

## Cuprins

<b>Introducere</b>	
Lista de verificare a componentelor	1
Funcții în timpul manipulării	8
Calul capot de încaput pentru fotografiare	10
Nomenclatură	12
Termeni convenționali folosiți în prezentul manual	18
<b>Capitolul 2</b>	<b>19</b>
Reîncărcarea bateriei	20
Instalarea și scoaterea bateriei	22
Folosirea unei prize menajere	24
Montarea și scoaterea lentilelor	26
Instalarea și scoaterea cartelei CF	28
Funcționare de bază	28
Meniul operațiilor	31
Programarea limbii	30
Programarea datei și a orei	37
Schimbarea bateriei datei/orei	38
Curățarea senzorului CMOS	39
Programarea orei de întrerupere alimentare/întrerupere automată a alimentării	41
Rapel cartelei CF	41
Eglaș dioptic	42
Poziția aparatului	42
<b>Fotografiere complet automată</b>	<b>43</b>
Folosirea sistemului complet automat	44
Moduri de zonă de bază	46
Funcționare cu reglare timp automată	48
Telecomandă	49
Folosirea capacului vizorului	50
Anularea sonorului dispozitivului de atenționare	50
<b>Programări imagine</b>	<b>51</b>
Programarea calității înregistrării imaginii	52
Programarea vitezei ISO	55
Programare Contrast Alb	56
Contrast Alb obișnuit	57
Corectare Contrast Alb	59
Fixare automată a Contrastului Alb	60
Programarea spațiului culorii	62
Selectarea parametrilor de prelucrare	63
Programarea parametrilor de prelucrare	64
Metode pentru numerotarea fișierului	67
Verificarea programărilor aparatului	68
<b>Programarea modurilor AF (autofocalizare), Măsurare și Pornire</b>	<b>69</b>

Selectarea Modulului AF (autofocalizare)	70
Selectarea punctului AF (autofocalizare)	73
Folosirea blocării focalizării	75
În cazul nefuncționării autofocalizării (focalizare manuală)	76
Selectarea Modulului măsurare	77
Selectarea Modulului pornire	78

<b>Capitolul 3</b>	<b>79</b>
Program AE	80
Dispozitiv închidere – prioritate AE	82
Dispozitiv deschidere – prioritate AE	84
Adâncimea pre-vizionării câmpului	85
Expunere manuală	86
Adâncime-de-câmp automată AE	88
Programarea compensării expunerii	89
Fixare automată a expunerii (AEB)	90
Blocare AE	92
Expuneri bec	93
Blocare oglindă	94

<b>Fotografiere cu blitz</b>	<b>95</b>
Folosirea blitzului încorporat	96
Folosirea unor blitzuri exterioare, specifice EOS	101
Folosirea unor dispozitive blitz nefabricate de Canon	102
Iluminarea panoului cu cristale lichide	102

<b>Redarea imaginii</b>	<b>103</b>
Programarea orei pentru redarea imaginii	104
Rotație automată a imaginii	105
Programarea luminozității afișajului cu cristale lichide	106
Derulare imagine	107
Afișare imagine unică, Index afișare, Imagine mărită	107 – 110
Afișare în salturi, derulare automată, rotirea imaginii	111 – 113
Derulare imagini pe aparat TV	114
Protejare imagini	115
Ștergere imagini	116
Formatarea cartelei CF	118

<b>Tipărire direct din aparat</b>	<b>119</b>
Pregătire pentru tipărire	120
Tipărire ușoară	123
PictBridge / CP Direct / Bubble Jet Direct (imagini una după alta / imagine aleasă / serie imagini amestecate)	125 – 134

<b>DPOF: Digital Print Order Format (Format comandă tipărire digitală)</b>	<b>137</b>
<b>Adaptarea aparatului la nevoile personale</b>	<b>145</b>

## Precauții în timpul manipulării

### Grija acordată aparatului

- Acest aparat este un instrument de precizie. Nu îl scăpați pe jos și nu îl supuneți șocurilor fizice.
- Aparatul nu are protecție la apă și nu poate fi folosit sub apă. Dacă îl scăpați accidental în apă, consultați imediat Centrul service Canon cel mai apropiat. Ștergeți orice picătură de apă cu o cârpă uscată. Dacă aparatul este expus aerului sărat, ștergeți-l bine cu o cârpă umedă foarte bine stoarsă.
- Nu lăsați niciodată aparatul în apropierea unor zone/echipamente cu câmp magnetic puternic, precum un magnet sau un motor electric. Evitați folosirea sau lăsarea aparatului în apropierea surselor ce emite unde radio puternice, precum o antenă. Câmpurile magnetice puternice pot cauza funcționarea defectuoasă a aparatului sau pot distruge datele despre imagine.
- Nu lăsați aparatul în căldură excesivă, precum într-un automobil în plin soare. Temperatura ridicată poate cauza funcționarea defectuoasă a aparatului.
- Aparatul conține circuite electronice de precizie. Nu încercați niciodată să demontați aparatul.
- Folosiți un ventilator pentru a îndepărta praful de pe lentile, vizor, oglindă și afișajul focalizării. Pentru a curăța corpul aparatului sau lentilele, nu folosiți substanțe de curățare ce conțin solvenți organici. Pentru murdărie accentuată, duceți aparatul la un centru Service Canon.
- Nu atingeți contactele electrice ale aparatului de degetele. Pentru a determina corodarea contactelor. Contactele corodate pot determina nefuncționarea aparatului.
- Dacă aduceți aparatul busc din frig în mediu cald, condensul poate se poate depune pe aparat și pe părțile interne. Pentru a preveni condensul, puneți aparatul într-un sac de plastic etanș și lăsați-l până crește temperatura, înainte de a-l scoate din sac.
- Dacă este condens pe aparat, nu folosiți aparatul. Aceasta pentru a evita defectarea aparatului. În acest caz, îndepărtați lentilele, cartela CF și bateria din aparat, apoi așteptați până ce condensul se evaporă; apoi folosiți aparatul.
- Dacă nu folosiți aparatul timp mai îndelungat, îndepărtați bateria și depozitați aparatul într-un loc uscat, răcoros, bine ventilat. Chiar în timpul depozitării, apăsați butonul de închidere de câteva ori la un anumit interval pentru a verifica dacă aparatul încă funcționează.
- Evitați depozitarea aparatului în medii în care există substanțe chimice corozive, precum camere obscure sau laboratoare chimice.
- În cazul nefolosirii aparatului pentru timp îndelungat, testați toate funcțiile înainte de a-l folosi. Dacă nu ați folosit aparatul pentru ceva timp sau dacă aveți o ședință de fotografiat importantă în curând, duceți aparatul să fie verificat de distribuitorul Canon sau verificați dv. aparatul asigurându-vă că funcționează corect.

### Panou afișaj cu cristale lichide și monitor cu cristale lichide

- Deși monitorul cu cristale lichide este fabricat folosindu-se tehnologie foarte avansată, cu peste 99,99% pixeli activi, există posibilitatea să existe câțiva pixeli inactivi între ceilalți 0,01%. Pixelii inactivi care afișează numai negru sau roșu etc. nu reprezintă funcționare defectuoasă. Ei nu afectează imaginile înregistrate.
- La temperaturi joase, răspunsul afișajului cu cristale lichide poate fi mai slab. La temperaturi ridicate, afișajul poate fi înnegrit. În ambele cazuri, afișajul va reveni la normal la temperatura camerei.

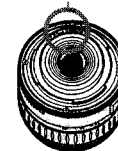
### Cartela CF

- Cartela CF este un dispozitiv de precizie. Nu trântiți cartela de memorie și nu o supuneți vibrațiilor. Pentru că se pot deteriora imaginile înregistrate.
- Nu depozitați sau nu folosiți cartela de memorie în apropierea unui câmp magnetic puternic cum ar fi aparatul TV, difuzoare, magnet. Evitați și locurile susceptibile de electricitate statică. Astfel, imaginile înregistrate pe cartela CF se pot pierde.
- Nu lăsați cartela CF în plin soare sau lângă o sursă de căldură. Se poate deteriora și devine inutilizabilă.
- Nu vărsați lichide pe cartela CF.
- Depozitați întotdeauna casetele CF într-o casetă pentru a proteja datele înmagazinate în ele.
- Cartelele CF nefabricate de Canon s-ar putea să nu înregistreze imagini de redare. Se recomandă folosirea cartelelor Canon.
- Nu supuneți cartelele CF nici unei forțe excesive sau șocurilor fizice.
- Nu depozitați cartelele CF în locuri calde, prafoase sau umede.

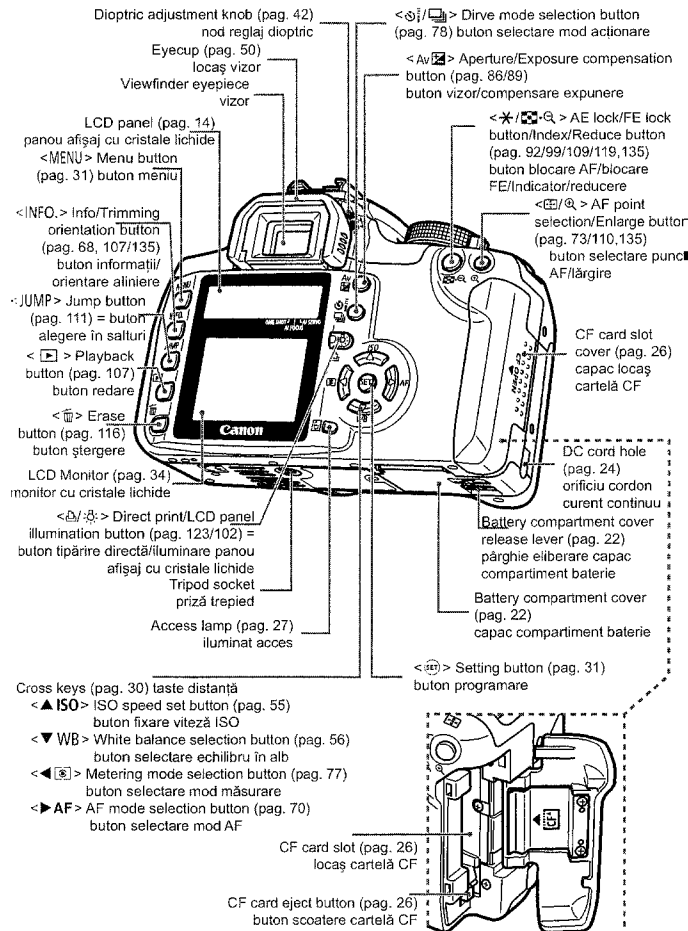
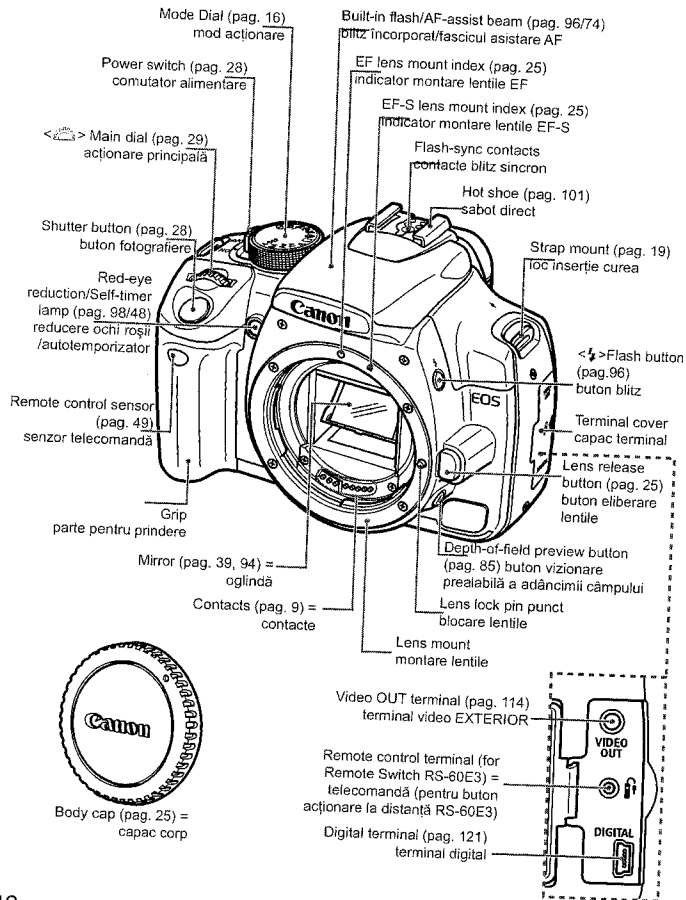
### Contacte electrice ale lentilelor

- După detașarea lentilelor de aparat, puneți capacul lentilelor sau puneți lentilele cu partea posterioară în sus pentru a evita zgărirea suprafeței lentilelor sau a contactelor electrice.

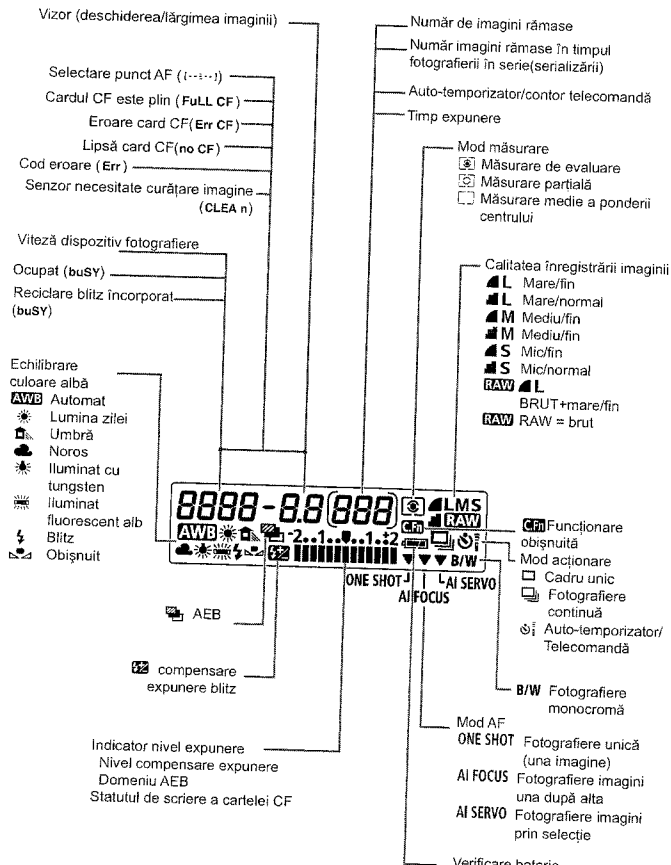
#### Contacte



Pentru detalii, numerele paginilor de referință sunt date în paranteză (pag. \*\*).



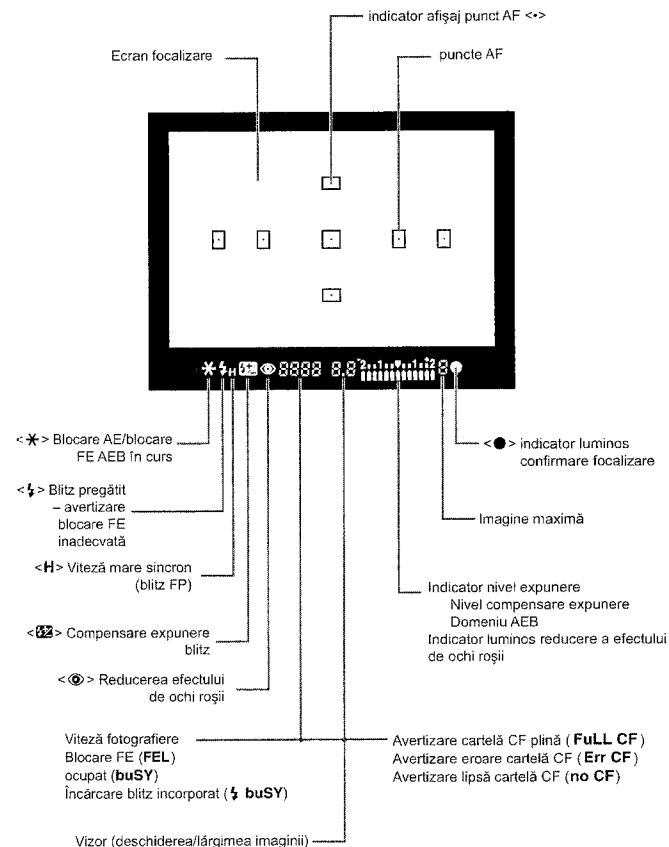
## Panou afișaj cu cristale lichide



Afișajul va indica numai elemente aplicabile.

## Lista componentelor

### Informații despre vizor

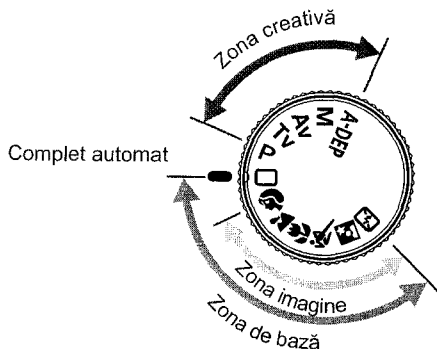


Afișajul va indica numai elemente aplicabile.



## Mod acționare

Modul acționare este împărțit în două zone de funcționare.



### ① Zona de bază

Aveți numai de apăsat butonul de fotografiere

: Full Auto (pag. 44)

Pentru fotografiere complet automată.

### Zona imagine

Fotografiere complet automată pentru subiecte specifice

: portret (pag. 46)

: peisaj (pag. 46)

: apropiere (pag. 46)

: subiect în mișcare (pag. 47)

: portret pe timp de noapte (pag. 47)

: fără blitz (pag. 47)

### ② Zona creativă

Programați aparatul cum doriți

**P** : program AE (pag. 80)

**Tv** : prioritate AE (pag. 82)

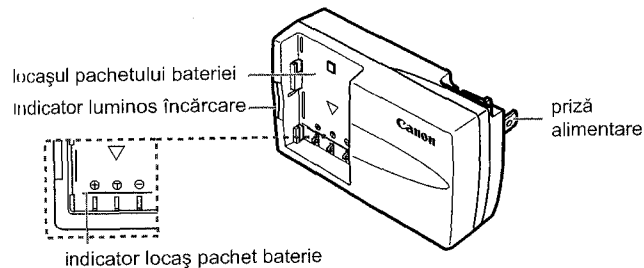
**Av** : prioritate AE deschidere imagine (pag. 84)

**M** : expunere manuală (pag. 86)

**A-DEP** : adâncime câmp automată (pag. 88)

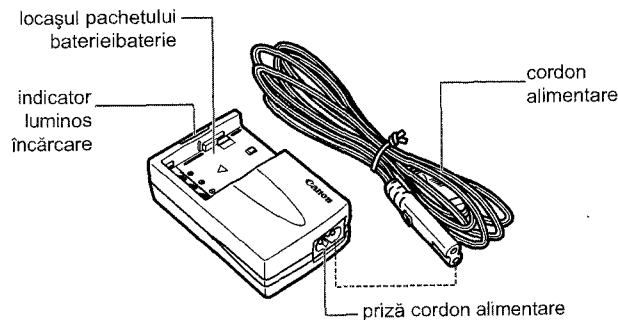
## Încărcător baterie CB-2LT

Acesta este un încărcător pentru pachetul bateriei (pag. 20)



## Încărcător baterie CB-2LTE

Acesta este un încărcător pentru pachetul bateriei (pag. 20)











## Semne convenționale folosite în manual






\* Simbolul  indică acțiunea principală



\* Simbolurile <> <> și <> <> indică tastele distanță. Simbolurile <> <> <> și <> indică sensul tastelor distanță (sus, jos, stânga și dreapta)



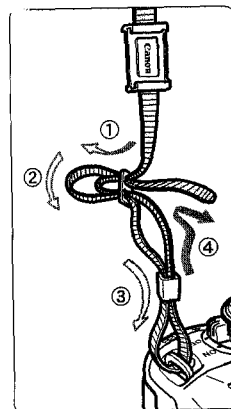
\* În text, semnul <> indică butonul de programare. Se folosește pentru funcții din meniu și pentru funcții obișnuite.

- \* În prezentul manual, semnele și marcajele care indică butoanele aparatului; indicațiile și programările corespund semnelor și marcajelor de pe aparat.
- \* Pentru informații detaliate, numerele paginilor de referință sunt trecute în paranteză (pag. \*\*).
- \* Asteriscul \* din partea dreaptă a paginii indică faptul că respectiva caracteristică este disponibilă numai în modurile Zonei Creative (P, Tv, Av, M, A-DEP)
- \* Toate operațiile explicate în prezentul manual presupun că dispozitivul de alimentare este deja în poziția <ON> (pornit).
- \* Lentilele Canon EF-S 18-55mm f/3,5-5,6 II sunt folosite drept mostre în prezentul Manual de instrucțiuni.
- \* Procedurile presupun că meniul programărilor și funcțiile obișnuite sunt programate drept elemente de bază.
- \* Semnul **MENU** indică faptul că programarea poate fi modificată din meniu.
- \* (♫4), (♫6) sau (♫16) indică faptul că respectiva funcție rămâne activă timp de 4 secunde, 6 secunde sau 16 secunde, respectiv după ce eliberați butonul.
- \* Prezentul manual folosește următoarele simboluri de alertă:
  -  Simbolul de precauție avertizează asupra prevenirii problemelor fotografierii.
  -  Simbolul de notare oferă informații suplimentare.



## Inițierea

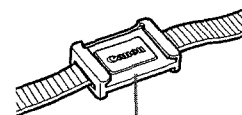
Acest capitol prezintă câțiva pași preliminari și operații de bază cu aparatul.



### Atașarea curelei

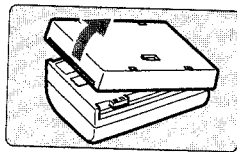
Treceți capătul curelei prin urechea de curea a aparatului venind de jos. Apoi treceți-l prin catarama curelei așa cum este arătat în ilustrație. Trageți cureaua pentru a evita slăbirea și a vă asigura că nu se va pierde cureaua din cataramă.

- \* Capacul dispozitivului de prindere a curelei este, de asemenea, atașat la curea (p.50).

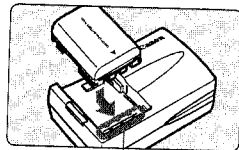


Dispozitiv de prindere a curelei

Pentru detalii asupra bateriei, Vedeți instrucțiunile pentru Bateria NB-2LH



## 1 Deschiderea capacului

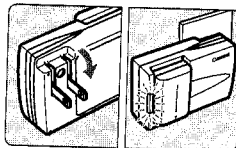


## 2 Introducerea bateriei

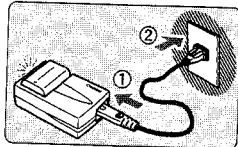
- Așezați mușea din față a bateriei pe linia desenată pe încărcătorul bateriei. Apăsăți bateria și, în același timp, mișcați-o în direcția săgeții.
- Pentru scoaterea bateriei, urmați procedura de mai sus în sens invers.

Fanta ansamblului bateriei

## CBL-2LT



## CBL-2LTE



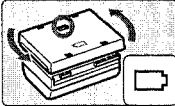
## 3 Pentru CB-2LT Scoateți picioarele încărcătorului și încărcați bateria

- Așa cum este indicat de săgeată, scoateți picioarele încărcătorului.
- Introduceți picioarele în priză.

## Pentru CB-2LTE Conectați cablul de alimentare și încărcați bateria

- Conectați cablul de alimentare la încărcător și introduceți ștecherul în priză.
- ▶ Încărcarea începe în mod automat și lampa de încărcare se aprinde roșu.
- ▶ Când bateria este încărcată pe deplin, lampa se schimbă în verde.
- Durează aproape 90 minute pentru a încărca o baterie complet descărcată.

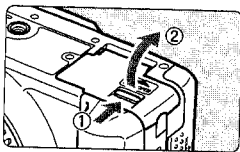
- Nu utilizați încărcătorul pentru a încărca alte baterii decât NB-2LH.
- Pentru a preveni scăderea performanței bateriei, evitați ținerea la încărcare pentru 24 ore sau mai mult.
- Dacă lăsați bateria în aparat pentru o perioadă îndelungată fără să utilizați aparatul, curentul electric mic de descărcare fiind excesiv, poate fi afectată durata de viață a bateriei. Atunci când nu utilizați aparatul, scoateți bateria și puneți-i capacul pentru a evita scurtcircuitarea. Înainte de a utiliza aparatul din nou, reîncărcați bateria.

- ▶ Puneți capacul bateriei și așezați direcția marcajului de pe capac pentru a indica dacă bateria a fost încărcată sau nu.
- 
- După încărcarea bateriei, scoateți-l și scoateți ștecherul din priză.
  - Timpul de încărcare a bateriei depinde de temperatura ambiantă și de nivelul de încărcare a bateriei.
  - Ansamblul baterie poate funcționa la temperaturi de la 0oC la 40oC. Oricum, pentru a atinge caracteristicile nominale este recomandată utilizarea între 10oC și 30oC. În locuri mai reci, ca la schi, performanța bateriei se diminuează temporar și timpul efectiv de lucru poate fi mai scurt.
  - Dacă timpul efectiv de lucru este redus simțitor chiar și după reîncărcare, bateria se poate să-și fi epuizat durata de viață. Înlocuiți-o cu una nouă.

## Punerea și scoaterea bateriei

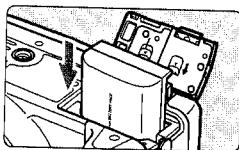
### Punerea bateriei

Introduceți în aparat o baterie NB-2LH încărcată.



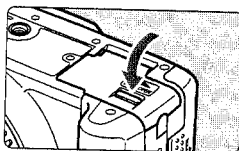
#### 1 Deschideți capacul locașului bateriei.

- Trageți butonul așa cum este arătat de săgeată și deschideți capacul.



#### 2 Introduceți bateria.

- Orientați bateria cu contactele în jos.
- Împingeți-o până se închide în locaș.

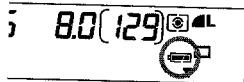





#### 3 Închideți capacul.

- Apăsăți capacul până se închide

### Verificarea nivelului bateriei

Când butonul de pornire este pus pe <ON> (p.28), indicatorul nivelului bateriei va arăta unul din următoarele trei niveluri:



-  : Nivelul bateriei este corespunzător.
-  : Nivelul bateriei este scăzut.
-  : Bateria trebuie încărcată.

### Durata de viață a bateriei

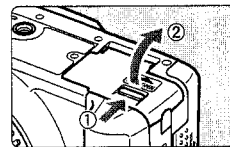
(Număr de cadre)

Temperatura	Utilizarea blițului	
	Fără bliț	Utilizare bliz 50%
La 20°C	Aprox. 600	Aprox. 400
La 0°C	Aprox. 450	Aprox. 350

- Valorile de mai sus sunt bazate pe o baterie NB-2LH deplin încărcată și pe criteriile de încercare ale CIPA (Asociația Producătorilor de Aparate).

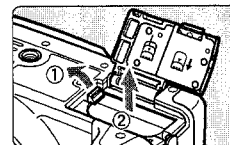
- Numărul real de cadre poate fi mai mic decât valorile mai sus indicate, în funcție de utilizarea blițului.
- Numărul de cadre posibile descrește cu cât ecranul LCD este mai frecvent utilizat.
- Apăsarea butonului de expunere la jumătate pentru perioade lungi sau funcționarea numai pe autofocalizare poate de asemenea reduce numărul de cadre posibile.
- Acționarea lentilelor obiectivului este alimentată de bateria aparatului. Utilizarea anumitor obiective poate reduce numărul de cadre posibile.

### Scoaterea bateriei



#### 1 Deschideți locașul bateriei

- Trageți butonul așa cum este arătat de săgeată și deschideți capacul.

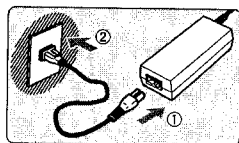


#### 2 Scoateți bateria

- Trageți pedicla bateriei așa cum este arătat de săgeată și scoateți bateria.
- Pentru a preveni scurtcircuitarea bateriei, puneți-i capacul de protecție.

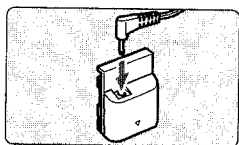
## Alimentarea de la priză

Folosind un adaptor ACK700 (opțional), puteți conecta aparatul la priza de acasă și nu vă mai faceți griji despre nivelul bateriei.



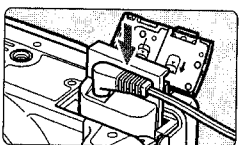
### 1 Conectarea cablului de alimentare

- Conectați cablul de alimentare la adaptor.
- Introduceți ștecherul în priză.
- După ce terminați, scoateți ștecherul din priză.



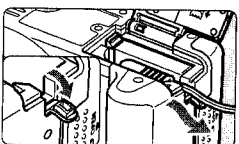
### 2 Conectarea cuplorului cc

- Introduceți ștecherul cc (curent continuu) al adaptorului în priza cuplorului CC.



### 3 Introducerea cuplorului cc

- Deschideți capacul și introduceți cuplorul cc până se închide în locaș..

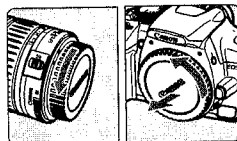


### 4 Aranjarea cablului cc (cc = curent continuu)

- Împingeți capacul șanțului pentru cablul cc și presăți cablul în șanț.
- Închideți capacul.

## Montarea și demontarea obiectivului

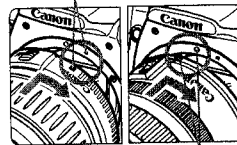
### Montarea obiectivului



### 1 Scoaterea capacelor.

- Scoateți capacul din spate al obiectivului și pe cel principal prin răsucire așa cum este arătat de săgeți.

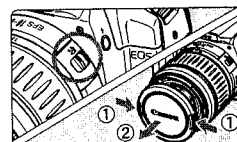
Indexul de montare al obiectivului EF-S



### 2 Montarea obiectivului.

- Aliniați obiectivul EF-S cu indicele EF-S alb al aparatului și rotiți obiectivul, așa cum este arătat de săgeată, până se închide în locaș.
- Dacă montați alt obiectiv decât EF-S, aliniați-l cu indicii roșu EF.

Indexul de montare al obiectivului EF

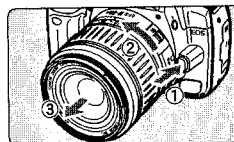


### 3 Pe obiectiv, puneți butonul modului de focalizare pe poziția <AF>.

- Dacă este pus pe poziția <MF>, autofocalizarea nu este posibilă.

### 4 Scoaterea capacului din față al obiectivului.

### Demontarea obiectivului



În timp ce apăsați obiectivul, eliberați butonul și rotiți obiectivul așa cum este arătat de săgeată.

- Rotiți obiectivul până se oprește, apoi detașați-l.

- ⚠ La atașarea sau scoaterea lentilelor, aveți grijă să nu intre praf în aparat

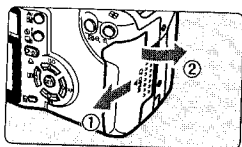
- ⚠ Nu conectați sau deconectați cablul de alimentare în timp ce butonul de pornire al aparatului este pe poziția <ON>.



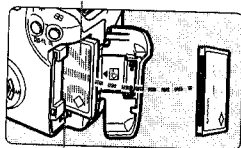
## Introducerea și scoaterea cartelei CF

Imaginea luată va fi înregistrată în cartela CF (opțional). Deși grosimea este diferită, se poate introduce în aparat o cartelă CF Tip I sau Tip II. Aparatul este compatibil și cu Microacționare și cu cartele CF de 2 GB sau capacitate mai mare.

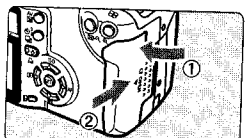
### Introducerea cartelei



Sus



Buton scoatere  
cartelă CF



Număr de imagini disponibile  
pentru fotografiere



Numărul de imagini rămase de fotografiat depinde de capacitatea cartelei CF și de programarea vitezei ISO.

### Deschideți capacul

- Pentru deschidere, trageți capacul în sensul săgeții din desen

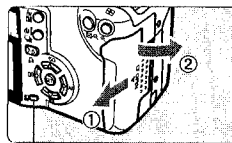
### Introduceți cartela CF

- Se recomandă folosirea de cartele CF Canon.
- Dacă ați introdus greșit cartela CF, puteți deteriora aparatul. Precum indicat în desen, îndreptați partea cu eticheta spre dv. și introduceți partea cu orificii mici în aparat.
- Butonul de scoatere a cartelei CF se ridică.

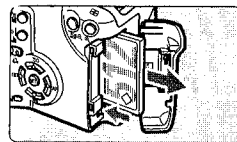
### Închideți capacul

- Închideți capacul și glisați-l în direcția indicată de săgeată până se aude clicul de închidere.
- Când fixați indicatorul de alimentare în poziția <ON> (pornit), panoul cu afișaj cu cristale lichide va indica numărul imaginilor rămase de fotografiat.

### Scoaterea cartelei



indicatorul luminos de  
acces



### Deschideți capacul

- Fixați indicatorul de alimentare în poziția <OFF> (oprit)
- Verificați dacă este afișat mesajul <buSY> pe panoul afișajului cu cristale lichide
- Asigurați-vă că indicatorul luminos de acces este stins, apoi deschideți capacul.

### Scoateți cartela CF

- apăsați butonul Eject (scoatere)
- Cartela CF va ieși
- Închideți capacul.

