțiunea **NEF (RAW) processing (Prelucrare NEF (RAW))** din meniul de retuș (□ 149).

NEF (RAW)/NEF+JPEG

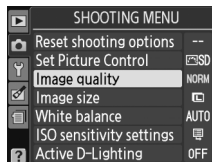
La vizualizarea pe aparatul foto a fotografiilor efectuate la calitate **NEF (RAW) + JPEG basic (NEF (RAW) + JPEG de bază)**, se va afișa numai imaginea JPEG. Atunci când fotografiile efectuate la aceste setări sunt șterse, vor fi șterse atât imaginile NEF, cât și cele JPEG.

Numele fișierelor

Fotografiile sunt stocate ca fișiere imagine cu nume de forma „DSC_#####.xxx” unde ##### este un număr din patru cifre între 0001 și 9999 alocat automat în ordine ascendentă de către aparatul foto, iar xxx este una dintre următoarele extensii de trei litere: „NEF” pentru imaginile NEF, „JPG” pentru imaginile JPEG sau „AVI” pentru animațiile cadru cu cadru. Fișierele NEF și JPEG înregistrate la o setare **NEF (RAW) + JPEG basic (NEF (RAW) + JPEG de bază)** au aceleași nume de fișier, dar extensii diferite. Copiile mici create cu opțiunea imagine mică din meniul de retuș au nume de fișiere începând cu „SSC_” și terminând cu extensia „JPG” (de ex., „SSC_0001.JPG”). Animațiile cadru cu cadru au nume de fișiere care încep cu „ASC_” (de ex., „ASC_0001.AVI”); imaginile înregistrate cu alte opțiuni în meniul de retuș au nume de fișiere care încep cu „CSC” (de ex., „CSC_0001.JPG”). Imaginile înregistrate cu opțiunea **Color space (Spațiu de culoare)** din meniul de fotografiere setată la **Adobe RGB** (□ 121) au nume care încep cu o liniuță (de ex., „_DSC0001.JPG”).

Meniul de fotografiere

Calitatea imaginii poate fi de asemenea reglată folosind opțiunea **Image quality (Calitate imagine)** din meniul de fotografiere (□ 119).



Butonul Fn

Calitatea și dimensiunea imaginii pot fi de asemenea reglate apăsând butonul **Fn** (☺) și rotind selectorul de comandă (□ 134).

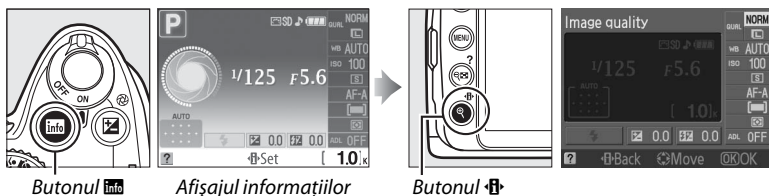


Image size (Dimensiune imagine)

Dimensiunea imaginii este măsurată în pixeli.

1 Poziționați cursorul pe afișajul de informații.

Dacă nu sunt arătate informațiile de fotografiere pe monitor, apăsați butonul **Info**. Apăsați butonul **Info** pentru a poziționa cursorul pe afișajul de informații.



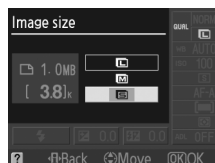
2 Afișați opțiunile privind dimensiunea imaginii.

Evidențiați dimensiunea imaginii curente în afișajul informațiilor și apăsați **OK**.



3 Alegeți o dimensiune de imagine.

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați **OK**.



Dimensiune imagine	Dimensiune (pixeli)	Mărimea aproximativă când se imprimă la 200 dpi
Large (Mare)	3.872 × 2.592	49,2 × 32,9 cm
Medium (Medie)	2.896 × 1.944	36,8 × 24,7 cm
Small (Mică)	1.936 × 1.296	24,6 × 16,5 cm

Meniul de fotografiere

Dimensiunea imaginii poate fi de asemenea reglată folosind opțiunea **Image size (Dimensiune imagine)** din meniul de fotografiere (□ 119).



Butonul Fn

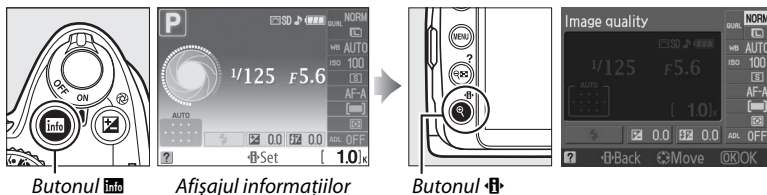
Calitatea și dimensiunea imaginii pot fi de asemenea reglate apăsând butonul **Fn** (☺) și rotind selectorul de comandă (□ 134).

Release mode (Mod funcționare)

Modul de funcționare determină modul în care aparatul foto efectuează fotografiile: câte una, în secvență continuă, cu o întârziere de declanșare cronometrată sau cu telecomandă.

1 Poziționați cursorul pe afișajul de informații.

Dacă nu sunt arătate informațiile de fotografiere pe monitor, apăsați butonul **Info**. Apăsați butonul **Info** pentru a poziționa cursorul pe afișajul de informații.



2 Afișați opțiunile modului de funcționare.

Evidențiați modul de funcționare curent în afișajul informațiilor și apăsați **OK**.



3 Alegeți un mod de funcționare.

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați **OK**.





Mod	Descriere
S Single frame (Cadru unic)	Aparatul foto efectuează câte o fotografie de fiecare dată când se apasă butonul de declanșare.
C Continuous (Continuu)	Aparatul foto înregistrează aproximativ 3 cadre pe secundă în timp ce butonul de declanșare este apăsat.
T Self-timer (Autodeclanșator)	Folosiți pentru autoportrete sau pentru a reduce neclaritatea provocată de tremuratul aparatului foto (□ 55).
R 2s Delayed remote (Telecomandă cu întârziere)	Este necesară telecomanda fără fir opțională ML-L3. Declanșatorul este eliberat după o întârziere de două secunde (□ 55).
R Quick-response remote (Telecomandă cu răspuns rapid)	Este necesară telecomanda fără fir opțională ML-L3. Declanșatorul este eliberat imediat (□ 55).

Memoria tampon

Aparatul foto este dotat cu o memorie tampon pentru stocare temporară, permițând continuarea fotografierii în timp ce fotografiile sunt salvate pe cardul de memorie. Se pot face până la 100 de fotografii în succesiune; rețineți, totuși, că frecvența cadrelor va scădea atunci când memoria tampon este ocupată.

În timp ce fotografiile sunt înregistrate pe cardul de memorie, indicatorul luminos de acces de lângă orificiul pentru cardul de memorie se va aprinde. În funcție de numărul de imagini din memoria tampon, înregistrarea poate dura de la câteva secunde la câteva minute. *Nu scoateți cardul de memorie și nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare până când indicatorul luminos de acces nu s-a stins.* Dacă aparatul foto este oprit în timp ce datele rămân în memoria tampon, alimentarea cu energie nu se va opri până când nu au fost înregistrate toate imaginile din memoria tampon. Dacă acumulatorul se consumă în timp ce imaginile se află în memoria tampon, butonul de declanșare va fi dezactivat și imaginile vor fi transferate pe cardul de memorie.

Modul de funcționare continuă

Modul de funcționare continuă () nu poate fi folosit cu blițul încorporat; rotiți selectorul de moduri la  (□ 27) sau opriți blițul (□ 58–59).

Capacitatea memoriei tampon

Numărul aproximativ de imagini care pot fi stocate în memoria tampon la setările actuale este indicat în afișajul de contorizare a expunerilor din vizor în timp ce butonul de declanșare este apăsat. Imaginea arată afișajul atunci când spațiul rămas în memoria tampon este de aproximativ 21 de fotografii.



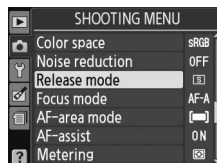
25 F5.6 [21]

Rotirea automată a imaginii


Orientarea aparatului foto înregistrată pentru prima fotografie se aplică la toate imaginile din aceeași serie, chiar dacă aparatul foto este rotit în timpul fotografierii. Consultați „Rotirea automată a imaginii” (□ 128).

Meniul de fotografiere

Modul de funcționare poate fi de asemenea reglat folosind opțiunea **Release mode (Mod funcționare)** din meniul de fotografiere (□ 119).



Consultați de asemenea

Pentru informații despre utilizarea butonului **Fn** () și selectorului de comandă pentru a alege modul de funcționare, consultați pagina 134. Pentru informații privind numărul de fotografii care se pot face într-o singură serie, consultați pagina 177.

Autodeclanșatorul și modurile telecomandă

Autodeclanșatorul și telecomanda opțională fără fir ML-L3 (☎ 167) pot fi folosite pentru a reduce tremuratul aparatului foto sau pentru autoportrete.

1 Montați aparatul foto pe un trepied.

Montați aparatul foto pe un trepied sau amplasați-l pe o zonă netedă, stabilă.

2 Selectați un mod de funcționare (☎ 53).

Selectați modul de funcționare autodeclanșator (☺), telecomandă cu întârziere (⌚ 2s) sau telecomandă cu răspuns rapid (⏎).



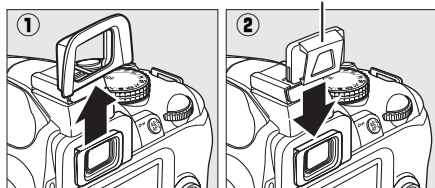
3 Încadrați fotografia.

Utilizarea unei telecomenzi

Dacă focalizarea automată este activă în modul de funcționare telecomandă cu întârziere sau telecomandă cu răspuns rapid, aparatul foto poate fi focalizat apăsând pe jumătate butonul de declanșare (declanșatorul nu va fi eliberat dacă butonul de declanșare este apăsat complet).

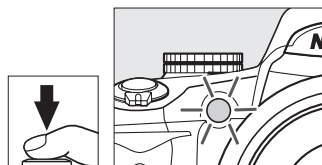
Acoperiți vizorul

După încadrarea fotografiei, scoateți vizorul din cauciuc DK-20 (1) și introduceți capacul ocular DK-5 furnizat așa cum se arată (2). Aceasta împiedică lumina care intră prin vizor să interfereze cu expunerea. Țineți bine aparatul foto când scoateți vizorul din cauciuc.



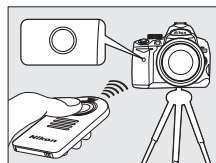
4 Efectuați fotografia.

Mod autodeclanșator: Apăsați pe jumătate butonul de declanșare pentru a focaliza și apoi apăsați butonul până la capăt pentru a porni autodeclanșatorul. Indicatorul luminos al autodeclanșatorului va începe să clipească și va începe să se audă un beep. Cu două secunde înainte ca fotografia să fie efectuată, indicatorul luminos al autodeclanșatorului se va opri din clipit, iar frecvența beepului sonor se va intensifica. Declanșatorul va fi eliberat la aproximativ zece secunde de la pornirea temporizatorului.



Temporizatorul nu va porni dacă aparatul foto nu poate focaliza sau în alte situații în care declanșatorul nu poate fi eliberat.

Modurile telecomandă cu întârziere și cu răspuns rapid: De la o distanță de 5 m sau mai puțin, îndreptați emițătorul de pe ML-L3 către receptorul infraroșu de pe aparatul foto și apăsați butonul de declanșare de pe ML-L3. În modul telecomandă cu întârziere, indicatorul luminos al autodeclanșatorului se va aprinde circa două secunde înainte să fie eliberat declanșatorul. În modul telecomandă cu răspuns rapid, indicatorul luminos al autodeclanșatorului va clipi după ce a fost eliberat declanșatorul. Nu se va face nicio fotografie dacă aparatul foto nu poate focaliza sau în alte situații în care declanșatorul nu poate fi eliberat.





Dacă nu sunt efectuate operații aproximativ cinci minute după selectarea modurilor telecomandă cu întârziere sau telecomandă cu răspuns rapid, aparatul foto va reveni automat la modul cadru unic sau continuu, anulând modul telecomandă.

Oprirea aparatului foto anulează modurile de funcționare autodeclanșator și cu telecomandă și restabilește modul cadru unic sau continuu.

✓ Înainte de a utiliza telecomanda

Înainte de a utiliza telecomanda pentru prima oară, scoateți foiața de plastic transparent pentru izolarea acumulatorului.


✓ Utilizarea blițului încorporat

Înainte de a face o fotografie cu blițul în modurile **P**, **S**, **A** sau **M**, apăsați butonul  pentru a ridica blițul și așteptați ca indicatorul  să fie afișat în vizor (□ 58). Fotografierea va fi întreruptă dacă blițul este ridicat după ce autodeclanșatorul sau temporizatorul pentru telecomandă cu întârziere a pornit.

În modurile automat sau scenă, în care blițul se ridică automat, blițul va începe să se încarce când este selectat modul telecomandă cu întârziere sau telecomandă cu răspuns rapid; odată ce este încărcat, blițul se va ridica automat și se va aprinde dacă este necesar când butonul de declanșare de pe ML-L3 este apăsat. Aparatul foto va reacționa doar la butonul de declanșare de pe ML-L3, odată ce blițul s-a încărcat.

În modurile bliț care acceptă reducerea ochilor roșii, indicatorul luminos de reducere a ochilor roșii se va aprinde timp de aproximativ o secundă înainte de eliberarea declanșatorului. În modul telecomandă cu întârziere, indicatorul luminos al autodeclanșatorului se va aprinde timp de două secunde, urmat de indicatorul de reducere a ochilor roșii, care se aprinde timp de o secundă înainte de eliberarea declanșatorului pentru a reduce ochii roșii.

Butonul

Modul autodeclanșator poate fi de asemenea selectat apăsând butonul  (□ 134).



Butonul 

Consultați de asemenea

Pentru informații privind durata autodeclanșatorului, consultați pagina 131. Pentru informații privind alegerea duratei în care aparatul foto va rămâne în modul veghe înainte de anularea modului telecomandă, consultați pagina 131. Pentru informații privind controlarea beep-urilor care se aud când se folosesc autodeclanșatorul și telecomanda, consultați pagina 131.

Utilizarea blițului încorporat

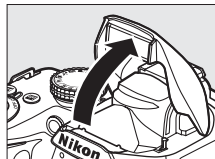
Aparatul foto suportă o varietate de moduri bliț pentru fotografierea subiecților slab iluminați sau cu fundal iluminat.

■ **Utilizarea blițului încorporat: Modurile**     și 

1 Alegeți un mod bliț (□ 59).


2 Fotografați.

Blițul se va ridica după cum este necesar când butonul de declanșare este apăsat pe jumătate și se va aprinde când se va face o fotografie.



■ **Utilizarea blițului încorporat: Modurile P, S, A și M**

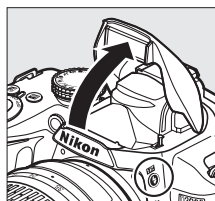
1 Ridicați blițul.

Apăsați butonul  pentru a ridica blițul.

2 Alegeți un mod bliț (□ 59).

3 Fotografați.

Blițul se va aprinde ori de câte ori este făcută o fotografie.



Butonul 

■ **Coborârea blițului încorporat**

Pentru a economisi energie atunci când blițul nu este utilizat, apăsați-l ușor în jos până când zăvorul se așează la locul său cu un clic.

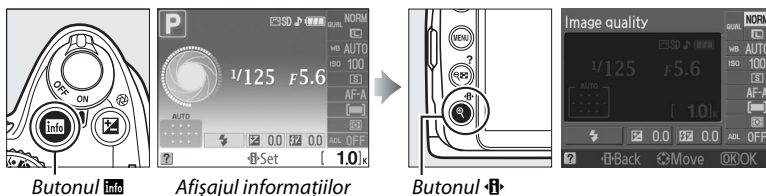


Flash mode (Mod bliț)

Pentru a alege un mod bliț:

1 Poziționați cursorul pe afișajul de informații.

Dacă nu sunt arătate informațiile de fotografiere pe monitor, apăsați butonul **Info**. Apăsați butonul **Info** pentru a poziționa cursorul pe afișajul de informații.



Butonul Info

Afișajul informațiilor

Butonul Info

2 Afișați opțiunile modului bliț.

Evidențiați modul bliț curent în afișajul informațiilor și apăsați **OK**.



3 Alegeți un mod bliț.

Evidențiați un mod și apăsați **OK**. Modulurile bliț disponibile variază în funcție de modul de fotografiere:



AUTO,	
AUTO	Automat
AUTO	Auto + reducere ochi roșii
	Oprit

AUTO SLOW	Auto + sincronizare lentă + reducere ochi roșii
AUTO SLOW	Automat + sincronizare lentă
	Oprit

P, A	
	Bliț de umplere
	Reducere ochi roșii
SLOW	Sincronizare lentă + reducere ochi roșii
SLOW	Sincronizare lentă
REAR *	Perdea posterioară + sincronizare lentă

S, M	
	Bliț de umplere
	Reducere ochi roșii
REAR	Sincronizare perdea posterioară

* SLOW apare în afișajul informațiilor când setarea este completă.

Modurile bliț enumerate la pagina precedentă pot combina una sau mai multe dintre setările următoare, așa cum se arată în pictograma modului bliț:

- **AUTO (bliț automat):** Când lumina este slabă sau subiectul este luminat din spate, blițul se ridică automat când butonul de declanșare este apăsat pe jumătate și se aprinde după cum este necesar.
- **☞ (reducere ochi roșii):** Utilizați pentru portrete. Indicatorul luminos de reducere a ochilor roșii se aprinde înainte să se aprindă blițul, reducând „ochii roșii”.
- **☞ (oprit):** Blițul nu se declanșează, chiar dacă lumina este slabă sau subiectul este luminat din spate.
- **SLOW (sincronizare lentă):** Viteza de declanșare scade automat pentru a capta lumina fundalului noaptea sau la lumină scăzută. Folosiți pentru a include lumina de fundal în portrete.
- **REAR (sincronizare perdea posterioară):** Blițul se declanșează chiar înainte ca declanșatorul să se închidă, creând un flux de lumină în spatele surselor de lumină în mișcare (dreapta jos). Dacă nu se afișează această pictogramă, blițul se va aprinde atunci când se deschide declanșatorul (sincronizare perdea frontală; efectul pe care acesta îl produce cu sursele de lumină în mișcare este afișat în stânga mai jos).



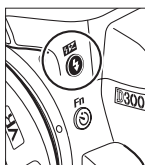
Sincronizare perdea frontală



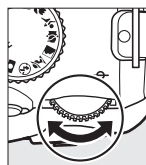
Sincronizare perdea posterioară

🔪 Alegerea unui mod bliț

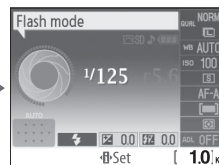
Modul bliț poate fi de asemenea selectat apăsând butonul și rotind selectorul de comandă (în modurile P, S, A și M, ridicați blițul înainte de a folosi butonul pentru a alege modul bliț).



Butonul



Selector de comandă



Afișajul informațiilor

🔪 Blițul încorporat

Pentru informații referitoare la obiectivele care pot fi utilizate cu blițul încorporat, consultați pagina 160. Scoateți parasolarul obiectivului pentru a preveni formarea umbrelor. Blițul are o distanță minimă de 0,6 m și nu poate fi utilizat în raza macro a obiectivelor cu zoom macro.

Butonul de declanșare poate fi dezactivat pentru o scurtă durată pentru a proteja blițul după ce a fost utilizat pentru mai multe fotografii consecutive. Blițul poate fi utilizat din nou după o scurtă pauză.

🔪 Viteze de declanșare disponibile cu blițul încorporat

Următoarele viteze de declanșare sunt disponibile cu blițul încorporat.

Mod	Viteza de declanșare	Mod	Viteza de declanșare
AUTO , , , P, A	$1/200-1/60$ s	S	$1/200-30$ s
	$1/200-1/125$ s	M	$1/200-30$ s, bulb
	$1/200-1$ s		

 Diafragmă, sensibilitate și rază bliț

Raza blițului variază în funcție de sensibilitate (echivalența ISO) și diafragmă.

Diafragmă la echivalent ISO de					Rază aproximativă
100	200	400	800	1600	m
1,4	2	2,8	4	5,6	1,0–8,5
2	2,8	4	5,6	8	0,7–6,0
2,8	4	5,6	8	11	0,6–4,2
4	5,6	8	11	16	0,6–3,0
5,6	8	11	16	22	0,6–2,1
8	11	16	22	32	0,6–1,5
11	16	22	32	—	0,6–1,1
16	22	32	—	—	0,6–0,7

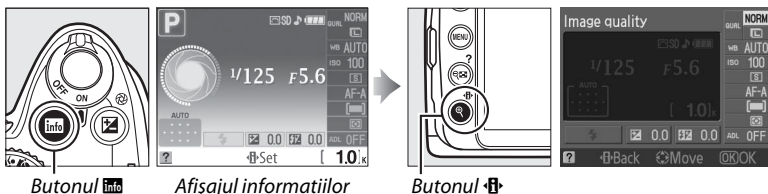


ISO sensitivity (Sensibilitate ISO)

„Sensibilitatea ISO” este echivalentul digital al vitezei filmului. Cu cât este mai ridicată sensibilitatea ISO, cu atât este nevoie de mai puțină lumină pentru a realiza o expunere, permițând viteze mai mari de declanșare sau diafragme mai închise.

1 Poziționați cursorul pe afișajul de informații.

Dacă nu sunt arătate informațiile de fotografiere pe monitor, apăsați butonul **Info**. Apăsați butonul **Info** pentru a poziționa cursorul pe afișajul de informații.



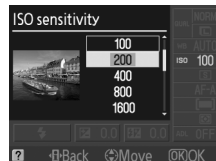
2 Afișați opțiunile de sensibilitate ISO.

Evidențiați sensibilitatea ISO curentă în afișajul informațiilor și apăsați **OK**.



3 Alegeți o sensibilitate ISO.

Evidențiați o opțiune și apăsați **OK**. Sensibilitatea ISO se poate seta între valori aproximativ echivalente cu ISO 100 și ISO 1600, în trepte echivalente cu 1 EV. În situații speciale, sensibilitatea ISO poate fi mărită peste ISO 1600 cu circa 1 EV (Hi 1, echivalent cu ISO 3200). Modulurile automat și scenă oferă de asemenea o opțiune **AUTO**, care permite aparatului foto să seteze sensibilitatea ISO automat, ca reacție la condițiile de iluminare.



AUTO

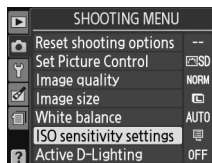
Dacă selectorul de moduri este rotit la **P**, **S**, **A** sau **M** după ce este selectat **AUTO** (Automat) pentru sensibilitatea ISO într-un alt mod, va fi restabilită ultima sensibilitate ISO selectată înainte de modul **P**, **S**, **A** sau **M**.

Hi 1

Fotografiile efectuate la această setare sunt predispuse să fie afectate de zgomot și distorsiunea culorilor în mai mare măsură decât altele.

Meniul de fotografiere

Sensibilitatea ISO poate fi de asemenea reglată folosind opțiunea **ISO sensitivity settings (Setări sensibilitate ISO)** din meniul de fotografiere (☰ 120).



Consultați de asemenea

Pentru informații privind activarea controlului automat al sensibilității ISO în modurile **P**, **S**, **A** sau **M**, consultați pagina 120. Pentru informații privind utilizarea opțiunii **Noise reduction (Reducere zgomot)** din meniul de fotografiere pentru a reduce zgomotul la sensibilități ISO mari, consultați pagina 122. Pentru informații despre utilizarea butonului **Fn** (☺) și a selectorului de comandă pentru a selecta sensibilitatea ISO, consultați pagina 134.



Active D-Lighting (D-Lighting activ)

Dacă este selectat **On (Pornit)**, aparatul foto reglează automat D-Lighting activ în timpul fotografierii, pentru a păstra detaliile de evidențiere și umbră creând fotografii cu contrast natural. Utilizați pentru scene cu un contrast ridicat, de exemplu atunci când fotografiați peisaje luminoase prin ușă sau pe fereastră sau atunci când fotografiați obiecte umbrite într-o zi însorită. Este cea mai eficientă când este folosită cu măsurarea expunerii prin **Matrix (Matrice)** (☐ 74).



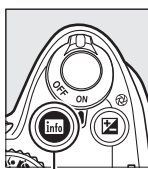
D-Lighting activ: OFF Off (Oprit)



D-Lighting activ: ON On (Pornit)

1 Poziționați cursorul pe afișajul de informații.

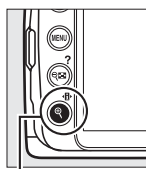
Dacă nu sunt arătate informațiile de fotografiere pe monitor, apăsați butonul **Info**. Apăsați butonul **Info** pentru a poziționa cursorul pe afișajul de informații.



Butonul **Info**



Afișajul informațiilor



Butonul **Info**



2 Afișați opțiunile D-Lighting activ.

Evidențiați D-Lighting activ pe afișajul de informații și apăsați **OK**.



3 Alegeți o opțiune.

Evidențiați **ON On (Pornit)** sau **OFF Off (Oprit)** și apăsați **OK**.



☑ **Active D-Lighting (D-Lighting activ)**

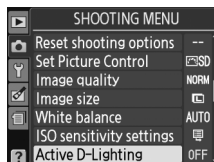
Poate apărea zgomot (granulare, intercalare de benzi și împetriștare) în fotografiile făcute cu D-Lighting activ la sensibilități ISO mari. Este necesar mai mult timp pentru a înregistra imagini atunci când D-Lighting activ este pornit.

☑ **“Active D-Lighting (D-Lighting activ)” versus „D-Lighting”**

Opțiunea **Active D-Lighting (D-Lighting activ)** din meniul de fotografiere ajustează expunerea înainte de fotografiere pentru a optimiza raza dinamică, în timp ce opțiunea **D-Lighting** din meniul de retuș (☐ 142) optimizează raza dinamică în imagini după fotografiere.

📝 **Meniul de fotografiere**

D-Lighting activ poate fi de asemenea reglat folosind opțiunea **Active D-Lighting (D-Lighting activ)** din meniul de fotografiere (☐ 119).



📝 **Consultați de asemenea**

Pentru informații despre folosirea butonului **Fn** (☺) și selectorului de comandă pentru a selecta D-Lighting activ, consultați pagina 134.







Modurile P, S, A și M

Viteza de declanșare și diafragma

Modurile **P**, **S**, **A** și **M** oferă grade diferite de control asupra vitezei de declanșare și diafragmei:



Mod	Descriere
P	Programmed auto (Auto programat) (□ 68)
S	Shutter-priority auto (Prioritate declanșare automată) (□ 69)
A	Aprrt-priority auto (Auto prioritate diafragmă) (□ 70)
M	Manual (□ 71)

Inelele de diafragmă ale obiectivului

Când folosiți un obiectiv CPU echipat cu un inel de diafragmă (□ 158), blocați inelul de diafragmă la diafragma minimă (cel mai înalt număr f). Obiectivele de tip G nu sunt echipate cu un inel de diafragmă.

Viteza de declanșare și diafragma

Aceeași expunere se poate realiza cu diferite combinații ale vitezei de declanșare și diafragmei. Vitezele de declanșare mai mari și diafragmele mai deschise îngheață obiectele în mișcare și atenuează detaliile fundalului, în timp ce vitezele de declanșare mai mici și diafragmele mai închise estompează obiectele în mișcare și reliefează detaliile fundalului.

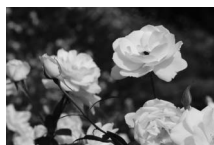
Viteza de declanșare _____ Diafragma



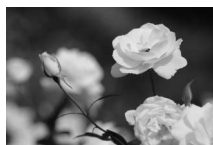
Viteză de declanșare rapidă
(1/1.600 s)



Viteză de declanșare redusă
(1 s)



Diafragmă închisă (f/22)



Diafragmă deschisă (f/5,6)

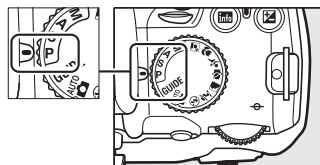
(Amintiți-vă, cu cât este mai mare numărul f, cu atât este mai închisă diafragma.)

Mod P (Programmed auto (Auto programat))

În acest mod, aparatul foto reglează automat viteza de declanșare și diafragma pentru expunere optimă în majoritatea situațiilor. Acest mod este recomandat pentru instantanee și alte situații în care ați putea dori să lăsați viteza de declanșare și diafragma în sarcina aparatului foto. Pentru a efectua fotografia în modul auto programat:


1 Rotiți selectorul de moduri la P.

Selector de moduri



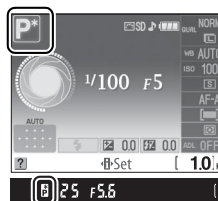
2 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

Program flexibil

În modul P, se pot selecta diferite combinații de viteză de declanșare și diafragmă prin rotirea selectorului de comandă („program flexibil”). Rotiți selectorul spre dreapta pentru diafragme mai deschise (numere f scăzute) care estompează detaliile fundalului sau viteze de declanșare mari care „îngheață” mișcarea. Rotiți selectorul spre stânga pentru diafragme închise (numere f înalte) care măresc profunzimea câmpului sau viteze de declanșare mici care estompează mișcarea. Toate combinațiile produc aceeași expunere. În timp ce programul flexibil este în aplicare, un indicator  apare în vizor și pe afișajul de informații. Pentru a restabili setările vitezei de declanșare și diafragmei, rotiți selectorul de comandă până ce indicatorul nu mai este afișat, alegeți alt mod sau opriți aparatul foto.



Selector de comandă



Programul de expunere

Consultați pagina 178 pentru informații referitoare la programul de expunere încorporat.

Mod S (Shutter-priority auto (Prioritate declanșare automată))

În modul prioritate declanșare automată, puteți alege viteza de declanșare în timp ce aparatul foto selectează automat diafragma ce va produce expunerea optimă. Utilizați viteze de declanșare mici pentru a sugera mișcarea estompând subiecțele în mișcare, viteze de declanșare mari pentru a „îngheța” mișcarea.



Viteză de declanșare mare ($1/1.600$ s)

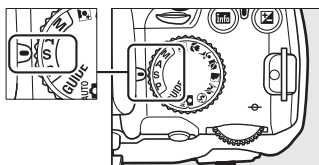


Viteză de declanșare redusă (1 s)

Pentru a efectua fotografia în modul prioritate declanșare automată:

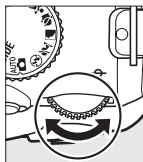
1 Rotiți selectorul de mod la S.

Selector de moduri

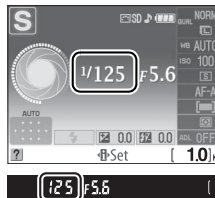


2 Alegeți o viteză de declanșare.

Viteza de declanșare este arătată în vizor și pe afișajul de informații. Rotiți selectorul de comandă pentru a alege viteza dorită de declanșare dintre valori între 30 s și $1/4.000$ s.



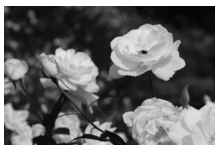
Selector de comandă



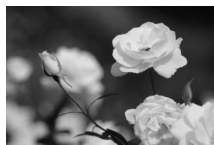
3 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

Mod A (Aprtr-priority auto (Auto prioritate diafragmă))

În modul auto prioritate diafragmă, puteți alege diafragma în timp ce aparatul foto selectează automat viteza de declanșare ce va produce expunerea optimă. Diafragmele deschise (numere f mici) reduc profunzimea câmpului, estompând obiectele din spatele și din fața subiectului principal. Diafragmele închise (numere f mari) cresc profunzimea câmpului, reliefând detalii din fundal și din primplan. Profunzimile de câmp scurte sunt folosite în general în portrete, pentru a estompa detaliile, profunzimile de câmp lungi în fotografiile de peisaj, pentru a aduce primplanul și fundalul în focalizare.



Diafragmă închisă (f/22)

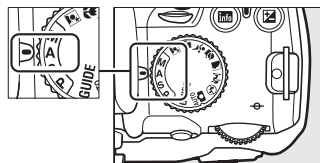


Diafragmă deschisă (f/5,6)

Pentru a face fotografii în modul auto prioritate diafragmă:

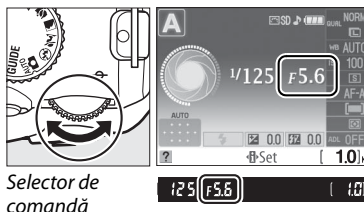
1 Rotiți selectorul de mod la A.

Selector de moduri



2 Alegeți o diafragmă.

Diafragma este arătată în vizor și pe afișajul de informații. Rotiți selectorul de comandă pentru a alege diafragma dorită dintre valori între minimul și maximul obiectivului.



Selector de comandă

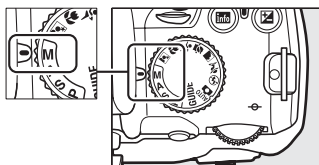
3 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

Mod M (Manual)

În modul manual de expunere, puteți controla atât viteza de declanșare, cât și diafragma. Pentru a efectua fotografia în modul manual de expunere:

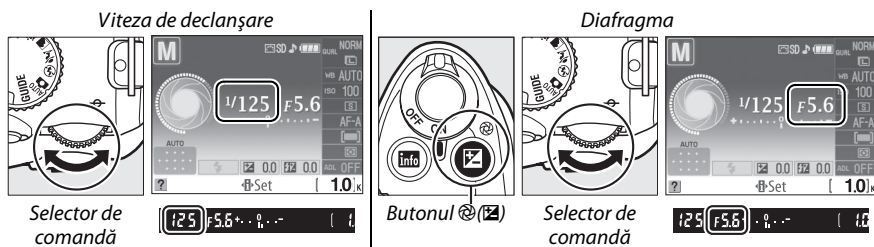
1 Rotiți selectorul de mod la M.

Selector de moduri



2 Alegeți o diafragmă și o viteză de declanșare.

Verificând indicatorul de expunere (a se vedea mai jos), reglați viteza de declanșare și diafragma. Viteza de declanșare este selectată prin rotirea selectorului de comandă: alegeți dintre valori între 30 s și $1/4.000$ s sau selectați „bulb” pentru a menține declanșatorul deschis pe durată nelimitată, pentru o expunere îndelungată (☐ 72). Diafragma se selectează prin apăsarea butonului și rotirea selectorului de comandă: alegeți dintre valori între minimul și maximul pentru obiectiv. Viteza de declanșare și diafragma sunt afișate în vizor și pe afișajul de informații.



3 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

Indicatorul de expunere

Dacă este atașat un obiectiv CPU și este selectată o altă viteză de declanșare decât „bulb” sau „timp”, indicatorul de expunere din afișajul de informații și vizor arată dacă fotografia va fi sub- sau supraexpusă la setările curente. Dacă limitele sistemului de măsurare a expunerii sunt depășite, indicatorul va clipi.

Expunere optimă	Subexpusă cu $1/3$ EV	Supraexpusă cu peste 2 EV
+ . . 0 . . -	+ . . 0 . . -	+ . . 0 . . -

■ Expunerile îndelungate (doar modul M)

Vitezele de declanșare „bulb” și „timp” pot fi folosite pentru fotografii cu expunere îndelungată ale luminilor în mișcare, stelelor, peisajelor nocturne sau focurilor de artificii. Pentru a preveni estomparea cauzată de tremurarea aparatului foto, folosiți un trepied și o telecomandă opțională (□ 167).



Lungimea expunerii: 35 s
Diafragmă: f/25

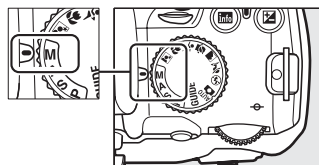
Viteza de declanșare	Descriere
Bulb	Declanșatorul rămâne deschis în timp ce butonul de declanșare este ținut apăsat. Se recomandă folosirea unui trepied pentru împiedicarea neclarității.
Timp	Este necesară telecomanda fără fir opțională ML-L3 (□ 167). Declanșatorul se deschide când butonul de declanșare de pe telecomandă este apăsat și rămâne deschis timp de treizeci de minute sau până ce butonul de declanșare este apăsat a doua oară.

1 Pregătiți aparatul foto.

Montați aparatul foto pe un trepied sau amplasați-l pe o suprafață netedă, stabilă. Pentru a preveni pierderea energiei înainte ca expunerea să fie completă, folosiți un acumulator EN-EL9a complet încărcat sau un adaptor CA opțional EH-5a și un conector de alimentare EP-5. Rețineți că în expunerile îndelungate poate fi prezent zgomot; înaintea fotografierii, alegeți **On (Pornit)** pentru opțiunea **Noise reduction (Reducere zgomot)** din meniul de fotografiere (□ 122).

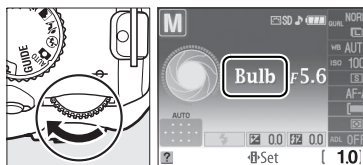
2 Rotiți selectorul de mod la M.

Selector de moduri



3 Alegeți o viteză de declanșare.

Rotiți selectorul de comandă până apare „Bulb” (b u l b) în vizor sau pe afișajul de informații. Pentru o viteză de declanșare „Time” (- -), selectați modul telecomandă cu întârziere sau modul telecomandă cu răspuns rapid după alegerea vitezei de declanșare (□ 53).



Selector de comandă

4 Deschideți declanșatorul.

Bulb: După focalizare, apăsați butonul de declanșare până la capăt. Țineți apăsat butonul de declanșare până ce expunerea este completă.

Țimp: Apăsați butonul de declanșare de pe telecomandă până la capăt. Declanșatorul se va deschide imediat (telecomandă cu răspuns rapid) sau la două secunde după ce este apăsat butonul de declanșare (telecomandă cu întârziere) și rămâne deschis până ce butonul este apăsat a doua oară.

5 Închideți declanșatorul.

Bulb: Luați degetul de pe butonul de declanșare.

Țimp: Apăsați butonul de declanșare de pe telecomandă până la capăt. Fotografierea se încheie automat după circa 30 de minute.



Modul autodeclanșator

În modul autodeclanșator, o viteză a declanșatorului „Bulb” este echivalentul a aproximativ $1/10$ s.



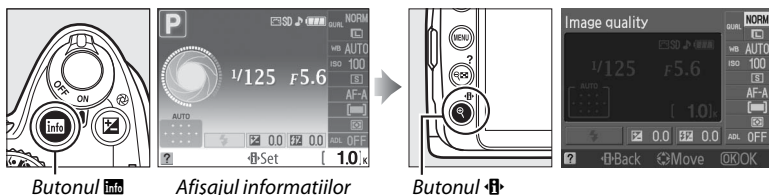
Expunere

Metering (Măsurare)

Alegeți cum să seteze aparatul foto expunerea în modurile **P**, **S**, **A** și **M** (în alte moduri, aparatul foto selectează automat metoda de măsurare).

1 Poziționați cursorul pe afișajul de informații.

Dacă nu sunt arătate informațiile de fotografiere pe monitor, apăsați butonul **Info**. Apăsați butonul **Info** pentru a poziționa cursorul pe afișajul de informații.



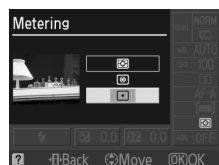
2 Afișați opțiunile de măsurare.

Evidențiați metoda actuală de măsurare pe afișajul de informații și apăsați **OK**.



3 Alegeți o metodă de măsurare.

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați **OK**.



Metodă	Descriere
Matrix (Matrice)	Produce rezultate naturale în majoritatea situațiilor. Aparatul foto utilizează senzorul RGB de 420 pixeli pentru a măsura o zonă întinsă a cadrului și a seta expunerea în funcție de distribuția tonurilor, culoare, compoziție și, cu obiectivele de tip G sau D (□ 158), informația de rază (măsurare expunere prin matrice culoare 3D II; cu alte obiective CPU, aparatul foto folosește măsurarea de expunere prin matrice culoare II, care nu include informația de rază 3D).
Center-weighted (Central-evaluativă)	Aparatul foto măsoară întregul cadru, dar alocă cea mai mare pondere pe zona centrală. Măsurare clasică pentru portrete; recomandată când folosiți filtre cu un factor de expunere (factor filtru) de peste 1x.
Spot	Aparatul foto măsoară punctul de focalizare curent; utilizați pentru a măsura subiectele descentrate (dacă Auto-area (Zonă automată) este selectată pentru modul zonă AF după cum este descris la pagina 44, aparatul foto va măsura punctul de focalizare central). Asigură faptul că subiectul va fi corect expus, chiar și când fundalul este mult mai luminos sau întunecat.

Blocarea auto expunerii

Utilizați blocarea auto expunerii pentru a recompune fotografiile după măsurarea expunerii:

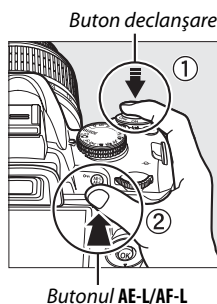
1 Selectați opțiunea de măsurare **Center-weighted (Central-evaluativă)** sau **Spot** (□ 74).

Măsurarea expunerii prin  **Matrix (Matrice)** nu va produce rezultatele dorite.



2 Blocați expunerea.

Poziționați subiectul în punctul de focalizare selectat și apăsați până la jumătate butonul de declanșare. Cu butonul de declanșare apăsat pe jumătate și subiectul poziționat în punctul de focalizare, apăsați butonul **AE-L/AF-L** pentru a bloca focalizarea și expunerea.



În timp ce este activat modul de blocare a expunerii, pe vizor va apărea un indicator **AE-L**.



3 Recompuneți fotografia.

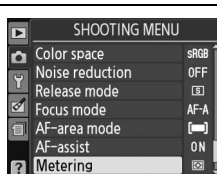
Țineți apăsat butonul **AE-L/AF-L**, recompuneți fotografia și fotografiați.

Meniul de fotografiere

Măsurarea poate fi de asemenea reglată folosind opțiunea **Metering (Măsurare)** din meniul de fotografiere (□ 119).

Reglarea vitezei de declanșare și a diafragmei

În timp ce blocarea expunerii este aplicată, următoarele setări pot fi reglate fără a schimba valoarea măsurată a expunerii:



Mod	Setare
Programmed auto (Auto programat)	Viteza de declanșare și diafragma (program flexibil; □ 68)
Shutter-priority auto (Prioritate declanșare automată)	Viteza de declanșare
Aprrt-priority auto (Auto prioritate diafragmă)	Diafragma

Metoda de măsurare în sine nu poate fi schimbată în timp ce este aplicată blocarea expunerii.

Consultați de asemenea

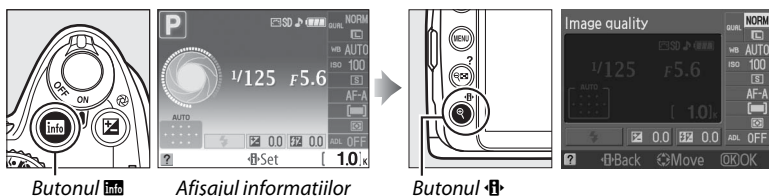
Dacă este selectat **On (Pornit)** pentru **Buttons (Butoane) > AE lock (Blocare AE)** din meniul de setare (□ 135), expunerea se va bloca la apăsarea butonului de declanșare până la jumătate. Pentru informații privind schimbarea rolului butonului **AE-L/AF-L**, consultați **Buttons (Butoane) > AE-L/AF-L**.

Exposure comp. (Compensarea expunerii)

Compensarea expunerii este utilizată pentru a modifica expunerea din valoarea sugerată de aparatul foto, făcând imaginile mai luminoase sau mai întunecate. Este cea mai eficientă când este folosită cu măsurarea central-evaluativă sau măsurarea spot (☐ 74).

1 Poziționați cursorul pe afișajul de informații.

Dacă nu sunt arătate informațiile de fotografiere pe monitor, apăsați butonul **Info**. Apăsați butonul **Info** pentru a poziționa cursorul pe afișajul de informații.



2 Afișați opțiunile de compensare a expunerii.

Evidențiați compensarea expunerii pe afișajul de informații și apăsați **OK**.



3 Alegeți o valoare.

Evidențiați o valoare și apăsați **OK**. Compensarea expunerii poate fi setată la valori cuprinse între -5 EV (subexpunere) și $+5$ EV (supraexpunere) în trepte de câte $1/3$ EV. În general, alegeți valori pozitive pentru a face subiectele fotografiate mai strălucitoare, valori negative pentru a întuneca.



-1 EV




Fără compensare expunere

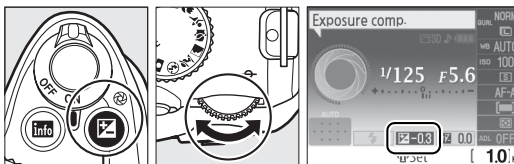


$+1$ EV

Expunerea normală poate fi restabilită de asemenea prin setarea compensării expunerii la ± 0 . Compensarea expunerii nu este reinițializată atunci când aparatul foto este oprit.

Butonul

Compensarea expunerii poate fi de asemenea setată prin apăsarea butonului  și rotirea selectorului de comandă. Valoarea selectată este indicată în vizor și pe afișajul de informații.



Butonul 

Selector de comandă



Modul M

În modul **M**, compensarea expunerii afectează doar indicatorul de expunere; viteza de declanșare și diafragma nu se schimbă.

Utilizarea blițului

Când se utilizează un bliț, compensarea expunerii afectează atât expunerea fundalului, cât și nivelul blițului.

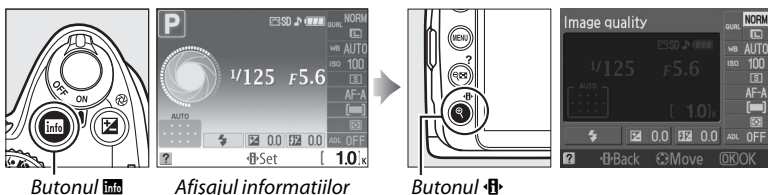


Flash compensation (Compensare bliț)

Compensarea blițului este folosită pentru a schimba intensitatea blițului de la nivelul sugerat de aparatul foto, schimbând luminozitatea subiectului principal față de fundal. Intensitatea blițului poate fi sporită pentru a face subiectul principal să apară mai strălucitor, sau redusă pentru a împiedica evidențierile și reflexiile nedorite.

1 Poziționați cursorul pe afișajul de informații.

Dacă nu sunt arătate informațiile de fotografiere pe monitor, apăsați butonul **Info**. Apăsați butonul **Info** pentru a poziționa cursorul pe afișajul de informații.



2 Afișați opțiunile de compensare a blițului.

Evidențiați compensarea blițului pe afișajul de informații și apăsați **OK**.





3 Alegeți o valoare.

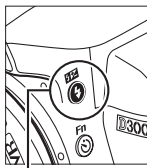
Evidențiați o valoare și apăsați **OK**. Compensarea blițului poate fi setată la valori cuprinse între -3 EV (mai întunecat) și +1 EV (mai strălucitor) în trepte de $\frac{1}{3}$ EV. În general, alegeți valori pozitive pentru a face subiectele fotografiate mai strălucitoare, valori negative pentru a întuneca.




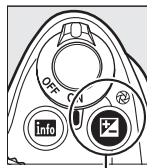
Intensitatea normală a blițului poate fi restabilită prin setarea compensării blițului la ± 0 . Compensarea blițului nu este resetată atunci când aparatul foto este oprit.

Butoanele (↓) și

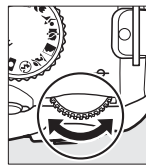
Compensarea blițului poate fi setată și prin rotirea selectorului de comandă în timp ce apăsați butoanele  (↓) și . Valoarea selectată este indicată în vizor și pe afișajul de informații.



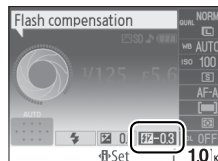
Butonul  (↓)



Butonul 



Selector de comandă



-0,3 EV



+1 EV

Blițuri opționale

Compensarea blițului este de asemenea disponibilă cu blițurile opționale SB-900, SB-800, SB-600, SB-400 sau SB-R200. Blițurile SB-900, SB-800 și SB-600 permit setarea compensării blițului și cu ajutorul comenzilor de pe bliț.

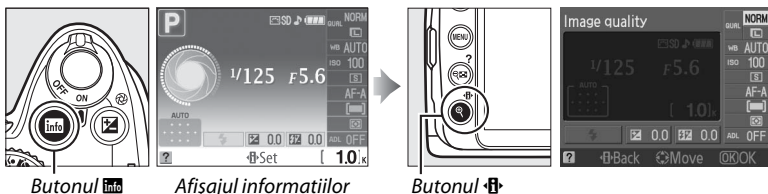


White balance (Balans de alb)

Balansul de alb asigură neafectarea culorilor de către culoarea sursei de lumină. Balansul de alb automat este recomandat pentru majoritatea surselor de lumină; în modurile **P**, **S**, **A** și **M**, pot fi selectate alte valori dacă este necesar, conform cu tipul sursei:

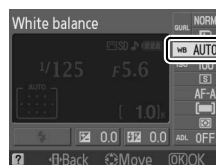
1 Poziționați cursorul pe afișajul de informații.

Dacă nu sunt arătate informațiile de fotografiere pe monitor, apăsați butonul **Info**. Apăsați butonul **Info** pentru a poziționa cursorul pe afișajul de informații.



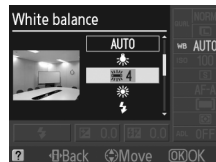
2 Afișați opțiunile balansului de alb.

Evidențiați setarea curentă a balansului de alb pe afișajul de informații și apăsați **OK**.



3 Selectați o opțiune pentru balansul de alb.

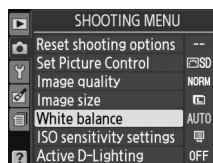
Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați **OK**.




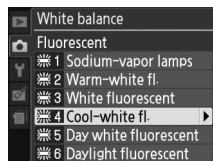
AUTO Auto (Automat)	Direct sunlight (Lumină solară directă)	Shade (Umbra)
Incandescent	Flash (Blit)	PRE Preset manual (Presetare manual) (83)
Fluorescent (81)	Cloudy (Noros)	

Meniul de fotografiere

Balansul de alb poate fi selectat folosind opțiunea **White balance (Balans de alb)** din meniul de fotografiere (☐ 119), care poate fi folosită de asemenea și pentru acordul fin al balansului de alb (☐ 82) sau pentru a măsura o valoare pentru a preseta balansul de alb (☐ 83).















Opțiunea  **Fluorescent** din meniul **White balance (Balans de alb)** poate fi folosită pentru a selecta sursa de lumină din tipurile de bulb arătate în dreapta.



Temperatura culorii

Culoarea percepută a sursei de lumină variază în funcție de vizor și alte condiții. Temperatura culorii este o măsură obiectivă a culorii unei surse de lumină, definită cu referință la temperatura la care un obiect ar trebui încălzit pentru a radia lumina pe aceeași lungime de undă. În timp ce sursele de lumină cu o temperatură a culorii în vecinătatea lui 5.000–5.500 K apar albe, sursele de lumină cu o temperatură a culorii mai joasă, ca becuri cu lumină incandescentă, apar ușor galbene sau roșii. Sursele de lumină cu o temperatură a culorii mai ridicată apar nuanțate în albastru. Opțiunile de balans de alb ale aparatului foto sunt adaptate la următoarele temperaturi ale culorii:

-  (sodium-vapor lamps (lămpi cu vapori de sodiu)): **2.700 K**
-  (incandescent)/
•  (warm-white fl. (fluorescent cu alb cald)): **3.000 K**
-  (white fluorescent (alb fluorescent)): **3.700 K**
-  (cool-white fl. (fluorescent cu alb cald)): **4.200 K**
-  (day white fluorescent (fluorescent de tip alb diurn)): **5.000 K**
-  (direct sunlight (lumină solară directă)): **5.200 K**
-  (flash (bliț)): **5.400 K**
-  (cloudy (noros)): **6.000 K**
-  (daylight fluorescent (fluorescent de tipul luminii zilei)): **6.500 K**
-  (mercury-vapor lamps (lămpi cu vapori de mercur)): **7.200 K**
-  (shade (umbră)): **8.000 K**

Butonul Fn

Pentru informații despre folosirea butonului **Fn** (☺) și selectorului de comandă pentru balansul de alb, consultați pagina 134.

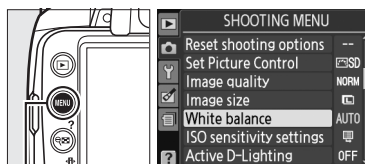


Acordul fin al balansului de alb

Balansul de alb poate fi „reglat fin” pentru a compensa variația culorii sursei de lumină sau pentru a introduce intenționat o nuanță de culoare în imagine. Balansul de alb este reglat utilizând opțiunea **White balance (Balans de alb)** din meniul de fotografiere.

1 Afișați opțiunile balansului de alb.

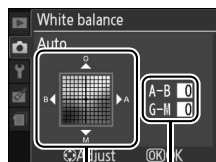
Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile. Evidențiați **White balance (Balans de alb)** în meniul de fotografiere și apăsați ► pentru a afișa opțiunile balansului de alb.



Butonul **MENU**

2 Selectați o opțiune pentru balansul de alb.

Evidențiați o altă opțiune decât **Preset manual (Presetare manuală)** și apăsați ► (dacă este selectat **Fluorescent**, evidențiați un tip de iluminare și apăsați ►). Opțiunile de acord fin vor fi afișate în dreapta. Acordul fin nu este disponibil cu balansul de alb în modul **Preset manual (Presetare manuală)**.

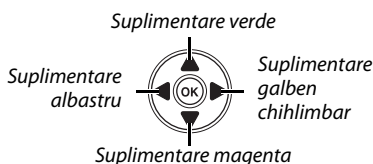


Coordonate


Reglare

3 Reglați fin balansul de alb.

Utilizați selectorul multiplu pentru a regla fin balansul de alb.



Acordul fin al balansului de alb

Culorile de pe axele cu acord fin sunt relative, nu absolute. De exemplu, mutarea cursorului în dreapta **B** (albastru) atunci când este selectată o setare „caldă” precum  (incandescent) va face fotografiile ușor mai „rece”, dar nu le va face propriu-zis albastre.

4 Apăsați .

Preset manual (Presetare manuală)

Presetarea manuală este utilizată pentru a înregistra și a utiliza din memorie setările de balans de alb pentru fotografierea în condiții mixte de iluminare sau pentru a compensa sursele de lumină cu o nuanță puternică de culoare. Sunt disponibile două metode pentru setarea balansului de alb presetat:

Metodă	Descriere
Measure (Măsurare)	Obiectul gri neutru sau alb este plasat sub iluminarea care va fi folosită la fotografia finală, iar balansul de alb este măsurat de către aparatul foto (a se vedea mai jos).
Use photo (Utilizare fotografie)	Balansul de alb este copiat din fotografia de pe cardul de memorie (☐ 86).

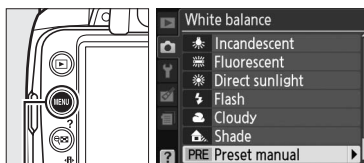
■ Măsurarea unei valori pentru presetarea balansului de alb

1 Iluminați un obiect de referință.

Amplasați un obiect gri, neutru sau alb în lumina ce va fi utilizată în fotografia finală.

2 Afișați opțiunile balansului de alb.

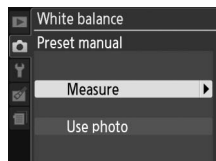
Apăsăți butonul MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **White balance (Balans de alb)** în meniul de fotografiere și apăsați ► pentru a afișa opțiunile balansului de alb.



Butonul MENU

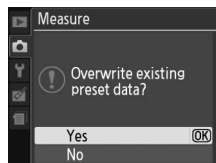
3 Selectați Preset manual (Presetare manuală).

Evidențiați **Preset manual (Presetare manuală)** și apăsați ►.

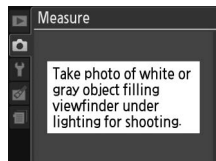


4 Selectați Measure (Măsurare).

Evidențiați **Measure (Măsurare)** și apăsați ►. Meniul arătat la dreapta va fi afișat; evidențiați **Yes (Da)** și apăsați OK.



Mesajul afișat în dreapta va apărea înainte ca aparatul foto să intre în modul de măsurare presetat.



Când aparatul foto este pregătit pentru a măsura balansul de alb, un indicator luminos intermitent **PrE** (PRE) va apărea în vizor și pe afișajul de informații.



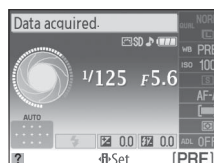
5 Măsurati balansul de alb.

Înainte ca indicatorii să se oprească din clipit, încadrați obiectul de referință până când va umple vizorul și apoi apăsați până la capăt butonul de declanșare. Nu va fi înregistrată nicio fotografie; balansul de alb poate fi măsurat precis chiar dacă aparatul nu a focalizat.

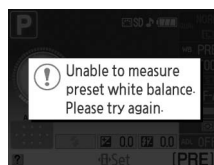


6 Verificați rezultatele.

Dacă aparatul foto a fost capabil să măsoare o valoare pentru balansul de alb, mesajul arătat în dreapta va fi afișat și **ūd** va clipi în vizor pentru aproximativ opt secunde înainte ca aparatul foto să revină la modul de fotografiere. Pentru a vă întoarce imediat la modul de fotografiere, apăsați la jumătate butonul de declanșare.



Dacă iluminarea este prea întunecată sau prea strălucitoare, este posibil ca aparatul foto să nu poată măsura balansul de alb. Un mesaj va apărea pe afișajul de informații și un indicator luminos intermitent **no ūd** va apărea în vizor timp de circa opt secunde. Reveniți la Pasul 4 și remăsurați balansul de alb.







Măsurarea balansului de alb presetat

Dacă nu se realizează nicio operație în timp ce afișajul clipește, modul de măsurare directă se va încheia când exponometrele vor fi oprite. Întârzierea pentru oprire auto măsurare poate fi modificată folosind opțiunea **Auto off timers (Temporizatoare oprire automată)** din meniul de setare (□ 130). Setarea implicită este de opt secunde.

Presetarea balansului de alb

Aparatul foto poate reține numai o valoare pe moment pentru balansul de alb presetat; valoarea existentă va fi înlocuită când o nouă valoare este măsurată. Rețineți că expunerea crește automat cu 1 EV la măsurarea balansului de alb; când fotografiați în modul **M**, ajustați expunerea astfel ca indicatorul expunerii să arate ± 0 (□ 71).

Alte metode de măsurare pentru presetarea balansului de alb

Pentru a intra într-un mod presetat de măsurare (vedeți mai sus) după selectarea balansului de alb presetat în afișajul de informații (□ 80), apăsați  pentru câteva secunde. Dacă balansul de alb a fost desemnat pentru butonul **Fn** () (□ 134) și balansul de alb presetat selectat prin apăsarea butonului **Fn** () și rotirea selectorului de comandă, aparatul va intra de asemenea în modul presetat de măsurare dacă butonul **Fn** () este apăsat pentru câteva secunde.

Setările studio

În setările studio, poate fi utilizat un panou gri standard ca obiect de referință când se măsoară balansul de alb presetat.

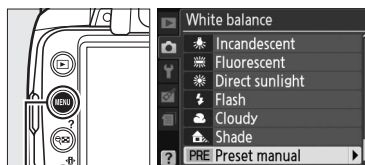


■ Copierea balansului de alb dintr-o fotografie

Urmați pașii de mai jos pentru a copia o valoare pentru balansul de alb de la o fotografie de pe cardul de memorie.

1 Selectați Preset manual (Presetare manuală).

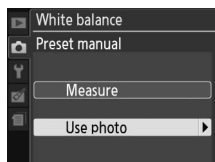
Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **White balance (Balans de alb)** în meniul de fotografiere și apăsați ► pentru a afișa opțiunile balansului de alb. Evidențiați **Preset manual (Presetare manuală)** și apăsați ►.



Butonul MENU

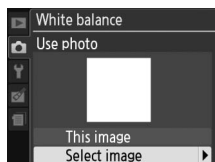
2 Selectați Use photo (Utilizare fotografie).

Evidențiați **Use photo (Utilizare fotografie)** și apăsați ►.



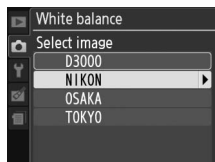
3 Alegeți Select image (Selectare imagine).

Evidențiați **Select image (Selectare imagine)** și apăsați ► (pentru a trece peste pașii rămași și pentru a folosi ultima imagine selectată pentru balansul de alb presetat, selectați **This image (Această imagine)**).




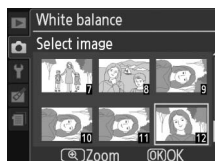
4 Alegeți un dosar.

Evidențiați dosarul care conține imaginea sursă și apăsați ►.




5 Evidențiați imaginea sursă.

Pentru a vizualiza imaginea evidențiată în cadru complet, apăsați și mențineți apăsat butonul .



6 Copiați balansul de alb.

Apăsați  pentru a seta balansul de alb presetat la valoarea balansului de alb pentru fotografia evidențiată.



Opțiuni de control de fotografie

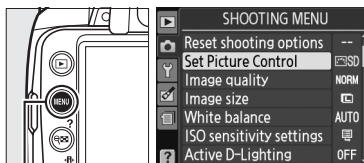
Sistemul unic de opțiuni de control de fotografie de la Nikon face posibilă partajarea setărilor de procesare a imaginilor, incluzând clarificarea, contrastul, saturația și nuanța, între dispozitive și software compatibile.

Alegerea unei opțiuni de control de fotografie

Aparatul foto oferă șase opțiuni de control de fotografie. În modurile **P**, **S**, **A** și **M**, puteți alege o opțiune de control de fotografie conform subiectului sau tipului de scenă (în alte moduri, aparatul foto alege automat o opțiune de control de fotografie).

1 Afișați opțiunile de control de fotografie.

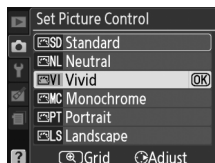
Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Set Picture Control (Setare control de fotografie)** din meniul de fotografiere și apăsați ► pentru a afișa lista opțiunilor de control de fotografie.



Butonul MENU

2 Alegeți o opțiune de control de fotografie.

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați **OK**.



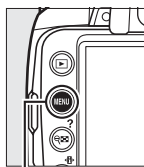
Opțiune	Descriere
Standard (Standard)	Procesare standard pentru rezultate echilibrate. Recomandată pentru majoritatea situațiilor.
Neutral (Neutru)	Procesare minimă pentru rezultate naturale. Alegeți pentru fotografiile ce vor fi procesate sau retușate extensiv ulterior.
Vivid (Intens)	Fotografiile sunt îmbunătățite pentru a da un efect de intensitate imprimărilor fotografice. Alegeți pentru fotografii care pun accent pe culorile primare.
Monochrome (Monocrom)	Efectuați fotografii monocromatice.
Portrait (Portret)	Procesați portrete pentru piele cu textură naturală și o impresie de rotunjime.
Landscape (Peisaj)	Produce peisaje naturale și urbane pline de viață.

Modificarea opțiunilor de control de fotografie

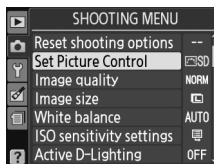
Opțiunile de control de fotografie pot fi modificate pentru a fi adecvate scenei sau intenției creative a utilizatorului. Alegeți o combinație echilibrată de setări utilizând **Quick adjust (Reglare rapidă)**, sau reglați manual setările individuale.



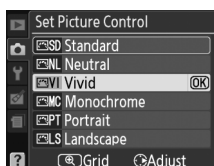
- Afișați meniul de control de fotografie.**
Pentru a vizualiza meniurile, apăsați butonul MENU. Evidențiați **Set Picture Control (Setare control de fotografie)** în meniul de fotografiere și apăsați ►.



Butonul MENU



- Selectați o opțiune de control de fotografie.**
Evidențiați opțiunea dorită de control de fotografie și apăsați ►.



- Reglați setările.**
Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția setarea dorită și apăsați ◀ sau ▶ pentru a alege o valoare (89). Repetați acest pas până când vor fi reglate toate setările sau selectați **Quick adjust (Reglare rapidă)** pentru a alege o combinație presetată de setări. Setările implicite pot fi restabilite prin apăsarea butonului 𐀀.



- Apăsați 𐀀.**



Modificări aduse opțiunilor originale de control de fotografie

Opțiunile de control de fotografie care au fost modificate din setările implicite sunt indicate printr-un asterisc („*”).



■ Setări opțiuni de control de fotografie



Opțiune	Descriere	
Quick adjust (reglare rapidă)	Alegeți între opțiuni de la -2 la +2 pentru a reduce sau a exagera efectul opțiunilor de control de fotografie selectate (rețineți că aceasta reinițializează toate reglajele manuale). De exemplu, alegerea valorilor pozitive pentru Vivid (Intens) face fotografiile mai intense. Nu este disponibil cu opțiunile de control de fotografie Neutral (Neutru) sau Monochrome (Monocrom) .	
Reglaje manuale (toate opțiunile de control de fotografie)	Sharpening (Clarificare)	Controlați claritatea conturilor. Selectați A pentru a regla claritatea în mod automat conform tipului de scenă sau alegeți dintre valorile cuprinse între 0 (fără clarificare) și 9 (cu cât valoarea este mai ridicată, cu atât clarificarea este mai mare).
	Contrast	Selectați A pentru a regla contrastul în mod automat conform tipului de scenă, sau alegeți dintre valorile cuprinse între -3 și +3 (alegeți valori mai scăzute pentru a împiedica evidențierile din portrete să „se piardă” în lumina soarelui, valori mai ridicate pentru a păstra detaliul în cazul peisajelor încețoșate și alte subiecte cu contrast scăzut). Nu este disponibil când D-Lighting activ (☐ 64) este pornit; resetați dacă D-Lighting activ este activat după ce valoarea este schimbată.
Reglaje manuale (doar non-monocrom)	Saturation (Saturație)	Controlați intensitatea culorilor. Selectați A pentru a regla automat saturația conform tipului de scenă, sau alegeți dintre valori cuprinse între -3 și +3 (valorile scăzute reduc saturația, iar valorile ridicate o sporesc).
	Hue (Nuanță)	Alegeți valori negative (până la un minim de -3) pentru a face roșul mai mov, albastrul mai verde iar verdele mai galben, valori pozitive (până la +3) pentru a face roșul mai portocaliu, verdele mai albastru și albastrul mai mov.
Reglaje manuale (doar monocrom)	Filter effects (Efecte filtre)	Simulați efectul filtrelor color asupra fotografiilor monocrome. Alegeți dintre Off (Oprit) (setarea implicită), galben, portocaliu, roșu și verde (☐ 90).
	Toning (Nuanțare)	Alegeți nuanța folosită în fotografiile monocromatice de la B&W (Alb-negru), Sepia (Sepia) , Cyanotype (Filtru cyan) (monocrom cu nuanță albastră), Red (Roșu) , Yellow (Galben) , Green (Verde) , Blue Green (Albastru verzui) , Blue (Albastru) , Purple Blue (Mov albastrui) , Red Purple (Mov roșiatic) (☐ 90).

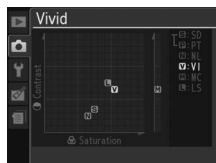
„A” (Automat)

Rezultatele pentru contrast și saturație automate ar putea varia cu expunerea și poziționarea subiectului în cadru.



Matricea de control de imagine

Apăsarea butonului  la Pasul 3 va afișa o matrice de control de imagine ce prezintă contrastul și saturația pentru opțiunea de control de fotografie selectată în raport cu alte opțiuni de control de fotografie (atunci când este selectat **Monochrome (Monocrom)**, este afișat doar contrastul). Eliberați butonul  pentru a reveni la meniul opțiunilor de control de fotografie.

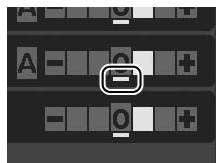


Pictogramele pentru opțiunile de control de fotografie ce utilizează contrastul și saturația automate sunt afișate în verde pe matricea de control de imagine, iar liniile apar paralele cu axele matricei.



Setări anterioare

Linia de sub afișajul valorii din meniul de setări de control de fotografie indică valoarea anterioară a setării. Utilizați aceasta ca referință pentru reglarea setărilor.






Filter effects (Monochrome Only) (Efecte filtre (doar monocrom))

Opțiunile din acest meniu simulează efectul filtrelor color asupra fotografiilor monocrome. Sunt disponibile următoarele efecte filtre:

Opțiune	Descriere
Y Galben	Sporește contrastul. Poate fi utilizat pentru a tempera strălucirea cerului în fotografii de peisaj. Portocaliul produce un contrast mai mare decât galbenul, iar roșul un contrast mai mare decât portocaliul.
O Portocaliu	
R Roșu	
G Verde	Temperează tonurile pielii. Poate fi utilizat pentru portrete.

Rețineți că efectele obținute cu **Filter effects (Efecte filtre)** sunt mai pronunțate decât cele produse de filtrele fizice de sticlă.


Toning (Monochrome Only) (Nuanțare (doar monocrom))

Apăsarea  atunci când este selectat **Toning (Nuanțare)** afișează opțiunile de saturare. Apăsăți  sau  pentru a regla saturația. Controlul saturației nu va fi reglat atunci când este selectat **B&W (Alb-negru)**.



















Mai multe detalii despre redare

Redarea pe cadru întreg

Pentru a reda fotografiile, apăsați butonul . Pe monitor va fi afișată cea mai recentă fotografie.

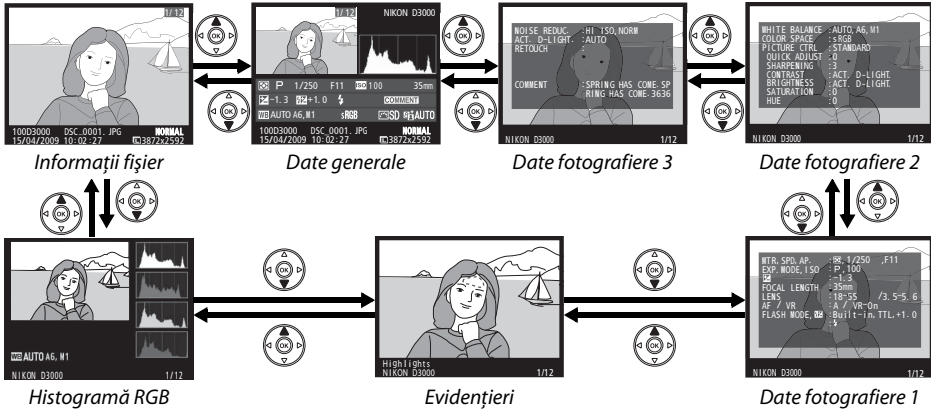


Butonul 

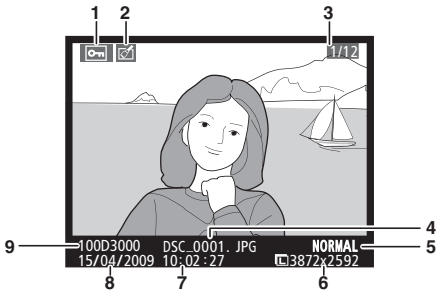
Pentru a	Utilizați	Descriere
Vizualiza fotografii suplimentare		Apăsați  pentru a vizualiza fotografiile în ordinea înregistrării,  pentru a vizualiza fotografiile în ordine inversă.
Vizualiza informații despre fotografie		Apăsați  sau  pentru a vizualiza informațiile despre fotografia curentă (□ 92).
Vizualiza miniaturi		Consultați pagina 97 pentru mai multe informații referitoare la afișarea miniaturilor.
Apropia fotografia		Consultați pagina 99 pentru informații suplimentare referitoare la mărirea redării.
Șterge imagini		Dialogul de confirmare va fi afișat. Apăsați din nou  pentru a șterge fotografia.
Schimba starea de protecție		Pentru a proteja imaginea sau pentru a înlătura protecția unei imagini protejate, apăsați butonul  (□ 100).
Reveni la modul de fotografiere		Monitorul se va opri. Fotografiile pot fi efectuate imediat.
Afișa meniuri	MENU	Consultați pagina 117 pentru informații suplimentare.
Crea copii retușate sau reda o animație cadru cu cadru		Creați o copie retușată a fotografiei curente (□ 140). Dacă fotografia curentă este marcată cu pictograma  pentru a arăta că este o animație cadru cu cadru, prin apăsarea  începe redarea filmului (□ 153).

Informații despre fotografii

Informațiile despre fotografie sunt suprapuse pe imaginile afișate în modul redare pe cadru întreg. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a parcurge ciclic informațiile despre fotografie, așa cum este indicat mai jos. Rețineți că datele fotografierii, histogramele RGB și evidențierile sunt afișate numai dacă opțiunea corespunzătoare este selectată pentru **Display mode (Mod afișare)** (□ 118).

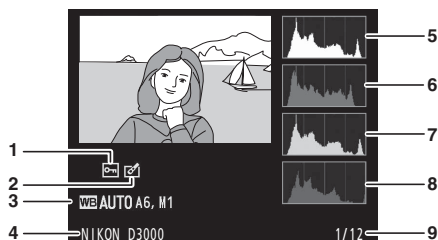


Informațiile despre fișier



1	Stare protejare	100
2	Indicator retuș	141
3	Număr cadre/număr total de imagini	
4	Nume fișier	51
5	Image quality (Calitate imagine)	50
6	Image size (Dimensiune imagine)	52
7	Ora înregistrării	18
8	Data înregistrării	18
9	Nume dosar	138

■ ■ Histograma RGB*



1	Stare protejare.....	100
2	Indicator retuș	141
3	White balance (Balans de alb).....	80
	Acord fin balans de alb	82
	Preset manual (Presetare manuală).....	83
4	Nume aparat foto	
5	Histogramă (canal RGB). În toate histogramele, axa orizontală prezintă luminozitatea pixelilor, axa verticală numărul de pixeli.	
6	Histogramă (canal roșu)	
7	Histogramă (canal verde)	
8	Histogramă (canal albastru)	
9	Număr cadre/număr total de imagini	

* Afășat doar dacă **RGB histogram (Histogramă RGB)** este selectat pentru **Display mode (Mod afișare)** (□ 118).

Zoom redare

Pentru a apropia fotografia când histograma este afășată pe monitor, apăsați . Utilizați butoanele și pentru a apropia și a depărta și pentru a naviga în imagine cu selectorul multiplu. Histograma va fi actualizată pentru a arăta doar datele pentru porțiunea de imagine vizibilă în monitor.



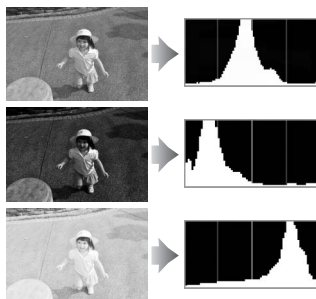
Histogramele

Histogramele aparatului foto sunt proiectate doar pentru ghidare și ar putea varia față de cele afășate de aplicațiile pentru imagini. Câteva exemple de histograme sunt afășate mai jos:

Dacă imaginea conține obiecte cu o varietate semnificativă de luminozități, distribuția tonurilor va fi relativ uniformă.

Dacă imaginea este întunecată, distribuția tonurilor va fi mutată spre stânga.

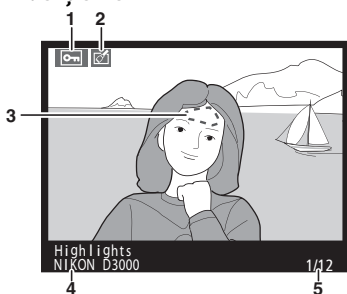
Dacă imaginea este strălucitoare, distribuția tonurilor va fi mutată spre dreapta.



Mărirea compensării expunerii mută distribuția tonurilor spre dreapta, în timp ce compensarea expunerii în scădere mută distribuția spre stânga. Histogramele pot oferi o idee aproximativă referitoare la expunerea generală atunci când iluminarea ambientală îngreunează vizualizarea fotografiilor pe monitor.