- Intermitența indicatorului de acces semnalizează faptul că datele sunt transferate sau citite, scrise sau șterse pe cartela CF. Nu acționați niciodată conform mai jos în cazul în care indicatorul luminos de acces clipește sau este aprins. Astfel de acțiuni pot distruge datele imaginilor. Pot de asemenea deteriora cartela CF sau aparatul:

- scuturarea sau balansarea aparatului
- deschiderea capacului locașului cartelei CF
- scoaterea bateriei

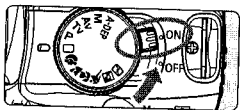
- Dacă folosiți o cartelă CF care conține deja imagini înregistrate, imaginile înregistrate ulterior de aparat pot numerotate în continuarea celor anterioare. Dacă doriți să începeți numărătoarea de la 001, programați (**Auto reset** = numărătoare automată) (pag. 67), apoi folosiți o cartelă CF nou formatată.
- Dacă panoul afișajului cu cristale lichide indică „Err CF” (Error CF = eroare CF), vezi pag. 18.
- Dacă folosiți o cartelă CF cu capacitate redusă, s-ar putea să fie imposibilă înregistrarea imaginilor mari
- În comparație cu cartelele CF, cartelele cu Microacționare sunt mai vulnerabile – trebuie să aveți grijă să nu supuneți aparatul la vibrații sau șocuri fizice îndeosebi în timpul înregistrării sau derulării imaginilor.

- În meniu, dacă programați (**11 Shoot w/o card**) în poziția (Off) (oprit), veți fi oprit de la a fotografia fără cartelă CF (pag. 41).

## Operații de bază

### Alimentare

Aparatul funcționează numai după ce este alimentat cu curent electric.

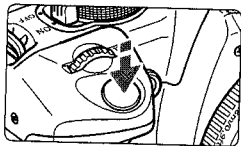


<ON> : Aparatul funcționează  
<OFF> : Aparatul este închis și nu funcționează. Fixați-l în această poziție când nu-l folosiți.

- Pentru a economisi bateria, aparatul se închide automat după 1 minut de nefuncționare. Pentru a reporni aparatul, doar apăsați butonul acționare
- Din opțiunea meniului (TT1 Auto power off) (eliminarea automată a alimentării), puteți modifica perioada fixată pentru închidere automată (pag. 41)
- Dacă puneți comutatorul de alimentare în poziția <OFF> în timp ce imaginile luate se înregistrează pe cartela CF, va fi indicat, în partea superioară a panoului afișaj cu cristale lichide, numărul de imagini luat rămase de înregistrat împreună cu numărul simbolurilor <▶>. La terminarea înregistrării tuturor imaginilor, afișajul va dispărea și aparatul se va închide.

### Buton fotografiere

Butonul fotografiere are doi pași. Puteți apăsa butonul la jumătate. Apoi, complet.

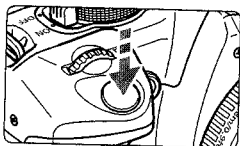


#### Buton apăsat la jumătate

Activează focalizarea automată (AF) și expunerea automată (AE) care programează viteza de fotografiere și deschiderea imaginii. Programarea expunerii (viteza și deschiderea fotografierii) se afișează în partea superioară a panoului afișajului cu cristale lichide și a vizorului (4).

#### Buton apăsat complet

Eliberează dispozitivul de fotografiere și face fotografia

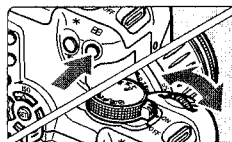


❗ Dacă apăsați butonul fotografiere la jumătate și trec 4 secunde, trebuie să apăsați din nou la jumătate înainte de a-l apăsa complet pentru a face o fotografie. Dacă apăsați butonul fotografiere complet fără a-l apăsa mai întâi la jumătate sau dacă îl apăsați la jumătate și imediat apoi complet, aparatul va avea nevoie de un moment înainte de a fotografia.

- Indiferent de starea în care se află aparatul (derulare imagine, operare meniu, înregistrare imagine etc.), puteți reveni instantaneu la fotografiere apăsând la jumătate butonul fotografiere (cu excepția faptului de a fi în timpul tipării directe).
- Mișcarea aparatului în timpul momentului expunerii se numește mișcare a aparatului. Pentru a o preveni, rețineți sfatul de mai jos. Vezi și „Ținerea aparatului” (pag. 42).
  - Țineți camera în poziție stabilă.
  - Puneți vârful degetului pe butonul fotografiere, țineți aparatul cu mâna dreaptă, apoi apăsați ușor butonul fotografiere.

### Acționarea activării

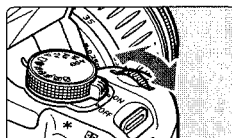
Activarea se folosește îndeosebi pentru programări legate de fotografiere.



(1) După apăsarea butonului, schimbați poziția dispozitivului de acționare

La apăsarea butonului, funcția este stabilă timp de 6 secunde (6). În timp ce schimbați poziția acționării, priviți programarea în vizor sau în partea superioară a panoului afișaj cu cristale lichide. Când temporizatorul se oprește sau dacă apăsați butonul fotografiere la jumătate, aparatul va fi pregătit pentru fotografiere.

- Folosiți această funcție pentru a selecta punctul AF.
- După apăsarea butonului <MENU>, poziționați acționarea pentru a selecta elementul din meniu dorit.



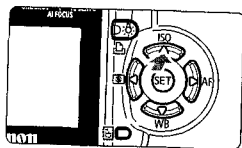
(2) Acționați numai

În timp ce priviți panoul afișaj cu cristale lichide sau prin vizor, acționați pentru programarea dorită.

- Astfel, puteți programa viteza, adâncimea etc. ale fotografierei

## Acționarea tastelor distanță

Tasta se folosește mai ales pentru programări ale fotografierii și pentru selectarea elementelor din meniul monitorului cu cristale lichide.

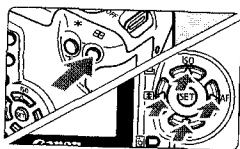


### (1) Apăsați tasta independent

Cu camera pregătită să fotografieze, puteți apăsa orice tastă pentru folosire rapidă a respectivei funcții din meniu.

- <▲ ISO> viteză ISO
- <▼ WB> echilibru la culoarea albă
- <◀ [ ] > mod măsurare
- <▶ AF> mod AF

Apăsați tasta pentru a selecta programarea dorită, apoi apăsați.



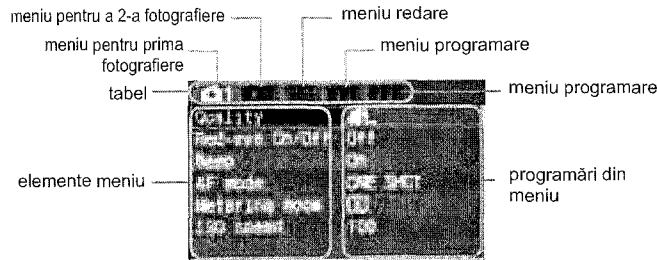
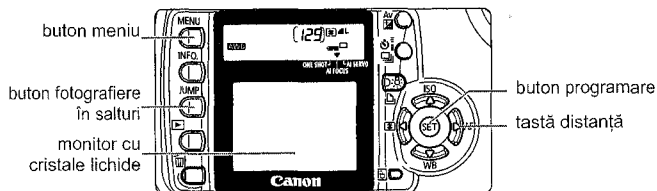
### (2) Apăsați un buton, apoi apăsați tasta

Când aparatul este pregătit să fotografieze și apăsați un buton, funcția butonului rămâne activată timp de 6 secunde (06). În timpul activării funcției, apăsați tasta privind prin vizor sau la panoula afișaj cu cristale lichide. La finele funcției temporizatorului sau dacă apăsați la jumătate butonul fotografierii, aparatul va fi pregătit pentru fotografiere.

- Folosiți această funcție pentru selectarea punctului AF
- Când folosiți monitorul cu cristale lichide (care nu are afișaj al temporizatorului), puteți selecta elemente de meniu sau imagini pentru redat.

## Operații din meniu

Cu ajutorul meniului, puteți programa diverse operații cum ar fi calitatea înregistrării imaginii, parametri de prelucrare, data/ora și Funcții obișnuite. Privind monitorul cu cristale lichide, folosiți butonul <MENU>, tastele de distanță și butonul de pe dosul aparatului.



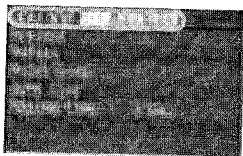
Simbol	Culoare	Categorie	Descriere
1 2	Roșu	Meniu fotografierii	Meniu pentru fotografiere
▶	Albastru	Meniu redare	Meniu pentru redare imagini
1 2	Galben	Meniu programare	Programări de bază ale aparatului

- Pentru a modifica tabelul meniului, apăsați butonul <JUMP>
- Când este programat modul Zona de bază, există elemente de meniu ce nu vor fi afișate (pag. 33)
- Puteți folosi și acționare pentru a selecta elemente de meniu sau redarea imaginilor
- Chiar în timp ce este afișat meniul, puteți reveni instantaneu la

## Procedura programării meniului

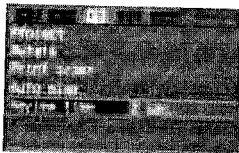
### 1 Afișare meniu

- Apăsați butonul <MENU> pentru a afișa meniul. Închideți meniul, apăsați din nou butonul.



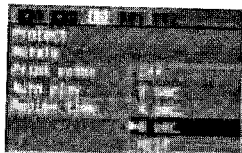
### 2 Selectarea din tabel

- Apăsați butonul <JUMP> pentru a selecta tabelul meniului
- Dacă cele cinci faze ale tabelului sunt afișate, puteți apăsa și tasteșe <◀▶> pentru a selecta o poziție din tabel



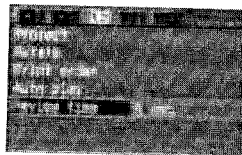
### 3 Selectarea unui element din meniu

- Apăsați tasta <▲▼> pentru a selecta elementul din meniu, apoi apăsați <SET>
- Dacă apăsați acum butonul <JUMP>, se va selecta o altă poziție de tabel



### 4 Selectați programarea meniului

- Apăsați tasta <▲▼> sau tasta <◀▶> pentru a selecta programarea. (Unele programări necesită să apăsați fie tasta <▲▼> fie tasta <◀▶> pentru a o selecta).



### 5 Fixați programarea dorită

- Apăsați <SET> pentru programare

### 6 Ieșiți din meniu

- Apăsați butonul <MENU> pentru a ieși din afișajul meniului

- Explicațiile despre funcțiile meniului presupun că ați apăsat deja butonul <MENU> pentru afișarea meniului.
- Operațiile meniului vor funcționa și după luarea imaginii în timpul înregistrării imaginii pe cartela CF (indicatorul luminos de acces clipește).

## Setările în meniu (1)

### <CAM> Meniul 1 de fotografiere (roșu)

Pag.  
referință

Calitate	L/L/L/M/M/S/S/RAW+RAW	52
Ochi roșii	Off / On	98
Sunet	On / Off	50
Mod AF	un cadru / focalizare AI / servo AI	70
Mod măsurare	[☉]: evaluativ / [☉]: parțial/ [☐]: măsurare medie	77
Viteză ISO	100 / 200 / 400 / 800 / 1600	55

### <CAM2> Meniul 2 de fotografiere (roșu)

AEB	pas de oprire 1/3, ±2 opriri	90
Compresia expunerii la bliț	pas de oprire 1/3, ±2 opriri	100
Echilibru de alb în culoare	AWB / ☀ / 🏠 / ☁ / ☀ / 🌧 / ⚡ / ✉	56
WB SHIFT/BKT	Corectare WB: B/A/M/G, 9 niveluri fiecare WB-BKT: B/A și M/G 1 nivel, +/- 3 niveluri	59 60
WB funcționare obișnuită	Programare manuală a echilibrului în culoarea albă	57
Spațiu culoare	sRGB/Adobe RGB	62
Parametri	Parametrul 1, 2 / Program 1, 2, 3 / B/W	63 64

### <CAM> Meniu redare (albastru)

Protecție	Protejare ștergere imagine	115
Rotație	Rotarea imaginii la verticală	113
Comanda tipărire	Specifică imaginile de tipărit (DPOF)	137
Derulare automată	Autoderularea a imaginilor	112
Țimp derulare înapoi	OFF (oprit) / 2 sec./4 sec./8 sec./oprire	104

- <CAM2> Meniul 2 fotografiere: nu se afișează în modurile Zonei de bază
- Aceste elemente de meniu umbrite nu se afișează în modurile Zonei de bază
- În modurile Zonei de bază, nu se afișează modurile calității înregistrării RAW+ L și RAW

## Setările în meniul (2)

## &lt;Ÿ1&gt; Meniul 1 de fotografiere (galben)

Pag.  
referință

Oprire automată alimentare	1 min/2 min/4 min/8 min/15 min/30 min/oprit	41
Rotație automată	Off (oprit) / On (pornit)	105
Strălucire cristale lichide	5 niveluri	106
Data/ora	Programare dată/oră	37
Numerotare fișier	Reprogramare continuă/automată	67
Format	Inițializează și șterge cartela	118
Shoot w/o card	Off (oprit) / On (pornit)	41

## &lt;Ÿ2&gt; Meniul 2 de fotografiere (galben)

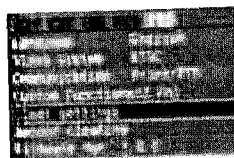
Limba	15 limbi (engleză, germană, franceză, olandeză, daneză, italiană, norvegiană, suedeză, spaniolă, chineză simplificată, rusă, chineză tradițională, coreeană și japoneză)	36
Sistem video	NTSC / PAL	114
Comunicație	Conexiune imprimantă/PTP/PC	120
Funcționare obișnuită (C.Fn)	Familiază aparatul	146
Ștergere programări	Șterge toate programările aparatului (reprogramează aparatul pentru programări de bază)	35
	Șterge toate programările obișnuite reprogramează aparatul pentru funcții obișnuite drept programări de bază)	147
Curățare senzor	Selectează curățarea senzorului	39

☞ Aceste elemente ale meniului pentru umbre nu se afișează pentru modurile Zonei de bază.

## Despre monitorul cu cristale lichide

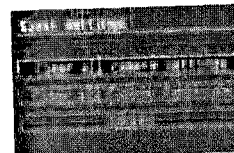
- ☞ Monitorul cu cristale lichide nu poate fi folosit drept vizor pentru fotografiere
- ☞ Reglați luminozitatea monitorului cu cristale lichide la unul din cele cinci niveluri din meniul Ÿ1 (pag. 106).

## Restabilirea programărilor implicite ale aparatului



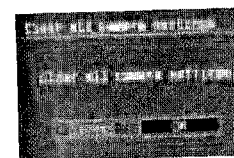
## 1. Selectați Clear settings (ștergeți programările)

- ☞ Selectați coloan <Ÿ2>.
- ☞ Apăsăți tasta <▲> pentru a selecta Clear settings și apoi apăsați <SET>.



## 2. Selectați Clear all camera settings (ștergeți toate programările aparatului)

- ☞ Apăsăți tasta <▲> pentru a selecta Clear all camera settings și apoi apăsați <SET>.



## 3. Selectați OK

- ☞ Apăsăți tasta <◀▶> pentru a selecta OK și apoi apăsați <SET>. Vor fi restabilite programările implicite ale aparatului.
- ☞ Programările implicite ale aparatului vor fi cele arătate mai jos.

## Programări pentru fotografiere

Mod AF	un cadru
Selectarea punctului AF	Selectarea automată a punctului AF
Mod de măsurare	☞ (măsurare evaluativă)
Mod de acționare	☐ (un cadru)
Compensarea expunerii	0 (Zero)
AEB	oprit
Compensarea expunerii la bliț	0 (Zero)
Programările personale	Programările existente sunt păstrate

## Programări pentru înregistrarea imaginii

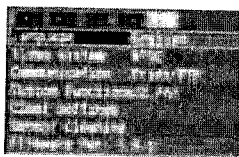
Calitate	▲ L
Viteza ISO	100
Spațiu de culoare	sRGB
Echilibrul de alb	AWB (Auto WB)
Corectarea echilibrului de alb	oprit
Fixarea echilibrului de alb	oprit
Parametri	Parametrul 1

- ☞ În modurile Zonă de Bază, programările aparatului nu pot fi restabilite la valorile implicite.



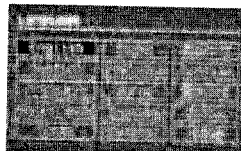
## MENU Programarea limbii

Limba interfeței monitorului cu cristale lichide poate fi programată alegând una din cele 15 limbi



### 1 Selectare (Language) (limba)

- Selectați în tabel **TT2**
- Apăsați tasta <▲▼> pentru a selecta (Language) (limba), apoi apăsați <SET>
- ▶ Se va afișa limba



### 2 Programați limba dorită

- apăsați tasta <◀▶> pentru a selecta limba dorită, apoi apăsați <SET>
- ▶ interfața va afișa limba dorită

English	Engleză
Deutsch	Germană
Français	Franceză
Nederlands	Olandeză
Dansk	Daneză
Suomi	Finlandeză
Italiano	Italiană
Norsk	Norvegiană
Svenska	Suedeză
Español	Spaniolă
简体中文	Chineză simplificată
Русский	Rusă
□体中文	Chineză tradițională
한국어	Coreană
日本語	Japoneză

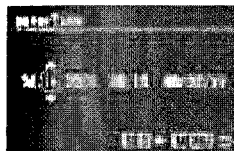
## MENU Programare dată și oră

Programați data și ora conform instrucțiunilor de mai jos.



### 1 Selectați (Date/Time) (data/ora)

- selectați în tabel **TT1**
- Apăsați tasta <▲▼> pentru a selecta (Date/Time) (data/ora), apoi apăsați <SET>
- ▶ Se vor afișa data/ora



### 2 Programați data și ora

- Apăsați tasta <▲▼> pentru a selecta cifra, apoi apăsați <SET>
- Selecția va trece la elementul următor



### 3 Programați formatul de afișare a datei

- apăsați tasta <▲▼> pentru a programa formatul datei la (mm/dd/yy) (lună/lună/zizi/anan), (dd/mm/yy) (zizi/lună/lună/anan) sau /yy/mm/dd) (anan/lună/lună/zizi)

### 4 Apăsați <SET>

- ▶ Data și ora vor fi afișate și va reapărea meniul.

● Fiecare imagine luată este înregistrată cu data și ora la care a fost făcută. Dacă data și ora nu sunt programate corect, se vor înregistra o dată și o oră eronate pentru imagine. Asigurați-vă că data și ora sunt programate corect.

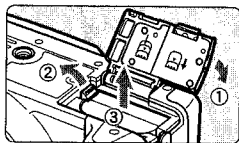
## Înlocuirea bateriei pentru dată/oră

Bateria (pentru păstrarea) datei/orei păstrează fața și ora în aparat. Viața bateriei este de cca. 5 ani. Dacă schimbați data/ora la înlocuirea bateriei, înlocuiți bateria cu o baterie cu litiu CR2016 conform descrierii de mai jos.

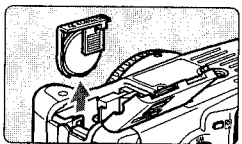
**Programarea datei/orei pot fi, de asemenea, reprogramate, deci trebuie să fixați data/ora corecte.**

**1 Puneți butonul alimentare în poziția <OFF>(oprit)**

**2 Deschideți capacul și scoateți bateria**

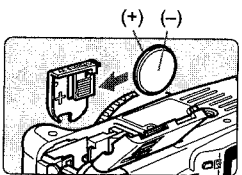


**3 Scoateți suportul bateriei**

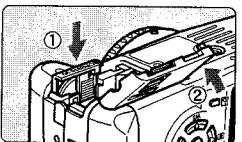


**4 Înlocuiți bateria**

- Asigurați-vă că bateria este în poziția corectă a semnelor + -



**5 Introduceți suportul bateriei și închideți capacul**



• Asigurați-vă că folosiți pentru dată/oră o baterie cu litiu CR2016.

## MENU Curățarea senzorului CMOS\*

Senzorul de imagine este ca un film într-un aparat de filmat. Dacă praf sau alte materii aderă la senzorul de imagine, apare ca o pată întunecată pe imagini. Pentru a evita acest lucru, urmați procedura de mai jos pentru curățarea senzorului de imagine. Rețineți că senzorul de imagine este o componentă foarte delicată. Dacă este posibil, ar trebui să fie curățat la Control de Service Canon.

În timp ce curățați senzorul de imagine, aparatul trebuie să nu fie alimentat. Nu recomandăm folosirea Adaptorului de curent alternativ ACK700 (opțional, vezi pag. 158). Dacă folosiți o baterie, asigurați-vă că nivelul bateriei este suficient. Înainte de a curăța senzorul, detașați lentilele de aparat.

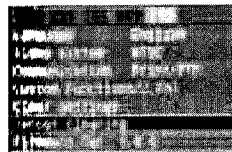
**1 Instalați dispozitivul de cuplare curent continuu (pag. 24) sau o baterie și puneți pe poziția <ON> (pornit)**

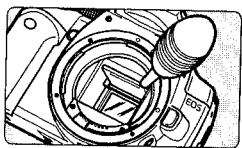
**2 Selectați (Sensor cleaning) (curățare senzor)**

- Selectați în tabel **12**.
- Apăsăți tasta <▲▼> pentru a selecta (Sensor cleaning), apoi apăsați <SET>
- ▶ Dacă folosiți o baterie cu putere suficientă, afișajul va apărea în trei etape
- Dacă bateria este aproape terminată, veți vedea o avertizare și nu veți putea continua. Fie reîncărcați bateria, fie folosiți un dispozitiv de cuplare în curent continuu și începeți din nou de la etapa 1

**3 Selectați (OK)**

- apăsați tasta <◀▶> pentru a selecta (OK), apoi apăsați <SET>
- ▶ Într-un moment, oglinda se va bloca și se va deschide dispozitivul de fotografiere
- ▶ Indicatorul „CLEAN n” va clipi pe panoul afișaj cu cristale lichide





#### 4 Curățarea senzorului imagine

- folosiți un dispozitiv de ștergere din cauciuc (existent în comerț) pentru a șterge cu grijă orice urmă de praf de pe suprafața senzorului CMOS

#### 5 Încetarea curățării

- puneți comutatorul de alimentare în poziția <OFF> (oprit)
- ▶ Aparatul se va închide, dispozitivul de fotografiere se va închide iar oglinda va coborî din nou
- Puneți comutatorul de alimentare în poziția <ON> (pomiți). Puteți începe fotografierea din nou.

- În timpul curățării senzorului, nu faceți niciodată nici una din operațiile de mai jos care ar putea alimenta aparatul cu curent electric. Fără alimentare, dispozitivul de fotografiere se va închide și poate deteriora fantele dispozitivului de fotografiere și senzorul de imagine
  - punerea comutatorului de alimentare în poziția <OFF> (oprire)
  - deschiderea capacului locașului cartelei CF
  - deschiderea capacului compartimentului bateriei
- Nu insistați cu dispozitivul de curățare în interiorul aparatului dincolo de lentile. Dacă se întrerupe alimentarea, dispozitivul de fotografiere se închide și fantele sale precum și senzorul de imagine pot fi deteriorate
- Folosiți un dispozitiv de curățare fără perie. O perie poate zgâria senzorul
- Nu folosiți niciodată aer sub presiune din cutie sau spraz pentru a curăța senzorul. Forța suflului poate deteriora senzorul iar spraz-ul poate determina înghețarea acestuia.
- Dacă bateria este terminată, se aude semnal sonor iar semnul <[ ]> va clipi pe afișajul cu cristale lichide. Puneți alimentarea în poziția <OFF> (oprit), înlocuiți bateria, apoi reîncepeți operațiunea.
- Nu puteți curăța senzorul dacă aparatul are atașată o baterie BG-E3 (opțională) și baterii de dimensiune AA pentru alimentare. Folosiți adaptorul (opțional) ACK7++ sau folosiți o baterie cu putere suficientă.

### MENU Programare/autoprogramare oră oprire

Puteți programa ora pentru auto-oprirea aparatului după o funcționare necorespunzătoare sau în urma programării unei ore. Dacă nu doriți ca aparatul să se oprească automat, programați OFF (oprire). Dacă aparatul se oprește automat, doar apăsați butonul dispozitivului de fotografiere la jumătate pentru a-l reporni.

#### 1 Selectați (Auto power off) (oprire alimentare automată)

- Selectați în tabel 111.
- Apăsați tasta <▲▼> pentru a selecta (Auto power off), apoi apăsați <SET>



#### 2 Programarea orei dorite

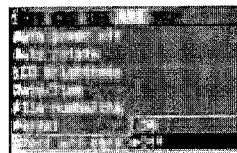
- Apăsați tasta <▲▼> pentru a selecta ora dorită, apoi apăsați <SET>

### MENU Reamintire statut cartelă CF

Previne fotografierea în lipsa cartelei CF în aparat. Poate fi programat în orice mod de fotografiere.

#### 1 Selectați (Shoot w/o card)

- Selectați în tabel 111.
- apăsați tasta <▲▼> pentru a selecta (Shoot w/o card), apoi apăsați <SET>



#### 2 Selectați OFF (oprit)

- apăsați tasta <▲▼> pentru a selecta OFF (oprit), apoi apăsați <SET>

- Dacă (OFF) (oprit) a fost programat și apăsați butonul de fotografiere în timp ce nu există cartelă CF în aparat, se va afișa „no CF” (lipsă CF) în vizor.

## Reglaj dioptic

Puteți regla intensitatea imaginii vizorului. Reglând dispozitivul dioptic, puteți vedea imagine clară fără ochelari. Domeniul de reglare dioptică a aparatului este -3 dioptrii până la +1 dioptrie.



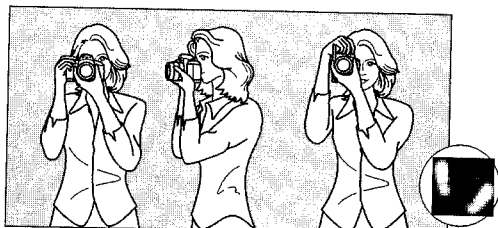
### Acționați butonul reglajului dioptic.

- Reglați butonul în stânga sau dreapta până ce punctele AF se văd clar în vizor
- Ilustrația arată butonul în poziția programării standard (-1 dioptrie)

☞ Dacă reglajul dioptic al aparatului tot nu oferă o imagine clară în vizor, se recomandă lentile E pentru reglaj dioptic (10 tipuri, opțional)

## Susținerea aparatului

Pentru a obține imagini clare, mișcarea aparatului trebuie minimalizată.



Fotografiere orizontală

Fotografiere verticală

- Țineți ferm aparatul cu mâna dreaptă și apăsați ușor spre dv.
- Țineți partea de jos a lentilelor cu mâna stângă
- Apăsați aparatul spre față dv. și priviți prin vizor
- Pentru a menține o poziție constantă, fixați-vă un picior înainte și celălalt înapoi.

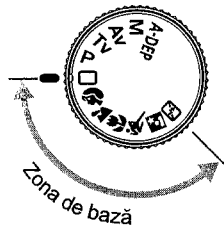
# Fotografiere complet automată

Acest capitol explică folosirea modurilor de zonă de bază din selectorul de moduri, pentru a face fotografii simplu și rapid. În fiecare mod [ $\square$ ] [ $\odot$ ] [ $\triangle$ ] [ $\downarrow$ ] [ $\leftarrow$ ] [ $\rightarrow$ ] [ $\boxtimes$ ] [ $\boxplus$ ], modul AF, modul de măsurare, viteza ISO etc. sunt reglate automat, pentru a fi corespunzătoare subiectului fotografat. În aceste moduri tot ceea ce aveți de făcut este să potriviți aparatul și să apăsați pe buton pentru a fotografia. În plus, pentru a evita greșelile datorate folosirii incorecte a aparatului, în aceste moduri butoanele legate de fotografiere [ $\text{WB}$ ] [ $\text{AF}$ ] [ $\text{AF}$ ] [ $\text{AF}$ ] [ $\text{AF}$ ] [ $\text{AF}$ ] sunt dezactivate. Astfel, nu trebuie să vă faceți griji pentru eventuale greșeli.

### Fixați selectorul de moduri pe unul din modurile următoare:

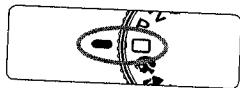
[ $\square$ ] [ $\odot$ ] [ $\triangle$ ] [ $\downarrow$ ] [ $\leftarrow$ ] [ $\rightarrow$ ] [ $\boxtimes$ ] [ $\boxplus$ ]

- Procesul de fotografiere este identic cu cel pentru [ $\square$ ] Folosirea sistemului complet automat" (p. 44).
- Pentru a vedea reglările automate din Zonele de Bază, studiați "Tabloul Disponibilității Funcțiilor" (p. 152).



## ☐ Folosirea sistemului complet automat

Tot ce aveți de făcut este să potriviți aparatul și să apăsați butonul de declanșare. Totul este automat, așa că este ușor să fotografiați orice subiect. Cu șapte puncte AF pentru focalizarea pe subiect, oricine poate face fotografii frumoase cu ușurință.



### 1 Potriviți Selectorul de Moduri pe <☐>

- Modul AF va fi potrivit pe <AI FOCUS>, modul pornire va fi reglat pe <☐>, iar modul de măsurare va fi reglat pe <☒>. Toate aceste reglaje se fac automat.

Punct AF



### 2 Fixați orice punct AF pe subiectul fotografiat.

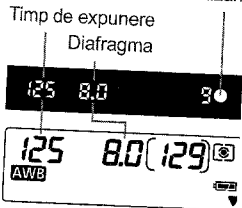
- Din cele 7 puncte AF, cel situat pe subiectul cel mai apropiat va fi selectat automat pentru focalizare.



### Focalizați subiectul.

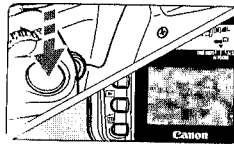
- Apăsați pe jumătate butonul de declanșare, pentru focalizare.
- Punctul <•> din punctul AF folosit pentru focalizare va clipi, scurt, cu o lumină roșie. În același timp, emițătorul va scoate un beep iar lumina de confirmare a focalizării <●> se va aprinde.
- Durata expunerii și valoarea deschiderii vor fi reglate automat, și vor fi afișate în vizor și pe ecranul LCD (☉4)
- Dacă este nevoie, flash-ul încorporat se va declanșa automat.
- În condiții de iluminare slabă, dacă focalizarea nu poate fi realizată prin AF, raza de asistare-AF va fi emisă automat (p. 74)

Lumina de confirmare a focalizării



### 4 Verificați ecranul.

## ☐ Folosirea sistemului complet automat



### Faceti poza.

- Asigurați-vă că fotografia încadrează ceea ce dorești, și apăsați complet butonul de declanșare.
  - ▶ Fotografia realizată va fi afișată pe ecranul LCD timp de aproximativ 2 secunde.
  - Pentru a vedea imaginile înregistrate pe cartela CF, apăsați butonul <▶>. (p. 107)
- ❗
- Dacă folosiți modul AF, nu atingeți inelul de focalizare de pe obiectivul aparatului.
  - Dacă doriți să măriti imaginea, faceți acest lucru înainte de a focaliza. Rotirea inelului de mărire poate afecta focalizarea.
  - Când cartela CF se umple, pe ecranul LCD și în vizor va apărea avertismentul "FULL CF", iar înregistrarea fotografiilor va fi dezactivată. Înlocuiți cartela CF plină cu una care nu este plină.
  - Dacă ceva împiedică flash-ul încorporat să se declanșeze, pe ecranul LCD va apărea mesajul "Err 05". Dacă se întâmplă acest lucru, reglați butonul de alimentare pe OFF și apoi din nou pe ON.
  - Folosirea unei altei lentile decât Canon pe un aparat EOS poate determina efectuarea defectuoasă a operațiunilor.
- 📷
- Când este realizată focalizarea, reglajele de focalizare și expunere vor fi, de asemenea, blocate.
  - Dacă lumina de confirmare a focalizării <●> clipește, fotografierea nu poate fi făcută (p. 76)
  - Punctul <•> din mai multe puncte AF poate clipi în culoarea roșie în același timp. Acest lucru înseamnă că focalizarea a fost realizată pe toate acele puncte AF.
  - În modurile din Zona de Bază (cu excepția <☒> <☑> <☒>) flash-ul încorporat va ieși și se va declanșa automat, dacă sunt condiții de luminozitate scăzută sau dacă fundalul este mai luminat decât prim-plan-ul. Pentru a reține flash-ul, apăsați-l în jos.
  - Puteți dezactiva sunetele scoase de emițător la obținerea focalizării. Alegeți opțiunea [☐1 Beep] din meniu. (p. 50)
  - Timpul de vizionare a fotografiilor realizate poate fi schimbat prin reglajele din meniul [▶] Review Time. (p.104)
  - Dacă doriți să selectați automat punctul AF pe care să focalizați, fixați selectorul de moduri pe <P>, apoi urmați indicațiile de la "Selectarea punctului AF" (p.73)



Prin simpla selectare a unui mod de fotografiere potrivit subiectului puteți obține cu ușurință cele mai bune rezultate.



## Portret



**Acest mod face fundalul neclar, pentru ca subiectul uman să iasă în evidență.**

- Dacă țineți apăsat butonul de declanșare, aparatul va realiza fotografii succesive.
- Pentru a mări neclaritatea fundalului, folosiți o lentilă de teleobiectiv și încadrați subiectul de la talie în sus. Sau indicați-i subiectului să stea la depărtare mai mare de fundal.
- ▶ Modul AF va fi reglat pe <ONE SHOT>, modul pomire va fi setat pe <□> iar modul de măsurare va fi reglat pe <☉>. Toate aceste reglaje se vor realiza automat



## Peisaj



**Această opțiune este pentru peisaje largi, scene nocturne etc.**

- Folosirea unei lentile cu unghi mare va îmbunătăți și mai mult lărgimea și adâncimea imaginii.
- Modul AF va fi reglat pe <ONE SHOT>, modul pomire va fi setat pe <□> iar modul de măsurare va fi reglat pe <☉>. Toate aceste reglaje se vor realiza automat.