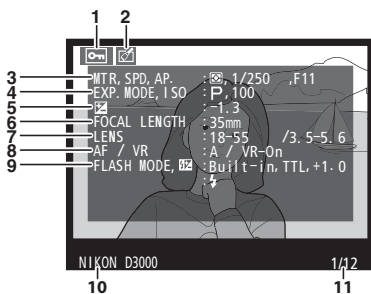
■ Evidențierile *



* Afișat doar dacă este selectat **Highlights (Evidențieri)** pentru **Display mode (Mod afișare)** (□ 118).
Zonele care clipeșc indică evidențierile.

1	Stare protejare	100
2	Indicator retuș	141
3	Evidențieri imagini	
4	Nume aparat foto	
5	Număr cadre/număr total de imagini	

■ Date fotografie pagina 1¹

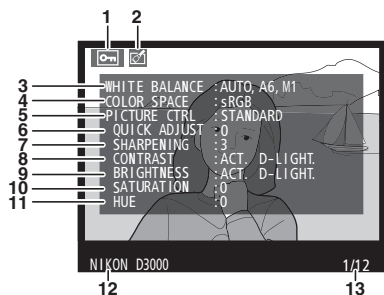


1	Stare protejare	100
2	Indicator retuș	141

3	Metering (Măsurare)	74
	Viteză de declanșare	69, 71
	Diafragmă	70, 71
4	Mod fotografiere	25, 30, 67
	ISO sensitivity (Sensibilitate ISO) ²	62
5	Exposure comp. (Compensare expunere)	76
6	Distanță focală	161
7	Date obiectiv	
8	Focus mode (Mod focalizare)	41, 48
	Obiectiv VR (Reducerea vibrațiilor) ³	17
9	Flash mode (Mod bliț)	59
	Flash compensation (Compensare bliț)	78
10	Nume aparat foto	
11	Număr cadre/număr total de imagini	

- 1 Afișat doar dacă este selectat **Data (Date)** pentru **Display mode (Mod afișare)** (□ 118).
- 2 Afișat în roșu dacă fotografia a fost efectuată cu controlul automat de sensibilitate ISO pornit.
- 3 Afișat doar dacă este atașat un obiectiv VR.

■ ■ Date fotografie pagina 2¹

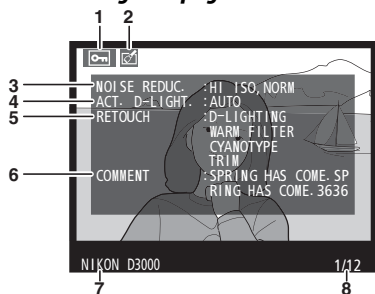


1	Stare protejare.....	100
2	Indicator retuş.....	141
3	White balance (Balans de alb)	80
	Acord fin balans de alb	82
	Preset manual (Presetare manuală)	83

- 1 Afişat doar dacă este selectat **Data (Date)** pentru **Display mode (Mod afişare)** (☐ 118).
- 2 Doar pentru controale de fotografie **Standard**, **Vivid (Intens)**, **Portrait (Portret)** și **Landscape (Peisaj)**.
- 3 Controlațiile de fotografie **Neutral (Neutru)** și **Monochrome (Monocrom)**.
- 4 Nu este afişat în opțiunile de control de fotografie monocromă.
- 5 Doar opțiuni de control de fotografie monocromă.

4	Color space (Spațiu de culoare)	121
5	Control de fotografie.....	87
6	Quick adjust (Reglare rapidă) ²	89
	Control de fotografie originală ³	87
7	Sharpening (Clarificare)	89
8	Contrast	89
9	Brightness (Luminozitate)	
10	Saturation (Saturație) ⁴	89
	Filter effects (Efecte filtre) ⁵	89
11	Hue (Nuanță) ⁴	89
	Toning (Nuanțare) ⁵	89
12	Nume aparat foto	
13	Număr cadre/număr total de imagini	

■ ■ Date fotografie pagina 3¹

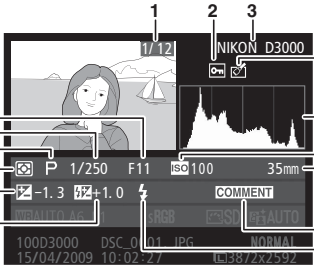


- 1 Afişat doar dacă este selectat **Data (Date)** pentru **Display mode (Mod afişare)** (☐ 118).
- 2 Se afișează **AUTO** dacă fotografia a fost făcută cu D-Lighting activ pornit.

1	Stare protejare.....	100
2	Indicator retuş	141
3	Noise reduction (Reducere zgomot)	122
4	Active D-Lighting (D-Lighting activ) ²	64
5	Istoric retuş	140
6	Image comment (Comentariu imagine)	128
7	Nume aparat foto	
8	Număr cadre/număr total de imagini	

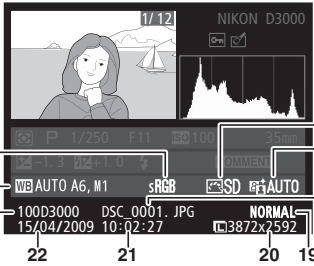


■ Date generale



1	Număr cadre/număr total de imagini	
2	Stare protejare	100
3	Nume aparat foto	
4	Indicator retuș	141

* Afășat în roșu dacă fotografia a fost efectuată cu controlul automat de sensibilitate ISO pornit.




16	Control de fotografie	87
17	Active D-Lighting (D-Lighting activ) *	64

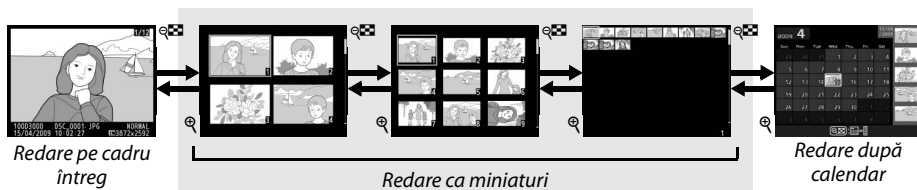
* Se afășează **AUTO** dacă fotografia a fost făcută cu D-Lighting activ pornit.














5	Histograma ce afășează distribuirea tonurilor în imagine (□ 93).	
6	ISO sensitivity (Sensibilitate ISO) *	62
7	Distanță focală	161
8	Indicator comentariu imagine	128
9	Flash mode (Mod bliț)	59
10	Flash compensation (Compensare bliț)	78
11	Exposure compensation (Compensare expunere)	76
12	Metering (Măsurare)	74
13	Mod fotografiere	25, 30, 67
14	Viteză de declanșare	69, 71
15	Diafragmă	70, 71

18	Nume fișier	51
19	Image quality (Calitate imagine)	50
20	Image size (Dimensiune imagine)	52
21	Ora înregistrării	18
22	Data înregistrării	18
23	Nume dosar	138
24	White balance (Balans de alb)	80
	Acord fin balans de alb	82
	Preset manual (Presetare manuală)	83
25	Color space (Spațiu de culoare)	121

Redarea ca miniaturi


Pentru a afișa imaginile în „foi de contact” de câte patru, nouă sau 72 de imagini, apăsați butonul .

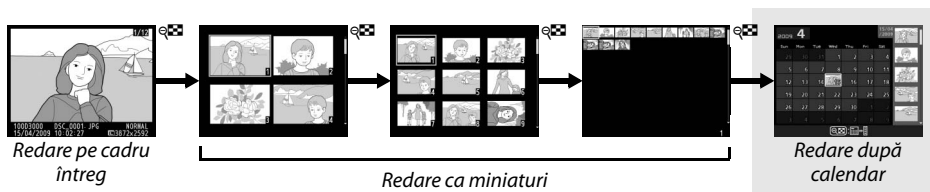



Pentru a	Utilizați	Descriere
Afișa mai multe imagini		Apăsați butonul  pentru a mări numărul de imagini afișate.
Afișa mai puține imagini		Apăsați butonul  pentru a reduce numărul de imagini afișate. Când sunt afișate patru imagini, apăsați pentru a vizualiza imaginea evidențiată pe cadrul întreg.
Evidenția imagini		Utilizați selectorul multiplu sau selectorul de comandă pentru a evidenția imaginile pentru redarea în cadru întreg, zoom de redare () 99), ștergere () 101) sau protecție () 100).
Vizualiza imaginea evidențiată		Apăsați  pentru a afișa imaginea evidențiată pe cadrul întreg.
Șterge fotografia evidențiată		Consultați pagina 101 pentru informații suplimentare.
Modifica starea de protecție a fotografiei evidențiate	 (AF-L)	Consultați pagina 100 pentru informații suplimentare.
Reveni la modul de fotografiere		Monitorul se va opri. Fotografiile pot fi efectuate imediat.
Afișa meniuri	MENU	Consultați pagina 117 pentru informații suplimentare.



Redarea după calendar

Pentru a vizualiza imaginile făcute la o dată selectată, apăsați butonul  când sunt afișate 72 de imagini.












Apăsați butonul  pentru a comuta între lista datelor și lista miniaturilor pentru data selectată. Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția datele din lista de date sau pentru a evidenția fotografiile din lista miniaturilor.

Listă miniaturi


















Listă date

Operațiunile pot fi efectuate în funcție de poziția cursorului în lista datelor sau lista miniaturilor:

Pentru a	Utilizați	Descriere
Comuta între lista datelor și lista miniaturilor		Apăsați butonul  din lista datelor pentru a plasa cursorul în lista miniaturilor. Apăsați din nou pentru a reveni la lista datelor.
leși la redarea miniaturilor/Apropia fotografia evidențiată		<ul style="list-style-type: none"> Listă date: leșiți la redarea a 72 de cadre. Listă miniaturi: Țineți apăsat butonul  pentru a apropia fotografia evidențiată.
Evidenția date/Evidenția imagini		<ul style="list-style-type: none"> Listă date: Evidențiați o dată. Listă miniaturi: Evidențiați o fotografie.
Comuta la redare pe cadru întreg		<ul style="list-style-type: none"> Listă date: Vizualizați prima fotografie făcută la data selectată. Listă miniaturi: Vizualizați fotografia evidențiată.
Șterge fotografia(ile) evidențiată(e)		<ul style="list-style-type: none"> Listă date: Ștergeți toate fotografiile făcute la o dată selectată. Listă miniaturi: Ștergeți fotografia evidențiată (101).
Modifica starea de protecție a fotografiei evidențiate		Consultați pagina 100 pentru informații suplimentare.
Reveni la modul de fotografiere		Monitorul se va opri. Fotografiile pot fi efectuate imediat.
Afișa meniuri	MENU	Consultați pagina 117 pentru informații suplimentare.



Realizarea unui primplan: Zoom redare

Apăsați butonul  pentru a apropia imaginea afișată în redarea pe cadrul întreg sau imaginea evidențiată curentă în redarea ca miniaturi sau după calendar. În timpul zoomului, pot fi realizate următoarele operațiuni:

Pentru a	Utilizați	Descriere
Apropia sau depărta		Apăsați  pentru a mări la aproximativ 25× (imagini de mari dimensiuni), 19× (imagini medii) sau 13× (imagini de mici dimensiuni). Apăsați  pentru a depărta. În timp ce fotografia este apropiată, utilizați selectorul multiplu pentru a vizualiza zone ale imaginii care nu sunt vizibile în monitor. Păstrați selectorul multiplu apăsat pentru a derula rapid la alte zone ale cadrului. Fereastra de navigare este afișată când raportul de mărire este modificat; zona vizibilă curent în monitor este indicată printr-o margine galbenă. 
Vizualiza alte zone ale imaginii		Rotați selectorul de comandă pentru a vizualiza aceeași locație în alte imagini, la raportul de mărire curent. 
Selecta fețele		Fețele (până la 10) detectate în timpul zoomului sunt indicate prin rame albe în fereastra de navigare. Apăsați  și  sau  pentru a vizualiza alte fețe.
Vizualiza alte imagini		Rotați selectorul de comandă pentru a vizualiza aceeași locație în alte imagini, la raportul de mărire curent.
Anula zoomul		Anulați zoomul și reveniți la redarea în cadru întreg.
Schimba starea de protecție		Consultați pagina 100 pentru informații suplimentare.
Reveni la modul de fotografiere		Monitorul se va opri. Fotografiiile pot fi efectuate imediat.
Afișa meniuri	MENU	Consultați pagina 117 pentru informații suplimentare.



Protejarea fotografiilor împotriva ștergerii

În cadru întreg, zoom, miniatură și redare după calendar, butonul  se poate folosi pentru a proteja fotografiile de ștergerea accidentală. Fișierele protejate nu pot fi șterse folosind butonul  sau opțiunea **Delete (Ștergere)** din meniul de redare. Rețineți că imaginile protejate vor fi șterse la formatarea cardului de memorie (🗑️ 21).

Pentru a proteja o fotografie:

1 Selectați o imagine.

Afișați imaginea în modul de redare pe cadru întreg sau zoom redare sau evidențiați imaginea în lista de miniaturi în modul de redare ca miniaturi sau după calendar.



Redare pe cadru întreg





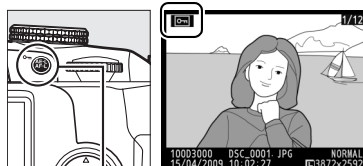
Redare ca miniaturi




Redare după calendar


2 Apăsați butonul (AE-L/AF-L).

Fotografia va fi marcată cu o pictogramă . Pentru a înlătura protecția fotografiei astfel încât să poată fi ștearsă, afișați fotografia sau evidențiați-o în lista de miniaturi și apăsați butonul  (AE-L/AF-L).




Butonul  (AE-L/AF-L)

Ștergerea fotografiilor

Pentru a șterge fotografia afișată în redarea pe cadru întreg sau fotografia evidențiată în lista de miniaturi, apăsați butonul . Pentru a șterge multiple fotografii selectate, toate fotografiile făcute la o dată selectată sau toate fotografiile din dosarul actual de redare, utilizați opțiunea **Delete (Ștergere)** din meniul de redare. Odată șterse, fotografiile nu pot fi recuperate.

Redarea pe cadru întreg, ca miniaturi și după calendar

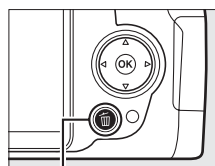
Apăsați butonul  pentru a șterge fotografia actuală.

1 **Selectați o imagine.**

Afișați imaginea sau evidențiați imaginea în lista de miniaturi din redarea ca miniaturi sau după calendar.

2 **Apăsați butonul .**

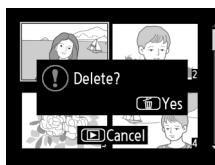
Va fi afișat un dialog de confirmare.



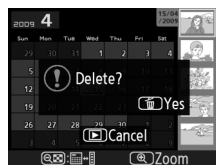
Butonul 



Redare pe cadru întreg





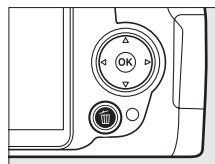
Redare ca miniaturi





Redare după calendar
(listă miniaturi)

3 **Apăsați din nou butonul .**

Pentru a șterge fotografia, apăsați din nou butonul . Pentru a ieși fără a șterge fotografia, apăsați butonul .





Redarea după calendar

În timpul redării după calendar, puteți șterge fotografii făcute la o dată selectată prin evidențierea datei din lista de date și apăsarea butonului  ( 98).

Meniul de redare

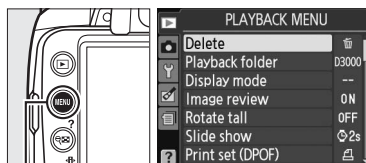
Opțiunea **Delete (Ștergere)** din meniul de redare conține următoarele opțiuni. Rețineți că, în funcție de numărul de imagini, poate fi necesar un timp pentru efectuarea ștergerii.

Opțiune	Descriere
 Selected (Selectate)	Ștergeți fotografiile selectate.
 Select date (Selectare dată)	Ștergeți toate fotografiile făcute la o dată selectată.
ALL (Toate)	Ștergeți toate fotografiile din dosarul selectat curent pentru redare (□ 117).

■ Selected (Selectate): Ștergerea fotografiilor selectate

1 Selectați Delete (Ștergere).

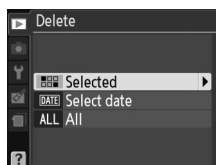
Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Delete (Ștergere)** în meniul de redare și apăsați ►.




Butonul MENU

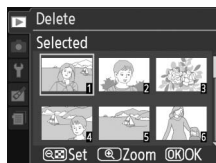
2 Alegeți Selected (Selectate).

Evidențiați **Selected (Selectate)** și apăsați ►.






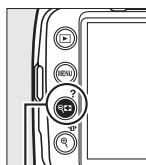
3 Evidențiați o fotografie.

Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția o fotografie (pentru a vizualiza fotografia evidențiată pe ecranul întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul ).

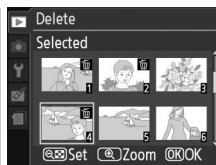


4 Selectați fotografia evidențiată.


Apăsați butonul  pentru a selecta fotografia evidențiată. Fotografiile selectate sunt marcate cu o pictogramă . Repetați pașii 3 și 4 pentru a selecta fotografii suplimentare; pentru a deselecta o fotografie, evidențiați-o și apăsați butonul .

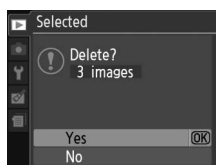


Butonul 



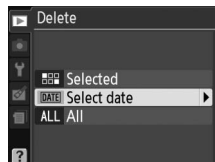
5 Apăsați pentru a finaliza operațiunea.

Se va afișa un dialog de confirmare; evidențiați **Yes (Da)** și apăsați .

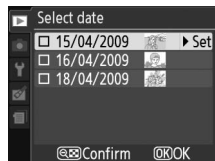


■ Select date (Selectare dată): Ștergerea fotografiilor făcute la o dată selectată

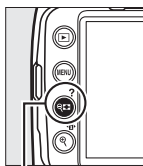
- 1 Alegeți Select date (Selectare dată).**
În meniul de ștergere, evidențiați **Select date (Selectare dată)** și apăsați ►.



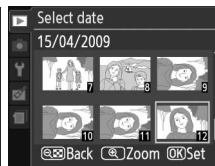
- 2 Evidențiați o dată.**
Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția o dată.



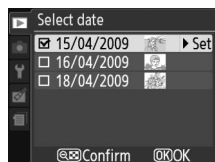
Pentru a vizualiza fotografiile făcute la data evidențiată, apăsați . Folosiți selectorul multiplu pentru a derula fotografiile sau apăsați pentru a vizualiza fotografia curentă pe tot ecranul. Apăsați pentru a reveni la lista datelor.



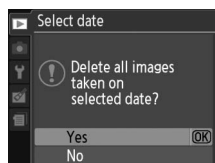
Butonul



- 3 Selectați data evidențiată.**
Apăsați ► pentru a selecta toate fotografiile făcute la data evidențiată. Datele selectate sunt marcate cu o pictogramă . Repetați pașii 2 și 3 pentru a selecta date suplimentare; pentru a deselecta o dată, evidențiați-o și apăsați ►.



- 4 Apăsați pentru a finaliza operațiunea.**
Se va afișa un dialog de confirmare; evidențiați **Yes (Da)** și apăsați .



Diapozitive

Opțiunea **Slide show (Diapozitive)** din meniul de redare este folosită pentru a afișa o prezentare de diapozitive din fotografiile din dosarul de redare curent (📖 117).

1 Selectați Slide show (Diapozitive).

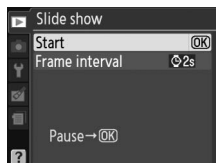
Pentru a afișa meniul de prezentare a diapozitivelor, apăsați butonul **MENU** și selectați **Slide show (Diapozitive)** din meniul de redare.



Butonul MENU

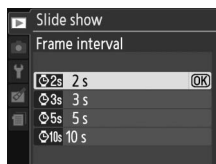
2 Selectați Start (Pornire).

Pentru a porni prezentarea diapozitivelor, evidențiați **Start (Pornire)** din meniul diapozitivelor și apăsați **OK**.








Alegerea intervalului dintre cadre

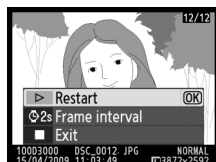
Pentru a alege timpul de afișare a fiecărei fotografii, selectați **Frame interval (Interval între cadre)** și alegeți dintre opțiunile ilustrate în dreapta înainte de a selecta **Start (Pornire)** pentru a începe prezentarea cu diapozitive.



În timpul derulării diapozitivelor, pot fi realizate următoarele operațiuni:

Pentru a	Utilizați	Descriere
Sări înapoi/sări înainte		Apăsați ◀ pentru a reveni la cadrul anterior, ▶ pentru a sări la cadrul următor.
Vizualiza informații suplimentare despre fotografie		Modificați informațiile afișate despre fotografii (📖 92).
Înterupe/relua prezentarea diapozitivelor		Înterupeți prezentarea. Apăsați din nou pentru a relua.
leși către meniul de redare	MENU	Consultați pagina 117 pentru informații suplimentare.
leși către modul de redare		Terminați prezentarea și reveniți la modul de redare.
leși către modul de fotografie		Apăsați la jumătate butonul de declanșare pentru a reveni la modul de fotografie.

Dialogul arătat în partea din dreapta este afișat când se încheie prezentarea. Selectați **Restart (Reluare)** pentru a reporni sau **Exit (Ieșire)** pentru a vă întoarce la meniul de redare.



Conectarea la un computer

Această secțiune descrie cum se folosește cablul USB UC-E4 livrat pentru a conecta aparatul foto la un computer.

Înainte de a conecta aparatul foto

Înainte de conectarea aparatului foto, instalați software-ul de pe CD-ul Software Suite furnizat. Pentru a asigura un transfer de date fără întreruperi, asigurați-vă că acumulatorul EN-EL9a al aparatului foto este complet încărcat. Dacă aveți dubii, încărcați acumulatorul înainte de utilizare sau folosiți un adaptor CA EH-5a și un conector de alimentare EP-5 (disponibil separat).

■ Software-ul furnizat

Nikon Transfer este folosit pentru a copia fotografiile din aparatul foto pe computer, unde pot fi vizualizate folosind ViewNX (Nikon Transfer poate fi de asemenea folosit pentru a face copii de siguranță ale fotografiilor și pentru a insera informații în fotografii pe măsură ce ele sunt transferate, în timp ce ViewNX poate fi folosit pentru a sorta fotografiile, converti imaginile în diferite formate de fișiere, edita fotografiile NEF/RAW și ajusta imaginile NEF/RAW și JPEG).

■ Sisteme de operare acceptate

Software-ul furnizat poate fi utilizat cu computere pe care rulează următoarele sisteme de operare:

- **Windows:** Windows Vista Service Pack 1 (Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate pe 32 de biți) și Windows XP Service Pack 3 (Home Edition/Professional).
- **Macintosh:** Mac OS X (versiunea 10.3.9, 10.4.11, 10.5.6)

Consultați website-urile listate la pagina xvi pentru cele mai recente informații despre sistemele de operare acceptate.

Cabluri de conectare

Asigurați-vă că aparatul foto este oprit atunci când conectați sau deconectați cablurile de interfață. Nu utilizați forță și nu încercați să introduceți conectorii în unghi. Închideți capacul conectorilor atunci când conectorii nu sunt în uz.

În timpul transferului

Nu opriți aparatul foto și nu deconectați cablul USB în timp ce transferul este în derulare.

Conectarea aparatului foto

Conectați aparatul foto utilizând cablul USB furnizat.

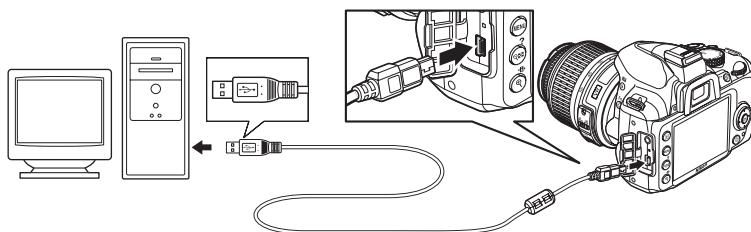
1 Opriți aparatul foto.

2 Porniți computerul.

Porniți computerul și așteptați să se încarce sistemul de operare.

3 Conectați cablul USB.

Conectați cablul USB ca în imagine. Nu utilizați forță și nu încercați să introduceți conectorii în unghi.



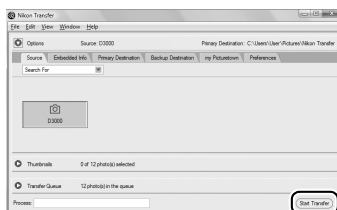
Hub-uri USB

Conectați aparatul foto direct la computer; nu conectați cablul printr-un hub USB sau tastatură.

4 Porniți aparatul foto.

5 Transferați fotografiile.

Nikon Transfer va porni automat; faceți clic pe butonul **Start Transfer (Pornire transfer)** pentru a transfera fotografiile (pentru informații suplimentare despre folosirea Nikon Transfer, selectați **Nikon Transfer help (Ajutor Nikon Transfer)** din meniul **Help (Ajutor)** al Nikon Transfer).



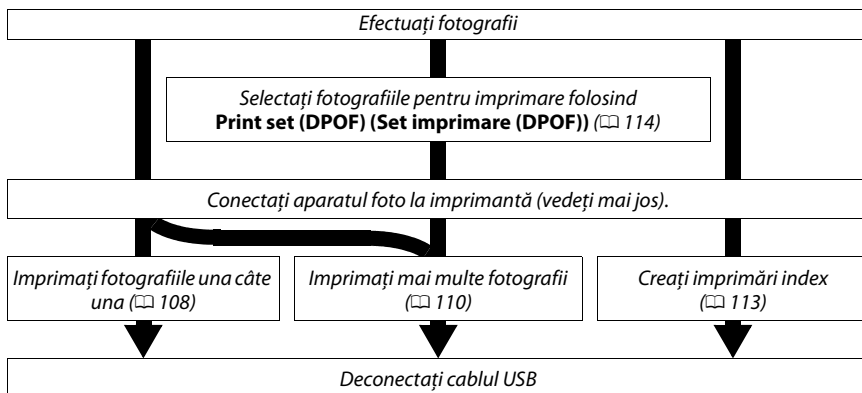
**Butonul Start Transfer
(Pornire transfer)**

6 Opriți aparatul foto și deconectați cablul USB când transferul este finalizat.

Nikon Transfer se va închide automat când transferul este complet.

Imprimarea fotografiilor

Pentru a imprima fotografiile JPEG selectate pe o imprimantă PictBridge, printr-o conexiune USB directă, urmați pașii de mai jos.



Imprimarea prin conexiunea directă USB

Asigurați-vă că acumulatorul EN-EL9a este complet încărcat sau utilizați un adaptor CA opțional EH-5a sau un conector de alimentare EP-5. Când faceți fotografii ce urmează a fi tipărite prin conexiune USB directă din modulele P, S, A și M, setați **Color space (Spațiu de culoare)** la **sRGB (121)**.

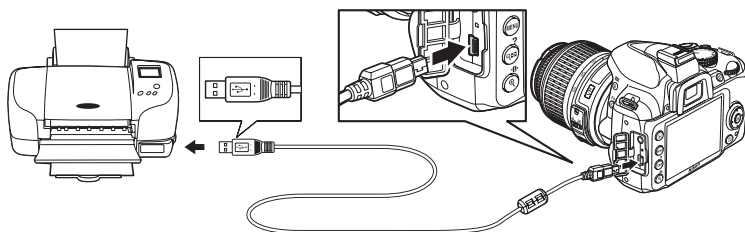
Conectarea imprimantei

Conectați aparatul foto utilizând cablul USB furnizat.

1 Opriți aparatul foto.

2 Conectați cablul USB.

Porniți imprimanta și conectați cablul USB ca în imagine. Nu utilizați forță și nu încercați să introduceți conectorii în unghi.

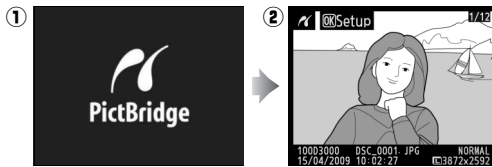


Hub-uri USB

Conectați aparatul foto direct la imprimantă; nu conectați cablul printr-un hub USB.

3 Porniți aparatul foto.

Un ecran de întâmpinare va fi afișat pe monitor, urmat de afișajul de redare PictBridge.



Imprimarea fotografiilor una câte una

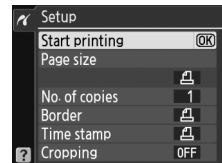
1 Selectați o fotografie.

Apăsați ◀ sau ▶ pentru a vizualiza fotografii suplimentare sau apăsați ▲ sau ▼ pentru a vizualiza informațiile fotografiilor (□ 92). Apăsați butonul 🔍 pentru a apropia cadrul curent (□ 99; apăsați ▶ pentru a ieși din zoom). Pentru a vizualiza șase imagini simultan, apăsați butonul 📄. Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția fotografiile sau apăsați 🔍 pentru a afișa cadrul întreg al fotografiei evidențiate.



2 Afișați opțiunile de imprimare.

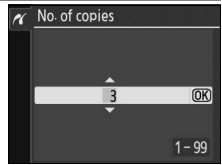
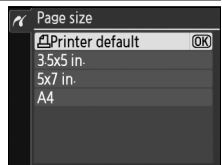
Apăsați Ⓞ pentru a afișa opțiunile de imprimare PictBridge.

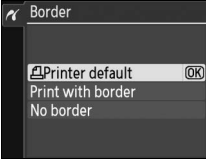
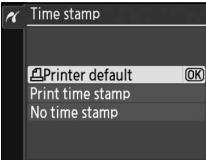
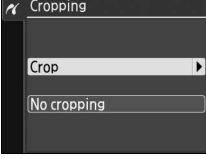



3 Reglați opțiunile de imprimare.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția o opțiune și apăsați ▶ pentru a o selecta.

Opțiune	Descriere
Page size (Dimensiune pagină)	Meniul dimensiunilor paginilor va fi afișat (opțiunile neacceptate de către imprimanta curentă nu sunt listate). Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege dimensiunea (pentru a imprima la dimensiunea implicită a paginii pentru imprimanta curentă, selectați Printer default (Valoare implicită imprimantă)), apoi apăsați Ⓞ pentru a selecta și pentru a reveni la meniul anterior.
No. of copies (Nr. de copii)	Va fi afișat meniul indicat în dreapta. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege numărul de copii (maximum 99), apoi apăsați Ⓞ pentru a selecta și reveni la meniul anterior.



Opțiune	Descriere
Border (Margine)	<p>Această opțiune este disponibilă numai dacă este acceptată de imprimanta actuală. Va fi afișat meniul indicat în dreapta. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege stilul imprimării din Printer default (Valoare implicită imprimantă) (imprimați folosind setările imprimantei curente), Print with border (Imprimare cu margine) (imprimați fotografia cu chenar alb) sau No border (Fără margine), apoi apăsați OK pentru a selecta și a reveni la meniul precedent. Se vor afișa doar opțiunile acceptate de către imprimanta curentă.</p> 
Time stamp (Amprentă moment)	<p>Va fi afișat meniul indicat în dreapta. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege Printer default (Valoare implicită imprimantă) (imprimați folosind setările imprimantei curente), Print time stamp (Imprimare amprentă moment) (imprimați ora și data înregistrării pe poză) sau No time stamp (Fără amprentă moment), apoi apăsați OK pentru a selecta și a reveni la meniul precedent. Se vor afișa doar opțiunile acceptate de către imprimanta curentă.</p> 
Cropping (Tăiere)	<p>Această opțiune este disponibilă numai cu imprimante care acceptă tăierea. Va fi afișat meniul indicat în dreapta. Pentru a ieși fără a tăia fotografia, evidențiați No cropping (Fără tăiere) și apăsați OK. Pentru a tăia fotografia, evidențiați Crop (Tăiere) și apăsați ►.</p> <p>Va fi afișată caseta de dialog indicată în dreapta, dacă se selectează Crop (Tăiere). Apăsați OK pentru a mări dimensiunea tăierii, ⇄ pentru a reduce. Alegeți poziția de decupare utilizând selectorul multiplu și apăsați OK. Rețineți că este posibilă scăderea calității imprimării dacă sunt imprimate tăieri de mici dimensiuni în format mare.</p>  

4 Porniți imprimarea.

Selecționați **Start printing (Pornire imprimare)** și apăsați OK pentru a porni imprimarea. Pentru a anula înainte de imprimarea tuturor copiilor, apăsați OK.



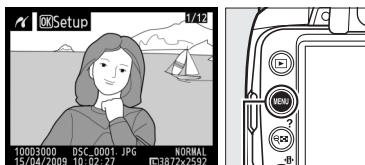
Date imprim (Imprimare dată)

Dacă selectați **Print time stamp (Imprimare amprentă moment)** în meniul PictBridge când imprimați fotografii conținând informații privind data înregistrate folosind **Date imprim (Imprimare dată)** din meniul de setare (□ 136), data va apărea de două ori. Datele imprimate pot totuși fi tăiate dacă fotografiile sunt tăiate sau imprimate fără chenar.

Imprimarea mai multor fotografii

1 Afișați meniul PictBridge.

Apăsați butonul MENU din afișajul de redare PictBridge (consultați Pasul 3 la pagina 108).



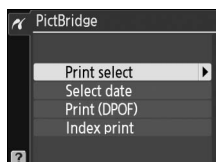
Butonul MENU

2 Alegeți o opțiune.

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați ►.









- **Print select (Selectare imprimare):** Selectați imaginile pentru imprimare.
- **Select date (Selectare dată):** Imprimați o copie a tuturor fotografiilor făcute la o dată selectată.
- **Print (DPOF) (Imprimare (DPOF)):** Imprimați ordinul de imprimare existent utilizând opțiunea **Print set (DPOF) (Set imprimare (DPOF))** din meniul de redare (□ 114). Ordinul de imprimare curent va fi afișat la Pasul 3.

Pentru a crea o imprimare index a tuturor imaginilor JPEG de pe cardul de memorie, selectați **Index print (Imprimare index)**. Consultați pagina 113 pentru informații suplimentare.





3 Selectați fotografiile sau alegeți o dată.






Dacă alegeți Print select (Selectare imprimare) sau Print (DPOF) (Imprimare (DPOF)) la Pasul 2,

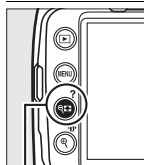
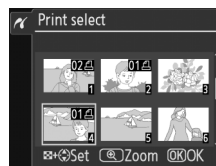
utilizați selectorul multiplu pentru a derula fotografiile de pe cardul de memorie. Pentru a afișa fotografia curentă pe ecranul complet, țineți apăsat butonul . Pentru a selecta fotografia curentă pentru imprimare, apăsați butonul  și apăsați . Fotografia va fi marcată cu o pictogramă , iar numărul de imprimări va fi setat la 1. Ținând apăsat butonul , apăsați  sau  pentru a specifica numărul exemplarelor imprimate (până la 99; pentru a deselecta fotografia, apăsați  când numărul de imprimări este 1). Continuați până când au fost selectate toate fotografiile dorite.

Selectarea fotografiilor pentru imprimare

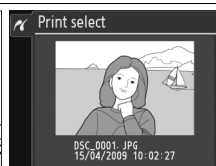
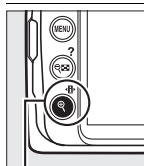
Fotografiile NEF (RAW) ( 50) nu pot fi selectate pentru imprimare. Copiile JPEG ale imaginilor NEF (RAW) pot fi create folosind opțiunea **NEF (RAW) processing (Prelucrare NEF (RAW))** din meniul de rețuș ( 149).

Dacă alegeți Select date (Selectare dată) la Pasul 2,

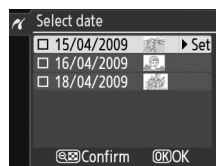
apăsați  sau  pentru a evidenția o dată și apăsați  pentru a comuta data evidențiată la activată sau dezactivată. Pentru a vizualiza fotografiile făcute la data selectată, apăsați . Folosiți selectorul multiplu pentru a derula fotografiile sau țineți apăsat pe  pentru a vizualiza fotografia curentă pe tot ecranul.



 +  : Alegeți numărul de copii

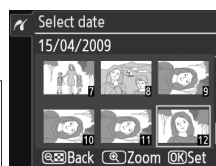
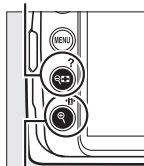



Butonul : Vizualizați fotografia pe ecran complet

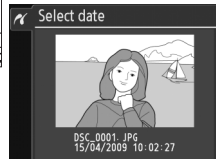


Butonul :


Vizualizați fotografiile pentru data selectată

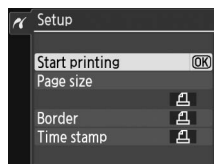


Butonul :
Vizualizați fotografia evidențiată pe ecran complet















4 Afișați opțiunile de imprimare.

Apăsați  pentru a afișa opțiunile de imprimare PictBridge.





5 Reglați opțiunile de imprimare.

Apăsați  sau  pentru a evidenția o opțiune și apăsați  pentru a o selecta.

Opțiune	Descriere
Page size (Dimensiune pagină)	Va fi afișat meniul dimensiunilor paginilor (□ 108; opțiunile neacceptate de către imprimanta curentă nu sunt listate). Apăsați  sau  pentru a alege dimensiunea (pentru a imprima la dimensiunea implicită a paginii pentru imprimanta curentă, selectați Printer default (Valoare implicită imprimantă)), apoi apăsați  pentru a selecta și pentru a reveni la meniul anterior.
Border (Margine)	Va fi afișat meniul opțiunilor pentru margine (□ 109; opțiunile neacceptate de către imprimanta curentă nu sunt listate). Apăsați  sau  pentru a alege stilul imprimării dintre Printer default (Valoare implicită imprimantă) (imprimați la setările curente ale imprimantei), Print with border (Imprimare cu margine) (imprimați fotografia cu chenar alb) sau No border (Fără margine) , apoi apăsați  pentru a selecta și a reveni la meniul precedent.
Time stamp (Amprentă moment)	Va fi afișat meniul opțiunilor pentru amprenta momentului (□ 109; opțiunile neacceptate de către imprimanta curentă nu sunt listate). Apăsați  sau  pentru a alege Printer default (Valoare implicită imprimantă) (imprimați la setările curente ale imprimantei), Print time stamp (Imprimare amprentă moment) (imprimați ora și data înregistrării pe fotografie) sau No time stamp (Fără amprentă moment) , apoi apăsați  pentru a selecta și a reveni la meniul precedent.

6 Porniți imprimarea.

Selectați **Start printing (Pornire imprimare)** și apăsați  pentru a porni imprimarea. Pentru a anula înainte de imprimarea tuturor copiilor, apăsați .



Erori

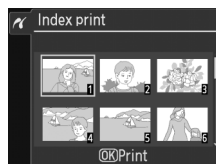
Consultați pagina 183 pentru informații privind soluții în cazul în care apare o eroare în timpul imprimării.

Crearea imprimărilor index

Pentru a crea imprimarea index a tuturor pozelor JPEG de pe cardul de memorie, selectați **Imprimare index** la Pasul 2 din „Imprimarea mai multor fotografii” (☞ 110). Rețineți că, dacă pe cardul de memorie se află mai mult de 256 de imagini, vor fi imprimate doar primele 256.

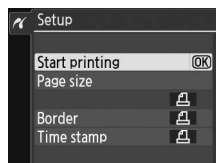
1 Selectați Index print (Imprimare index).

Selectând **Index print (Imprimare index)** din meniul PictBridge (☞ 110), se afișează imaginile de pe cardul de memorie așa cum se arată la dreapta.



2 Afișați opțiunile de imprimare.

Apăsați **OK** pentru a afișa opțiunile de imprimare PictBridge.



3 Reglați opțiunile de imprimare.

Alegeți opțiunile pentru dimensiunea paginii, margine și amprenta momentului, așa cum se descrie la pagina 112 (se va afișa o avertizare dacă dimensiunea paginii selectată este prea mică).

4 Porniți imprimarea.

Selectați **Start printing (Pornire imprimare)** și apăsați **OK** pentru a porni imprimarea. Pentru a anula înainte de imprimarea tuturor copiilor, apăsați **OK**.




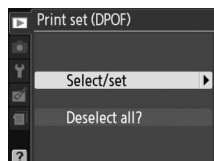
Crearea unui ordin de imprimare DPOF: Setul de imprimare

Opțiunea **Print set (DPOF) (Set imprimare (DPOF))** din meniul de redare este folosită pentru a crea „ordine de imprimare” digitale pentru imprimantele compatibile PictBridge și dispozitivele care acceptă DPOF. Selectarea **Print set (DPOF) (Set imprimare (DPOF))** din meniul de redare afișează meniul ilustrat la Pasul 1.





1 Alegeți Select/set (Selectare/set).

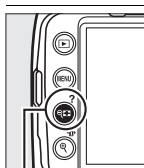
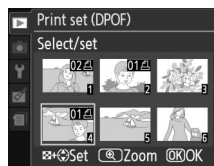
Evidențiați **Select/set (Selectare/set)** și apăsați ►.

 **Crearea unui nou ordin de imprimare**
Pentru a scoate toate imaginile selectate anterior din ordinul de imprimare, evidențiați **Deselect all? (Deselectare toate?)** și apăsați **OK**.

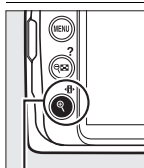


2 Selectați fotografiile.

Utilizați selectorul multiplu pentru a derula fotografiile de pe cardul de memorie. Pentru a afișa fotografia actuală pe ecranul complet, apăsați și țineți apăsat butonul . Pentru a selecta fotografia curentă pentru imprimare, apăsați butonul  și apăsați ▲. Fotografia va fi marcată cu o pictogramă , iar numărul de imprimări va fi setat la 1. Ținând apăsat butonul , apăsați ▲ sau ▼ pentru a specifica numărul exemplarelor imprimate (până la 99; pentru a deselecta fotografia, apăsați ▼ când numărul de imprimări este 1). Continuați până când au fost selectate toate fotografiile dorite.



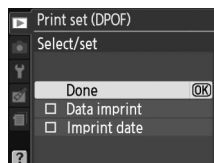
 + ▲ ▼: Alegeți numărul de copii



Butonul : Vizualizați fotografia pe ecran complet

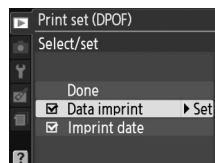
3 Afișați opțiunile de imprimare.

Apăsați **OK** pentru a afișa opțiunile de imprimare a datei.



4 Selectați opțiunile de imprimare.

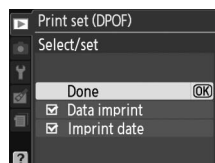
Evidențiați opțiunile următoare și apăsați ► pentru a comuta între pornirea și oprirea opțiunii evidențiate (pentru a completa ordinul de imprimare fără a include aceste informații, treceți la Pasul 5).



- **Data imprint (Imprimare date):** Imprimați viteza de declanșare și diafragma pentru toate imaginile din ordinul de imprimare.
- **Imprint date (Imprimare dată):** Imprimați data înregistrării pentru toate imaginile din ordinul de imprimare.

5 Încheiați ordinul de imprimare.

Evidențiați **Done (Realizat)** și apăsați **OK** pentru a încheia ordinul de imprimare.



Print set (DPOF) (Set imprimare (DPOF))

Pentru a imprima ordinul de imprimare curent când aparatul foto este conectat la o imprimantă PictBridge, selectați **Print (DPOF) (Set imprimare (DPOF))** din meniul PictBridge și urmați pașii din „Imprimarea mai multor fotografii” pentru a modifica și a imprima ordinul curent (☐ 110). Opțiunile de imprimare a datei și datelor DPOF nu sunt acceptate când se imprimă printr-o conexiune directă USB; pentru a imprima data înregistrării fotografiilor în ordinul de imprimare curent, folosiți opțiunea PictBridge **Time stamp (Amprentă moment)**.

Opțiunea **Print set (DPOF) (Set imprimare (DPOF))** nu poate fi folosită dacă nu există destul spațiu pe cardul de memorie pentru a stoca ordinul de imprimare.

Fotografiile NEF (RAW) (☐ 50) nu pot fi selectate folosind această opțiune. Copiile JPEG ale imaginilor NEF (RAW) pot fi create folosind opțiunea **NEF (RAW) processing (Prelucrare NEF (RAW))** din meniul de retuș (☐ 149).

Este posibil să nu fie imprimate corect ordinele de imprimare dacă imaginile sunt șterse utilizând un computer sau un alt dispozitiv după ce a fost creat ordinul de imprimare.



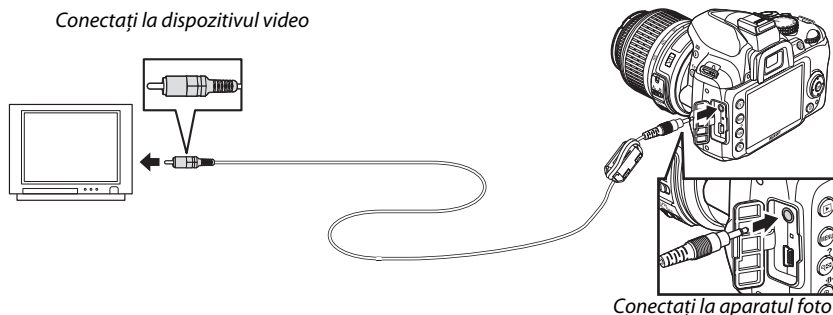
Vizualizarea fotografiilor pe TV

Un cablu video EG-D100 (disponibil separat) poate fi utilizat pentru conectarea aparatului foto la un televizor sau VCR pentru redare sau înregistrare. Înainte de a conecta aparatul foto, confirmați că standardul video al aparatului (□ 127) se potrivește cu cel folosit de televizor.

1 Opriți aparatul foto.

Opriți întotdeauna aparatul foto înainte de conectarea sau deconectarea cablului video.

2 Conectați cablul video ca în imagine.



3 Comutați televizorul pe canalul video.

4 Porniți aparatul foto și apăsați butonul ▶.

Pe timpul redării, monitorul aparatului foto se va opri și imaginile vor fi afișate pe ecranul televizorului. Rețineți că marginile imaginilor pot să nu fie afișate.

Video mode (Mod video)

Dacă nu se afișează nicio imagine, verificați ca aparatul foto să fie corect conectat și ca opțiunea selectată pentru **Video mode (Mod video)** (□ 127) să fie aceeași cu standardul video utilizat de televizor.

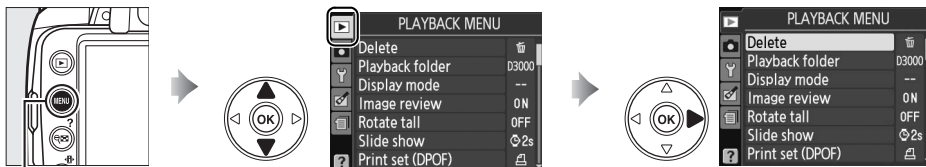
Redarea pe televizor

Pentru redare extinsă este recomandată utilizarea unui adaptor CA EH-5a și unui conector de alimentare EP-5 (disponibil separat). La conectarea unui adaptor CA, redarea pe televizor se va termina automat dacă nu sunt efectuate operațiuni timp de circa 30 de minute, indiferent de opțiunile selectate pentru **Auto off timers (Temporizatoare oprire automată)** (□ 130).

Ghidul meniurilor

▶ Meniul de redare: *Gestionarea imaginilor*

Pentru a afișa meniul de redare, apăsați **MENU** și selectați eticheta ▶ (meniul redare).



Butonul MENU

Meniul de redare conține următoarele opțiuni:

Opțiune	Implicit		Opțiune	Implicit	
Delete (Ștergere)	—	102	Slide show (Diapozitive)	—	
Playback folder (Dosar redare)	Current (Actual)	117	Frame interval (Interval între cadre)	2 s	104
Display mode (Mod afișare)	—	118	Print set (DPOF) (Set imprimare (DPOF))	—	114
Image review (Redare imagine)	On (Pornit)	118	Stop-motion movie (Animație cadru cu cadru)	—	153
Rotate tall (Rotire pe înalt)	Off (Oprit)	118			

Playback folder (Dosar redare)

Butonul MENU → ▶ meniul de redare

Alegeți un dosar pentru redare:

Opțiune	Descriere
Current (Actual)	Doar fotografiile din dosarul selectat în prezent pentru Active folder (Dosar activ) din meniul de setare sunt afișate în timpul redării. Această opțiune este selectată automat când se face o fotografie. Dacă este introdus un card de memorie și această opțiune este selectată înainte ca fotografiile să fie făcute, în timpul redării se va afișa un mesaj care spune că dosarul nu conține imagini. Selectați All (Toate) pentru a începe redarea.
All (Toate)	Vor fi vizibile în timpul redării fotografiile din toate dosarele.

Display mode (Mod afișare)

Butonul MENU → meniul de redare

Alegeți informațiile disponibile în afișajul de informații pentru fotografiile redade (☐ 92). Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția o opțiune, apoi apăsați ► pentru a selecta opțiunea pentru afișajul de informații ale fotografiilor. Un simbol apare lângă elementele selectate; pentru a deselecta o fotografie, evidențiați și apăsați pe ►. Pentru a reveni la meniul de redare, evidențiați **Done (Realizat)** și apăsați .

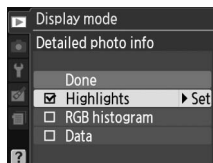
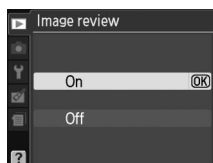


Image review (Redare imagine)

Butonul MENU → meniul de redare

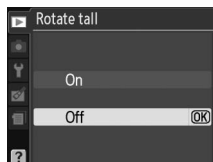
Alegeți dacă fotografiile sunt afișate pe monitor în mod automat, imediat după fotografiere. Dacă este selectat **Off (Oprit)**, fotografiile pot fi afișate numai prin apăsarea butonului .



Rotate tall (Rotire pe înalt)

Butonul MENU → meniul de redare

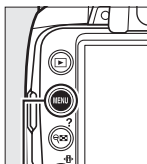
Alegeți dacă rotiți imaginile pe „înalt” (orientarea portret) pentru afișare în timpul redării. Rețineți că, deoarece aparatul foto în sine este deja în orientarea adecvată în timpul fotografierii, imaginile nu sunt rotite automat în timpul redării imaginii (☐ 118).



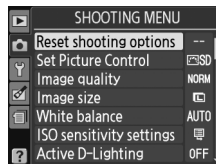
Opțiune	Descriere
On (Pornit)	Fotografiile „pe înalt” (orientare portret) vor fi rotite automat pentru afișare pe monitorul aparatului foto. Fotografiile realizate cu opțiunea Off (Oprit) selectată pentru Auto image rotation (Rotire automată a imaginii) (☐ 128) vor fi afișate în orientare „pe lung” (peisaj).
Off (Oprit)	Fotografiile „pe înalt” (orientare portret) vor fi afișate în orientare „pe lung” (peisaj).

Meniul de fotografiere: Opțiuni de fotografiere

Pentru afișarea meniului de fotografiere, apăsați **MENU** și selectați eticheta  (meniul fotografiere).







Butonul MENU



Meniul de fotografiere conține următoarele opțiuni:

Opțiune	Implicit	
Reset shooting options (Reinițializare opțiuni fotografiere)	—	119
Set Picture Control (Setare control de fotografie)	Standard	87
Image quality (Calitate imagine)	JPEG normal	50
Image size (Dimensiune imagine)	Large (Mare)	52
White balance (Balans de alb)	Auto (Automat)	80
ISO sensitivity settings (Setări de sensibilitate ISO)		
ISO sensitivity (Sensibilitate ISO)	Auto (Automat)	62
	P, S, A, M	
Auto ISO sensitivity (Sensibilitate ISO automată)	Off (Oprit)	
Active D-Lighting (D-Lighting activ)	Off (Oprit)	64

Opțiune	Implicit	
Color space (Spațiu de culoare)	sRGB	121
Noise reduction (Reducere zgomot)	Off (Oprit)	122
Release mode (Mod funcționare)	Single frame (Cadru unic)	53
Focus mode (Mod focalizare)	Auto-servo AF (AF servo automată)	41
AF-area mode (Mod zonă AF)		
	Single point (Punct unic)	44
	Dynamic area (Zonă dinamică)	
 AUTO,  P, S, A, M	Auto-area (Zonă automată)	
AF-assist (Asistență AF)	On (Pornit)	122
Metering (Măsurare)	Matrix (Matrice)	74
Built-in flash (Bliț încorporat)	TTL	123

Reset shooting options (Reinițializare opțiuni fotografiere)


Butonul MENU →  meniul de fotografiere





Selectați **Yes (Da)** pentru a reinițializa setările meniului de fotografiere.

Reset Shooting Options (Reinițializare opțiuni fotografiere)

Selectarea opțiunii **Yes (Da)** pentru **Reset shooting options (Reinițializare opțiuni fotografiere)** readuce și setările de control de fotografie la valorile implicite ale acestora (□ 88) și reinițializează următoarele:

Opțiune	Implicit	
Punct de focalizare *	Centru	46
Program flexibil	Oprit	68
Menținere buton AE-L/AF-L	Oprit	135

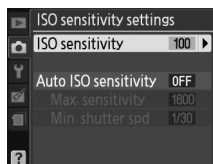
* Punctul de focalizare nu este afișat dacă  **Auto-area (Zonă automată)** este selectat pentru **AF-area mode (Mod zonă AF)**.

Opțiune	Implicit	
Flash mode (Mod bliț)		
 AUTO,  	Auto sincronizare perdea frontală	59
	Auto slow sync (Sincronizare lentă automată)	
P, S, A, M	Sincronizare perdea frontală	
Exposure compensation (Compensare expunere)	Oprit	76
Flash compensation (Compensare bliț)	Oprit	78

ISO sensitivity settings (Setări de sensibilitate ISO)

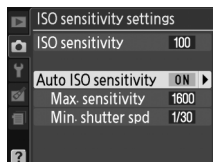
Butonul MENU →  meniul de fotografiere

Reglați sensibilitatea ISO (☐ 62).

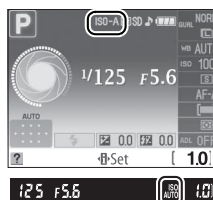


■ Auto ISO sensitivity (Sensibilitate ISO automată)

Dacă opțiunea **Off (Opriti)** este aleasă pentru **Auto ISO sensitivity (Sensibilitate ISO automată)** în modurile **P, S, A,** și **M,** sensibilitatea ISO va rămâne fixată la valoarea selectată de către utilizator (☐ 62). Când este aleasă opțiunea **On (Pornit),** sensibilitatea ISO va fi reglată automat dacă expunerea optimă nu poate fi realizată la valoarea selectată de către utilizator (sensibilitatea ISO este reglată corespunzător atunci când se utilizează blițul). Valoarea maximă a sensibilității ISO automate se poate selecta folosind opțiunea **Max. sensitivity (Sensibilitate maximă)** din meniul **Auto ISO sensitivity (Sensibilitate ISO automată)** (alegeți valorile mai scăzute pentru a preveni zgomotul; valoarea minimă a sensibilității ISO automate este setată automat la ISO 100). În modurile **P** și **A,** sensibilitatea va fi reglată doar dacă ar rezulta o subexpunere la selectarea vitezei de declanșare pentru **Min. shutter spd (Viteză declanșare minimă).** Vitezele de declanșare mai mici se vor folosi doar dacă expunerea optimă nu se poate realiza la valoarea sensibilității ISO selectată pentru **Max. sensitivity (Sensibilitate maximă).** Dacă sensibilitatea ISO aleasă de către utilizator este mai înaltă decât valoarea selectată pentru opțiunea **Max. sensitivity (Sensibilitate maximă),** va fi folosită în schimb valoarea selectată pentru **Max. sensitivity (Sensibilitate maximă).**



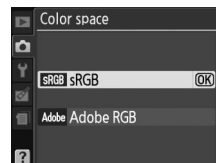
Atunci când este selectat **On (Pornit),** pe vizor se va afișa **ISO-AUTO** și pe afișajul de informație, **ISO-A.** Acești indicatori clipește când sensibilitatea este schimbată de la valoarea selectată de către utilizator.



Controlul automat al sensibilității ISO

Zgomotul este mai frecvent în cazul sensibilităților înalte. Utilizați opțiunea **Noise reduction (Reducere zgomot)** din meniul de fotografiere pentru a reduce zgomotul (☐ 122). Observați că sensibilitatea ISO poate fi crescută automat când controlul automat al sensibilității ISO este folosit în combinație cu modurile pentru bliț cu sincronizare lentă (disponibile cu blițul încorporat și blițurile SB-900, SB-800, SB-600 și SB-400), fiind posibilă împiedicarea aparatului foto să selecteze viteze mici de declanșare.

Spațiul de culoare stabilește paleta de culori disponibile pentru reproducere. Alegeți **sRGB** pentru fotografiile ce vor fi imprimate sau utilizate „așa cum sunt”, fără modificări ulterioare. **Adobe RGB** are o gamă largă de culori și este recomandat pentru imagini care vor fi procesate intensiv sau retușate după extragerea de pe aparatul foto.



Color space (Spațiu de culoare)

Spațiile de culoare definesc corespondența dintre culori și valorile numerice ce le reprezintă în fișierul de imagine digitală. Spațiul de culoare sRGB este utilizat pe scară largă, în vreme ce spațiul de culoare Adobe RGB este utilizat, de obicei, la tipărire și imprimare comercială. sRGB este recomandat atunci când se efectuează fotografiile ce vor fi imprimate fără modificări sau vizualizate în aplicații ce nu acceptă gestionarea culorii, sau atunci când sunt efectuate fotografiile ce vor fi imprimate cu ExifPrint, opțiunea de imprimare directă a unelor imprimante domestice, imprimarea la centre sau alte servicii de imprimare comercială. Fotografiile Adobe RGB pot fi imprimate și utilizând aceste opțiuni, dar culorile ar putea să nu fie la fel de intense.

Fotografiile JPEG făcute în spațiul de culoare Adobe RGB se conformează DCF; aplicațiile și imprimantele care acceptă DCF vor selecta automat spațiul de culoare corect. Dacă aplicația sau dispozitivul nu acceptă DCF, selectați manual spațiul de culoare adecvat. Pentru informații suplimentare, consultați documentația oferită cu aplicația sau dispozitivul.

Software Nikon

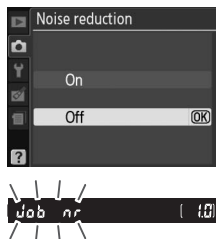
ViewNX (furnizat) și Capture NX 2 (disponibil separat) selectează automat spațiul de culoare corect când se deschid fotografiile create cu acest aparat foto.



Noise reduction (Reducere zgomot)

Butonul MENU →  meniul de fotografiere





Dacă este selectat **On (Pornit)**, fotografiile realizate cu o viteză de declanșare mai mică de 8 s sau la sensibilități ISO peste ISO 400 vor fi procesate pentru a reduce zgomotul. Timpul necesar pentru procesare este aproximativ egal cu viteza de declanșare curentă; în timpul procesării, „**Job nr**” va clipi în vizor și nu se pot face fotografii. În modul funcționare continuă, frecvențele cadrelor vor scădea, iar capacitatea memoriei tampon se va reduce. Nu se va realiza operațiunea de reducere a zgomotului dacă aparatul foto este oprit înainte de finalizarea procesării.



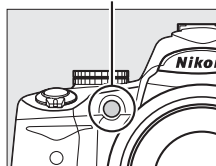
Dacă este selectat **Off (Oprit)**, reducerea zgomotului va fi efectuată numai la sensibilități ISO peste ISO 800; amplexarea reducerii zgomotului este mai mică decât cea efectuată atunci când este selectat **On (Pornit)** și nu se aplică zgomotului cauzat de vitezele de declanșare mici.

AF-assist (Asistență AF)

Butonul MENU →  meniul de fotografiere

Dacă este selectat **On (Pornit)** și lumina este slabă, dispozitivul de iluminare pentru asistență AF încorporat (☐ 43) se va aprinde pentru a asista operațiunea de focalizare în AF servo unică (**AF-S** selectat pentru modul de focalizare sau AF servo unică selectat în modul de focalizare **AF-A**) atunci când  **Auto-area (Zonă automată)** este selectat pentru mod zonă AF sau când  **Single point (Punct unic)**,  **Dynamic area (Zonă dinamică)** sau  **3D-tracking (11 points) (Urmărire 3D (11 puncte))** sunt selectate și se folosește punctul de focalizare central.

Dispozitiv iluminare pentru asistență AF



Dacă este selectat **Off (Oprit)**, dispozitivul de iluminare pentru asistență AF nu va lumina pentru a susține operațiunea de focalizare. Când lumina este slabă, este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza utilizând focalizarea automată.



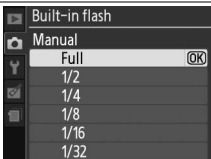
Consultați de asemenea

Consultați pagina 161 pentru restricții referitoare la obiectivele care pot fi utilizate cu asistență AF.


Consultați pagina 176 pentru modulele de fotografiere în care dispozitivul de iluminare pentru asistență AF poate fi folosit.

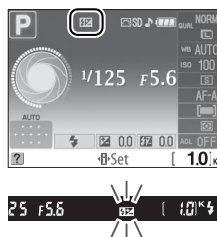


Selecționați modul de bliț pentru blițul încorporat în modurile **P**, **S**, **A** și **M**.

Opțiune	Descriere
TTL  TTL	Blițul este ajustat în mod automat în funcție de condițiile de fotografiere.
 Manual	<p>Selecționați un nivel de bliț între Full (Complect) și 1/32 (1/32 din capacitatea maximă). La capacitate maximă, blițul încorporat are un număr de ghid de 13 (m, ISO 100, 20 °C).</p> 

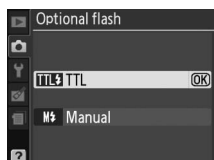
Manual

O pictogramă  clipește în vizor și pe afișajul de informații când este selectat **Manual** și blițul este ridicat.



SB-400

Când este atașat și pornit blițul opțional SB-400, **Built-in flash (Bliț încorporat)** se schimbă la **Optional flash (Bliț opțional)**, permițând selectarea modului de control al blițului pentru SB-400 din **TTL** și **Manual**.



Controlul blițului

Următoarele tipuri de control bliț sunt suportate când este folosit un obiectiv CPU în combinație cu blițul încorporat sau cu blițurile opționale SB-900, SB-800, SB-600 și SB-400 (□ 58, 162).

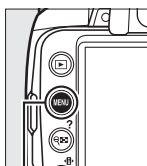
- **Bliț de umplere compensat i-TTL pentru SLR digitale:** Intensitatea blițului este ajustată pentru un balans natural între subiectul principal și fundal.
- **Bliț de umplere standard i-TTL pentru SLR digitale:** Intensitatea blițului este ajustată pentru subiectul principal; luminozitatea fundalului nu este luată în calcul. Recomandat pentru cadre în care subiectul principal este subliniat cu prețul detaliilor de fundal sau când este folosită compensarea expunerii.

Controlul standard al blițului i-TTL este folosit cu măsurarea spot sau când este selectat cu blițul opțional. Blițul de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital este folosit în toate celelalte cazuri.

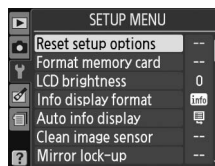
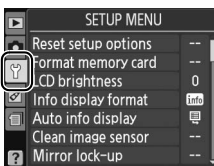


Ț Meniul de setare: *Setarea aparatului foto*

Pentru afișarea meniului de setare, apăsați MENU și selectați eticheta Ț (meniul setare).



Butonul MENU



Meniul de setare conține următoarele opțiuni:

Opțiune	Implicit	
Reset setup options (Reinițializare opțiuni setare)	—	125
Format memory card (Formatare card de memorie)	—	21
LCD brightness (Luminozitate LCD)		
LCD brightness (Luminozitate LCD)	0	125
Auto dim (Întunecare automată)	On (Pornit)	
Info display format (Format afișare informații)	Graphic (Afișare grafică); Background color (Culoare fundal): Green (Verde)	125
Auto info display (Afișare automată informații)	On (Pornit)	127
Clean image sensor (Curățare senzor imagine)		
Clean at (Curățare la)	Startup & shutdown (Pornire și oprire)	170
Mirror lock-up ¹	—	172
Video mode (Mod video) ²	—	127
Time zone and date (Fus orar și dată)²		
Daylight saving time (Oră de vară)	Off (Oprit)	127
Language (Limbă) ²	—	127
Image comment (Comentariu imagine)	—	128
Auto image rotation (Rotire automată a imaginii)	On (Pornit)	128

Opțiune	Implicit	
Dust Off ref photo (Fotografiere cu reducerea prafului)	—	129
Auto off timers (Temporizatoare oprire automată)	Normal	130
Self-timer delay (Întârziere autodeclanșator)	10 s	131
Remote on duration (Durată activare telecomandă)	5 min.	131
Beep	On (Pornit)	131
Viewfinder options (Opțiuni vizor)		
Viewfinder grid (Rețea vizor)	Off (Oprit)	132
Rangefinder (Stabilirea distanței)	Off (Oprit)	
File number sequence (Secvență număr fișier)	Off (Oprit)	133
Buttons (Butoane)		
⌂/Fn button (Buton ⌂/Fn)	Self-timer (Autodeclanșator)	134
AE-L/AF-L	AE/AF lock (Blocare AE/AF)	135
AE lock (Blocare AE)	Off (Oprit)	135
No memory card? (Absență card de memorie?)	Release locked (Declanșare blocată)	136
Date imprint (Imprimare dată)	Off (Oprit)	136
Active folder (Dosar activ)	—	138
Eye-Fi upload (Încărcare Eye-Fi) ³	Enable (Activare)	139
Firmware version (Versiune firmware)	—	139

- 1 Nu este disponibil când capacitatea acumulatorului este redusă.
- 2 Valoarea implicită variază în funcție de țara de achiziție.
- 3 Disponibilă doar când este inserat un card de memorie compatibil Eye-Fi (☐ 139).

Reset setup options (Reinițializare opțiuni setare)

Butonul MENU → Ț meniul de setare

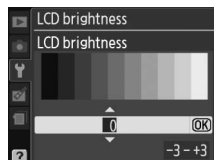
Selecți **Yes (Da)** pentru a reinițializa în meniul de setare toate setările, cu excepția **Video mode (Mod video)**, **Time zone and date (Fus orar și dată)**, **Language (Limbă)** și **Active folder (Dosar activ)**, la valorile implicite listate la pagina 124.

LCD brightness (Luminozitate LCD)

Butonul MENU → Ț meniul de setare

Meniul luminozitate LCD conține următoarele opțiuni:

- **LCD brightness (Luminozitate LCD):** Va fi afișat meniul în dreapta; apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege luminozitatea monitorului. Alegeți valori mai mari pentru luminozitate crescută, valori mai mici pentru luminozitate redusă.
- **Auto dim (Întunecare automată):** Dacă este selectat **On (Pornit)**, monitorul se va întuneca gradual în timp ce se afișează informațiile de fotografiere.



Info display format (Format afișare informații)

Butonul MENU → Ț meniul de setare

Alegeți din următoarele două formate pentru afișajul de informații (□ 8). Formate separate pot fi selectate pentru moduri auto și scenă pe de o parte și pentru moduri **P, S, A** și **M** pe de altă parte.



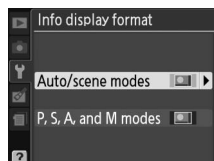
Classic (Clasic) (□ 126)



Graphic (Afișare grafică) (□ 6)

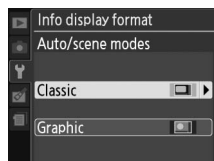
1 Alegeți modurile în care va fi folosit afișajul de informații selectat.

Evidențiați **Auto/scene modes (Modurile automat/scenă)** sau **P, S, A, and M modes (Modurile P, S, A și M)** și apăsați ►.



2 Selecți **Classic (Clasic)** sau **Graphic (Afișare grafică)**.

Evidențiați **Classic (Clasic)** sau **Graphic (Afișare grafică)** și apăsați ►.



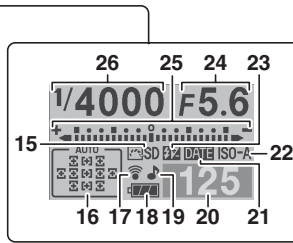
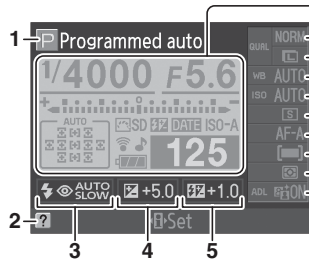
3 Selectați o culoare de fundal.

Evidențiați o culoare de fundal și apăsați **OK**. Alegeți dintre albastru, negru sau portocaliu (Classic (Clasic)) sau verde, negru sau maro (Graphic (Afișare grafică)).

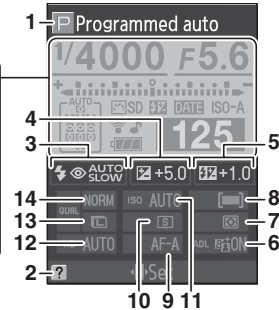


Afișajul „Classic (Clasic)” este arătat mai jos.

Aparat foto în orientare normală




Aparat foto rotit la 90° pentru fotografare în orientare pe înalt (portret)



1 Mod de fotografiere AUTO automat/ ☉ auto (fără bliț) 25 Moduri scenă 30 P, S, A și M 67	9 Focus mode (Mod focalizare)..... 41	19 Indicator „Beep” 131
2 Pictogramă ajutor 183	10 Release mode (Mod funcționare) 53	20 Număr de expuneri rămase 26
3 Flash mode (Mod bliț)..... 59	11 ISO sensitivity (Sensibilitate ISO)..... 62	21 Indicator imprimare dată 136
4 Exposure comp. (Compensare expunere) 76	12 White balance (Balans de alb)..... 80	22 Indicator sensibilitate ISO automată 120
5 Flash compensation (Compensare bliț)..... 78	13 Image size (Dimensiune imagine) 52	23 Indicator bliț manual 123
6 Active D-Lighting (D-Lighting activ) 64	14 Image quality (Calitate imagine)..... 50	Indicator compensare bliț pentru blițuri opționale 164
7 Metering (Măsurare)..... 74	15 Control de fotografie 87	24 Diafragmă (număr f) 70, 71
8 AF-area mode (Mod zonă AF) 44	16 Indicator zonă AF automată 45	25 Indicator expunere 71
	Indicator urmărire 3D 45	Indicator compensare expunere 77
	Punct de focalizare 46	Stabilirea electronică a distanței..... 132
	17 Indicator conexiune Eye-Fi 139	26 Viteză de declanșare 69, 71
	18 Indicator acumulator..... 25	

Auto info display (Afișare automată informații)

Butonul MENU →  meniul de setare

Opțiunea poate fi setată separat pentru modurile automat și scenă și pentru modurile **P, S, A** și **M**. Dacă este selectat **On (Pornit)**, afișajul de informații va apărea după apăsarea până la jumătate a butonului de declanșare; dacă redarea imaginii (□ 118) este oprită, de asemenea va apărea afișajul imediat după fotografiere. Alegeți **On (Pornit)** dacă vă raportați frecvent la afișajul de informații în timpul fotografierii. Dacă este selectat **Off (Oprit)**, afișajul de informații poate fi vizualizat doar prin apăsarea butonului .

Video mode (Mod video)

Butonul MENU →  meniul de setare

Când conectați aparatul foto la un televizor sau VCR, asigurați-vă că modul video al aparatului foto se potrivește cu standardul video al dispozitivului (NTSC sau PAL).

Time zone and date (Fus orar și dată)

Butonul MENU →  meniul de setare

Modificați fusurile orare, setați ceasul intern al aparatului foto, alegeți ordinea de afișare a datei și activați și dezactivați ora de vară.

Opțiune	Descriere
Time zone (Fus orar)	Alegeți un fus orar. Ceasul intern al aparatului foto este setat automat la ora noului fus orar.
Date and time (Data și ora)	Setați ceasul intern al aparatului foto (□ 18).
Date format (Format dată)	Alegeți ordinea în care sunt afișate ziua, luna și anul.
Daylight saving time (Oră de vară)	Comutați pornirea sau oprirea orei de vară. Ceasul intern al aparatului foto va înregistra automat ora în plus sau în minus. Setarea implicită este Off (Oprit) .

Language (Limbă)

Butonul MENU →  meniul de setare

Alegeți limba pentru meniurile și mesajele aparatului foto. Sunt disponibile următoarele opțiuni:

Opțiune	Descriere	Opțiune	Descriere	Opțiune	Descriere
Dk Dansk	Daneză	It Italiano	Italiană	Sv Svenska	Suedeză
De Deutsch	Germană	Nl Nederlands	Olandeză	繁 中文(繁體)	Chineză tradițională
En English	Engleză	No Norsk	Norvegiană	简 中文(简体)	Chineză simplificată
Es Español	Spaniolă	Pl Polski	Poloneză	日 日本語	Japoneză
Fi Suomi	Finlandeză	Pt Português	Portugheză	한 한글	Coreeană
Fr Français	Franceză	Ru Русский	Rusă		

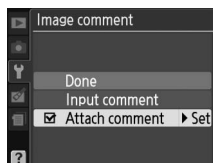


Image comment (Comentariu imagine)

Butonul MENU → Ț meniul de setare

Adăugați un comentariu la fotografiile noi pe măsură ce sunt efectuate. Comentariile pot fi văzute ca metadate în ViewNX (furnizat) sau Capture NX 2 (disponibil separat; □ 167). Comentariul este de asemenea vizibil pe a treia pagină cu date de fotografiere pe afișajul de informații ale fotografiei (□ 95).

- **Done (Realizat):** Salvați modificările și reveniți la meniul de setare.
- **Input comment (Introducere comentariu):** Introduceți un comentariu așa cum este descris la pagina 138. Comentariile pot avea până la 36 de caractere.
- **Attach comment (Atașare comentariu):** Selectați această opțiune pentru a atașa comentariul la toate fotografiile următoare. **Attach comment (Atașare comentariu)** poate fi pornit și oprit evidențiind opțiunea și apăsând ►.



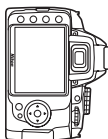
Auto image rotation (Rotire automată a imaginii)

Butonul MENU → Ț meniul de setare

Fotografiile efectuate când este selectat **On (Pornit)** conțin informații despre orientarea aparatului foto, permițând rotirea automată a acestora în timpul redării sau când sunt vizualizate în ViewNX sau Capture NX 2 (disponibil separat; □ 189). Sunt înregistrate următoarele orientări:



Orientarea peisaj (larg)



Aparat foto rotit la 90° în sensul acelor de ceasornic



Aparat foto rotit 90° în sens invers acelor de ceasornic

Orientarea aparatului foto nu este înregistrată când este selectat **Off (Oprit)**. Alegeți această opțiune când rotiți panoramic sau efectuați fotografii cu obiectivul orientat în sus sau în jos.

Auto image rotation (Rotire automată a imaginii)

În modul de funcționare continuă (□ 53), orientarea înregistrată pentru primul cadru se aplică tuturor fotografiilor din aceeași serie, chiar dacă orientarea aparatului foto este schimbată în timpul fotografierii.

Rotate tall (Rotire pe înalt)

Pentru a roti automat fotografiile în orientarea „pe înalt” (orientarea portret) pentru afișarea în timpul redării, selectați **On (Pornit)** pentru opțiunea **Rotate tall (Rotire pe înalt)** din meniul de redare (□ 118).

Dust Off ref photo (Fotografiere cu reducerea prafului)

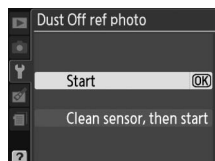
Butonul MENU → Y meniul de setare

Preluăți date de referință pentru opțiunea de fotografiere cu reducerea prafului din Capture NX 2 (disponibil separat; pentru mai multe informații, consultați manualul Capture NX 2).