## Prim-plan



**Folosiți acest mod pentru a fotografia prim-planuri cu flori, insecte etc.**

- Focalizați, pe cât este posibil, la cea mai mică distanță de focalizare pe care o permite lentila.
- Pentru a mări și mai mult imaginea, folosiți capătul de apropiere al unei lentile de mărire.
- Pentru prim-planuri cât mai reușite, se recomandă o lentilă specială pentru macro-EOS și un inel macro ușor (ambele opționale).
- Modul AF va fi reglat pe <ONE SHOT>, modul pomire va fi setat pe <□> iar modul de măsurare va fi reglat pe <☉>. Toate aceste reglaje se vor realiza automat.



## Sporturi



**Acest mod trebuie folosit pentru subiecte care se mișcă rapid, atunci când doriți să surprindeți acțiunea.**

- Aparatul va urmări, mai întâi, subiectul prin punctul AF central. Urmărirea focalizării va continua, apoi, cu oricare din cele șapte puncte AF plasate pe subiect.
- Când apăsați pe butonul de declanșare, focalizarea va continua, pentru a permite fotografierea continuă.
- Este recomandată folosirea unui teleobiectiv.
- Când focalizarea este realizată, difuzorul va emite un sunet slab.
- Modul AF va fi reglat pe <AI SERVO>, modul pomire va fi setat pe <□> iar modul de măsurare va fi reglat pe <☉>. Toate aceste reglaje se vor realiza automat.



## Portret de noapte



**Acest mod trebuie folosit pentru fotografierea persoanelor, în aer liber sau în timpul nopții. Flash-ul iluminează subiectul, iar o sincronizare la viteză joasă capturează un aspect natural al fundalului.**

- Dacă doriți să fotografiați o scenă de noapte fără personaje umane, folosiți modul <▲>.
- Spuneți-i subiectului să rămână nemișcat, chiar și după ce s-a declanșat flash-ul.
- Modul AF va fi reglat pe <ONE SHOT>, modul pomire va fi setat pe <□> iar modul de măsurare va fi reglat pe <☉>. Toate aceste reglaje se vor realiza automat.



## Fără flash



**Puteți dezactiva flash-ul, dacă nu doriți să îl folosiți.**

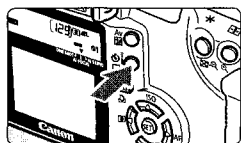
- Flash-ul încorporat, sau orice Speedlite extern nu se vor declanșa.
- Modul AF va fi reglat pe <AI FOCUS>, modul pomire va fi setat pe <□> iar modul de măsurare va fi reglat pe <☉>. Toate aceste reglaje se vor realiza automat.



- În modul <☒>, folosiți un trepied pentru a împiedica aparatul să tremure. În modulurile <▲> sau <☒>, dacă ațișajul pentru durata de expunere clipește, înseamnă că tremuratură aparatului riscă să afecteze fotografia.

## ☺ Funcționare cu reglare timp automată

Folosiți reglarea de timp automată atunci când doriți să apăreți și dvs. în poză. Reglarea de timp automată funcționează în toate modurile din zona de bază și din zona creativă.



### 1 Selectați <☺>

- Priviți ecranul LCD și apăsați butonul <☺> pentru a selecta <☺>.

### 2 Focalizați subiectul

- Uitați-vă prin vizor și apăsați butonul de declanșare până la jumătatea cursei pentru a verifica dacă lumina de confirmare a focalizării <●> este aprinsă și dacă setările expunerii sunt afișate..

### 3 Fotografați

- Uitați-vă prin vizor și apăsați complet butonul de declanșare.
  - ▶ Difuzorul va emite un beep, indicatorul pentru reglarea de timp automată va începe să clipească, iar fotografia va fi făcută după aproximativ 10 secunde.
  - ▶ În primele 8 secunde difuzorul va scoate beep-uri rare, iar indicatorul va clipi, iar în ultimele 2 secunde difuzorul va scoate beep-uri dese iar indicatorul va ramane aprins.
  - ▶ În timpul operațiunilor cu reglare de timp automată, ecranul LCD afișează secunde ramase până la declanșare.

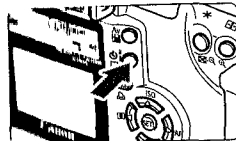
⚠ Nu stați în fața aparatului atunci când apăsați butonul de declanșare, pentru a porni cronometrul automat. Acest lucru afectează focalizarea.

📏 Folosiți un trepied pentru acest mod de utilizare.

- Pentru a opri cronometrul automat după ce acesta a fost pornit, apăsați <☺>.
- Dacă folosiți reglarea de timp automată pentru o fotografie în care aparți doar tu, folosiți blocarea focalizării (p. 75) pentru un obiect situat cam la distanța la care veți așeza dvs.
- puteți, de asemenea, să dezactivați difuzorul (p. 50).

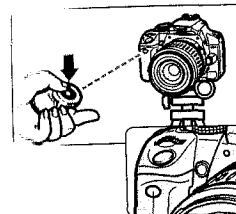
## 📡 Telecomanda

În telecomanda RC-1 sau RC-5 (opțional) puteți face fotografii de la o distanță de până la 5 metri în fața camerei.



### 1 Selectați <☺>

- Priviți ecranul LCD și apăsați butonul <☺> pentru a selecta <☺>.



Senzor telecomandă

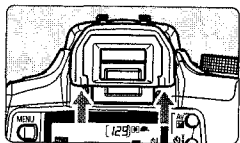
### 2 Faceți poza.

- Îndreptați telecomanda către senzorul pentru telecomandă al aparatului de fotografiat, și apăsați butonul de declanșare.
- Aparatul va focaliza automat.
- ▶ Când focalizarea a fost realizată, indicatorul pentru reglarea de timp automată se va aprinde și va fi făcută fotografia.

⚠ Aparatul poate funcționa necorespunzător în apropierea unui anumit tip de lampă cu lumină fluorescentă. Atunci când folosiți telecomanda, încercați să evitați sursele de lumină fluorescentă.

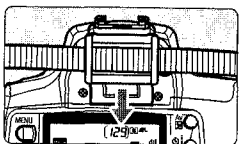
## Folosirea capacului vizorului

Atunci când folosiți reglarea de timp automată sau telecomanda, adică nu folosiți vizorul, lumina poate intra prin vizor și poate afecta expunerea. Pentru a evita acest lucru, folosiți capacul vizorului (atașat de curea) pentru a acoperi vizorul.



### 1 Scoateți apărătoarea pentru ochi

- Apăsăți apărătoarea pentru ochi de jos în sus, pentru a o scoate.



### 2 Atașați capacul vizorului.

- Apăsăți capacul vizorului în lacașul apărătorii pentru ochi, pentru a îl fixa.

## MENU Anularea sonorului dispozitivului de atenționare

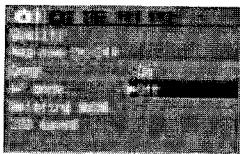
Puteți dezactiva sonorul difuzorului, astfel încât să nu mai emită nici un sunet în nici unul din modurile de fotografiere.

### 1 Selectați [Beep].

- Selectați tabul [1].
- Apăsăți butonul <▲> pentru a selecta [Beep], apoi apăsați <SET>.

### 2 Selectați [Off]

- Apăsăți butonul <▲> pentru a selecta [Off], apoi apăsați <SET>.



# 3

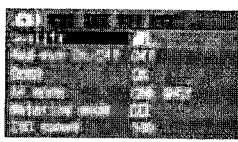
## Programări imagine

Acest capitol explică opțiunile de programare a imaginii digitale, în funcție de calitatea înregistrării, viteza ISO, contrastul alb, spațiul culorii și parametrii de prelucrare.

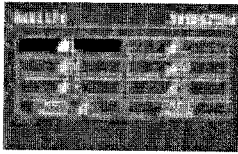
- Pentru modurile din Zona de Bază, opțiunile prezentate în acest capitol se vor aplica doar pentru calitatea înregistrării (cu excepția RAW și RAW + **L**), numerotarea fișierelor și verificarea programărilor aparatului.
- Asteriscul **\*** din dreapta titlului paginii indică faptul că opțiunea respectivă este disponibilă doar în modurile din zona creativă (**P**, **Tv**, **Av**, **M**, **A-DEP**).

## MENU Programarea calității înregistrării imaginii

Modurile [vezi simboluri rând 2] înregistrează imaginea în formatul de largă circulație JPEG. În modul RAW imaginea înregistrată va avea nevoie de prelucrare ulterioară cu ajutorul softului livrat odată cu aparatul. În modul RAW + [vezi simbol rând 4] (RAW + JPEG), imaginea va fi înregistrată simultan în format RAW și JPEG. Luați aminte că modurile RAW și RAW + [vezi simbol rând 6] nu pot fi selectate în modurile din zona de bază.



- Selectați [Quality].**
  - Selectați tabul [Q1].
  - Apăsați butonul <▲> pentru a selecta [Quality], apoi apăsați butonul <SET>.
  - ▶ Va apărea ecranul de programare a calității înregistrării.



- Programați calitatea înregistrării pe care o doriți.**
  - Apăsați butonul <◀▶> pentru a selecta calitatea înregistrării pe care o doriți, apoi apăsați <SET>.
  - Când apăsați pe jumătate butonul de declanșare, calitatea de înregistrare programată va apărea pe ecranul LCD.

### Opțiuni pentru programarea calității înregistrării imaginii

Calitatea înregistrării imaginii	Tipul imaginii (extensie)	Pixeli	Dimensiunea imaginii tipărite
▲ L (Mare, Precis)	JPEG (.JPG)	3456 x 2304 (Aprox. 8 milioane)	A3 sau mai mare
▲ L (Mare, Normal)		2496 x 1664 (Aprox. 4.15 milioane)	A5 - A4
▲ M (Mediu, Precis)		1728 x 1152 (Aprox. 2 milioane)	A5 sau mai mica
▲ M (Mediu, Normal)			
▲ S (Mic, Precis)			
▲ S (Mic, Normal)			
RAW (RAW)	RAW (.CR2)	3456 x 2304 (Aprox. 8 milioane)	A3 sau mai mare

- Simbolurile Precise ▲ și Normal ▲ indică rata de comprimare a imaginii. Pentru o mai bună calitate a imaginii, selectați ▲, cu o comprimare mai mică. Pentru a înregistra mai multe imagini pe cartela de memorie, selectați o rată de comprimare mai mare ▲.
- Cu RAW+▲ L, imaginile RAW și JPEG vor fi salvate cu același număr de fișier, în același director.

Dimensiunea fișierelor și capacitatea cartelei CF, în funcție de calitatea înregistrării imaginii

Calitatea înregistrării imaginii	Dimensiunea fișierului (aproximativ, în Mb)	Fotografii posibile
▲ L	3.3	145
▲ L	1.7	279
▲ M	2.0	245
▲ M	1.0	466
▲ S	1.2	419
▲ S	0.6	790
RAW + ▲ L	-	41
RAW	8.3	58

- Numărul de fotografii posibile și durata maximă de expunere (p. 54) se aplică unei cartele CF Canon de 512 Mb.
- Dimensiunea fișierului, numărul de fotografii posibile și durata maximă de expunere în timpul unei fotografieri continue au fost calculate după standardele de testare Canon (ISO 100 cu setul [Parameter 1]). Cifrele reale legate de dimensiunea imaginii, numărul de fotografii posibile și numărul maxim de fotografii consecutive pot varia în funcție de subiect, modul de fotografiere, viteza ISO, parametri etc..
- În cazul imaginilor monocrome (p. 65), dimensiunea fișierelor va fi mai mică, astfel încât vor fi posibile mai multe fotografii.
- În partea de sus a ecranului LCD puteți verifica numărul de imagini pe care le mai puteți înregistra pe cartela CF.
- Se poate programa câte o calitate diferită de înregistrare a imaginii în modurile zonă de bază și zonă creativă.

### Despre RAW

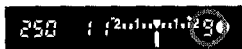
Formatul RAW presupune prelucrarea ulterioară a imaginii pe un calculator personal. Sunt necesare cunoștințe specifice, dar puteți folosi programul cuprins în pachetul de vânzare pentru a obține un efect optim. Prelucrarea imaginii se referă la ajustarea contrastului alb al imaginii, ajustarea culorilor etc., pentru a crea imaginea dorită. Luați aminte că imaginile RAW nu vor putea fi tipărite direct și nu vor funcționa pentru DPOF.

### Numărul maxim de fotografii consecutive

Numărul maxim de fotografii consecutive depinde de calitatea înregistrării imaginii. Numărul aproximativ de fotografii ce pot fi făcute consecutiv este indicat în tabelul de mai jos, în funcție de fiecare calitate de înregistrare a imaginii.

Luați aminte că în cazul cartelelor CF de mare viteză acest număr poate fi mai mare, în funcție și de condițiile în care e făcută fotografia.

Calitatea înregistrării imaginii	▲L	▲L	▲M	▲M	▲S	▲S	RAW	RAW+▲L
Nr. Max. De fotografii	14	36	27	110	80	780	5	4



Nr. Max. de fotografii

● Numărul de fotografii rămase în modul de fotografiere continuă este afișat în partea dreaptă-jos a vizorului.

- Dacă este afișată cifra 9, înseamnă că au rămas 9 sau mai multe fotografii. Dacă este afișat 5, mai sunt 5 fotografii.
- Când realizați fotografii succesive iar numărul de fotografii rămase este mai mic de 9, vizorul va afișa 8, 7 etc. Dacă opriți fotografierea succesivă, numărul maxim de fotografii va crește.
- Numărul maxim de fotografii succesive poate scădea dramatic în următoarele cazuri:
  - În modul <B> blitz-ul încorporat selectează automat între declanșare și non-declanșare în timpul fotografierei continue.
  - În timpul fotografierei continue, blitz-ul extern nu se poate reîncărca suficient de repede.
- Următoarele operațiuni vor reduce, de asemenea, numărul maxim de fotografii succesive:
  - Apăsarea completă a butonului de declanșare, la intervale mici de timp.
  - Schimbarea modului de fotografiere imediat după ce o altă fotografie a fost făcută, și declanșarea imediată.
  - Scoaterea/inserarea blitz-ului încorporat, sau pornirea/oprirea sursei externe Speedlite.
- Tabelul de mai sus este valabil pentru cazurile în care toate imaginile sunt procesate intern și înregistrate pe cartela CF.
- Când este activată fixarea automată a contrastului alb (p. 60), numărul maxim de fotografii succesive va fi de 2.
- Numărul maxim de fotografii succesive este afișat chiar dacă este selectat modul de pomire <□> (Single) sau <S>. Numărul maxim de fotografii succesive este afișat chiar dacă nu există cartela CF în aparat. De aceea, înainte de a începe fotografierea, asigurați-vă că aparatul conține o cartela CF.

## ISO Programarea vitezei ISO★

Viteza ISO este un indicativ numeric al sensibilității la lumină. O viteză ISO mai mare (un număr ISO mai mare) indică o sensibilitate mai mare la lumină. De obicei, o viteză ISO mare este recomandată pentru cadrele cu luminozitate scăzută și pentru subiectele în mișcare. Cu toate acestea, imaginea poate deveni mai granulatată, cu mai multe distorsiuni etc.. Pe de altă parte, o viteză ISO scăzută nu este potrivită pentru cadrele cu luminozitate slabă sau pentru subiectele în mișcare, dar imaginea va fi mai fină. Aparatul poate fi programat pentru viteze ISO între 100 și 1600.

### Viteza ISO în modurile din zona de bază.

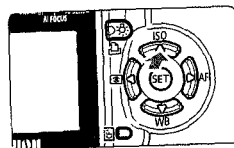
Viteza ISO este programată automat între ISO 100 și ISO 400.

### Viteza ISO în modurile din zona de creativă.

Puteți programa viteza ISO la [100], [200], [400], [800], [1600].

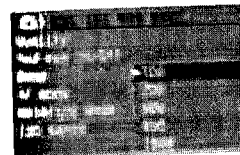
### Apăsați butonul <▲ISO>

● Meniul [ISO speed] va fi afișat.



### Programați viteza ISO.

● Apăsați butonul <▲> pentru a selecta opțiunea dorită, apoi apăsați <SET>.

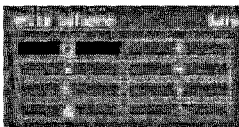
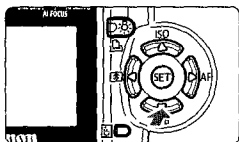


- La viteze ISO mai mari și la temperaturi ridicate ale ambientului, imaginea va părea mai granulatată.
- Temperaturile mari, vitezele ISO mari și expunerile îndelungate pot determina apariția culorilor neregulate în imagine.



## WB Programarea contrastului alb★

În mod normal, opțiunea <AWB> va stabili automat contrastul alb optim. Dacă nu puteți obține culori naturale cu opțiunea <AWB>, puteți programa manual contrastul alb, pentru a corespunde sursei respective de lumină. În modurile din zona de bază, opțiunea <AWB> va fi programată în mod automat.



### Apăsați butonul <▼WB>

- Va apărea meniul [White balance].

### Selecți opțiunea de contrast alb dorită.

- Apăsați butonul <◀▶> pentru a selecta opțiunea dorită, apoi apăsați <SET>.
- Când apăsați pe jumătate butonul de declanșare, opțiunea de contrast alb aleasă va fi afișată pe ecranul LCD.

Ecran	Mod	Temperatura culorii (K)
AWB	Auto	3000 - 7000
	Lumina zilei	5200
	Umbră	7000
	Cer înnorat, apus, crepuscul	6000
	Tungsten	3200
	Lumină albă fluorescentă	4000
	Blitz	6000
	Selectare manuală *	2000 - 10000

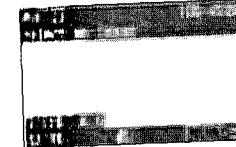
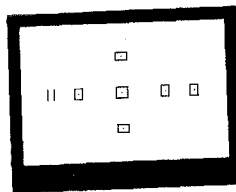
\*programați manual contrastul alb optim, în funcție de lumină. (p. 57)

## Despre contrastul alb

Cele trei culori primare (roșu, verde și albastru) există în sursele de lumină în proporții variabile, în funcție de temperatura culorii. Atunci când temperatura culorii este ridicată, există mai mult albastru. Când temperatura culorii este scăzută, există mai mult roșu. Pentru ochiul omenesc un obiect alb este alb, indiferent de tipul de lumină. Pentru un aparat digital, temperatura culorii poate fi ajustată prin software astfel încât culorile din fotografie să pară cât mai naturale. Culoarea albă a subiectului este folosită drept criteriu pentru ajustarea celorlalte culori. Opțiunea <AWB> a aparatului folosește senzorul de imagine pentru programarea automată a contrastului alb.

## MANU Contrast alb obișnuit★

1. Când folosiți contrastul alb obișnuit, fotografiați un obiect alb care va servi ca referință pentru programarea contrastului alb. Prin selectarea imaginii respective, obțineți informațiile legate de contrastul alb pentru programarea raporturilor între cele trei culori de bază.



### Fotografați un obiect alb.

- Obiectul alb, simplu ar trebui să umple centrul vizorului.
- Programați modul de focalizare a lentilei pe <MF>, apoi focalizați manual (p. 76).
- Alegeți orice programare a contrastului alb (p. 56).
- Fotografați obiectul alb astfel încât să fie obținută o expunere standard.

### Selecți [Custom WB]

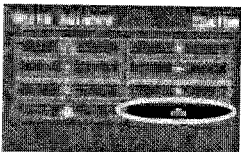
- Selecți tabul <C2>.
- Apăsați butonul <▲▼> pentru a selecta [Custom WB], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Va apărea ecranul de setare a contrastului alb.

### Selecți imaginea.

- Apăsați butonul <◀▶> pentru a selecta fotografia făcută la pasul 1, apoi apăsați <SET>.
- Contrastul alb al imaginii respective va fi importat, iar meniul va apărea din nou.
- Va apărea ecranul de avertizare, scos în evidență printr-un cadru portocaliu.

### Selecți [White balance].

- Selecți tabul <C2>.
- Apăsați butonul <◀▼> pentru a selecta [White balance], apoi apăsați butonul <SET>.
- Va apărea ecranul pentru contrastul alb.



- 5** **Selectați contrastul alb obișnuit.**
- Apăsați butonul <◀▶> pentru a selecta <A>, apoi apăsați <SET>.
  - Când apăsați pe jumătate butonul de declanșare, simbolul <A> va fi afișat pe ecranul LCD.

- Dacă imaginea obținută la pasul 1 este subexpusă sau supraexpusă, e posibil să nu obțineți un contrast alb corect.
- Dacă fotografia a fost făcută în timp ce parametrul de procesare era setat pe [B/W] (p. 65), nu poate fi selectată la pasul 3.

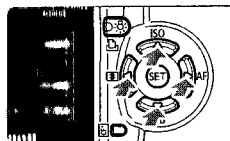
- În locul unui obiect alb, o cartelă gri (negru = 18%), disponibilă în comerț, poate genera un contrast alb mai precis.

Corecția corectă temperatura standard a culorii pentru configurația contrastului alb. Corecția corectare va avea același efect ca și utilizarea unui filtru pentru compensarea temperaturii sau pentru compensarea culorii. Fiecare culoare poate fi anulată pe unul dintre cele 9 niveluri disponibile. Utilizatorii obișnuți cu filtrele de compensare a culorii și cu cele de conversie a temperaturii vor găsi această funcție foarte utilă.



**1** **Selectați [WB SHIFT/BKT].**

- Selectați tabul <A2>.
- Apăsați butonul [vezi simbol rândul 3] pentru a selecta <▲▼>, apoi apăsați butonul <SET>.
- ▶ Apare ecranul de programare a corecției contrastului alb/a plăjei de fixare automată.



**2** **Programați corecția contrastului alb.**

- Apăsați butonul <◀▶> pentru a muta marcajul "■" pe poziția dorită.
- B înseamnă albastru. A înseamnă bej, M înseamnă purpuriu iar G înseamnă verde. Culoarea în direcția respectivă va fi corectată.
- În partea dreaptă-sus, indicatorul "SHIFT" arată intensitatea erorii și a corecției.
- Pentru a anula corecția contrastului alb, apăsați butonul <◀▶> pentru a muta simbolul "■" în centru, astfel încât "SHIFT" să arate "0,0"
- Apăsați butonul <SET> pentru a reveni la meniul principal.



- O treaptă de corecție bej/albastru este echivalentă cu 5 mirezi pe un filtru de corectare a temperaturii culorii. (Mired = unitate de măsură ce indică densitatea unui filtru de conversie a temperaturii culorii).
- ▶ Puteți, de asemenea, să reglați fixarea automată a contrastului și AEB în combinație cu corecția contrastului alb.
- ▶ La pasul 2, dacă rotiți selectorul <A2>, va fi programată fixarea automată a contrastului alb (p. 60).

## MENU Fixarea automată a Contrastului Alb★

Cu o singură declanșare, pot fi înregistrate simultan trei imagini cu game coloristice diferite. În funcție de temperatura contrastului alb, imaginea va fi fixată automat pe o combinație bej/albastru sau purpuriu/verde. Această funcție este numită fixare automată a contrastului alb. Poate fi programată până la +/- 3, în pași de câte un nivel.

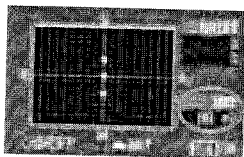
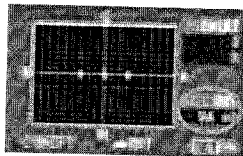
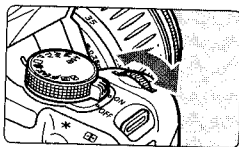
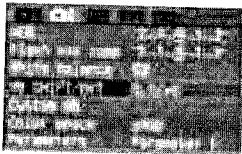
### Programați nivelul calității înregistrării imaginii pe alt nivel decât RAW și RAW + L (p. 52)

#### Selectați [WB SHIFT/BKT].

- ◆ Selectați tabul <Q2>.
- ◆ Apăsăți butonul <▲▼> pentru a selecta [WB SHIFT/BKT], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Apare ecranul de programare a corectării contrastului alb/a plajei de fixare automată.

#### Programați plaja de fixare automată.

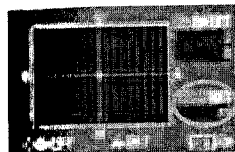
- ◆ Rotiți selectorul <☀> pentru a stabili direcția și dimensiunile plajei de fixare automată.
- ◆ Când rotiți selectorul <☀>, simbolul "■" de pe ecran se va transforma în "■■■" (3 puncte). Rotind selectorul <☀> către dreapta programați plaja B/A, iar către stânga pe cea M/G.
- ◆ Stabiliți nivelul de fixare automată a contrastului pe combinația B/A sau pe combinația M/G pe +/- 3 niveluri, în pași de câte un nivel. (Nivelul de fixare automată nu poate fi programat simultan pentru B/A și pentru M/G).
- ▶ În partea dreaptă a ecranului "BKT" indică direcția și nivelul de fixare automată.
- ◆ Apăsăți <SET> pentru a ieși din acest submeniu și a reveni la meniul principal.



## 4 Faceți fotografia.

- ▶ Dacă a fost aleasă combinația B/A, cele trei imagini vor fi înregistrate pe cartela CF în următoarea ordine: contrast alb normal, pregnantă albastră și pregnantă bej. Dacă a fost programată fixarea automată pe direcția M/G, secvența va fi: contrast alb normal, pregnantă purpurie și pregnantă verde.

## Anularea fixării automate a contrastului alb



- ◆ La pasul 3, fixați "BKT" pe valoarea "+/-0" (programați "■■■" pentru a deveni "■", un singur punct).

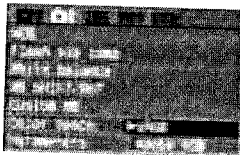
- ◆ Dacă nivelul de calitate a înregistrării imaginii este programat pe RAW sau RAW + L, Precis, fixarea automată a contrastului alb nu poate fi folosită.
- ◆ Când este selectat modul de fixare automată a contrastului alb, nu se pot face mai mult de 2 fotografii în modul de fotografiere continuă.
- ◆ Când programați fixarea automată a contrastului alb este posibil ca numărul de poziții rămase, așa cum e indicat pe ecranul LCD, să scadă la o treime din numărul normal.
- ◆ Din moment ce pentru fiecare declanșare sunt înregistrate trei imagini, cartela CF va necesita mai mult timp pentru a înregistra fotografiile.
- ◆ Puteți programa corectarea contrastului alb și AEB în combinație cu fixarea automată a contrastului alb. Dacă programați AEB în combinație cu fixarea automată a contrastului alb, pentru fiecare declanșare vor fi înregistrate nouă imagini.
- ◆ "BKT" simbolizează fixarea automată.

## MENU Programarea spațiului culorii★

Spațiul culorii se referă la plaja de culori reproductibile. Cu acest aparat puteți programa spațiul culorilor fotografiilor făcute pe opțiunea sRGB sau pe Adobe RGB. Pentru imaginile normale este recomandată opțiunea sRGB. În modurile din zona de bază va fi programată automat opțiunea sRGB.

### 1 Selectați [Color Space].

- Selectați tabul <Q2>.
- Apăsați butonul <▲> pentru a selecta [Color Space], apoi apăsați butonul <SET>.



### 2 Programați spațiul culorii dorit.

- Apăsați butonul <▲> pentru a selecta [sRGB] sau [Adobe RGB], apoi apăsați <SET>.

## Despre Adobe RGB

Această opțiune este folosită mai ales pentru tipăriurile comerciale și alte utilizări industriale. Această opțiune nu este recomandată dacă nu aveți cunoștințe de prelucrare a imaginii, despre Adobe RGB și despre regulile de design pentru sistemele de fișiere ale aparatelor digitale (EXIF 2.21). Dat fiind că imaginea va fi afișată nepotrivit pe un calculator personal sRGB cu imprimante incompatibile cu EXIF 2.21, va fi necesară prelucrarea ulterioară a imaginii, cu ajutorul unor programe diferite.

- Dacă imaginea este obținută în timp ce spațiul culorii este programat pe Adobe RGB, numele fișierului va începe cu “\_MG\_” (primul caracter este “liniută de subliniere”).
- Profilul ICC nu este anexat. Profilul ICC este explicat în Manualul de folosire a programului (PDF).

## MENU Selectarea parametrilor de prelucrare★

Opțiunea pe care tocmai ați făcut-o poate fi procesată intern, de aparatul dvs., pentru a fi mai plină de culoare, cu nuanțe mai tari, sau pentru a avea culori mai pale. Parametrii de prelucrare pot fi programați conform seturilor standard Parameter 1 sau Parameter 2, sau pe seturile 1, 2 și 3 pe care le puteți programa dvs.. Există, de asemenea, un parametru B/W pentru fotografiile alb-negru. În modurile din zona de bază va fi ales automat setul Parameter 1.

### 1 Alegeți [Parameters].

- Selectați tabul <Q2>.
- Apăsați butonul <▲> pentru a alege [Parameters], apoi apăsați butonul <SET>.
- Va apărea ecranul de programare a parametrilor de prelucrare.



### 2 Apăsați <SET>.

### Alegeți parametrii doriți.

- Apăsați butonul <▲> pentru a alege parametrii doriți, apoi apăsați butonul <SET>.
- Apăsați butonul [MENU] pentru a reveni la meniu.



## Despre parametrii de prelucrare

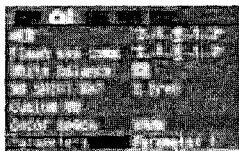
Parametru	Descriere
Parameter 1	Imaginea va avea culori vii și clare. În modurile din zona de bază toate fotografiile vor fi prelucrate în acest fel.
Parameter 2	Culorile vor fi mai pale decât cele din Parameter 1, având astfel un aspect mai natural.
Set 1, 2, 3	Puteți programa și salva următoarele opțiuni: [Contrast], [Sharpness], [Saturation] și [Color tone]. (p. 64)
B/W	Puteți face fotografii alb-negru.

- În setul standard Parameter 1, opțiunile [Contrast], [Sharpness] și [Saturation] sunt programate pe nivelul +1. În setul Parameter 2, toți parametrii sunt programați pe poziția neutră, adică 0.
- În modurile din zona creativă [Parameter 1] este opțiune implicită.



## MENU Programarea parametrilor de prelucrare\*

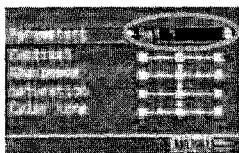
Imaginile pe care le captați pot fi prelucrate automat de aparatul foto conform parametrilor pe care îi programați (câte 5 niveluri pentru [Contrast], [Sharpness], [Saturation] și [Color tone]). Puteți salva până la trei seturi de parametri de procesare.



### 1 Selectați [Parameters].

- Selectați tabul <Q2>.
- Apăsați butonul <▲▼>, apoi apăsați <SET>.
- ▶ Va apărea ecranul de programare a parametrilor.

### 2 Apăsați <SET>.



### 3 Selectați numărul setului.

- Apăsați butonul <▲▼> pentru a alege [Set 1], [Set 2] sau [Set 3], apoi apăsați <SET>.
- Opțiunile programate implicit pentru [Set 1], [Set 2] și [Set 3] sunt toate "0" (standard).

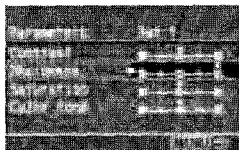
### 4 Selectați opțiunea pe care vreți să o programați.

- Apăsați butonul <▲▼> pentru a alege programarea dorită, apoi apăsați butonul <SET>.

Parametru	Minus	Plus
Contrast	Contrast mai scăzut	Contrast mai puternic
Sharpness	Contururi mai puțin vizibile	Contururi mai vizibile
Saturation	Saturație mai mică	Saturație mai mare
Color tone	Nuanță a pielii spre roșu	Nuanță a pielii spre galben

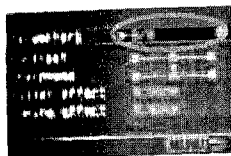
### 5 Alegeți setul de parametri dorit.

- Apăsați butonul <◀▶> pentru a alege efectul dorit, apoi apăsați butonul <SET>.
- Apăsați butonul [MENU] pentru a reveni la meniu.



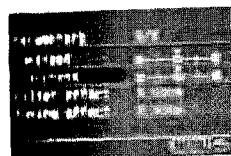
## Obținerea de fotografii alb-negru

Când setul de parametri ales este B/W și faceți fotografii, aparatul va produce și înregistra imaginile pe cartela CF ca imagini alb-negru.



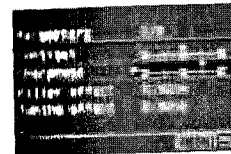
### 1 Alegeți [B/W].

- La pasul 3 prezentat la pagina 64, alegeți [B/W], apoi apăsați <SET>.



### 2 Selectați parametrul pe care doriți să îl programați.

- Apăsați butonul <▲▼> pentru a alege opțiunea dorită, apoi apăsați <SET>.
- Opțiunile [Contrast] și [Sharpness] sunt aceleași prezentate în tabelul de la pasul 4, la pagina 64.
- Detalii privind [Filter effect] și [Toning effect] sunt prezentate la pagina 66.



### 3 Programați opțiunile selectate.

- Apăsați butonul <◀▶> pentru a alege efectul dorit, apoi apăsați <SET>.
- Apăsați butonul [MENU] pentru a reveni la meniu.
- Când apăsați pe jumătate butonul de decașare, simbolul <B/W> va fi afișat pe ecranul LCD.

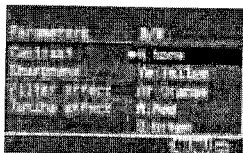
- Pentru a obține imagini alb-negru naturale, programați un contrast alb potrivit cu mediul de fotografiere.
- Imaginile JPEG capturate cu setul de parametri [B/W] nu pot fi convertite în imagini color. Nici chiar cu software specific pentru calculatorul personal.