Dust Off ref photo (Fotografiere cu reducerea prafului) este disponibilă doar când pe aparatul foto este montat un obiectiv CPU. Se recomandă utilizarea unui obiectiv cu o distanță focală de cel puțin 50 mm. Când se utilizează un obiectiv zoom, apropiați la maximum.

1 Alegeți o opțiune de pornire.

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați **OK**. Pentru a ieși fără preluarea de date pentru fotografiere cu reducerea prafului, apăsați **MENU**.



- **Start (Pornire):** Va apărea mesajul afișat în dreapta, iar „rEF” va apărea în vizor.
- **Clean sensor, then start (Curățare senzor și apoi pornire):** Selectați această opțiune pentru a curăța senzorul de imagine înainte de pornire. Va apărea mesajul afișat în dreapta, iar „rEF” va apărea în vizor când curățarea este încheiată.



Curățarea senzorului de imagine

Datele privind fotografierea cu reducerea prafului înregistrate înainte de curățarea senzorului nu pot fi utilizate cu fotografiile făcute după curățarea senzorului de imagine. Selectați **Clean sensor, then start (Curățare senzor și apoi pornire)** numai dacă datele de referință privind fotografierea cu reducerea prafului nu vor fi folosite cu fotografiile existente.

2 Încadrați un obiect alb, fără caracteristici, în vizor.

În condițiile în care obiectivul se află la aproximativ zece centimetri de un obiect alb, fără caracteristici și bine iluminat, încadrați subiectul până când umple vizorul și apoi apăsați butonul de declanșare la jumătate.

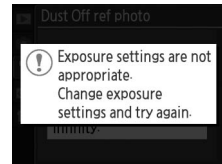
În modul focalizare automată, focalizarea va fi setată automat la infinit; în modul manual, setați focalizarea la infinit manual.



3 Preluați datele de referință pentru reducerea prafului.

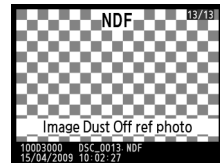
Apăsați restul cursei butonului de declanșare pentru a prelua date de referință pentru fotografiere cu reducerea prafului. Monitorul se oprește atunci când butonul de declanșare este apăsat. Rețineți că reducerea zgomotului va fi realizată dacă subiectul este slab iluminat, crescând timpul de înregistrare.

Dacă obiectul de referință este prea strălucitor sau prea întunecat, este posibil ca aparatul foto să nu poată prelua date de referință pentru fotografierea cu reducerea prafului și se va afișa un mesaj în partea dreaptă. Alegeți un alt obiect de referință și repetați procesul de la pasul 1.



Date de referință pentru fotografierea cu reducerea prafului

Aceleași date de referință pot fi utilizate pentru fotografiile făcute cu obiective diferite sau cu diafragme diferite. Imaginile de referință nu pot fi vizualizate cu ajutorul unui software de prelucrare a imaginilor pe computer. Un model cu rețea este afișat când imaginile de referință sunt vizualizate pe aparatul foto.



Auto off timers (Temporizatoare oprire automată)

Butonul MENU → Y meniul de setare

Această opțiune determină cât de mult monitorul rămâne aprins dacă nu se efectuează nici o operație în timpul afișării meniului și redării (**Playback/menus (Redare/meniuri)**), în timp ce fotografiile sunt afișate pe monitor după fotografiere (**Image review (Redare imagine)**), și pentru cât timp măsurarea expunerii, vizorul, și afișajul de informații rămân aprinse când nu se efectuează nici o operație (**Auto meter-off (Oprire auto măsurare)**). Alegeți întârzieri automate de oprire mai scurte pentru a reduce consumul acumulatorului.


Opțiune	Descriere (toți timpii sunt aproximativi)			
SHORT Short (Scurt) NORM Normal (Normal) LONG Long (Lung)	Temporizatoarele de oprire automată sunt setate la următoarele valori:			
		Playback menus (Redare/meniuri)	Image review (Redare imagine)	Auto meter-off (Oprire auto măsurare)
	Short (Scurt)	8 s	4 s	4 s
	Normal (Normal)	12 s	4 s	8 s
Long (Lung)	20 s	20 s	1 min.	
Custom (Personalizat)	Faceți reglări separate la temporizatoarele Playback/menus (Redare/meniuri) , Image review (Redare imagine) și Auto meter-off (Oprire auto măsurare) . Când setările sunt finalizate, evidențiați Done (Realizat) și apăsați .			

Auto off timers (Temporizatoare oprire automată)

Exponometrele nu se vor închide în mod automat atunci când aparatul foto este alimentat de un adaptor CA EH-5a opțional și un conector de alimentare EP-5. Vizorul nu se va închide automat când aparatul foto este conectat la un computer sau la o imprimantă prin USB.

Self-timer delay (Întârziere autodeclanșator)


Butonul MENU →  meniul de setare

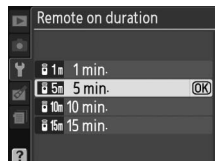
Alegeți durata întârzierii eliberării declanșatorului în modul autodeclanșator ( 55).



Remote on duration (Durată activare telecomandă)



Butonul MENU →  meniul de setare

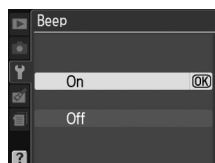
Alegeți intervalul de timp pe durata căruia aparatul foto va aștepta semnal de la telecomandă înainte de a anula modurile de telecomandă cu răspuns rapid sau cu întârziere și restabilirea modului cadru unic sau continuu ( 56). Selectați perioade mai scurte pentru o durată de funcționare mai lungă a acumulatorului.





Beep

Butonul MENU →  meniul de setare

Dacă este selectat **On (Pornit)**, se va auzi un beep atunci când aparatul foto se focalizează în modul AF servo unică (**AF-S** sau când se fotografiază subiecte staționare în modul de focalizare **AF-A**), în timp ce temporizatorul de declanșare numără invers în modurile autodeclanșator și telecomandă cu întârziere ( 53, 55) sau la efectuarea unei fotografii în modul de telecomandă cu răspuns rapid ( 55). Semnalul beep nu va fi emis atunci când este selectat **Off (Oprit)**.



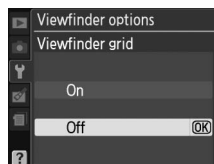
Setarea curentă este indicată în afișajul informațiilor:  este afișat când beepul este pornit,  când este oprit.



Afișați o rețea de încadrare în vizor sau alegeți dacă indicatorul expunerii din vizor poate fi folosit ca ajutor la focalizare în modul de focalizare manuală.

■ Viewfinder grid (Rețea vizor)

Selecționați **On (Pornit)** pentru a afișa linii ale rețelei în vizor pentru a fi consultate când compuneți fotografiile.



■ Rangefinder (Stabilirea distanței)

Alegeți **On (Pornit)** pentru a folosi indicatorul de expunere pentru a determina dacă aparatul foto este focalizat corect în modul de focalizare manuală (☞ 42; observați că această funcție nu este disponibilă în modul de fotografiere **M**, când indicatorul de expunere arată în schimb dacă subiectul este corect expus).

Indicator	Descriere	Indicator	Descriere
	Aparat foto focalizat.		Punctul de focalizare este ușor în spatele subiectului.
	Punctul de focalizare este ușor înaintea subiectului.		Punctul de focalizare este cu mult în spatele subiectului.
	Punctul de focalizare este cu mult înaintea subiectului.		Aparatul foto nu poate determina focalizarea corectă.

Utilizarea stabilirii electronice a distanței

Stabilirea electronică a distanței necesită un obiectiv cu diafragmă maximă de $f/5,6$ sau mai rapidă. Rezultatele dorite pot să nu fie obținute în situații în care aparatul foto ar fi incapabil să se focalizeze utilizând opțiunea de focalizare automată (☞ 42).



File number sequence (Secvență număr fișier)

Butonul MENU → Ț meniul de setare

Când este realizată o fotografie, aparatul foto denușește fișierul adăugând unu la numărul utilizat pentru fișierul anterior. Această opțiune controlează dacă numerotarea fișierelor continuă de la ultimul număr utilizat atunci când creați un nou dosar, formatați cardul de memorie sau introduceți în aparatul foto un nou card de memorie.

Opțiune	Descriere
On (Pornit)	Când creați un nou dosar, formatați cardul de memorie sau introduceți în aparatul foto un nou card de memorie, numerotarea fișierelor continuă de la ultimul număr utilizat sau de la cel mai mare număr din dosarul curent, alegându-se ca referință numărul cel mai mare. Dacă se realizează o fotografie când dosarul curent conține un fișier numerotat 9999, se va crea în mod automat un nou dosar și numerotarea va începe din nou de la 0001.
Off (Oprit)	Numerotarea fișierelor începe din nou de la 0001 când creați un nou dosar, formatați cardul de memorie sau introduceți un nou card de memorie în aparatul foto. Rețineți că, dacă se realizează o fotografie când dosarul curent conține 999 fișiere, se va crea în mod automat un nou dosar.
RESET Reset (Reinițializare)	Creează un dosar nou și reinițializează numărătoarea fișierelor la 0001, începând cu următoarea fotografie efectuată.

File number sequence (Secvență număr fișier)

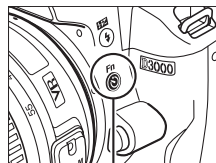
Dacă dosarul curent are numărul 999 și conține fie 999 fotografii, fie o fotografie cu numărul 9999, declanșatorul va fi dezactivat și nu se vor mai putea realiza fotografii. Alegeți **Reset (Reinițializare)** pentru **File number sequence (Secvență număr fișier)**, iar apoi fie formatați actualul card de memorie, fie introduceți unul nou.



Alegeți rolul jucat de butoanele Ț/Fn și AE-L/AF-L.

■ ■ Ț/Fn button (Butonul Ț/Fn)

Alegeți rolul jucat de butonul Fn (Ț).



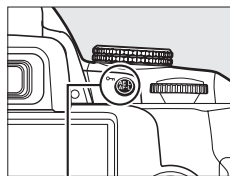
Butonul Fn (Ț)

Opțiune	Descriere
Ț Self-timer (Autodeclanșator)	Apăsați butonul Fn (Ț) pentru a comuta modul autodeclanșatorului între pornit sau oprit (□ 57).
Ț Release mode (Mod funcționare) *	Apăsați butonul Fn (Ț) și rotiți selectorul de comandă pentru a selecta modul de declanșare (□ 53).
QUAL Image quality/size (Calitate/dimensiune imagine) *	Apăsați butonul Fn (Ț) și rotiți selectorul de comandă pentru a selecta calitatea și dimensiunea imaginii (□ 50).
ISO ISO sensitivity (Sensibilitate ISO) *	Apăsați butonul Fn (Ț) și rotiți selectorul de comandă pentru a selecta sensibilitatea ISO (□ 62).
WB White balance (Balans de alb) *	Apăsați butonul Fn (Ț) și rotiți selectorul de comandă pentru a selecta balansul de alb (numai modurile P, S, A și M; □ 80).
Ț Active D-Lighting (D-Lighting activ) *	Apăsați butonul Fn (Ț) și rotiți selectorul de comandă pentru a selecta o opțiune D-Lighting activ (□ 64).
Ț Set framing grid (Setarea rețelei de încadrare) *	Apăsați butonul Fn (Ț) și rotiți selectorul de comandă pentru a afișa sau a ascunde rețeaua de încadrare în vizor (□ 132).






* Opțiunea actuală selectată pentru Ț/Fn button (butonul Ț/Fn) este arătată printr-o pictogramă alb-pe-negru (Release mode (Mod funcționare) este arătat printr-o pictogramă Fn).

■ ■ AE-L/AF-L

Alegeți rolul jucat de butonul AE-L/AF-L.

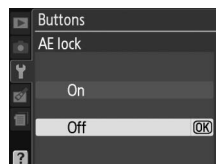


Butonul AE-L/AF-L

Opțiune	Descriere
 AE/AF lock (Blocare AE/AF)	Focalizarea și expunerea se blochează în timp ce butonul AE-L/AF-L este apăsat.
 AE lock only (Numai blocare AE)	Expunerea se blochează în timp ce butonul AE-L/AF-L este apăsat.
 AF lock only (Numai blocare AF)	Focalizarea se blochează în timp ce butonul AE-L/AF-L este apăsat.
 AE lock (hold) (Blocare AE (Menținere))	Expunerea se blochează în timp ce butonul AE-L/AF-L este apăsat, și rămâne blocată până când butonul este apăsat a doua oară sau exponometrele se închid.
 AF-ON (AF pornit)	Butonul AE-L/AF-L inițiază focalizarea automată. Butonul de declanșare nu poate fi utilizat pentru focalizare.

■ ■ AE lock (Blocare AE)

Pentru setarea implicită **Off (Oprit)**, expunerea se blochează doar la apăsarea butonului AE-L/AF-L. Dacă este selectat **On (Pornit)**, expunerea se va bloca și la apăsarea până la jumătate a butonului de declanșare.



No memory card? (Absență card de memorie?)

Butonul MENU → Ț meniul de setare

Dacă este selectat **Release locked (Declanșare blocată)**, butonul de declanșare este activat doar când este introdus un card de memorie în aparatul foto. Selectarea **Enable release (Activare declanșare)** permite declanșatorului să fie eliberat atunci când nu este introdus niciun card de memorie, cu toate că nu vor fi înregistrate deloc fotografiile (ele vor fi oricum afișate pe monitor în modul demo).

Date imprint (Imprimare dată)

Butonul MENU → Ț meniul de setare

Alegeți informațiile despre dată imprimate pe fotografiile în timp ce sunt făcute.

Opțiune	Descriere
Off (Oprit)	Ora și data nu apar pe fotografiile.
DATE Date (Dată)	Data sau data și ora sunt imprimate pe fotografiile făcute în timp ce această opțiune are efect. 15.04.2009
DATE Date and time (Dată și oră)	Noile fotografii sunt imprimate cu o amprență de moment arătând numărul de zile dintre data fotografierii și data selectată (□ 137). 15.04.2009 10:02
DATE Date counter (Contor dată)	

La setări diferite de **Off (Oprit)**, opțiunea selectată este indicată de o pictogramă **DATE** pe afișajul de informații.

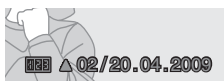


Date imprint (Imprimare dată)

Data este înregistrată în ordinea selectată în meniul **Time zone and date (Fus orar și dată)** (□ 127). Informațiile despre dată nu sunt imprimate pe fotografiile făcute în format NEF (RAW) și nu pot fi adăugate sau îndepărtate din fotografiile existente. Pentru a imprima data înregistrării pe fotografii făcute cu imprimarea datei oprită, selectați **Time stamp (Amprență moment)** din meniul PictBridge (□ 109, 112), sau selectați **Imprint date (Imprimare dată)** din meniul **Print set (DPOF) (Set imprimare (DPOF))** pentru a imprima data de înregistrare pe fiecare fotografie din ordinul de imprimare DOPF (□ 115).

■ ■ **Date counter (Contor dată)**

Fotografiile făcute când această opțiune are efect sunt imprimate cu un număr de zile rămase până la o dată viitoare sau numărul de zile trecute de la o dată trecută. Folosiți-o să urmăriți creșterea unui copil sau numărarea zilelor până la o zi de naștere sau o nuntă.



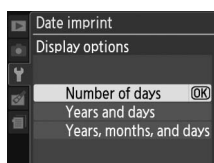
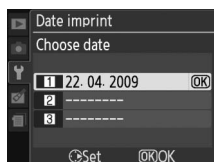
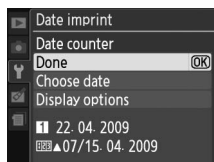
Dată viitoare (două zile rămase)



Dată trecută (două zile trecute)

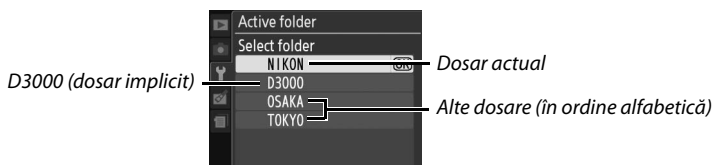
Până la trei date separate pot fi stocate pe pozițiile 1, 2 și 3. Prima dată când folosiți contorul de date, veți fi solicitat să selectați o dată pentru poziția 1; introduceți o dată utilizând selectorul multiplu și apăsați **OK**. Pentru a schimba o dată sau pentru a stoca date adiționale, evidențiați o poziție, apăsați **▶**, și introduceți data. Pentru a folosi data stocată, evidențiați poziția și apăsați **OK**.

Pentru a alege un format de contor al datei, evidențiați **Display options (Opțiuni afișaj)** și apăsați **▶** pentru a afișa meniul arătat în dreapta. Evidențiați o opțiune și apăsați **OK**. Evidențiați **Done (Realizat)** în meniul contorului de date și apăsați **OK** atunci când setările sunt finalizate.



Creați, redenumiți sau ștergeți dosare sau alegeți dosarul în care vor fi stocate fotografiile următoare.

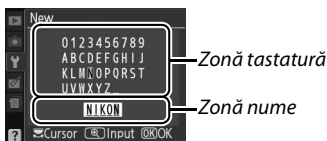
- **Select folder (Selectare dosar):** Alegeți dosarul în care vor fi stocate următoarele fotografii.



- **New (Nou):** Creați un nou dosar și numiți-l așa cum se descrie mai jos.
- **Rename (Redenumire):** Selectați un dosar din listă și redenumiți-l așa cum se descrie mai jos.
- **Delete (Ștergere):** Ștergeți toate dosarele goale de pe cardul de memorie.

■ Numirea și redenumirea dosarelor

Numele dosarelor pot să aibă o lungime de până la cinci caractere. Pentru a muta cursorul în zona numelui, rotiți selectorul de comandă. Pentru a introduce o nouă literă la poziția curentă a cursorului, folosiți selectorul multiplu pentru a evidenția caracterul dorit pe tastatură și apăsați butonul **Q**. Pentru a șterge caracterul din poziția curentă a cursorului, apăsați butonul **⏏**. Apăsați **OK** pentru a salva modificările și reveniți la meniul de fotografiere sau apăsați **MENU** pentru a ieși fără a crea un nou dosar sau a schimba numele dosarului.



✓ Numele dosarelor

Pe cardul de memorie, numele dosarelor sunt precedate de către un număr al dosarului de trei cifre alocat automat de către aparatul foto (de ex. 100D3000). Fiecare dosar poate conține până la 999 de fotografii. În timpul fotografierii, pozele sunt stocate în dosarul cu numărul cel mai mare cu numele selectat. Dacă este făcută o fotografie când dosarul curent este plin sau conține o fotografie numerotată 9999, aparatul foto va crea un nou dosar adăugând unu la numărul dosarului curent (de ex. 101D3000). Aparatul foto tratează dosarele cu același nume, dar cu numere de dosar diferite ca fiind același dosar. De exemplu, dacă este selectat dosarul NIKON ca **Active folder (Dosar activ)**, fotografiile din toate dosarele numite NIKON (100NIKON, 101NIKON, 102NIKON etc.) vor fi vizibile când se va selecta **Current (Curent)** pentru **Playback folder (Dosar redare)** (□ 117). Redenumirea schimbă toate dosarele cu același nume, dar lasă numerele dosarelor intacte. Selectarea opțiunii **Delete (Ștergere)** șterge dosarele goale cu denumiri numerice, dar păstrează celelalte dosare, cu numele neschimbat.

Eye-Fi upload (Încărcare Eye-Fi)

Butonul MENU → Ț meniul de setare

Această opțiune este afișată doar atunci când un card de memorie Eye-Fi (disponibil separat de la furnizorii terți) este introdus în aparat. Alegeți **Enable (Activare)** pentru a încărca fotografiile într-o destinație preselectată. Rețineți că imaginile nu vor fi încărcate dacă puterea semnalului nu este suficientă.

Respectați legislația locală cu privire la dispozitivele fără fir și alegeți **Disable (Dezactivare)** acolo unde sunt interzise dispozitivele fără fir.

Când se introduce un card Eye-Fi, statusul acestuia este indicat de o pictogramă în afișajul de informații:

- 📶: Încărcarea Eye-Fi este dezactivată.
- 📶: Încărcarea Eye-Fi este activată, dar nu există nicio fotografie disponibilă pentru încărcare.
- 📶 (static): Încărcare Eye-Fi activată; în așteptarea începerii încărcării.
- 📶 (animat): Încărcare Eye-Fi activată; date în curs de încărcare.
- 📶: Eroare.



Carduri Eye-Fi

Cardurile Eye-Fi pot emite semnale fără fir când **Disable (Dezactivare)** este selectat. Dacă pe monitor se afișează o avertizare (🔊 183), opriți aparatul foto și scoateți cardul.

Consultați manualul furnizat cu cardul Eye-Fi și adresați orice nelămuriri producătorului. Aparatul foto poate fi folosit pentru a porni și opri cardurile Eye-Fi, însă există posibilitatea să nu suporte alte funcții Eye-Fi.

Carduri Eye-Fi suportate

Începând cu aprilie 2009, următoarele carduri Eye-Fi de 2 GB pot fi folosite: Cardul Eye-Fi Card, Eye-Fi Home, Eye-Fi Share și Eye-Fi Explore. Cardurile Eye-Fi se pot folosi doar în țările în care au fost achiziționate. Asigurați-vă că programul firmware al cardului Eye-Fi a fost actualizat la ultima versiune.

Firmware version (Versiune firmware)

Butonul MENU → Ț meniul de setare

Vizualizați versiunea firmware curentă pentru aparatul foto.

















Meniul de retuș: Crearea copiilor retușate


Pentru afișarea meniului retuș, apăsați **MENU** și selectați eticheta  (meniul retuș).




Butonul MENU

Meniul de retuș este folosit pentru a crea copii decupate sau retușate ale fotografiilor pe cardul de memorie și este disponibil când un card de memorie ce conține fotografii este inserat în aparatul foto.

Opțiune		Opțiune	
 D-Lighting	142	 Image overlay (Ascundere imagine) ¹	147
 Red-eye correction (Corecție ochi roșii)	142	 NEF (RAW) processing (Prelucrare NEF (RAW))	149
 Trim (Decupare)	143	 Quick retouch (Retușare rapidă)	150
 Monochrome (Monocrom)	143	 Color outline (Contur culoare)	150
 Filter effects (Efecte filtre)	144	 Miniature effect (Efect de miniaturizare)	150
 Color balance (Balans de culoare)	145	 Stop-motion movie (Animație cadru cu cadru) ¹	151
 Small picture (Imagine mică)	145	 Before and after (Înainte și după) ²	154

1 Pot fi selectate doar prin apăsarea butonului MENU și prin selectarea etichetei .

2 Disponibil doar dacă butonul  este apăsat pentru redare cardu întreg când o imagine retușată sau originală este afișată.

Retușarea copiilor

La o singură imagine, în general, pot fi aplicate succesiv până la zece efecte, deși, cu excepția **Image overlay (Ascundere imagine)**, fiecare opțiune poate fi aplicată o singură dată (a se reține că mai multe editări pot duce la pierderea de detalii). Opțiunile care nu pot fi aplicate imaginii curente sunt gri și nedisponibile.

Image quality (Calitatea imaginii)

Cu excepția copiilor create cu **Trim (Decupare)**, **Small picture (Imagine mică)**, **Image overlay (Ascundere imagine)**, **NEF (RAW) processing (Prelucrare NEF (RAW))** și **Stop-motion movie (Animație cadru cu cadru)**, copiile create după imagini JPEG sunt de aceeași dimensiune și calitate ca cele originale, pe când copiile create din fotografii NEF (RAW) sunt salvate ca imagini JPEG mari, de calitate ridicată. La amprente de moment adăugate cu **Date imprint (Imprimare dată)** (□ 136), există totuși posibilitatea să fie tăiate sau ilizibile, în funcție de opțiunile de retuș folosite.



Crearea copiilor retușate

Pentru a crea o copie retușată:

1 Afișați o fotografie pe cadrul întreg (📖 91).

Retuș

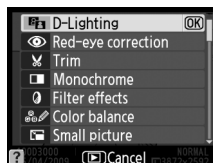
Este posibil ca aparatul foto să nu poată afișa sau retușa imagini create cu alte dispozitive.



2 Apăsați **OK** pentru a afișa meniul de retuș.

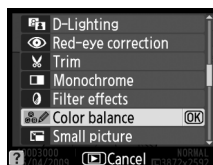
Întârzierea stingerii monitorului

Monitorul se va închide în mod automat dacă nu sunt efectuate operațiuni pe durata selectată pentru **Auto off timers (Temporizatoare oprire automată)**. Setarea implicită este de 12 s.



3 Afișați opțiunile de retușare.

Evidențiați elementul dorit din meniul de retuș și apăsați **OK**.



4 Selectați opțiunile de retuș.

Pentru mai multe informații, consultați secțiunea cu privire la elementul selectat. Pentru a reveni la redarea pe cadru întreg fără a crea o copie retușată, apăsați **▶**.



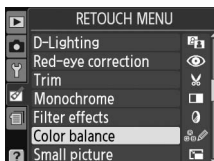
5 Creați o copie retușată.

Apăsați **OK** pentru a crea o copie retușată. Copiile retușate sunt indicate prin pictograma

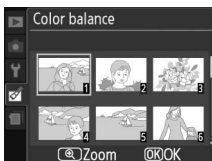


Crearea copiilor retușate din meniul de retuș

Fotografiile de retușat pot fi selectate, de asemenea, din meniul de retuș.



Evidențiați o opțiune și apăsați **▶**.

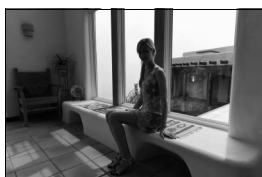


Evidențiați o fotografie și apăsați **OK**.



Creați o copie retușată a fotografiei selectate.

D-Lighting luminează umbrele, fiind ideal pentru fotografiile întunecate sau cu fundal iluminat.

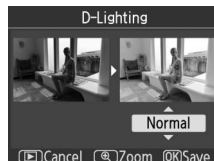


Înainte



După

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege nivelul de corecție aplicat. Efectul poate fi previzualizat în afișajul de editare. Apăsați pentru a copia fotografia.



Red-eye correction (Corecție ochi roșii)

Această opțiune este utilizată pentru a corecta efectul de „ochi roșii” cauzat de bliț și acest lucru este disponibil doar pentru fotografiile efectuate utilizând blițul. Fotografia selectată pentru corecția ochilor roșii este previzualizată așa cum se arată în partea dreaptă. Confirmați efectele corecției ochilor roșii și creați o copie așa cum este descris în tabelul următor. Rețineți: corecția ochilor roșii nu produce întotdeauna rezultatele așteptate și poate, în cazuri foarte rare, fi aplicată unor porțiuni ale imaginii care nu sunt afectate de efectul de ochi roșii; verificați previzualizarea cu atenție înainte de a continua.



Pentru a	Utilizați	Descriere
Apropia		Apăsați butonul pentru a apropia, butonul pentru a depărta. În timp ce fotografia este apropiată, utilizați selectorul multiplu pentru a vizualiza zone ale imaginii care nu sunt vizibile în monitor. Păstrați selectorul multiplu apăsat pentru a derula rapid la alte zone ale cadrului. Fereastra de navigare este afișată când butoanele zoom sau selectorul multiplu sunt apăsați; zona vizibilă curent în monitor este indicată printr-un chenar galben. Apăsați pentru a anula funcția zoom.
Depărta		
Vizualiza alte zone ale imaginii		
Anula zoomul		
Crea o copie		Dacă aparatul foto detectează ochi roșii în fotografia selectată, va fi creată o copie procesată pentru a reduce efectele. Nicio copie nu va fi creată dacă aparatul foto nu poate detecta ochi roșii.



Trim (Decupare)

Butonul MENU → meniul de retuş

Creați o copie tăiată a fotografiei selectate. Fotografia selectată este afișată cu tăierea selectată în galben; creați o copie tăiată așa cum se descrie în tabelul următor.



Pentru a	Utilizați	Descriere
Mări dimensiunea tăierii		Apăsați butonul pentru a mări dimensiunea tăierii.
Reduce dimensiunea tăierii		Apăsați butonul pentru a reduce dimensiunea tăierii.
Schimba formatul imaginii tăierii		Rotiți selectorul de comandă pentru a comuta între nivelurile 3 : 2, 4 : 3, 5 : 4, 1 : 1 și 16 : 9.
Mișca tăierea		Utilizați selectorul multiplu pentru a muta tăierea într-o altă zonă a imaginii.
Crea o copie		Salvați tăierea curentă ca fișier separat.

Trim (Decupare): Calitatea și dimensiunea imaginii

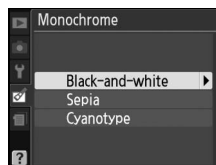
Copiile create după fotografiile NEF (RAW) sau **NEF (RAW) + JPEG basic (NEF (RAW) + JPEG de bază)** au o calitate echivalentă cu a imaginilor JPEG fin (□ 50); copiile create după fotografiile JPEG au aceeași calitate cu cele originale. Dimensiunea copieii variază în funcție de dimensiunea tăierii și de formatul imaginii acesteia.

Format imagine	Dimensiuni posibile
3 : 2	3.424 × 2.280, 2.560 × 1.704, 1.920 × 1.280, 1.280 × 856, 960 × 640, 640 × 424
4 : 3	3.424 × 2.568, 2.560 × 1.920, 1.920 × 1.440, 1.280 × 960, 960 × 720, 640 × 480
5 : 4	3.216 × 2.568, 2.400 × 1.920, 1.808 × 1.440, 1.200 × 960, 896 × 720, 608 × 480
1 : 1	2.560 × 2.560, 1.920 × 1.920, 1.440 × 1.440, 960 × 960, 720 × 720, 480 × 480
16 : 9	3.424 × 1.920, 2.560 × 1.440, 1.920 × 1.080, 1.280 × 720, 960 × 536, 640 × 360

Monochrome (Monocrom)

Butonul MENU → meniul de retuş

Copiați fotografiile în **Black-and-white (Alb-negru)**, **Sepia (Sepia)** sau **Cyanotype (Filtru cyan)** (monocrom albastru și alb).

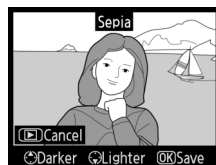


Selectând **Sepia (Sepia)** sau **Cyanotype (Filtru cyan)**, se afișează o previzualizare a imaginilor selectate; apăsați ▲ pentru a mări saturația culorii, ▼ pentru a descrește. Apăsați pentru a crea o copie monocromă.

Mărire saturație



Reducere saturație



Alegeți dintre următoarele efecte de filtre. După ajustarea efectelor filtre așa cum se descrie mai jos, apăsați pentru a copia fotografia.

Opțiune	Descriere	
Skylight (Lumină naturală)	Creează un efect de filtrare de tip plafon luminator, pentru ca fotografia să fie mai puțin albastră. Efectul poate fi previzualizat în monitor așa cum se arată în dreapta.	
Warm filter (Filtru cald)	Creează o copie cu efecte de filtrare de ton cald, oferind copiei o tentă „caldă” roșiatică. Efectul poate fi previzualizat în monitor.	
Red intensifier (Intensificator roșu)	Intensifică nuanțele de roșu (Red intensifier (Intensificator roșu)), verde (Green intensifier (Intensificator verde)) sau albastru (Blue intensifier (Intensificator albastru)). Apăsați ▲ pentru a amplifica efectul, ▼ pentru a reduce.	
Green intensifier (Intensificator verde)		
Blue intensifier (Intensificator albastru)		
Cross screen (Ecran transversal)	<p>Adaugă efecte de explozie surselor de lumină.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Number of points (Număr de puncte): Alegeți dintre patru, șase sau opt. • Filter amount (Cantitate filtru): Alegeți luminozitatea surselor de lumină afectate. • Filter angle (Unghi filtru): Alegeți unghiul punctelor. • Length of points (Lungime puncte): Alegeți lungimea punctelor. • Confirm (Confirmare): Previzualizați efectele filtrării așa cum sunt arătate în partea dreaptă. Apăsați pentru previzualizarea copiei pe cadrul întreg. • Save (Salvare): Creați o copie retușată. 	
Soft (Slab)	Adaugă un efect de filtru slab. Folosiți selectorul multiplu pentru a alege din 1 (înalt), 2 (normal) sau 3 (scăzut).	

Color balance (Balans de culoare)

Butonul MENU → meniul de retuş

Utilizați selectorul multiplu pentru a crea o copie cu balans de culoare modificat așa cum se arată mai jos. Efectul este afișat pe monitor împreună cu histogramele de roșu, verde și albastru (📄 93), oferind distribuția tonurilor în copie.



Small picture (Imagine mică)

Butonul MENU → meniul de retuş

Creați o copie mică a fotografiei selectate. Sunt disponibile următoarele dimensiuni:

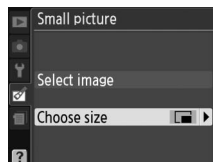
Opțiune	Descriere
640×480	Potrivită pentru vizionarea cu ajutorul televizorului.
320×240	Potrivită pentru afișajul pe paginile web.
160×120	Potrivită pentru e-mail.

Opțiunea imaginii mici poate fi folosită pe durata unei redări pe cadru întreg, după cum este arătat la pagina 141. Procedura de selectare a fotografiilor după alegerea **Small picture (Imagine mică)** din meniul de retuş diferă, totuși, de cea prezentată la începutul acestei secțiuni: în loc să selecteze o singură fotografie și apoi să selecteze o dimensiune a imaginii, utilizatorul selectează mai întâi o dimensiune a imaginii și apoi una sau mai multe fotografii pe care să le copieze cu dimensiunea selectată, așa cum este prezentat mai jos.

Selectarea **Small picture (Imagine mică)** din meniul de retuş afișează meniul arătat la Pasul 1. Uurmați pașii de mai jos pentru a crea copii mici pentru mai multe imagini.

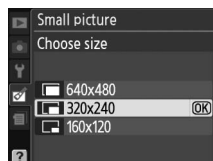
1 Selectați **Choose size (Alegere dimensiune)**.

Evidențiați **Choose size (Alegere dimensiune)** și apăsați ►.



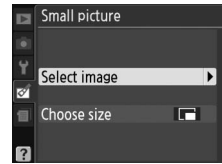
2 Alegeți dimensiunea dorită.

Evidențiați dimensiunea dorită și apăsați pentru a o selecta și a reveni la meniul anterior.





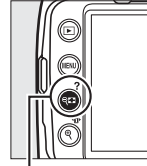
3 Alegeți **Select image (Selectare imagine)**.


Evidențiați **Select image (Selectare imagine)** și apăsați ►.

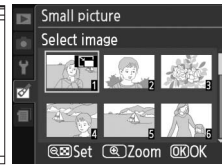


4 Selectați fotografiile.




Evidențiați imaginile folosind selectorul multiplu și apăsați butonul  pentru a selecta sau deselecta. Fotografii selectate sunt marcate cu o pictogramă. Pentru a vizualiza fotografia evidențiată în cadru complet, țineți apăsat butonul .

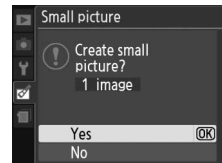


Butonul 



5 Apăsați pentru a finaliza operațiunea.

Apăsați . Se va afișa un dialog de confirmare; evidențiați **Yes (Da)** și apăsați  pentru a copia imaginile la dimensiunea selectată și pentru a reveni la redare. Pentru a ieși fără a crea copii, evidențiați **No (Nu)** și apăsați  sau apăsați MENU pentru a ieși în meniul de retuș.



Vizualizarea imaginilor mici

Imaginile mici sunt indicate de o margine cenușie. Atunci când sunt afișate imaginile mici, nu este disponibil zoomul de redare. Rețineți că, întrucât imaginile mici nu au același format ca cele originale, marginile copiei vor fi tăiate pe lungimea acestora.



Ascunderea imaginii combină două fotografii NEF (RAW) existente pentru a crea o singură imagine care este salvată separat de cele originale; rezultatele, care utilizează date RAW de la senzorul de imagine al aparatului foto, sunt în mod evident mai bune decât suprapunerile create într-o aplicație pentru imagini. Noua fotografie este salvată la calitatea și dimensiunile curente ale imaginii; înainte de a crea o suprapunere, setați dimensiunea și calitatea imaginii (□ 50, 52; toate opțiunile sunt disponibile). Pentru a crea o nouă copie NEF (RAW), alegeți o calitate a imaginii **NEF (RAW)**.

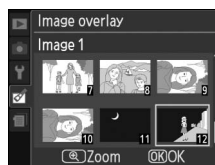
1 Selectați Image overlay (Ascundere imagine).

Evidențiați **Image overlay (Ascundere imagine)** din meniul de retuş și apăsați ►. Va fi afișată caseta de dialog indicată în dreapta, cu **Image 1 (Imagine 1)** evidențiat.




2 Afișați imaginile NEF (RAW).

Apăsați OK pentru a afișa o casetă de dialog pentru selectarea imaginii care listează doar imaginile NEF (RAW) create cu acest aparat foto.



3 Evidențiați o fotografie.

Folosiți selectorul multiplu pentru a evidenția prima fotografie pentru suprapunere. Pentru a vizualiza fotografia evidențiată în cadru complet, țineți apăsat butonul .



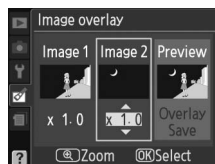
4 Selectați fotografia evidențiată.

Apăsați OK pentru a selecta fotografia evidențiată și reveniți la afișajul de previzualizare. Imaginea selectată va apărea ca **Image 1 (Imagine 1)**.



5 Selectați cea de a doua fotografie.

Apăsați ► pentru a evidenția **Image 2 (Imagine 2)**. Repetați pașii 2–4 pentru a selecta cea de a doua fotografie.



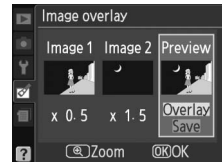
6 Setaiți creșterea.