- ▶ În cazul în care calitatea de înregistrare a imaginii este RAW iar parametrul este [B/W], imaginea poate fi convertită la culoare cu ajutorul programului inclus în pachet.



## Efectele de filtrare

Aceleași efecte ca cele obținute prin utilizarea unor filtre pentru filmul alb-negru pot fi obținute și pe imaginile digitale. O culoare poate fi făcută mai luminoasă prin aplicarea unui filtru similar sau de culoare identică. În același timp, culorile complementare vor deveni mai întunecate.

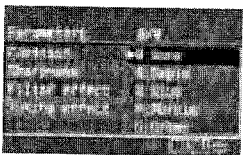


Filtru	Efect
N: Nici unul	Imagini alb-negru normale, fără efecte de filtrare.
Ye: Galben	Cerul albastru va arăta mai natural, iar norii albi vor părea mai proaspeți.
Or: Portocaliu	Cerul albastru va părea ușor mai închis. Apusul va părea mai strălucitor.
R: Roșu	Cerul albastru va părea întunecat. Frunzele ruginii vor părea mai luminoase și mai proaspete.
G: Verde	Tonurile pielii și buzele vor arăta bine. Frunzele pomilor vor părea mai luminoase și mai proaspete.

Programarea opțiunii [Contrast] pe partea cu plus va face efectul mai pronunțat.

## Efectul de nuanțare

Atunci când se aplică efectul de nuanțare, nuanța selectată va fi aplicată imaginii alb-negru înainte ca aceasta să fie înregistrată pe cartela CF. Poate face ca imaginea să fie mai impresionantă.

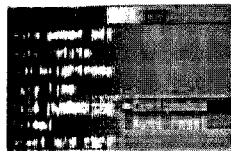


Alegeți una dintre opțiunile următoare:

[N: Nici o nuanță], [S: Sepia], [B: Albastru],  
[P: Purpuriu], [G: Verde].

## Metode pentru numerotarea fișierelor

Modurile de lucru se aseamănă cu numerele cadrelor dintr-un film. Există două metode de numerotare a fișierelor: [Continuos] și [Auto reset]. Fotografii pe care le faceți primesc automat un număr de fișier între 0001 și 9999, și sunt salvate într-un director (creat automat) care poate stoca până la 100 de imagini.



### Selectați [File Numbering].

- Selectați tabul [1/1].
- Apăsați butonul <▲▼> pentru a alege [File Numbering], apoi apăsați <SET>.

### Alegeți metoda de numerotare a fișierelor.

- Apăsați butonul <▲▼> pentru a alege [Continuos]sau [Auto reset], apoi apăsați <SET>.

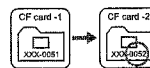
### Continuos

Numărarea fișierelor continuă chiar dacă înlocuiți cartela CF. Aceasta opțiune evită ca imaginile să aibă același număr de fișier, astfel încât gestionarea imaginilor pe un calculator personal este mai ușoară. Luați în calcul că, dacă noua cartelă CF introdusă în aparat conține deja imagini, numerotarea va continua de la cel mai mare număr de fișier afla pe cartela respectivă sau de la numărul ultimei imagini înregistrate (depinde care dintre ele este mai mare).

### Auto reset

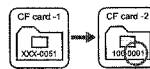
Ou fiecare dată când înlocuiți cartela CF, numerotarea va începe de la primul număr (100-0001). Din moment ce numărătoarea începe de la 0001 pe fiecare cartelă, puteți organiza imaginile în funcție de cartela pe care au fost stocate. Luați amine că, în cazul în care noua cartelă CF conține deja imagini, numărătoarea va începe de la cel mai mare număr de fișier aflat pe cartela respectivă.

### Numerotarea fișierelor după schimbarea cardului CF



Următorul număr de fișier secvențial

### Numerotarea fișierelor după schimbarea cardului CF



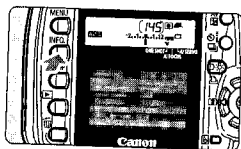
Numărul fișierului este resetat

- ☛ Când este creat directorul nr. 999, pe ecranul LCD va apărea mesajul [Folder number full]. Când este creat fișierul nr. 9999, pe ecranul LCD în vizor va fi afișat mesajul "Err CF". Înlocuiți cartela CF cu una nouă.

- ☛ Atât pentru fișierele JPEG cât și pentru imaginile RAW, numele fișierului va începe cu "IMG.". Extensia va fi ".JPG" pentru imaginile JPEG și ".CR2" pentru imaginile RAW.

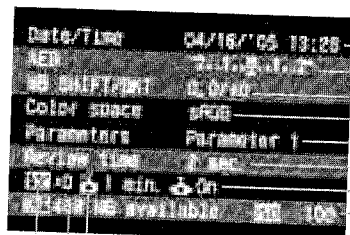
## INFO. Verificarea programărilor aparatului

Atunci când aparatul este pregătit pentru funcționare, apăsați butonul <INFO.> pentru a afișa opțiunile programate în momentul respectiv pe ecranul LCD.



### Afișarea programărilor aparatului.

- ☛ Apăsați butonul <INFO.>.
- ☛ Programările aplicate în momentul respectiv vor fi afișate pe ecranul LCD.
- ☛ Pentru a opri afișarea programărilor, apăsați butonul <INFO.> încă o dată.



- Data/Ora (p. 37)
- Programările AEB (p. 90)
- Corectarea contrastului alb (p. 59)/ fixarea automată a contrastului alb (p. 60)
- Spatulul culcrii (p. 62)
- Parametrii de prelucrare (p. 63)
- Durața de vizionare a imaginii (p. 104)
- Rotăția automată a afișajului (p. 105)
- Viteza ISO (p. 55)

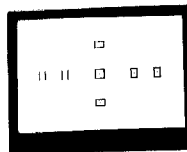
Flash automat oprit (p. 41)

Spatulul rămas liber pe cartela CF

Gradul de compensare luminoasă a blitz-ului (p. 100)

- ☛ Pentru detalii cu privire la informații despre imagine în timpul redării, vezi „Afișajul informațiilor în timpul fotografierii” (pag. 108).

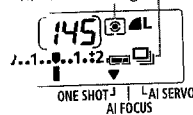
## Fixarea AF, Metering și a Modurilor Drive



Vizorul are 7 focare de AF. Prin selectarea unui focar potrivit de AF, puteți fotografia cu autofocus (focalizare automată/ reglare automată a obiectivului) în timp ce fixați în cadru subiectul după cum doriți. Mai puteți și să fixați modul AF potrivit cu subiectul, sau ca să obțineți efectul dorit.

Modul Drive (Acționare)

Modul Metering



Modul AF

Aparatul are prevăzute modurile average metering (dozare/ contorizare/ măsurare) medie evaluativă, parțială și center-weighted (cu ponderea în centru). Aparatul are prevăzute modurile drive (acționare) singur, continuu și autotimer. Selectați metering (dozarea/ contorizarea/ măsurarea) care se potrivește cu subiectul sau cu intențiile dv fotografice.

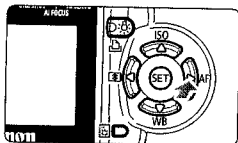
- ☛ Asteriscul ★ din dreapta titlului de pe pagină indică faptul că respectiva caracteristică este disponibilă numai în modurile Creative Zone (Zonă Creativă) (P, Tv, Av, M, A-DEP).
- ☛ În modurile Basic Zone (Zonei de Bază), modul AF, focarul AF, modul metering (dozare/ contorizare/ măsurare) și modul drive (acționare) se reglează automat.

# AF Selectarea Modulului AF ★

Modul AF constituie metoda de funcționare a focalizării automate autofocusing. Aparatul are prevăzută 3 moduri AF. AF One-Shot (o singură fotografiere) este potrivită pentru subiectele care nu se află în mișcare, în timp ce AF AI Servo este pentru subiectele în mișcare. Iar AF AI Focus se comută automat de la AF One-Shot (pentru o singură fotografiere) pe AF AI Servo, dacă subiectul care stă pe lux începe să se miște. În modurile Basic Zone, modul AF optim se fixează în mod automat.

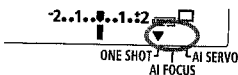
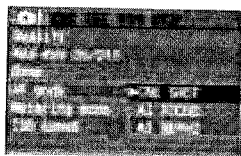
1 **Fixați modul de focalizare a lentilei comutați pe <AF>. (p.25)**

2 **Apăsați butonul <▶AF>. Va apărea meniul [AF mode].**



3 **Selectați modul AF.**

- Apăsăți tasta <▲▼> pentru a selecta reglarea dorită, apoi apăsați <SET>.
- ONE SHOT : (pentru o singură fotografiere)
- AI FOCUS : Focalizare AI AF
- AI SERVO : AF AI Servo
- La apăsarea numai pe jumătate a butonului declanșator, panoul cu cristale lichide va afișa o săgeată <▼> în dreptul modului AF curent.



- Deși mai puteți încă să fixați modul AF în timp ce comutatorul modului de focalizare a lentilei este fixat pe <MF>, modul AF nu va produce efecte în timpul focalizării manuale.
- Dacă se atașează un Extender (Teleobiectiv) (opțional), iar apertura maximă a lentilelor este de f/5,6 sau mai mică, AF nu va fi posibil. Pentru detalii, vezi instrucțiunile Extender-ului (Teleobiectivului).

● <AF> înseamnă Auto Focus (Focalizare Automată / reglare automată a obiectivului), iar <MF> este Focalizare Manuală.

## One-Shot pentru subiectele care nu sunt în mișcare



Focalul AI  
Lumina de confirmare focalizare

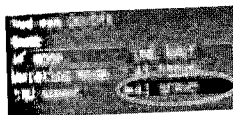


● Dacă nu se poate realiza focalizarea, lumina de confirmare a focalizării <●> din luminile vizorului va clipi intermitent. Dacă se întâmplă acest lucru, nu se poate face o fotografie, chiar dacă se apasă până la capăt butonul declanșator. Recompuți fotografia și încercați din nou să reglați obiectivul. Sau vezi „Când focalizarea automată nu reușește (Focalizare Manuală)” (p.76).

Apăsând până la jumătate butonul declanșator, se activează focalizarea automată și se obține focalizarea o dată.

- Focarul <→> dinăuntrul focarului AF clipește scurt roșu când atinge focalizarea. De asemenea, și lumina de confirmare a focalizării <●> din luminile vizorului.
- Cu metering (dozarea/contorizarea/măsurarea) evaluativă, reglajul expunerii (viteza diafragmei și apertura) sunt și ele fixate când se obține focalizarea. Reglajul expunerii și focalizarea vor fi blocate cât timp butonul declanșator este apăsat la jumătate. (p. 75)
- Puteți recompuțe fotografia în timp ce reținuți reglajul expunerii și focarul de focalizare.

## AF AI Servo pentru subiecții în mișcare



La apăsarea numai pe jumătate a butonului declanșator, camera își reglează încontinuu obiectivul.

- Acest mod AF este pentru deplasarea subiecților când distanța de focalizare se modifică permanent.
- Cu AF\* previzibil, camera mai poate și să mențină focalizarea unui subiect care se apropie sau se retrage încontinuu față de camera.
- Expunerea se reglează la momentul când se face fotografia.

● Într-un mod al Zonei Creative (cu excepția <A-DEP>), dispozitivul de plin nu va suna, chiar dacă se realizează focalizarea. De asemenea, lumina de confirmare a focalizării <●> din luminile vizorului nu se va aprinde.

### \* Despre AF Previzibil

Dacă subiectul se apropie sau se retrage față de cameră cu o viteză constantă camera urmărește subiectul și prevede distanța de focalizare imediat înaintea de a se face fotografia. Aceasta este pentru obținerea focalizării corecte la momentul expunerii.

- Când selectarea focarului AF este automată, camera va utiliza mai întâi focarului AF central pentru a regla obiectivul în timpul focalizării automate, dacă subiectul se depărtează de focarul AF central, menținerea focalizării continuă cât timp subiectul este acoperit de un alt focar AF.
- Selectând manual un focar AF, focarul AF selectat va menține focalizarea subiectului.

### AF Focalizare AI pentru Comutarea Automată a Modulului AF



AF AI Focus se comută automat de la AF One-Shot pe AF AI Servo, dacă subiectul care stă pe loc începe să se miște. După ce subiectul este focalizat în modul AF One-Shot (pentru o singură fotografie), dacă subiectul începe să se deplaseze, camera va detecta mișcarea și va schimba automat modul AF pe AF AI Servo.

- Când se realizează focalizarea în modul AF AI Focus având modul Servo activ, puiitorul va suna încet. Lumina de confirmare a focalizării <●> din luminile viewfinder (dispozitivului de vizare, vizorului) nu se va aprinde.

### Selectarea Focarului AF \*

Se poate utiliza pentru focalizare. Focarul AF poate fi selectat automat de la panoul de comandă, sau manual de dv. În modulurile Zona de Bază și în modul <A-DEP>, focarul AF poate fi selectat automat. În modulurile <P><Tv><Av><M>, puteți realiza atât selectarea automată și manuală a focarului AF.

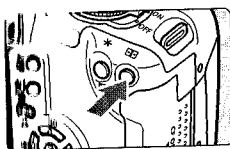
#### 1. Selectarea automată a Focarului AF

Camera selectează focarul AF automat astfel încât să corespundă condițiilor în care se face fotografierea. Toate focarele AF <\*> vizorului se vor aprinde pe roșu.

#### 2. Selectarea manuală a Focarului AF

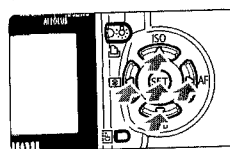
Puteți selecta manual oricare din cele 7 focare AF. Aceasta este cel mai bine când vreți să focalizați un anumit subiect, sau să focalizați rapid automat în timp ce compuneți poza.

#### • Selectarea cu Tastele Încrucișate



#### 1 Apăsați butonul <AF>. (06)

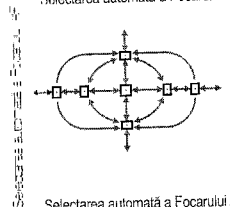
- Focarul AF selectat va fi afișat pe vizor și pe panoul cu cristale lichide.



#### 2. Selectați focarul AF.

- Apăsați tasta <♦> în timp ce vă uitați prin viewfinder (dispozitivul de vizare, vizor) sau la panoul cu cristale lichide.
- ▶ Apăsați tasta <◀▶> pentru a selecta un focar AF orizontal, sau apăsați tasta <▲▼> pentru a selecta un focar AF vertical.
- Apăsând pe <SET>, puteți intercomuta între selectarea focarului AF central și selectarea automată a focarului AF.
- Pentru a reveni la fotografiere, apăsați butonul declanșator la jumătate, sau apăsați din nou butonul <AF>.

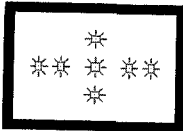
Selectarea automată a Focarului AF



Selectarea automată a Focarului AF

Selectarea automată a Focarului AF

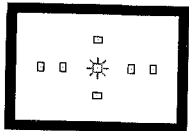
## • Selectarea automată a focarului AF



**Toate focarele AF <-> se vor aprinde în roșu.**

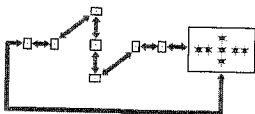
- ☉ Selectarea unui focar AF dincolo de un focar AF periferic va fixa modul de selectare automată.

## • Selectarea manuală a focarului AF



**Selectați focarul AF dorit astfel ca <-> să se aprindă pe roșu.**

## Selectarea cu Discul



- ☉ Apăsați butonul <☐>, apoi rotiți discul <☉>
- ☉ Când rotiți discul, selecția va trece în secvența de buclare indicată în stânga.

- ☐ ☉ Când priviți la panoul cu cristale lichide pentru a selecta focarul AF, observați următoarele:  
 Selectare automată [---], centru [---], dreapta [---], sus [---]
- ☉ Dacă nu se poate realiza focalizarea cu un fascicul de raze AF Speedlite extern, dedicat EOS, selectați focarul AF central.

## Despre fasciculul de raze AF ajutător cu blitz încorporat

În condiții de iluminare slabă, când apăsați la jumătate butonul declanșator, blitzul încorporat declanșează o scurtă explozie de blitziuri. Aceasta iluminează subiectul pentru a permite o auto-focalizare mai facilă.

- ☐ ☉ În modurile <☉> <☉> <☉>, fasciculul de raze ajutătoare AF nu se aprinde.
- ☉ Fasciculul de raze ajutătoare AF al blizului încorporat are efect până la circa 4 metri /13,2 picioare.
- ☉ În modurile Zonei Creative, când ridicați blitzul încorporat cu butonul <☉>, fasciculul de raze ajutătoare AF se aprinde când este necesar.

## Utilizarea Blocajului Focalizării

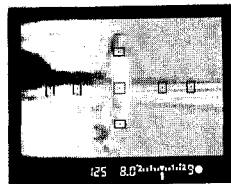
Pentru obținerea focalizării, puteți bloca focalizarea pe un subiect și să recompuși poza. Aceasta se cheamă „blocajul focalizării”. Blocajul focalizării funcționează numai în modul AF One-Shot (pentru o singură fotografie).

**1 Fixați Discul de Mod la un mod al Zonei Creative.**

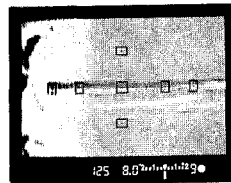
**2 Selectați focarul AF dorit, (p.73)**

**3 Focalizați pe subiect.**

- ☉ Deplasați focarul AF peste subiect și apăsați pe jumătate butonul declanșator.



**4 Țineți apăsat la jumătate butonul declanșator și recompuși poza după dorință.**



**5 Faceți fotografia.**

- ☉ ☉ Dacă modul AF este AF AI Servo (sau AF AI Focus fixat pe modul Servo), blocajul focalizării nu va funcționa.

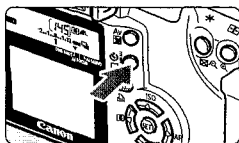
- ☐ ☉ Blocajul focalizării este posibil și în modurile Zonei de Bază (cu excepția <☉>) În acest caz, începeți de la pasul 3.





## Selectarea Modului de acționare

Modurile de acționare simplu și continuu sunt prevăzute. În modurile Zonei de bază, modul de acționare optim este setat automat.



### Apăsați pe butonul <img alt="camera icon" data-bbox="365 167 395 195'> <img alt="shutter icon" data-bbox="405 167 435 195'> (<img alt="number 6" data-bbox="445 167 465 195'>)

- Priviți la panoul cu cristale lichide (LCD) și apăsați pe butonul <img alt="camera icon" data-bbox="365 215 395 245'> <img alt="shutter icon" data-bbox="405 215 435 245'> pentru a selecta modul de acționare.

### : Fotografiere simplă

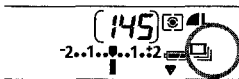
Când apăsați pe butonul obturatorului complet, veți face o fotografie.

### : Fotografiere continuă

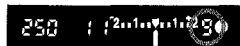
(maxim 3 cadre pe secundă)  
În timp ce apăsați pe butonul obturatorului complet, cadrele vor fi luate în mod continuu.

### : Autotemporizator/Telecomandă

(p. 48/49)

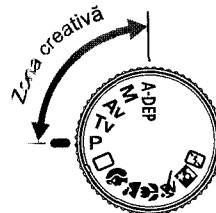


- În timpul fotografierii continue, imaginile captate sunt, mai întâi, stocate în memoria intermediară a camerei și, apoi, succesiv transferate pe cardul CF. Când memoria intermediară se umple în timpul fotografierii continue, pe ecranul LCD va apărea mesajul „buSY”, iar vizorul și camera nu mai pot fotografia. Pe măsură ce imaginile captate sunt transferate pe cardul CF, veți putea să luați mai multe imagini. Apăsați pe butonul obturatorului până la jumătate pentru a verifica în partea din dreapta jos a vizorului, numărul curent de cadre rămase ale maximum burst (impulsurilor maxime).
- Dacă pe ecran și în vizor apare mesajul „FuLL CF”, așteptați până când lampa de acces se oprește din clipiț, apoi înlocuiți cardul CF.
- Când nivelul bateriei este scăzut, maximum burst (impulsul maxim) va fi ușor mai scăzut.



Impulsul maxim

## Operațiuni avansate



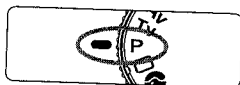
Cu modurile Zonei Creative, puteți seta viteza dorită a obturatorului sau valoarea diafragmei pentru a obține rezultatele dorite. Preluati controlul camerei.

- Asteriscul \* din dreapta titlului de pe pagină indică faptul că respectiva caracteristică este valabilă numai în modurile Zonei Creative. (P, TV, Av, M, A-DEP).
- După ce apăsați pe butonul obturatorului până la jumătate și eliberați-l, funcționarea temporizatorului va ține informațiile de pe panoul LCD și de pe vizor afișate pentru aproximativ 4 sec. (04).
- Pentru a vedea ce se poate seta în modurile Zonei Creative, vezi „Eticheta funcțiilor disponibile” (p. 152).

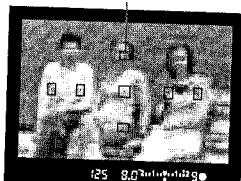


La fel ca modul Full Auto, acesta este un mod de fotografiere cu scop general. Camera setează automat viteza obturatorului și valoarea diafragmei pentru a potrivi strălucirea subiectului. Acesta este programul AE.

● <P> înseamnă Program AE înseamnă Auto Expunere

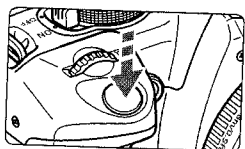
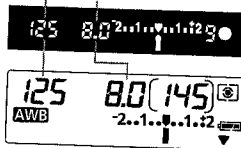


Punct AF



125 8.0 2.1...1:2

125 8.0 2.1...1:2



## 1. Setati discul de stabilire a modurilor pe <P>.

## 2. Focalizați subiectul.

● Priviți prin vizor și îndreptați orice punct AF (autofocalizant) spre subiect. Apoi apăsați pe butonul obturatorului până la jumătate.

## 3. Verificați ecranul

- ▶ Viteza obturatorului și valoarea diafragmei vor fi automat setate și afișate în vizor și pe ecranul LCD.
- O expunere corectă se va obține atât timp cât viteza obturatorului și valoarea diafragmei afișate nu clipeșc.

## 4. Efectuați fotografierea

- Compuțeți cadrul și apăsați butonul obturator complet.



- Dacă mesajul „30” și valoarea maximă a diafragmei clipeșc, ele indică faptul că subiectul este prea întunecat. Măriți viteza ISO sau utilizați blitzul.
- Dacă mesajul „4000” și valoarea minimă a diafragmei clipeșc, ele indică faptul că subiectul este prea strălucitor. Micșorați viteza ISO sau utilizați un filtru ND (opțional) pentru a reduce cantitatea de lumină care intră prin obiectiv.

## Ți Diferențe între <P> și <□>(Full Auto)

- În ambele moduri, puteți schimba liber combinația de viteză a obturatorului și diafragmă, setată automat (program).
- În modul <P> puteți seta sau folosi funcțiile de mai jos, dar nu în modul <...> (Full Auto).

### Setări fotografieră

- Selectare mod AF (autofocalizare)
- Selectare punct AF
- Selectare mod acționare
- Selectare mod măsurare
- Schimbare Program
- Compensare expunere
- AEB
- Blocare AE (autoexpunere) cu butonul \*
- Vizionare prealabilă a profunzimii câmpului
- Ștergere a tuturor setărilor camerei
- Funcție specială (C.Fn)
- Ștergere toate Funcțiile speciale
- Curățare senzor

### Setări blitz (blitz încorporat)

- ▶ Blitz pornit/oprit
- Blocare FE (expunere blitz)
- Compensare expunere blitz

### Despre schimbarea programului

- În modul programului AE (autoexpunere), puteți schimba combinația dintre viteza obturatorului și valoarea diafragmei (program) setată de cameră în timp ce se menține aceeași valoare de expunere. Aceasta se numește schimbare de program.
- Pentru a face aceasta, apăsați pe buton până la jumătate, apoi rotiți scala până când viteza dorită a obturatorului sau valoarea diafragmei este afișată.
- Schimbarea de program este anulată automat după ce imaginea este captată.
- Dacă utilizați blitzul, nu puteți folosi schimbarea de program.

### Setări Blitz (Seria EX Speedlite)

- Blitz manual/stroboscopic
- Sincronizare viteză mare (blitz FP)
- Blocare FE expunere (blitz)
- Control coeficient blitz
- FEB
- Sincronizare a doua diafragmă/
- Blitz modelare

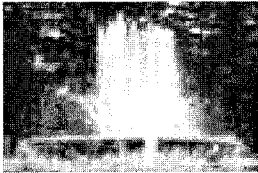
### Imagine – setări înregistrare

- Selectare RAW, RAW + L
- Setare viteză ISO
- Selectare balanță alb
- Serializare WB
- Selectare spațiu culoare
- Setare parametru procesare

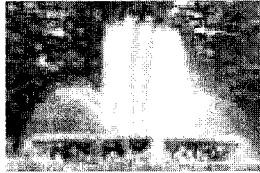
## Tv Prioritate valoare temporală Auto Expunere obturator

În acest mod, setați viteza obturatorului și camera va seta automat valoarea aperturii pentru a potrivi strălucirea subiectului. Aceasta se numește Prioritate valoare temporală Auto Expunere obturator. O viteză mare a obturatorului/un timp de expunere mare poate îngheța mișcarea unui subiect în mișcare prea rapidă, iar o viteză mai mică a obturatorului poate estompa subiectul pentru a da impresia de mișcare.

<Tv> înseamnă valoare temporală.



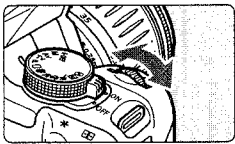
Viteză mare a obturatorului



Viteză mică a obturatorului

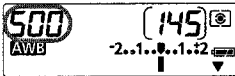


### 1 Setați scala modurilor pe <Tv>.



### 2 Setați viteza dorită a obturatorului.

- În timp ce priviți la panoul LCD, rotiți scala < >.
- Se poate seta în incrementari de oprire de 1/3-



### 3 Focalizați subiectul

- Apăsăți până la jumătate butonul obturatorului
- Valoarea diafragmei este setată automat.



### 4 Verificați afișajul vizorului și efectuați fotografierea.

- Cât timp valoarea aperturii nu clipește, expunerea va fi corectă.



- Dacă valoarea maximă a aperturii clipește, indică o subexpunere. Rotiți discul < > pentru a seta o viteză mai mică a obturatorului până ce valoarea diafragmei se oprește din clipiț sau setați o viteză mai mare a ISO.



- Dacă valoarea minimă a aperturii clipește, indică o supraexpunere. Rotiți discul < > pentru a seta o viteză mai mare a obturatorului până ce valoarea diafragmei se oprește din clipiț sau setați o viteză mai mică a ISO.

### Afișare valoare viteză obturator

Vituzele obturatorului de la „4000” la „4” indică numitorul vitezei fracționale a obturatorului. De exemplu, „125” indică 1/125 secunde. De asemenea, „0,6” indică 0,6 secunde, iar „15”, 15 secunde.

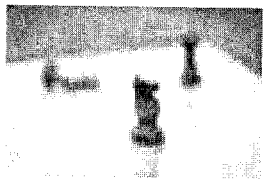
4000	3200	2500	2000	1600	1250	1000	800	640	500				
400	320	250	200	160	125	100	80	60	50	40	30		
25	20	15	13	10	8	6	5	4	0'13	0'14	0'15	0'16	0'18
15"	1'3"	1'6"	2"	2'15"	3'12"	4"	5"	6"	8"	10"	13"		
15"	20"	25"	30"										

## Prioritate valoare diafragmă Auto Expunere

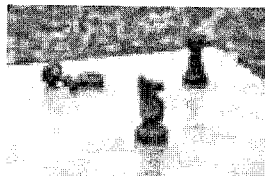
În acest mod, setați diafragma dorită, iar camera va seta viteza obturatorului automat pentru a potrivi strălucirea subiectului. Aceasta se numește Prioritate valoare diafragmă Auto Expunere.

O deschidere mai mare a diafragmei ( $f/\text{număr}$  mai scăzut) va avea ca rezultat un fundal estompat, ideal pentru portrete. Aceasta se petrece deoarece un  $f/\text{număr}$  mai scăzut scade câmpul de profunzime (limita de focus acceptabil). Pe de altă parte, o deschidere mai mică a diafragmei ( $f/\text{număr}$  mai mare) face ca prim-planului și fundalul să intre în domeniul unei focalizări acceptabile. O deschidere mai mică a diafragmei mărește câmpul de profunzime.

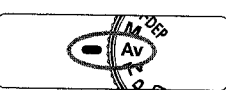
\*<Av> înseamnă Valoarea diafragmei.



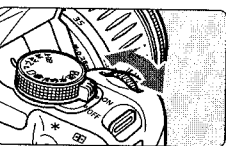
Cu deschidere mare a diafragmei




Cu deschidere mică a diafragmei

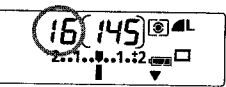


### 1. Setați discul de moduri pe <Av>



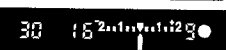
### 2. Setați valoarea dorită a diafragmei.

- În timp ce priviți la ecranul LCD, rotiți discul <  >.
- Se poate seta în intervale de 1/3.



### 3. Focalizați subiectul.


- Apăsăți pe butonul obturatorului până la jumătate.
- Viteza obturatorului este setată automat.




### 4. Verificați afișajul de pe vizor și fotografiați.

- Cât timp valoarea afișată a vitezei obturatorului nu clipește, expunerea va fi corectă.



• Dacă mesajul „30” al vitezei obturatorului clipește, el indică subexpunerea. Rotiți discul <  > pentru a seta o diafragmă mai mare (un  $f/\text{număr}$  mai mic) până când se oprește din clipi sau setați o viteză mai mare a ISO.



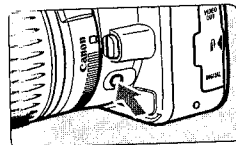
• Dacă mesajul „4000” al vitezei obturatorului clipește, el indică supraexpunerea. Rotiți discul <  > pentru a seta o diafragmă mai mică (un  $f/\text{număr}$  mai mare) până când se oprește din clipi sau setați o viteză mai mică a ISO.

### Afișarea valorii diafragmei

Cu cât  $f/\text{numărul}$  este mai mare, cu atât este mai mică deschiderea diafragmei. Valorile afișate ale diafragmei vor diferi în funcție de lentilă. Dacă nici o lentilă nu este atașată la cameră, se va afișa valoarea „00” a diafragmei.

1.0	1.1	1.2	1.4	1.5	1.8	2.0	2.2	2.5	2.8	3.2	3.5	4.0
4.5	5.0	5.6	6.3	7.1	8.0	9.0	10	11	13	14	16	18
20	22	25	29	32	36	40	45	51	57	64	72	81
91												

## Examinarea câmpului de profunzime \*

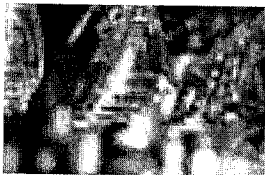


Apăsăți pe butonul de examinare a câmpului de profunzime pentru a vă opri la setarea curentă a diafragmei. Diafragma din obiectiv se va închide la valoarea de diafragmă și puteți verifica câmpul de profunzime/profunzimea câmpului (limita de focalizare acceptabilă) prin vizor.

- Cu cât  $f/\text{numărul}$  de cadre este mai mare, cu atât mai întunecat va apărea vizorul.
- În modul <- A-DEP>, apăsați butonul obturatorului până la jumătate pentru a focaliza, apoi apăsați butonul de examinare a câmpului de profunzime în timp ce încă țineți apăsat la jumătate butonul obturatorului.
- Expunerea este blocată (blocare AE) în timp ce apăsați pe butonul de examinare a câmpului de profunzime.



# M Expunerea manuală

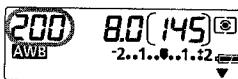


În acest mod, setați manual viteza obturatorului și valoarea diafragmei după cum doriți. Pentru a determina expunerea corectă, consultați indicatorul de nivel al expunerii din vizor sau folosiți un exponometru manual. Această metodă se numește expunere manuală.

\* **M** înseamnă manual.

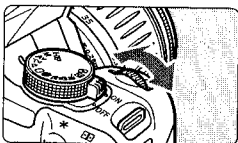


1 **Setați discul de moduri pe <M>.**



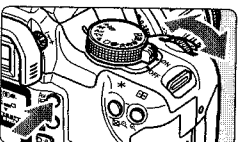
2 **Setați viteza dorită a obturatorului.**

- În timp ce priviți pe ecranul LCD, rotiți discul <M>.

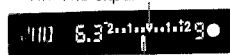


3 **Setați valoarea dorită a diafragmei.**

- Țineți apăsat butonul Av și rotiți discul <M>.



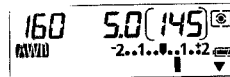
4 **Nivel de expunere standard**



Butonul nivelului de expunere

## Focalizați subiectul.

- Apăsăți până la jumătate butonul obturatorului.
- Setarea expunerii va fi afișată pe ecranul LCD și în vizor.
- Iconița indicatoare a nivelului de expunere I vă arată cât de departe sunteți de nivelul standard de expunere.



## Setați expunerea

- Verificați nivelul de expunere și setați viteza dorită a obturatorului și valoarea diafragmei.



: Nivel de expunere standard



: Pentru a seta la nivelul standard de expunere, setați o viteză mai mică a obturatorului sau o deschidere mai mare a diafragmei.



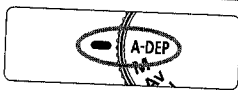
: Pentru a seta la nivelul standard de expunere, setați o viteză mai mare obturatorului sau o deschidere mai mică a diafragmei.

## 6 Fotografați

! Dacă marcajul nivelului de expunere <1> clipește la nivelul <+2> sau <-2>, indică faptul că nivelul de expunere depășește expunerea standard cu  $\pm 2$  opriri.

## A-DEP Câmp de profunzime automat AE

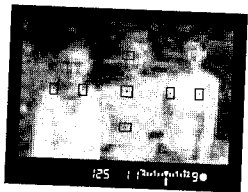
Acest mod este destinat obținerii unui câmp de profunzime mai larg automat între un subiect apropiat și unul depărtat. Este eficient în cazul fotografiilor de grup și al peisajelor. Camera folosește cele șapte puncte AF pentru a detecta cei mai apropiați și depărtați subiecți pentru focalizare. \* <A-DEP> înseamnă Auto-profunzime a câmpului.



1 **Setați discul de moduri pe <A-DEP>.**

2 **Focalizați subiectul.**

- Mutați punctul AF pe subiect și apăsați pe butonul obturatorului până la jumătate. (3/4)
- Toți subiecții acoperiți de punctele AF care clipeșc roșu vor fi focalizați.
- Țineți apăsat butonul obturatorului la jumătate și apăsați pe butonul de examinare a câmpului de profunzime pentru a vedea profunzimea câmpului (limita de focalizare acceptabilă). (p. 85)



3 **Fotografați.**

- Modul <A-DEP> nu poate fi folosit dacă modul de focalizare al obiectivului este setat pe <MF>. Rezultatul va fi același ca la folosirea modului <P>.
- Dacă mesajul valorii „30” a vitezei obturatorului clipește, el indică faptul că subiectul este prea întunecat. Măriți viteza ISO.
- Dacă mesajul valorii „4000” a vitezei obturatorului clipește, el indică faptul că subiectul este prea strălucitor. Micșorați viteza ISO.

- Dacă valoarea diafragmei clipește, indică faptul că nivelul de expunere este corect, dar că profunzimea dorită a câmpului nu se poate obține. Folosiți un obiectiv superangul sau mișcați-vă mai departe de subiect.
- În acest mod de fotografiere, nu puteți schimba liber viteza obturatorului și valoarea diafragmei. Dacă aparatul setează o viteză mai mică a obturatorului/ un timp mai mic de expunere, țineți camera stabilă sau folosiți un tripod.
- Dacă folosiți un blitz, rezultatul va fi același ca în cazul folosirii <P> cu blitz.

## Alina compensării expunerii\*

Alina compensării expunerii este folosită pentru a modifica setarea standard a expunerii, din zona de cameră. Puteți face imaginea să arate mai luminos (expunere mărită) sau mai întunecat (expunere scăzută). Puteți seta compensarea expunerii până la  $\pm 2$  opriri de cameră de 1/3.

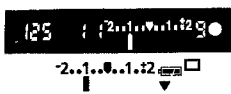
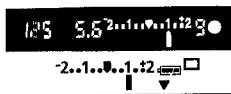
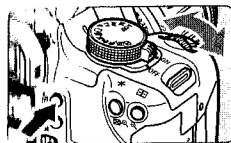
1 **Rotiți discul de moduri pe orice mod din Zona Creativă cu excepția lui <M>.**

2 **Verificați indicatorul nivelului de expunere.**

- Apăsați pe butonul obturatorului până la jumătate și verificați indicatorul de nivel de expunere.

3 **Setați volumul de compensare a expunerii.**

- Țineți apăsat butonul <Av [ ]> și rotiți discul < [ ]>.
- Pentru a anula compensarea expunerii, setați volumul acesteia înapoi, pe < [ ]>.



Index expunere standard

Marcaj nivel expunere

Expunere crescută ← → Expunere scăzută

4 **Fotografați**

- Volumul de compensare a expunerii va rămâne valabil chiar și după ce butonul de alimentare este setat pe <OFF> (oprit).
- Dacă setarea standard a expunerii est de 1/125 secunde și f/8,0, setarea compensației de expunere pe plus sau minus o oprire va fi aceeași cu setarea vitezei obturatorului/timpului de expunere la valorile următoare:

	-1 stop	← 0	→ +1 stop
Viteză obturator	250	← 125	→ 60
Valoare diafragmă	11	← 8.0	→ 5.6

## MENU Serializare Auto Expunere (AEB)★

Prin schimbarea vitezei obturatorului sau a diafragmei în mod automat, camera poate serializa expunerea cu până la +/-2 opriri în intervale de 1/3 pentru fotografieri succesive. Acest procedeu se numește Bracketing/Serializare Auto Expunerii (AEB).



Expunere standard



Expunere scăzută



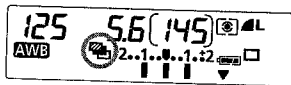
Expunere crescută

### 1 Selectați [AEB].

- Selectați tabul [A2].
- Apăsăți tasta <◀▶> pentru a selecta [AEB], apoi apăsați pe tasta <SET>.

### 2 Setarea volumului de BAE.

- Apăsăți pe tasta <◀▶> pentru a seta volumul de BAE, apoi apăsați tasta <SET>.
- Când apăsați pe butonul obturatorului până la jumătate, iconița <☺> și valoarea volumului de AEB vor apărea pe ecranul LCD.

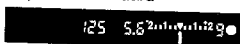


Valoare AEB

### 3 Fotografați.

- Cele trei cadre serializate vor fi expuse în următoarea secvență: expunere standard, expunere scăzută și expunere crescută.
- ▶ După cum se arată în stânga, volumul respectiv de serializare va fi afișat pe măsură ce fiecare cadru serializat este luat.
- ▶ Modul curent de acționare (p. 78) se va utiliza pentru fotografiere.

Expunere standard



Expunere scăzută



Expunere crescută



## Analiza AEB



- Urmați pașii 1 și 2 pentru setarea volumului de AEB la <☺>.
- AEB va fi, de asemenea, automat anulat dacă răsuciți butonul de alimentare cu curent în poziția <OFF>, schimbați obiectivele, obțineți starea blitz-pregătit, înlocuiți bateria sau înlocuiți cardul CF.

● AEB nu se poate utiliza cu blitz sau expunere la lumina artificială a becului.

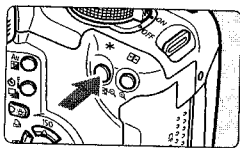
- Dacă modul de acționare este setat pe continuu (☺), cele trei cadre serializate vor fi luate continuu și apoi fotografierea se va opri automat. Dacă modul de acționare este setat pe o singură imagine (☐), trebuie să apăsați pe butonul obturatorului de trei ori.
- Dacă auto-temporizatorul/telecomanda a fost setată, cele trei cadre serializate vor fi efectuate continuu.
- Dacă C.Fn-7 [Mirror lockup] este setată pe [1-Enabled] (p. 150), modul de acționare pentru AEB va fi single chiar dacă este setat pe continuu.
- AEB se poate combina cu compensarea expunerii.

## \* Blocare Auto Expunere \*

Blocarea AE vă permite să blocați expunerea la un alt loc decât punctul de focalizare. Prin blocarea expunerii, puteți recompuține cadrul în timp ce mențineți aceeași setare a expunerii. Aceasta se numește blocare AE. Este eficient pentru subiecții luminați din spate.

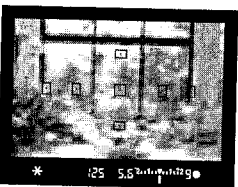
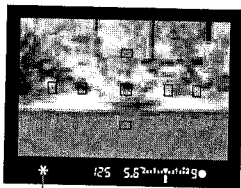
### 1 Focalizați subiectul.

- Apăsați pe butonul obturatorului până la jumătate.
- ▶ Setarea expunerii va fi afișată



### 2 Apăsați pe butonul <\*> . <M>

- Iconița <\*> clipește în vizor pentru a indica faptul că setarea expunerii este blocată.
- De fiecare dată când apăsați pe butonul <\*>, acesta blochează setarea expunerii curente.



### 3 Recompuțineți și fotografiați

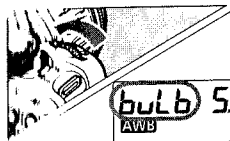
- Dacă doriți să mențineți blocajul AE, în timp ce luați mai multe cadre, țineți apăsat butonul <\*> și apăsați pe butonul obturatorului pentru un nou cadru.

- Dacă modul AF este AF un cadru sau AI Focalizare AF (când nu este AI Servo AF) și modul de măsurare este <M> (Evaluator), prin apăsarea butonului obturatorului până la jumătate, se va seta automat blocarea AE în același moment în care se realizează focalizarea.
- Efectul de blocare a AE (autoexpunere) va diferi în funcție de punctul AF (autofocalizare) și de modul de măsurare. Pentru detalii, vezi capitolul „Blocare AE” (p. 153).

## Expuneri la lumina artificială

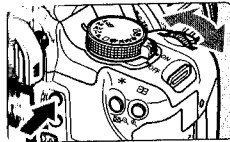
Când becul este setat, obturatorul stă deschis în timp ce țineți apăsat butonul obturatorului complet și se închide când eliberați butonul obturatorului. Folosiți becul pentru fotografierea de noapte, artificii, cerul și alte subiecte care necesită expuneri de durată.

### 1 Setăți discul de moduri pe <M>.



### 2 Setăți viteza obturatorului/timpul de expunere pe „bulB.”

- Priviți la ecranul LCD și rotiți discul <M> pentru a selecta „bulB.”
- Următoarea setare după „30”” este „bulB.”



### 3 Setăți valoarea dorită a diafragmei.

- Țineți apăsat butonul <Av> și rotiți discul <M>.

### 4 Fotografați.

- Apăsați pe butonul obturatorului complet.
- Timpul de expunere ce a trecut va fi afișat pe ecranul LCD. (Afișează de la 1 sec. la 999 sec.)
- Expunerea continuă cât timp țineți apăsat butonul obturatorului.



Diafragmă

Timp de expunere trecut (secunde)

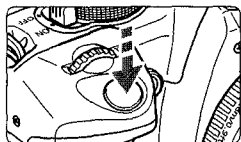


- Deoarece expunerile la bec vor face mai mult zgomot decât de obicei, imaginea va arăta granulat.

- Expunerile la bec pot duce la imagini granulate datorită zgomotului produs la fotografiere. Puteți reduce zgomotul setând C.Fn-2 [Reducere a zgomotului la expunere îndelungată] la [1:On] (p. 148).
- Pentru expunerile la bec, folosirea Telecomenzii RS-60E3 (opțional) este recomandată.
- Telecomanda RC-1/RC-5 (opțională) poate, de asemenea, fi folosită pentru expunerile la bec. Când apăsați butonul de transmisie, expunerea va porni 2 secunde mai târziu. Pentru a opri expunerea, apăsați din nou pe buton.

## Blocarea oglinzii ★

Blocarea oglinzii este activată cu C.Fn-7 [Mirror lockup] setată pe [1:Enable] (p. 150). Oglinda poate fi detașată separat de locul unde se face expunerea. Aceasta previne vibrațiile provocate de oglindă, care pot estompa imaginile în timpul fotografierii de prim-plan sau când un obiectiv telefotografic superzoom este folosit. Setati Funcțiile speciale pe [FT2 Custom Functions (C.Fn)].



### 1 Apăsați pe butonul obturatorului complet.

► Oglinda se va învârti în sus.

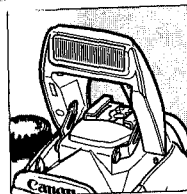
### 2 Apăsați iar pe butonul obturatorului

► Fotografierea se efectuează, iar oglinda revine la poziția inițială.

- În locațiile foarte strălucitoare precum plajele sau părțile de schi, intrazi însoțită, fotografiați imediat după blocarea oglinzii.
- În timpul blocării oglinzii, nu îndreptați obiectivul către soare. Căldura soarelui poate arde și deteriora ecranul obturatorului.
- Dacă folosiți expunerea cu bec, auto-temporizatorul și blocarea oglinzii, combinate, țineți apăsat butonul obturatorului complet (2 secunde auto-temporizator + timpul de expunere la bec). În timpul numărărilor inverse de 2 secunde a auto-temporizatorului, dacă eliberați butonul obturatorului, se va auzi un sunet. Aceasta nu reprezintă o avertizare de eliberare a butonului obturatorului (nu se ia nici un cadru).

- În timpul blocării oglinzii, modul de acționare va fi setat pe fotografiere simplă, indiferent de setarea modului de acțiune curent (simplu sau continuu).
- Dacă folosiți auto-temporizatorul și blocarea oglinzii, apăsați pe butonul obturatorului complet și fotografia va fi făcută la 2 secunde după ce oglinda se ridică.
- Oglinda se blochează și, după 30 de secunde, va reveni jos automat. Apăsând pe butonul obturatorului complet, din nou, veți bloca oglinda.
- Pentru cadrele luate cu oglinda blocată, se recomandă folosirea telecomenzii RS-60E3 (opțional).
- Telecomanda RC-5 (opțională) se poate, de asemenea, utiliza pentru luarea de cadre cu oglinda blocată. Apăsați pe butonul de transmisie și oglinda se va

## Fotografierea cu blitzul



Blitzul încorporat sau unul alocat unui EOS, seria EX Speedlite activează auto-blitzul E-TTL II (măsurare evaluativă a blitzului cu preaprindere), făcând fotografierea cu blitzul la fel de ușoară ca și cea executată normal. Rezultatul – fotografii cu blitzul, cu aspect natural. În modurile din Zona de bază (cu excepția modurilor < > < >), fotografiile efectuate cu blitzul sunt complet automate. În modurile Zonei de bază, blitzul se poate folosi oricând este nevoie.



Auto-blitzul E-TTL II obține fotografiile de înaltă precizie și de calitate.

## Folosirea blitzului încorporat în Zona de bază

Dacă este nevoie, blitzul încorporat va ieși automat în condiții de luminozitate slabă sau luminare din spate. (cu excepția modurilor <A> <S> <TV>)

## Folosirea blitzului încorporat în Zona creativă

Indiferent de nivelul de luminozitate, puteți apăsa pe butonul <F> pentru a scoate și declanșa blitzul de fiecare dată când doriți.

**P** : Pentru fotografiere complet automată cu blitz. Viteza obturatorului/ timpul de expunere (1/60 sec. - 1/200 sec.) și valoarea diafragmei sunt setate automat, ca în modul <□> (Full Auto).

**TV** : Vă permite setarea vitezei dorite a obturatorului (30 sec. - 1/200 sec.). Camera va seta apoi automat valoarea diafragmei blitzului pentru a obține expunerea potrivită la viteza de obturator/timpul de expunere pe care ați setat-o.

**Av** : Vă permite setarea valorii dorite a diafragmei. Camera va seta apoi automat viteza obturatorului/timpul de expunere pentru a obține expunerea potrivită la diafragma pe care ați setat-o. Pentru fundaluri întunecate, precum scenele de noapte, fotografierea înceată sincronizată va fi setată astfel încât atât subiectul cât și fundalul să fie expuse corect. Subiectul principal este expus cu blitzul, iar fundalul cu viteză mică a obturatorului.

Deoarece fotografierea înceată sincronizată folosește o viteză mică a obturatorului, folosiți întotdeauna un trepied.

Dacă nu doriți să setați o viteză mică a obturatorului, setați C.Fn-3 [Viteza de sincronizare a blitzului în modul Av] pe [1:1/200sec. (fixed)].

**M** : Puteți seta viteza obturatorului (bec sau 30 sec. - 1/200sec.) și valoarea diafragmei. Subiectul principal este expus corect de blitz. Expunerea fundalului va varia în funcție de viteza obturatorului și diafragma.

**A-DEP** : Rezultatul dat de blitz va fi același ca în modul <P>.

## Tablouri de funcționare a blitzului încorporat

111 18-55mm f/3.5-5.6 II

[m / ft]

Viteza ISO	Unghi ... 18 mm	Telefoto: 55mm
100	Aprox. 1 - 3,7 / 3,3 - 12,1	Aprox. 1 - 2,3 / 3,3 - 7,5
200	Aprox. 1 - 5,3 / 3,3 - 17,4	Aprox. 1 - 3,3 / 3,3 - 10,8
400	Aprox. 1 - 7,4 / 3,3 - 24,3	Aprox. 1 - 4,6 / 3,3 - 15,1
800	Aprox. 1 - 10,5 / 3,3 - 34,4	Aprox. 1 - 6,6 / 3,3 - 21,7
1600	Aprox. 1 - 14,9 / 3,3 - 48,9	Aprox. 1 - 9,3 / 3,3 - 30,5

111 -S 17-85mm f/4-5.6 IS USM

[m / ft]

Viteza ISO	Unghi ... 17 mm	Telefoto: 85mm
100	Aprox. 1 - 3,3 / 3,3 - 10,8	Aprox. 1 - 2,3 / 3,3 - 7,5
200	Aprox. 1 - 4,6 / 3,3 - 15,1	Aprox. 1 - 3,3 / 3,3 - 10,8
400	Aprox. 1 - 6,5 / 3,3 - 21,3	Aprox. 1 - 4,6 / 3,3 - 15,1
800	Aprox. 1 - 9,2 / 3,3 - 30,2	Aprox. 1 - 6,6 / 3,3 - 21,7
1600	Aprox. 1 - 13,0 / 3,3 - 42,7	Aprox. 1 - 9,3 / 3,3 - 30,5

- Folosiți blitzul încorporat la cel puțin 1 m/3,3 ft distanță de subiect. Distanțele mai apropiate vor duce la obstrucționarea parțială a blitzului de către butoiușul obiectivului.
- Când folosiți blitzul încorporat, scoateți orice husă atașată de obiectiv. O husă de obiectiv va obstrucționa parțial blitzul.
- Un obiectiv superior telefoto sau unul rapid, cu diafragmă mare, poate obstrucționa parțial raza de acoperire a blitzului încorporat. Într-un asemenea caz, este recomandată folosirea unui blitz de serie EX Speedlite (opțional).
- Raza de acoperire a blitzului încorporat este eficientă cu lungimi de focalizare de 17 mm ale obiectivului. Dacă obiectivul este mai scurt de 17 mm, marginea fotografiei făcute cu blitzul va fi întunecată.
- Pentru a retrage blitzul, împingeți-l înapoi, în jos.
- În modurile <TV>, <M>, chiar dacă setați viteza obturatorului la una mai mare de 1/200 sec., Aceasta va fi automat setată la 1/200 sec.
- Dacă autofocalizarea nu se poate realiza, raza de asistență a autofocalizării (clipiri mici efectuate de blitzul încorporat) va fi pornită automat (cu excepția modurilor <A> <S> <TV>) (p. 74)

## Utilizarea reducerii efectului „ochi roșii”

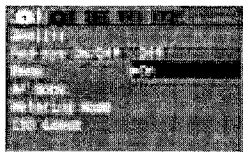
Când blitzzul este folosit în mediu cu lumină scăzută, ochii subiectului pot apărea roșii, în imagine. Efectul are loc atunci când lumina din blitzz se reflectă din retina. Funcția de reducere a efectului de „ochi roșii” pornește lampa de reducere a efectului pentru a lăsa o lumină să lucească ușor în ochii subiectului pentru a îngusta diametrul pupilei sau irisului. O pupilă mai mică reduce șansele de formare a efectului de „ochi roșii”. Reducerea efectului se poate seta în orice mod de fotografiere, cu excepția modurilor <M> <A> <S> <P>.

### 1 Selectați [Red-eye On/Off].

- Selectați tabul <1>
- Apăsăți pe tasta <▲> pentru a selecta [Red-eye On/Off], apoi apăsați pe <SET>.

### 2 Setări reducerea efectului de „ochi roșii”.

- Apăsăți pe tasta <▲> pentru a selecta [On], apoi apăsați pe <SET>.
- Când apăsați pe butonul obturatorului până la jumătate, iconița <E> va fi afișată pe vizor.



☰ Când apăsați pe butonul obturatorului până la jumătate, lampa semnalizatoare a reducerii efectului de ochi roșii apare pe vizor.

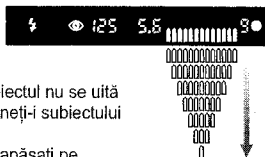
☑ Reducerea efectului nu va funcționa dacă subiectul nu se uită la lampa indicatoare a reducerii efectului. Spuneți-i subiectului să privească lampa.

☑ Pentru a spori eficacitatea reducerii efectului, apăsați pe butonul obturatorului complet după ce lampa indicatoare a reducerii (care luminează pentru aproximativ 1,5 secunde) se stinge.

☑ Puteți fotografia oricând prin apăsarea pe butonul obturatorului până la capăt, chiar în timp ce lampa indicatoare a reducerii efectului este încă aprinsă.

☑ Eficacitatea reducerii acestui efect variază de la un subiect la altul.

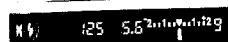
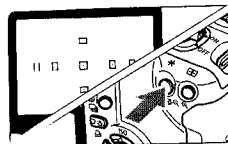
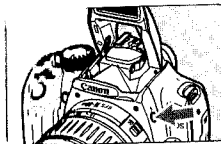
☑ Reducerea efectului de ochi roșii este mai eficientă în camere mai luminoase sau când camera este mai aproape de subiect.



Indicatorul lămpii de deducere a efectului de „ochi roșii”

## Placarea Expunerii cu blitzz\*

Placarea expunerii cu blitzzul se obține și blochează valoarea citită a vizorului cu blitzzul pentru orice parte a unui subiect.



### Verificați dacă iconița <E> este aprinsă.

- Apăsăți pe butonul <E> pentru a scoate blitzzul încorporat.
- Apăsăți pe butonul obturatorului până la jumătate și priviți în vizor pentru a verifica dacă iconița <E> este aprinsă.

### Focalizați subiectul.

- Apăsăți pe butonul obturatorului până la jumătate. Țineți apăsat butonul obturatorului la jumătate până la pasul 4.

### Apăsăți pe butonul <X> (☺16)

- Îndreptați centrul vizorului spre subiect unde doriți să blocați expunerea cu blitzzul și, apoi, apăsați pe butonul <X>.
- Dispozitivul Speedlite va aprinde un flash de examinare, iar valoarea de ieșire cerută a blitzzului este calculată și reținută în memorie.
- În vizor, va fi afișat, pentru un moment, mesajul „FEL”, iar <X> se va aprinde.
- De fiecare dată când apăsați pe butonul <X>, un flash de examinare este aprins și valoarea cerută de ieșire a acestuia este calculată și reținută în memorie.

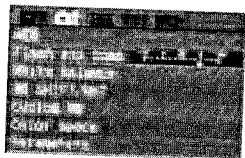
### Fotografați.

- Compuneți cadrul și apăsați pe butonul obturatorului până la capăt.
- Blitzzul este declanșat pentru a efectua fotografierea.

☑ Dacă subiectul este prea departe și dincolo de limita efectivă a blitzzului, iconița <E> va clipi. Apropiati-vă de subiect și repetați pașii 2 – 4.

## Compensarea expunerii cu blitzul

În același mod ca și expunerea normală, puteți seta compensarea expunerii cu blitz. Puteți seta expunerea cu blitzul cu până la  $\pm 2$  opriri în intervale de 1/3



### 1. Selectați [Flash exp comp].

- Selectați tabul [2]
- Apăsați pe tasta <▲> pentru a selecta [Flash exp comp] și apoi apăsați pe tasta [SET].

### 2. Setati volumul de compensație expunerii cu blitzul.

- Apăsați pe tasta <◀> pentru a seta volumul dorit, apoi apăsați pe tasta [SET].

Indexul de expunere standard



- Pentru anularea compensației expunerii cu blitzul, setați volumul de compensație înapoi la <0>
- Când apăsați pe butonul obturatorului până la jumătate, <2> va fi afișată pe vizor și pe ecranul LCD.

### 3. Fotografați.

- Volumul de compensare a expunerii blitzului va rămâne în vigoare după ce oprți alimentarea aparatului.
- Procedura este aceeași ca în cazul seriei EX Speedlite. Volumul de compensare a expunerii cu blitzul se poate seta cu ajutorul camerei.

## Utilizarea de dispozitive Speedlite externe

### Seria EX Speedlites

Dispozitivul de acest fel (opțional) face fotografierea cu ajutorul blitzului mai ușoară ca și cea normală. Puteți efectua operațiunile asistate de la o distanță mai jos cu ușurință. Pentru procedurile detaliate, vezi manualul de utilizare al dispozitivelor Speedlite.

#### E-TTL II Auto-blitz

E-TTL II este un nou sistem de expunere auto-blitz ce încorporează un control mai bun al expunerii cu blitzul și informații despre distanța de focalizare a obiectivului, făcându-l mai precis decât pe precedentul sistem E-TTL (măsurare evaluativă a blitzului cu flash de examinare). Camera poate executa auto-aprindere E-TTL II cu orice serie Ex Speedlite.

#### Sincronizare de mare viteză (blitz FP)

Pentru sincronizarea de mare viteză, puteți seta o viteză de sincronizare mai mare de 1/200 sec.

#### Blocarea expunerii blitzului

Apăsați pe butonul (★) al camerei pentru a bloca expunerea cu blitzul în marea parte a subiectului.

#### Compensarea expunerii cu blitzul

În același fel ca la expunerea normală, puteți seta compensarea expunerii cu blitz. Volumul acesta se poate seta cu camera până la o valoare de  $\pm 2$  opriri în intervale de creștere de 1/3. Cu dispozitive Speedlites cu care puteți seta compensarea expunerii pentru blitz, aceasta se poate seta la valori de până la  $\pm 3$  opriri în intervale de creștere de 1/3.

#### Bracketingul/serializarea expunerii cu blitzul (BEB)

Valoarea de ieșire a blitzului se schimbă automat pentru trei fotografii succesive (numai cu dispozitive Speedlite compatibile cu BEB). Setarea serializarea expunerii blitzului la o valoare de până la +/3 opriri în intervale de creștere de 1/3.

#### Autoblitz E-TTL II fără fir cu dispozitive multiple Speedlite

Ca și în cazul dispozitivelor Speedlite cu cablu, acest dispozitiv oferă toate caracteristicile de mai sus. Deoarece cablurile conectoare nu sunt necesare, sunt posibile setări de iluminare flexibile și sofisticate (numai cu dispozitivele Speedlite compatibile).

### Despre seriile Speedlite EZ/E/EG/ML/TL

Blitz-ul nu poate fi setat în modul autoblitz TTL sau A-TTL. Folosiți modul manual de blitz Speedlite în locul acestuia, dacă există.

- ☛ înainte de a atașa un Speedlite extern, retrageți blițul încorporat, dacă este ieșit.
- ☛ Dacă modul de aprindere a unui dispozitiv Speedlite de serie EX este setat pe autobliț TTL cu ajutorul Funcțiilor speciale, dispozitivul Speedlite nu se va aprinde.



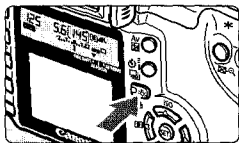
- ☛ Dacă autofocalizarea nu se poate realiza, raza de asistență autofocalizare externă a Speedlite alocată EOS (dacă Speedlite dispune de o rază de asistență autofocalizare) va fi automat emisă (exceptând modulurile ... vezi iconțele).

## Utilizarea de blițuri altele decât Canon

Camera se poate sincroniza cu unități bliț compacte, altele decât Canon la 1/200 secunde sau mai încet. Asigurați-vă că ați testat blițul înainte, pentru a fi siguri că se sincronizează cu camera.

- ☛ Dacă folosiți camera cu un bliț sau un accesoriu alocat unei alte camere, de la alt producător, aceasta s-ar putea să nu funcționeze corect și pot rezulta defecțiuni.
- ☛ Nu atașați o unitate bliț de înaltă tensiune pe sabotul camerei. Ar putea să nu funcționeze.

## Illuminarea ecranului LCD



Ecranul LCD este prevăzut cu iluminare. Pentru a aprinde ecranul LCD, apăsați pe butonul <:☀:> (☀). Pentru a stinge iluminarea, apăsați din nou pe buton. Folosiți iluminarea pentru a citi ecranul în întuneric.



- ☛ Apăsarea vreunui buton legat de fotografiere sau rotirea discului de stabilire a modului, în timp ce ecranul este iluminat, prelungeste durata iluminării.
- ☛ Când camera este conectată la o imprimantă și butonul <:☀:> se aprinde albastru, butonul funcționează ca buton de imprimare directă (p. 123).

This PDF was created with PDF Meld from FyTek, Inc. (<http://www.fytek.com>). To remove this notice please register with FyTek.

# Redarea imaginii

Acest capitol explică operațiunile de redare a imaginii, precum modul de vizionare și ștergere a imaginilor captate și conectarea camerei la un monitor TV.

## Pentru imagini luate cu altă cameră

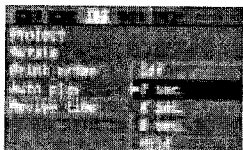
Camera poate să nu fie capabilă a reda corect imagini captate cu o cameră diferită sau editate cu un computer personal sau al căror nume de fișier a fost schimbat.

## MENU **Setarea timpului de așteptare a imaginilor**

Puteți seta durata de afișare a imaginii pe ecranul LCD, chiar după capturarea ei. Pentru a păstra imaginea afișată, setați funcția [Hold]. Pentru a nu afișa imaginea, setați funcția [Off].

### 1 **Selectați [Review time].**

- ◆ Selectați tabul [□]
- ◆ Apăsăți pe tasta <▲▼> pentru a selecta funcția [Review time], apoi apăsați <SET>.



### 2 **Setați timpul de trecere în revistă dorit**

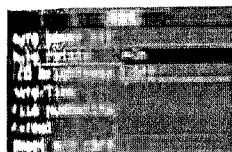
- ◆ Apăsăți pe tasta <▲▼> pentru a selecta setarea dorită, apoi apăsați <SET>.

## **Auto-rotirea imaginii**

Imaginile verticale se pot roti automat astfel încât să fie afișate vertical în timpul vizionării.

### 1 **Selectați [Auto rotate].**

- ◆ Selectați tabul [YT 1]
- ◆ Apăsăți pe tasta <▲▼> pentru a selecta funcția [Auto rotate], apoi apăsați <SET>.



### 2 **Selectați funcția [On].**

- ◆ Apăsăți pe tasta <▲▼> pentru a selecta funcția [On], apoi apăsați <SET>.

### 3 **Faceți o fotografie verticală.**

- ◆ Vizionarea imaginii chiar după captarea ei nu va afișa imaginea vertical pe monitorul LCD.



### 4 **Redați imaginea**

- ◆ Apăsăți butonul <▶>
- ◆ Fotografia verticală va fi afișată vertical, ca în imaginea din stânga.

- ◆ Dacă apăsați pe butonul <INFO.> în timpul trecerii imaginii în revistă chiar după fotografiere, puteți schimba formatul de afișare.
- ◆ Setarea [Hold] păstrează imaginea afișată până când apăsați pe butonul obturatorului până la jumătate. Totuși, dacă a fost setată anularea automată a alimentării aparatului, acesta se va închide automat după ce s-a setat funcția de auto-închidere a alimentării, când timpul alocat funcției de auto-închidere a expirat.
- ◆ În timpul vizionării imaginilor pentru fotografierea simplă, puteți șterge imaginea afișată prin apăsarea pe butonul <⏏> și selectarea funcției [OK].
- ◆ Pentru a viziona imaginile captate până în prezent, vezi „Redarea imaginilor” (p. 107)

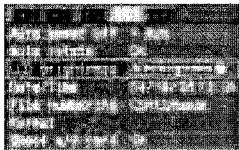
- ◆ Funcția de auto-rotire va funcționa numai dacă funcția [Auto rotate] a fost setată pe [On]. Auto-rotirea nu va funcționa în cazul imaginilor verticale captate în timp ce funcția [Auto rotate] a fost dezactivată. Nu va roti imaginea chiar dacă schimbați. Mai târziu, pe [On], pentru trecere în revistă.
- ◆ Dacă imaginea verticală este luată în timp ce camera este îndreptată în sus sau în jos, imaginea ar putea să nu se rotească automat pentru vizionare.

- ◆ Când schimbați orientarea camerei între orizontal și vertical, senzorul de orientare al acesteia va emite un sunet scurt. Acest lucru este normal și nu reprezintă un defect.



## MENU Setarea strălucirii ecranului LCD

Puteți regla strălucirea monitorului LCD la unul din cele cinci nivele.



### 1 Selectați funcția [LCD Brightness].

- Selectați tabul [↑↑↑].
- Apăsați pe tasta <▲▼> pentru a selecta funcția [LCD Brightness], apoi apăsați pe <SET>.
- Ecranul cu funcția de strălucire va apărea.



### 2 Reglați strălucirea

- În timp ce priviți la tabelul gri din stânga, apăsați tasta <◀▶> pentru a regla.
- Apăsați <SET> pentru a ieși din setare și a vă întoarce la meniul.

## Redarea imaginilor

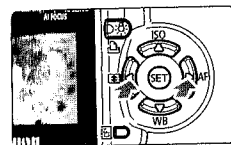
Puteți selecta orice imagine captată pentru a o viziona. Puteți viziona o singură imagine, informații despre fotografiere, o afișare a indexului sau o vedere mărită.

### ▶ Afișare o singură imagine



### ▶ Redați imaginea.

- Apăsați butonul <▶>.
- Ultima imagine captată va apărea pe monitorul LCD.



### ▶ Selectați imaginea

- Pentru vizionarea imaginilor începând cu ultima, apăsați tasta <◀>. Pentru a vedea imaginile începând cu prima, apăsați tasta <▶>.
- Apăsați butonul <INFO.> pentru a schimba formatul de afișare.