Evidențiați **Image 1 (Imagine 1)** sau **Image 2 (Imagine 2)** și optimizați expunerea pentru suprapunere apăsând ▲ sau ▼ pentru a seta creșterea pentru imaginea selectată de la valori între 0,1 și 2,0. Repetați pentru cea de a doua imagine. Valoarea implicită este 1,0; selectarea opțiunii 0,5 înjumătățește creșterea, în timp ce dacă se selectează 2,0, creșterea se dublează. Efectele creșterii sunt vizibile în coloana **Preview (Previzualizare)**.



7 Evidențiați coloana Preview (Previzualizare).

Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția coloana **Preview (Previzualizare)**.



8 Previzualizați suprapunerea.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția **Overlay (Suprapunere)** și apăsați ⓧ (pentru salva suprapunerea fără a afișa o previzualizare, evidențiați **Save (Salvare)** și apăsați ⓧ). Pentru a reveni la Pasul 6 și a selecta fotografii noi sau a ajusta creșterea, apăsați ⓧ.



9 Salvați suprapunerea.

Apăsați ⓧ în timp ce previzualizarea este afișată pentru a salva suprapunerea. După crearea unei suprapuneri, imaginea rezultată va fi afișată în cadru întreg pe monitor.



Image overlay (Ascundere imagine)

Imaginea suprapusă are aceleași informații de fotografie (inclusiv data înregistrării, măsurarea, viteza de declanșare, diafragma, modul de fotografiere, compensarea expunerii, distanța focală și orientarea imaginii) precum și aceleași valori ale balansului de alb și controlului de fotografie ca **Image 1 (Imagine 1)**.

NEF (RAW) processing (Prelucrare NEF (RAW))

Butonul MENU → meniul de retuș

Creați copii JPEG după fotografiile NEF (RAW).

1 Selectați NEF (RAW) processing (Prelucrare NEF (RAW)).

Evidențiați **NEF (RAW) processing (Prelucrare NEF (RAW))** în meniul de retuș și apăsați pentru a afișa o casetă de dialog pentru selectarea imaginii care listează doar imaginile NEF (RAW) create cu acest aparat foto.



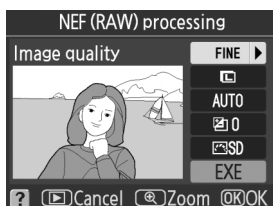
2 Selectați o fotografie.

Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția o fotografie (pentru a vizualiza fotografia selectată în cadru întreg, țineți apăsat butonul). Apăsați pentru a selecta fotografia evidențiată și pentru a trece la pasul următor.



3 Reglați setările pentru NEF (RAW) processing (Prelucrare NEF (RAW)).

Alegeți calitatea imaginii (50), dimensiunea imaginii (52), balansul de alb (80), compensarea expunerii (76) și controlul de fotografie (87) pentru copia JPEG. Spațiul de culoare (121) și reducerea zgomotului (122) sunt setate la valorile curente selectate în modul fotografierii. Rețineți că balansul de alb nu este disponibil la fotografiile create cu funcția de ascundere a imaginii și că treptele de mărime a compensării expunerii diferă de cele folosite în modul fotografierii.



- Image quality (Calitate imagine)
- Image size (Dimensiune imagine)
- White balance (Balans de alb)
- Exposure compensation (Compensare expunere)
- Control de fotografie

4 Copiați fotografia.

Evidențiați **EXE** și apăsați pentru a crea o copie JPEG a fotografiei selectate. Imaginea rezultată va fi afișată pe monitor în cadrul întreg. Pentru a ieși fără a copia fotografia, apăsați butonul MENU.

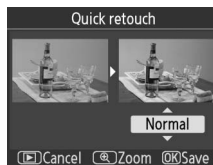


Quick retouch (Retușare rapidă)

Butonul MENU → meniul de retuș

Creați copii cu saturație și contrast îmbunătățite. D-Lighting este aplicat după cum este necesar pentru iluminarea subiecților care apar întunecați sau au fundal iluminat.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege nivelul de îmbunătățire. Efectul poate fi previzualizat în afișajul de editare. Apăsați pentru a copia fotografia.



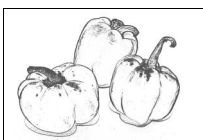
Color outline (Contur culoare)

Butonul MENU → meniul de retuș

Creați o copie conturată a fotografiei pentru a o folosi ca bază de imprimare. Efectul poate fi previzualizat în afișajul de editare. Apăsați pentru a copia fotografia.



Înainte



După

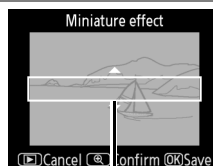


Miniature effect (Efect de miniaturizare)

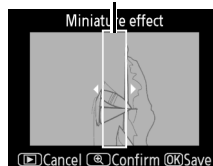
Butonul MENU → meniul de retuș

Creați o copie asemănătoare cu fotografia unei diorame. Funcționează optim cu fotografiile făcute de la înălțime.


Pentru a	Apăsați	Descriere
Alege zona de focalizare		Dacă fotografia este afișată orientată pe orizontală, apăsați ▲ sau ▼ pentru a poziționa cadrul să arate zona din cadrul copiei pe care veți focaliza.
		Dacă fotografia este afișată orientată pe înalt (□ 128), apăsați ◀ sau ▶ pentru a poziționa cadrul să arate zona din cadrul copiei pe care veți focaliza.
Previzualiza copia		Previzualizați copia.
Anula		leșiți la redarea pe cadru întreg fără a crea o copie.
Crea o copie		Creați o copie.



Zona focalizată




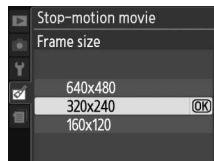
Stop-motion movie (Animație cadru cu cadru)

Butonul MENU →  meniul de rețuș


Selectarea **Stop-motion movie (Animație cadru cu cadru)** din meniul de rețuș afișează meniul arătat la Pasul 1. Urmați pașii de mai jos pentru a crea animații cadru cu cadru din fotografiile făcute cu aparatul foto.

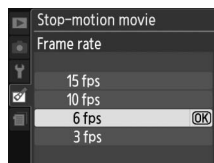
1 Alegeți o dimensiune a cadrului.

Evidențiați **Frame size (Dimensiune cadru)** și apăsați ► pentru afișarea meniului cu opțiuni pentru dimensiunea cadrului. Evidențiați opțiunea dorită a dimensiunii cadrului și apăsați .




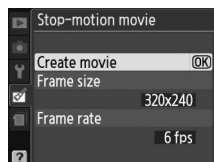
2 Alegeți o frecvență a cadrelor.

Evidențiați **Frame rate (Frecvență cadre)** și apăsați ► pentru afișarea meniului cu opțiuni pentru numărul de cadre pe secundă. Evidențiați opțiunea dorită de frecvență a cadrelor și apăsați .




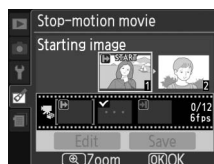
3 Selectați Create movie (Creare film).

Evidențiați **Create movie (Creare film)** și apăsați .



4 Selectați primul cadru.

Apăsați ◀ și ▶ pentru a selecta o fotografie pentru primul cadru (țineți apăsat selectorul multiplu pentru a derula rapid fotografiile) și apăsați  pentru a selecta.



5 Selectați ultimul cadru.

Folosiți selectorul multiplu pentru a alege ultimul cadru, așa cum este descris la Pasul 4. Fotografiile din film sunt marcate cu ✓; dacă primul cadru este după ultimul cadru, cadrele dintre ele vor apărea în film în ordine inversă. Filmul poate conține până la 100 de fotografii.



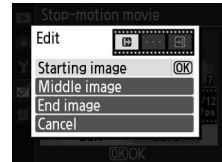
6 Alegeți Save (Salvare).

Va fi afișat meniul indicat în dreapta; dacă nu mai este nevoie de alte editări, evidențiați **Save (Salvare)** și apăsați **OK** pentru a trece la Pasul 7.



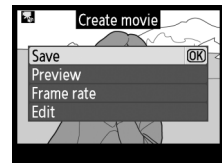
Pentru a edita filmul, evidențiați **Edit (Editare)** și apăsați **OK**. Se vor afișa următoarele opțiuni:

- **Starting image (Imagine de început):** Alegeți un nou cadru de început.
- **Middle image (Imagine de mijloc):** Ștergeți cadrele de la mijlocul filmului. Apăsați **◀** și **▶** pentru a evidenția o fotografie și **☒** pentru a scoate pictograma **✓**. Fotografiile din care **✓** a fost șters vor fi șterse din film când apăsați **OK**.
- **End image (Imagine de sfârșit):** Alegeți un nou cadru de sfârșit.
- **Cancel (Anulare):** leșiți fără a face alte modificări.



7 Salvați filmul.

Va fi afișat meniul indicat în dreapta; evidențiați **Save (Salvare)** și apăsați **OK** pentru a salva filmul. Pentru a previzualiza filmul, selectați **Preview (Previzualizare)**. Filmul poate fi întrerupt, derulat înapoi sau înainte rapid în timpul previzualizării. Pentru a selecta o nouă viteză a cadrelor, selectați **Frame rate (Frecvență cadre)**; pentru a edita filmul în modul descris la Pasul 6, selectați **Edit (Editare)**.



Animații cadru cu cadru

Animațiile cadru cu cadru nu pot include copii tăiate, copii mici sau imagini create cu alte dispozitive.



■ ■ Vizualizarea animațiilor cadru cu cadru


Pentru a vizualiza animații cadru cu cadru, selectați opțiunea **Stop-motion movie (Animație cadru cu cadru)** din meniul de redare (117). Va fi afișată o listă a animațiilor cadru cu cadru; apăsați ◀ și ▶ pentru a evidenția un film și apăsați OK pentru a începe redarea. În timpul redării, pot fi realizate următoarele operațiuni:





Pentru a	Apăsați	Descriere
Porni/întrerupe/ relua	OK	Apăsați OK pentru a porni, întrerupe sau relua redarea. Redarea se termină automat dacă nu se efectuează operațiuni timp de circa trei minute de la întreruperea filmului.
Derula/avansa		Apăsați ◀ sau ▶ pentru a derula rapid înapoi sau înainte. Când redarea este întreruptă, apăsați ◀ sau ▶ pentru a derula sau avansa cu un cadru.
Reveni la redarea pe cadru complet		Apăsați ▶ sau ▲ pentru a ieși în redarea pe cadru întreg.



Before and after (Înainte și după)

Comparați copiile retușate cu fotografiile originale. Opțiunea este disponibilă numai dacă butonul  este apăsat pentru afișarea meniului retuș când o copie sau un original sunt redat pe cadru întreg.

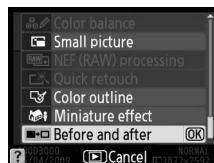
1 Selectați o fotografie.

Selectați o copie retușată (indicată printr-o pictogramă ) sau o fotografie care a fost retușată în redare pe cadru întreg și apăsați .












2 Selectați Before and after (Înainte și după).

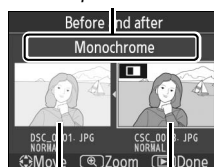
Evidențiați **Before and after (Înainte și după)** în meniul de retuș și apăsați .



3 Comparați copia cu originalul.

Imaginea sursă este afișată în stânga, copia retușată în dreapta, cu opțiunile utilizate pentru a crea copia listate în partea de sus a afișajului. Apăsați  sau  pentru a comuta între imaginea sursă și copia retușată. Pentru a vizualiza imaginea evidențiată în cadru complet, țineți apăsat butonul . În cazul în care copia a fost creată din două imagini utilizând **Image overlay (Ascundere imagine)**, apăsați  sau  pentru a vizualiza cealaltă imagine sursă. Dacă există copii multiple pentru actuala imagine sursă, apăsați  sau  pentru a vizualiza celelalte copii. Pentru a ieși în modul redare, apăsați butonul  sau apăsați  pentru a vă întoarce la redare cu imaginea evidențiată afișată.


Opțiuni utilizate pentru copia creată



Imagine sursă


Copie retușată

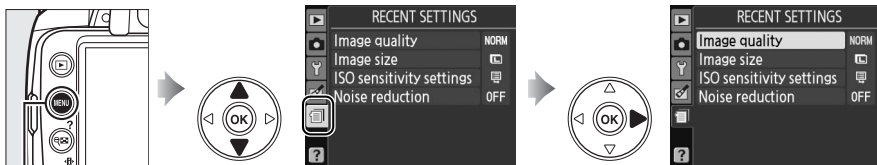
Comparațiile de tip Înainte și după

Imaginea sursă nu va fi afișată în cazul în care copia a fost creată după o fotografie care între timp a fost ștearsă ori a fost protejată când s-a făcut copia ( 100).



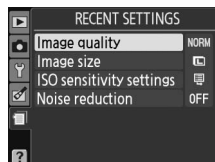
Recent settings (Setări recente)

Pentru a afișa meniul setărilor recente, apăsați **MENU** și selectați eticheta  (setări recente).





Butonul MENU

Meniul setărilor recente cuprinde 20 dintre setările folosite cel mai recent. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția o opțiune și apăsați ► pentru a selecta.



Ștergerea elementelor din meniul de setări recente

Pentru a șterge un element din meniul de setări recente, evidențiați-l și apăsați butonul . Se va afișa un dialog de confirmare; apăsați  din nou pentru a șterge elementul selectat.







Note tehnice

Obiective compatibile

Obiective CPU compatibile

Focalizarea automată este disponibilă numai cu obiectivele CPU AF-S și AF-I. Focalizarea automată nu este disponibilă cu alte obiective cu focalizare automată (AF). Obiectivele NIKKOR IX nu pot fi utilizate. Funcțiile disponibile cu obiectivele CPU compatibile sunt prezentate mai jos:

Setare aparat foto	Focalizare			Mod			Măsurare		
	AF	MF (cu stabilire electronică a distanței)	MF	Modurile automat și scenă; P, S, A			☑		☑
				M	3D	Color	☑		
Obiectiv/accesoriu	AF	MF (cu stabilire electronică a distanței)	MF	Modurile automat și scenă; P, S, A	M	3D	Color	☑	
AF-S, AF-I NIKKOR ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ²	
Alt NIKKOR AF tip G sau D ¹	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ²	
Serie PC-E NIKKOR	—	✓ ³	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	—	✓ ^{2, 3}	
PC Micro 85mm f/2,8D ⁴	—	✓ ³	✓	—	✓	✓	—	✓ ^{2, 3}	
Teleconvertoare AF-S/AF-I ⁵	✓ ⁶	✓ ⁶	✓	✓	✓	✓	—	✓ ²	
Alte obiective AF NIKKOR (cu excepția obiectivelor pentru F3AF)	—	✓ ⁷	✓	✓	✓	—	✓	✓ ²	
AI-P NIKKOR	—	✓ ⁸	✓	✓	✓	—	✓	✓ ²	

1 Folosiți obiective AF-S sau AF-I pentru a vă folosi cât mai bine de aparatul foto. Reducerea vibrațiilor (VR) este acceptată cu obiective VR.

2 Măsurarea spot măsoară punctul de focalizare selectat (☐ 74).

3 Nu poate fi folosit cu schimbarea sau înclinarea.

4 Este posibil ca sistemele de măsurare a expunerii aparatului foto și de control al blițului să nu funcționeze conform așteptărilor când obiectivul este pliat și/sau înclinat sau la o altă diafragmă decât diafragma maximă.

5 Sunt necesare obiective AF-S ori AF-I.

6 Cu o diafragmă efectivă maximă de f/5,6 sau mai rapidă.

7 Atunci când obiectivele AF 80–200mm f/2,8, AF 35–70mm f/2,8, AF 28–85mm f/3,5–4,5 (Nou), sau AF 28–85mm f/3,5–4,5 sunt apropiate la maxim într-un spațiu minim de focalizare, poate fi așezat indicatorul în focalizare atunci când imaginea de pe ecranul mat al vizorului nu este în zona focalizată. Focalizați manual până când imaginea din vizor este în zona focalizată.

8 Cu o diafragmă maximă de f/5,6 sau mai rapidă.

Identificare obiective AF-S și AF-I

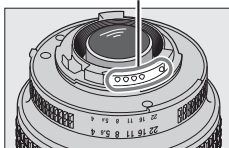
Obiectivele AF-S au nume ce încep cu **AF-S**, obiectivele AF-I au nume ce încep cu **AF-I**.



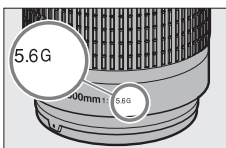
Identificarea obiectivelor CPU și tipurile G și D

Obiectivele CPU pot fi identificate pe baza prezenței contactelor CPU, obiectivele tip G și D printr-o literă de pe cilindrul obiectivului. Obiectivele de tip G nu sunt echipate cu un inel al diafragmei obiectivului.

Contacte CPU

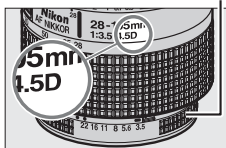


Obiectiv CPU



Obiectiv tip G

Inel diafragmă



Obiectiv tip D

Numărul f al obiectivului

Numărul f indicat în denumirea obiectivului este valoarea maximă a diafragmei obiectivului.

Obiective non-CPU compatibile

Obiectivele non-CPU pot fi folosite doar atunci când aparatul foto este în modul **M**. Selectarea altui mod dezactivează declanșatorul. Diafragma trebuie ajustată manual prin intermediul inelului diafragmei obiectivului, iar sistemul de măsurare al aparatului foto, sistemul de control bliț i-TTL și alte funcții ce necesită obiective CPU nu pot fi folosite. Unele obiective non-CPU nu pot fi folosite; Consultați „Accesorii și obiective non-CPU incompatibile,” mai jos.

Setare aparat foto	Focalizare			Mod		Măsurare
	AF	MF (cu stabilire electronică a distanței)	MF	Modurile automate și scenă; P, S, A	M	
Obiectiv/accesoriu						
Obiective AI-, AI- modificate, NIKKOR sau Nikon Serie E	—	✓ ¹	✓	—	✓ ²	—
NIKKOR medical 120mm f/4	—	✓ ¹	✓	—	✓ ^{2,3}	—
Reflex NIKKOR	—	—	✓	—	✓ ²	—
PC NIKKOR	—	✓ ⁴	✓	—	✓ ²	—
Teleconvertoare tip AI	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ²	—
Atașament de focalizare cu burduf PB-6 ⁶	—	✓ ¹	✓	—	✓ ²	—
Inele cu auto extindere (seria PK 11A, 12 sau 13; PN-11)	—	✓ ¹	✓	—	✓ ²	—

1 Cu o diafragmă maximă de f/5,6 sau mai rapidă.

2 Indicatorul expunerii nu poate fi utilizat.

3 Poate fi utilizat la viteză de declanșare cu o treaptă sau peste mai mică decât viteza de sincronizare a blițului.

4 Nu poate fi folosit cu schimbarea sau înclinarea.

5 Cu o diafragmă efectivă maximă de f/5,6 sau mai rapidă.

6 Atașare în orientare verticală (poate fi folosit în orientare orizontală după ce este atașat).

✓ Accesorii și obiective non-CPU incompatibile

Următoarele accesorii și obiective non-CPU nu pot fi folosite cu D3000:

- Teleconvertoare TC-16 AS AF
- Obiective Non-AI
- Obiective care necesită unitate de focalizare AU-1 (400mm f/4,5, 600mm f/5,6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Ochi de pește (6mm f/5,6, 7,5mm f/5,6, 8mm f/8, OP 10mm f/5,6)
- 2,1mm f/4
- Inele extindere K2
- ED 180-600mm f/8 (numere de serie 174041-174180)
- ED 360-1200mm f/11 (numere de serie 174031-174127)
- 200-600mm f/9,5 (numere de serie 280001-300490)
- Obiective AF pentru F3AF (AF 80mm f/2,8, AF ED 200mm f/3,5, AF teleconvertoare TC-16)
- PC 28mm f/4 (număr de serie 180900 sau anterioare)
- PC 35mm f/2,8 (numere de serie 851001-906200)
- PC 35mm f/3,5 (tip vechi)
- 1000mm f/6,3 Reflex (tip vechi)
- 1000mm f/11 Reflex (numere de serie 142361-143000)
- 2000mm f/11 Reflex (numere de serie 200111-200310)



Blițul încorporat

Blițul încorporat poate fi folosit cu obiective cu distanțe focale de 18–300 mm, deși în anumite cazuri, blițul poate să nu lumineze integral obiectul la anumite distanțe sau distanțe focale din cauza umbrelor generate de obiectiv, în timp ce obiectivele care blochează vizualizarea de către subiect a dispozitivului luminos de reducere a ochilor roșii pot interfera cu reducerea ochilor roșii. Scoateți parasolarul obiectivului pentru a preveni formarea umbrelor. Blițul are o distanță minimă de 60 cm și nu poate fi utilizat la distanța macro a obiectivelor cu zoom macro. Este posibil ca blițul să nu poată lumina obiectul în întregime cu obiectivele următoare la distanțe mai mici decât cele menționate mai jos:

Obiectiv	Poziție zoom	Zonă minimă
AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3,5–4,5G ED	24 mm	2,5 m
AF-S DX 12–24mm f/4G ED	20 mm	3,0 m
	24 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 16–85mm f/3,5–5,6G ED VR	Sub 24 mm	—
AF-S 17–35mm f/2,8D ED	24 mm	2,0 m
	28 mm	1,0 m
AF-S DX 17–55mm f/2,8G ED	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
AF 18–35mm f/3,5– 4,5D ED	24 mm	1,0 m
AF-S DX 18–70mm f/3,5–4,5G ED	18 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3,5–5,6G ED VR	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
AF-S DX 18–135mm f/3,5–5,6G ED	18 mm	1,0 m
AF-S DX VR 18– 200mm f/3,5–5,6G ED	24 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 18– 200mm f/3,5– 5,6G ED VR II	24 mm	1,0 m
AF 20–35mm f/2,8D	24 mm	2,5 m
	28 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 24–70mm f/2,8G ED	35 mm	1,5 m
	50 mm	1,0 m
AF-S VR 24–120mm f/3,5–5,6G ED	24 mm	1,0 m
AF-S 28–70mm f/2,8D ED	35 mm	1,5 m
AF-S VR 200–400mm f/4G ED	250 mm	2,5 m
	350 mm	2,0 m
PC-E NIKKOR 24mm f/3,5 ED*	24 mm	3,0 m

* Când nu este schimbat sau înclinat.

Atunci când este folosit cu AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2,8G ED, blițul nu va putea să lumineze întregul subiect la toate distanțele.

Margini negre în vizor

Cu anumite obiective se poate observa o întunecare a marginilor imaginii în vizor. Acest lucru nu are niciun efect asupra fotografiilor.



✓ Dispozitiv de iluminare pentru asistență AF

Dispozitivul de iluminare pentru asistență AF nu este disponibil în cazul următoarelor obiective:

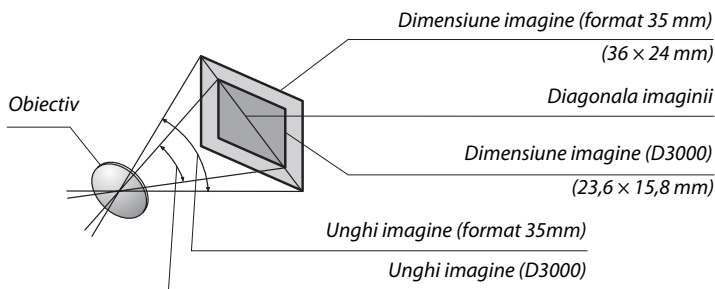
- AF-S NIKKOR 14–24mm f/2,8G ED
- AF-S VR 70–200mm f/2,8G ED
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/2,8G ED VR II
- AF-S 80–200mm f/2,8D ED
- AF-S VR 200mm f/2G ED
- AF-S VR 200–400mm f/4G ED

La distanțe mai mici de 1 m, următoarele obiective ar putea bloca dispozitivul de iluminare pentru asistență AF și interfera cu focalizarea automată atunci când lumina este slabă:

- AF-S 17–35 mm f/2,8D ED
- AF-S DX 17–55mm f/2,8G ED
- AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S DX VR 18–200mm f/3,5–5,6G ED
- AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3,5–5,6G ED VR II
- AF-S NIKKOR 24–70mm f/2,8G ED
- AF-S VR 24–120mm f/3,5–5,6G ED
- AF-S 28–70mm f/2,8D ED
- AF-S VR Micro 105mm f/2,8G ED

✍ Calcularea unghiului imaginii

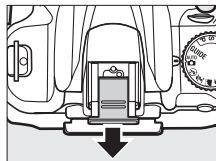
Dimensiunile zonei expuse de o cameră de 35mm sunt de 36×24 mm. În contrast, dimensiunile zonei expuse de D3000 sunt de $23,6 \times 15,8$ mm, însemnând că unghiul imaginii pentru o cameră de 35 mm este de aproximativ 1,5 ori mai mare decât al D3000. Distanța focală aproximativă a obiectivelor pentru D3000 în format 35mm poate fi calculată înmulțind distanța focală a obiectivului cu aproximativ 1,5.



Blițuri opționale (Speedlight)

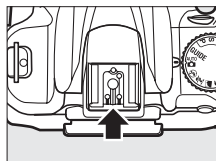
Aparatul foto acceptă sistemul creativ de iluminare Nikon (CLS) și poate fi folosit cu blițuri compatibile CLS. Blițurile opționale pot fi atașate direct la cupla de accesorii a aparatului foto, după cum este descris mai jos. Cupla pentru accesorii este echipată cu un dispozitiv de blocare de siguranță pentru blițuri cu un știft de blocare, precum SB-900, SB-800, SB-600 și SB-400.

1 Scoateți capacul cuplei pentru accesorii.



2 Montați blițul pe cupla de accesorii.

Consultați manualul blițului pentru detalii. Blițul încorporat nu se va declanșa când blițul opțional este atașat.



AS-15 Sync Terminal Adapter

Atunci când AS-15 Sync Terminal Adapter (disponibil separat) este montat pe cupla pentru accesorii a aparatului foto, accesoriiile blițului pot fi conectate printr-un cablu de sincronizare.

Utilizați doar accesorii pentru bliț marca Nikon

Utilizați doar blițuri marca Nikon. Tensiunile negative sau tensiunile de peste 250 V aplicate cuplei de accesorii pot împiedica funcționarea normală și pot chiar deteriora circuitele de sincronizare ale aparatului foto sau blițul. Înainte de a testa un bliț Nikon care nu este enumerat în această secțiune, contactați un reprezentant de service autorizat Nikon pentru mai multe informații.

Sistem creativ de iluminare Nikon (CLS)

Avansatul sistem creativ de iluminare Nikon (CLS) oferă o comunicare îmbunătățită între aparatul foto și blițurile compatibile pentru obținerea de fotografii cu bliț îmbunătățite.



■ Blițuri compatibile CLS

Aparatul foto poate fi folosit cu următoarele blițuri compatibile CLS:

- **SB-900, SB-800, SB-600, SB-400 și SB-R200:**

Caracteristică		Bliț				
		SB-900 ¹	SB-800	SB-600	SB-400	SB-R200 ²
Nr. de ghid ³	ISO 100	34	38	30	21	10
	ISO 200	48	53	42	30	14

- 1 Dacă un filtru color este atașat la SB-900 când **AUTO** sau $\frac{1}{2}$ (bliț) este selectat pentru balansul de alb, aparatul foto va detecta automat filtrul și va ajusta în mod adecvat balansul de alb.
- 2 Controlat la distanță cu bliț opțional SB-900, SB-800 sau dispozitiv de comandă Speedlight fără fir SU-800.
- 3 m, 20 °C, SB-900, SB-800 și SB-600 la 35 mm poziția capului de zoom; SB-900 cu iluminare standard.

- **Dispozitiv comandă Speedlight fără fir SU-800:** Când este montată pe un aparat foto compatibil CLS, unitatea SU-800 poate fi utilizată ca dispozitiv de comandă pentru blițuri SB-900, SB-800, SB-600 sau SB-R200. Unitatea SU-800 nu este echipată cu bliț.

Următoarele caracteristici sunt disponibile cu blițurile de mai sus:

Mod bliț/caracteristică		Bliț				Iluminare avansată fără fir				
		SB-900	SB-800	SB-600	SB-400	Preluare comandă		La distanță		
						SB-900	SU-800 ¹	SB-900	SB-600	SB-R200
i-TTL	Bliț de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital ²	✓ ³	✓ ³	✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	✓	
AA	Diafragmă automată ²	✓ ⁵	—	—	✓ ⁶	✓ ⁶	✓ ⁶	—	—	
A	Auto non-TTL	✓ ⁵	—	—	✓ ⁶	—	✓ ⁶	—	—	
GN	Manual cu prioritate distanță	✓	—	—	—	—	—	—	—	
M	Manual	✓	✓	✓ ⁷	✓	✓	✓	✓	✓	
RPT	Declanșare repetată bliț	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—	
	Asistență AF pentru zone multiple AF ²	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—	
	Sistem de comunicații de informații color cu bliț	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	
REAR	Sincronizare perdea posterioară	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
👁	Reducere ochi roșii	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	
	Zoom automat	✓	✓	—	✓	—	—	—	—	
	Control automat sensibilitate ISO (☐ 120)	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	

1 Disponibil doar când SU-800 este utilizat pentru a controla alte blițuri.

2 Obiectiv CPU necesar.

3 Blițul standard i-TTL pentru SLR digital este utilizat pentru măsurarea spot sau când este selectat cu blițul.

4 Blițul i-TTL standard pentru SLR digital este utilizat cu funcția de măsurare spot.

5 Selectat cu bliț.

6 Diafragmă automată (AA) este utilizată indiferent de modul selectat cu blițul.

7 Poate fi selectat cu aparatul foto.

📄 Număr de ghid

Pentru a calcula distanța de acțiune a blițului la putere maximă, împărțiți numărul de ghid la diafragmă. De exemplu, la ISO 100, unitatea SB-800 are un număr de ghid de 38 m (poziție cap zoom 35 mm); distanța sa de acțiune la o diafragmă de f/5,6 este de $38 \div 5,6$ sau aproximativ 6,8 metri. Pentru fiecare dublare a valorii sensibilității ISO, multiplicați numărul de ghid cu radical din 2 (aproximativ 1,4).



■ Alte blițuri

Următoarele blițuri pot fi utilizate în modurile auto non-TTL și manual.

Mod bliț	Bliț	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX ¹	SB-30, SB-27 ² , SB-225, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ³ , SB-21B ³ , SB-295 ³
	A	Auto non-TTL	✓	—	✓
M	Manual	✓	✓	✓	✓
	Declanșare repetată bliț	✓	—	—	—
REAR	Sincronizare perdea posterioară ⁴	✓	✓	✓	✓

1 Selectați modul P, S, A sau M, coborâți blițul încorporat și utilizați doar blițul opțional.




2 Modul bliț este setat automat la TTL, iar declanșatorul este dezactivat. Setați blițul la A (bliț auto non-TTL).

3 Focalizarea automată este disponibilă numai cu obiectivele AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2,8G IF-ED și AF-S Micro NIKKOR 60mm/2,8G ED.

4 Disponibil numai când aparatul foto este folosit pentru a selecta modul de bliț.

✓ Note despre blițurile opționale


Consultați manualul Speedlight pentru instrucțiuni detaliate. Dacă blițul acceptă sistemul creativ de iluminare Nikon, consultați secțiunea referitoare la aparate foto digitale SLR compatibile CLS. D3000 nu este inclus în categoria „digital SLR” din manualele SB-80DX, SB-28DX și SB-50DX.

Dacă se atașează un bliț opțional în alte moduri de fotografiere în afară de , acesta se va declanșa la fiecare fotografiere, chiar și în modurile în care blițul încorporat nu poate fi folosit ( și ).

Controlul blițului i-TTL poate fi folosit la sensibilități ISO între 100 și 1600. La valori de peste 1600, rezultatele dorite ar putea fi imposibil de atins la anumite distanțe sau setări pentru diafragmă. Dacă indicatorul de bliț pregătit clipește timp de aproximativ trei secunde după efectuarea unei fotografii, blițul s-a declanșat cu putere maximă și este posibil ca fotografia să fie subexpusă.

Când se utilizează un cablu de sincronizare seria SC 17, 28 sau 29 pentru fotografie cu bliț extern, este posibil să nu se obțină expunerea corectă în modul i-TTL. Vă recomandăm să alegeți măsurarea spot pentru a selecta controlul de bliț i-TTL standard. Efectuați o fotografie test și vizualizați rezultatele pe monitor.

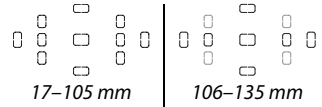
În cazul i-TTL, utilizați panoul bliț sau adaptorul dispozitiv de difuzie oferit cu blițul. Nu utilizați alte panouri precum cele de difuzie, deoarece ar putea genera expuneri incorecte.

Dacă sunt folosite comenzile blițului opțional SB-900, SB-800, SB-600 sau SU-800 pentru a seta compensarea blițului,  va apărea pe afișajul de informații.

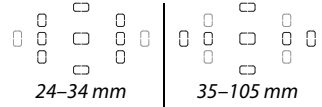
✓ Note despre blițurile opționale (continuare)

SB-900, SB-800, SB-600 și SB-400 oferă reducerea ochilor roșii, în timp ce SB-900, SB-800, SB-600 și SU-800 oferă iluminare pentru asistență AF cu următoarele restricții:

- **SB-900:** Dispozitivul de iluminare pentru asistență AF este disponibil pentru toate punctele de focalizare, însă cu obiectivele AF 17-135 mm, focalizarea automată nu este disponibilă cu punctele de focalizare ce apar în gri.



- **SB-800, SB-600 și SU-800:** Cu obiectivele AF 24-105 mm, dispozitivul de iluminare pentru asistență AF nu este disponibil cu punctele de focalizare ce apar în gri.



În cazul altor blițuri, dispozitivul de iluminare pentru asistență AF al aparatului foto este utilizat pentru iluminarea de asistență AF și reducerea ochilor roșii.




Alte accesorii

La momentul redactării, următoarele accesorii erau disponibile pentru D3000.

Surse alimentare	<ul style="list-style-type: none">• Acumulator Li-ion EN-EL9a (□ 14–15): Alți acumulatori EN-EL9a sunt disponibili la comercianții locali sau la reprezentanțele de service Nikon. EN-EL9a poate fi reîncărcat cu un încărcător rapid MH-23. Pot fi utilizați și acumulatorii EN-EL9.• Încărcător rapid MH-23 (□ 14): MH-23 poate fi folosit pentru reîncărcarea acumulatorilor EN-EL9a și EN-EL9.• Conector alimentare EP-5, adaptor CA EH-5a: Aceste accesorii pot fi utilizate pentru a alimenta aparatul foto pentru perioade lungi de timp (adaptoarele CA EH-5 pot fi, de asemenea, utilizate). Este necesar EP-5 pentru a conecta aparatul foto la EH-5a sau EH-5; pentru detalii, consultați pagina 168.
Cablu video	<p>Cablu video EG-D100: Utilizați EG-D100 pentru a conecta aparatul foto la un televizor.</p>
Filtre	<ul style="list-style-type: none">• Filtrele Nikon pot fi împărțite în trei tipuri: cu înfiletare, cu introducere directă și cu interschimbare posterioară. Utilizați filtre Nikon; filtrele fabricate de alți producători pot interfera cu focalizarea automată sau cu stabilirea electronică a distanței.• D3000 nu poate fi folosit cu filtrele de polarizare liniară. Utilizați, în schimb, filtrul cu polarizare circulară C-PL.• Filtrele NC și L37C sunt recomandate pentru protejarea obiectivului.• Pentru a împiedica formarea de umbre, nu se recomandă utilizarea unui filtru când subiectul este încadrat pe un fundal luminos sau când se află în cadru o sursă de lumină puternică.• Măsurarea central-evaluativă este recomandată pentru filtrele cu factori de expunere (factori de filtrare) mai mari de $1 \times$ (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND25, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Pentru detalii, consultați manualul filtrului.
Accesorii oculare pentru vizor	<ul style="list-style-type: none">• Obiective de corecție capac ocular DK-20C: Obiectivele sunt disponibile cu dioptriile de $-5, -4, -3, -2, 0, +0,5, +1, +2, \text{și} +3 \text{ m}^{-1}$ când controlul de ajustare a dioptriilor este în poziție neutră (-1 m^{-1}). Folosiți obiective de corecție capac ocular doar dacă nu puteți obține focalizarea dorită cu ajutorul controlului de ajustare a dioptriilor încorporat ($-1,7 \text{ la} +0,5 \text{ m}^{-1}$). Testați obiectivele de corecție capac ocular înainte de achiziționare pentru a vă asigura că poate fi obținută focalizarea dorită. Vizorul din cauciuc nu poate fi folosit cu obiectivele de corecție capac ocular.• Lupă DG-2: DG-2 amplifică scena afișată în centrul vizorului. Utilizați pentru fotografierea primplanurilor, copiere, obiective de telefotografie și alte sarcini care presupun o precizie sporită. Adaptor ocular necesar (disponibil separat).• Adaptor ocular DK-22: DK-22 se utilizează când se atașează lupa DG-2.• Accesoriu vizualizare în unghi drept DR-6: DR-6 se atașează în unghi drept la capacul ocular al vizorului, permițând vizualizarea imaginii din vizor în unghi drept față de obiectiv (de exemplu, direct de deasupra atunci când aparatul foto este poziționat orizontal).
Blițuri opționale (□ 162)	<ul style="list-style-type: none">• Blițuri Nikon Speedlight SB-900, SB-800, SB-600 și SB-400• Blițuri Nikon Speedlight cu telecomandă fără fir SB-R200• Dispozitiv comandă Speedlight fără fir SU-800



Software	Capture NX 2: Un pachet complet pentru editarea fotografiilor. Notă: Utilizați cele mai noi versiuni de software Nikon. Cele mai multe dintre software-urile Nikon oferă caracteristica de actualizare automată când computerul este conectat la internet. Consultați website-urile listate la pagina xvi pentru cele mai recente informații despre sistemele de operare acceptate.
Capac corp	Capac corp BF-1A: Capacul corpului menține fără praf oglinda, ecranul vizorului și filtrul low-pass atunci când nu este montat un obiectiv.
Telecomenzi	<p>Telecomandă fără fir ML-L3 (□ 55): Folosită ca un declanșator de la distanță pentru autoportrete sau pentru a preveni apariția neclarităților cauzate de mișcarea aparatului foto. ML-L3 folosește un acumulator CR2025 de 3 V.</p>  <p>În timp ce apăsați zăvorul camerei acumulatorului la dreapta (1), împingeți cu unghia în deschizătură și deschideți camera acumulatorului (2). Asigurați-vă că acumulatorul este introdus cu orientarea corectă (4).</p>

Carduri de memorie aprobate

Următoarele carduri de memorie SD au fost testate și aprobate pentru utilizarea în cadrul D3000. Toate cardurile de marca și cu capacitatea specificate pot fi folosite, indiferent de viteză.

SanDisk	512 MB, 1 GB, 2 GB*, 4 GB†, 8 GB†, 16 GB†
Toshiba	512 MB, 1 GB, 2 GB*, 4 GB†, 8 GB†, 16 GB†, 32 GB†
Panasonic	512 MB, 1 GB, 2 GB*, 4 GB†, 6 GB†, 8 GB†, 12 GB†, 16 GB†, 32 GB†
Lexar Media	512 MB, 1 GB, 2 GB*, 4 GB†, 8 GB† Platinum II: 512 MB, 1 GB, 2 GB*, 4 GB†, 8 GB† Professional: 1 GB, 2 GB*, 4 GB†, 8 GB†

* În cazul în care cardul va fi folosit cu un cititor de card sau un alt dispozitiv, verificați dacă dispozitivul acceptă carduri de 2GB.

† Conform SDHC. În cazul în care cardul va fi folosit cu un cititor de card sau alt dispozitiv, verificați dacă dispozitivul acceptă SDHC.



Nu au fost testate alte carduri. Pentru mai multe detalii privind cardurile de mai sus, contactați producătorul.

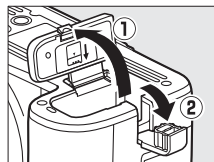


Atașarea unui conector de alimentare și a adaptorului CA

Opriiți aparatul foto înainte de atașarea unui conector de alimentare opțional și a unui adaptor CA.

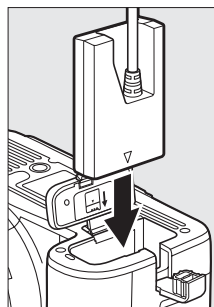
1 Pregătiți aparatul foto.

Deschideți capacele camerei acumulatorului (1) și conectorului de alimentare (2).



2 Introduceți conectorul de alimentare EP-5.

Asigurați-vă că orientarea conectorului este corectă.




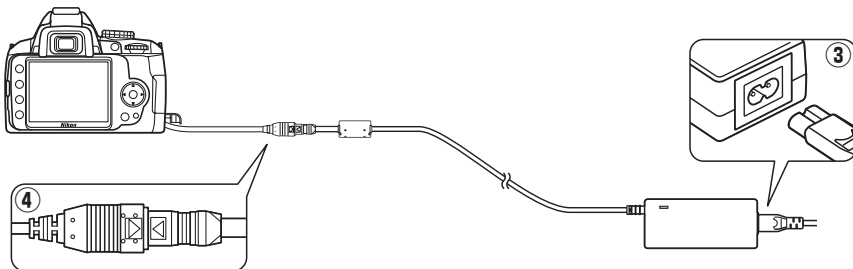
3 Închideți capacul camerei acumulatorului.

Poziționați cablul conectorului de alimentare astfel încât să treacă prin fanta conectorului de alimentare și închideți capacul camerei acumulatorului.



4 Conectați adaptorul CA.

Conectați cablul de alimentare al adaptorului CA la priza de CA de pe adaptorul CA (3) și cablul de alimentare EP-5 la priza CC (4). O pictogramă  este afișată pe monitor când aparatul foto este alimentat de adaptorul CA și de conectorul de alimentare.



Îngrijirea aparatului foto

Stocare

Când aparatul foto urmează a nu fi utilizat o perioadă îndelungată, scoateți acumulatorul și stocați aparatul într-o zonă răcoroasă și uscată, cu capacul terminal poziționat. Pentru a împiedica formarea de mucegai, stocați aparatul foto într-o locație uscată, bine ventilată. Nu stocați aparatul foto cu granule de naftalină sau camfor împotriva moliiilor în locații:

- cu ventilație deficitară sau cu umiditate de peste 60%
- lângă echipamente care generează câmpuri electromagnetice puternice, precum televizoare sau aparate radio
- expuse la temperaturi de peste 50 °C sau mai scăzute de -10 °C

Curățare

Corpul aparatului foto	Utilizați o suflantă pentru a îndepărta praful și puful, apoi ștergeți ușor cu o cârpă moale și uscată. După utilizarea aparatului foto la plajă sau la malul mării, curățați nisipul sau sarea cu o cârpă înmuiată ușor în apă distilată și uscați bine. Important: <i>Praful sau alte substanțe ajunse în interiorul aparatului foto pot provoca deteriorări ce nu sunt acoperite de garanție.</i>
Obiectiv, oglindă și vizor	Aceste elemente de sticlă se pot deteriora cu ușurință. Îndepărtați praful și puful cu o suflantă cu aer. Dacă utilizați o suflantă cu aerosoli, păstrați recipientul în plan vertical, pentru a preveni scurgerea lichidului. Pentru a îndepărta amprente sau alte pete, aplicați o cantitate mică de soluție pentru curățarea obiectivului pe o cârpă moale și curățați cu grijă.
Monitor	Îndepărtați praful și puful cu o suflantă cu aer. Când îndepărtați amprente sau alte pete, ștergeți suprafața ușor, cu o cârpă moale sau piele de câprioară. Nu apăsați, deoarece acest lucru ar putea provoca deteriorări sau funcționare defectuoasă.

Nu folosiți alcool, diluant sau alte substanțe chimice volatile.

Service-ul aparatului foto și accesoriilor

Aparatul foto este un dispozitiv de precizie și necesită lucrări de întreținere periodice. Nikon recomandă ca aparatul foto să fie inspectat de către distribuitorul inițial sau de un reprezentant de service autorizat Nikon la fiecare doi ani, iar o lucrare de service este recomandată la fiecare trei până la cinci ani (rețineți că aceste servicii sunt contra cost). Inspekția frecventă și lucrările de service sunt recomandate în special atunci când aparatul foto este utilizat în mod profesionist. Orice accesorii utilizate în mod regulat cu aparatul foto, precum obiectivele sau blițurile opționale Speedlight, trebuie puse la dispoziție împreună cu aparatul pentru inspekție sau service.



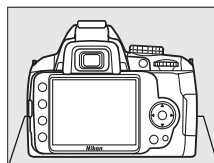
Filtrul low-pass

Senzorul de imagine care acționează ca elementul de imagine al aparatului foto este dotat cu un filtru low-pass pentru a preveni efectul moire. Dacă suspectați că murdăria sau praful de pe filtru apar în fotografiile, puteți curăța filtrul utilizând opțiunea **Clean image sensor (Curățare senzor imagine)** din meniul de setare. Filtrul poate fi curățat oricând utilizând opțiunea **Clean now (Curățare acum)** sau curățarea poate fi efectuată automat când aparatul foto este pornit sau oprit.

■ ■ „Clean now (Curățare acum)”

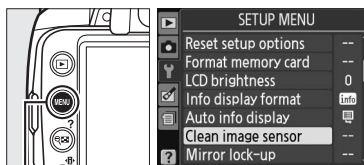
1 Plasați aparatul foto cu baza în jos.

Curățarea senzorului de imagine este foarte eficientă când aparatul foto este plasat cu baza în jos, așa cum se arată în dreapta.



2 Selectați în afișaj meniul **Clean image sensor (Curățare senzor imagine)**.

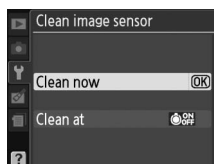
Apăsăți butonul MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Clean image sensor (Curățare senzor imagine)** în meniul de setare (124) și apăsați ►.



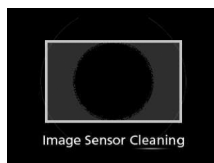
Butonul MENU

3 Selectați **Clean now (Curățare acum)**.

Evidențiați **Clean now (Curățare acum)** și apăsați OK.



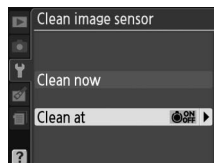
În timp ce procesul de curățare este în derulare, va fi afișat mesajul indicat în dreapta.




■ ■ „Clean at (Curățare la)”

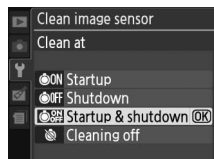
1 Selectați Clean at (Curățare la).





Afișați meniul **Clean image sensor (Curățare senzor imagine)** așa cum este descris la Pasul 2 de la pagina anterioară. Evidențiați **Clean at (Curățare la)** și apăsați ►.



2 Selectați o opțiune.

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați .



Opțiune	Descriere
 Startup (Pornire)	Senzorul de imagine este curățat automat de fiecare dată când este pornit aparatul foto.
 Shutdown (Oprire)	Senzorul de imagine este curățat automat în timpul opririi de fiecare dată când este oprit aparatul foto.
 Startup & shutdown (Pornire și oprire)	Senzorul de imagine este curățat automat la pornire și la oprire.
 Cleaning off (Curățare oprită)	Curățarea automată a senzorului de imagine este oprită.

Curățarea senzorului de imagine

Folosirea comenzilor aparatului foto întrerupe curățarea senzorului de imagine. Curățarea senzorului de imagine poate să nu se realizeze la pornire dacă blițul se încarcă.

Curățarea se realizează prin vibrarea filtrului low-pass. Dacă praful nu poate fi îndepărtat complet utilizând opțiunile din meniul **Clean image sensor (Curățare senzor imagine)**, curățați manual senzorul de imagine (☎ 172) sau consultați un reprezentant de service autorizat Nikon.

În cazul în care curățarea senzorului de imagine este efectuată de câteva ori succesiv, aceasta se poate dezactiva temporar pentru a proteja circuitele interne ale aparatului foto. Curățarea poate fi efectuată din nou după o scurtă așteptare.



■ Curățare manuală

Dacă o materie străină nu poate fi îndepărtată din filtrul low pass cu ajutorul opțiunii **Clean image sensor (Curățare senzor imagine)** din meniul de setare (☐ 170), filtrul poate fi curățat manual în maniera descrisă mai jos. Cu toate acestea, filtrul este extrem de delicat și ușor de deteriorat. Nikon recomandă ca filtrul să fie curățat doar de personalul de service autorizat Nikkon.

1 Încărcați acumulatorul sau conectați un adaptor CA.

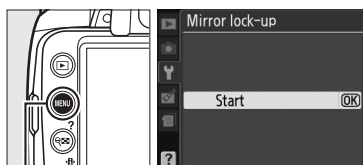
Când verificați sau curățați filtrul low-pass, este necesară o sursă de alimentare sigură. Opriți aparatul foto și introduceți un acumulator EN-EL9a complet încărcat sau conectați un conector de alimentare opțional EP-5 și un adaptor CA EH-5a.

2 Scoateți obiectivul.

Închideți aparatul foto și scoateți obiectivul.

3 Selectați Mirror lock-up (Blocare oglindă).

Porniți aparatul foto și apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Mirror lock-up (Blocare oglindă)** din meniul de setare și apăsați ► (rețineți că această opțiune nu este disponibilă la niveluri de încărcare al acumulatorului de ☐ sau mai jos).



Butonul MENU

4 Apăsați OK.

Pe monitor va fi afișat mesajul indicat în dreapta. Opriți aparatul foto pentru a restabili funcționarea normală fără a verifica filtrul low-pass.



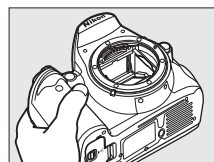
5 Ridicați oglinda.

Apăsați butonul de declanșare până la capăt. Oglinda va fi ridicată și se va deschide perdeaua declanșatorului, expunând filtrul low-pass.



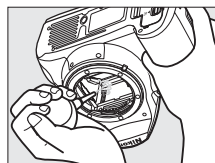
6 Examinați filtrul low-pass.

Ținând aparatul foto astfel încât lumina să cadă pe filtrul low-pass, verificați dacă acesta prezintă praf sau puf. Dacă nu există obiecte străine, treceți la Pasul 8.



7 Curățați filtrul.

Îndepărtați praful și puful din filtru cu o suflantă de aer. Nu utilizați o perie, deoarece firele pot deteriora filtrul. Murdăria care nu poate fi îndepărtată prin suflare poate fi curățată doar de personalul de service autorizat Nikon. Nu atingeți și nu ștergeți filtrul sub nicio formă.



8 Opriți aparatul foto.

Oglinda va reveni în poziția jos și perdeaua declanșatorului se va închide. Repuneți obiectivul sau capacul corpului.

Utilizați o sursă de alimentare sigură

Perdeaua declanșatorului este delicată și ușor de deteriorat. În cazul în care aparatul foto se oprește în timp ce oglinda este ridicată, perdeaua se va închide automat. Respectați următoarele precauții pentru a împiedica deteriorarea perdelei:

- Nu opriți aparatul foto și nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare în timp ce oglinda este ridicată.
- În cazul în care acumulatorul ajunge la un nivel scăzut în timp ce oglinda este ridicată, se va auzi un beep și indicatorul luminos al autodeclanșatorului va clipi pentru a avertiza că perdeaua se va închide și că oglinda va fi coborâtă după două minute. Opriți curățarea sau verificarea imediat.

Materii străine pe filtrul low-pass

Nikon acordă atenție maximă împiedicării intrării în contact a materiilor străine cu filtrul low-pass în timpul producției și transportului. Cu toate acestea, D3000 este proiectat pentru a fi folosit cu obiective interschimbabile, iar materiile străine ar putea intra în aparat atunci când obiectivele sunt scoase sau schimbate. Odată aflate în interiorul aparatului foto, aceste materii se pot fixa pe filtrul low-pass și pot apărea pe fotografiile efectuate în anumite condiții. Pentru a proteja aparatul foto atunci când obiectivul este demontat, fixați în poziție capacul corpului oferit împreună cu aparatul foto, eliminând mai întâi cu atenție praful și alte materii străine care se pot fixa pe capacul corpului. Evitați să schimbați obiectivele în medii prăfuite.

În cazul în care materiile străine ajung pe filtrul low-pass, curățați filtrul așa cum este descris mai sus sau asigurați curățarea filtrului de către personalul de service autorizat Nikon. Fotografiile afectate de prezența materiilor străine pe filtru pot fi retușate utilizând Capture NX 2 (disponibil separat; □ 167) sau prin opțiunile de curățare a imaginii oferite de unele aplicații terțe de prelucrare a imaginilor.



Îngrijirea aparatului foto și a acumulatorului: Precauții

Nu lăsați să cadă: Produsul poate funcționa defectuos dacă este supus la șocuri sau vibrații puternice.

Păstrați uscat: Acest produs nu este rezistent la apă și poate funcționa defectuos dacă este scufundat în apă sau dacă este expus la niveluri ridicate de umezeală. Ruginirea mecanismului intern poate provoca deteriorări ireparabile.

Evitați schimbările bruște de temperatură: Schimbările bruște de temperatură, precum cele care au loc când se intră sau se iese într-o/dintr-o clădire încălzită pe vreme rece, pot provoca formarea condensului în interiorul dispozitivului. Pentru a împiedica formarea condensului, plasați dispozitivul într-o cutie de transport sau o plasă de plastic înainte de a-l expune la schimbări bruște de temperatură.

Păstrați la distanță de câmpurile magnetice puternice: Nu utilizați și nu stocați acest dispozitiv în apropierea unui echipament care generează radiații electromagnetice sau câmpuri magnetice puternice. Descărcările statice sau câmpurile magnetice puternice produse de echipamente precum emițătoarele radio pot interfera cu monitorul, pot deteriora datele stocate pe cardul de memorie sau pot afecta circuitele interne ale produsului.

Nu lăsați obiectivul orientat spre soare: Nu lăsați obiectivul orientat spre soare sau alte surse puternice de lumină pentru o perioadă lungă de timp. Lumina puternică poate cauza deteriorarea senzorului de imagine sau produce un efect de estompăre a fotografiilor.

Oprii produsul înainte de a scoate sau de a deconecta sursa de alimentare: Nu decuplați produsul și nu scoateți acumulatorul în timp ce acesta este pornit sau când imaginile sunt înregistrate sau șterse. Întreruperea forțată a alimentării în aceste circumstanțe poate duce la pierderea de date sau la deteriorarea memoriei produsului sau a circuitelor interne. Pentru a preveni întreruperea accidentală a alimentării, evitați să deplasați produsul de la o locație la alta în timp ce adaptorul CA este conectat.

Curățare: Când curățați corpul aparatului foto, utilizați o suflantă pentru a îndepărta ușor praful și puful, apoi ștergeți ușor cu o cârpă moale, uscată. După utilizarea aparatului foto la plajă sau la malul mării, curățați nisipul și sarea cu o cârpă înmuiată ușor în apă și uscați bine.

Obiectivul și oglinda se pot deteriora cu ușurință. Îndepărtați cu grijă praful și puful cu o suflantă de aer. Când utilizați o suflantă cu aerosoli, păstrați recipientul în plan vertical pentru a preveni scurgerea lichidului. Pentru a îndepărta amprente sau alte pete de pe obiectiv, aplicați o cantitate mică de soluție pentru curățarea obiectivului pe o cârpă moale și curățați cu grijă.

Consultați „Filtrul low-pass” (□ 170, 172) pentru informații cu privire la curățarea filtrului low-pass.

Contacte obiectiv: Păstrați curate contactele obiectivului.

Nu atingeți perdeaua declanșatorului: Perdeaua declanșatorului este foarte subțire și ușor de deteriorat. Nu exercitați presiune asupra perdelei în nicio circumstanță, nu utilizați instrumente de curățare sau curenți puternici de aer de la o suflantă. Aceste acțiuni pot zgâria, deforma sau rupe perdeaua.

Stocare: Pentru a împiedica formarea de mușci, stocați aparatul foto într-o locație uscată, bine ventilată. Dacă produsul nu este utilizat o perioadă lungă de timp, scoateți acumulatorul pentru a împiedica scurgerile și stocați-l într-o plasă de plastic conținând un desicativ. Nu stocați însă cutia aparatului foto într-o plasă de plastic, deoarece aceasta poate provoca deteriorarea materialului. Rețineți că desicativul își pierde treptat capacitatea de a absorbi umezeala și trebuie înlocuit la intervale regulate.



Pentru a împiedica formarea de mucegai, scoateți aparatul foto din spațiul de stocare cel puțin o dată pe lună. Porniți aparatul foto și eliberați declanșatorul de câteva ori înainte de a-l stoca din nou.

Stocați acumulatorul într-un loc răcoros și uscat. Repuneți capacul terminal înainte de a stoca acumulatorul.

Note privind monitorul: Este posibil ca monitorul să conțină câțiva pixeli care sunt aprinși întotdeauna sau care nu se aprind. Acest lucru este obișnuit pentru toate monitoarele TFT LCD și nu indică o defecțiune. Imaginile înregistrate cu respectivul produs nu sunt afectate.

Este posibil ca imaginile din monitor să fie dificil de văzut în lumină puternică.

Nu apăsați monitorul, deoarece acest lucru ar putea provoca deteriorări sau funcționare defectuoasă. Praful și puful de pe monitor pot fi îndepărtate cu o suflantă de aer. Petele pot fi îndepărtate prin ștergere ușoară cu o cârpă moale sau piele de câprioară. În caz că monitorul se sparge, riscul accidentării din cauza cioburilor de sticlă trebuie evitat cu grijă, iar cristallul lichid din monitor nu trebuie să intre în contact cu pielea, ochii și gura.

Efect moire: Efectul moire este o zonă de interferență creată prin interacțiunea unei imagini care conține o rețea regulată și repetitivă, cum ar fi modelul unei țesături sau ferestrele unei clădiri, cu rețeaua senzorului de imagine al aparatului foto. Dacă observați efectul moire în fotografiile dumneavoastră, încercați să modificați distanța față de subiect, să apropiați și să depărtați imaginea sau să schimbați unghiul dintre subiect și aparatul foto.

Acumulatori: Murdăria de pe terminalele acumulatorilor poate împiedica funcționarea aparatului foto și trebuie îndepărtată cu o cârpă moale, uscată, înainte de utilizare.

Acumulatorii ar putea prezenta scurgeri sau ar putea exploda dacă sunt manevrați necorespunzător. Țineți cont de precauțiile următoare atunci când manevrați acumulatorii:

Opriți produsul înainte de înlocuirea acumulatorului.

Acumulatorul poate deveni fierbinte când este utilizat pe perioade extinse de timp. Țineți cont de avertizări atunci când manevrați acumulatorul.

Utilizați doar acumulatorii aprobați pentru utilizare în cazul acestui echipament.

Nu expuneți acumulatorul la flacără deschisă sau la căldură excesivă.

După scoaterea acumulatorului din aparatul foto, asigurați-vă că re poziționați capacul terminal.

Încărcați acumulatorul înainte de utilizare. Când se fac fotografii la ocazii importante, pregătiți un acumulator de rezervă EN-EL9a și păstrați-l încărcat. În funcție de locația dumneavoastră, este posibil să aveți dificultăți în a achiziționa imediat acumulatori de schimb.

În zilele reci, capacitatea acumulatorului tinde să descrească. Asigurați-vă că acumulatorul este complet încărcat înainte de a face fotografii în exterior pe vreme rece. Păstrați un acumulator de rezervă într-un loc cald și schimbați cele două acumulatoare dacă este necesar. Odată încălzit, este posibil ca un acumulator rece să poată recupera o parte din sarcină.

Continuarea încărcării acumulatorului după ce este complet încărcat poate afecta performanțele acestuia.

Acumulatorii uzați sunt o resursă valoroasă. Reciclați acumulatorii uzați în conformitate cu reglementările locale.



Setări disponibile

Tabelul următor listează setările care pot fi ajustate în fiecare mod. Valorile implicite pot fi restabilite cu **Reset shooting options (Reinițializare opțiuni fotografice)** (📖 119).

	AUTO								P	S	A	M
Set Picture Control (Setare control de fotografie)	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
Image quality (Calitate imagine)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Image size (Dimensiune imagine)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
White balance (Balans de alb)	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
ISO sensitivity settings (Setări de sensibilitate ISO)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Active D-Lighting (D-Lighting activ)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Color space (Spațiu de culoare)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Noise reduction (Reducere zgomot)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Release mode (Mod funcționare)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Focus mode (Mod focalizare)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF-area mode (Mod zonă AF)	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓	✓	✓	✓
AF-assist (Asistență AF)	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Metering (Măsurare)	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
Built-in flash (Bliț încorporat)/Optional Flash (Bliț opțional)	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
Meniu fotografare												
Menținere buton AE-L/AF-L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Program flexibil	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—
Compensare expunere	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
Flash mode (Mod bliț)	✓ ¹	—	✓ ¹	—	✓ ¹	—	✓ ¹	✓ ¹	✓	✓	✓	✓
Flash compensation (Compensare bliț)	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
Alte setări												

1 Reinițializați atunci când selectorul de moduri este rotit spre o nouă setare.

Capacitatea cardului de memorie

Următorul tabel arată numărul aproximativ de imagini care pot fi stocate pe un card Lexar Media Professional 133× de 4 GB cu diferite setări de calitate și dimensiune a imaginii.

Image quality (Calitate imagine)	Image size (Dimensiune imagine)	Dimensiune fișier ¹	Nr. de imagini ¹	Capacitate memorie tampon ²
NEF (RAW)+ JPEG basic (JPEG de bază) ³	L	9,8 MB	227	6
NEF (RAW)	—	8,6 MB	235	6
JPEG fine (JPEG fin)	L	4,7 MB	541	100
	M	2,7 MB	951	100
	S	1,3 MB	2000	100
JPEG normal	L	2,4 MB	1000	100
	M	1,4 MB	1800	100
	S	0,7 MB	3900	100
JPEG basic (JPEG de bază)	L	1,3 MB	2000	100
	M	0,7 MB	3400	100
	S	0,4 MB	6900	100

1 Toate cifrele sunt aproximative. Dimensiunea fișierului variază în funcție de scena înregistrată.

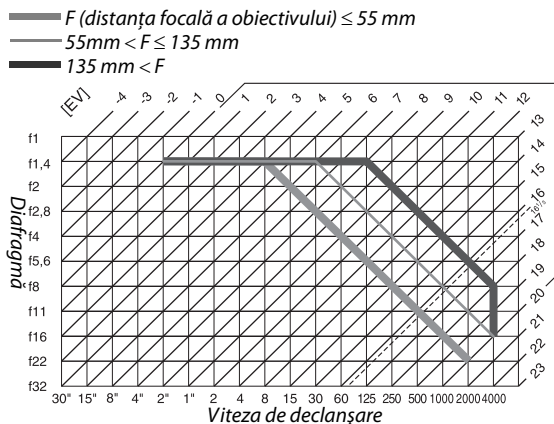
2 Numărul maxim de expuneri care poate fi stocat în memoria tampon. Scade la sensibilități ISO peste ISO 800 (□ 62) sau dacă sunt pornite **Noise reduction (Reducere zgomot)** (□ 122) sau D-Lighting activ (□ 64).

3 Dimensiunea imaginilor se aplică doar pentru imaginile JPEG. Dimensiunea imaginilor NEF (RAW) nu va putea fi modificată. Dimensiunea fișierului este totalul pentru imaginile NEF (RAW) și JPEG.



Programul de expunere

Programul de expunere pentru modul auto programat este prezentat în graficul de mai jos:



Valorile maxime și minime ale EV variază cu sensibilitatea ISO; graficul de mai sus pornește de la sensibilitate ISO cu o valoare echivalentă ISO 100. Când este utilizată măsurarea expunerii prin matrice, valorile peste $16^{1/3}$ sunt reduse la $16^{1/3}$ EV.

Localizarea defectelor

În cazul în care aparatul foto nu mai funcționează conform așteptărilor, verificați lista de probleme obișnuite de mai jos înainte de a consulta vânzătorul sau reprezentanța Nikon.

Afișaj

Vizorul nu se focalizează: Ajustați focalizarea vizorului sau folosiți obiective opționale de corecție oculară (□ 23, 166).

Vizorul este negru: Introduceți un acumulator complet încărcat (□ 15, 25).

Afișajele se sting fără avertizare: Alegeți întârzieri mai lungi pentru **Auto off timers (Temporizatoare oprire automată)** (□ 130).

Afișajul de informații nu apare pe monitor: Se apasă pe jumătate butonul de declanșare. Dacă afișajul de informații nu apare pe monitor când se ridică degetul de pe butonul de declanșare, asigurați-vă că **On (Pornit)** este selectat pentru **Auto info display (Afișare automată informații)** (□ 127) și că acumulatorul este încărcat.

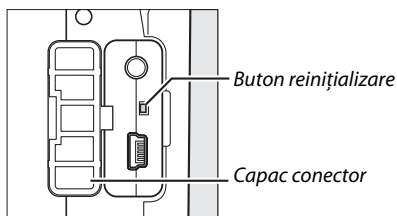
Aparatul foto nu răspunde la comenzi: Consultați „Notă privind aparatele foto controlate electronic,” mai jos.

Afișajul vizorului nu răspunde și este întunecat: Timpii de răspuns și luminozitatea acestui afișaj variază în funcție de temperatură.

Notă privind aparatele foto controlate electronic

În situații extrem de rare, este posibil să apară caractere neobișnuite pe monitor, iar aparatul foto poate înceta să funcționeze. În cele mai multe cazuri, acest fenomen este cauzat de o sarcină statică externă puternică.

Închideți aparatul foto, scoateți și schimbați acumulatorul, având grijă să nu vă ardeți, și porniți aparatul foto din nou sau, dacă folosiți un adaptor CA (disponibil separat), deconectați și reconectați adaptorul și porniți din nou aparatul foto. Dacă problema persistă, opriți aparatul, deschideți capacul conectorului și apăsați butonul de reinițializare (aceasta reinițializează și ceasul intern al aparatului foto). Rețineți că deconectarea sursei de alimentare sau apăsarea butonului de reinițializare poate duce la pierderea datelor neînregistrate pe cardul de memorie la momentul apariției problemei. Datele deja înregistrate pe card nu vor fi afectate. În cazul în care funcționarea defectuoasă continuă, contactați vânzătorul sau reprezentantul de service autorizat Nikon.



Fotografiere (toate modurile)

Aparatul foto are nevoie de timp pentru a porni: Ștergeți fișiere sau dosare.

Declanșator dezactivat:

- Cardul de memorie este blocat, plin sau nu este introdus (□ 20, 22, 26).
- Blițul încorporat se încarcă (□ 29).
- Aparatul foto nu este focalizat (□ 28).
- Obiectivul CPU are atașat un inel pentru diafragmă, dar diafragma nu este blocată la cea mai ridicată valoare f (□ 157).
- Obiectivul non-CPU este atașat, dar aparatul foto nu este în modul **M** (□ 159).

Fotografia finală este mai mare decât suprafața indicată în vizor: Acoperirea cadrului pe orizontal și vertical a vizorului este de aproximativ 95%.

Fotografiile nu sunt focalizate:

- Obiectivul AF-S sau AF-I nu este atașat: folosiți obiectivul AF-S sau AF-I sau focalizați manual.
- Aparatul foto nu poate focaliza utilizând focalizarea automată: utilizați focalizarea manuală sau blocarea focalizării (□ 46, 48).
- Aparatul foto este pe modul focalizare manuală: focalizați manual (□ 48).

Focalizarea nu se blochează când declanșatorul este apăsat pe jumătate: Folosiți butonul **AE-L/AF-L** pentru a bloca focalizarea când este selectat modul de focalizare **AF-C** sau când fotografiați subiecți aflați în mișcare în modul **AF-A**.

Nu se poate selecta punctul de focalizare:

- **[] Auto-aria (Zonă automată)** selectată ca mod zonă AF: alegeți un alt mod (□ 44).
- Apăsăți pe jumătate butonul de declanșare pentru a opri monitorul sau pentru a activa exponometrele (□ 26).

Nu se poate selecta modul zonă AF: Este selectată focalizarea manuală (□ 42).



Dimensiunea imaginii nu poate fi schimbată: Image quality (Calitate imagine) este setată la **NEF (RAW)** sau **NEF (RAW)+JPEG basic (NEF (RAW)+JPEG de bază)** (□ 51).

Aparatul foto înregistrează lent fotografiile: Opriți reducerea zgomotului (□ 122).

În fotografiile apar pixeli strălucitori dispuși la întâmplare („zgomot“):

- Alegeți o sensibilitate ISO mai mică sau porniți reducerea zgomotului (□ 122).
- Viteza declanșatorului este mai mică de 8 s: folosiți reducerea zgomotului (□ 122).

Dispozitivul de iluminare pentru asistență AF nu se aprinde:

- Aparatul este în modul  sau  (□ 30): selectați un alt mod.
- Indicatorul luminos pentru asistență AF nu se aprinde pentru focalizarea automată servo continuă. Alegeți **AF-S**. În punct unic, zonă dinamică sau urmărire 3D AF, selectați punctul central de focalizare (□ 46).
- Este selectat **Off (Oprit)** pentru **AF-assist (Asistență AF)** (□ 122).
- Dispozitivul de iluminare s-a oprit automat. Este posibil ca dispozitivul de iluminare să se încingă datorită utilizării continue; așteptați răcirea dispozitivului.

Nu este făcută nicio fotografie atunci când este apăsat butonul de declanșare al telecomenzii:

- Schimbați bateria din telecomandă (□ 167).
- Alegeți modul telecomandă (□ 53, 55).
- Blițul se încarcă (□ 29).
- Timpul selectat pentru **Remote on duration (Durată activare telecomandă)** a expirat: reselectați modul telecomandă (□ 131).
- Lumina puternică interferează cu telecomanda.

Apar pete în fotografii: Curățați elementele din față și din spatele obiectivului. Dacă problema continuă, curățați senzorul de imagine (□ 170).

Data nu este imprimată pe fotografie: Calitatea imaginii este setată la **NEF (RAW)** sau **NEF+JPEG basic (NEF+JPEG de bază)** (□ 51, 136).

Un element din meniu nu poate fi selectat: Unele opțiuni nu sunt disponibile în toate modurile.

Fotografiere (P, S, A, M)

Dedansător dezactivat:

- Este atașat un obiectiv non-CPU: rotiți selectorul de moduri al aparatului la **M** (□ 159).
- Selectorul de moduri este rotit la **S** după ce viteza de declanșare „bulb” sau „timp” selectată în modul **M**: alegeți o nouă viteză de declanșare (□ 69).

Gama completă de viteze de declanșare nu este disponibilă: Blițul este în uz (□ 60).

Culorile nu sunt naturale:

- Ajustați balansul de alb pentru a se potrivi cu sursa de lumină (□ 80).
- Reglați setările **Set Picture Control (Setare control de fotografie)** (□ 87).

Balansul de alb nu poate fi măsurat: Subiectul este prea întunecat sau prea strălucitor (□ 84).

Imaginea nu poate fi selectată ca sursă pentru balansul de alb presetat: Imaginea nu a fost creată cu D3000 (□ 86).

Efectele controlului de fotografie diferă de la imagine la imagine: A (automat) este selectat pentru clarificare, contrast sau saturație. Pentru rezultate constante în cadrul unei serii de fotografii, alegeți o altă setare (□ 89).

Nu se poate regla contrastul pentru controlul de fotografie selectat: D-Lighting activ este pornit. Oprii D-Lighting activ înainte de reglarea contrastului (□ 64).

Măsurarea nu poate fi schimbată: Blocarea auto expunerii este activată (□ 75).

Compensarea expunerii nu poate fi utilizată: Alegeți modul **P, S** sau **A** (□ 76).

De fiecare dată când se apasă butonul de declanșare, se face o singură fotografie în modul declanșare continuă: Coborâți blițul încorporat (□ 54).

Zone roșcate și texturi neregulate apar în fotografii: Zonele roșcate și texturile neregulate pot apărea la expunerile îndelungate. Porniți reducerea zgomotului atunci când faceți fotografii la viteze de declanșare „bulb” sau „timp” (□ 122).



Redare

Zonele de acoperire ale blițului, datele de fotografiere sau afișări grafice apar pe imagini: Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege afișarea informațiilor despre fotografie sau schimbați setările pentru **Display mode (Mod afișare)** (□ 92, 118).

Imaginea NEF (RAW) nu este redată: Fotografia a fost făcută la o calitate a imaginii **NEF+JPEG basic (NEF+JPEG de bază)** (□ 51).

Unele fotografii nu sunt afișate în timpul redării: Selectați **All (Toate)** pentru **Playback folder (Dosar redare)**. Rețineți: **Current (Curent)** este selectat în mod automat după ce este făcută fotografia (□ 117).

Fotografiile „pe înalt” (orientare portret) sunt afișate în orientare „pe lung” (peisaj):

- Selectați **On (Pornit)** pentru **Rotate tall (Rotire pe înalt)** (□ 118).
- Fotografia a fost efectuată cu **Off (Oprit)** selectat pentru **Auto image rotation (Rotire automată a imaginii)** (□ 128).
- Orientarea aparatului foto a fost schimbată în timp ce butonul de declanșare era apăsat în modul de funcționare continuu sau aparatul foto era îndreptat în sus sau în jos când au fost realizate fotografiile (□ 54).
- Fotografia este afișată în redarea imaginii (□ 118).

Fotografia nu poate fi ștersă:

- Fotografia este protejată: scoateți protecția (□ 100).
- Cardul de memorie este blocat (□ 22).

Fotografia nu poate fi retușată: Fotografia nu mai poate fi editată cu acest aparat foto (□ 140).

Nu se poate schimba ordinea de imprimare:

- Cardul de memorie este plin: ștergeți fotografiile (□ 26, 101).
- Cardul de memorie este blocat (□ 22).

Nu se pot selecta fotografii pentru imprimare: Fotografia este în format NEF (RAW). Creați o copie JPEG folosind **NEF (RAW) processing (Prelucrare NEF (RAW))** sau transferați în computer și imprimați folosind software-ul furnizat sau Capture NX 2 (□ 105, 149).

Fotografiile nu sunt afișate pe televizor: Alegeți modul video corect (□ 127).

Nu se pot transfera fotografiile pe computer: Sistemul de operare nu este compatibil cu aparatul foto sau cu software-ul de transfer. Folosiți cititorul de card pentru a copia fotografiile pe computer (□ 105).

Fotografiile NEF (RAW) nu sunt afișate în Capture NX 2: Actualizați la ultima versiune (□ 167).

Opțiunea de reducere a prafului de pe imagine în Capture NX 2 nu are efectul dorit: Curățarea senzorului de imagine schimbă poziția prafului pe filtrul low-pass. Datele de referință pentru reducerea prafului, înregistrate înainte de curățarea senzorului de imagine, nu pot fi utilizate în cazul fotografiilor realizate după curățarea senzorului de imagine. Datele de referință pentru reducerea prafului înregistrate după curățarea senzorului de imagine nu pot fi utilizate în cazul fotografiilor făcute înainte de curățarea senzorului de imagine (□ 129).

Diverse

Data înregistrării nu este corectă: Setati ceasul intern al aparatului foto (□ 19, 127).

Un element din meniu nu poate fi selectat: Unele opțiuni nu sunt disponibile la anumite combinații de setări sau când nu este introdus un card de memorie (□ 13, 20, 140).






Mesaje de eroare

Această secțiune listează indicatorii și mesajele de eroare care apar în vizor și monitor.



Pictograme de avertizare

Un  clipind pe monitor sau un  pe vizor indică faptul că un mesaj de avertizare sau de eroare poate fi afișat pe monitor prin apăsarea butonului ? (☞☞).