Afișare o singură imagine  
(cu informații de bază)



Informații fotografiere



Afișare o singură imagine  
(fără informații despre  
fotografiere)

- Pentru a renunța la redare, apăsați butonul <▶> Monitorul LCD se va închide

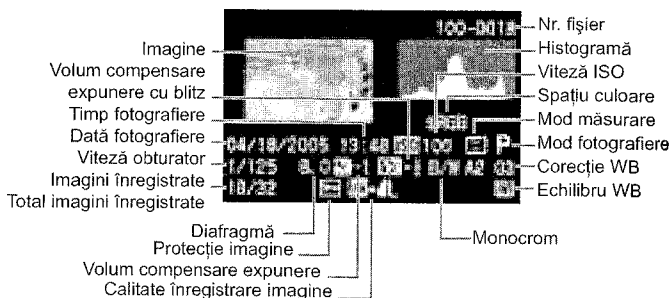
Chiar și în formate de afișare altele decât o singură imagine (afișarea indexului, vedere mărită, etc.), apăsați pe butonul <INFO.> pentru a afișa sau ascunde informațiile de bază.

După o fotografiere continuă, în timp ce datele sunt scrise pe cardul CF (lampa de acces clipește), apăsați butonul <▶> pentru a afișa ultima imagine care a fost scrisă pe card până la momentul respectiv. Apăsați tasta <◀▶> pentru a selecta imaginea. Puteți vedea secvențial imaginile a căror scriere pe card a fost terminată.

☰ Pentru a verifica gradul de expunere a imaginii, priviți la histogramă (p. 108).

This PDF was created with PDF Meld from FyTek, Inc. (<http://www.fytek.com>). To remove this notice please register with FyTek. 07

## Afișare informații despre fotografiere



## Histograma

O histogramă este un grafic care indică distribuția strălucirii imaginii. Axa orizontală indică nivelul de strălucire (mai întunecat pe partea stângă și mai strălucitor pe partea dreaptă), în timp ce axa verticală indică numărul de pixeli existenți pentru fiecare nivel de strălucire.

Cu cât sunt mai mulți pixeli pe stânga, cu atât este imaginea mai întunecată. Și cu cât sunt mai mulți pixeli spre partea dreaptă, cu atât este imaginea mai strălucitoare.

Dacă sunt mai mulți pixeli pe stânga, detaliul de umbră se va pierde. Iar dacă sunt mai mulți pixeli pe dreapta, se vor pierde detaliile de luminozitate. Tonurile dintre acestea vor fi reproduse.

Cu histograma imaginii puteți verifica cât de corectă sau asimetrică este expunerea și cât de bogată este gama totală de tonuri.

## Alertă luminozitate

Când informațiile despre fotografiere sunt afișate, orice arie supraexpusă a imaginii va clipi. Pentru a obține mai multe detalii ale imaginii în zonele supraexpuse, setați compensația expunerii la un volum negativ și fotografiați din nou.

## Histograme simple



Imagine întunecată



Imagine normală



Imagine luminoasă

## Afișare index

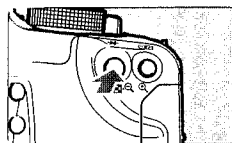
Pe ecran vor apărea nouă imagini.

### 1 Redarea imaginii.

- Apăsați butonul <▶>.
- Ultima captură va apărea pe ecranul LCD.

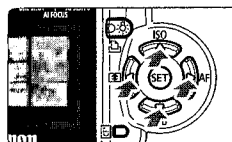
### 2 Afișarea imaginilor de index.

- Apăsați butonul <◻>.
- Imaginea selectată va apărea marcată cu un chenar verde.



### 3 Selectați imaginea.

- Apăsați <◀▶> tastele pentru a deplasa chenarul verde în direcția respectivă.



## Trecerea de la modul de afișare index la un alt mod de afișare

Pentru a afișa o singură imagine, apăsați butonul <▶>.

Prin apăsarea butonului <◻> se trece la afișarea unei singure imagini iar apăsând din nou se trece la modul de vizualizare mărit.

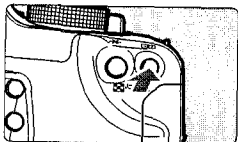
În timp de indexul este afișat, apăsați butonul <JUMP>, apoi apăsați tasta <◀▶> pentru a sări nouă imagini înainte sau înapoi. (p.111)

## Vizualizare mărită

Puteți mări imaginea de 1.5x - 10x de pe afișajul LCD.

### 1 Redarea imaginii.

- Afișați imaginea în modul de vizualizare cu o singură imagine sau în modul informare.

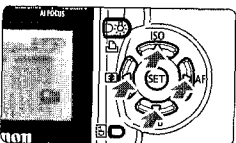


### 2 Mărirea imaginii.

- Apăsați butonul <Q>.
- Mai întâi va fi mărit centrul imaginii.
- Pentru a crește mărirea țineți apăsat butonul <Q>.
- Apăsați butonul <☒·Q> pentru a reduce mărirea. Dacă țineți apăsat butonul, mărirea va scădea până ajunge la dimensiunea de la etapa 1.

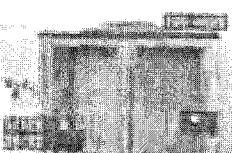


Zona mărită



### 3 Deplasați imaginea.

- Apăsați butoanele <⬅> pentru a vă deplasa în direcția dorită.
- Repetați etapele 2 și 3 pentru a mări alte zone ale imaginii.
- Pentru a ieși din meniul de mărire, apăsați butonul <▶> pentru a reveni la modul de afișare cu o singură imagine.

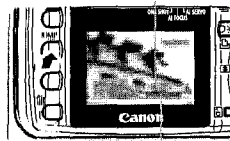


- Din meniul de mărire, puteți păstra aceeași zonă de mărire și același nivel de mărire apăsați <☒·Q> pentru a vizualiza o altă imagine.

## COMP Meniul de Jump

Modul de afișare cu o singură imagine, imaginea cu informații despre expunere, sau din meniul de mărire a imaginii, puteți sări înainte sau înapoi imaginile stocate pe cardul CF.

Modul de folosire a funcției Jump



Bara funcției Jump

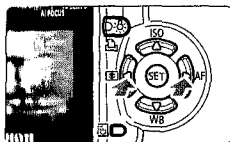
### 1 Redarea imaginii.

### 2 Accesați meniul Jump.

- Apăsați butonul <JUMP>.
- În partea din dreapta jos a ecranului puteți vedea bara funcției Jump.
- Din modul de afișare cu o singură imagine sau din modul de afișare cu informații despre expunere puteți trece în modul de Jump (10 imagini/100 imagini/Data) apăsând tasta <▲>.

### 3 Săriți înainte și înapoi.

- Apăsați butonul <◀>.
- Pentru a părăsi meniul de Jump, apăsați butonul <JUMP>. Bara de Jump va dispărea.



## Deplasarea din modul de afișare cu o singură imagine sau din modul de afișare cu informații despre expunere

Săriți 10 imagini sau 100 imagini

Apăsați butonul <◀> pentru a sări înapoi 10 imagini/100 imagini.

Sau apăsați butonul <▶> Pentru a sări înainte 10 imagini/100 imagini.

## Căutare în funcție de Data

Puteți sări la o imagine realizată la o anumită dată. (În cazul în care există mai multe imagini cu aceeași dată, pe afișaj va apărea prima imagine realizată la acea dată) Apăsați butonul <◀> pentru a reveni la o imagine mai veche. Sau apăsați butonul <▶> pentru a trece la o imagine mai nouă.

## Trecerea în modul de mărire

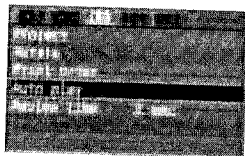
Rotiți butonul <☒·Q> în sens invers acelor de ceasornic pentru a sări zece imagini înapoi, sau rotiți-l în sensul acelor de ceasornic pentru a sări zece imagini înainte.

## Atenție LIPSA TRADUCERE

Apăsați butonul <◀> pentru a sări înapoi 9 imagini. Sau apăsați butonul <▶> pentru a sări înainte 9 imagini.

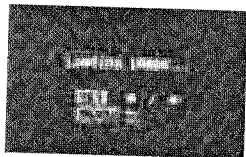
## MENU Redarea automată a imaginii (Auto Play)

Puteți reda imaginile de pe cardul de memorie în mod automat slide show. Fiecare imagine va apărea timp de aproximativ 3 sec.



### 1 Selectați [Auto play].

- ▶ Selectați [OK].
- ▶ Apăsați butonul <▲▼> pentru a selecta [Auto play], apoi apăsați butonul <(SET)>.
- ▶ Va apărea ecranul Autoplay.



### 2 Activați funcția auto play.

- ▶ După afișarea mesajului [Loading image...] pentru câteva secunde, este activată funcția auto play.
- ▶ Pentru a opri funcția auto play, apăsați <(SET)>.
- ▶ În timpul opririi va apărea afișat [II] în partea din stânga sus a imaginii. Apăsați <(SET)> din nou pentru a reveni în modul auto play.



### 3 Oprirea funcției auto play.

- ▶ Pentru a opri funcția auto play și a reveni la meniul, apăsați butonul <MENU>.

- ⓘ În modul auto play, funcția de întrerupere automată nu funcționează.
- ▶ Timpul de afișare poate varia în funcție de imagine.

- ⓘ În modul auto play, apăsați butonul <INFO.> pentru a schimba formatul de afișare.
- ▶ În modul pauză, apăsați tasta <◀▶> pentru a vizualiza o altă imagine.

## MENU Rotirea unei imaginii

Puteți roti o imagine la 90° sau 270° în sensul acelor de ceasornic. Imaginea poate fi apoi afișată cu orientarea corectă în modul redare.



### 1 Selectați [Rotate].

- ▶ Selectați [OK].
- ▶ Apăsați butonul <▲▼> și selectați [Rotate], apoi apăsați <(SET)>.
- ▶ Apare ecranul de Rotire.



### 2 Rotiți imaginea.

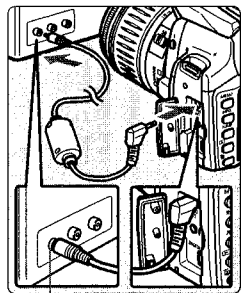
- ▶ Apăsați butonul <◀▶> și selectați imaginea ce urmează a fi rotită, apoi apăsați <(SET)>.
- ▶ La fiecare apăsare a <(SET)>, imaginea se va roti în sensul acelor de ceasornic.
- ▶ Pentru a roti o altă imagine reluați această etapă.
- ▶ Pentru a ieși din meniul Rotire și a reveni la meniul, apăsați butonul <MENU>.



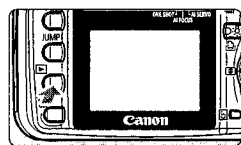
- ⓘ În cazul în care ați setat [11 Rotire automată] în poziția [On] (p.105) înainte de a face fotografii verticale nu este necesar să rotiți imaginea ca în descrierea de mai sus.
- ▶ Puteți roti imaginea chiar după schimbarea formatului de afișare în modul de afișare cu informații despre expunere, vedere mărită, sau afișare index după parcurgerea ecranului 1.

## Afișarea imaginii pe televizor

Prin conectarea camerei la un televizor cu cablul video (din dotare) puteți vizualiza imaginile capturate pe televizor. Întrerupeți întotdeauna camera și televizorul înainte de a le conecta sau deconecta.



Conexiunea Video IN

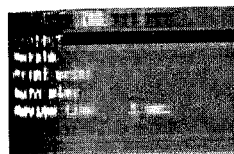


- 1 Conectarea camerei la televizor.**
  - Deschideți capacul conexiunilor camerei.
  - Folosiți cablul video (din dotare) pentru a conecta terminalul camerei <VIDEO IN> la intrarea video a televizorului.
  - Introduceți complet mufa.
- 2 Porniți televizorul și treceți televizorul în modul Video in.**
- 3 Apăsați butonul de pornire în poziția <On>.**
- 4 Apăsați butonul <▶>.**
  - Imaginea apare pe ecranul TV. (Afișajul camerei LCD al camerei nu afișează nimic)
  - După finalizarea operației, treceți butonul de pornire în poziția <OFF>, opriți televizorul apoi deconectați cablul video.

- În cazul în care nu este setat formatul video corespunzător, imaginea nu va fi afișată corect. Setați formatul video corespunzător sistemului folosind [YT2 Video system].
- Nu folosiți alte cabluri video decât cele livrate. Imaginile ar putea să nu apară dacă folosiți alte cabluri video.
- În funcție de monitorul televizorului dumneavoastră, o parte din imagine ar putea să apară trunchiată.

## Protejarea imaginilor

Funcția previne ștergerea accidentală a imaginii.



Icoană de imagine protejată

- 1 Selectați [Protect].**
  - Selectați [▶].
  - Apăsați butonul <▲▼> și selectați [Protect], apoi apăsați <SET>.
  - Apare meniul funcției de protecție.
- 2 Protejați imaginea.**
  - Apăsați butonul <◀▶> și selectați imaginea ce urmează a fi protejată, apoi apăsați <SET>.
  - Dacă imaginea este protejată, va apărea simbolul <LOCK> sub imagine
  - Pentru a anula protecția imaginii apăsați butonul <SET> din nou. Simbolul <LOCK> dispare.
  - Pentru protejarea unei alte imagini reluați pasul 2
  - Pentru a ieși din meniul Protecție și a reveni la meniu, apăsați butonul <MENU>

- După ce o imagine a fost protejată, aceasta nu mai poate fi ștersă folosind funcția de ștergere a camerei. Pentru ștergerea unei imagini protejate trebuie mai întâi să anulați protecția.
- Dacă ștergeți toate imaginile (p. 117), vor rămâne numai imaginile protejate. Această funcție este utilă atunci când doriți să ștergeți toate imaginile de care nu mai aveți nevoie o dată.

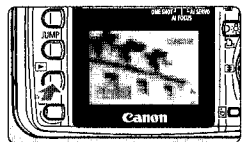


## Ștergerea imaginilor

Puteți șterge anumite imagini sau puteți șterge toate imaginile de pe cardul de memorie o dată. Imaginile protejate (p. 115) nu vor fi șterse.

➊ După ce o imagine a fost ștearsă, aceasta nu mai poate fi recuperată. Asigurați-vă că nu mai aveți nevoie de imagine înainte de a o șterge. Pentru a preveni ștergerea accidentală a imaginilor importante, protejați-le.

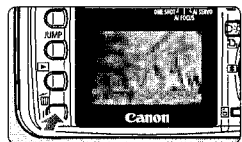
### Ștergerea unei singure imagini



- ➊ **Redarea imaginii.**
- ➊ Apăsăți butonul <▶>.

- ➋ **Selectați imaginea ce urmează a fi ștearsă.**

- ➋ Apăsăți butonul <◀▶> și selectați imaginea ce urmează a fi ștearsă.



- ➌ **Afișarea meniului de ștergere.**

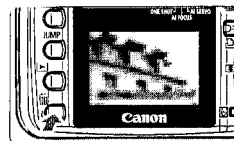
- ➌ Apăsăți butonul <☰>.
- ➌ Meniul de ștergere va apărea în partea de jos a ecranului.



- ➍ **Ștergeți imaginea.**
- ➍ Apăsăți butonul <◀▶> și selectați [Erase], apoi apăsați <SET>.
  - ➍ LED-ul de acces va lumina intermitent iar imaginea este ștearsă.
  - ➍ În cazul în care mai există și alte imagini pe care doriți să le selectați, reluați pași 2 -4.

### Ștergerea tuturor imaginilor

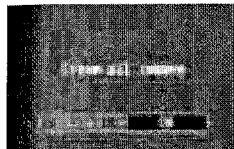
- ➊ **Redarea imaginii.**
- ➊ Apăsăți butonul <▶>.



- ➋ **Afișarea meniului de ștergere.**
- ➋ Apăsăți butonul <☰>.
  - ➋ Meniul de ștergere va apărea în partea de jos a ecranului.



- ➌ **Selectați [All].**
- ➌ Apăsăți butonul <◀▶> selectați [ALL], apoi apăsați <SET>.
  - ➌ Apare mesajul de confirmare.



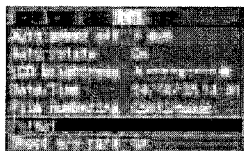
- ➍ **Ștergeți imaginea.**
- ➍ Apăsăți butonul <◀▶> selectați [OK], apoi apăsați <SET>.
  - ➍ Toate imaginile neprotejate vor fi șterse.
  - ➍ În timp ce imaginile sunt șterse, puteți anula operația apăsând <SET>.



După utilizare continuă, în timp ce sunt scrise datele pe cardul de memorie (lampa de acces clipește) puteți apăsa butonul <▶> și apoi <☰> pentru a șterge imaginea afișată sau toate imaginile. Dacă selectați [ALL], și apăsați <SET>, imaginile capturate în expunere continuă (inclusiv cele care nu fost încă procesate) precum și toate imaginile de pe cardul de memorie vor fi șterse.

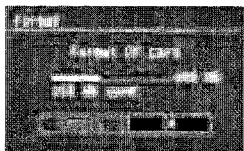
Formatați cardul de memorie înainte de a folosi camera.

1 **Formatarea cardul de memorie va șterge tot ce se află pe card. Voi fi de asemenea șterse toate imaginile protejate, astfel încât este necesar să vă asigurați că nu există pe card nimic ce ați dori să păstrați. În cazul în care este necesar, transferați imaginile pe un computer înainte de a formata cardul.**



### 1 **Selectați [Format].**

- Selectați [**F**].
- Apăsăți butonul <▲▼> și selectați [**Format**], apoi apăsați <SET>.
- Apare mesajul de confirmare.



### 2 **Formatarea cardului de memorie.**

- Apăsăți butonul <◀▶> și selectați [**OK**], apoi apăsați <SET>.
- Cardul de memorie va fi formatat (inițializare).
- Atunci când formatarea s-a încheiat, meniul re apare.



- În cazul în care folosiți altă cameră non-Canon sau un card de memorie formatat cu altă cameră, acestea ar putea să nu funcționeze corect cu camera. În cazul în care vă confrunțați cu această problemă formatați mai întâi cardul cu camera. Aceasta ar putea apoi să funcționeze corect.
- Capacitatea cardului CF afișată pe ecran ar putea fi mai mică decât capacitatea indicată pe card.

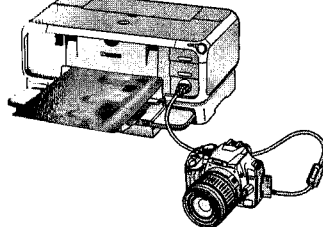


### Funcția "Err CF"

Mesajul "Err CF" (eroare card) afișat pe ecranul LCD indică o problemă cu cardul de memorie ce nu permite înregistrarea sau citirea imaginilor. Folosiți un alt card de memorie.

Sau, în cazul în care aveți un cititor de carduri de memorie disponibil pe piață care poate citi carduri CF folosiți-l pentru a transfera toate imaginile pe un computer personal.

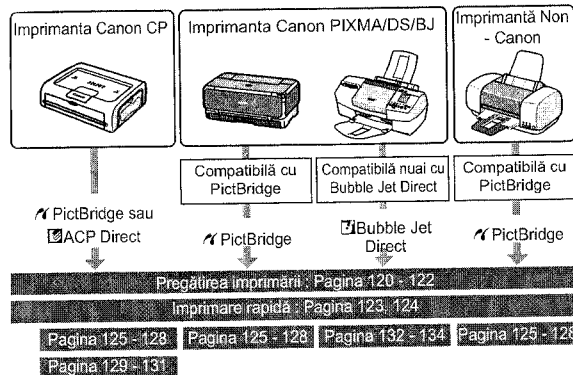
După transferarea tuturor imaginilor pe un computer personal, formatați cardul CF. Astfel aceasta ar putea funcționa din nou în condiții normale.



# 8

## Imprimarea direct de pe cameră

Puteți conecta camera direct la o imprimantă și puteți imprima imaginile de pe cardul de memorie. În acest capitol se explică modul de imprimare a fotografiilor obținute cu ajutorul camerei digitale cu o imprimantă capabilă să realizeze imprimarea directă prin "<PictBridge>" sau sistemul Canon "<CP Direct>" sau "<Bubble Jet Direct>" standard.



## Pregătirea imprimării

Puteți parcurge procedura de imprimare direct numai prin intermediul monitorului LCD al camerei dumneavoastră.

### Setarea camerei

#### 1 Selectați [Communication].

- Selectați [T2]
- Apăsați butonul <▲▼> și selectați [Communication], apoi apăsați <SET>.

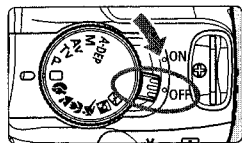
#### 2 Selectați [Print/PTP].

- Apăsați butonul <▲▼> și selectați [Print/PTP], apoi apăsați <SET>.



- Atunci când conectați camera la un computer setați [Communication] la [PC connection]. Comunicarea dintre cameră și calculator nu va funcționa dacă este selectat [Print/PTP].

### Conectarea camerei la imprimantă



#### 1 Rotiți butonul de întrerupere a camerei în poziția <OFF>

#### 2 Setati imprimanta.

- Pentru detalii consultați manualul imprimantei.

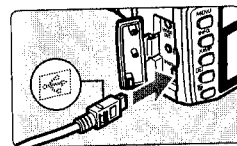
- Imaginile RAW nu sunt compatibile cu imprimarea directă
- Nu deconectați cablul în timpul imprimării directe.

### 3 Conectarea camerei la o imprimantă

- Consultați tabelul (Imprimante și cabluri) de mai jos pentru a selecta cablul corespunzător pentru a conecta camera la imprimantă.

### Imprimante și cabluri

Compatibilitatea imprimantei		Cablul corespunzător
<input type="checkbox"/>	Numai PictBridge	Cablul de interfață livrat cu camera. Ambele capete ale cablului au simbolul <↔>
<input checked="" type="checkbox"/>	PictBridge și CP Direct	
<input checked="" type="checkbox"/>	PictBridge și Bubble Jet Direct	
<input checked="" type="checkbox"/>	Numai CP Direct	Cablul livrat împreună cu imprimanta Numai unul din capete are semnul <↔>
<input checked="" type="checkbox"/>	Numai Bubble Jet Direct	

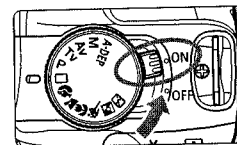


- Atunci când conectați cablul la conectorul Digital al camerei, simbolul <↔> al cablului trebuie să fie îndreptat către partea din față a camerei.
- Pentru conectarea la imprimantă, consultați manualul de instrucțiuni al imprimantei.

#### 4 Porniți imprimanta

#### 5 Comutați butonul de pornire al imprimantei în poziția <ON>.

- Unele imprimante scot un sunet de avertizare.





## 6 Redarea imaginii.

- Apăsăți butonul <Print> .
- ▶ Va apărea imaginea iar unul din cele trei simboluri / / va apărea în partea stângă sus pentru a indica faptul că aparatul este conectat la tipul respectiv de imprimantă.
- ▶ Butonul luminos pentru imprimare directă se aprinde albastru.
- Procedura poate fi diferită în funcție de simbolul afișat. A se vedea paginile de mai jos.

Simbol	Pagini de referință
	123 - 128
	123, 124, 129 - 131
	123, 124, 132 - 134

- În cazul în care camera funcționează cu baterii, asigurați-vă că acestea sunt bine încărcate. În timpul imprimării directe verificați nivelul bateriei.
- În cazul în care este emis un sunet lung în etapa nr. 5, aceasta indică faptul că există o problemă cu imprimanta PictBridge. Pentru a identifica problema, efectuați următoarele:  
Apăsăți butonul <Print> pentru redarea imaginii și urmați pașii de mai jos:  
1. Apăsăți <Print> .  
2. Din meniul de setare al imprimantei, selectați [Print].  
Mesajul de eroare va fi afișat pe ecranul LCD. A se vedea „Mesaje de Eroare” la pagina 128.
- Înainte de a deconecta cablul, opriți imprimanta și camera. Scoateți cablul ținând de mufă, nu de cablu.
- Atunci când conectați camera la imprimantă, nu folosiți alt cablu decât cel de interfață dedicat.

Pentru imprimarea directă se recomandă folosirea Kit-ului cu adaptor c.a. ACK700 (opțional).

## Imprimare Rapidă

Conectați doar camera la imprimantă, selectați imaginile și apăsați butonul pentru a imprima aceste imagini. Puteți imprima în mod repetat folosind aceleași setări de imprimare (dimensiunea hârtiei, imprimarea întrei, bordură activată / dezactivată, etc.).



### 1 Selectați imaginea(imaginile) ce urmează a fi imprimate.

- Verificați dacă simbolul <PictBridge / CP Direct / Bubble Jet Direct> este afișat în partea stângă sus a afișajului.
- În cazul în care este afișat simbolul / / , trebuie mai întâi să setați dimensiunea de printare și să faceți celelalte setări. A se vedea “PictBridge / CP Direct / Bubble Jet Direct Easy Printing cu Bubble Jet Direct” pe pagina următoare.

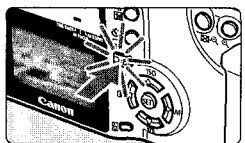
### 2 Verificarea setărilor de printare.

- După finalizarea etapei 1 și după un interval de 5 secunde sunt afișate setările de printare.

	<b>PictBridge</b>		<b>CP Direct</b>		<b>Bubble Jet Direct</b>
Data		Imagine		Dimensiunea hârtiei	
Efecte de printare		Margini		Margini	
Dimensiunea hârtiei		Data		Data	
Tipul hârtiei					
Margini					

- Pentru a schimba setările înaintea printării apăsați apăsați <Print>. Pentru detalii, consultați paginile corespunzătoare: p.125 - 128, p.129 - 131, p.132 - 134

**Setările modificate vor fi salvate în cameră și aplicate pentru ciclul ulterior de printare. Pentru a printa, apăsați butonul Printare directă când acesta luminează în albastru.**



### Apăsați butonul Printare directă când acesta luminează în albastru.

- ▶ Începe procesul de printare.
- Când ciclul de printare se încheie afișajul revine la etapa 1.
- Pentru a opri procesul de printare, apăsați <SET> în timp ce pe afișaj apare mesajul [Stop], apoi Selectați [OK] și Apăsați <SET>.

### PictBridge / Easy Printing cu Bubble Jet Direct

Înainte de a folosi funcția de Imprimare Rapidă pentru prima oară, consultați paginile respective pentru a sta caracteristicile de printare (dimensiunea hârtiei, etc.): PictBridge p.125 - 128, Easy Printing p. 132 - 134

### Printare rapidă cu CP Direct

Camera va citi datele de stare ale cartușului de cerneală și cele referitoare la dimensiunea hârtiei și va executa corespunzător procesul de imprimare. Setările de bază sunt : o pagină, fără margini, fără imprimarea datei. Înainte de a schimba orice setare înaintea imprimării, a se vedea p.129 - 131.

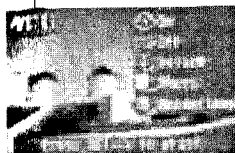
- Folosind Printarea Rapidă calitatea printării va fi 1 chiar dacă sunt setate mai multe copii de pe afișajul de setare a printării.
- În cazul unei imprimante CP, printarea nu poate fi oprită după ce a început. În cazul unei imprimante BJ, dacă selectați [Stop], hârtia care se află în imprimantă va fi eliberată.

- Pentru a printa două sau mai multe copii ale unei imagini, apăsați <SET> în etapa 1 și setați calitatea Printării din meniul de setare și selectați [Print].
- Setările de printare afișate în etapa 2 sunt următoarele:
  - PictBridge: Modul de fișare diferă în funcție de imprimanta conectată.
  - CP Direct: dacă [Imaginea] este [Multiple], setările pentru [Margini] și [Data] nu sunt afișate.

### Printarea în modul PictBridge

Opțiunile de printare diferă în funcție de imprimantă. Unele setări ar putea să nu fie active. Pentru detalii, consultați manualul imprimantei dumneavoastră.

Simbolul pentru conectarea imprimantei



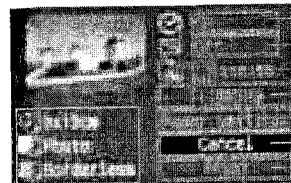
### Selectați imaginea (imaginile) ce urmează a fi imprimate.

- Verificați dacă simbolul <Pict> este afișat în partea din stânga sus a ecranului LCD.
- Apăsați tasta <Left> pentru a selecta imaginea ce urmează a fi printată.

### Apăsați <SET>

- ▶ Apare meniul de setare a Printării.
- Atunci când becul se aprinde albastru, apăsați-l pentru a începe imprimarea în conformitate cu setările de printare curente (p.123).

### Meniul de setare a printării



- Setați printarea datei pe on sau off.
- Setați efectele de printare.
- Setati cantitatea pentru printare
- Setati calitatea zonei de Selectare.
- Setati dimensiunile hârtiei, tipul și prezentarea.
- Revenire la meniul de la etapa 1.
- Începerea printării.

Vor fi afișate dimensiunea hârtiei, tipul și prezentarea pe care le-ați setat.

**\*În funcție de imprimantă, anumite setări precum imprimarea datei și tăierea pot fi nedisponibile.**



### Selectați [Setări hârtie].

- Apăsați butonul <Right> și selectați [Setări hârtie], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Apare meniul de setare a hârtiei.

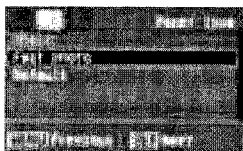


## Setarea Dimensiunii Hârtiei



- Apăsați butonul <▲▼> și selectați dimensiunea hârtiei introduse în imprimantă, apoi apăsați <SET>.
- ▶ Apare meniul de setare a Tipului hârtiei.

## Setarea tipului de hârtie



- Apăsați butonul <▲▼> și selectați tipul hârtiei introduse în imprimantă, apoi apăsați <SET>.
- ▶ Apare meniul de setare a prezentării hârtiei.

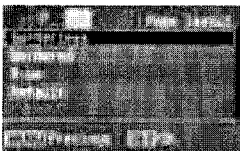
## Considerații referitoare la Tipurile de Hârtie

În cazul în care folosiți o imprimantă Canon PIXMA/DS/BJ cu hârtie Canon, setați tipul hârtiei după cum urmează:

Foto	Photo Hârtie Plus Glossy
Fast Foto	Photo Hârtie Pro
Default	Photo Hârtie Plus Glossy

Dacă folosiți o altă imprimantă decât Canon, consultați manualul de instrucțiuni al imprimantei.

## Setarea expunerii



- Apăsați butonul <▲▼> și selectați expunerea dorită, apoi apăsați <SET>.
- ▶ Apare meniul de setare a Imprimării.

## Setări de expunere

Fără margini	Imaginea printată nu va avea margini. Dacă imprimanta dumneavoastră nu poate imprima poze fără margini, imaginea printată va avea margini.
Cu margini	Imaginea printată va avea o margine albă de-a lungul muchiilor.
Număr	Opțiunea de printare a 2, 4, 8, 9, 16 sau 20 de copii ale aceleiași imagini pe o singură hârtie
Default	Folosind o imprimantă Canon, modul de printare de bază este fără margini

## 4 Setarea altor opțiuni.

- În cazul în care se dorește acest lucru, setați data printării, efectele de printare și numărul de copii.

### Data printării



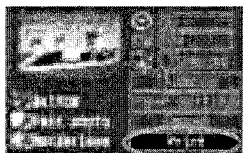
### Efecte de printare



### Numărul de copii



- Apăsați butonul <▲▼> și selectați opțiunea dorită.
- Apăsați butonul <◀▶> și selectați opțiunea dorită.
- În funcție de imprimanta BJ, setarea efectelor de printare vă poate permite să selectați **[Vivid]** (pentru verde intens și cer albastru), **[NR]** (reducerea zgomotului de imagine), **[Vivid+NR]** sau setarea **[On]**
- Pentru detalii cu privire la trimare, a se vedea pagina 135.



## 5 Începeți printarea .

- Apăsați butonul <▲▼> și selectați [Print], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Începe procesul de printare.
- La finalul printării, afișajul revine la etapa 1.
- Pentru întreruperea printării, apăsați <SET> în timp ce apare afișajul [Stop], apoi selectați [OK] și apăsați <SET>.

- În funcție de dimensiunea fișierului de imagine și de calitatea înregistrării, ar putea necesita ceva timp pentru începerea printării după ce ați selectat [Print].
- Setarea de [Default] pentru efectele de printare precum și alte opțiuni sunt setările de bază a ei imprimantei așa cum sunt prezentate de către producătorul acesteia. A se vedea manualul de instrucțiuni al imprimantei pentru a vedea care sunt setările de bază [Default].

### Remediarea erorilor de printare

În cazul în care ați remediat o eroare de imprimare (lipsă cerneală, hârtie, etc.) și selectați [Continue] pentru a relua printarea însă aceasta nu este reluată, acționați butoanele imprimantei pentru a relua printarea. Pentru detalii, a se vedea manualul de instrucțiuni al imprimantei.

### Mesaje de eroare

În cazul în care apare o problemă în cursul printării, va apărea un mesaj de eroare pe afișajul LCD al camerei. Pentru detalii referitoare la rezolvarea unei probleme a imprimantei, consultați manualul de instrucțiuni al imprimantei.

#### Eroare de hârtie

Verificați dacă hârtia este bine încărcată în imprimantă.

#### Eroare de cerneală

Imprimanta nu mai are cerneală sau rezervorul de cerneală uzată este plin.

#### Eroare Hardware

Verificați dacă există alte probleme în afară de cele legate de hârtie sau de cerneală.

#### Eroare Fișier

Imaginea selectată nu poate fi imprimată prin PictBridge.

Imaginile capturate cu o altă cameră sau imaginile editate cu un computer pot să nu permită printarea.

## 1 Imprimarea cu CP Direct

Simbolul de conectare  
a imprimantei



### 1 Selectați imaginea (imaginile) ce urmează a fi imprimate.

- Verificați dacă simbolul <D> este afișat în partea din stânga sus a ecranului LCD.
- Apăsați tasta <◀▶> pentru a selecta imaginea ce urmează a fi printată.