Indicator		Soluție	
Monitor	Vizor		
Lock lens aperture ring at minimum aperture (largest f/-number). (Blocare inel diafragmă obiectiv la diafragma minimă (cel mai mare număr f)).	 (clipește)	Setați inelul diafragmă obiectiv la diafragma minimă (cel mai mare număr f).	17, 158
Lens not attached. (Fără obiectiv atașat.)	 (clipește)	<ul style="list-style-type: none"> • Atașați obiectivul non-IX NIKKOR. • Dacă este atașat un obiectiv non-CPU, selectați modul M. 	16 159
Shutter release disabled. Recharge battery. (Declanșator dezactivat. Reîncărcați acumulatorul.)	 (clipește)	Opriiți aparatul foto și încărcați sau schimbați acumulatorul.	14, 15
This battery cannot be used. Choose battery designated for use in this camera. (Acumulatorul nu poate fi utilizat. Alegeți acumulatorul care se potrivește pentru acest tip de aparat foto.)		Folosiți un acumulator Nikon aprobat (EN-EL9a).	166
Initialization error. Turn the camera off and then on again. (Eroare la inițializare. Opriiți aparatul foto și reporniți-l.)	—	Opriiți, scoateți și înlocuiți acumulatorul și reporniți aparatul foto.	15, 25
Battery level is low. Complete operation and turn the camera off immediately. (Nivel încărcare acumulator scăzut. Terminați operațiunea și opriiți aparatul foto imediat.)	—	Încheiați curățarea, opriiți aparatul foto și încărcați sau schimbați acumulatorul.	173
Clock not set. (Ceas neselectat.)	—	Setați ceasul intern al aparatului foto.	19, 127
No memory card. (Absență card de memorie.)		Opriiți aparatul foto și confirmați că respectivul card este introdus corect.	20
Memory card is locked. Slide lock to "write" position. (Cardul de memorie este blocat. Glisați blocajul la poziția „scriere“.)	 (clipește)	Cardul de memorie este blocat (protejat împotriva scrierii). Glisați comutatorul de protecție la scriere în poziția „scriere“.	22
This memory card cannot be used. Card may be damaged. Insert another card. (Acest card de memorie nu poate fi folosit. Cardul poate fi deteriorat. Introduceți un alt card.)	 (clipește)	<ul style="list-style-type: none"> • Folosiți carduri aprobate. • Formatați cardul. Dacă problema persistă, cardul poate fi deteriorat. Contactați un reprezentant de service autorizat Nikon. • Eroare la crearea unui dosar nou. Ștergeți fișiere sau introduceți un card de memorie nou. • Introduceți un card de memorie nou. • Cardul Eye-Fi continuă să emită un semnal fără fir după selectarea opțiunii Disable (Dezactivare) pentru Eye-Fi upload (Încărcare Eye-Fi). Pentru a încheia transmisia fără fir, opriiți aparatul foto și scoateți cardul. 	167 21 33, 101 20 139



Indicator		Soluție	📖
Monitor	Vizor		
This card is not formatted. Format card? (Acest card nu este formatat. Formatați cardul?)	(F o r) (clipește)	Formatați cardul sau opriți aparatul foto și introduceți un card de memorie nou.	21
Card is full (Cardul este plin)	F u l (clipește)	<ul style="list-style-type: none"> • Reduceți calitatea sau dimensiunea. • Ștergeți fotografiile. • Introduceți un card de memorie nou. 	50 33, 101 20
—	● (clipește)	Aparatul foto nu poate focaliza utilizând focalizarea automată. Schimbați compoziția sau focalizați manual.	28,42, 48
Subject is too bright. (Subiectul este prea strălucitor.)	M i	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizați o sensibilitate ISO mai mică • Utilizați filtrul comercial ND • În modul: S Măriți viteza de declanșare A Alegeți o diafragmă mai mică (număr f mai mare) 	62 — 69 70
Subject is too dark. (Subiectul este prea întunecat.)	L o	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizați o sensibilitate ISO mai mare • Utilizați blițul • În modul: S Reduceți viteza de declanșare A Alegeți o diafragmă mai mare (număr f mai mic) 	62 58 69 70
No Bulb in S mode. (Fără bulb în modul S.)	b u l b (clipește) - - (clipește)	Schimbați viteza de declanșare sau selectați modul manual de expunere.	69, 71
—	⚡ (clipește)	Blițul s-a declanșat la putere maximă. Verificați fotografia din monitor; dacă este subexpusă, reglați setările și încercați din nou.	—
Flash is in TTL mode. Choose another setting or use a CPU lens. (Blițul este în modul TTL. Alegeți o altă setare sau utilizați un obiectiv CPU.)	⚡ (clipește)	Schimbați setarea modului bliț pentru blițul opțional sau utilizați un obiectiv CPU.	157
—	⚡ (clipește)	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizați blițul. • Schimbați distanța față de subiect, diafragma, zona de bliț sau sensibilitatea ISO. • Bliț opțional SB-400 atașat: blițul este în poziție de difuzie sau distanța focală este foarte scurtă. Continuați fotografierea; dacă este necesar, măriți distanța focală pentru a nu apărea umbre în fotografie. 	58 61,62, 70 —
Flash error (Eroare bliț)		A apărut o eroare la actualizarea programului firmware pentru blițul opțional. Contactați un reprezentant de service autorizat Nikon.	—

Indicator		Soluție	📄
Monitor	Vizor		
Error. Press shutter release button again. (Eroare. Apăsați din nou butonul de declanșare.)	Error (clipește)	Eliberați declanșatorul. Dacă eroarea persistă sau apare frecvent, consultați un reprezentant de service autorizat Nikon.	—
Start-up error. Contact a Nikon-authorized service representative. (Eroare la pornire. Contactați un reprezentant de service autorizat Nikon.)		Consultați un reprezentant de service autorizat Nikon.	—
Autoexposure error. Contact a Nikon-authorized service representative. (Eroare autoexpunere. Contactați un reprezentant de service autorizat Nikon.)			
Folder contains no images. (Dosarul nu conține imagini.)	—	Dosarul selectat pentru redare nu conține imagini. Introduceți un alt card de memorie sau selectați un alt dosar.	20, 117
File does not contain image data. (Fișierul nu conține date de imagini.)	—	Fișierul a fost creat sau modificat utilizând un computer sau o marcă diferită de aparat foto sau fișierul este corupt.	141
Cannot select this file. (Acest fișier nu poate fi selectat.)			
No image for retouching. (Nu există imagini de retușat.)	—	Cardul de memorie nu conține imagini NEF (RAW) pentru a fi folosite cu NEF (RAW) processing (Prelucrare NEF (RAW)) .	149
Check printer. (Verificați imprimanta.)	—	Verificați imprimanta. Pentru a relua, selectați Continue (Continuare) (dacă opțiunea este disponibilă).	— *
Check paper. (Verificați hârtia.)	—	Hârtia din imprimantă nu are dimensiunea selectată. Introduceți hârtia de dimensiunea corectă și selectați Continue (Continuare) .	— *
Paper jam. (Blocaj de hârtie.)	—	Îndepărtați blocajul și selectați Continue (Continuare) .	— *
Out of paper. (Hârtie epuizată.)	—	Introduceți hârtie de dimensiunea selectată și selectați Continue (Continuare) .	— *
Check ink supply. (Verificați alimentarea cu cerneală.)	—	Verificați cerneala. Pentru a relua, selectați Continue (Continuare) .	— *
Out of ink. (Cerneală epuizată.)	—	Înlocuiți cerneala și selectați Continue (Continuare) .	— *

* Pentru informații suplimentare, consultați manualul imprimantei.



Specificații










■ Aparatul foto digital Nikon D3000

Tip	
Tip	Aparat foto digital cu vizare prin obiectiv (SLR)
Montură obiectiv	Montură Nikon F (cu contacte AF)
Unghiul efectiv al imaginii	Aproximativ $1,5 \times$ distanța focală a obiectivului (format Nikon DX)
Pixeli efectivi	
Pixeli efectivi	10,2 milioane
Senzor imagine	
Senzor imagine	$23,6 \times 15,8$ mm senzor CCD
Pixeli totali	10,75 milioane
Sistem reducere praf	Curățare senzor imagine, date de referință pentru reducerea prafului de pe imagine (software opțional Capture NX 2 necesar)
Stocare	
Dimensiune imagine (pixeli)	<ul style="list-style-type: none">3.872×2.592 (L)2.896×1.944 (M)1.936×1.296 (S)
Format fișier	<ul style="list-style-type: none">NEF (RAW)JPEG: JPEG-bază compatibil cu compresie fină (aprox. 1 : 4), normală (aprox. 1 : 8) sau de bază (aprox. 1 : 16)NEF (RAW)+JPEG: O singură fotografie înregistrată în ambele formate NEF (RAW) și JPEG
Sistem de control de fotografie	Poate fi selectat dintre Standard, Neutru, Intens, Monocrom, Portret, Peisaj; controlul de fotografie selectat poate fi modificat
Suporturi	Carduri de memorie Secure Digital (SD), conforme SDHC
Sistem fișiere	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif 2.21 (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras), PictBridge
Vizor	
Vizor	Vizor cu vizare prin obiectiv cu pentaoglină la nivelul ochilor
Acoperire cadru	Aprox. 95% orizontal și 95% vertical
Mărire	Aprox. $0,8 \times$ (50 mm f/1,4 obiectiv la infinit, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Punct perspectivă	18 mm ($-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Control reglare dioptru	$-1,7 - +0,5 \text{ m}^{-1}$
Ecran focalizare	Ecran cu BriteView de tip B și marcare mată cu focalizarea cadrului (poate fi afișată rețeaua de încadrare)
Oglindă reflex	Retur rapid
Diafragmă obiectiv	Retur instantaneu, controlat electronic



Obiectiv	
Obiective compatibile	<ul style="list-style-type: none"> • AF-S sau AF-I: Toate funcțiile acceptate. • AF NIKKOR tip G sau D fără generator focalizare automată încorporat: Toate funcțiile acceptate cu excepția focalizării automate. Obiectivele NIKKOR IX nu sunt acceptate. • Alte obiective AF NIKKOR: Toate funcțiile acceptate cu excepția focalizării automate și măsurării expunerii prin matrice de culoare 3D II. Obiectivele pentru F3AF nu sunt acceptate. • PC NIKKOR tip D: Toate funcțiile acceptate cu excepția focalizării automate și a anumitor moduri de fotografiere. • AI-P NIKKOR: Toate funcțiile acceptate cu excepția focalizării automate și măsurării expunerii prin matrice de culoare 3D II. • Non-CPU: Focalizarea automată nu este acceptată. Poate fi folosit în modul de expunere M, dar exponometrul nu funcționează. <p>Stabilirea electronică a distanței poate fi utilizată dacă obiectivul are o diafragmă maximă de f/5,6 sau mai rapidă.</p>
Declanșator	
Tip	Declanșator controlat electronic pentru cursă verticală în plan focal
Viteză	$1/4000 - 30$ s în trepte de $1/3$ EV, bulb, timp (necesită telecomandă fără fir opțională ML-L3)
Viteză sincronizare bliț	$X = 1/200$ s; se sincronizează cu declanșatorul la viteze de $1/200$ s sau mai mici
Funcționare	
Mod funcționare	☐ (Single frame (cadru unic)), ☐ (Continuous (Continuu)), ⌚ (Self-timer (autodeclanșator)), ⌚ 2s (Delayed remote (telecomandă cu întârziere)), ⌚ (Quick-response remote (telecomandă cu răspuns rapid))
Viteză avansare cadre	Până la 3 fps (focalizare manuală, modul M sau S , viteză de declanșare $1/250$ s sau mai mare și alte setări la valori implicite)
Autodeclanșator	Se poate selecta între durată de 2, 5, 10 și 20 s
Expunere	
Măsurare	Măsurarea expunerii TTL folosind un senzor RGB cu 420 pixeli
Metodă de măsurare	<ul style="list-style-type: none"> • Matrix (Matrice): Măsurare expunere prin matrice culoare 3D II (obiective tip G și D), măsurare expunere prin matrice culoare II (alte obiective CPU) • Center-weighted (Central-evaluativă): Greutate de 75% dată unui cerc de 8 mm în centrul cadrului • Spot: Măsoară cercuri de 3,5 mm (circa 2,5% din cadru) centrate pe punctul de focalizare selectat
Rază (ISO 100, obiectiv f/1,4, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> • Măsurare prin matrice sau central-evaluativă: 0–20 EV • Măsurare spot: 2–20 EV
Corespondență măsurare expunere	CPU
Mod	Moduri automate (☐ Auto (automat); ☐ Auto (flash off) (auto (fără bliț))); moduri scenă (☐ Portrait (portret); ☐ Landscape (peisaj); ☐ Child (copil); ☐ Sports (sporturi); ☐ Close up (primplan); ☐ Night portrait (portret de noapte)); mod auto programat cu program flexibil (P); Shutter-priority auto (prioritate declanșare automată) (S); Aprrt-priority auto (auto prioritate diafragmă) (A); Manual (M)
Compensare expunere	-5 + 5 EV în trepte de $1/3$ EV
Blocare expunere	Luminozitatea blocată la valoarea detectată cu butonul AE-L/AF-L
Sensibilitate ISO (Index expunere recomandat)	ISO 100 – 1600 în trepte de 1 EV; poate fi setat și la aprox. 1 EV peste ISO 1600 (echivalent ISO 3200); disponibil controlul automat al sensibilității ISO
D-Lighting activ	Se poate selecta între On (Pornit) sau Off (Oprit)



Focalizare	
Focalizare automată	Modulul focalizare automată Nikon Multi-CAM 1000 cu detectarea fazei TTL, 11 puncte de focalizare (incluzând un senzor în formă de cruce) și dispozitivul de iluminare pentru asistență AF (rază de aprox. 0,5–3 m)
Rază detecție	–1 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)
Servo obiectiv	<ul style="list-style-type: none"> • Focalizare automată (AF): AF servo unică (AF-S); AF servo continuă (AF-C); selecție AF-S/AF-C automată (AF-A); focus de urmărire predictiv activat automat conform statusului subiectului • Focalizare manuală (MF): Poate fi folosită funcția de stabilire electronică a distanței
Punct de focalizare	Poate fi selectat din 11 puncte de focalizare
Mod zonă AF	Punct unic, zonă dinamică, zonă automată, urmărire 3D (11 puncte)
Blocare focalizare	Funcția de focalizare poate fi blocată prin apăsarea până la jumătate a butonului de declanșare (AF servo unică) sau prin apăsarea butonului AE-L/AF-L
Bliț	
Bliț încorporat	 : Bliț automat cu ridicare automată P, S, A, M: Ridicare manuală cu declanșare de la buton
Număr de ghid	Aprox. 12, 13 cu bliț manual (m, ISO 100, 20 °C)
Controlul blițului	<ul style="list-style-type: none"> • TTL: blițul de umplere compensat i-TTL și blițul standard i-TTL pentru SLR digital folosind un senzor RGB cu 420 pixeli sunt disponibile cu blițul încorporat și SB-900, SB-800, SB-600 sau SB-400 (blițul de umplere i-TTL este disponibil când măsurarea central-evaluativă ori matrice este selectată) • Diafragmă automată: Disponibilă cu SB-900/SB-800 și obiectiv CPU • Auto non-TTL: Blițurile acceptate includ SB-900, SB-800, SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-27 și SB-22S • Manual cu prioritate distanță: Disponibil cu SB-900 și SB-800
Mod bliț	<ul style="list-style-type: none"> • , , , , : Automat, automat cu reducerea ochilor roșii, oprit; bliț de umplere și reducerea ochilor roșii disponibile cu blițurile opționale • : Sincronizare automată lentă, sincronizare automată lentă cu reducerea ochilor roșii, oprit; sincronizare lentă și sincronizare lentă cu reducerea ochilor roșii sunt disponibile cu blițurile opționale • , : Bliț de umplere și reducerea ochilor roșii disponibile cu blițurile opționale • P, A: Bliț de umplere, perdea posterioară cu sincronizare lentă, sincronizare lentă, sincronizare lentă cu reducerea ochilor roșii, reducerea ochilor roșii • S, M: Bliț de umplere, perdea de sincronizare, reducerea ochilor roșii
Compensare bliț	–3 – +1 EV în trepte de 1/3 EV
Indicator bliț pregătit	Luminează atunci când blițul încorporat sau blițul opțional ca, de exemplu, SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, SB-80DX, SB-28DX sau SB-50DX este complet încărcat; clipește 3 s după ce blițul este declanșat pentru o ieșire completă
Cuplă accesorii	Grifă ISO 518 cu contacte de date și de sincronizare și blocare de siguranță
Sistem creativ de iluminare Nikon (CLS)	Iluminare Avansată Fără Fir acceptată cu SB-900, SB-800 ori SU-800 la comandă; Comunicații de informații color cu bliț pentru blițul încorporat și pentru toate blițurile compatibile CLS
Terminal sincronizare	Adaptor Sync Terminal AS-15 (disponibil separat)
Balans de alb	
Balans de alb	Automat, incandescent, fluorescent (7 tipuri), lumină solară directă, bliț, noros, umbră, presetare manuală, toate cu excepția presetării manuale cu acord fin.

Monitor	
Monitor	3-in., aprox. 230 mii de puncte, TFT LCD cu reglare luminozitate
Redare	
Redare	Redare cadru complet și miniatură (4, 9 sau 72 de imagini sau calendar) cu zoom redare, redare animații cadru cu cadru create cu D3000, diapozitive, afișare histogramă, evidențieri, rotire automată imagine și comentariu imagine (până la 36 de caractere)
Interfață	
USB	USB viteză mare
Ieșire video	Se poate selecta dintre NTSC și PAL
Limbi disponibile	
Limbi disponibile	Chineză (simplificată și tradițională), daneză, olandeză, engleză, finlandeză, franceză, germană, italiană, japoneză, coreeană, norvegiană, poloneză, portugheză, rusă, spaniolă, suedeză
Sursă alimentare	
Acumulator	Un acumulator Li-ion EN-EL9a
Adaptor CA	Adaptor CA EH-5a; necesită conector de alimentare EP-5 (disponibil separat)
Montură tripod	
Montură tripod	$\frac{1}{4}$ in. (ISO 1222)
Dimensiuni/greutate	
Dimensiuni (Lățime × Înălțime × Adâncime)	Aprox. 126 × 97 × 64 mm
Greutate	Aprox. 485 g fără baterie, card de memorie sau capac corp
Mediu de funcționare	
Temperatură	0–40 °C
Umiditate	Mai puțin de 85% (fără condens)

- Dacă nu este specificat altfel, toate cifrele se referă la un aparat foto cu acumulator complet încărcat care funcționează la o temperatură ambientală de 20 °C.
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând specificațiile hardware și software descrise în acest manual, fără avertizare prealabilă. Nikon nu va fi răspunzătoare pentru nicio defecțiune rezultată din erorile apărute în acest manual.

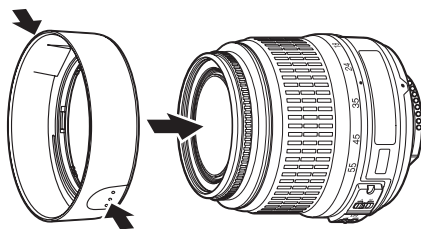


Încărcător rapid MH-23	
Putere consumată nominală	CA 100–240 V (50/60 Hz)
Putere nominală	CC 8,4 V/900 mA
Acumulatori acceptați	Acumulator Nikon EN-EL9a sau EN-EL9 Li-ion
Timp de încărcare	Aprox. 1 oră și 40 de minute (EN-EL9a) sau 1 oră și 30 de minute (EN-EL9) când acumulatorul este complet descărcat
Temperatură de operare	0–40 °C
Dimensiuni (Lățime × Înălțime × Adâncime)	Aprox. 82,5 × 28 × 65 mm
Lungimea cablului	Aprox. 1.800 mm
Greutate	Aprox. 80 g, fără cablul de alimentare
Acumulator Li-ion EN-EL9a	
Tip	Acumulator litiu-ion reîncărcabil
Capacitate nominală	7,2 V/1.080 mAh
Dimensiuni (Lățime × Înălțime × Adâncime)	Aprox. 36 × 14 × 56 mm
Greutate	Aprox. 51 g, fără capacul terminal



Obiectiv AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR

Tip	Obiectiv de tip G AF-S DX Zoom-NIKKOR cu CPU încorporat și montură tip baionetă Nikon
Aparate foto acceptate	Aparate foto digitale Nikon SLR (format DX)
Distanță focală	18–55 mm
Diafragmă maximă	f/3,5–5,6
Construcție	11 elemente în 8 grupuri (incluzând un element asferic)
Unghi imagine	76°–28° 50′
Scara lungimii focale (mm)	18, 24, 35, 45, 55
Informații distanță	leşirea aparatului foto
Control zoom	Zoom-ul este reglat prin rotirea unui inel de transfocare separat
Focalizarea	Focalizare automată cu motor Silent Wave; focalizare manuală
Reducerea vibrațiilor	Metodă cu schimbarea obiectivului folosind motoarele cu bobină (VCM)
Cea mai apropiată distanță de focalizare	0,28 m de la marcajul de plan focal (□ 49) la toate setările zoom-ului
Diafragma	Diafragmă cu șapte lame rotunjite și deschidere de diafragmă complet automată
Amplitudinea deschiderii	f/3,5–22 la 18 mm; f/5,6–36 la 55 mm
Măsurare	Diafragmă maximă
Dimensiune atașament	52 mm (P=0,75 mm)
Dimensiuni	Aprox. 73 mm diametru × 79,5 mm (de la suprafața monturii baionetei până la capătul obiectivului)
Greutate	Aprox. 265 g
Parasolar obiectiv	HB-45 (disponibil separat, se atașează după cum este arătat mai jos)



Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând specificațiile hardware și software descrise în acest manual, fără avertizare prealabilă. Nikon nu va fi răspunzătoare pentru nicio defecțiune rezultată din erorile apărute în acest manual.



■ ■ **Standarde acceptate**

- **DCF Versiune 2.0:** Design Rule for Camera File Systems (DCF) este un standard cu o largă utilizare în industria aparatelor foto digitale, pentru a asigura compatibilitatea între diferitele mărci de aparate.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) este un standard utilizat pe scară largă în industrie care permite imprimarea fotografiilor din ordine de imprimare stocate pe cardul de memorie.
- **Exif versiune 2.21:** D3000 suportă versiunea 2.21 Exif (format fișier imagine interschimbabil pentru aparate foto digitale), un standard în care informația conținută de fotografii este folosită pentru o reproducere optimă a culorii atunci când imaginile sunt scoase pe imprimante compatibile cu Exif.
- **PictBridge:** Un standard dezvoltat de industria aparatelor foto digitale și a imprimantelor, care permite transferarea fotografiilor direct la o imprimantă, fără a mai fi necesară transferarea lor pe un computer.

Informații referitoare la mărci înregistrate

Macintosh, Mac OS și QuickTime sunt mărci înregistrate ale Apple Inc. Microsoft, Windows și Windows Vista sunt mărci înregistrate sau mărci comerciale ale Microsoft Corporation în Statele Unite și/sau alte țări. Sigla SD este o marcă comercială a SD Card Association. PictBridge și sigla SDHC sunt mărci comerciale. Toate celelalte denumiri comerciale menționate în acest manual sau în alte documente furnizate împreună cu produsul dumneavoastră Nikon sunt mărci înregistrate sau mărci comerciale înregistrate ale deținătorilor respectivi.



Durata de funcționare a acumulatorului

Numărul de fotografii care pot fi realizate cu acumulatorii complet încărcăți diferă în funcție de starea acumulatorului, temperatură și modalitatea de utilizare a aparatului foto. Exemple de cifre pentru EN-EL9a (1080 mAh) sunt prezentate mai jos.

- **Modul funcționare cu cadru unic (standard CIPA ¹):** Aproximativ 550 fotografii
- **Modul funcționare continuă (Standard Nikon ²):** Aproximativ 2000 fotografii
 - 1 Măsurat la 23 °C (±2 °C) cu un obiectiv AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR în următoarele condiții de testare: obiectivul utilizat de la infinit la raza minimă și o fotografie la setări implicite realizate la fiecare 30 s; după realizarea fotografiei, monitorul este pornit timp de 4 s; cel care efectuează testarea așteaptă exponometrele să se oprească după ce monitorul este oprit; blițul este declanșat la putere maximă o dată la fiecare fotografiere diferită.
 - 2 Măsurat la 20 °C cu un obiectiv AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR în condițiile de testare următoare: reducere vibrație oprită, modul de funcționare continuu, modul de focalizare setat la **AF-C**, calitatea imaginii setată la JPEG de bază, dimensiune imagine setată la **M** (mediu), balans de alb setat la **AUTO**, sensibilitate ISO setată la ISO 100, viteză de declanșare ¹/₂₅₀ s, focalizarea ciclată de la infinit la raza minimă de trei ori după ce butonul de declanșare a fost apăsat până la jumătate timp de 3 s; șase fotografii realizate în succesiune, monitorul pornit pentru 4 secunde și apoi oprit; ciclul repetat după oprirea exponometrelor.

Următoarele acțiuni pot reduce durata de funcționare a acumulatorului:

- Utilizarea monitorului pe perioade îndelungate
- Apăsarea pe jumătate a butonul de declanșare și menținerea apăsat
- Operațiuni repetate de focalizare automată
- Efectuarea de fotografii NEF (RAW)
- Viteze de declanșare reduse
- Utilizarea modului de reducere a vibrațiilor (VR) cu obiective VR




























Pentru a asigura exploatarea la maximum a acumulatorilor Nikon EN-EL9a:

- Păstrați curate contactele acumulatorului. Contactele murdare pot reduce performanța acumulatorului.
- Utilizați acumulatorii imediat după încărcare. Acumulatorii se descarcă dacă nu sunt utilizați.





Index

Simboluri

 (Mod automat).....	25
 (Mod auto (fără bliț)).....	25
 (Portret).....	30
 (Peisaj).....	30
 (Copil).....	31
 (Sporturi).....	31
 (Primplan).....	31
 (Portret de noapte).....	31
P (Auto programat).....	68
S (Prioritate declanșare automată).....	69
A (Auto prioritate diafragmă).....	70
M (Manual).....	71
GUIDE (Ghid).....	35
 (program flexibil).....	68
WB (Balans de alb).....	80
PRE (Presetare manuală).....	83
 (Cadru unic).....	53
 (Continuu).....	53
 (Autodeclanșator).....	53, 55, 131
 2s (Telecomandă cu întârziere).....	53, 55
 (Telecomandă cu răspuns rapid).....	53, 55
 (Punct unic).....	45
 (Zonă dinamică).....	45
 (Zonă automată).....	45
 (Urmărire 3D (11 puncte)).....	45
 (Matrice).....	74
 (Central-evaluativă).....	74
 (Spot).....	74
 (Compensare bliț).....	78
 (Compensare expunere).....	76
 (Ajutor).....	11
 (indicator focalizare).....	28, 46, 49
 (indicator bliț pregătit).....	29
 (Indicator „Beep”).....	131
A	
Absență card de memorie?..	136
Accesorii.....	166
Acordul fin al balansului de alb..	82
Active D-Lighting (D-Lighting activ).....	64, 134
Acumulator.....	14, 15, 25
Acumulator pentru ceas.....	19
Adaptor CA.....	166, 168
Adobe RGB.....	121
AE-L.....	75, 135
AE-L/AF-L.....	135
AF.....	41–47

AF-area mode (Mod zonă AF).....	122
Ajutor.....	11
Albastru.....	82, 145
Alb-negru.....	143
Amprentă moment (PictBridge).....	109, 112
Animație cadru cu cadru.....	151, 153
Apăsăți butonul de declanșare până la capăt.....	29
Apăsăți butonul de declanșare pe jumătate.....	28, 29
Apertură-prioritate auto (Auto prioritate diafragmă).....	70
Ascundere imagine.....	147
Asistență AF.....	28, 43, 161
Atașarea obiectivului.....	16
Auto dim (Întunecare automată).....	125
Auto info display (Afișare automată informații).....	127
Automat (Balans de alb).....	80
Auto-servo AF (AF servo automată).....	42

B	
Balans de alb.....	80
Balans de culoare.....	145
Beep.....	131
Before and After (Înainte și după).....	154
Bliț.....	29, 58, 59, 162
Bliț (Balans de alb).....	80
Bliț de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital.....	123
Bliț de umplere standard i-TTL pentru SLR digital.....	123
Bliț încorporat.....	123
Blocare AE.....	135
Blocare expunere.....	75
Blocare focalizare.....	46
Blue intensifier (Filter effects) (Intensificator albastru (Efecte filtre)).....	144
Border (PictBridge) (Margine (PictBridge)).....	109, 112
Bulb.....	72
Butoane.....	134
Buton declanșare.....	29, 46, 75
Butonul AE-L/AF-L	47, 75
Butonul Fn	134
Butonul  (Editare informații).....	7
Butonul  (Informații).....	6

C

Cablu USB.....	106, 107
Cadru unic (Mod funcționare).....	53
Calendar.....	98
Calitate imagine.....	50
Capac corp.....	2, 16, 167
Capac obiectiv.....	16
Capac ocular vizor.....	55
Capac pentru ocular vizor.....	55
Capac posterior obiectiv.....	16
Capacitate card de memorie.....	177
Card memorie.....	20, 167, 177
Ceas.....	18, 127
Central-evaluativă.....	74
Chihlimbar.....	82, 145
CLS.....	162
Color outline (Contur culoare).....	150
Color space (Spațiu de culoare).....	119, 121
Comentariu imagine.....	128
Comutare expunere.....	76
Compensarea blițului.....	78
Computer.....	105
Comutator A-M.....	16, 48
Comutator mod focalizare.....	16, 48
Comutator VR obiectiv.....	16
Contacte CPU.....	158
Continuous-servo AF (AF servo continuă).....	42
Continuu (Mod eliberare).....	53
Contor dată.....	137
Control ajustare dioptrii.....	23, 166
Controlul blițului.....	123
Cross screen (Filter effects) (Ecran transversal (Efecte filtre)).....	144
Curățare senzor imagine.....	170
D	
Data și ora.....	128
Date and time (Data și ora).....	128
Date counter (Contor dată).....	136
Date format (Format dată).....	127
Date fotografiere.....	94, 95
Date generale.....	96
Daylight saving time (Oră de vară).....	127
Decupare.....	143
Diafragmă.....	67, 70
Diafragmă maximă.....	49
Diafragmă minimă.....	17, 67
Diapozitive.....	104
Digital Print Order Format.....	107, 110, 114, 192

Dimensiune.....	52	Indicator imagine focalizată ..	28, 46, 49	Mod expunere	67
Dimensiune imagine	52	Inel focalizare obiectiv	16	Mod focalizare	41
Distanță focală	161	Informații	6, 92, 125	Mod funcționare	53
D-Lighting	142	Informații fișier	92	Mod video	127
Dosar activ	138	Informații fotografii.....	92, 118	Mod zonă AF	44
DPOF	107, 110, 114, 192	Informații redare	92, 118	Monitor	91, 125
Dynamic area (Zonă dinamică)..	45	Intens (Setare control		Monocrom	143
E		fotografie).....	87	Monocrom (Setare control	
Ecran focalizare.....	186	Intervalul dintre cadre		fotografie).....	87
Efecte filtre	144	(Diapozitive).....	104	Montură obiectiv	2, 16, 49
Evidențieri	94, 118	i-TTL.....	123	N	
Exponometre	26, 130	î		NEF	50
Expunere.....	67, 75, 76	Încărcare Eye-Fi	139	NEF (RAW)	50, 105, 149
Expunerea îndelungată cu		Încărcarea unui acumulator	14	NEF (RAW) processing	
telecomanda.....	72	J		(Prelucrare NEF (RAW)).....	149
F		JPEG	50	Neutru (Setare control	
File number sequence		JPEG basic (JPEG de bază)	50	fotografie).....	87
(Secvență număr fișier)	133	JPEG fine (JPEG fin)	50	Nikon Transfer.....	105, 106
Filter effects (Efecte filtre).....	89	JPEG normal	50	Noise reduction (Reducere	
Filtru cyan.....	143	L		zgomot).....	122
Fluorescent (Balans de alb)	80	LCD.....	125	Noros (Balans de alb).....	80
Focalizare	41–49	LCD brightness (Luminozitate		Nuanțare.....	89, 90
Focalizare automată	41–47	LCD).....	125	Număr de fotografii	193
Focalizare manuală	48	Limbă	18, 127	Număr f	70, 158
Focalizarea vizorului	23	Lumină solară directă (Balans de		O	
Format afișare informații.....	125	alb)	80	Obiectiv.....	16, 17, 157
Format dată	18	M		Obiectiv compatibil	157
Formatare	21	Magenta.....	82, 145	Obiectiv CPU	17, 157
Formatare card de memorie..	21	Manual.....	48, 71	Obiectiv Non-CPU	159
Fotografiere cu reducerea		Marcaj plan focal.....	49	Obiectiv tip D	157
prafului	129	Mare (Dimensiune imagine)....	52	Obiectiv tip G	157
Fus orar	18, 127	Matrice.....	74	Oglindă.....	2, 172
Fus orar și dată	18, 127	Max. sensitivity (Sensibilitate		Oprire auto măsurare	26, 130
G		maximă).....	120	Optional flash (Bliț opțional)	123
Green intensifier (Filter effects)		Măsurare	74	Opțiuni de control de fotografie	87, 88
(Intensificator verde (Efecte		Măsurare expunere prin matrice		Oră de vară.....	18
filtre))	144	culoare 3D II	74	P	
H		Medie (Dimensiune imagine).52		Page size (PictBridge)	
Histogramă	93, 118	Memorie tampon.....	28, 54	(Dimensiune pagină	
Histogramă RGB	93	Meniu fotografiere	119	(PictBridge))	108, 112
I		Meniu ghid.....	35	Peisaj (Setare control fotografie)	
Imagine mică.....	145	Meniu redare	117	87	
Imprimare.....	107	Meniu retuș.....	140	PictBridge	107, 192
Imprimare dată.....	136	Meniu setare	124	Playback folder (Dosar redare)....	117
Incandescent (Balans de alb). 80		Mică (Dimensiune imagine)....	52	Porniți imprimarea (PictBridge)..	
Index de montură	16	Min. shutter spd (Viteză		109, 112	
Index print (Imprimare index)....	113	declanșare minimă).....	120	Portret (Setare control	
Indicator bliț pregătit	29, 164	Miniature effect (Efect de		fotografie).....	87
Indicator expunere.....	71	miniaturizare)	150	Presetare manuală (Balans de	
Indicator focalizare.....	28, 46, 49	Mirror lock-up (Blocare oglindă)		alb)	80, 83
		172		Print (DPOF) (Imprimare (DPOF))	
		Mod afișare	118	110	
		Mod bliț.....	59		



Print select (Selectare imprimare)	110
Program expunere	178
Program flexibil.....	68
Programmed auto (Auto programat).....	68
Protejarea fotografiilor	100
Punct de focalizare	27, 41, 46, 49

Q

Quick retouch (Retușare rapidă)	150
---------------------------------	-----

R

Rangefinder (Stabilirea distanței).....	132
Rază bliț	61
Red intensifier (Filter effects) (Intensificator roșu (Efecte filtre)).....	144
Redare	32, 91
Redare ca miniaturi.....	97
Redare după calendar	98
Redare imagine	118
Redare pe cadru întreg.....	91
Red-eye correction (Corecție ochi roșii)	142
Red-eye reduction (Reducere ochi roșii)	60
Reducerea vibrațiilor.....	17
Reinițializare opțiuni fotografiere.....	119
Reinițializare opțiuni setare.	125
Remote on duration (Durată activare telecomandă).....	131
RGB	93, 121
Ridicată (Sensibilitate).....	62, 63
Rotire automată a imaginii ..	128
Rotire pe înalt	118

S

Scală lungime focală	16
Scoaterea obiectivului de pe aparatul foto.....	17
Self-timer (Autodeclanșator).	53, 55, 131
Self-timer delay (Întârziere autodeclanșator).....	131
Sensibilitate.....	62, 120
Sensibilitate ISO.....	62, 120
Sensibilitate ISO automată ..	120
Senzor RGB cu 420 de pixeli ..	74
Sepia	143
Serie	54
Set framing grid (Setarea rețelei de încadrare).....	134
Set imprimare (DPOF).....	114

Set Picture Control (Setare control de fotografie).....	88
Setări disponibile	176
Setări recente.....	155
Shutter-priority auto (Prioritate declanșare automată)	69
Sincronizare lentă	60
Sincronizare perdea frontală..	60
Sincronizare perdea posterioară	60
Single point (Punct unic (mod zonă AF)).....	45
Single-servo AF (AF servo unică)	42
Sistem creativ de iluminare .	162
Skylight (Filter effects) (Lumină naturală (Efecte filtre))	144
Soft (Filter effects) (Slab (Efecte filtre)).....	144
Speedlight	162
Spot	74
sRGB	121
Standard (Setare control fotografie)	87
Stergere imagine actuală	33

Ș

Ștergere	33, 101
Ștergere imagine actuală	101
Ștergeți imaginile selectate.	102
Ștergeți toate imaginile	102

T

Telecomandă	55, 72, 167
Telecomandă cu întârziere (Mod eliberare).....	53, 55
Telecomandă cu răspuns rapid (Mod funcționare)	53
Televizor.....	116
Temperatura culorii	81
Temporizatoare oprire automată	130
Temporizator	55
Timp	72

U

Umbră (Balans de alb)	80
Unghi imagine.....	161
Urmărire 3D.....	45
Urmărire 3D (11 puncte) (Mod zonă AF)	45
Urmărire focalizare	45
USB	106, 107
UTC	18

V

Verde.....	82, 145
Versiune DCF 2.0.....	121, 192

Versiune Exif 2.21	121, 192
Versiune firmware	139
Viewfinder options (Opțiuni vizor)	132
ViewNX.....	105
Viteză sincronizare bliț	187
Vizor	5, 23, 186

W

Warm filter (Filter effects) (Filtru cald (Efecte filtre))	144
WB.....	80

Z

Zonă automată (Mod zonă AF) ..	45
Zoom redare	99



Nikon

Acest manual nu poate fi reprodus sub nicio formă, în întregime sau pe părți fără autorizație scrisă din partea NIKON CORPORATION (excepție făcând citarea critică în articole sau recenzii).

NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

© 2009 Nikon Corporation



SB9G01(Y5)
6MB064Y5-01