### 2 Apăsați <SET>

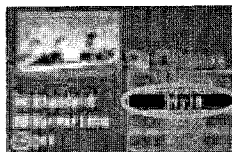
- ▶ Apare meniul de setare a Printării.
- Atunci când becul se aprinde albastru, apăsați-l pentru a începe imprimarea în conformitate cu setările de printare curente (p.123).

### Meniul de setare a printării



- Selectați cantitatea de imprimare.
- Setări zona de trimare.
- Selectați stilul de printare.
- Revenire la meniul de la etapa 1.
- Începe printarea

!Sunt afișate setările stilului de printare.  
... este simbolul pentru dată.



### 3 Selectați [Style].

- Apăsați butonul <▲▼> și selectați [Style], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Apare meniul de setare a Stilului.

## 4 Setări opțiunile după preferințe.

- Setări [Imaginea], [Margini], și [Data] după preferințe.

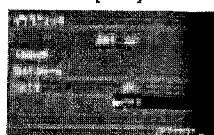
[Imaginea]



[Margini]



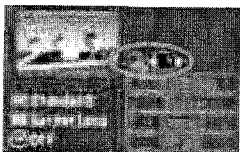
[Data]



- Apăsati butonul <▲▼> și selectați opțiunea dorită, apoi apăsați <SET>.
- Apăsati butonul <▲▼> și selectați opțiunea dorită, apoi apăsați <SET>.
- [Imaginea] Poate fi selectată dacă se folosește hârtie de dimensiunea cărții de credit. Dacă selectați [Multiple], 8 imagini ale aceleiași poze vor fi printate pe hârtie.
- Verificați setările pentru [Margini] și [Data] și schimbați-le dacă este necesar.
- Când ați terminat, apăsați butonul <MENU> pentru a reveni la meniul de setare a printării.

## 5 Setări numărul de copii.

- Setări în funcție de necesități.
- Apăsati butonul <▲▼> și selectați [copii].
- Apăsati butonul <◀▶> pentru a seta cantitatea dorită.
- Introduceți un număr de la 1 la 99.



## 6 Setarea tringului.

- Setări în funcție de necesități.
- Pentru detalii cu privire la Selectare consultați pagina 135.



## 7 Începeți printarea.

- Apăsati butonul <▲▼> și selectați [Print], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Începe printarea.
- Când printarea s-a încheiat, se revine la meniul de la etapa 1.
- Pentru a opri printarea apăsați <SET> în timp ce este afișat [Stop], apoi selectați [OK] și apăsați <SET>.

- Data ar putea părea că este imprimantă pe fundalul deschis sau pe margine.
- Dacă este selectat [Multiple], [Margini] și [Data] nu pot fi selectate. Va fi setat [fără margini] iar [Data] va setată pe [Off]. Imaginea va fi de asemenea tăiată de-a lungul celor patru muchii.

- Dacă [Data] este [On], data înregistrată pentru imagine va apărea pe imaginea printată. Data va apărea în partea din dreapta jos a imaginii.
- Dacă selectați [Stop] în timp ce printați o singură imagine, printarea nu se va întrerupe până la terminarea printării imaginii. Dacă printați imagini multiple, acestea se vor opri după ce imaginea curentă a terminat printarea.
- Dacă apare o problemă în cursul printării, va apărea un mesaj de eroare pe afișajul LCD al camerei. Selectați [Stop] sau [Resume] (după rezolvarea problemei). Dacă [Resume] nu este afișat, selectați [Stop].

Simbolul de conectare  
a imprimantei



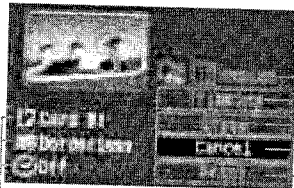
## 1 Selectați imaginea (imagine) ce urmează a fi imprimată(e).

- Verificați dacă simbolul este afișat în partea din stânga sus a ecranului LCD.
- Apăsăți tasta <<▶> pentru a selecta imaginea ce urmează a fi printată.

## 2 Apăsăți <SET>

- Apare meniul de setare a Printării.
- Atunci când becul se aprinde albastru, apăsați-l pentru a începe imprimarea în conformitate cu setările de printare curente (p.123)

Meniul de setare a printării

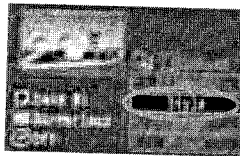


- Selectați cantitatea de imprimare.
- Setati zona de trimare.
- Selectați stilul de printare.
- Revenire la meniul de la etapa 1.
- Începerea printării.

Sunt afișate setările stilului de printare.  
... este simbolul pentru dată.

## 3 Selectați [Style].

- Apăsăți butonul <▲▼> și selectați [Style], apoi apăsați <SET>.
- Apare meniul de setare a Stilului.

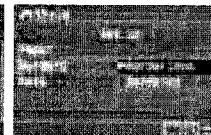


## 4 Setati opțiunile după preferințe.

[Imaginea]



[Margini]



[Data]



- Apăsăți butonul <▲▼> și selectați opțiunea dorită, apoi apăsați <SET>.
- Apăsăți butonul <▲▼> și selectați opțiunea dorită, apoi apăsați <SET>.
- [Hârtie] indică dimensiunea hârtiei ce urmează a fi introdusă în imprimantă.
- Verificați setările pentru [Margini] și [Data] și schimbați-le dacă este necesar.
- Când ați terminat, apăsați butonul <MENU> pentru a reveni la meniul de setare a printării.

## 5 Setarea numărului de copii.

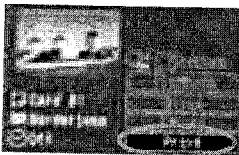
- Setati în funcție de necesități.
- Apăsăți butonul <▲▼> și selectați [copii].
- Apăsăți butonul <◀▶> pentru a seta cantitatea dorită.
- Introduceți un număr de la 1 la 99.



## 6 Setarea trimingului.

- Setati în funcție de necesități.
- Pentru detalii cu privire la Selectare consultați pagina 135.





## 7 Începeți printarea.

- Apăsați butonul <▲▼> și selectați [Print], apoi apăsați <SET>.
- Începe printarea.
- Când printarea s-a încheiat, se revine la meniul de la etapa 1.
- Pentru a opri printarea apăsați <SET> în timp ce este afișat [Stop], apoi selectați [OK] și apăsați <SET>.

ⓘ Dacă [Borders] este setat, data ar putea fi imprimată pe margine, în funcție de imprimantă.

- ⓘ ● Dacă [Data] este [On], data înregistrată pentru imagine va apărea pe imaginea printată. Data va apărea în partea din dreapta jos a imaginii.
- Dacă selectați [Stop] în timp ce printați o singură imagine, printarea se va întrerupe iar hârtia va fi eliberată.
- Dacă apare o problemă în cursul printării, va apărea un mesaj de eroare pe afișajul LCD al camerei. Selectați [Stop] sau [Continue]. Dacă ați selectat [Continue] iar imprimanta nu reia printarea, acest lucru se va face automat după rezolvarea acestei probleme.
- Dacă folosiți o imprimantă BJ prevăzută cu un panou de afișare a datelor de funcționare, va fi afișat numărul mesajului de eroare în cazul în care apar erori. Pentru rezolvarea erorii respective, consultați manualul de instrucțiuni al imprimantei BJ.

## Setarea funcției Selectare

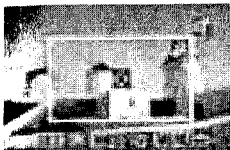
Puteți selecta imaginea și puteți printa doar porțiunea selectată a acesteia ca și cum imaginea ar fi fost recompusă.

Pentru a efectuați trimmingul chiar înaintea printării. Dacă setați mai întâi trimmingul iar apoi selectați imaginea printată, este posibil să trebuiască să setați din nou trimmingul.



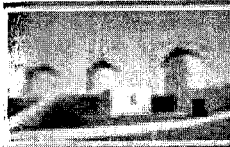
### 1 Selectați [Selectare].

- Apăsați butonul <▲▼> și selectați [Selectare], apoi apăsați <SET>.
- Apare meniul de setare a Selectării.



### 2 Selectați imaginea.

- Va fi printată zona din interiorul cadrului de Selectare.
- Simbolurile de meniu dispar în timpul Selectării imaginii. Acestea vor reapărea după 5 secunde de repaus.



### Schimbarea dimensiunii marginii de selectare.

- Apăsând butonul <Q> sau <Q>, dimensiunea marginii de selectare se schimbă. Cu cât cadrul de selectare este mai mic, cu atât imaginea este mai mare.



### Deplasarea cadrului de selectare

- Apăsați butonul <◀▶> pentru a deplasa cadrul de selectare în direcția respectivă. Deplasați cadrul de selectare până când acesta indică zona sau descompunerea dorită a imaginii.

### Rotirea imaginii

- Butonul <INFO.> permite deplasarea pe vertical sau orizontal a cadrului de selectare. De exemplu, o imagine verticală poate fi printată ca o imagine orizontală.



Zona de imagine ce urmează  
a fi printată



### 3 leșire în Meniu.

- Apăsați <SET>.
- ▶ Apare meniul de setare a Printării.
- ▶ În stânga sus puteți vedea zona din imagine ce urmează a fi printată.

- ❶ În funcție de imprimantă, zona de selectare este posibil să nu fie printată conform specificațiilor dumneavoastră.
- ❷ Cu cât zona de selectare este mai mică, cu atât imaginea va părea mai fragmentată. Dacă imaginea este prea fragmentată, cadrul de selectare va deveni roșu.
- ❸ În timpul selectării imagini, urmăriți monitorul LCD al camerei. Dacă urmăriți imaginea pe un ecran TV, cadrul de selectare ar putea să nu fie afișat cu precizie.

Forma cadrului de selectare va fi diferită în funcție de setările de [Setare hârtie].

This PDF was created with PDF Meld from FyTek, Inc. (<http://www.fytek.com>). To remove this notice please register with FyTek.

# 9

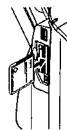
## DPOF: Formatul de comandă pentru Printarea Digitală

Cu ajutorul DPOF (Digital Print Order Format), puteți folosi camera pentru a indica imaginile de pe cardul de memorie care urmează a fi printate și cantitatea. Această funcție este foarte utilă când doriți să printați cu ajutorul unei imprimante compatibile DPOF sau la un laborator foto.

### Despre DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) reprezintă un standard pentru înregistrarea comenzilor de printare pe un card de memorie. Este destinat imaginilor capturate cu ajutorul unei camere digitale și puteți indica imaginile de pe cardul de memorie care urmează a fi printate și cantitatea. Folosind o cameră digitală compatibilă DPOF puteți realiza următoarele:

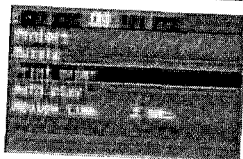
- Prin introducerea unui card CF într-o imprimantă compatibilă cu DPOF puteți printa cum am menționat anterior.
- Imprimantele capabile să realizeze imprimare direct de pe cameră pot printa imaginile conform specificațiilor DPOF.
- Atunci când printarea se face de către un laborator foto, nu este necesar să completați



imaginilor, cantitatea, etc.

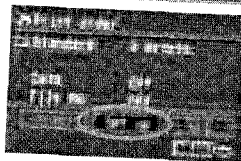
## Setarea printării

Setați tipul de printare, imprimarea datei și imprimare numărul de fișier.  
Setările de printare vor fi aplicate tuturor imaginilor printate. (Acestea nu pot fi setate individual pentru fiecare imagine)



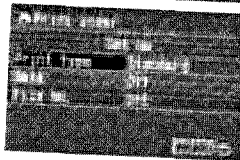
### 1 Selectați [Print order].

- Selectați [▶].
- Apăsăți butonul <▲▼> și selectați [Print Order], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Apare meniul pentru Comanda de printare.



### 2 Selectați [Set up].

- Apăsăți butonul <◀▶> și selectați [Set up], apoi apăsați <SET>.
- Apare meniul de setare a Printării.



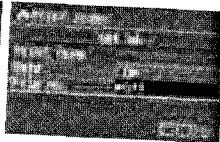
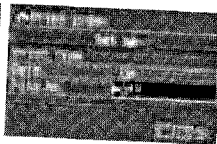
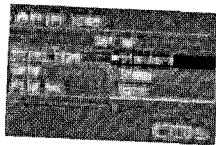
### 3 Setati în funcție de necesități.

- Setati [Print type], [Data], și [File No.].
- Apăsăți butonul <▲▼> și selectați opțiunea dorită, apoi apăsați <SET>.
- Apăsăți butonul <▲▼> și selectați opțiunea dorită, apoi apăsați <SET>.

[Print type]

[Data]

[File No.]



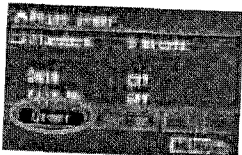
Tipul de printare	K	Standard	Printează o singură imagine pe o hârtie.
	L	Index	Mai multe imagini, imagini mici printate pe o singură hârtie.
	K	Ambele	Printează imagini atât în modul standard cât și în modul index.
	L		
Data	On	[On] imprimă data înregistrată pe imaginea printată.	
	Off		
Fișier nr.	On	[On] imprimă numărul fișierului pe imaginea printată	
	Off		

### 4 Ieșiți din meniu.

- Apăsăți butonul <MENU>.
- Apare din nou meniul pentru Comanda de printare.
- Apoi, selectați [Order] sau [All] pentru selectarea imaginilor ce urmează a fi printate.

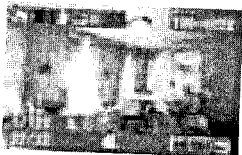
- Imaginile RAW nu pot fi selectate pentru a fi printate.
- Chiar dacă [Data] și [File No.] sunt pe [On], data sau numărul de fișier este posibil să nu poată fi printate în funcție de setarea tipului de printare și de tipul imprimantei.
- În cazul imaginilor printate în [Index], [Data] și [File No.] nu pot fi setate pe [On] concomitent.
- Atunci când printați folosind DPOF trebuie să folosiți cardul de memorie ale cărui specificații de printare au fost deja setate. Acesta nu va funcționa dacă extrageți doar imagini de pe cardul de memorie și încercați să le printați.
- Unele imprimante și laboratoare foto compatibile DPOF pot să nu permită printarea fotografiilor conform specificațiilor dumneavoastră. În cazul în care se întâmplă acest lucru cu imprimanta dumneavoastră, consultați manualul de instrucțiuni al imprimantei, sau verificați la laboratorul foto compatibilitatea atunci când comandați fotografii.
- Nu introduceți în aparatul foto un card de memorie ale cărui specificații de printare au fost deja setate de la o altă cameră și apoi încercați să setați specificațiile de printare. Comanda de printare ar putea să nu funcționeze sau ar putea fi rescrisă. De asemenea, în funcție de tipul de imagine, poate să nu fie posibilă realizarea printării.

## Selectarea Imaginilor Individuale pentru Printare



### 1 Selectați [Order].

- Apăsati butonul <◀▶> și selectați [Order], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Apare meniul comandă a printării.



### 2 Selectați the imaginea to be printed.

- Apăsati butonul the <◀▶> și selectați imaginea ce urmează a fi printată.



### 3 Comanda de printare .

- Comanda de printare variază în funcție de setarea [Print Type] (p. 138).

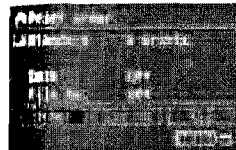
#### Pentru [Standard] și [Both]

- Pentru printarea standard puteți seta cantitatea (până la 99) pentru fiecare imagine.
- Apăsati butonul the <▲▼> și selectați cantitatea printării.



#### Pentru [Index]

- Dacă doriți să includeți imaginea în indexul de printare, bifați căsuța în caz contrar lăsați căsuța nebifată .
- Prin apăsarea <▲▼>, puteți bifa sau debifa căsuța.
- Dacă există și alte imagini pe care doriți să le selectați, repetați pașii 2 și 3.
- Puteți selecta până la 998 imagini.

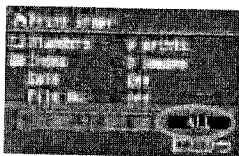


### 4 Ieșiți în Meniu.

- Apăsati butonul <MENU>.
- Apare din nou meniul pentru Comanda de printare.
- Apăsati butonul <MENU> din nou pentru salvarea comenzii de printare pe cardul de memorie. Meniul apare din nou.

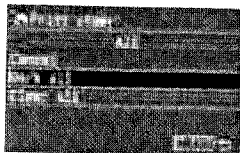
## Selectarea tuturor imaginilor

Comanda de tipărire poate fi de asemenea selectată sau anulată pentru imaginile de pe cardul CF. Pentru modalitățile de tipărire standard va fi selectat un singur exemplar al tuturor imaginilor. Trebuie să aveți în vedere faptul că, după efectuarea procedurii "Selectarea imaginilor individuale", dacă executați comanda "Selectarea tuturor imaginilor", comanda de tipărire se va transforma în "Toate imaginile."



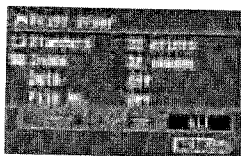
### 1 Selectați [All].

- Apăsați butonul <◀▶> pentru a selecta [All], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Va fi afișat ecranul All.



### 2 Selectați [Mark all].

- Apăsați butonul <▲▼> pentru a selecta [Mark all], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Pentru toate imaginile va fi specificată tipărirea unui exemplar, ulterior fiind afișat din nou ecranul Comandă de printare.
- Dacă selectați [Clear all], toate imaginile selectate pentru tipărire vor fi deselectate.
- Dacă selectați [Cancel], va apărea din nou ecranul Comandă de printare.



### 3 Ieșirea din meniu.

- În ecranul Comandă de printare, apăsați butonul <MENU>.
- ▶ Setările vor fi salvate pe cardul CF card și va apărea din nou meniul.

- ⚠ ● Imaginile RAW nu pot fi selectate în scop de tipărire nici în cazul în care selectați "Mark all."
- În situația în care utilizați o imprimantă PictBridge, nu printați mai mult de 500 imagini prin intermediul unei comenzi de tipărire. Dacă specificați mai multe imagini, este posibil ca toate imaginile selectate să nu fie tipărite.

## MENU Tipărirea directă cu DPOF

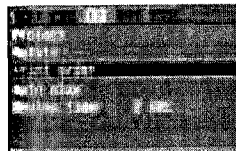
Cu ajutorul unei imprimante compatibile pentru tipărirea directă, puteți lipări foarte ușor imagini specificate cu DPOF.

### 1 Pregătire în scop de tipărire.

- A se vedea paginile 120, 121. A se vedea "Setarea aparatului foto" și "Conectarea aparatului foto la imprimantă" (etapele 1 până la 5).

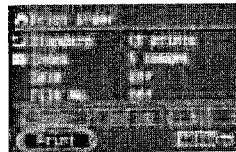
### 2 Selectați [Print order].

- Selectați eticheta [Print].
- Apăsați butonul <▲▼> pentru a selecta [Print order], apoi apăsați <SET>.
- Va fi afișat ecranul pentru comanda de printare.



### 3 Selectați [Print].

- Apăsați butonul <◊> pentru a selecta [Print], apoi apăsați <SET>.
- [Print] va fi afișat numai în cazul în care aparatul este conectat la imprimantă și este posibilă tipărirea.
- Este afișat ecranul pentru setările de tipărire.

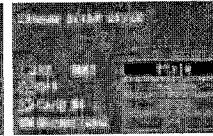
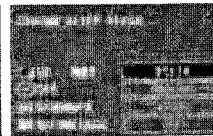


### 4 Setări opțiunile de tipărire.

PictBridge

CP Direct

Bubble Jet Direct



PictBridge

- Selectați [Paper settings] și <E> efectele de tipărire. (p.125)

CP Direct /  Bubble Jet Direct

- Selectați [Style]. (p.129/132)

## 5 Inițializați operațiunea de tipărire.

- Apăsăți butonul <▲▼> pentru a selecta [OK], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Este inițializată operațiunea de tipărire.
- Pentru a opri tipărirea, apăsați <SET> la afișarea comenzii [Stop], apoi selectați [OK] și apăsați <SET>.

- În cazul în care utilizați o imprimantă PictBridge sau Bubble Jet Direct, trebuie să selectați dimensiunea hârtiei.
- Cu PictBridge, nu este posibilă imprimarea nr. fișierului.
- Dacă este setată opțiunea [Bordered], în funcție de imprimantă, este posibilă tipărirea pe margine a datei.
- Data poate fi deschisă la culoare în cazul în care este tipărită pe un fundal sau pe o margine deschisă.

- Cu ajutorul CP Direct, în cazul în care [Print type] este setat ca [Index], numărul de imagini tipărite pe pagina de index este:
  - Dimensiunea unei cărți de credit: 20 imagini
  - Dimensiunea L: 42 imagini
  - Dimensiunea unei cărți poștale: 63 imagini

În ceea ce privește numărul de imagini tipărite cu ajutorul Bubble Jet Direct, a se vedea manualul de instrucțiuni al imprimantei BJ.

- În cazul în care ați întrerupt procesul de tipărire și doriți să continuați tipărirea imaginilor rămase, selectați [Resume]. Tipărirea nu va fi continuată în cazul în care întrerupeți tipărirea și efectuați una dintre următoarele operațiuni:
  - Înainte de continuarea tipării, modificați setările corespunzătoare comenzii de tipărire.
  - Înainte de continuarea tipării, ștergeți o imagine care urma să fie tipărită.
  - În cazul printării index cu ajutorul CP Direct, înlocuiți caseta de hârtie înainte de continuarea tipării.
  - În cazul printării index cu ajutorul PictBridge, schimbați setările corespunzătoare hârtiei înainte de continuarea tipării.
  - La oprirea tipării, spațiul rămas pe cardul CF era redus.
- În cazul în care se înregistrează probleme privitoare la tipărire, a se vedea pagina 128 pentru PictBridge, pagina 131 pentru CP Direct sau pagina 134 pentru Bubble Jet Direct.

# 10

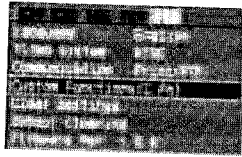
## Reglarea aparatului foto

Funcțiile de reglare vă permit să adaptați diferite caracteristici ale aparatului foto pentru a îndeplini preferințele dumneavoastră la realizarea unei fotografii.

- Funcțiile de reglare pot fi utilizate numai în modulele specifice zonei creative.



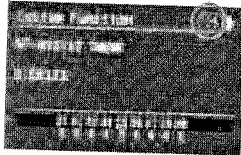
## MENU Setarea unei funcții specifice



### 1 Selectați (Funcții Specifice (C.Fn))

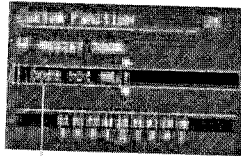
- Selectați [F12].
- Apăsați tastele <▲▼> pentru a selecta (Funcții Specifice (C.Fn)) apoi apăsați <SET>.
- ▶ Apare meniul pentru Funcție Specifică.

Numărul funcției specifice



### 2 Selectați Funcția Specifică nr.

- Apăsați tastele <▲▼> pentru a selecta Funcții Specifice nr. apoi apăsați <SET>.



### 3 Schimbarea setărilor

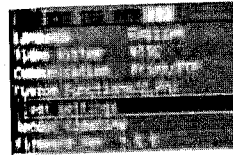
- Apăsați <▲▼> pentru a alege setarea corectă (numărul) apoi apăsați <SET>.
- Reluați etapele 2 și 3 dacă doriți să setați alte Funcții Specifice.
- În partea de jos a ecranului puteți vedea setările pentru funcția curentă.

Descriere

### 4 Părăsirea meniului

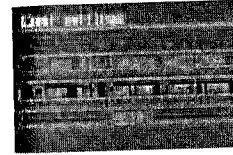
- Apăsați butonul <MENU> pentru a reveni la meniu.
- Dacă apăsați butonul de declanșare până la mijloc, simbolul <C.Fn> va fi afișat pe ecranul LCD.

## Resetarea tuturor funcțiilor specifice\*



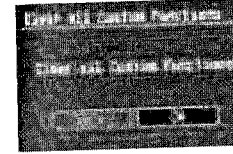
### 1 Selectați [Clear settings].

- Selectați [F12].
- Apăsați butonul <▲▼> și selectați [Clear settings], apoi apăsați <SET>.



### 2 Selectați [Clear all Custom Functions].

- Apăsați butonul <▲▼> și selectați [Clear all Custom Functions], apoi apăsați <SET>.



### 3 Selectați [OK].

- Apăsați butonul <◀▶> și selectați [OK], apoi apăsați <SET>. Toate funcțiile vor fi resetate în setarea de bază.

**MENU** Setările funcțiilor specifice★**C Fn-1** SET /Funcții între taste

Puteți schimba funcția atribuită butonului <SET> și <◇> pentru captură.

0: **Normal**

1: **SET: Calitate**

Dacă apăsați <SET>, apare meniul [**Q1 Quality**] pentru a putea schimba rapid setarea.

2: **SET: Parametri**

Dacă apăsați <SET>, apare meniul [**Q2 Parameters**] pentru a putea schimba rapid setarea.

3: **SET: Redare**

Dacă apăsați <SET>, imaginile înregistrate pe cardul de memorie CF sunt redată. Permite atribuirea aceleiași funcții ca și butonul <▶>.

4: **Tastele intermediare :Selectare cadru AF.**

Mai întâi puteți doar folosi tastele <◇> pentru a selecta un punct AF direct, fără a apăsa butonul <AE> Pentru setarea automată a selecției punctului AF, apăsați butonul <AE>. De asemenea pentru a selecta punctul AF central, apăsați <SET>.

**C Fn-2** Reducerea zgomotului de imagine la un timp de expunere lung

0: **Off**

1: **On**

Reduce zgomotul de imagine la expunere de 30 sec. sau mai mult la ISO 100 - 800 sau 1 sec. sau mai mult la ISO 1600. dup ce imaginea a fost capturată, timpul necesar pentru procesarea reducerii zgomotului de imagine va fi același ca timpul de expunere. În cursul procesului de reducere a zgomotului, apare mesajul „buSY” iar captura nu mai este posibilă.

**C Fn-3** Viteza de sincr. a blitz-ului în modul AV

0: **Auto**

1: **1/200sec. (fix)**

Setează viteza de sincr. a blitz-ului la 1/200 sec. În modul de expunere AE (AV). (Pe un fundal întunecat cum ar fi cerul noaptea, fundalul subiectului va arăta întunecat)

**C Fn-4** Diafragmă / blocare AE

0: **blocare AF/AE**

1: **blocare AE /AF**

Este o funcție utilă atunci când doriți să focalizați și să măsurați distanța separat. Apăsați butonul <★> pentru autofocus și acționați diafragma pentru a obține o blocare AE.

2: **blocare AF/AF, fără blocare AE**

În modul AI Servo AF mode, puteți acționa butonul <★> pentru a opri temporar funcționarea AF. Acest lucru împiedică căderea AF din cauza unui obstacol care trece între cameră și subiect. Expunerea este setată în momentul în care este capturată imaginea.

3: **AE/AF, fără blocare AE**

Această funcție este utilă în cazul în care subiectul se deplasează cu rapiditate. În modul AI Servo AF, puteți să apăsați butonul <★> pentru a porni sau opri funcționarea AI Servo AF. Expunerea este setată în momentul în care este capturată imaginea. Astfel pot fi obținute întotdeauna o focalizare și expunere optimă în timp ce așteptați momentul decisiv.

**C Fn-5** AF-fasciculul ajutător

Puteți activa sau dezactiva fasciculul ajutător AF al camerei sau puteți să îl generați cu ajutorul unui sistem Speedlite EOS Dedicat.

0: **Emite**

1: **Nu emite**

Fasciculul ajutător AF nu este emis de loc indiferent de condițiile de captură.

2: **Emite numai blitzul exterior**

În cazul folosirii unui sistem Speedlite EOS Dedicat, acesta va emite fasciculul ajutător AF atunci când este necesar. Blitzul intern al camerei nu emite fasciculul ajutător AF indiferent de condițiile de captură.

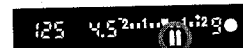
**C Fn-6** Creșterea expunerii

0: **1/3-stop**

1: **1/2-stop**

Setează creștere 1/2-stop pentru viteza diafragmei, apertură, compensarea expunerii, AEB, etc.

📷 Nivelul de expunere va fi afișat pe ecran sau pe monitorul LCD ca în figura de mai jos.



## Fn-7 Blocarea oglinzii

0: **Dezactivare**

1: **Activare**

Eficient pentru imagini apropiate și pentru imagini la distanță pentru a preveni tremurul cauzat de reflexia oglinzii. Pentru informații suplimentare despre blocarea oglinzii, a se vedea pagina 94.

## Fn-8 E-TTL II

0: **Evaluare**

Fotografiere complet automată cu blitzul în toate condițiile, de la lumină scăzută la lumină intensă.

1: **Mediu**

Expunere blitzului este una medie pentru toată zona acoperită de acesta. Deoarece camera nu va efectua compensarea automată a expunerii, reglați compensarea expunerii blitzului dacă este necesar. Acest lucru se aplică de asemenea dacă folosiți blocare FE.

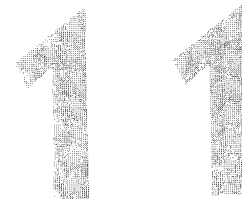
## Fn-9 Sincronizarea diafragmei

0: **Prima diafragmă.**

1: **A doua diafragmă.**

Dacă este setată o viteză scăzută a diafragmei, puteți captura o urmă slabă în urma subiectului. Blitzul se declanșează exact înaintea închiderii diafragmei. Această funcție Specială poate fi folosită pentru a obține efecte de diafragmă 2 chiar cu sistemele de Serie EX Speedlite care nu permit efecte de diafragmă 2. În cazul în care sistemele de Serie EX Speedlite au această funcție, aceasta va prima Funcției Speciale.

❶ Când se folosește o a doua diafragmă se va emite un blitz prealabil pentru măsurare chiar înainte de apăsarea completă a butonului de declanșare. Nu uitați că blitzul principal se declanșează înaintea închiderii diafragmei.



## Referințe

Această secțiune vă va ajuta să vă înțelegeți mai bine aparatul de fotografiat. Ea conține informații cu privire la caracteristicile aparatului de fotografiat, accesoriile sistemului precum și alte informații importante.

# Tabelul funcțiilor disponibile

● Setare automată ○ Setare de către utilizator

Mode Dial	Zona de bază							Zona creativă				
								P	Tv	Av	M	A-DEP
Calitate	JPEG	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	RAW							○	○	○	○	○
	RAW + @L							○	○	○	○	○
Standard ISO	Automat	●	●	●	●	●	●					
	Manual							○	○	○	○	○
Echilibrare manuală	Echilibrare automată	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	pregătirea echilibrării, echilibrare uzuală, corectarea echilibrului.							○	○	○	○	○
Parametri	● (Parametru 1)							○	○	○	○	○
AF	O fotografiere	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	AI Servo							○	○	○	○	○
	AI Focus	●						○	○	○	○	○
Selectarea punctului de autofocalizare	Automată	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Manual							○	○	○	○	○
Exponere	Evaluativă	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Parțială							○	○	○	○	○
	Centrată							○	○	○	○	○
Mod de calibrare	Schimbarea programului							○				
	Compensarea expunerii							○	○	○	○	○
	AEB							○	○	○	○	○
	Blocarea autoexponerii							○	○	○	○	○
	Previzualizarea profunzimii câmpului							○	○	○	○	○
Mod de execuție	Singular	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Continuu	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
Blitz încorporat	Automat	●	●	●	●	●	●					
	Manual							○	○	○	○	○
	Fără blitz							○	○	○	○	○
Funcții uzuale/stergere a tuturor funcțiilor uzuale	Reducerea efectului de ochi roșii	○	○					○	○	○	○	○
	Blocarea FE							○	○	○	○	○
	Compensarea expunerii blitzului							○	○	○	○	○
Resetarea aparatului de fotografiat								○	○	○	○	○
Senzori de curățare a imaginii								○	○	○	○	○

## Moduri de AF/autofocalizare și de utilizare

Mod de utilizare	Mod de autofocalizare		
	Autofocalizare AF	Autofocalizare AI	Autofocalizare AI Servo
<input type="checkbox"/> Fotografiere simplă	Fotografia nu poate fi efectuată până ce nu este realizată focalizarea. Atunci când este atinsă focalizarea, ea se blochează. Prin calibrarea evaluativă, setările referitoare la expunere sunt de asemenea blocate. (Setările referitoare la expunere sunt stocate în memorie înaintea executării fotografiei).	Comutare automată de pe autofocalizare simplă/ autofocalizare AI Servo dacă subiectul începe să se miște.	Focalizarea urmărește mișcarea subiectului. Expunerea este setată la momentul fotografierii.
<input type="checkbox"/> Fotografiere continuă	Condițiile de mai sus se aplică în timpul fotografierii continue. În timpul fotografierii continue (maximum 3 rafale/secundă) focalizarea nu se execută.		Condițiile de mai sus se aplică în timpul fotografierii continue. În timpul fotografierii continue (maximum 3 rafale/secundă) focalizarea se execută.

## Blocarea autoexponerii

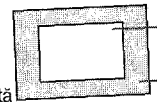
(la executarea fotografiilor artistice)

Modul de calibrare	Selectarea punctului de autofocalizare	
	Selectarea automată a punctului de autofocalizare	Selectarea manuală a punctului de autofocalizare
<input checked="" type="checkbox"/> Calibrare evaluativă	Selectarea automată a punctului de autofocalizare	Selectarea manuală a punctului de autofocalizare
<input checked="" type="checkbox"/> Calibrare parțială	Blocarea autoexponerii se aplică pe centrul punctului de autofocalizare.	
<input type="checkbox"/> Calibrare centrată		

\*Atunci când focalizarea lentilelor este setată pe MF/focalizare manuală, blocarea autoexponerii se aplică pe centrul punctului de autofocalizare.

## Factorul de conversie al imaginii

De vreme ce dimensiunea imaginii este mai mică decât formatul filmului de 35mm, ea va arăta ca și cum lungimea focală a lentilelor este crescută de 1,6 ori.



Dimensiunea imaginii:  
22,2 x 14,8 mm (0,87 x 0,58 inci)  
Dimensiunea imaginii pe 35 mm:  
36 x 24 mm (1,42 x 0,95 inci)

## Ghid de soluționare a problemelor frecvente

Dacă există o problemă, consultați mai întâi ghidul de față. Dacă aceasta nu rezolvă problema, contactați-vă furnizorul sau cel mai apropiat centru de service Canon.

### Sursa de alimentare

#### Bateria nu poate fi reîncărcată.

- Inseamnă că folosiți o baterie necorespunzătoare.
  - ▶ Folosiți adaptorul NB-2LH.
- Acumulatorul nu este conectat corespunzător la încărcător.
  - ▶ Conectați în mod corespunzător acumulatorul la încărcător. (vezi pag. 20).

#### Aparatul de fotografiat nu funcționează chiar și atunci când întrerupătorul este setat pe ON.

- Bateria e descărcată.
  - ▶ Reîncărcați acumulatorul. (vezi pag. 20).
- Bateria nu este instalată corespunzător.
  - ▶ Instalați bateriile corespunzător (vezi pag. 22).
- Capacul compartimentului bateriilor nu este închis.
  - ▶ Închideți etanș capacul compartimentului bateriilor (vezi pag. 22).
- Capacul slotului pentru cardul de memorie nu este închis.
  - ▶ Închideți etanș capacul pentru cardul de memorie (vezi pag. 26).

#### Becul indicator clipește încă, deși întrerupătorul este setat pe OFF.

- Dacă setați întrerupătorul pe OFF imediat după executarea unor fotografii, becul indicator va clipi încă pentru câteva secunde, până ce aparatul va termina de înregistrat imaginea pe cardul de memorie.
  - ▶ Atunci când aparatul va termina de înregistrat imaginea pe cardul de memorie, becul indicator va înceta să clipească, iar aparatul se va închide automat.

#### Bateriile se descarcă repede

- Bateria nu e încărcată complet.
  - ▶ Reîncărcați complet bateriile. (vezi pag. 20).
- Durata de viață a bateriei a expirat.
  - ▶ Înlocuiți bateriile cu unele noi.

#### Aparatul de fotografiat se închide singur.

- Este activată opțiunea de închidere automată.
  - ▶ Apăsați declanșatorul pe jumătate. Dacă nu doriți ca închiderea automată să producă efecte, setați opțiunea respectivă pe OFF.

#### Singura icoană care clipește pe panoul cu cristale lichide este < >

- Bateriile sunt aproape descărcate.
  - ▶ Reîncărcați acumulatorul. (vezi pag. 20).

#### Nu pot fi fotografiate și nici înregistrate imagini.

- Cardul de memorie nu este introdus corespunzător.
  - ▶ Introduceți corespunzător cardul de memorie. (vezi pag. 26).
- Cardul de memorie este plin.
  - ▶ Folosiți un nou card de memorie sau ștergeți imaginile/fotografiile neimportante. (vezi pag. 26, 116).
- Bateriile sunt descărcate.
  - ▶ Reîncărcați acumulatorul. (vezi pag. 20).
- Nu focalizați perfect. (becul de confirmare a focalizării < ● > clipește în obiectiv).
  - ▶ Apăsați, din nou, declanșatorul pe jumătate și focalizați subiectul. Dacă nici acum nu puteți focaliza în mod corespunzător, focalizați manual. (vezi pag. 28, 76).

#### Monitorul cu cristale lichide nu afișează o imagine clară.

- Ecranul monitorului cu cristale lichide este murdar.
  - ▶ Folosiți o pânză specială pentru lentile pentru curățarea ecranului.
- Durata de viață a monitorului cu cristale lichide a expirat.
  - ▶ Consultați cel mai apropiat centru de relații cu clienții sau furnizorul.



**Imaginea este în afara focalizării.**

- **Focalizarea lentilelor este setată pe MF/focalizare manuală.**
  - ▶ Setati focalizarea lentilelor pe AF/focalizare automată. (vezi pag. 25).
- **A survenit o mișcare a aparatului atunci când ați apăsât declanșatorul.**
  - ▶ Pentru a preveni mișcările aparatului, țineți-l bine și fix și apăsați butonul de declanșare ușor. (vezi pag. 28,42).

**Cardul de memorie nu poate fi folosit.**

- **Pe panoul cu cristale lichide este afișat „Err xx”.**
  - ▶ Dacă este afișat „Err CF”, vezi pag. 118.
  - ▶ Dacă este afișat „Err 02” vezi pag. 157.
- **Folosiți un card de memorie de altă fabricație decât Canon.**
  - ▶ Este recomandată folosirea unui card de memorie Canon. (vezi pag. 159).

**Netăierea și operațiile imaginilor fotografierii****Imaginile/fotografiile nu pot fi șterse.**

- **Imaginile sunt protejate împotriva ștergerii.**
  - ▶ Dezactivați protecția. (vezi pag. 115).

**Este afișată o dată/oră necorespunzătoare a fotografierii.**

- **Data/ora corectă nu a fost setată.**
  - ▶ Setati data/ora corectă. (vezi pag. 37).

**Nu apare nici o imagine pe ecranul televizorului.**

- **Mufele cablului video nu sunt introduse complet.**
  - ▶ Introduceți complet mufele cablului video. (vezi pag. 114).
- **Formatul corect video (NTSC sau Pal) nu este setat.**
  - ▶ Setati aparatul de fotografiat la formatul video corect corespunzător televizorului. (vezi pag. 34).
- **Nu folosiți un cablu video corespunzător aparatului de fotografiat.**
  - ▶ Folosiți un cablu video corespunzător aparatului de fotografiat. (vezi pag. 114).

**Imprimare directă****Imaginile/fotografiile nu pot fi printate.**

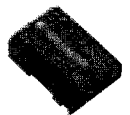
- **Aparatul de fotografiat nu este conectat în mod corespunzător la imprimantă.**
  - ▶ Folosiți cablul specificat pentru a conecta în mod corespunzător aparatul de fotografiat la imprimantă. (vezi pag. 121).
- **Imprimanta nu este pornită.**
  - ▶ Porniți imprimanta.

**Coduri de eroare**

Dacă survine o eroare în folosirea aparatului de fotografiat, pe panoul cu cristale lichide va fi afișat „Err xx”. Urmați contramăsurile de mai jos pentru a rezolva problema semnalată de codul de eroare respectiv. Dacă aceeași eroare survine des, probabil este ceva în neregulă cu aparatul de fotografiat. Notați-vă exact codul de eroare afișat și contactați cel mai apropiat centru de service Canon. Dacă apare un cod de eroare după ce ați făcut fotografia, e posibil ca aparatul să nu fi fotografiat. Apăsați butonul < [ ] > pentru a vedea dacă imaginea apare pe monitorul cu cristale lichide.

Codul de eroare	Contramăsuri
Err 01	Transmisia între aparatul de fotografiat și lentile este improprie. Curățați contactele lentilelor. (vezi pag. 9).
Err 02	Există o problemă cu cardul de memorie. Încercați una din următoarele măsuri: scoateți și reintroduceți cardul de memorie. Formatați cardul de memorie. Folosiți un card de memorie diferit.
Err 04	Cardul de memorie e plin. Ștergeți imaginile/fotografiile neimportante de pe card sau înlocuiți cardul de memorie.
Err 05	Ceva obstrucționează declanșarea blitzului automat încorporat. Comutați întrerupătorul pe < OFF > și apoi, din nou, pe < ON >.
Err 99	O altă eroare decât cele semnalate mai sus a apărut. Scoateți și reinstalați bateriile. Această eroare poate apărea dacă folosiți lentile de altă fabricație decât Canon și, ca rezultat, aparatul sau lentilele nu funcționează în mod corespunzător.

## Accesorii majore (opționale)



### Acumulator NB-2LH

Acumulator litiu-ion, compact, de mare capacitate.



### Transformator de curent alternativ ACK700

Dispozitiv de transformare a curentului alternativ (adaptor de curent alternativ, mufă de curent continuu, cablu electric) menit furnizării energiei necesare aparatului de fotografiat de la o priză din locuință. Compatibil cu 100-240 volți/curent alternativ.



### Măner cu baterii BG-E3

În acesta încap două acumuloare NB-2LH sau șase baterii tip AA. Conține un buton vertical pentru obturator, afisaj/ecran electronic, buton de blocare al AE/FE (autoexpunerii), buton de selectare al punctului de autofocalizare precum și un buton de setare a diafragmei.



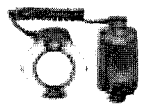
### Carcasă semirigidă EH18-L

Carcasă specială pentru protejarea camerei. În ea încap aparatul de fotografiat la care sunt atașate lentilele EF-S18 – 55mm f/3,5-3,6.



### Blitzuri atașabile cu un dispozitiv special de prindere.

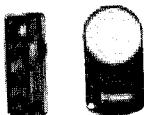
Un blitz seria EX poate fi atașat de aparatul de fotografiat. Puteți folosi un blitz automat E-TTL II la fel de ușor cum fotografiați fără blitz.



### Blitz-uri speciale pentru prim plan/macro

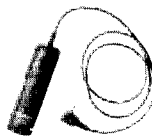
Blitzurile speciale pentru prim plan seria EX (două modele) sunt ideale pentru fotografiile de prim plan. Puteți aprinde doar una sau amândouă tuburi ale blitzului, controlând proporția flash-ului pentru a obține ușor efecte luminoase sofisticate cu blitzul automat E-TTL II.

## Lista componentelor



### Telecomandă RC-1 si RC-5

Telecomanda vă permite să fotografiați fiind aflat la o distanță de 5 m de aparatul dvs. RC-1 declanșează fotografia fie imediat, fie după două secunde, iar RC-5 după 2 secunde.



### Întrerupător acționabil de la distanță RS-60E3

Întrerupător acționabil de la distanță menit să prevină mișcările camerei în timpul fotografiilor de prim plan și celor în care se folosește expunerea la lumină incandescentă. Cablul are 60 cm lungime. Întrerupătorul oferă același efect ca apăsarea butonului declanșator pe jumătate sau complet. Este disponibilă de asemenea și blocarea declanșatorului.



### Lentile de ajustare a dioptriilor seria E

Una dintre cele 10 lentile de ajustare a dioptriilor seria E (dioptrii de la -4 la +3) pot fi atașate de obiectivul aparatului de fotografiat, pentru creșterea ulterioară a gamei de ajustare a dioptriilor.



### Card de memorie

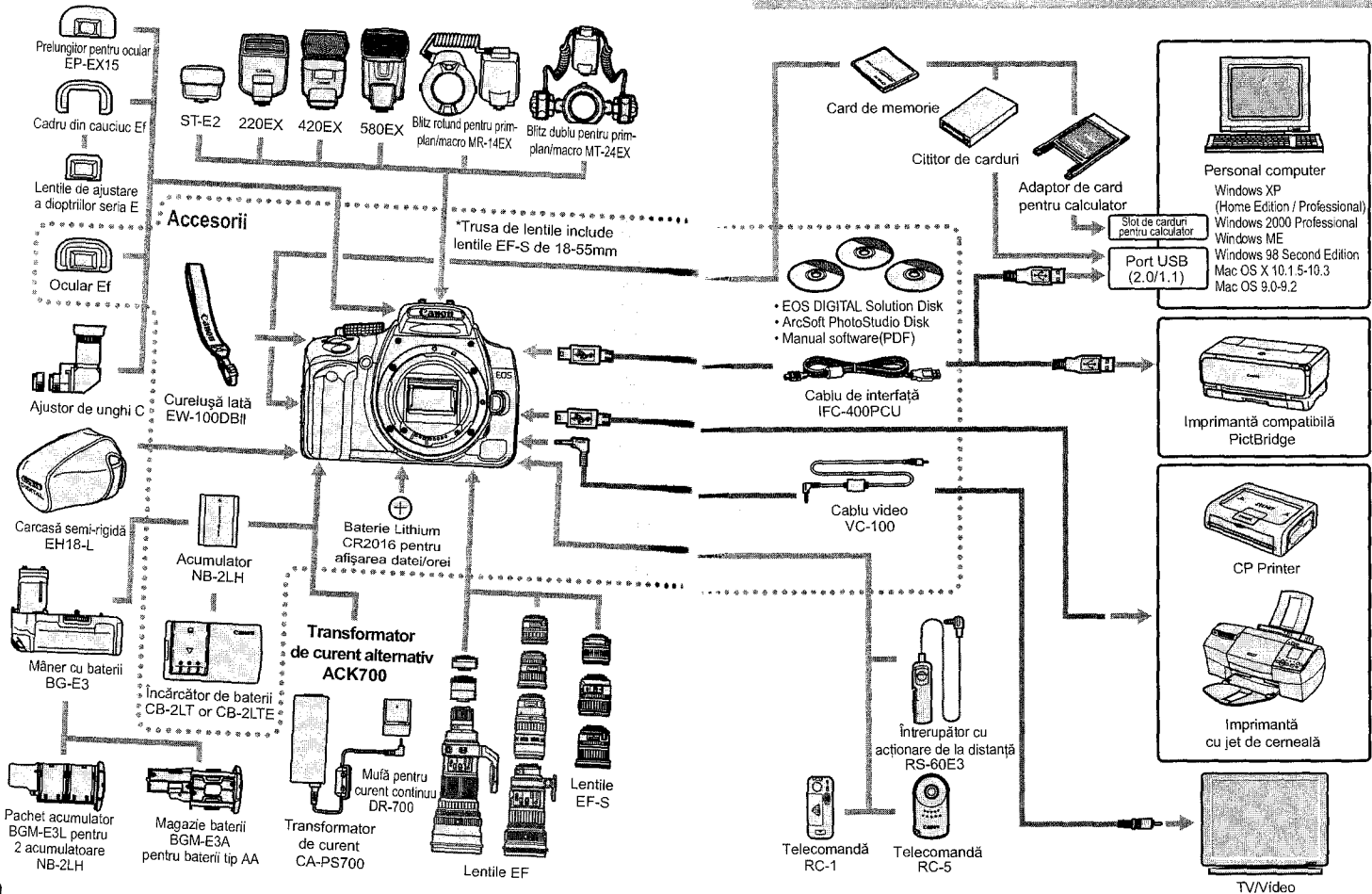
Dispozitiv de stocare a datelor în care sunt înregistrate imaginile capturate.

Sunt recomandate cardurile de memorie produse de Canon.



### Card de adaptare pentru computer

Permite introducerea cardului de memorie în dispozitivul (slotul) pentru carduri al calculatorului, respectiv în cititorul de carduri al calculatorului.



## ●Tip

Tip:	Aparat de fotografiat digital, cu o singură lentilă de reflexie, prevăzut cu auto focalizare/auto expunere AF/AE, cu blitz încorporat
Dispozitiv de înregistrare:	Card de memorie compact flash CF (Tipul I sau II) compatibil cu Microdrive și cu carduri de memorie compact flash CF de 2GB și mai mari
Dimensiunile imaginii:	22,2 x 14,8 mm
Lentile compatibile:	Lentile Canon EF (inclusiv lentile EF-S) (35mm-distanța focală echivalentă este egală cu aproximativ de 1,6 ori distanța focală marcată)
Suportul lentilelor:	Suport tip Canon EF

## ●Elementul reflector

Tip:	Senzor CMOS cu strat unic, cu înaltă rezoluție și sensibilitate
Pixeli:	Număr pixeli efectivi: Aproximativ 8,00 megapixeli Număr total pixeli: Aproximativ 8,20 megapixeli
Proporție:	3:2
Sistem de filtrare a culorii:	Filtru primar al culorii RGB (red green blue/roșu verde albastru)
Filtru de luminozitate slabă:	Localizat în fața senzorului de imagine, nedetașabil

## ●Sistem de înregistrare

Formatul de înregistrare:	Standard pentru Camera File System 2.0/sistemul aparatului de fotografiat cu fișier de 2,0
Tipul imaginii:	JPG, RAW (12bit)
Înregistrarea simultană	
RAW + JPEG:	posibilă
Mărirea fișierului:	(1) Mare/Optim: Aproximativ 3.3 MB (3456 x 2304 pixeli) (2) Mare /Normal: Aproximativ 1.7 MB (3456 x 2304 pixeli) (3) Medie/ Optim: Aproximativ 2,0 MB (2496 x 1664 pixeli) (4) Medie /Normal: Aproximativ 1.0 MB (2496 x 1664 pixeli) (5) Mică/ Optim: Aproximativ 1.2 MB (1728 x 1152 pixeli) (6) Mică /Normal: Aproximativ 0.6 MB (1728 x 1152 pixeli) (7) RAW: Aproximativ 8.3 MB (3456 x 2304 pixeli)

\* Mărirea exactă a fișierului depinde de subiect, standardul

ISO, parametrii de procesare, etc.

Numărătoarea fișierelor:	Numărătoare consecutivă sau setată manual
Spațiul coloristic:	RGB (red, green, blue-roșu, verde, albastru) sau Adobe RGB (red, green, blue-roșu, verde, albastru)

Parametrii de procesare:	Parametrii 1 și 2, 1 și 3 (trei parametri uzuali sunt setați)
Interfață:	USB 2.0 de mare viteză (Printare/PTR , conectarea la computer este selectabilă). Mufă ieșire video (NTSC/PAL)

## ●White Balance

Tip:	Automatic, lumină naturală obișnuită, umbră, înnorat, lumină incandescentă, lumină fluorescentă albă, blitz, obișnuit
Auto White Balance	Setarea automată a intensității nuanțelor de lumină albă cu ajutorul senzorului de imagine
Corectarea temperaturii culorilor:	White balance correction/corectarea intensității nuanțelor de lumină albă: ±9 opriri în intervale de oprire completa Serializarea intensității nuanțelor de lumină albă: ±3 opriri în intervale de oprire completa * Blue/amber bias or magenta/green bias possible

Transmiterea informațiilor referitoare la temperatura culorilor

Disponibilă

## ●Obiectiv

Tip:	Oglindă penta situată la nivelul ochiului
Acoperire:	Vertical/orizontal 95%
Mărire:	0.8x (-1 dioptrie cu obiectiv de 50mm la infinit)
Miră:	21 mm
Dispozitiv încorporat de ajustare a dioptriilor:	dioptrii -3,0 - +1,0
Ecran de focalizare:	Fix, de precizie
Oglindă:	Oglindă cu reflexie rapidă (Transmisie: proporția de reflexie 40:60, oglinda se pastrează cu EF600mm f/4 sau obiective mai mici)

Informații referitoare la obiectiv:

Informații referitoare la AF/auto focalizare (puncte de auto focalizare, lumină de confirmare a focalizării), informații referitoare la expunere (viteza obturatorului, valoarea de apertură, blocarea auto expunerii/AE, nivelul expunerii, Progresia auto expunerii, atenționare referitoare la expunere), informații referitoare la blitz (activarea blitzului, activarea reducerii efectului de ochi roșii, aprinderea becului de reducere a efectului de ochi roșii, sincronizator de mare viteză, blocarea FE, compensarea expunerii blitzului), numărul maxim de rafale, informații referitoare la cardul de memorie compact flash/CF card. Activată prin apăsarea butonului de vizualizare a profunzimii câmpului

Vizualizarea profunzimii câmpului:

## ●Autofocalizare

Tip:	TTL-CT-SIR cu senzor CMOS (TTL de înregistrare a imaginii secundare, detectare a fazelor, 7 puncte de AF/auto focalizare)
Puncte de AF/auto focalizare	7 puncte de AF/auto focalizare
Gama de calibrare:	EV 0.5-18 (la 20°Celsius/68°Fahrenheit, conform standardului ISO 100)
Moduri de focalizare:	Auto focalizare simplă, auto focalizare complet automată, Focalizare AF, focalizare manuală (MF)
Selecționarea punctului de auto focalizare	Automată sau manuală
Indicatorul punctului de	Suprapus în obiectiv și afișat pe ecranul cu cristale lichide.

Raza de asistare a auto focalizării: Serii scurte de flashuri declanșate de către blitzul încorporat  
Gama efectivă; Aproximativ 4,0m/13,1 picioare în centru, aproximativ 3,5m/11,5 picioare în zonele periferice

### ●Controlul expunerii:

Moduri de calibrare: 35-zone TTL calibrare completă a aperturii 35-zone TTL  
Calibrare evaluativă (referitoare la orice punct de auto focalizare)  
Calibrare parțială (aproximativ 9% din obiectiv la centru)  
Calibrare centrată

Gama de calibrare: EV 1 - 20 (la 20°C/68°F cu lentile de 50mm f/1.4, standardul ISO 100)  
Controlul expunerii: Program de auto expunere (complet automat, portret, peisaj, prim plan, imagine în mișcare, portret de noapte, fotografiere fără blitz, program), prioritatea de auto expunere a obturatorului, prioritatea de auto expunere a aperturii, vizualizarea profunzimii auto expunerii, expunere manuală, blitz automat E-TTL II

Standardul ISO: Moduri esențiale: setarea automată (ISO 100 - 400)  
Echivalent cu ISO 100, 200; 400, 800, 1600

Compensarea expunerii: Manuală: ±2 opriri în intervale de oprire de 1/3- or 1/2- (poate fi combinată cu AEB)  
AEB: ±2 opriri în intervale de oprire de 1/3- or 1/2

Blocarea auto expunerii: Automată: Aplicată în modul de auto focalizare la realizarea unei singure fotografii cu calibrare evaluativă atunci când este atinsă focalizarea.  
Manuală: prin activarea butonului de blocare a auto expunerii în toate modulele de calibrare.

### ●Obturator

Tip: Obturator focal controlat electronic  
Viteza obturatorului: 1/4000 până la 30 sec., intervale de oprire de 1/3- and 1/2, incandescent, sincronizat la 1/200 sec.

Declanșarea obturatorului: Declanșare electromagnetice prin atingere ușoară

Temporizator: Întârziere de 10 secunde

Telecomandă: Întrerupător RS-60E3

Telecomandă RC-5/RC-1

### ●Blitz încorporat

Tip: Blitz automat retractabil  
Calibrarea blitzului: Blitz automat E-TTL II  
Ghid nr: 13/43 (ISO 100, în metri/picioare)  
Perioadă refractară: Aproximativ 3 secunde  
Indicator de încărcare a blitzului: Bec indicator al încărcării blitzului în obiectiv  
dispozitiv de acoperire al blitzului: Acoperit cu lentile focale de 17 mm  
Blocarea expunerii blitzului: Disponibilă

Compensarea expunerii blitzului: ±2 opriri în intervale de oprire de 1/3- or 1/2

### ●Blitz exterior

Blitz conform EOS  
Zoom pentru ajustarea lungimii focale a lentilelor:  
Blitz automat E-TTL II seria EX  
Disponibil

### ●Sistem de control

Moduri de control: Singular, continuu precum și prin temporizator și telecomandă/ control de la distanță  
Continuu: Maximum 3 cadre pe secundă  
Număr maxim de rafale: JPEG (Mare/Optim): Aproximativ 14 fotografii  
RAW: Aproximativ 5 fotografii

RAW+JPEG (Mare/Optim): Aproximativ 4 fotografii  
\*Cu un card Canon 512MB CF  
\* Variază în funcție de subiect, standardul ISO, parametrii de procesare, cardul de memorie, etc.

### ●LCD Monitor/ Monitor cu cristale lichide

Monitor TFT color, cu cristale lichide  
Tip: 1,8 inch  
Dimensiunile monitorului: Aproximativ 115.000  
Pixeli: 100%, în ceea ce privește numărul efectiv de pixeli  
Acoperire: Cinci nivele disponibile (afișează harta nuanțelor de gri în timpul ajustării)  
Ajustarea luminozității: 15 limbi

Interfață disponibilă în:

### ●LCD Monitor/ Monitor cu cristale lichide

Formatul afișării: Imagine singulară (cu sau fără informații), informații referitoare la fotografiere, index de 9 imagini, vedere mărită (aproximativ de 1,5-10 ori), autorezare, rotirea imaginii, căutare după dată sau din 10 în 10 (respectiv din 100 în 100).

Alerte de supraexpunere: În modul informațiilor despre fotografiere, orice suprafață supraexpusă fără imagini va clipi.

### ●Protecția și ștergerea imaginilor

Protecția: Fotografiile/imaginile pot fi protejate sau nu împotriva ștergerii.  
Ștergerea: Pot fi șterse toate fotografiile/imaginile din cardul de memorie sau numai una singură (excepție făcând cele protejate împotriva ștergerii)

### ●Printarea directă

Imprimante compatibile: CP (Canon Print) Direct, imprimante cu jet de cerneală/Bubble Jet Direct și imprimante compatibile PictBridge.  
imagini printabile: Imagini în format JPEG (este posibilă și printarea DPOF/direct din aparatul de fotografiat, fără descărcarea preliminară a datelor pe calculator)  
Opțiunea Easy Print: Disponibilă





## Aparat de fotografiat digital model DS126071

Folosirea aparatului este compatibilă cu partea 15 din regulamentul FCC. Folosirea aparatului trebuie să îndeplinească următoarele două condiții: (1) aparatul nu trebuie să cauzeze interferențe dăunătoare și (2) aparatul trebuie să accepte orice interferență, inclusiv interferențele care pot cauza efecte nedorite.

Observație. Echipamentul de față a fost testat, fiind descoperit că se încadrează în limitele clasei B de dispozitive digitale, în conformitate cu partea 15 a regulamentului FCC. Aceste limite sunt destinate să ofere o protecție rezonabilă împotriva interferențelor dăunătoare dintr-o instalație rezidențială. Acest echipament generează, folosește și poate radia frecvențe radio și, dacă nu este instalat și folosit în conformitate cu instrucțiunile, poate cauza interferențe dăunătoare transmisiunilor radio. Cu toate acestea, nu există nici o garanție că nu vor apărea interferențe într-o anumită instalație. Dacă echipamentul de față cauzează interferențe dăunătoare recepției radio sau de televiziune, fapt care poate fi determinat de pornirea, respectiv închiderea echipamentului, utilizatorul este încurajat să încerce să corecteze interferența printr-una sau mai multe din următoarele măsuri:

- Reorientarea sau re poziționarea antenei receptoare
- Creșterea distanței dintre echipament și receptor
- Conectarea echipamentului la o priză sau circuit diferite de cele la care este conectat receptorul
- Consultarea dealerului sau a unui tehnician experimentat radio/TV.

Cablul cu miezul de feritină oferit împreună cu aparatul de fotografiat digital trebuie folosit cu acest echipament pentru a se încadra în limitele clasei B, sub partea B a părții 15 din regulamentul FCC.

Nu faceți nici o schimbare sau modificare echipamentului dacă nu este expres specificată în manual. Dacă trebuie făcute asemenea schimbări sau modificări, este posibil să trebuiască să opriți funcționarea echipamentului.

Canon U.S.A., Inc.

One Canon Plaza, Lake Success, N.Y. 11042-1198

## Index

Accesorii .....	158
Acuratețe .....	64
A-DEP .....	88
Adobe RGB (red green blue/Adobe roșu verde albastru) .....	62
AE lock/ blocarea expunerii automate .....	92, 153
AE/expunere automată .....	80
AEB .....	90
AF assist beam/rază de asistare a auto focalizării .....	74
AF mode/modul de autofocalizare .....	70
AF point/punct de autofocalizare .....	73
Afișarea căutării .....	111
Afișarea informațiilor referitoare la fotografiere .....	108
Afișarea setărilor aparatului .....	68
Afișarea unei singure imagini .....	107
Ajustarea dioptriilor .....	42
AI Focus AF .....	72
AI Servo AF .....	71
Alerta de supraexpunere .....	108
Apăsare completă .....	28
Apăsare parțială .....	28
Apertură .....	84
Atașarea curelușei .....	19
Automatic AF point selection/selectare automată a punctului de auto focalizare .....	73
Autoredare .....	112
Av .....	84
<b>B</b>	
B/W .....	65
Baterii .....	20, 22, 158
Bec indicator/access lamp .....	27
Beeper .....	50
Blitz .....	96, 101, 102
Blitz automat E-TTLII .....	96, 101, 150
Blitz extern seria EX .....	101
Blitz extern .....	101
Blitz FP .....	101
Blitz încorporat .....	96
Blitzuri de altă fabricație decât Canon .....	102
Blocarea focalizării .....	75
Bubble Jet Direct/imprimantă cu jet de cerneală .....	132
Buton de declanșare .....	28
<b>C</b>	
Cablul de interfață .....	3
Cablul video .....	114
Calibrare evaluativă .....	77
Calibrare parțială .....	77
Calibrarea/Centrarea .....	77
Calitatea de înregistrare a imaginilor .....	52
Cardul de memorie compact flash .....	9, 26, 118, 159
Căutare /sărirea imaginilor câte 10 /100 .....	111
Căutare după dată .....	111
Coduri de eroare .....	157
Comandă de tipărire .....	137
Compensarea expunerii blitzului .....	100, 101
Compensarea expunerii .....	89
Complet automat .....	44
Componente incluse în pachet .....	3
Conectare la calculator .....	120
Consolă principală .....	18, 29
Continuu .....	67
Contrast .....	64
Corectarea nuanțelor de alb .....	59
<b>D</b>	
Decuparea imaginilor .....	135
Dimensiunea imaginilor .....	153
DPOF .....	137
Durata de viață a bateriilor .....	23
Durata de vizualizare a imaginilor .....	104

Echilibrarea nuanțelor de alb	56
Echilibrarea nuanțelor luminii albe	57
Efect de tonalitate	66
Efecte de filtrare	66
Expunere la lampa incandescentă	93
Extensie	52, 67
<b>F</b>	
FE lock/ Blocarea FE	99, 101
FEB	101
Fișier	67
Flash sync speed/Sincronizarea vitezei blitzului cu obturatorul	148
Fn	148
Focalizarea automată la o singură fotografie	71
Focalizarea manuală	76
Format	118
Fotografiere continuă	78
Fotografii artistice	16
Fotografii posibile	53
Funcții uzuale	148
Gama coloristică	62
Harta sistemului	160
Histogramă	108
ieșire video	114
Iluminarea tabloului cu cristale lichide	102
Încărcător baterii	17
Închiderea blitzului	47
Index	139
Indexul afișajului	109
INFO	68, 107
Înlocuirea bateriei pentru afișarea datei/orei	38
Înterupător de curent	28
JPEG	52
<b>L</b>	
Lentile	9, 25

Limbă	36
Lumina de confirmare a focalizării	15
Luminozitatea monitorului cu cristale lichide	106
<b>M</b>	
M (Manual)	86
Manevrarea și poziționarea aparaturii	42
Mască pentru ocular	19
Meniu de fotografiere	31, 33
Meniu de redare	31, 33
Meniu setări	31, 34
Meniul de fotografiere	16
Meniuri	31, 33, 34
MF	76
Mod de fotografiere	16
Mod de operare	78
Moduri de calibrare	77
Monitor cu cristale lichide	9, 34
Monocromie	65
Mufă de curent continuu	24
<b>N</b>	
Nivelul de creștere al expunerii	149
Nomenclator	12
NTSC	4, 114
Număr de copii	127, 130, 133, 140
Număr maxim de rafale	54
Numărătoarea fișierelor	67
<b>O</b>	
Obiectiv	15
Opreire automată	28, 41
Opțiunea Easy Printing	123
<b>P</b>	
P (Program)	80
PAL	34, 114
Parametrii de procesare	63, 64
Peisaj	46
Portret de noapte	47
Portret	46
Previzualizarea profunzimii câmpului	85

Prim-plan	46
Printare direct din aparat	129
Printare directă	119, 143
Printare/PTP	120
Priză de curent	24
Procesarea imaginilor	53
Program de auto expunere	80
Protecție	115
PTP	120
<b>R</b>	
Rata de compresie	52
RAW+JPEG	52
RAW	53
Redare	107
Reducerea efectului de ochi roșii	98
Reducerea zgomotului	148
Reglarea oglinzilor	94
Reîncărcare	20
Resetare automată	67
Rotire automată	105
Rotirea	113
<b>S</b>	
Saturarea culorilor	64
Schimbarea focalizării	70, 76
Schimbarea programului	81
Selectarea imaginilor/fotografiilor individuale	140
Selectarea manuală a punctului de auto focalizare	73
Selectarea tuturor imaginilor/ fotografiilor	142
Senzor	39
Serializarea echilibrării nuanțelor de alb	60
Serie de identificare	
Înscrisă electronic pe cip	34
Setarea datei/orei	37
Setări fundamentale	16
Setările hârtiei	125
Shoot w/o card	41
Sincronizarea obturatorului	150
Sincronizator de mare viteză	101

Sistem multiblitz /Wireless, multi-Speedlite system	101
Specificații	162
Sports/imagini în mișcare	47
sRGB/red green blue (roșu verde albastru)	62
Standard	139
Standardul ISO	55
Ștergerea unei singure imagini/ fotografii	116
Ștergerea	116
Ștergerea setărilor	34
Ștergerea tuturor funcțiilor uzuale	147
Ștergerea tuturor imaginilor/ fotografiilor	117
Ștergerea tuturor setărilor aparatului	35
Stil	129, 132
<b>T</b>	
Tabel al funcțiilor disponibile	152
Tablou cu cristale lichide	9, 14
Taste multifuncționale	18, 30
Telecomandă	49, 159
Telecomandă	49, 159
Temporizator	48, 78
Timer	18
Tonalitatea culorii	64
Transformator de curent alternativ	24, 158
Transmisia directă a datelor către imprimantă/PictBridge	125
Transmisii	120
Tv/televizor	82
<b>V</b>	
Vedere mărită	110
Verificarea bateriilor	22
Viteza obturatorului	82
WB-BKT	60